

Деловая и культурная программы Восточного экономического форума - 2023

Читайте на стр. 5 - 6 ▶



Андрей МИХАЙЛОВ

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Владивосток 90,4 FM
Находка 107,2 FM
Уссурийск 99,4 FM

Открытая студия «Комсомольской правды» будет работать в дни ВЭФ с 9:30 до 18:30



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

5 736 000

уникальных посетителей за минувшие сутки

Пятница
8 сентября

Газета нашего города ★ Владивосток

№ 69 (27517) 2023 год

Дубай по-владивостокски



Читайте на стр. 4 ▶

Море, яхты, небоскреб



ЖК «Акварин»

Где купить квартиру в столице Приморья

Антон КОРОЛЬ

Выбор для комфортной жизни и надежных инвестиций.

Какие передовые решения для своих жильцов предлагает уникальный жилой комплекс Дальнего Востока и почему те, кто задумался о покупке элитной недвижимости во Владивостоке, выбирают «Акварин»?

Читайте на стр. 4 ▶

Владимир Путин проведет пленарное заседание во Владивостоке

Ростислав САХАЛИНОВ

С главой государства обсудят мастер-планы и курс на Восток.

Пленарная сессия с участием президента РФ на VIII Восточном экономическом форуме состоится 12 сентября, сообщил **пресс-секретарь главы страны Дмитрий Песков**.

Точная программа «пле-



Владимир ВЕЛЕНГУРИН

нарки» еще согласовывается, однако, как всегда, это будут насыщенные дни. Запланировано заседание на 15:00 по владивостокскому времени,

уточнил пресс-атташе Путина.

При этом во время видеоконференции по вопросам развития регионов ДФО президент отметил, что на площадке Восточного экономического форума будут обсуждаться мастер-планы дальневосточных городов. Вероятно, речь идет об Анадыре, Якутске, Чите.

Кстати, мастер-план Владивостока все еще находится на доработке. Об этом попросил **полпред президента Юрий Трутнев**.



Росконцерт

«Может ли робот сыграть симфонию?»

Руслан НОВИКОВ

Первый в мире концерт с участием нейросети пройдет во Владивостоке.

Некоторые из заявленных планов культурной программы VIII Восточного экономического форума напомнят о том, какой

на дворе век. Искусственный интеллект SymFormer станет полноценным солистом на Приморской сцене Мариинского театра 10 сентября.

Вместе с Большим симфоническим оркестром нейросеть исполнит Симфонию № 1, написанную **музыкантом Петром Дрангой** и получившую название «Космос». Она состоит из четырех частей: в первой и второй .солируют музыканты из Китая, а в третьей и четвертой будет импровизировать в режиме реального времени сам искусственный интеллект.

Петр Дранга предложил нейросети переосмыслить симфонию, изменяя и дополняя ее, таким образом, ИИ станет полноценным участником творческого процесса и соавтором композиции.

**Кто и зачем
делает из вопроса
возобновления
зерновой сделки
вселенскую
проблему?**

«Украинское зерно давно принадлежит не Киеву, а американским корпорациям»

Евгений УМЕРЕНКОВ

Западные СМИ снова активно муссируют вопросы возобновления зерновой сделки (напомним, ее суть в обоюдном упрощении экспорта российского и украинского продовольствия, однако Запад не хочет выполнять свою часть обязательств). Как правило, проамериканские пропагандисты вопросы ставят таким образом: Россия-де лишает бедные страны доступа к украинскому зерну и чуть ли не провоцирует голод в некоторых частях мира. Однако истинное положение вещей весьма далеко от подобных утверждений. Подоплеку проблемы «КП» помог раскрыть политолог, профессор СПбГУ Николай МЕЖЕВИЧ.



Украинские власти любят называть страну «аграрной сверхдержавой», но на самом деле ее влияние на мировой рынок продовольствия сильно преувеличено.

1 Действительно ли без продовольствия из незалежной мир не проживет?

- Человечество зависит от нескольких пищевых культур, которые являются определяющими для питания. Это рис, пшеница, кукуруза, - напоминает Николай Межевич. - Если Россия очень хорошо представлена на зерновом рынке по пшенице, то Украина представлена по двум направлениям - по пшенице и по кукурузе. Однако доля Украины на мировом рынке пшеницы составляет всего 5% (у России - 20%). Каждая страна - производитель зерна - будь то Россия, Украина, США, Канада, Аргентина, Австралия, Румыния, Франция - занимает свою нишу, каждая влияет на ценообразование. Но одного сверхигрока нет. И когда Зеленский говорит

о том, что от украинского зерна зависят судьбы мира, это откровенная неправда. Нет у Украины таких возможностей.

При этом надо не забывать, что на Украине сейчас мобилизационная экономика. Если вам кто-то скажет, что в таких условиях можно сохранить производство пшеницы на уровне доковидных 2016 - 2018 годов, значит, вас обманывают. Так не бывает. Если военными и околов военными делами занимается более миллиона украинцев, то понятно, что произведенного зерна будет меньше. Поэтому предполагать, что Украина удержит то же производство зерна, как и до СВО, нет оснований.

2 Можно ли экспортировать пшеницу и кукурузу помимо Черного моря?

- Для Украины здесь очень важен молдавский и румынский фактор. У Республики Молдова есть 600 метров причальной стенки у реки Дунай. Этого достаточно, чтобы организовать экспорт украинского зерна по Дунаю. Дунай впадает в Черное море, а начинается в швейцарских озерах, имеет соединительный канал, позволяющий всю Европу пройти относительно небольшому речному судну из Черного моря в Северное. Это дает дополнительные возможности для Киева. Теоретически можно отправить 4 - 6 млн тонн зерна таким образом, то есть примерно десятую часть всего урожая зерновых. Но тут в действие вступает экономический фактор. Чем меньше грузоподъемность судна, тем дороже в расчете на тонну перевозка зерна. Около

90% украинского зерна попадает в ведущие экономические страны Европы, если к числу этих стран отнести и Турцию. Для них является важным не просто факт получения зерна, а получения зерна по низкой цене. Поэтому поставка зерна через Румынию и через Республику Молдова географически есть, а экономически - нет.

Россия не препятствует экспорту украинского зерна. Но мы хотим, чтобы все, что было записано в зерновой сделке, соблюдалось. Россия готова обозначить свой интерес через увязку максимально льготных условий для Украины и определенных преференций для России. При этом, конечно, исключить возможность под видом зерна транспортировки военных грузов. Фактически Украина уже признала, что она этим занималась.

3 Кто получит прибыль от продажи зерна?

- Значительная часть этого зерна давно принадлежит не Украине, а новым собственникам украинских земель. А это американские сельхозгиганты. Есть известная история. Белорусские партизаны в 1943 году пустили под откос немецкий эшелон. Открывают вагоны - оттуда вываливаются тонны украинского чернозема. Его везли в Восточную Пруссию. Продажа земли была условием всех переговоров про евроинтеграцию. И землю начали продавать.

Зерно, находящееся и произведенное на территории Украины, находится в собственности американских транснациональных продовольственных компаний. А международной правовой поддержкой пользуется государство Украина, так как оно произведено на территории Украины и транспортироваться будет по украинским законам, вероятнее всего, на украинском транспорте. Кстати, американцы купили для Украины вагоны-зерновозы в большом количестве.

4 Почему европейские фермеры протестуют против возобновления сделки?

- Для Восточной Европы украинское зерно стало угрозой политической стабильности. Сразу несколько стран - Польша, Венгрия, Чехия, Словакия, Болгария, Румыния - запретили его продажу на своих территориях, разрешив лишь транзит. Украинское зерно - яблоко раздора между интересами США и восточноевропейских стран. Польское крестьянство - основной электорат правящей партии. Если оно отвернется от нее, потому что украинское зерно сбивает цены, то партия потеряет власть. Производить зерно на Украине дешевле, потому что почвы лучше, а рабочая сила стоит 30 - 35% от стоимости рабочей силы в Польше.



Как Центробанк пытается не допустить падения российской валюты - читайте на сайте KP.RU



5 Почему же из этой локальной темы раздувают огромную проблему?

- Даже Россия не является страной, определяющей весь характер ценообразования на рынке. Тем более Украина. Это политический шум. В центре всего этого - выгода экономическая прежде всего, а потом и политическая для США. Тут вопрос - какая выгода первична? Соединенным Штатам, как и Украине, как и значительной части европейских стран, сейчас важно нанести пропагандистское поражение России на любом фронте. Зерно так зерно, ракеты или НЛО - это все не важно. Важно добиться результата, создавать постоянные инфоповоды, инфошум по поводу того, что Россия делает не то, работает не так. В этом смысле политические цели для США превосходят другие. Для Турции экономические приоритеты выше. Потому что Турция - явный выгодоприобретатель от всех этих зерновых компромиссов.

о одноклассники



Давайте дружить на OK.RU/KPRU

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ПОЛИТИКА

У США нет запасного плана: что им грозит после провала наступления ВСУ

ЭКОНОМИКА

Одна плохая привычка на работе объединяет 60% россиян



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



Александр ГАМОВ,
Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

В Россию вновь пришел Единый день голосования, который бывает лишь раз в году - в сентябре.

- Ряд наших коллег - кто по повестке, кто добровольно - ушли на фронт, никто не откосил, не сбежал. Все достойно служат. К сожалению, некоторые погибли, погибли героически...

Этими словами глава ЦИК Элла Памфилова начала доклад о предстоящем в России Едином дне голосования 10 сентября. В нем впервые будут участвовать избиратели ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.

- Выборы пройдут в 85 субъектах России, - объявила Памфилова, - в том числе в 21 регионе - прямые выборы губернаторов, а в 20 - депутатов заксобраний.

УГРОЗЫ И ФЕЙКИ

- На членов избиркомов четырех новых регионов оказывает огромное давление украинская СБУ.

Из соображений безопасности мы не публикуем данные о членах комиссий. Хотя, скажу честно, это не мешает им каждый день получать страшные угрозы. Присылаются шантажирующие сообщения. Но это люди, которые много пережили за последние восемь лет. Они крепкие.

Решается судьба 21 губернатора

Попытки повлиять на выборы в России ведутся из-за границы уже сейчас - поток вбросов и фейков не опускается ниже 100 в день.

ГДЕ ВЫБЕРУТ ГЛАВ РЕГИОНОВ

Прямые выборы глав регионов пройдут в Москве, Подмосковье, Амурской, Воронежской, Ивановской, Кемеровской, Магаданской, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Орловской, Псковской, Самарской, Смоленской и Тюменской областях, в Алтайском, Красноярском и Приморском краях, в Якутии и Хакасии, а также в Чукотском автономном округе.

В новых регионах России тоже выберут глав, но не напрямую.

Сначала в Единый день голосования выберут парламенты областей и республик. А уже они голосованием депутатов выберут руководителей Донецкой и Луганской Республик, Запорожской и Херсонской областей.

Состоятся дополнительные выборы в Госдуму по четырем одномандатным округам - в Липецкой области, Крас-

ноярском крае, Карачаево-Черкесии и Крыму.

ГДЕ СМОГУТ ГОЛОСОВАТЬ ПО ИНТЕРНЕТУ

В 25 регионах страны можно будет проголосовать не только на участках, но и по интернету.

Всего участвовать в дистанционном электронном голосовании смогут 21,5 миллиона человек.

В 13 регионах - полностью, на всей их территории. Это Москва, Чувашия, Алтайский край, Архангельская, Владимирская, Воронежская, Московская, Нижегородская, Новосибирская, Псковская, Томская, Ярославская области и Ненецкий автономный округ.

Частично (на определенных выборах) проголосовать по интернету можно будет еще в 10 регионах: Карелии, на Камчатке, в Пермском крае, Белгородской, Калининградской, Курской, Оренбургской, Свердловской, Тульской, Челябинской областях.

СКОЛЬКО ДНЕЙ

В каждом из регионов сами решают, сколько дней проводить голосование для удобства и безопасности избирателей: 3 дня, 2 или 1 день.

В любом случае последним днем голосования по всей стране будет воскресенье, 10 сентября.

Экспертное мнение политолога - в программе «Бовт знает» каждый четверг в 20.00 (мск) на Радио «КП»



■ ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ

Андрей ЗАЙЦЕВ

Условия получения кредитов на новое жилье по госпрограммам станут жестче.

Программы льготной ипотеки стали для многих семей спасением. Ведь если в банках обычные ипотечные кредиты можно получить под 14 - 15% годовых, то по льготным условиям - под 5 - 8%. Причем такие кредиты дают под новое жилье. Следствием этого стал рост спроса на новостройки и подорожание квадратных метров. Но, похоже, правительство намерено изменить условия льготных кредитов.

- Сейчас обсуждается повышение первоначального взноса, изменение маржи банков, то есть та добавка,

Ключевая ставка сыграла против льготной ипотеки

которая вносится в формулу, применяемую потом при расчете того, что должно субсидироваться банком, - пояснил Иван Чебесков, директор департамента финансовой политики Минфина.

В частности, размер минимального первоначального взноса при оформлении кредита может увеличиться с 15 до 20% от стоимости квартиры. А вот конкретики по ставкам пока нет. Но, скорее всего, параметры изменятся в худшую сторону. Напомним, на сегодняшний день действует несколько льготных программ. По ипотеке с господдержкой ставка составляет не более 8% годовых, по семей-

ной ипотеке - до 6%, а по ипотеке для IT-специалистов - не выше 5% годовых. Разницу между льготной и рыночной ставкой банкам компенсирует государство.

До недавнего времени действовала еще и сельхозипотека. Там ставки и вовсе составляли до 3% годовых. Но пару недель назад в Минсельхозе заявили, что программу заморозят. Выделенные на нее ресурсы закончились.

Пересмотр условий по льготным программам связан с тем, что в середине августа ЦБ резко поднял ключевую ставку - с 8,5 до 12% годовых. В результате выросли и ставки в банках. А значит, вы-

росли и объемы субсидий, которые государство ежемесячно выплачивает по льготным программам. По данным ДОМ.РФ, доля ипотеки с поддержкой от государства на первичном рынке составляет 95%. То есть по рыночным ставкам квартиры в новостройках берет лишь каждый двадцатый покупатель.

Если условия этих программ будут ухудшаться, то это отразится на спросе и... ценах. - Уже в октябре обороты на рынке жилья могут снизиться из-за слишком дорогой ипотеки. А затем поползут вниз и цены, - считают аналитики профильного портала «Индикаторы рынка недвижимости».

■ ВОПРОС ДНЯ



Катерина МАРТИНОВИЧ, «КП» - Москва

Новое явление - «скрытая безотцовщина». Это когда отцы посвящают своим детям совсем мало времени (материал об этом на стр. 12). Мы спросили:

А вам на отцовство времени хватает?

Сергей РОСТ, актер, режиссер:

- Мне этот вопрос приходил самому в голову. И, оглядываясь на 2011-й, год рождения дочери, понимаю: это было время счастья, восторга. Сейчас дочери 12, дети растут быстро. Я вот думал, почему же Джон Леннон ничего не написал после 1975-го, а он просто полностью посвятил всего себя сыну, и он учил его всему. Если бы была возможность - я бы работал поменьше, а больше сидел с дочкой и занимался только с ней.

Евгений ГЛАГОЛЕВ, экс-руководитель Фонда «Православие и мир», отец ребенка-инвалида:

- Мне хватает, потому что я сделал сервис для ухода за детьми-инвалидами пару лет назад... У меня старшему сыну 19 лет, а дочери 10 лет. Да, мы не только даем информацию родителям детей-инвалидов, но и предоставляем платные услуги. Мы фактически выполняем функции государства. И все родители, у которых есть такие дети, - они к ним привязаны. И я, и они не занимаемся ничем другим, кроме воспитания своих детей с ограниченными возможностями. Сейчас это «Клуб добряков».

Шмуэль КУПЕРМАН, раввин Еврейской общины на Чистых прудах, отец 12 детей:

- У нас есть такое понятие, как шаббат, суббота, где ты только с семьей и с Всевышним. Да, времени хватает с трудом. Но суббота - это целый день, и это немало, а начинается он в пятницу вечером. Ты идешь в синагогу и разговариваешь с детьми, а потом за столом обсуждаешь их дела в школе. И так это время я посвящаю молитве, субботней трапезе и общению. Дети еще не понимают, что сильнее не станут от того, что папа и мама принесут деньги домой. Они еще не знают, что важнее время, проведенное с ними родителями. Вот это вечно.

Сергей ЛУКьяНЕНКО, писатель-фантаст, отец троих детей:

- Увы, провожу со своими детьми времени меньше, чем стоило бы. В роли отца-воспитателя стараюсь давать пример своего отношения к жизни.

Вася ЛОЖКИН (Алексей Куделин), художник, блогер, писатель, сценарист:

- Могу сказать по себе - у меня профессия свободная, и я в любой момент могу сорваться и забрать сына из музыкалки или в спортсекцию отвезти. Если бы работал на производстве, конечно, времени бы не хватало. Я вообще чадолюбивый и семейный человек. Будь моя воля - только бы и занимался воспитанием подрастающего поколения. Вот сегодня ехал на репетицию - и отвез ребенка в центр Ярославля, позаниматься на пианино. А завтра повезу на занятия рукопашным боем - у них в школе на окраине шпана лютует, и надо уметь постоять за себя. На каникулы уезжаем в Питер с сыном - ходим там по улицам и разговариваем обо всем.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



Владельцы бизнеса, топ-менеджеры и инвесторы выбрали для себя ЖК «Аквамарин». Квартир от застройщика почти не осталось.

Антон КОРОЛЬ

Несмотря на то, что рынок недвижимости Владивостока переживает бурное развитие и количество предложений увеличивается из года в год, один объект значимо выделяется на общем фоне, задав стандарты в строительстве жилых домов, которые еще не один десяток лет вряд ли сможет повторить кто-то из других застройщиков.

Не трудно догадаться, что речь идет про многофункциональный комплекс «Аквамарин» - первый по высоте небоскреб Сибири и Дальнего Востока, получивший признание федерального уровня и неофициальный статус нового символа Владивостока. Расположенный в центре города на берегу Амурского залива, «Аквамарин» возвышается над уровнем моря в высоту 44 этажа, украшая морскую фасад столицы Дальнего Востока.

Проектировщиком «Аквамарина» выступили эксперты из Гонконга, которые учли все сейсмические и климатические условия, а также ветровые нагрузки. Каркас здания выполнен из железобетона марки В35, применяющегося при возведении мостов, банковских хранилищ и других конструкций, задача которых - выдерживать экстремальные нагрузки.

В стенах небоскреба разместились квартиры свободной планировки с панорамными окнами от пола до потолка и отсутствием колонн. Девелопер объекта, ООО СП «Строитель», выбрал для своего дома передовые инженерные решения от мировых лидеров. Фасад небоскреба выполнен из специально разработанных кассет из нержавеющей стали марки AISI 316, которая восприимчива к приморским погодным условиям. Дополняют фасад системы от Schuco и остекление от Guardian. Также стоит отметить одно из уникальных для высотных зданий

Первый для первых



Новый жилой комплекс уже стал символом города.

решений - в каждой квартире можно открыть от одного окна и более.

Фасад - то, что видно невооруженным глазом. Комплекс наполнен эксклюзивными решениями для комфортной жизни. Для безопасности людей и их имущества в доме применяются современные пожарные системы, контроль доступа и видеомониторинг в круглосуточном режиме. Также в здании функционирует собственная консьерж-служба.

Комфорт автомобилистов обеспечен крытым отопляемым паркингом с широкими проездами, доступом на лифтах из подъезда и кладовыми комнатами.

Лифты в «Аквамарине» от Thyssenkrupp Elevator - мирового лидера подъемного оборудования. Они

оснащены интеллектуальной системой контроля за перепадом давления в кабине и движутся со скоростью 4,5 метра в секунду. Поездка с 1 по 40 этаж занимает всего 40 секунд!

Для создания идеальных климатических условий ООО СП «Строитель» внедрил систему рекуперации воздуха и централизованное кондиционирование от LG. Они отвечают за забор и подачу чистого воздуха, кондиционирование - за создание идеальных температурных условий.

Когда вы впервые оказываетесь в «Аквамарине», то возникает чувство, что вы магическим образом переместились из Владивостока в роскошный пятизвездочный отель где-то за границей. Здесь жильцов встречает благоустроенная территория, украшенная живыми цветами, зонами отдыха, спортивной и детской площадками. В комплексе реализована концепция «двор без машин» - заехать на территорию возможно только для посадки и высадки пассажиров. Лобби ЖК выполнено по авторскому дизайн-проекту из качественных материалов. На первом этаже располагаются ресепшн и лаунж-зоны с кофейней. Стоит отметить, что дизайн мест общего пользования не уступает входной группе.

Крыша «Аквамарина» - эксплуатируемая. На ней организована благоустроенная видовая площадка, с которой жители и их гости могут наслаждаться фантастиче-



Инвестиции в успешное будущее.

скими видами на город, бухту Золотой Рог и Амурский залив.

«Аквамарин» можно смело назвать «закрытой эко-системой», где все продумано для комфорта жильцов. Уже сейчас в доме работает популярный одноименный ресторан авторской кухни, а в ближайшее время запустится мини-маркет и спа-центр.

Для ценителей приватности и эксклюзивных решений верхние этажи небоскреба представлены в клубном формате. Покупка квартиры на этих этажах возможна после согласования с застройщиком. Для жильцов клубных этажей доступен отдельный этаж паркинга со своим лифтом, эксклюзивный дизайн мест общего пользования, кладовое место в подарок и уникальные видовые характеристики. Также в этих квартирах увеличенные площади и высота от пола до потолка.

За функционированием всех систем в доме, а также за комфорт жильцов отвечает собственная управляющая компания, сотрудники которой знают до мельчайших деталей, как устроены инженерные решения в комплексе и обладают нужными компетенции, для оперативного решения задач. Для взаимодействия с УК разработано специальное мобильное приложение.

Фото: www.первыйнебоскреб.рф



С высоты птичьего полета особенно романтично наблюдать за закатами.



Ужин в ресторане прямо в ЖК - прекрасное завершение дня.



Уют пятизвездочного отеля в ежедневном режиме доступен жильцам.

Узнать больше про проект многофункционального комплекса «Аквамарин», а также обсудить условия приобретения квартиры вы можете на сайте www.первыйнебоскреб.рф и по телефону отдела продаж +7 (4232) 990-990.



СПРАВКА «КП»

Первый небоскреб Сибири и Дальнего Востока был введен в эксплуатацию в январе 2021 года. За два с половиной года с момента сдачи жилой комплекс подтвердил статус отличного выбора как для жизни, так и для инвестиций, свободных квартир практически не осталось. На сегодняшний день ООО СП «Строитель» реализует продолжение многофункционального комплекса «Аквамарин» - самый большой в Евразии яхт-клуб и современную прогулочную набережную на берегу Амурского залива, открытую для жителей и гостей Владивостока, создавая таким образом единый архитектурный облик окружающего небоскреб района.

Дальний Восток идет в авангард, и в этом поможет ВЭФ

Чего ждать от сессий Восточного экономического форума?

Ростислав САХАЛИНОВ

ВЭФ в этом году подводит итоги десятилетия для ДФО — в 2013 году президент назвал развитие макрорегиона приоритетом России. И не на пять или 25 лет, а на весь XXI век. Форум многое изменил в облике городов Дальнего Востока: а сейчас на площадках «Восточного» обсуждаются и корректируются мастер-планы дальневосточных столиц. Для жителей и гостей Приморья ВЭФ - 2023 принесет и досуг: культурную программу, бесплатные

концерты и выставки, задумки молодежи со всей России и грандиозные выступления. Но сначала напомним деловую программу.

Программа форума в этом году сохранила традиционную архитектуру и блоки, адаптированные под актуальные вызовы и социальные перемены. Пул тем следующий: «Международное сотрудничество в изменившемся мире», «Логистика перемен», «Дальний Восток за десять лет: что получилось и что нужно сделать?», «Технологическое развитие как гарантия суверенитета», «Дальний Восток будущего» и «Образование и воспитание как основа независимости».

Андрей МИХАЙЛОВ



На площадках форума в 2022 году подписали соглашения на 3,3 триллиона рублей.

На сессиях блока «Международное сотрудничество в изменившемся мире» и «Бизнес-диалог» о взаимодействии России и Дальнего Востока с зарубежными странами обсудят темы:

11 сентября

- **Открытый Дальний Восток в мировой экономике: достижения и планы на будущее** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 6);
- **Китайский бизнес в России: перспективы дальнейшего роста** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 10);
- **Россия – АСЕАН** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 7);
- **Поддержка и развитие сегмента МСП: роль медиа в экономическом сотрудничестве России и Азии** (15:00–16:30, Корпус D, уровень 5, конференц-зал № 13);

12 сентября

- **ЕАЭС и БРИКС: роль в формировании нового многополярного мира** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 6);
- **Глобальная альтернатива доминированию Запада: контуры будущего** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 6).

В блоке «Дальний Восток за десять лет. Что получилось и что нужно сделать?», посвященном вопросам применения преференциальных режимов, основными сессиями станут:

11 сентября

- **«Переработка нефти и газа: локомотив экономического роста»** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 11);
- **«Дальний Восток: Путь к переработке отходов и экономике замкнутого цикла»** (12:30–14:00, Корпус А, уровень 3, конференц-зал № 2);
- **Российский автопром: в поисках новой идентичности** (12:30–14:00, Корпус D, уровень 6 конференц-зал № 20).

12 сентября

- **Мировой океан: глобальные возможности для российского флота** (10:00–11:30, Корпус D, уровень 5, конференц-зал № 16);
- **Новая нефть: инвестиционный потенциал агросектора Дальневосточного региона** (10:00–11:30, Корпус D, уровень 6, конференц-зал № 20);
- **Лесопромышленный комплекс: реалии и перспективы** (17:15–18:45, Корпус А, уровень 3, конференц-зал № 3).

В блоке «Технологическое развитие как гарантия суверенитета» рассмотрят использование искусственного интеллекта, биотехнологий, потенциала креативных индустрий на рынке АТР и глобальную систему лекарственной безопасности.

11 сентября

- **Агро- и биотехнологии: как накормить 8 миллиардов человек?** (10:00–11:30, Корпус D, уровень 6, конференц-зал № 20);
- **Беспилотные системы - что бы изобрести, чтобы ничего не делать?** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 8);
- **Глобальная система лекарственной безопасности. Защита здоровья в многополярном мире** (15:00–16:30, Корпус D, уровень 6, конференц-зал № 19);

12 сентября

- **Передовые российские технологии для обеспечения технологического суверенитета и развития Дальнего Востока и Арктики** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 9);
- **Технологии будущего: осталось ли место для любви?** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 8);
- **Промышленные кластеры: путь к технологическому суверенитету** (12:30–14:00, Корпус А, уровень 3, конференц-зал № 3).

На сессиях «Логистика перемен» исследуют решения новых форм перемещения товаров с помощью «цифры». Приводим главные темы дискуссий:

11 сентября

- **Новая логистика Дальнего Востока – «белый лебедь» экономики России** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 9);
- **Мировой транспортный северный путь** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 12);

12 сентября

- **Железнодорожная логистика нового времени. Реалии, вызовы и возможности** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 11);
- **Единая дальневосточная авиакомпания. Расправляем крылья** (12:30–14:00, Корпус А, уровень 5, конференц-зал № 4).

Блок «Дальний Восток будущего» будет посвящен изменению регионов и городов ДФО, жилищному вопросу и, конечно, упомянутым мастер-планам.

11 сентября

- **Финансовая устойчивость регионов и муниципальных образований** (10:00–11:30, Корпус D, уровень 6, конференц-зал № 17);
- **Строить больше, комфортнее и красивее** (15:00–16:30, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 9);
- **Дальневосточная концессия: современная инфраструктура для городов** (15:00–16:30, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 12).

12 сентября

- **Новый образ Дальнего Востока** (10:00–11:30, Корпус А, уровень 3, конференц-зал № 3);
- **Феномен российского кинематографа: национальное кино как двигатель экономики регионов** (12:30–14:00, Корпус D, уровень 6, конференц-зал № 20);
- **Земля Дальневосточная: мой дом – моя крепость** (10:00–11:30, Корпус А, уровень 5, конференц-зал № 4).

Наконец, в блоке «Образование и воспитание как основа независимости» рассмотрят модернизацию учебных заведений и процесса обучения на Дальнем Востоке. Вот некоторые из мероприятий:

11 сентября

- **В гостях хорошо, а дома лучше: привлекательность регионов для молодежи** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 11);
- **К общему будущему: какие социальные и культурные инициативы бизнеса ждет Дальний Восток?** (17:15–18:45, Корпус В, уровень 6, конференц-зал № 8);

- **Женщины в гуманитарном и экономическом развитии территорий Севера, Сибири и Дальнего Востока** (17:15–18:45, Корпус D, уровень 5, конференц-зал № 14).

13 сентября

- **Новые смыслы востоковедения: запросы работодателей, бизнес-образование и национальные интересы** (10:00–11:30, Корпус А, уровень 3, конференц-зал № 2);
- **Научное и экспертное обеспечение развития российского Дальнего Востока** (12:30–14:00, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 11);
- **Люди, которые меняют мир: истории** (10:00–11:30, Корпус В, уровень 7, конференц-зал № 11).



Полный список мероприятий доступен на сайте Росконгресса



Едет Эрмитаж, на сопках сыграют джаз

Юрий ГАФАРОВ

В дни форума дальневосточная столица со всем колоритом покажет весь культурный код Дальнего Востока, не говоря об артистах и деятелях искусства, которые приедут издалека. Праздник начнется уже 9 сентября с концертной программы «Владивостокские сезоны» на главной площади краевого центра. А еще, чтобы посетить мероприятия, совершенно необязательно быть участником ВЭФ. Что могут увидеть все желающие?

Улица Дальнего Востока

Павильоны, ставшие символами регионов ДФО, будут открыты для посещения с 14 по 17 сентября. Для того чтобы прогуляться по Улице Дальнего Востока, нужно заказать на сайте Форума бесплатный билет, распечатать и показать его на входе в кампус возле остановки «Мини ТЭЦ». Количество посетителей, к слову, ограничено. Запускать людей будут в три потока: с 10:00 до 13:00, с 13:00 до 16:00 и с 16:00 до 19:00.

Помимо регионов, на Университетской набережной традиционно возвели павильоны Корпорации развития Дальнего Востока, «Туризм. РФ» и Дом коренных народов

с выставкой «Душа России. Север». Посетителей встретит интерактивный атлас, созданный Российским государственным гуманитарным университетом и Ассоциацией коренных народов. Он позволяет узнать о быте, традициях и истории того или иного народа - достаточно приложить карточку с его названием к специальному сенсору.

Здесь же расположена часть экспозиции выставки «Сокровища Севера. Мастера и художники России», на которой представлены изделия мастеров народного творчества из бивня мамонта, зуба кашалота, клыка моржа, рогов лося, дерева. К масштабной

экспозиции причастны руководы из 27 регионов России.

Посетители Улицы смогут ознакомиться с приоритетными инвестиционными проектами и достижениями экономики регионов, попробовать и купить продукты дальневосточных



Владивосток динамично развивается и уверенно смотрит в будущее.

производителей, посмотреть и послушать выступления творческих коллективов, поиграть в народные игры.

Мы бережем!

Экология и охрана окружающей среды – актуальная веха в современных реалиях. **Премьер-министр РФ Михаил Мишустин** еще весной этого года распорядился о проведении Международного форума «День сокола» после инициативы **камчатского губернатора Владимира Солодова**. Форум будет посвящен сохранению краснокнижных пернатых - кречета, сапсана и балобана.

Традиции соколиной охоты и интерес к этим хищникам как ловчим птицам связывают Россию и далекие страны Аравийского полуострова. И ошибки пора исправлять.

В форуме, кроме российских специалистов, примут участие представители аравийских и среднеазиатских стран. Итогом дискуссий должна стать Рамочная декларация о сохранении кречета.

Соколам **11 сентября** будет посвящен и пятикилометровый утренний пробег «Мы бережем», который пройдет с **06:30 до 07:30**. Он станет заключительным этапом серии беговых событий на крупнейших форумах страны «Время действовать». Для участия в забеге нужно зарегистрироваться на сайте Росконгресса РК-Спорт.



Владивостокцев ждут спортивные активности.

Концерт «Владивостокские сезоны»

Для жителей и гостей приморской столицы и участников Восточного экономического форума администрация Владивостока организовала концерт, который пройдет 9 сентября с 19:00 до 22:00 часов на центральной площади города. Зрителей порадуют своим творчеством Петр Дранга, певица Амария, симфонический оркестр Приморской краевой филармонии и приглашенные зарубежные музыканты.

Кстати, бесплатные концерты пройдут и на территории Нагорного парка. Там выступят местные группы - с 20 до 21 вечера во все дни форума.



Улица Дальнего Востока в 2021 году.

Выставки и концерты

В главном корпусе Музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева на улице Светланской, 20, уже оборудована выставка «Муравьев-Амурский. Быть губернатором» (0+). Она приурочена к 165-летию со дня подписания Айгунского договора, закрепившего за Россией новые земли, и 85-летию образования Приморского края. Это история жизни и государственной деятельности выдающегося управленца середины XIX века генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Муравьева-Амурского.

13 сентября здесь откроет свои двери выставочный проект «Покорители морей и дары океанов в памятниках музеев Московского Кремля» (12+). Более 150 бесценных экспонатов работы русских, европейских и восточных мастеров XVI-XXI веков расскажут о важных событиях истории отечественного флота и доблести русских моряков.

В визит-центре музея-заповедника «Владивостокская крепость» на улице Петра Великого, 6, все дни форума с **10:00 до 18:00** будет работать выставка «Владивосток. Время крепости» (12+). Она расскажет о масштабах строительства и грандиозности этого уникального памятника архитектурной

и инженерной мысли, о людях, создававших его.

10, 12 и 13 сентября с 11:00 до 18:00 в бордовом зале Приморской государственной картинной галереи на Партизанском проспекте, 12 будет работать выставка «Китай в творчестве художников русского зарубежья». Из коллекции Сергея и Ирины Беляевых, на которой покажут 60 произведений 23 художников восточной ветви русского зарубежья из нескольких поколений эмигрантов.

А в залах анфилады галереи на улице Алеутской, 12, в эти же дни с **11:00 до 18:00** пройдут выставки «Энергия цвета. Архетипы авангарда», на которой будут представлены картины художников-авангардистов начала XX века из собраний Третьяковской галереи, Приморской картинной галереи и Дальневосточного художественного музея и «Святая Екатерина» Карло Дольчи», рассказывающая о творчестве флорентийского художника XVII века.

13 сентября в парадном зале картинной галереи откроется выставка «Художник и сказка» (0+), на которой представят более 80 произведений русских живописцев, объединенных темой былин и сказок.

Участники форума, предьявив бейдж, могут посетить мероприятия бесплатно.



Парад парусов.

Паруса, аквабайки, ГТО

Кстати, о спорте. С **8 по 13 сентября** во Владивостоке пройдет Парад Парусов – ключевое ежегодное патриотическое спортивное событие Восточного экономического форума, а уже **9 числа** акватория Амурского залива примет Кубок России по водно-моторным соревнованиям на аквабайках. Вход в качестве зрителя свободный.

Это не все. В павильоне «Арена ГТО» пройдет второй Открытый международный кубок Дальнего Востока «Игры ГТО – 2023» (**11 сентября**), а еще одним необычным состязанием станет матч звезд по древней игре Го.

Как дать бой интернет-бутлегерам

Виктор МАТРОСОВ

Ждать ли нам создания цивилизованного рынка онлайн-доставки алкоголя?

ЛАРЕК И АЛКОМАРКЕТ

Представьте себе старый покосившийся ларек, в котором торгуют паленым алкоголем. Антисанитария, полное отсутствие контроля, никаких лицензий, никто не спрашивает возраст покупателя. И рядом современный, чистый, опрятный алкомаркет, работающий в полном соответствии с российским законодательством. За качество товара здесь отвечает и поставщик, и продавец. Сервис комфортный для покупателя. Какой из этих объектов вы бы хотели видеть на своей улице? Думаю, ответ очевиден.

Такую же аналогию сегодня можно провести в дискуссии об онлайн-продажах спиртного. Соответствующий законопроект уже некоторое время готовится в недрах Госдумы, и есть вероятность, что его могут принять уже в ближайшую осеннюю сессию парламента.

Так вот бутлегерский ларек с опасными для жизни фанфуриками - это, конечно же, существующие сегодня пиратские сайты по продаже и доставке алкоголя. По закону, напомним, такая торговля сегодня полностью запрещена. И в силу того, что цивилизованные игроки на этом рынке отсутствуют, конечно, пыльным цветом расцвел бизнес торговцев контрафактом.

Вы уже поняли, удобный и гарантирующий соблюдение законодательства алкомаркет в этом сравнении - это легальные площадки по продаже спиртного, которые могут появиться в случае принятия законопроекта. О том, как это будет выглядеть, в эфире Радио «Комсомольская правда» обсуждали зампред Комитета Госдумы по экономической политике Артем Кириянов, президент Ассоциации компаний интернет-торговли Артем Соколов и генеральный директор Клуба профессионалов алкогольного рынка Максим Черниговский.

«ЦИФРА» ШАГНУЛА ВПЕРЕД

- В первую очередь речь идет о контролируемой государством доставке алкоголя, - объяснил суть нововведений Артем Соколов. - По сравнению с 2007 годом, когда была запрещена продажа алкоголя онлайн, наши цифровые технологии сегодня шагнули настолько далеко вперед, что позволяют полностью соблюдать все те правила и ограничения, которые существуют в магазинах.

Первый вопрос, конечно, это проверка возраста покупателя. Возраст покупателя подтверждается фактически дважды. Первый раз при оформлении заказа - через Единую систему идентификации и аутентификации (ЕСИА). Для этого интернет-магазинам, которые реализуют алкоголь, нужно будет провести интеграцию с порталом Госуслуг (большинство компаний уже реализовали эту возможность верификации после ковидного периода). Ну а при непосредственной передаче заказа клиент должен для подтверждения своей личности предъявить курьеру числовой или QR-код - ключ, который будет иметь временное действие и должен полностью совпадать с ключом курьера, также покупателю будет необходимо предъявить паспорт или другой документ, подтверждающий личность. Предъявление документа требуется для того, чтобы подростки, например, не воспользовались смартфоном своих родителей при заказе алкоголя. Демонстрация удостоверения личности



Зампред Комитета Госдумы по экономической политике Артем Кириянов.

работает и в традиционной рознице, проверку возраста осуществляет кассир.

Реализовать такую систему будет достаточно просто, потому что за последние несколько лет, когда интернет-торговля в нашей стране пережила настоящий бум, был накоплен серьезный опыт. К примеру, относительно недавно была разрешена онлайн-продажа лекарств, в том числе рецептурных. Там вопросы идентификации личности еще сложнее, поскольку надо не только убедиться в совершеннолетию покупателя, но и в том, что это тот самый человек, на которого выписан рецепт. И каковы же результаты?

- За три года, что существует дистанционная доставка лекарств, не было зафиксиро-



Президент Ассоциации компаний интернет-торговли Артем Соколов.

ЦИФРА

6836 сайтов, занимающихся нелегальной продажей алкоголя, было заблокировано Росалкогольрегулированием за 2022 год.



Генеральный директор Клуба профессионалов алкогольного рынка Максим Черниговский.

рушит, то она может остаться без лицензии или будет оштрафована на огромную сумму. Поэтому их никто никогда не нарушает, - рассказал Артем Соколов.

ПОМОЩЬ БЮДЖЕТУ

Есть и еще один аргумент, помимо заботы о здоровье и удобстве покупателя, за то, чтобы разрешить легальную торговлю алкоголем в интернете. Аргумент очень весомый, по самым скромным подсчетам, на десятки миллиардов рублей вытянет. А то и больше. «Я думаю, цифра, близкая к истине, - это порядка 100 мил-

лиардов рублей в год, которые не видит федеральный бюджет в качестве доходов от продажи спиртного», - отметил Артем Кириянов.

То есть мало того, что интернет-бутлегеры травят население своим некачественным пойлом, так еще и отдачи в бюджет от акцизов и прочих сборов нет, разумеется, никакой.

- Не секрет, что эти деньги сегодня абсолютно не лишние при тех расходах социальных, которые мы поддерживаем и которые растут. Совершенно не дело оставлять черному рынку, преступникам такой большой кусок. И явно они не будут вкладывать эти деньги в российскую экономику, - сказал Артем Юрьевич.

При этом депутат Кириянов подчеркнул, что законопроект направлен на приведение торговли алкогольной продукцией в интернете в соответствие с российским законодательством.

- Мы против алкоголизации страны, но и также против того, чтобы люди умирали, выпив немного, но метилового спирта. Сегодня это, конечно, огромная проблема, - отметил парламентарий.

БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ МАЛЫХ ГОРОДОВ

Максим Черниговский отмечает, что наиболее остро проблема некачественного и контрафактного алкоголя сегодня стоит не в больших городах, а в отдаленных поселках и сельской местности, где у населения порой даже нет возможности приобрести легальный алкоголь. Для этих людей возможность интернет-доставки спиртного станет, по сути, единственной и качественной альтернативой самогону из-под полы. Тем более что интернет-сервисы сегодня покрывают практически 100 процентов территории страны. В случае принятия закона доставкой до двери или выдачей заказов смогут заниматься и «Почта России», и частные логистические операторы, и популярные маркетплейсы, которые сегодня работают по всей территории страны.

Юридические нюансы

При предстоящем рассмотрении в Госдуме предстоит уточнить некоторые параметры законопроекта. Например, какие организации смогут получить разрешение на интернет-торговлю алкоголем.

- Надо допускать только тех, кто уже состоялся в этом бизнесе, имеет серьезные обороты, подтвержденные бухгалтерией и налоговой отчетностью, - высказал мнение Артем Кириянов. - В одной из версий законопроекта

это размер оборота 1 миллиард рублей в год за предшествующий год. Это для тех, кто хочет торговать онлайн. А что касается предприятий общественного питания, это активы в 50 миллионов рублей. По виноделам вот эти все ограничения отсутствуют.

При этом сами производители и дистрибьюторы алкоголя выступают за то, чтобы доступ к системе получили все легальные участники рынка, отмечая, что это станет хорошей поддерж-

кой для малого бизнеса. Не исключено, что, как и в случае с лекарствами, возможности будут открываться для бизнеса поэтапно. Сперва систему «обкатают» на самых крупных и устойчивых игроках, затем позволят подключаться к ней организациям меньшего размера.

Впереди - новые дискуссии и дебаты по этому законопроекту. Но у профессионалов отрасли принципиально нет сомнений в том, что Россия до него уже созрела.

Александр ГАМОВ

История таежных отшельников-староверов Лыковых, рассказанная в 80-х годах знаменитым журналистом «Комсомолки» **Василием Песковым**, в свое время стала сенсацией. Но она еще не закончилась - жива младшая из семейства, Агафья. Только теперь уже отшельничество ее не столь глубокое, как раньше: с ней поддерживают связь, приезжают в гости.

Я встретился с одним из таких людей, кого история Агафьи задела, что называется, за живое. У бизнесмена **Али Узденова** время расписано до минут. По своей работе он ездит по всей стране - от Карелии до Камчатки, но все же есть места, куда он приезжает гораздо чаще, - это Алтай и Хакасия. У нас с фотокором **Владимиром Веленгуриным** получилось втиснуться в его тесный график, чтобы встретиться, поговорить и даже получить несколько уникальных снимков и видеосюжетов (см. на сайте KP.RU)...

КАБЫ НЕ НЕПРОШЕННЫЕ ГОСТИ, ЖИЗНЬ НА ЗАЙМКЕ БЫЛА БЫ ЛЕГЧЕ

- А вы о Лыковых когда узнали?

- Как и все, из «Комсомольской правды», в юности. Меня это поразило: вот как можно всю жизнь прожить в тайге, в таких суровых условиях, молиться, справляться со всем. Тем более когда она потеряла всех близких. Агафья Карповна не то что отшельница, она молитвенница. Молится всю ночь. Часто спит сидя. Весь дом у нее в иконах.

- Но после того, как о ней узнали, она там не совсем одна - периодически кто-то селится рядом на ее займке?

- Время от времени к ней направляют послушника. Но не все выдерживают там.

- Сложно Агафье жить в глуши, как вы считаете?

- У меня сложилось впечатление, что самая большая сложность для нее сейчас - назойливость некоторых людей. Поглазеть едут, особенно в летнее время. Она, с одной стороны, рада, когда ее навещают, но с другой - это ее беспокоит. На иных посмотрит молча, отвернется и уйдет. А с другим может говорить, смотрит на человека, и мне кажется, она его сканирует просто.

А КАКОЙ У НЕЕ ПОЧЕРК!

- У нее есть телефон?

- Мы в свое время передали ей спутниковый телефон, она научилась им пользоваться. Правда, периодически приходится его менять: то в воду уронит, то еще что-то произойдет.

- А вы сразу ее узнаете?

- Конечно! Агафья Карповна говорит - здорова живете! Она молитвенница, читает старославянские книги, которые ее семья когда-то привезла. Они разложены на столе вместе с молитвословами, иконами. Поэтому и говорит она на непривычном для нас языке. Человек,

который первый раз с ней встречается, может и не понять ее. А какой у нее почерк! Просто образцовый. Красивые буквы. Я спрашивал: кто же вас всему этому научил? Она говорит - мама.

- И долгий у вас с ней крайний разговор был?

- Насколько позволила связь. Я спросил, есть ли у нее продукты, какие есть вопросы, нужно ли привезти доктора?

- А она?

- Чаще всего тему переводит, у нее в основном о своем хозяйстве разговор, как она там управляется. Еще она не хочет терять связь со староверами, которые уехали за пределы России. У нее есть дальние родственники, которые живут в Бразилии. Агафья Карповна очень хотела, чтобы они к ней приехали в гости. Одно время бразильцы засобирались было, но что-то не сложилось.

- А сама она?

- Она не хочет никуда выезжать за пределы тайги. Как-то родственники хотели ее забрать, но она не выдержала: погостила немного и попросила отвезти домой.

ХЛЕБ У АГАФЬИ ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ. А СЕКРЕТ - В МОЛИТВЕ

- А вы у нее часто бываете?

- Стараюсь приезжать минимум два раза в год. Уже 10 лет такой у меня график.

И жена, и сыновья - их у меня трое - бывали вместе со мной.

- В июне по какому поводу навещали?

- Ну, вот у нее же была напасть - прошло много дождей, случился сильный паводок, река Абакан поменяла русло и снесла часть нижних построек. Но она к этому относится спокойно. Говорит, что надо молиться и все управится.

А до этого восстанавливали ее родительский дом. У нее же случился пожар, и дом, построенный ее отцом, горел. Хотя еще раньше, по поручению **Олега Дерипаски**, Агафье построили новое жилище, но она очень горевала именно по родительскому. Поэтому мы его постарались быстро восстановить.

- И сколько времени вы обычно там проводите?

- Бывает, целый световой день.

- На ночлег оставались?

- Да. Агафья очень вкусный хлеб печет. На Новый год, когда я был у нее с сыном, она испекла каравай, угостила...

- Рецепт вы у нее не взяли?

- Рецепт - это ее секрет. Она говорит, что надо его готовить с молитвой - и все.

- А еще что надо делать с молитвой?

- Мне кажется, все надо делать с молитвой.



Как живет сегодня героиня «Таежного тупика» отшельница-староверка Агафья Лыкова

Хлеб у Агафьи очень вкусный. А секрет - в молитве.

О ЧЕМ МОЛИТСЯ ТАЕЖНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА

- А о чем молится, она рассказывает?

- Нет, не рассказывает. Мы стараемся не обсуждать вопросы веры, но она считает, что надо быть с Богом.

- О чем вы с ней разговариваете?

- Она рассказывает о животных, которые приходят. Регулярно к ней навещают лисы, росомаха, волк, марал, косули. Особенно она сердается на медведя, который раскапывает ее огород.

- А она как их отгоняет?

- Я думаю, молитвой и своей уверенностью. Ну, еще собака у нее есть. Она переживает за домашних животных: за коз, за собачку, за кошек. Куры у нее есть еще.

- А как картошка у нее растет? Ведь климат холодный, суровый.

- Мы не раз предлагали: давайте привезем картошку, морковь, свеклу. Нет, говорит, надо самой трудиться. Ну, конечно, ей тяжело становится, поэтому необходимо, чтобы рядом был послушник какой-то. Вот сейчас батюшка благословил очередного, насколько он выдержит - увидим.

Отшельничество уже не такое, как раньше: с Агафьей поддерживают связь, приезжают в гости.

Личный архив

НЕ НУЖНО НАМ СОЛНЦЕ ЧУЖОЕ, ЧУЖАЯ ЗЕМЛЯ НЕ НУЖНА

- ...Большинство бизнесменов стараются заработать - и в Лондон или Париж. А вы - в тайгу, к Агафье Лыковой.

- Ну, во-первых, живешь в России, работаешь здесь, делаешь бизнес, зарабатываешь - ты должен и отдавать своей стране, а не где-то там вкладываться в другой мир. А во-вторых, Агафья Карповна меня заряжает. Я вижу, что человек живет в полной гармонии с природой, что она - ее часть. А это и есть настоящая жизнь. Когда человек радуется каждому дню, сам все делает для себя. И приобщается, и молится, и готовит, и воду из речки сама носит, заботится о животных. Проводил один день - встречает следующий...

Иногда, когда наступает какая-то суета, хочется остановиться и просто вспомнить, как живет Агафья Карповна. И понять истинную ценность самой возможности жить: встречать рассветы, общаться с природой, любить своих детей, родных. И трудиться - да, это бесценный подарок жизни - возможность делать что-то полезное своим близким и другим людям.

И все мы, наше человечество - часть и плоть от плоти этой природы. Уничтожим ее - погибнем сами. Вот и думаешь, как совместить трудносоединимое: использование даров природы и ее сохранение.



Полную версию можно прочитать на сайте KP.RU





СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Распространяется бесплатно

8 сентября / 2023 / № 39 (6)



ВСТРЕЧАЙ, ГОРОД, СМОТРЯЩИЙ ВПЕРЕД!

В Смоленске пройдет грандиозный фестиваль
«Молодежь - за Союзное государство»

6

В НОМЕРЕ



«ЖДЕМ ГОСТЕЙ
ИЗ НОВЫХ РЕГИОНОВ»

Депутат ПС Артем Туров -
о нововведениях на форуме

6

СТАНОК - ДЕЛО ТОНКОЕ

Ребята из России
и Беларуси выбирают
рабочие профессии



12



ГАРМОНЬ, ГУСЛЯРЫ
И ЛАЗЕРЕВЫЙ ЦВЕТ

Чем удивило
«Творчество юных»

14

Иосиф Пригожин:
НЕ МОГУ ЖЕНИТЬСЯ
НА КАЖДОЙ АРТИСТКЕ



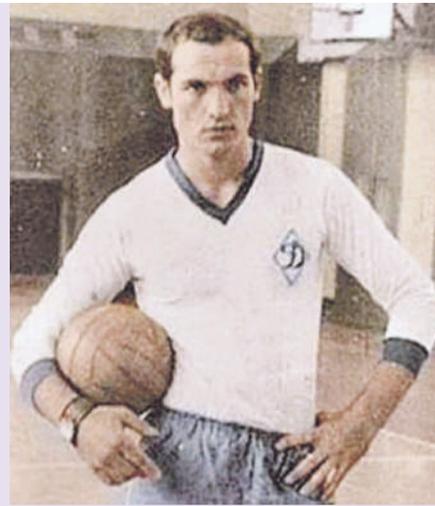
15

РИА Новости

Shutterstock

Михаил Фролов/КР.RU

Кудрявов Борис /ЭГ



«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЗАРАБОТАТЬ - НАДО ШЕВЕЛИТЬСЯ»

Павел РОДИОНОВ

■ **Президенты России и Беларуси в студенчестве вкалывали на стройке, а по ночам работали грузчиками.**

Александр Лукашенко признался, что спустя годы может подробно восстановить свои студенческие годы:

- О том времени я помню каждую деталь. Моим первым общежитием было общежитие в библиотечном техникуме (во время учебы в Могилевском пединституте. - **Ред.**). Наверное, самое яркое впечатление проживания в общежитии - это то, что все делали сами: стирали, гладили. Как вы понимаете, холодильников у нас не было, и мы в их качестве использовали двойные окна, между которыми хранили сало. Девушки в общежитии у меня не было. Моя девушка в то время еще училась в школе. Студенческий обед в то время стоил 42 копейки. Это где-то полдоллара. Того доллара.

Приходилось несладко:

- Я не могу сказать, что мои студенческие годы были самые-самые. Я не могу так сказать, мне было тяжело.

Несмотря на повышенную стипендию, будущий Президент РБ вкалывал по ночам:

- Шел поздно вечером разгружал вагоны с ребятами. Если кто-то хочет заработать, надо шевелиться.

А еще трудился в студотряде:

- Первый мой студенческий отряд был после первого курса. Мы поехали на стройку и строили на селе школу. Какое-то время я там работал, но нам и не платили, и организации не было никакой. Я плюнул и уехал. Уехал работать к себе домой и создал отряд из школьников. На местном сельхозпредприятии собрал детей девярых-десятых классов (десятилетка была),

и мы на зерноскладах в одном из хозяйств бетонировали полы. Был хороший опыт, и заработали хорошие деньги. Но за это я очень сильно получил в университете - за то, что все бросил и уехал работать в колхоз. Колоссальный опыт. Даже с того первого студенческого отряда я вынес главное - научился осуществлять кладку кирпичей, притом ровно, по отвесу. Но вот с мелиоративного отряда я все помню в деталях... Мы заработали тогда очень много. Если перевести в доллары по тому курсу, то это было около трехсот долларов. Оделся, обулся и книжек еще закупил.

Владимир Путин тоже не один день провел на стройке:

- Студенческие отряды в свое время, где-то в 1960-х годах, родились как движение. Ваш покорный слуга тоже принимал когда-то в этом участие. Ездили мы в различные регионы, в основном на Север, в Коми, работали и рубили лес для высоковольтных линий электропередач прямо в тайге, дома строили. Напряженная была работа, тяжелая, но полезная.

Есть у российского лидера и другие воспоминания о студенческих годах:

- Когда я учился в университете в Ленинграде (на юридическом факультете ЛГУ. - **Ред.**), у нас заболел преподаватель, который читал нам логику, Поняцкий была его фамилия. И мы дежурили у него по ночам с друзьями, со студентами. Даже ночь провести в больнице - это тоже такая нагрузка, и психологическая, и какая угодно другая.

Ну и как же без ночных подработок:

- Когда был студентом, подрабатывал, какие-то мешки грузили мы на железнодорожной станции. Но мне это занятие не очень понравилось, честно говоря.

Владимир ПУТИН и Александр ЛУКАШЕНКО: У НАС ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНОЕ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ

■ **Лидеры Союзного государства с большим теплом отзываются о тех, в чьих руках наше будущее.**

Владимир ПУТИН:

● Больше восьмидесяти процентов молодых людей сейчас считают, что в России созданы хорошие условия для развития молодежи.

● Все, что мы с вами делаем в самом широком смысле этого слова в демографии, в образовании, в экономике, в сфере безопасности, подчинено главному - чтобы наши дети, молодежь росли счастливыми, жили в благополучной, суверенной стране.

● У нас действительно прекрасное молодое поколение: вы хотите максимально реализовать свой потенциал, приносить пользу Родине, людям.

● Вы хорошо понимаете: любовь к родной стране неразрывно связана с осознанием своей ответственности за ее сегодняшний и завтрашний день. Вашему поколению предстоит занять ключевые посты в экономике, бизнесе, сфере обороны и безопасности, социальной области, государственном управлении, принимать решения, которые определят будущее России. Весь мир стремительно меняется. Такие вызовы ставят перед нами сложнейшие задачи, заставляют мобилизовать все ресурсы и силы. Но перемены открывают и для вас, и для всей страны уникальные возможности. Это время России, ваше время.

● Если что-то не получается сразу, ни в коем случае не сдаваться, не опускать руки. Вас в любой момент готовы поддержать ваши друзья, близкие и, конечно, команды разнообразных, доступных по всей стране проектов, которые призваны помочь молодым людям раскрыть таланты и способности. **(О проектах - на стр. 11.)**

ВАЖНО

ИМЕННО ТАК ЗАКАЛЯЕТСЯ СТАЛЬ

■ **Глава РФ поблагодарил парней, которые участвовали в боевых действиях в зоне СВО.**

● Именно молодые солдаты и офицеры смело, надежно встали на защиту безопасности и суверенитета нашего государства, мужественно сражаются в ходе специальной военной операции.

● Думаю, что такие люди, как вы, острее всего и точнее всего понимают необходимость того, что сейчас делает Россия по поддержке наших граждан, проживающих на этих территориях: и в Луганске, и в Донецке, в Донбассе в целом, в Херсоне и в Запорожье. Цель, как я уже много раз говорил, - прежде всего защита людей и самой России от тех угроз, которые пытаются создать на прилегающих к нам наших же исторических территориях. Мы этого не можем допустить. Когда молодые люди, такие как вы, с оружием в руках отстаивают интересы своей и малой, и большой Родины, делают это сознательно, - это чрезвычайно важно. Это может понять только человек, который сам рискует жизнью, по-другому сталь не закаляется.

Александр ЛУКАШЕНКО:

● Вы будете воспитывать, учить, лечить, строить, развивать технологии, создавать шедевры искусства и еще многое-многое другое. Будете оберегать мир, обеспечивать национальную безопасность. У каждого молодого человека будет частичка нашей Родины. А вместе мы будем держать нашу страну, нашу Родину в наших руках. Смотрите, это уже ваша ответственность. Не упустите свою землю, другой у вас не будет. Где бы вы ни были, где бы ни учились дальше, где бы вы ни работали. Это ваше.

● При любых обстоятельствах (вы видите, умные люди, что творится в мире) берегите свое, никому не отдавайте его, приумножайте его. Как бы ни было сложно и трудно, берегите. Потеряете - потом не найдете, не восполните. Не вернете.

● В Беларуси всегда будет счастлив тот, для кого преданность Родине и служение общему делу - не пустые слова, а внутренний жизненный ориентир. Пусть увлеченность своим делом и любовь к миру станут залогом ваших успехов. Не бойтесь трудностей и преград, будьте открыты новому и неизведанному, и тогда все начинания обязательно претворятся в жизнь.

● Делайте все вовремя. Делайте сегодня то, что вы должны сделать. Завтра вы это не сделаете, потому что будут новые проблемы, новые заботы - вас захлестнет жизнь. Бурная, бешеная, порой ошалевшая жизнь. И мы ее проживаем вместе с вами, порой не понимая, что происходит.

● У нас тысячи фондов по поддержке талантливой молодежи. Пусть через десять лет ребята поедут по всему миру, будут демонстрировать свое искусство. Как граждане своей страны они станут лучшими представителями, будут приумножать славу нашего государства. Это благодаря им будут уважать нашу Беларусь.

■ **Руководители Парламентского Собрании - о приоритетах в воспитании подрастающего поколения.**

Вячеслав ВОЛОДИН, Спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрании Союза Беларуси и России:



- Мы с вами ответственны за то, чтобы поддержать стремления молодежи ко всему

СОЗДАДИМ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЯТ

новому, их готовность к переменам и экспериментам. От их идей, энергии, желания добиваться поставленных целей во многом зависит будущее нашей страны.

Нашу задачу вижу, с одной стороны, в создании условий для свободной самореализации молодых. С другой, передать молодежи то, что наши деды и прадеды передавали из поколения в поколение и бережно хранили, - любовь к Родине. Готовность защищать и делать все для ее развития.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя ПС:

- Европейские государства возрождают идеи нацизма, нагло переписывают историю, оскверняют памятники, сносят их, отказываются от празднования Дня Победы. Для нас это неприемлемо.



ОФИЦИАЛЬНО

Бережем память о погибших в годы Великой Отечественной войны. И на сегодняшний день наша главная задача - сохранить ее, сделать все для того, чтобы наша страна была суверенной, крепить военную мощь, экономическую.

Одно из главных направлений - это, конечно, воспитание подрастающего поколения. Чтобы наши дети росли достойными патриотами, защитниками страны. Чтобы у нас было как можно больше трудовых подвигов. И самое главное - мирное и спокойное небо.

■ Депутаты ПС рассказали о молодежной политике наших стран, роли союзных фестивалей и дали советы ребятам.

БУДЬТЕ ЖАДНЫМИ ДО ЖИЗНИ!

Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:



- Если не работаем с молодежью, ею могут заняться не только иностранные деструктивные силы, но и секты. Поэтому любое мероприятие, направленное на ее воспитание, от имени госструктур, а тем более от такого уникального объединения, как Союзное государство, значимо вдвойне. Учит ребят жить, работать и строить свое будущее вместе.

«Творчество юных» и «Молодежь - за Союзное государство» - интересные мероприятия, которые позволяют участникам проявить свои таланты. Их задумывали по отдельности. Но некоторые ребята из «Творчества юных» через несколько лет попадали на второй фестиваль. А были и прецеденты, что потом они оказывались и на «Славянском базаре». Эта дает возможность молодым людям чувствовать себя нужными и выстраивать карьеру на системной основе.

Работаем на перспективу. Каждый год органы Парламентского Собрания трудятся над этими мероприятиями и привносят что-то новое.



Девушки и юноши не только поют - серьезные обсуждения им тоже не чужды.

БелТА

Олег БЕЛОКОНЕВ, председатель Комиссии ПС по безопасности и обороне:



- Вы видите, как в мире пытаются изменить историческую правду. А будущее наших стран - за молодежью. Если они будут патриотами, память о поколениях, которые положили на алтарь жизни, останется в веках. Весь мир в неоплатном долгу перед подвигом советского народа в годы войны. Мы обязаны помнить, какой ценой досталась Победа. И никто не вправе порочить светлое имя воина-освободителя, кощунствовать и глумиться над памятниками, воинскими захоронениями, реабилитировать нацистских преступников и коллаборационистов.

Сергей РАЧКОВ, Председатель Комиссии ПС по международным делам, миграционной политике и связям с соотечественниками:

- Для укрепления Союзного государства необходимо использовать комплекс эффективных и разноуровневых проинтеграционных механизмов. Важное место среди них должны занимать общественные объединения, ориентированные на продвижение позитивной интеграционной повестки, значимой для всех слоев общества как в Беларуси, так и в России.

Общественные организации и объединения должны активнее включиться в противодействие информационной войне. Особое место занимают вопросы системной работы в сфере молодежной политики в наших странах. Нужно акцентировать внимание на молодежной интеграции, развитии социальных активностей и творческого потенциала подрастающего поколения.



Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:



- Семейные ценности находятся под угрозой. А позволяют манипулировать нашей молодежью, в частности, всем известные чайлдфри - с лозунгом: «живем только для себя». Поэтому сегодня мы должны сделать акцент не только на законодательные инициативы, которые позволяют экономически поддерживать семью, но и принимать решения, обеспечивающие информационную безопасность нашей молодежи.

Воспитывать детей нужно в русле нравственных ориентиров христианства, на традициях предков. Должны держаться того, что завещали нам предыдущие поколения, - веры. Неспроста сегодня пытаются уничтожить каноническую Православную церковь на Украине, отбирают храмы и святыни. Таким образом хотят окончательно расчеловечить народ, заставить его отказаться от своих убеждений, традиций.

Ольга ГЕРМАНОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:



- Такие фестивали очень важны в качестве воспитательных мероприятий. Поколение, которое жило в Советском Союзе, прекрасно знает, что такое братские народы: российский и белорусский. В этом направлении мы и должны воспитывать современных молодых людей. Такие мероприятия дают им понимание, что такое Союзное государство. Также благодаря им создают творческие условия для развития ребят.

Такие фестивали очень важны в качестве воспитательных мероприятий. Поколение, которое жило в Советском Союзе, прекрасно знает, что такое братские народы: российский и белорусский. В этом направлении мы и должны воспитывать современных молодых людей. Такие мероприятия дают им понимание, что такое Союзное государство. Также благодаря им создают творческие условия для развития ребят.

Ирина СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- Базовым фактором во взаимоотношениях России и Беларуси выступают неразрывные духовные связи, общие нравственные ценности, история. Культурные контакты способствуют сохранению национальных традиций государств, развитию сотрудничества между театральными союзами, концертными организациями, творческими союзами, музеями, художественными галереями.

Залогом успешного будущего Союзного государства должен стать творческий потенциал молодежи двух государств. Именно она - тот самый локомотив, который преодолет любые трудности на пути строительства общего дома. Наши ведущие молодежные организации должны быть в авангарде интеграционных процессов. За ними будущее. Необходимо выработать оптимальные модели дальнейшего сотрудничества, смелее раскрывать потенциал обоих государств в интересах друг друга.



Антон ТКАЧЕВ, член Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму:



- Формат фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» должен быть интересен его участникам. А еще он - прекрасная реклама для нашего Союза. Не многие, к сожалению, знают, что такое СНГ и какие у этого объединения преимущества. Благодаря форуму уберем все формальные границы между молодежью наших стран. Это и налаживание связей и контактов, без которых в нынешнее время никуда не деться. Коммуникация прежде всего.

И место для фестиваля выбрали крайне удачное - Смоленск. Тут и географический фактор - Беларусь совсем рядом, да и экономические связи у региона с соседями очень крепкие.

Александр КАРЕЛИН, член Комиссии ПС по безопасности и обороне:



- Молодежь, вы - яркие, замечательные, пользуйтесь этим. Зрелыми, лысыми, умеющими носить галстук станете со временем. Живите сегодняшним днем и помните, что сейчас у вас самое красивое время. Будьте жадными до жизни, до новых впечатлений. Становитесь сильнее. Обязательно читайте книги, причем в бумажном исполнении. Уважайте своих родителей, иначе вы не поймете историю своей семьи. Если не поймете ее, не поймете историю своего Отечества. И тогда вы никогда не сможете быть правильным гражданином.

Молодежь, вы - яркие, замечательные, пользуйтесь этим. Зрелыми, лысыми, умеющими носить галстук станете со временем. Живите сегодняшним днем и помните, что сейчас у вас самое красивое время. Будьте жадными до жизни, до новых впечатлений. Становитесь сильнее. Обязательно читайте книги, причем в бумажном исполнении. Уважайте своих родителей, иначе вы не поймете историю своей семьи. Если не поймете ее, не поймете историю своего Отечества. И тогда вы никогда не сможете быть правильным гражданином.

Мargarита ПАВЛОВА, член Комиссии ПС по информационной политике, информационным технологиям и связи:

- Есть такое известное выражение: «Хочешь победить врага - воспитай его детей». Этим последние десятилетия и занимались наши геополитические противники. Ментальная война началась буквально на следующий день после окончания Второй мировой. И не прекращалась с тех пор.

Нужны программы по патриотическому воспитанию, надо следить за тем, чтобы не было искажений исторической правды. После Великой Отечественной войны этому было уделено много внимания и времени. На патриотизме выросли целые поколения. И любовь к своей Родине, культуре сохраняются. Мы должны взять позитивный опыт, который нарабатывали наши предки. Нет ничего плохого в том, чтобы обращаться к своим корням.

Нужно повышать культурный уровень подрастающего поколения, вырывать его из виртуальной реальности и приучать к информационной гигиене.



Артем ТУРОВ:

ЖДЕМ ГОСТЕЙ С НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Впервые в творческом форуме участвуют ребята из ДНР и ЛНР.

Об этом и многом другом «СВ» рассказал председатель Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму.

ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

- Фестивалей много, зачем именно этот?

- Это уже наша история, фестиваль проходит в шестнадцатый раз. Объединяет молодых людей, выступающих в творческих жанрах, представляющих Россию и Беларусь. Это очень важно с точки зрения пропаганды союзного строительства в молодежной среде. Есть много примеров, когда молодые звездочки становились настоящими знаменитостями. В этом году решили изменить формат, расширить его за рамки концертного зала и самого конкурса. К работе подключаются высшие учебные заведения Смоленска.

- В каком качестве?

- Будет четыре тематические площадки. В Смоленском государственном университете запланирована встреча студентов с военными корреспондентами. Туда пригласят молодых журналистов, историков. На базе Смоленского университета спорта - встреча с известными атлетами, в том числе чемпионами мира. Медицинская академия станет местом для неформального общения с врачами, которые спасают жизни военных на передовой. А на четвертой площадке будут встречи с самими участниками спецоперации.

- Какие еще нововведения?

- Смоленщина богата на исторические места. В регионе есть еще и города воинской славы Вязьма и Ельня. У нас запланирован выезд туда. В Ельнинском районе, например, зародилась советская гвардия во время Великой Отечественной войны. А еще именно там находится родовое имение великого композитора Глинки. Под Вязьмой - поместье выдающегося дипломата и драматурга Грибоедова. Их обоих одинаково чтут как в Беларуси, так и в России.

- Можно найти еще много всяких достопримечательностей в окрестностях.

- Так и планируем - расширять географию фестиваля. Обсуждаем с коллегами возможность включения других



Российский паспорт для них - путевка в жизнь.

районных центров области, а также регионов здесь, у нас в приграничье. Не исключаем, что новые тематические площадки на будущий год появятся в Брянске, Пскове - со стороны России, или в Могилеве, Витебске и Гомеле - со стороны Беларуси.

И еще очень важное новшество - на фестиваль впервые приедут конкурсанты с новых территорий: из Донецкой и Луганской Народных Республик.

ЗА ХАЙП ПРИДЕТСЯ ОТВЕТИТЬ

- Вы регулярно бываете в зоне СВО. Не получается ли у нас формирование двух параллельных миров - поколение героев спецоперации и их ровесников, которые продолжают жить в свое удовольствие?

- Для этого и добавили фестивалю просветительскую функцию. Реальные молодые люди из ДНР и ЛНР смогут рассказать сверстникам из России и Беларуси, что им пришлось пережить за последние девять лет. Страшную правду, о которой, к сожалению, часто и не подозревают юноши и

девушки нашей страны. Это же касается и военных корреспондентов, бывающих на передовой, и полевых медиков. Очень важно показать, как меняется жизнь не только жителей новых территорий, но и всего мира в результате спецоперации. Именно сейчас на десятилетия вперед закладывают основы нового справедливого миропорядка, о чем много раз говорили лидеры России и Беларуси. Надеемся также, что фестиваль посетят участники СВО, в том числе добровольцы из Беларуси, которые сражаются на нашей стороне. Я таких знаю лично. Белорусские разведчики служат в 110-й бригаде, у одного даже позывной «Белорус». Низкий им за это поклон.

- Недавно Владимир Путин рассказывал о встрече с юным героем СВО, который, раненный в ноги, выносил бойцов с передовой. У вас были похожие встречи?

- Бываю примерно раз в две недели на линии боевого столкновения. Обеспечиваем с коллегами работу гуманитарных центров, которые помогают налаживать мирную жизнь - у нас таких больше сорока. Я также курирую помощь воинским под-

разделениям из Смоленской области, которые выполняют задачи на передовой. Помогаем спецсредствами, техникой, всем, чем можем. И мне трудно выделить кого-то конкретно - практически у каждого своя история, свой нерв. Я искренне горжусь нашими ребятами, которые своим ратным подвигом на долгие годы обеспечивают безопасность нашей стране и нашим гражданам.

- Есть, к сожалению, и другие примеры. Большое количество популярных блогеров, артистов не только уехало из страны, но и оскорбляют ее.

- Меры в отношении таких уже приняли. Любой человек, который дискредитирует страну, наши вооруженные силы, может попасть под уголовную статью. Должны защищать свои интересы, свою правду не только на передовой, но и в тылу. Кто-то хочет хайпануть на трудностях страны или занять удобную позицию - это их выбор. Но надо принять и последствия. Если даже этот персонаж не попадает под статьи УК, у нас для таких есть статус иностранного агента, который уже применили к значительному числу так называ-

ПРОЕКТЫ

ТЯНУТСЯ К ЗВЕЗДАМ

■ Юноши и девушки наших стран будут сотрудничать по обе стороны границы.

- К нам в редакцию приходил в гости Григорий Рапота, бывший Госсекретарь Союзного государства России и Беларуси. Он предлагает зажечь молодых масштабной идеей, как в прошлом это было с комсомольскими стройками.

- У нас есть молодежный парламент, который называем Молодежной палатой. Перед Новым годом он как раз собирался в новом составе. Проведение нашего фестиваля в новом формате - целиком и полностью его идея. Туда входят представители почти всех регионов Беларуси и очень многих российских, в первую очередь приграничных, где активнее всего идет взаимодействие жителей двух стран. Общих мероприятий множество - есть стройотряды. Комиссия ПС по молодежной политике, спорту и туризму проводит сейчас консультации с образовательным центром «Сириус», а также Национальным детским технопарком Беларуси, чтобы выявлять талантливую молодежь и ее поддерживать. В том числе обсуждаем возможность белорусских студентов участвовать в работе «Сириуса» и российских - сотрудничать с технопарком.

- А пример какого-нибудь общего проекта?

- Буквально на днях Президент Беларуси подписал указ о создании патриотического центра в Бресте. Этот центр можно трансформировать до союзного уровня. В общем, идей много, мы всегда рады новым предложениям.

емых звезд. И это возымело действие. Некоторые из них активно пытаются от него избавиться. Здесь они были небожителями, а некоторых даже поддерживали за счет бюджета. Там они никому не нужны. Видим отношение нашего общества к таким людям, и оно не изменится.

Современную историю нужно преподавать от первого лица.

- Как человек, часто бывающий в зоне СВО, вы прекрасно понимаете, насколько важно обеспечить нашим бойцам меры поддержки, когда они вернутся к мирной жизни.

- Поддержка Госдумой участников спецоперации и их семей была одним из главных приоритетов в этом году и продолжает им оставаться. Приняли целый пакет

УРОКИ МУЖЕСТВА

документов, он в открытом доступе. Они касаются образования, поступления в вузы, кредитных каникул и многого другого.

- Есть практика приглашать ветеранов Великой Отечественной войны в школы. Может, пора активно звать туда солдат с передовой?

- В некоторых регионах это уже активно практикуют. У нас до сих пор в России есть уроки мужества и разговоры

о важном. Конечно, надо звать туда наших героев, чтобы дети узнавали о борьбе за свою страну, за наши идеалы от первого лица. Со всеми живыми подробностями. Так же нужно приглашать и немногих еще оставшихся ветеранов Великой Отечественной. Как и участников афганской войны, защитников Южной Осетии, миротворцев, выполняющих свой долг по всему миру.

НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ

Николай БУРЛЯЕВ: СЫН И ДОЧЬ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛИ МЕНЯ С РЮМКОЙ

Михаил ПАНЮКОВ

■ **Председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию считает, что юношеству нужно подавать положительный пример.**

«ВИТЯЗЬ» МИЛЕЕ КАНН

- Приглашение молодых творцов на фестиваль «Золотой витязь» было всегда для нас приоритетом, - говорит Народный артист. - Все 32 года мы проводим на кинофоруме отдельный международный конкурс студенческих дебютных фильмов. И наблюдаем удивительную динамику. Если в самом начале в девяностых, когда появился «Золотой витязь», было очень трудно набрать десять работ молодых ребят, вгиковцев, которых тогда ориентировали на рыночное кино и вседозволенность, то сейчас год от года мы видим, как много молодежи имеет совсем другую закуску. И не только в России!

- А где же еще?

- Когда я был в Сербии, местные студенты, которых учат на режиссера, говорили так: «Бу-

дем работать не для Канн и для Оскара, а для «Золотого витязя». Мы, наверное, единственный из мировых кинофестивалей, который придерживается девиза: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». И не отступаем от него.

УСТРЕМЯТСЯ ВВЫСЬ

- Где вы сейчас работаете в качестве наставника?

- Сейчас параллельно веду два курса авторской режиссуры. Один во ВГИКе - двухгодичный, и только что выпустил в Ярославской академии МУБиНТ годовой курс. По поводу последнего у меня были сомнения - а чему, собственно, можно обучить за такой короткий срок? Но им, по факту, было дано столько, сколько я и во ВГИКе не получал, обучаясь режиссуре. Удалось привлечь ведущих деятелей кинематографа. Мастер-классы у нас вели крупнейший аниматор мира Александр Петров, обладатель Оскара, мой однокурсник Вадим Абдрашитов, который, к сожалению, вскоре после этого ушел из жизни, Владимир Хотиненко, Ан-

дрей Кончаловский. И так далее - лучшие операторы, композиторы, художники по костюмам, которые, например, работают с Никитой Михалковым. Несколько выпускных работ этих студентов я отобрал на «Витязь». Наша задача была направить души этих ребят ввысь, к создателю, к таким понятиям, как жизнь и смерть, бессмертие, вечность. То, чего так не хватает нам на экране.

- При вашем активном участии создавался Культурный фронт России. В учреждениях много патриархов нашего искусства, но есть ли там место юным?

- С особым вниманием отно-



Народный артист всегда старался не потерять лицо перед детьми - Дарьей и Ильей.

симся к грядущему поколению и поэтому в центральном штабе культурного фронта есть молодые люди разных творческих профессий - актеры, режис-

серы, музыканты, выпускники консерватории, живописцы. На них мы возлагаем особую надежду. Не отталкиваем людей с горячим сердцем.

ПРОЧЬ ОТ ВСЕДОЗВОЛЕННОСТИ

■ **Даже в свой праздник парламентарий думает об общественных интересах.**

- Беседуем с вами накануне вашего дня рождения. Какой из нематериальных подарков вы бы себе пожелали?

- Для меня самый главный подарок был бы, да и не только для меня - принципиально новый закон о культуре, отличный от того, что подписан господином Ельциным в 1992 году. И заставил культуру жить в рынке и вседозволенности.

ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ

И устремил ее тем самым не ввысь, а вниз - в преисподнюю. При такой недалёковидной политике поползли вверх все социальные пороки. Думаю, все-таки, что мы этого подарка дождемся рано или поздно.

- А как обычно отмечаете день рождения?

- За городом, в семейном кругу. Никакого алкоголя не будет, у нас в семье сухой закон. Дети никогда не видели меня за рюмкой. Если мы что-то требуем от них, то должны сами в первую очередь подавать пример.

Сергей КЛИШЕВИЧ: НУЖНО ВОСПИТЫВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ-ПАТРИОТОВ

Кристина ХИЛЬКО

■ **Сегодня недостаточно просто помочь молодому человеку стать высококлассным специалистом.**

Что еще нужно для этого - в интервью заместитель председателя Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму.

Неопределенности в сознании ребят быть не должно - нужно разбираться в истории своей страны. Нельзя допустить вакханалии, которая творится в Польше и прибалтийских странах, где, выслуживаясь перед заокеанскими хозяевами, переходят границы разумного.

- Молодежная политика - стратегическое направление работы парламентариев. Что сближает ребят из Беларуси и России?

- В контексте поддержки молодежных инициатив, а также формирования общего культурного пространства Союзного государства уже традиционно проводим яркие фестивали - «Молодежь - за Союзное государство» и «Творчество юных». Эти проекты без преувеличения можно назвать нашими визитными карточками. Они по-настоящему объединяют творческих ребят, готовят прочный фундамент для успешного будущего нашего Союза.



Кроме того, в современных условиях, когда нам пытаются навязать чуждые традиции и смыслы, фестивали становятся оплотами борьбы за наши культурные ценности, а значит, и за нашу независимость. Особенностью фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» в Смоленске стал упор на патриотическое воспитание. Сегодня недостаточно помочь молодому человеку стать высококлассным специалистом, важно воспитать профессионала-патриота. На героической смоленской земле много мест, которые символизируют подвиг наших народов в борьбе за свою свободу и независимость. Участники посетят эти святые места, почтут память освободителей, отдавших свои жизни за счастливое будущее нашего поколения. Молодежь должна знать своих героев, благодаря которым

ПОЗИЦИЯ



Искусственный интеллект, VR-тренажеры, роботы - молодые инноваторы на лету подхватывают современные тенденции.

она может учиться, реализовывать свои творческие начинания.

- Как в Союзном государстве находят таланты и в чем заключается системная поддержка одаренных ребят?

- Сегодня как раз та ситуация, которая наглядно демонстрирует: если не будем уделять должного внимания талантливым молодым людям, перед нами как минимум появляется угроза потери промышленного и научного суверенитета. Поэтому эффективная работа в этом

направлении - вопрос независимости наших стран. В Беларуси его решают на самом высоком уровне. Каждый год поощряют талантливых молодых людей специальной премией президента. По аналогии с российским центром «Сириус», поддерживаемым Владимиром Путиным, в Беларуси создали Национальный детский технопарк, в котором ежегодно обучают сотни молодых талантов. Сегодня на повестке налаживание сотрудничества двух научных инкубаторов.

ГЕРОИ, А НЕ ЗАХВАТЧИКИ

■ **Самый надежный способ борьбы с фейками - рассказывать близким семейные истории.**

- Ребят на Украине уже одурманивают с помощью учебников, выдавая черное за белое. Можно ли убедить наших школьников и студентов от фальсификации истории?

- Заслон таким явлениям в первую очередь может поставить семья. Сохранение событий и личных историй - самый

эффективный способ борьбы с фальсификацией страниц Великой Отечественной войны. Учебники, общественные инициативы - хорошее дополнение к знаниям молодежи о своих предках, сражавшихся за свободу и независимость Родины. Ребята, бережно хранящие военную историю своих родных, никогда не поверят в то, что их прадедушки и прабабушки - захватчики или мародеры, как сейчас пытаются рисовать красноармейцев и партизан западные историки и спецслужбы.

С ГОЛОВЫ НА НОГИ

ШЕСТНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ОСЕНИ

Максим ЧИЖИКОВ

■ «Молодежь - за Союзное государство» прекрасно чувствует себя в Смоленске.

В этом году фестиваль будет чуть короче: четыре дня вместо шести, но от этого не станет менее насыщенным. Все закулисье раскрыл «СВ» его главный режиссер Александр Березин.



Не только фольклор - современные танцы ребятам тоже даются отлично!

СИЛЕН ТРАДИЦИЯМИ

- Фестиваль проходит уже в шестнадцатый раз. Два последних года его принимает Смоленск. Вам, как неизменному главному режиссеру мероприятия, сложно каждый раз удивлять публику?

- Искусство, вообще, не должно удивлять, оно должно волновать. У фестиваля, естественно, есть традиции, этим он тоже силен. А коррективы вносит сама жизнь: новые коллективы, исполнители, события.

В этом году, например, Смоленск отмечает семьдесят лет со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Фестиваль посвящен этой дате: будет усиленное знакомство гостей с городом и концертная программа. Запланированы множество встреч со студентами местных вузов, поездки в Вязьму, Ельню, где мы еще не бывали. В концерте открытия отдельный серьезный блок выступлений посвящен теме молодежного восприятия Победы.

Больше акцентов на тематике Союзного государства. Не вся молодежь еще знает, что это за объединение, что внутри него происходит. А ведь

в СГ очень много полезного, удобного для людей.

Добавились и разные мастер-классы. Молодежь, и не только студенчество, очнулась от спячки.

Не обошли стороной и СВО - будет встреча с врачами - участниками спецоперации, которые спасали там людей.

Традиционная «Свеча памяти» - не просто возложение цветов, а патриотическая акция. Важно, чтобы тема исторической памяти затронула молодежь. Лозунги можно любые произносить, но как сделать, чтобы патриотические чувства проснулись? Мне как режиссеру это очень важно.

- Но все-таки главное мероприятие - песенный конкурс...

- Там будут, в первую очередь, патриотические песни. А во втором отделении - молодежные. Мы уже порядком подзабыли, что это такое, мягко говоря. А они существуют. Не скажу, что

мы решим проблему, но хотя бы напомним, что у молодежи должны быть свои песни. Впрочем, все сегодня ударились в ретро, но появляется и много новых композиций. Вот и у нас конкурсанты исполняют собственные. На «Славян-

ском базаре» это невозможно, а здесь - пожалуйста.

Но главное на фестивале - общение. Вечерняя программа - важнейшая его составляющая.

- То есть сохранили и вечер знакомств, и «белую ночь любви» на прощание?

- Конечно. Но во время вечерних программ ребята не только поют и танцуют. Там идут и актуальные разговоры. И когда с ними говоришь на такие темы, они становятся совсем другими. Очень серьезные молодые люди, потому что уже многое определили для себя в жизни. А еще - активные, со своей позицией.

Некоторые важные моменты возвращаются спустя время. Ожил завод «Неман», который изготавливал нам специальные кубки для победителей. В прошлом году он простаивал, и мы были вынуждены пользоваться другими источниками. Семикаракорская керамика готовит свои традиционные блюда, на которых нарисована птица Феникс, под наш заказ.

МОЖНО СОРЕВНОВАТЬСЯ

- А судьи кто на этот раз?
- Очень серьезный состав. Люди опытейшие. Должны показывать качество, чтобы

все понимали - это искусство, а не просто молодежная «тусня». Впервые приехала основатель и художник «Непосед» Елена Пинджоян. Женя Гор был у нас на фестивале, но очень давно. И вот он снова - член жюри. Алена Ланская - лауреатка нашего конкурса, а потом пошла, пошла вверх, и вот теперь она - заслуженная артистка Беларуси. Председа-

тель жюри Александр Еловских тоже когда-то побеждал на фестивале «Молодежь - за Союзное государство», а теперь поет с Ларисой Долиной в дуэте. К нам, вообще, бывшие участники любят возвращаться. Например, в Смоленск опять приедет для участия в концерте прошлогодняя победительница Анастасия Щербакова.

- География участников насколько широкая?

- Конкурсанты в этом году меня удивили. Очень много новых территорий. Петрозаводск никогда не участвовал, так же как никогда не были представлены Пензенская и Новосибирская области. Краснодарский край, Брянская область - все новички. Представители Орла были, но очень давно. Мне география очень нравится.

Сейчас ведь конкурсов неминуемо много. Но они все носят местечковый характер. А у нас пусть и не «Славянский базар», но есть представители двух государств: восемь человек - от Беларуси, двенадцать - от России. Можно соревноваться.

ПРИВЕТСТВИЕ

Василий АНОХИН, врио губернатора Смоленской области:

- Искренне рад, что смоленская земля вновь становится фестивальной столицей творческой молодежи Союзного государства. Смоляне всегда с радостью, с открытым сердцем встречают друзей из братской Беларуси, ведь нас объединяет не только великая история, но и созидательное настоящее, а также, твердо уверен, - прекрасное будущее наших славянских народов.

Многие века мы живем в добрососедстве и сотрудничестве, которые в современное



время беспрецедентных вызовов и угроз еще более крепнут и развиваются. Пока мы едины, никакая сила не сможет одолеть нас. И яркое тому подтверждение - осознанное стремление российской и белорусской молодежи счастливо жить и развиваться на своей родной мирной земле - в независимых, суверенных и братских государствах.

Так пусть это стремление в полной мере проявляется на творческих площадках нашего фестиваля во вдохновенных, эмоциональных, пронизанных любовью, духом патриотизма и гражданственности выступлениях молодых талантов из регионов Беларуси и России. Пусть им сопутствуют душевный подъем, удача и успех, оvation и благодарность зрителей. Доброго пути организаторам, участникам и гостям фестиваля!

■ Участников и гостей ждет масса мероприятий и впечатлений.

5 СЕНТЯБРЯ

Прибытие в Смоленск. Первый день для участников начнется с экскурсии по историческим местам города.

Затем в гостинице «Арена», где будут жить ребята, пройдет вечер знакомств «На связи - новый фестиваль» и жеребьевка участников конкурса исполнителей молодежной песни.

6 СЕНТЯБРЯ

В 10.00 в СмолГУ - встреча молодежи и СМИ Союзного государства с военкором и блогером **Семеном Пеговым** - основателем проекта War Gonzo - «Молодежь в современном медиапространстве».

Участники фестиваля в это время

ВСТРЕТЯТСЯ С ВОЕНКОРАМИ

будут находиться в Ельне и Вязьме, где состоится их встреча с молодежными и патриотическими движениями и клубами.

Они также посетят мемориал «Поле памяти» и центр «Долг».

В 11.00 пройдет круглый стол «Молодежные инициативы в контексте развития Союзного государства: точки роста» с участием членов Молодежного парламента, разных организаций и движений.

В 18.00 в культурно-досуговом центре «Губернский» торжественно откроют фестиваль и устроят гала-концерт. В церемонии открытия также участвуют союзные парламентарии.

ПРОГРАММА

А после в гостинице «Арена» (в ней будут проходить все вечерние мероприятия) состоится музыкальный вечер, посвященный национальным традициям регионов Беларуси и России, «Музыка нас связала».

7 СЕНТЯБРЯ

Утром в Смоленском государственном медицинском университете студентов ждет встреча с врачами - участниками СВО «Время выбрало нас». Затем в «Арене» для ребят состоится мастер-класс «Искусство ведущего молодежных программ».

В актовом зале «Арены» в 14.00 пройдет первое отделение Между-

народного конкурса исполнителей молодежной песни, а сразу за ним - второй тур.

В 18.30 в сквере Памяти героев будет акция «Свеча памяти». Молодежь возложит цветы к Вечному огню.

А вечером участников ждет мастер-класс от членов жюри и традиционный конкурс «Идеальная пара фестиваля».

8 СЕНТЯБРЯ

В Смоленском госуниверситете спорта участники фестиваля встретятся с известными атлетами.

В 17.00 на площади Ленина - торжественное закрытие фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» и гала-концерт лауреатов.

Финальная точка - прощальный вечер участников фестиваля, награжденные дипломами и специальными призами победителей.

КСТАТИ

Фестиваль «Молодежь - за Союзное государство» впервые провели в Анапе в 2006 году. С 2007 по 2019 год он прописался в Ростовской области, а с 2022-го переехал в Смоленск.

■ Каждый из них - яркая индивидуальность. За звание лучших на этот раз будут бороться двенадцать россиян и восемь белорусов.

КОГО ХОЧЕШЬ ВЫБИРАЙ!



Анастасия БАРАНОВСКАЯ, Минск
Учится на третьем курсе колледжа искусств. Лауреат республиканских, международных конкурсов и фестивалей. Певица и ведущая мероприятий.



Ангелина ВАСИЛЕВСКАЯ, Минск
Выпускница Университета культуры и искусств. Стипендиат Фонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи. Лауреат множества конкурсов.



София ВОРОНА, Петрозаводск
Студентка третьего курса Петрозаводского музыкального колледжа. Обожает русскую песню и народную культуру. Представляет город на конкурсах разных уровней.



Анна ВОРОНКО, Бобруйск
Училась в Минском государственном колледже искусств. Была участником многих республиканских и международных конкурсов и фестивалей. Награждена благодарностью министра культуры Беларуси.



Руфина ГЛАДКИХ, Орел
Студентка третьего курса музыкального колледжа. Губернаторский стипендиат. Победитель и лауреат международных и всероссийских конкурсов, участник региональных мероприятий.



Софья ГОГА, Шахты
Учится в Ленинградском областном колледже культуры и искусства. Участница выездных концертов в Минске, Ташкенте, Ханты-Мансийске. Победитель конкурсов и телевизионных проектов.



Анастасия ГОРЮТКИНА, Заречный
Окончила детскую школу искусств. Постоянная участница городских мероприятий. Многократный лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.



Валерия ДОРОШИНА, Любань
Окончила Ленинградский областной колледж культуры и искусства. Победитель конкурсов, участник фестивалей и музыкальных шоу. Играет в мюзикле.



Ася КАРПОВИЧ, Минск
Учится в Минском государственном колледже искусств. Участница концертов и конкурсов, получила сценическую практику, которая дала возможность успешно сдать вступительные экзамены.



Андрей КОТ, Орша
Солист студии эстрадной песни. Заочно учится в колледже искусств. Участвует в концертах в качестве вокалиста и ведущего. Участник и лауреат национальных и международных конкурсов.



Екатерина КРЕТОВА, Барабинск
Студентка Новосибирского колледжа культуры и искусств. Лауреат областных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей. Большой опыт выступлений.



Диана КРЫМОВА, Калининград
Стипендиат премии губернатора и мэра. Участник и призер национальных, международных, областных конкурсов и телепроектов. Солистка джазовой группы.



Полина НОВИЦКАЯ, Минск
Коренная минчанка. Студентка колледжа искусств. Получает специальность «искусство эстрады (пение)». Лауреат республиканских и международных конкурсов.



Анастасия ПРОШИНА, Санкт-Петербург
Студентка консерватории. Лауреат международных вокальных конкурсов. Активно выступает на лучших площадках Санкт-Петербурга и других городов.



Полина СТОГНУТО, Шулаковка
Лауреат районных, областных, всероссийских и международных конкурсов. Активный участник благотворительных акций и концертов в Москве и Петрозаводске.



Даниэлла ТЕПЛЯКОВА, Гомель
Учащаяся Минского колледжа искусств. Увлекается танцами. Лауреат многочисленных районных, областных, республиканских, а также международных конкурсов.



Эмиль ХАСПУЛАТОВ, Борисов
Учится на третьем курсе колледжа искусств. Лауреат республиканских, международных конкурсов и фестивалей. Певец и ведущий мероприятий.



Анастасия ШАПОЧКИНА, Краснодар
Окончила Гнесинку. Певица, исполнительница народных песен, советской эстрады, романсов, стилизаций, патриотических композиций.



Валерия ЯНКОВСКАЯ, Москва
Учится в Гнесинке на народном пении. Победитель «Марафона талантов», лауреат огромного количества конкурсов. Активно ведет концертную деятельность.



Дарья ЯЧМЕНЕВА, Брянск
Учится в колледже искусств по специальности «академическое пение». Первое образование - учитель информатики и английского. Выступает на концертах. Лауреат конкурсов разных уровней.

«ОСТАВАЙСЯ СОБОЙ, ТОГДА ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Судьи рассказали о том, как сами в волнении выходили на сцену, и дали советы ребятам.

РАРИТЕТНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Еловских и Ланская не сразу вошли в жюри фестиваля. До того оба были участниками. Александр победил в 2008 году, Алена - в 2010-м. Любопытно, что он был в числе тех, кто отдал ей первое место. А Ланская в этот раз - дважды член жюри. Еще и судила ребят-белорусов на отборочном туре.

- Ваши ощущения, когда сами были конкурсантами?

Александр: - Нравилась атмосфера. Организаторы сделали так, чтобы каждому участнику было кайфово. Старались завлечь интерактивами. Особенно запомнилась акция памяти вокруг Вечного огня - о том, что надо чтить память предков.

Алена: - В числе композиций, которые исполняла, были: «Белая ластаўка», «Васильковое небо», «Тише-тише». Тогда познакомилась с Сашей, и теперь дружим. Приятно, что в нем есть белорусские черты - душевность, открытость и искренность. И, конечно, он талантливый музыкант. После победы на конкурсе в гору пошла карьера. Поехала на «Евровидение», «Славянский базар в Витебске». До сих пор благодарна за подарок, который вручили, - компьютер от Постоянного Комитета. На нем даже есть гравировка. Тогда подарок сильно выручал. Сейчас стоит на видном месте дома как раритет. Но в рабочем состоянии.

- Саша, вы второй год подряд - председатель, в то время как раньше были ря-



У молодых звезд получился прекрасный дуэт.

довым судьей. Комфортно в непростой роли?

- Больше ответственности. Всегда, когда распределяются места, думают, что так решил председатель жюри. На деле мы коллегиально обсуждаем конкурсантов. И на равных выбираем победителей. Ощущение от прошлого года позитивное. Такой конкурс нужен. Думаю, будет набирать обороты. Тем более Союзное государство развивается, крепнет благодаря музыкальной культуре, связи братских народов. Все как на «Славянском базаре в Витебске»: через искусство - к миру и взаимопониманию.

ГОРДИМСЯ ТРАКТОРАМИ И РАКЕТАМИ

Певцы на фестивале «Молодежь - за Союзное госу-

дарство» споют дуэтом. Выбрали композицию «Беларусь - Россия».

Александр: - Второе ее название «Судьба у нас одна». Пока думаем, какое оставить. Это такой гимн Союзного государства.

Алена: - И наша совместная продюсерская работа. Волнуемся и переживаем. Уверена, песня понравится, потому что она - как новое видение Союзного государства, от поколения, которое взрастил этот фестиваль. Музыку написал Саша.

Александр: - А слова - **Виталий Гордей**. Песня получилась душевной, красивой, про наши великие братские народы.

Премьера состоялась на родине Президента Беларуси Александра Лукашенко. На

фестивале «Александрия собирает друзей».

Александр: - Когда исполнили эту песню, все встали и аплодировали. Затронула сердца. На экранах позади нас показывали все, чем гордятся Беларусь и Россия: трактора, ракеты.

ГРОМКИЕ КРИКИ В МИКРОФОН

Конкурсанты, как и на «Славянском базаре в Витебске», готовят по две песни.

- Дайте совет ребятам, какие композиции лучше выбирать.

Александр: - Все зависит от конкурсанта, от того, в каких ипостасях хочет себя показать. Каждый артист должен выбирать то, что по душе, лучше получается. Не стоит брать сложные композиции,

если не уверен, что вытянешь их. Не нужно удивлять громкими криками в микрофон. За такие натуги - минус. Лучше спой тихонечко, на пиано, но своим тембром. К примеру, есть Уитни Хьюстон. У нее шикарный голос. И Лара Фабиан. У нее не сильный, лирический голос. И она не пытается перепеть ту же Хьюстон. Будьте собой. Тогда все получится.

Алена: - А я скажу, что не брать на выступление. На белорусском отборе стало ясно, что надо разграничивать музыкальный материал. Есть песня, которая может продемонстрировать вокал, а есть композиции в радиийном формате, где в диапазоне всего четыре ноты и развернуться вокально нет возможности. Сразу понимаешь: развития не будет, заведомо проигрышный вариант. Лучше выбирать классику. Можно присмотреться к Селин Дион. Или взять джаз. Это сложное исполнительское искусство, и оно, если им владеешь, уже дает бонусы. Популярны в последнее время каверы. Можно брать любую композицию, включать талант, харизму.

- На кого, когда были начинающей певицей, ориентировались?

Алена: - Мы развивались в нулевые годы и воспитывались на таких исполнительницах, как Мэрайя Кэри, Уитни Хьюстон, Донна Саммер, Селин Дион. Но вообще я всегда сама по себе. Старюсь быть непредсказуемой и удивлять.

- За что добавите баллов?

Алена: - За исполнительское искусство, прочтение материала и образ. Но есть и еще один нюанс: нравится - не нравится, вкусно - не вкусно. И зачастую бывает так, что может, песня и не сложная в исполнении, в диапазоне, но сам образ настолько яркий по энергетике, что все компенсирует.

ПОЙДУТ ЗА МЕЧТОЙ? ЖДЕТ БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ!

Лауреаты прошлого года Анастасия Щербакова и Ольга Булай до сих пор «под присмотром» у судей.

- Следите за их судьбой?

Александр: - Поглядываю за тем, что делает Анастасия. В этом году она участвовала в отборе на «Славянский базар в Витебске». Кое-что не получилось, но в следующем, думаю, постарается. Искренне этого желаю. Сильная девочка. В прошлом году покорила тем, что вышла побеждать. И у нее такой голос, что даже колонки не справлялись. Рад, что такие таланты есть у нас в стране. Их надо видеть, им надо помогать, направлять, чтобы ни в коем случае не опускали руки и дальше выходили на сцену. У Насти, если

пойдет за мечтой, большое будущее.

Алена: - Оля Булай была вместе со мной в жюри отборочного тура в Беларуси. Хорошая девочка. Новое поколение исполнителей в нашей стране.

- Саша, вы чаще Алены в жюри фестиваля «Молодежь - за Союзное государство». Есть ли еще конкурсанты, за судьбой которых следите?

Александр: - Конечно. Был год, когда первое место поделили две певицы. Из России и Беларуси. От России была **Тамара Кутидзе**. Она стала известной певицей. Выступала со **Стасом Михайловым**. Получила премию «Шансон года». Клипы на RU.TV крутятся. И, кстати, в этот раз мы с ней, как и с Аленой, готовим дуэт.

Интервью с девушками - на стр. 9.

В ПЕРСПЕКТИВЕ

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

Творческая жизнь обоих исполнителей бурлит.

У Александра много концертов. И скоро выйдет клип. В минувшем июне дуэт с **Ларисой Долиной** получил Национальную премию «Золотой хит». За песню «Больше ни слова».

- Также состоялось выступление в Кремле с легендой нашего кинематографа - композитором **Зацепиным**, - рассказывает Александр. - В этом году ему исполнилось 97 лет. Он сидел за роялем, а я исполнял его легендарную песню «Есть только миг». Это большая честь. Зал аплодировал стоя. Этот момент я никогда не забуду.

Алена живет в Минске, но часто бывает в Москве.

- Ездил разным транспортом, - признается Алена. - И первое время испытывала дискомфорт. Летала самолетом, но крайне неудобно ставить машину, по-

том возвращаться. Теперь путешествую на «Ласточке». Бизнес-классом. Удобно. Есть дорожный рюкзак с комфортным оснащением. В шесть утра спокойно выезжаю из Минска, в полдень - на Павелецком вокзале. Вызываю такси и через пятнадцать минут - в гостинице, в час уже приступаем к работе.

В Москве у Алены много концертов. Выступала на «Шансоне года». Плотно сотрудничает с кинорежиссером **Алексеем Голубевым**. Вместе сняли клип «Перед рассветом». Поучаствовала в его новогоднем мюзикле «Ночь счастливых надежд». Играет главную героиню - Волшебную книгу. В спектакле также заняты **Филипп Киркоров**, **Катерина Шпица**, **Хабиб**, юный блогер **Милана Хаметова** и другие артисты. Еще Алена работает над новым альбомом. Первой композицией будет «Никогда», клип снял востребованный российский режиссер **Александр Игудин**.

КАРЬЕРА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В прошлом году на фестивале «Молодежь - за Союзное государство» лауреатами стали две талантливые девушки.

Ольга Булай - из Беларуси и Анастасия Щербакова - из России. И у них, что интересно, много общего. Обеим чуть за двадцать и обе счастливы в семейной жизни.

«УМЕЮ ВОССТАНАВЛИВАТЬ СВЯЗКИ»

■ В жизни Насти после фестиваля случилось немало перемен.

ОБРАТИЛАСЬ К ФОНИАТРУ

Девушка покорила и судей, и зрителей, и коллег мощным голосом. Но он же доставил всем, и в первую очередь самой конкурсантке, немало хлопот, потому что в дороге пропал.

- На других конкурсах голос больше не подводил?

- Я узнала, как бороться с этой бедой! После Смоленска много раз летала в Москву. И в марте отправилась туда на отбор на «Славянский базар». Представляла мировые хиты - I Will Always Love You Уитни Хьюстон и Je t'Aime Лары Фабиан. И русскую песню - «Небо славян» Кинчева, с которой победила на «Молодежи - за Союзное государство». И когда поехала на отборочный тур, вновь начались те же проблемы. За два дня до выступления обратилась к фониатру. И выяснила, что, оказывается, у меня, как и у многих, аллергия на влажный климат. Дышу, и начинается отек всего горла. Насморк. Сиплю, не могу разговаривать. Врач прописала препарат. Но в тот момент было никак не спастись: московский климат уже повлиял. К сожалению, не прошла, но попала в десятку лучших. В следующем году снова буду бороться. Позже, когда летала на другие конкурсы, взяла спасительный препарат с собой, и ничего не было. Занимала первые места, было супер.

- Собираетесь ли на ны-



нешний фестиваль «Молодежь - за Союзное государство»?

- С трепетом. Приеду как победитель прошлого сезона. Исполню несколько песен. И планирую погулять. В тот раз не удалось из-за болезни.

ЛЮБЯТ ПОЗИТИВ

Основным местом работы девушки был магазин парфюмерии и косметики.

- Там же трудитесь?

- Уволилась. Это была первая работа, но постоянно выступала в Доме культуры «Алмаз» города Мирный. На всех праздниках. Звали и на корпоративы, и в рестораны. Стала популярной личностью. Как-то пришла к художественному руководителю и сказала: «Не могу больше работать в ДК!» И придумали проект: студию-спутник от нашего взрослого коллектива Voice Mir. Детский коллектив Smile, в котором я - руководитель. А я как раз учусь в колледже на хормейстера. Будем делать маленьких звезд. Отправлять на конкурсы, фестивали.

- Кто придумал кружку оптимистичное название?

- Я. У нас в Мирном любят позитив. В первый месяц пришло шестнадцать человек. Сейчас уже восемнадцать. Улетаем на весь август в детский лагерь «Зарница» в Сочи. Нами займется куратор «Голос.Дети», педагог по вокалу Наталья Киселева. Я ни разу не была на море.

- Плавать умеете?

- С раннего детства. У нас же речки, озера, водохранилища, бассейны.

На этот раз волноваться в ожидании результата не придется.



Пресс-служба ГС

ЭТУ ПЕСНЮ ЗАПЕВАЮТ МАМЫ

НАПИТОК СО ВКУСОМ СМОЛЕНСКА

■ Ольга была членом жюри отборочного тура фестиваля в Беларуси.

ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА И ПЛАНШЕТ

Любопытно, что еще в прошлом году она сама была на месте конкурсантов.

- Что чувствовали?

- Переживала за ребят! Так чувствовала, что волнуются. Отобрали восемь конкурсантов и трех резервных. На случай, если кто-то, не дай бог, заболит. Уровень конкурса растет. Высокая конкуренция. Важным критерием было желание представлять нашу страну. Первая песня должна была отражать любовь к Родине, подвиги народа. Ну и в целом на репертуар обращали внимание. Если вдруг проскочила нечистая нотка, но конкурсант достаточно яркий и композиция подходящая, конечно, его отмечали.

- Призы, которые вам вручили, в деле?

- Еще как! Хрустальная ваза, самая большая, что там была, пользуется популярностью. В ней постоянно цветы. Планшет - подарок от Парламентского Собрания - пока берегу. На памятные сувениры в виде тарелочек люблю. На них - достопримечательности Смоленска.

В ФОРТЕПИАННОЙ ВЕРСИИ

До конкурса девушка была состоявшейся певицей. Она и теперь часто выступает с Президентским оркестром Беларуси, состоит в труппе Молодежного театра эстрады.

- Песню «Мой родны кут», с которой победили, часто исполняете?

- Пользуется большой популярностью, потому что знаковая и отражает любовь к Родине.

- В том виде, в котором ее переделали тогда для конкурса?

- В оригинальном исполнении эта песня Игоря Лученка звучит, по моему, в оркестровой версии. Но каждый артист, если перепевает

чью-то композицию, пытается привнести что-то свое. Готовились к концерту, и музыкальный руководитель, член Союза композиторов Елена Атрашкевич предложила сделать фортепианную версию. Доработали ее, когда я уже прошла в финал конкурса. Аранжировщик дописал туда струнных инструментов, и получилась камерная, другая песня, но отражающая тот смысл, который был в ней изначально.

- Авторские песни пишете?

- Ой, с ними все здорово! Вышли «Верю тебе», а недавно еще и «Прикосновение».

АНГЕЛ В ВИТЕБСКЕ

Ольга тоже покорила «Славянский базар в Витебске».

- В этот раз участвовали в отборочном туре?

- Ездил туда, только как актриса. От театра эстрады возили в Витебск мюзикл-биографию «Гурьянов». Я там играю Ангела. Он спускается с небес, чтобы одарить людей светом, добром. Это моя первая не многоминутная роль. Выхожу, пою и ухожу. И песня академичная. Приезжали всего на день, но ощутили всю атмосферу крутого и любимого фестиваля. В этом году было невероятно много народу. Все радостные, довольные.

- Раньше часто бывали там?

- Конечно, я же из Витебской области. С детства «Славянский базар» был долгожданным событием. Позже там выступала. Но не в Летнем амфитреатре, а на каких-то по-



Алексей ВЯЗМИТИНОВ/ИД «Беларусь сегодня»

дворьях. Два года подряд пробова- ла отбираться от страны, но опере- жали мальчишки. Буквально на один балл обогнал Роман Волознев. А в следующий раз - Даниил Мышковец. Тоже, по- моему, разница с ним была в один балл. И подумала: «Ну, значит, не судьба». Поехала в Смоленск на фестиваль «Молодежь - за Союзное го- сударство». И удачно.

Роль судьи пришлось девушке по вкусу. Но ответственность большая!

ГЛАВНАЯ ФАНАТКА

«НАРЯЖАЕТСЯ В МОИ ПЛАТЬЯ И ТУФЕЛЬКИ»

■ Дочка певицы чуть- чуть старше сына Анастасии. Ей пять лет.

- Как дела у Ксюши?

- Наряжается в мои пла- тья, обувает мои туфельки. Все песни знает наизусть. Моя главная фанатка. Недавно я вышла замуж. В прошлом году приезжа- ли в Смоленск. Это была наша первая поездка в качестве парня и девушки. А тут решили, что нужно официально закрепить наш союз.

- Семьи часто образуются на фестивале. Он и вас объединил?

- Безусловно. Муж Па- вел Пенязь - композитор, аранжировщик, педагог по вокалу и востребованный в нашей стране ведущий. Участвует в создании моих новых песен, пишет музыку. Помогает. И есть что вспо- мнить о Смоленске.

- Ну-ка?

- Попробовали там необычный энергетик. Приехали, только с по- езда, очень хотели спать.

Ну, что пьет молодежь? Естественно, энергетики, хоть они и вредные. И нашли один со вкусом, которого у нас в Бела- руси нет. А недавно он и у нас появился. И мы та- кие: «О, энергетик со вку- сом Смоленска!»

- Какие ставите перед собой цели?

- Развиваться, писать музыку и дарить творче- ство людям в нашей стране и за рубежом. Песни выгру- жаем на цифровые площад- ки, чтобы все слушали.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

ВОКАЛ - И НА ГОРШКЕ, И ЗА ОБЕДОМ

■ У нее подраста- ет сынишка Витя. Ему четыре с поло- виной года.

- Возьмете маль- чика с собой в ла- герь?

- Сын еще ма- ленький. Под моим руководством едут аж шестнадцать де-

тей, и нужно будет уделять внимание им. Витя останется с папой и бабушкой.

- Проявляет во- кальные способно- сти?

- Даже иногда из садика звонят и го- ворят: «Ваш сын по- ет и на горшке, и ког- да кушает». Везде

и всегда. Гены. По- шел в меня. Еще и актер. Стихи читает. Папа у нас не из твор- ческого мира. Мастер по машинам.

- Родные легко от- пускают вас в поезд- ки?

- Понимают и под- держивают. Мы посто- янно на видеосвязи.

НЕФТЬ ПОБЕЖИТ, КАК ВОДА

Борис ОРЕХОВ,
Софья АРСЕНЬЕВА

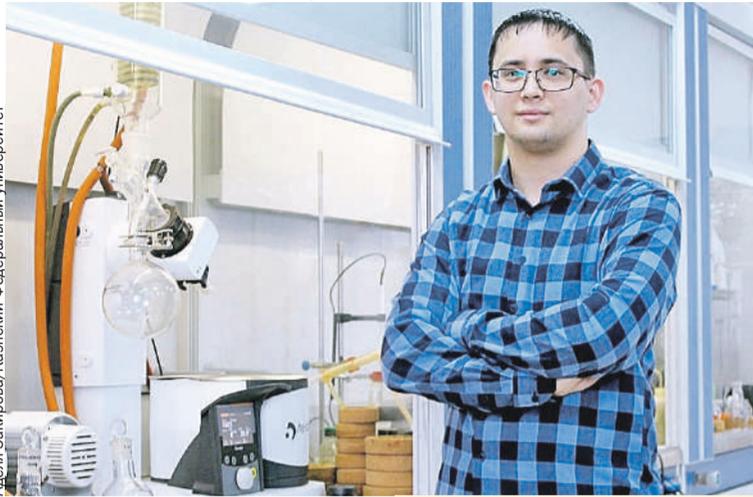
■ Каждый год президенты наших стран отмечают талантливых молодых людей. За что именно и как потом складывается их судьба?

РОССИЯ

БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИМЕСЕЙ

Это стало традицией - каждый год Владимир Путин торжественно вручает в Кремле учрежденные им премии молодым ученым в области инноваций и науки. Одним из лауреатов в этом году стал **Ирек Мухаматдинов**, старший научный сотрудник Казанского федерального университета. Официально его тема звучит так: «Разработка катализаторов акватермолиза для повышения нефтеотдачи пластов».

Открытие, а то, что он совершил, - это действительно оно, имеет очень важное значение для нашей страны. Россия - не Саудовская Аравия, где нефтеносные залежи находятся почти у поверхности, чуть копнул - и забил фонтан «черного золота». В России нефть, как правило, глубокая. И к тому же тяжелая, вязкая. Добывать ее гораздо сложнее. Но метод, предложенный Иреком, может



Аделя Закирова/Казанский федеральный университет

здорово все упростить. Он разработал специальные вещества, те самые катализаторы, которые позволяют разжигать прямо в земной коре трудноизвлекаемую нефть. Через скважину их закачивают в пласт вместе с горячим водяным паром. И происходит тот самый акватермолиз - вязкость нефти снижается, заодно освобождаясь от ненужных примесей. Эту процедуру обычно выполняют на перегонных заводах. Однако по технологии, разработанной Иреком, переработка сырья начинается еще в земной утробе, до извлечения его на поверхность.

ЗАПАСОВ ХВАТИТ НА СОТНИ ЛЕТ

Новый метод уже испытывают на нескольких месторожде-

Открытие казанского химика - это новые доходы в бюджет страны.

ниях. Его широкое внедрение вызовет настоящую революцию - огромную экономию средств и значительное увеличение добычи.

- Премия президента - победа не только моя, но и моих коллег, и, конечно, руководителей КФУ. Без их помощи не было бы такого результата, - скромничает лауреат, увлекшийся химией еще в школе. Как всякий настоящий ученый, Ирек - максималист, всегда хотел добиться чего-то выдающегося. Наконец удалось. И это только начало. Тем более что как раз тяжелой нефти в России хватит еще не на одну сотню лет.

ОТСЕКАЕМ ЛИШНЕЕ

ВДОХНУЛА ДУШУ В КАМЕНЬ

■ Создавать портреты гениев помогают образы простых людей на улице.

Екатерина Пильникова - лауреат президентской премии молодым деятелям культуры. Она - скульптор. И несмотря на возраст, уже очень известна не только в нашей стране.

Среди ее работ, например, памятники Тургеневу во Франции, Чайковскому в Германии, Толстому в Южной Корее.

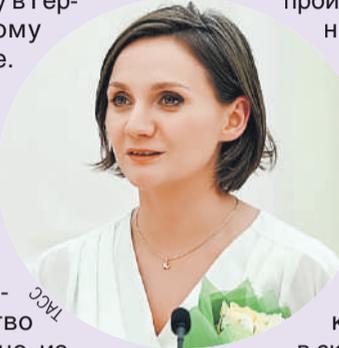
По мнению экспертов, она виртуозно решает сложную задачу воссоздания образа классиков. Очень тонко передает портретное сходство и характер. Одно из последних ее творений - памятник Чайковскому, который разместят перед Концертным залом Мариинского театра на улице Декабристов в Санкт-Петербурге.

Когда Микеланджело спросили, как он создает свои шедевры, тот ответил: «Берете глыбу мрамора и отсекаете все лишнее». У Екатерины метод более кропотливый. Сначала - карандашный эскиз. Затем из сварных реек

и проволоки создает каркас. Если у прототипа, допустим, была борода, на ее месте накручиваются из проволоки крестики. И уже на каркас наносит глину - лепит прообраз памятника. Сходства с реальным прототипом помогают добиться не только фотографии знаменитостей. У памятника непременно должна быть душа. Только тогда он сможет произвести впечатление. Тут не обойтись без изучения дневников и переписки, где раскрывается личность знаменитых персонажей.

- Бывает какая-то деталь в скульптурном портрете никак не получается. - объясняет Екатерина. - Мучаешься - все не то. И тогда начинаю просто ходить по городу и присматриваться к людям, ищу похожий тип лица и очень часто нахожу решение. Тут же бегу в мастерскую и вношу коррективы, которые так долго искала.

Это и называется - творчество. Которому лауреат премии президента посвятила свою жизнь.



ИКС

ВЫТАЩИЛ БРАТА ИЗ ОГНЯ

БЕЛАРУСЬ

- Слушай, вот этот орден очень редко взрослые люди получают. Всего несколько орденов в стране вручены большим таким, крепким мужикам, - признался **Александр Лукашенко**, вручая школьнику **Роману Когодовскому** государственную награду «За личное мужество».

Несколько лет назад история подвига шестиклассника из Мядельского района потрясла всю страну. В один из весенних вечеров загорелся дом, в котором находились Рома и его младший брат. Сначала двенадцатилетний подросток сам пытался потушить пламя, но ничего не вышло. Доста к дверям тоже не было.

Схватил полуторагодовалого братика и... в окно! очевидцы рассказывали, что, как только взяли из его рук ребенка, Роман сразу же упал в обморок. На маленьком брате - ни царапинки. А вот юный герой получил ожог 62 процентов тела, лицо и тело были изрезаны осколками стекла.

Врачи сразу предупредили: состояние крайне тяжелое и за жизнь придется в буквальном смысле бороться. Но Рома оказался не из слабаков - мужественно перенес около двадцати операций. На протяжении ста дней в больнице здорово поднимала дух поддержка неравнодушных людей. Письма в палату к школьнику носили мешками, а посылки со сладостями и игрушками

приходили даже из отдаленных уголков России. В интернете запустили флешмоб с хештегом **#Ромаживи**.

Прямоиком из больницы палаты Рому, его семью и врачей пригласили во Дворец Независимости. Президент лично встретил героя и восхитился его мужеству.

- Надеюсь, это будет не единственное доброе дело, которое я совершу ради своей страны, - пообещал мальчик.

Сейчас Рома учится в лицее МВД в Минске и планирует в дальнейшем связать свою жизнь с работой в правоохранительных органах или МЧС. Как оказалось, подросток с малых лет мечтал о профессии милиционера или пожарного. Первый шаг навстречу будущей профессии в его случае был не на словах, а на деле.

ПОДВИГ

ПОТЯНУЛО В ПОЛИТИКУ

С ПОДИУМА - В ПАРЛАМЕНТ

Это только на первый взгляд может показаться, что профессия модели, пусть и высокооплачиваемая, но не слишком полезная для общества. Победительница конкурса «Мисс Беларусь-2018» **Мария Василевич** удостоена премии «За духовное возрождение». Столь высокую награду из рук главы государства девушка получила «за значительный вклад в развитие международного культурного сотрудничества и активную благотворительную деятельность».

Карьеру телеведущей и модели красавица без сожалений променяла на депутатское кресло. Спустя пять лет после победы в конкурсе красоты Мария Василевич - член Постоянной комиссии по правам человека, национальным отношениям и средствам массовой информации Национального собрания Беларуси.

И, что самое главное, девушка не сидит в парламенте сложа руки - взяла на себя работу над сложным законопроектом «Об ответственном обращении с животными». Марию Василевич можно часто увидеть в приютах для животных. Острые вопросы, посвященные братьям нашим меньшим, молодой депутат не боится задавать Александру Лукашенко и сегодня.



Мария сменила купальник на деловой костюм.

Сергей ЛОЗЮК/ИД «Беларусь сегодня»



Роме и его маме очень понравилось во Дворце Независимости.

Валерий ЧУМАКОВ,
Андрей ЮРЬЕВ

Идеи, инициативы и проекты молодых - драйвер настоя-

щего и будущего развития всей страны. Благодаря инициативам государства у ребят много возможностей получить реальные деньги на проекты.

ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

РОССИЯ

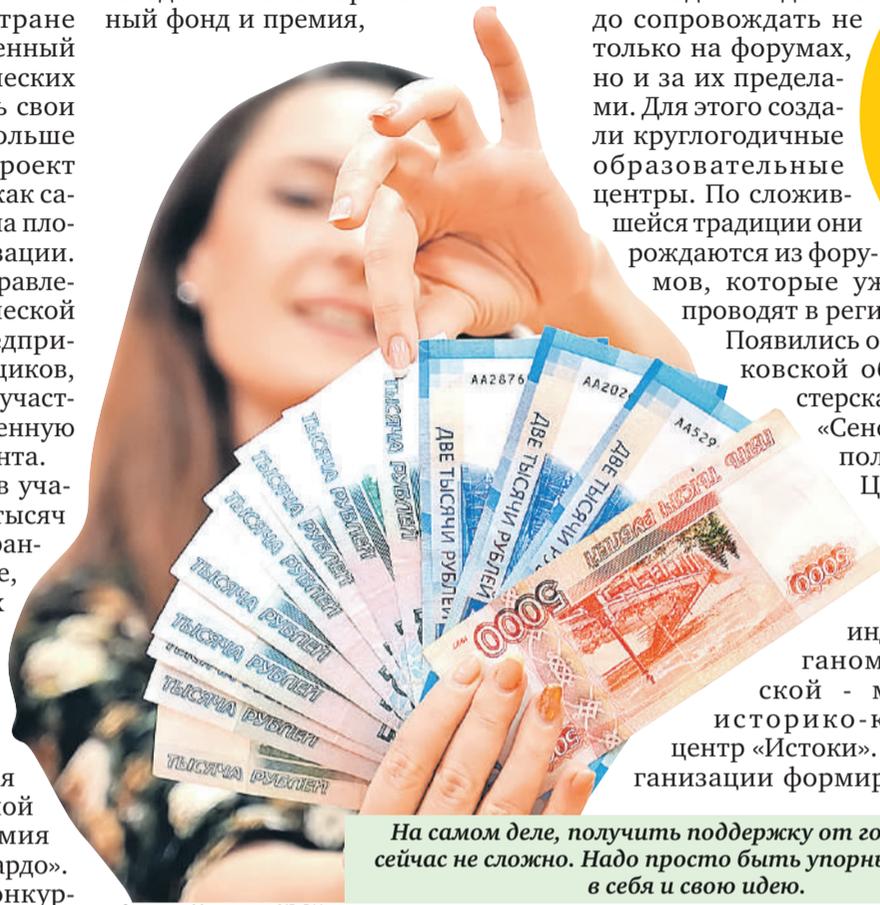
ДО 1,5 МИЛЛИОНА НА ИДЕИ

Росмолодежь создала в стране в 2011 году первый и единственный грантовый конкурс для физических лиц. Благодаря ему воплотить свои идеи в жизнь смогли уже больше 24 тысяч молодых людей. Проект «Гранты» проходит не только как самостоятельный конкурс, но и на площадках всех форумов организации. В каждом из тематических направлений, будь это форум для творческой и креативной молодежи, предпринимателей, педагогов, медийщиков, экологов, волонтеров, каждый участник может представить собственную инициативу на соискание гранта.

Тут много разных форматов участия: заочное (грант от пяти тысяч до миллиона рублей), микрогранты (от пяти тысяч до ста), очное, в том числе онлайн (в рамках от пяти тысяч до 1,5 миллиона рублей). Регистрация для участия в форумах и грантовых конкурсах - через платформу «Молодежь России».

Одна из инициатив, которая выросла из локальной в большой федеральный проект, - премия уличной культуры и спорта «Кардо». Проект создал победитель конкур-

са 2018 года Валентин Работенко. Грант потратил на проведение премии в Ставропольском крае. «Кардо» сегодня - благотворительный фонд и премия,



Светлана Маковеева/КР.RU

На самом деле, получить поддержку от государства сейчас не сложно. Надо просто быть упорным и верить в себя и свою идею.

в которой участвуют спортсмены больше чем из сорока стран.

ЗАБОТА КРУГЛЫЙ ГОД

Молодых людей надо сопровождать не только на форумах, но и за их пределами. Для этого создали круглогодичные образовательные центры. По сложившейся традиции они рождаются из форумов, которые уже проводят в регионе.

Появились они в Московской области - Мастерская управления «Сенеж», в Ставропольском крае - Центр знаний «Машук», в Крыму - Академия творческих индустрий «Меганом», в Псковской - молодежный историко-культурный центр «Истоки». В каждой организации формируют профес-

сиональные сообщества, осваивают новые или уже проверенные практики, предлагают инициативы для совершенствования индустрии, сектора или профильной сферы.

В 2023 году Росмолодежь запустила специальный конкурс, который определит регионы, где откроют новые центры.

Государство создает для каждого молодого человека равные возможности для получения поддержки. Каждый может выдвинуть инициативу, продемонстрировать талант, уникальные навыки и знания. В 2022 году заявки на грантовый конкурс подали больше пятидесяти тысяч молодых людей. Это в четыре раза больше, чем в 2021-м.

Информация о конкурсе доступна в системе «Молодежь России». Здесь же, во вкладке «База знаний», можно найти методические рекомендации. Расходование средств контролируют через личный кабинет.

Для участия в конкурсе Росмолодежь.Гранты:

1. Зарегистрируйтесь на портале «Молодежь России». Регистрация должна быть полной, с заполнением паспортных данных.
2. В разделе «Проекты» опишите вашу инициативу, сроки ее реализации, команду, объем расходов.
3. Созданный проект привяжите к профильному форуму в разделе «Мероприятия».
4. Для того чтобы увеличить свои шансы, изучите методические пособия и руководства на портале Росмолодежь.Гранты, запишитесь и пройдите обучение в Академии.

СТОЛИЧНОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Еще одна интересная инициатива - конкурс «Регион для молодых».

Победители получают субсидии на развитие молодежной политики. Они помогают совершенствовать

инфраструктуру: ремонтировать здания, покупать новое оборудование, проводить полезные социологические и аналитические исследования.

Отдельное внимание уделяют городу с особым статусом «Молодежной столицы

ОСОБЫЙ СТАТУС

России», который присуждают как награду за победу в одноименной номинации Всероссийской премии «Время молодых». В 2023 году ею стал Нижний Новгород.

Город-победитель может использовать авторскую

медиастратегию для своего продвижения в течение следующего года, а также методическую и экспертную поддержку от Росмолодежи. Там создают арт-пространства, которые становятся настоящими центрами притяжения для ребят. Здесь они могут комфортно общаться, отдыхать, работать.

БЕЛАРУСЬ

ТАЛАНТЫ ОСТАНУТСЯ ДОМА

Спецфонды Президента Беларуси по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и талантливой молодежи создали в 1996 году. Решение о помощи юным умам остановило отток кадров, удержав таланты на родной земле.

На какие привилегии могут претендовать юные вундеркинды? Среди ключевых - льготы при поступлении в вузы или ссузы, жилье, право выбора первого рабочего места.

Каждый год наградами президентского фонда планируют поощрять около пятисот человек, фонда по поддержке талантливой

молодежи - около 150. Виды поддержки привели к общему знаменателю: Гранд-премия, специальная премия, а также вознаграждения за вклад в подготовку талантливой молодежи, которыми будут награждать педагогов. На какие выплаты можно рассчитывать? За выдающиеся достижения учащимся, студентам и творческим коллективам, занявшим в состязаниях первые - третьи места, - от 45 130 до 169 243 российских рублей.

ЛИКБЕЗ

- Кто может стать лауреатом и стипендиатом спецфондов?

✓ Победители международных олимпиад, абсолютные победители республиканских олимпиад по учебным предметам, конкурсов, турниров

по учебным предметам, а также студенты, показавшие особые успехи в научно-исследовательской, творческой, интеллектуальной деятельности.

✓ Победители международных и республиканских художественно-творческих мероприятий, теле- и радиопроектов.

- Сколько длится статус «включенного в банки одаренных и талантливых»?

✓ Молодые люди, удостоенные Гранд-премии специальных фондов и нагрудных знаков, имеют этот статус до 31 года.

✓ Обладатели других наград - также до 31, если они были студентами. Если были школьниками, статус продлится два года.

- Есть ли льготы у студентов и преподавателей?

Студентам во время учебы предоставляют:

- ✓ внеочередное получение места в общежитии;
- ✓ кураторов из числа опытных специалистов, педагогов, ученых;
- ✓ внеконкурсные стажировки;
- ✓ надбавку как молодому специалисту - 45 процентов к окладу.

В ТЕМУ

В начале августа глава государства подписал распоряжение о финансировании расходов Спецфонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи. В этом году потратят 740 тысяч белорусских рублей (22 миллиона российских). Больше 130 тысяч белорусских рублей (около четырех миллионов российских) выделят на поддержку 33 представителей талантливой молодежи и пяти творческих коллективов - победителей международных и республиканских конкурсов и фестивалей.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Для участия в конкурсе на гранты Президента Беларуси «Наука» на 2024 год нужно представить:

1. Заявку.
2. Протокол научно-технического совета университета о выдвижении.
3. Характеристику с указанием профдостижений за три года.
4. Рекомендации двух экспертов по профилю научной деятельности соискателя.
5. Список публикаций.
6. Копии документов, подтверждающих практическое освоение результатов исследований и разработок (акты о внедрении, патенты, заявки на патенты).

Молодые люди, у которых есть достижения в учебе, спорте, общественной деятельности, могут претендовать на:

- ♦ льготы при поступлении в учреждения высшего и среднего специального образования;
- ♦ материальное стимулирование;
- ♦ предоставление общежития;
- ♦ право выбора первого рабочего места;
- ♦ назначение стипендий Президента Беларуси.

ИМЕЙ В ВИДУ

Я БЫ В СЛЕСАРИ ПОШЕЛ...

Борис ОРЕХОВ

■ Бухгалтерами, юристами и прочими кабинетными клерками российский рынок перекормлен. А человек трудовой специальности всегда в цене.

КРУТОЙ ПОВОРОТ С КОРАБЛЯ В ДЕПО

По такому интригующему сценарию развивалась биография **Андрея Арефьева** из сибирского поселка Первомайский.

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И СГОДИЛСЯ

Он - слесарь подвижного состава в локомотивном депо Карасук. Самый молодой в коллективе - всего 25 - а уже профессионал седьмого, высшего разряда.

- Просто люблю свое дело, - скромно пожимает он плечами, - Техника как живая. Огромный тепловоз в беготне по рельсам устаёт, что-то ломается, а мы, подобно докторам, вылечиваем стального пациента. Гордость берет, когда стальная машина, вчера только «кашлявшая и чихавшая», как новая выходит на трассу.

Тяга к железкам у него с детства. Сам чинил велосипед. Потом купил раздолбанный мотоцикл «Урал». Перебрал движок.



С железками Андрей любит возиться с детства, только теперь они огромные.

Ошкурил. Покрасил. И на ожившем стальном коне гонял на зависть мальчишкам.

В СЕРДЦЕ АВИАНОСЦА

На флоте тоже был с техникой на «ты». Служил на авианосце «Кузнецов». Не сахар - четыре часа вахты у ходовых механизмов, четыре часа сна. Побывал на «Кузнецове» в Сирии, с ребятами попробовали шашлык из верблюжатины. Мясо как мясо, жестковато немного.

После службы хотел поступать в лицей, но заглянул к знакомому парню в депо - просто из любопыт-

ства. И сразу предложили трудоустроиться. Громадины тепловозов заворожили. Увлекался работой так, что его чуть ли не выгоняли из цеха, где он был готов пропадать сутками.

- Я нашел свое дело. Что руки в мазуте - пустяк. Здесь интересно. Еще многому хочется научиться, - улыбается Андрей.

Счастлив человек, который оказался на своем месте. И для кого работа в радость. Особенно если руки действительно золотые, как у Андрея Арефьева.



Механесса расправляет крылья.

ЛАЙНЕР ЛЮБИТ ЛАСКУ

■ Лучше копаться в моторе, чем глотать кабинетную пыль.

У **Татьяны Кожевиной** - уникальная для девушек профессия. Она - авиамеханик. В фирменной спецовке, с гаечным ключом в руках проверяет надежность авиалайнеров.

ВЕЛИКОЛЕПИЕ - ПОД КОРЕНЬ

Как-то на практике сама, без подсказок, отремонтировала стабилизатор вертолета. Преподаватели распахнули рты от изумления - не каждый парень справится, тем более в одиночку, а тут - девочка. Хрупкая, но очень симпатичная.

С ее внешностью она вполне могла стать моделью или стюар-

дессой. Но выбрала дело сугубо мужское, техническое. И в первый же рабочий день столкнулась с суровой действительностью: «Куда лезешь с такими ногтями длинными?» - жестко одернул ее наставник. - Срежь!» Пришлось спилить лакированную красоту почти под корень.

В авиацию попала случайно. После школы приехала в Красноярск. Увидела красивое здание с ракетой во дворе. Оказалось - местный филиал питерского Университета гражданской авиации.

СОВЕТ ТРУСИШКАМ

- Сразу решила: буду учиться здесь или нигде, - рассказывает Татьяна.

Окончила с красным дипломом. Только на работу долго не могла устроиться. Хотела возиться с

техникой, а ей предлагали переключивать бумажки. Наконец пригласили в Новосибирск, в крупную авиакомпанию.

Каждый самолет периодически проходит регламентную проверку. Его разбирают и смотрят работу всех систем. Задача Татьяны - тестирование электроники. Работа сложная, нелегкая физически и страшно ответственная. Зато самолеты обожает. И даже пишет стихи про авиацию. А разным чайникам, боящимся летать, объясняет, что лайнер в воздухе сам по себе никогда не развалится. Каждый даже винт прикручен намертво и вдобавок зафиксирован спецпроволокой.

- Это я вам как специалист говорю, - веско добавляет механесса. После таких аргументов сомнения у чайника исчезают со скоростью взлетающего лайнера.

КУДЕСНИК В КОЛПАКЕ

■ Многим юношам и девушкам найти верный путь к любимому делу помогает участие в национальном чемпионате «Молодые профессионалы» - World Skills.

Так было и с **Искандаром Слаевым** из Оренбурга. Мечтал стать программистом. И после девятого класса, собрав документы, поехал в профильный колледж. Но сел не в ту маршрутку. И она привезла его тоже к колледжу, только кулинарному.

- Возвращаться плохая примета. Решил: а, была не была. Подал документы в приемную, сказали, что сразу берут. Поступил на повара-кондитера, - вспоминает он.

Искандар никогда не подозревал, что у него талант к поварскому ремеслу. В каждое блюдо стремился добавить какую-то изюминку, сделать его вкуснее. Вундеркинда в колпаке стали приглашать на разные конкурсы. А там до сборной России дело дошло. В мировом финале World Skills он обошел даже поварят из Китая. Судей «добил»

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

свекольный крем-суп россиянина. Но путь к победе был тернист. Работал по шестнадцать часов, крутил суши-роллы в местных ресторанах, зарабатывал деньги на продукты, чтобы тренироваться.

В будущем мечтает открыть собственный ресторан. Пока же считает, что у него еще недостаточно опыта.

- Если открывать, то лучший. Я во всем привык стремиться к совершенству, - философски рассуждает Искандар. И, взяв в руку нож, начинает шинковать морковь для очередного шедевра.

ОТ ВИНТА

Очередной кулинарный шедевр Искандара.



Андрей ЮРЬЕВ,
Анна ГАЛКОВСКАЯ

ИЗ ОФИСА - К СТАНКУ

■ В Беларуси парни и девушки все чаще делают выбор в пользу специальностей, которые не требуют долгого обучения и позволяют со старта хорошо зарабатывать.

СИЛЬНЫЙ ПОЛ

Главный плюс рабочих профессий - востребованность. Устранить протечку или поломку, «реанимировать» технику - такие умения всегда пригодятся в жизни. Красавицы давно доказали, что им по плечу практически любое дело. А то, что девочки способны только «пилить ноготочки», - досужие разговоры.

В этом не сомневается учащаяся филиала Индустриально-педагогического колледжа **Настя Костриченко**. По совету родных она выбирала профессию и умом, и сердцем:

- Как-то заметила, что папа варит декоративные ворота для нашего дома. В тот момент поймала себя на мысли - хочу научиться. Правда, вышло не очень. Но лиха беда начало.

В одиннадцатом классе девушка была на распутье: какую профессию выбрать? И тут ее просто заворочила выставка с декоративными работами будущих сварщиков.

- Я подумала: «А чем я хуже?» Профессия - одна из самых надежных и нужных. Папа поддержал. Парень тоже не стал отговаривать: сам когда-то выучился на сварщика. Конечно, мама переживала, мол, как дочка справится с тяжелыми инструментами, но со временем смирилась, - признается Настя.

В группе она - единственная де-



Александр КУЛЕВСКИЙ/ИД «Беларусь сегодня»

Настя с легкостью сварит не только суп, но и... мангал.

вушка. Но в мастерстве сверстникам не уступает:

- Нужны сильные руки, да и все тело за работой в постоянном напряжении, потому что долгое время находишься в одном положении. Понимаю, что работать придется и в экстремальных условиях - в плохую погоду, на большой высоте. Варить можно даже под водой! Тут без терпения и усидчивости не обойтись. Сварка - дело момента: все происходит быстро, поэтому движения должны быть ювелирными. Для этого придется много практиковаться.

Так, чтобы взялся за аппарат - и сразу получился идеальный шов, у

новичков не бывает. Но главное - не опускать руки. К реакции незнакомцев на свою будущую профессию девушка уже привыкла:

- Когда говорю, что учусь на техника-технолога сварочного производства, реакция всегда одна и та же: большинство попросту не верит.

Настя уверяет - ни одна профессия не помешает настоящей даме оставаться женственной.

ПРИРУЧАЕТ ЖЕЛЕЗНОГО КОНЯ

Перед Дарьей Кулик открыты все двери. Профи с ее дипломом ждут на МАЗе, заводе колесных тягачей, моторном заводе и не только. Азы специальности «автомобилестроение» Даша изучает в Минском государственном автомеханическом колледже имени академика Высоцкого:

- Когда подружки играли в куклы, мне нравилось разбираться в устройстве машин и механизмов. Что приводит в движение груды металла?

Как-то старшеклассникам организовали экскурсию на один из флагманов белорусской промышленности - Минский автомобильный завод. Впечатлений хватило надолго: цеха-гиганты напомнили огромный конструктор лего.

- Там я окончательно влюбилась в профессию, - признается Даша.

Семья от «мужского» дела не отговаривала. Да и мама у девушки - автолюбитель со стажем, к тому же работает мастером цеха на МАЗе. Гены!

- Даже сейчас, когда захожу в кабинет и вижу модели двигателей или коробок передач, сердце начинает биться чаще от осознания, что предстоит со всем этим работать, - не скрывает восторга студентка.



Елизавета КОБЕЦКАЯ/ИД «Беларусь сегодня»

Починить машину? Легко! Скоро Даша и свое СТО откроет.

В ТЕМУ

При выборе своего места под солнцем полезно знать потребности рынка труда. Сейчас в общереспубликанском банке вакансий около 130 тысяч предложений от нанимателей. В топе востребованных профессий водитель, швея, медсестра, бетонщик, каменщик, монтажник.

ФЕРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Евгений Фенюк собственным примером доказывает, что сегодня можно добиться успеха, оставшись жить и работать на селе.

Молодежь, даже сельская, многие годы искала счастья в больших городах. А между тем под боком есть возможность получить стабильную работу с достойной зарплатой.

Молочно-товарная ферма «Озерицкий-Агро» находится в получасе езды от Минска под Смолевичами. Кажется, что работа тут не останавливается ни днем, ни ночью. Неудивительно, ведь здесь содержат больше двух

тысяч коров. За ними надо ухаживать, кормить, поить и, конечно, доить. И мастерски справляется с этим... парень!

Женя вырос в деревне Лошница Борисовского района. От работы не отлынивал и с детства помогал родителям по хозяйству. Окончил Борисовский политехнический колледж, работал на столичном заводе. А потом встретил будущую супругу и решил обустроить семейное гнездышко подальше от мегаполиса - в деревне.

Смена у Жени начинается еще засветло. Молодой человек сопровождает коров на дойку, а потом отводит их обратно.

Сейчас труд дояра не столь изнурительный. Все автоматизировано, тяжести не нужно поднимать, правда - все время на ногах. Хотя по специальности парень машиностроитель, он с энтузиазмом трудится оператором по обслуживанию дойного стада или подгонщиком:

- Работа хорошая, коллектив дружный. Зарплата высокая, до дома рукой подать. Труд в сельском хозяйстве - престижный и нужный. Молоко, масло, сыр, творог и сметану любят все. Что же зазорного в том, что благодаря моей работе все это появляется на столах у людей?!



Анна ГАЛКОВСКАЯ/ИД «Минская правда»

Евгений окунулся в сельскую жизнь и другим советует.

ОТСЛУЖУ И СНОВА ЗА ПАРТУ

Молодой монтажник санитарно-технических систем и оборудования Кирилл Фещенко сейчас участвует в ремонте школы № 119 Минска. В руках инструмент, на голове каска.

- Чувствую себя здесь отлично! - с улыбкой признается Кирилл. - В школе решил, что хочу получить рабочую профессию. Хотя мама была против: советовала, чтобы выбрал более благородную специальность и трудился в офисе. Но я настоял на своем: сегодня на рынке труда востребованы монтажники,

слесари, электромонтеры.

В этом августе выпускник Минского государственного колледжа коммунального хозяйства и транспортного обслуживания приступил к работе. Кирилл ни капли не жалеет о своем выборе - еще во время практики определился с местом отработки.

- Подкупило то, что с первого дня надо мной взяли шефство старшие коллеги. Каждый старался чему-то научить, что-то подсказать. Я сразу с головой погрузился в работу и ни минуты не сидел без дела, - вспоминает молодой человек. - Кроме того, «Сантехгазмонтаж» - се-

рьезная государственная организация, которая занимается капитальным ремонтом зданий. Социальные гарантии, общежитие, сдельная заработная плата - все это важно на старте, и все это я смог получить.

В будущем он продолжит учебу в вузе:

- Набравшись опыта, можно пойти учиться на инженера в области теплогазоснабжения, вентиляции и охраны воздушного бассейна. Но сначала - армия. Отдам долг Родине и тогда буду думать о развитии карьеры. А пока хочу углубиться в профессию. Все только начинается.

Кирилл наберется опыта и поступит в вуз.



Алексей ВЯЗМИТИНОВ

ГАРМОНЬ, ГУСЛЯРЫ И ЛАЗОРЕВЫЙ ЦВЕТ

Марина РАЗГУЛЯЕВА

■ Союзный форум собрал больше двухсот ребят из России и Беларуси.

«Творчество юных» развернулось в июне на нескольких площадках, но главной был Музей Победы.

ЦЕНА МИРНОГО НЕБА

Жарко. Асфальт в Парке Победы плавится. Спасают фонтаны, но совсем прохладно за тяжелой деревянной дверью Музея Победы.

Догоняю симпатичную девушку. Даша Денисовой восемнадцать лет. Студентка третьего курса Могилевского колледжа искусств.

- За время фестиваля подружилась со многими ребятами, - улыбается Даша. - Все веселые, трудолюбивые, помогали друг другу. Конечно, в восторге от Музея Победы. Тут атмосфера военных лет, грустная глубина. Нужно помнить историю наших стран, не забывать, как деды и прадеды воевали за нас, какой ценой досталась Победа, чтобы жить под мирным небом.

Ребята приехали из Воронежа, Оренбургской, Свердловской, Кировской областей, Краснодарского края, Башкортостана, а также из Минска, Витебска и других городов Беларуси. Солисты-одиночки и участники народных коллективов, хореографических и фольклорно-

Летящей походкой
и вприпрыжку!



Михаил ФРОЛОВ / kprmedia.ru

этнографических, ансамблей народных инструментов.

ЖАЛЕЙКИ И ЛИРЫ

Первым порадовал ансамбль «Дударыкі» из Минска. Артисты играли на дудках, гусях, жалейках и лирах.

- Открытием стал дуэт домристов из России, - признался член жюри, детский композитор Виталий Осошник. - Дима Бесчастный и Варя Черных. Домра - достаточно сложный инструмент в освоении. Получился фантастический

номер: дуэт домристов, оркестр и хореографический театр «Щелкунчик» из Оренбурга. Попурри на темы русских народных песен. И, конечно, виртуозное исполнение Дмитрия и Варвары.

Виталий Осошник отсмотривал номера, придумывал музыку, создавал симфонические аранжировки.

Кроме него, в жюри входили и другие корифеи из мира музыки: Надежда Бабкина, Дмитрий Маликов, Пелагея, Александр Олешко, директор Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» Глеб Лапицкий.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

КТО В ТЕРЕМКЕ СИДИТ

■ Ребята удивляли жюри своим прочтением фольклора.

Из белорусов судьи отметили Данила Сычика, мальчика из небольшого рабочего поселка Пинской области. В двенадцать лет он виртуозно играет на гармонии. Выступил в дуэте с солисткой, тоже из Беларуси, Евфросинией Жирковой.

Сильное впечатление произвели гусяры из ансамбля «Купина». Показали старинный хоровод. Еще был яркий солист из Кирова Владислав Золотов. Он объединился с фольклорным ансамблем «Лазоревый цвет» из Воронежской области.

Победителям вручили дипломы. Театру музыки и танца «Щелкунчик» из Оренбургской области, подмосковному театру народной песни «ТеремОк», фолк-шоу-группе «Озорное колесо» из Свердловской области. А еще народному цимбальному оркестру «Лири» и танцевальному ансамблю «Жаварончкі» из Минска.

Наградили солиста хоровой капеллы «Соловушка Вятки» Владислава Золотова из Кировской области, ребят из Гомеля, Витебска.

СЛОВНО БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

■ Участников приветствовали депутаты ПС.

Вел гала-концерт заслуженный артист Беларуси, певец Руслан Алехно. Он же провел один из мастер-классов. Чуть усталый и запыхавшийся, признался за кулисами:

- Фестиваль воспитывает молодежь - будущее. Дети не просто талантливы. Они уважают традиции, культуру, ценности, языки наших стран. Тут чувствуется дух сплоченности, единства, братства. И фестиваль пролетел на одном дыхании. Ощущение, что ребята - большая семья. Возможно, они - лучше, чем мы, и будут ценить, сохранять и преумножать культуру.

ГАЛА-КОНЦЕРТ

Лауреатов поздравил председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию, народный артист Николай Бурляев. Прочитал стихотворение Тютчева «Славянам» («Привет вам душевный, братья...»).

- Именно Союзное государство представит разумную модель поведения в неразумном мире, который предал все христианские ценности, - сказал он.

- Сегодня как никогда важно поддерживать и развивать лучшие инициативы молодежного движения, оберегать и преумножать традиции, заложенные предшествующим поколением, - заявила председатель Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению Елена Афанасьева.

ВАСИЛЬКИ ПОТРАТИЛИ СРАЗУ

■ Дарью Чахович из Беларуси и Рамазана Бикинина из России делегировали на «Славянский базар».

Юные артисты выступили дуэтом на концерте Союзного государства. Праздник посвятили 85-летию со дня рождения белорусского композитора Игоря Лученка.

Ребята выбрали его произведение «Морской прибор». Обычно эту песню исполняет группа «Верасы».

Рамазану одиннадцать лет. Он из Башкирского Стерлитамака. На «Творчестве юных» покорила судей песней «Во поле береза стояла». На сцене - не новичок. Дважды

участвовал в детском «Голосе».

- После того как нам сказали, что едем на «Славянский базар в Витебске», начали готовиться, - рассказала мама мальчика Расима. - Каждый день репетировали.

В Беларуси Рамазан побывал впервые. В первый же раз ехал и в поезде. Поселились в гостинице «Витебск». Погуляли по главным улицам, пофотографировались. Фестивальные деньги «васильки» потратили сразу. Попробовали колбаски с травами.

- Ты даже одну бумажку не сохранила, - в шутку ругает маму Рамазан. - Сцена Летнего амфитеатра сначала казалась большой, под открытым небом, а потом уже,

на репетиции, привык.

Вслед за Рамазаном и Дарьей должна была выступать Лариса Долина.

- Она такая строгая, что не решились к ней подойти, - улыбается Расима. - А вот Этери Бериашвили сама бросилась к нам. Закричала: «Рамазан, я тебя знаю!» Но так и не вспомнила, где его видела.

Дарья Чахович тринадцатая. Никуда ехать не пришлось, так как она из Витебска. На «Творчестве юных» исполнила песню на белорусском языке «Цераз тое сельце» («Через это село»). Занимается вокалом с восьми лет. Если остается время, гуляет с друзьями и изучает английский.

ГАСТРОЛИ

Александр ОЛЕШКО:

СМОТРИТЕ «БАЛЛАДУ О СОЛДАТЕ»

■ Состоялось двадцать интереснейших мастер-классов.

Их устраивали известные люди, поэтому яблоку негде было упасть.

Привел ребят в восторг заслуженный артист России Александр Олешко. Хоть и воспитывал, разговаривал на «вы». Внушал, что «гаджет» - от слова «гад». Советовал черпать мудрость из русских пословиц и поговорок. Показывал, как сделать голос громким без микрофона. Учил с помощью упражнения «Лягушка» снимать напряжение перед выходом на сцену. Уговаривал смотреть



«Балладу о солдате» без рекламы, бутербродов и поп-корна.

Признался, что сам - не из творческой и не из богатой семьи, но мечтал стать актером. Вставал на табуретку, читал стихи. Учил ребят идти к цели.

Для того чтобы мотивировать себя, Олешко и по сей день не расстается с крохотной запиской. На ней всего два слова: «Крути педали».

Также дети встретились с известным композитором Владимиром Девятовым, певицей Людмилой Николаевой.

Учили ребят ставить номера представители ансамбля Надежды Бабкиной «Русская песня», инструменталисты Училища имени Ипполитова-Иванова.

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

«ФЛАМИНГО»

ЗАЛЕТЕЛ НА «МОСФИЛЬМ»

■ Танцоров пригласили на шоу «Большие и маленькие» на канал «Россия-Культура».

Пятый, юбилейный, сезон шоу снимали в начале июля чуть больше недели. «Фламинго» танцевал там индийский номер «Радхарани». Конкуренцию ансамблю составляли 79 коллективов из Петербурга, Екатеринбург, Иркутска, Краснодара, Пензы и многих других российских городов. Прилетали конкурсанты из Беларуси и Китая.

Оценивали артистов известные хореографы и танцовщики. В их числе были ведущий солист балетной труппы Большого театра Игорь Цвирко, заслуженный артист России Рамиль Мехдиев, первая солистка балетной труппы Большого Анна Тихомирова. Также в состав жюри вернулся танцовщик и хореограф Александр Могилев.

СУПЕРПРИЗ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Известный продюсер станет наставником белорусского музыкального шоу «Фактор.VY».

БРУТАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА

- Вы ведь раньше никогда не были наставником или членом жюри?

- Никогда. В том числе и в Беларуси, в которой мы с Валерией частые гости, ездим туда с концертами, на разные проекты. А в жюри меня просто не приглашали. В популярных шоу короткая скамейка. Если организаторы видят, что с этим составом артистов шоу имеет успех, они не хотят рисковать и убирать раскрученных наставников. К тому же предпочитают узнаваемые лица, а среди продюсеров их не так уж и много.

- Но вы-то узнаваемый!

- Да, но даже меня, как видите, до сих пор не звали с раскрученными объятиями.

- Так, может, самому стать певцом? Вы же выступали в «Маске» на НТВ в костюме Ананаса.

- Говорят, что продюсером становится либо несостоявшийся артист, либо несостоявшийся барабанщик. Я и то и другое. ГИТИС окончил все-таки. У меня нет проблем с тем, чтобы выйти на сцену, петь, танцевать. Мужчина

Иосиф ПРИГОЖИН:

НА КАЖДОЙ АРТИСТКЕ ЖЕНИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО

я брутальный, уверен, что смог бы завоевать определенную часть женской аудитории. Но находясь рядом с такой выдающейся певицей, как Валерия, и понимая, что условные Стас Михайлов или Григорий Лепс сделают все это гораздо лучше, я просто стесняюсь находиться рядом с ними на одной поляне. Зато они не могут делать того, что умею я.

- А именно?

- Сначала ответьте на вопрос: много ли раскрученных звезд появилось среди участников самой популярной программы «Го-

лос»? Может, вспомните пару имен, но они явно будут не в обойме. Потому что артисты-наставники, как бы любимы и талантливы они ни были, в первую очередь занимают собой, своей карьерой. И только продюсеры знают,

что делать с подопечным, как упаковать его, продвигать. У меня в этом есть безусловный опыт. Возьмите хотя бы Николая Носкова, который стал очень востребован.

УТРАТИЛИ СУБОРДИНАЦИЮ

- Но Носков был все-таки опытный, взрослый артист. А молодым как выбиться в наше сложное, жесткое время?

- Носкову было под сорок. Считаю, что для мужчины это не возраст. Но дело в другом - многие молодые искренне считают, что сами все знают. А ведь только комбинация взрослого человека с молодым дает результат. Определенные знания, технологии ты никогда не приобретешь из собственного жизненного опыта. Я был еще мальчишкой



С любимой женой - единственной и неповторимой.

КУДРЯВОВ БОРИС/Экспресс-газета

в 1988 году, когда познакомился с легендарным Юрием Айзеншписом. С открытым ртом смотрел на него и учился. У нашего поколения было важное отличие - мы хотели приобретать знания. Есть замечательный фильм с Де Ниро «Стажер». Пожилой человек приходит в современную фирму, которой руководит молодая девушка. И его пенсионерский опыт, к которому относятся снисходительно, вдруг оказывается бесценным.

- А что, молодые в шоу-бизнесе не уважают патриархов?

- Дело даже не в шоу-бизнесе. В какой-то момент полностью стерлась субординация между поколениями. «Старикам пора на свалку» - примерно такая тенденция. У молодых просто кукуха поехала! Если вернуться к нашей сфере развлечений - куда подевались имена?! Одни клички какие-то - Моргенштерн, Холидейбой, Инстасамка...

- Но их слушают миллионы!

- Да, но в пятьдесят, семьдесят лет быть Инстасамкой - это как-то странно, вы не находите? Молодые артисты просто не думают на перспективу.

- Есть Леди Гага, ей много лет уже.

- Она хотя бы леди.

ПРОВЕРКА СЛУХА

КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!

■ Где еще можно блеснуть талантом на широкую аудиторию.

«ЗВЕЗДА»

Музыкальный конкурс проходит на одноименном канале. Его особенностью является необычайно широкая палитра музыкальных жанров: от блюза и рока до поп-музыки и этники. Председатель жюри - композитор Максим Дунаевский. Поддерживает конкурс Минкульт и Минобороны РФ.

«ТЫ СУПЕР»

Музыкальное телешоу, в котором принимают участие дети и подростки, оставшиеся без попечения родителей. Выходит на НТВ. Членами жюри уже были Игорь Крутой, Стас Пьеха, Сергей Лазарев, Юлианна Караулова, Алексей Воробьев и другие.

«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»

Подростки от тринадцати до семнадцати лет из разных стран соревнуются, исполняя песни с национальным колоритом, но стилизованные на современный лад. В жюри Михаил Богомолов, Родион Газманов, Лина Ариффулина (одна из создателей проекта «Фабрика звезд») и другие.

«ГЛАВНАЯ СЦЕНА»

Выходит на РТР с очень представительным составом жюри. В разное время в нем были Виктор Дробыш, Максим Фадеев, Игорь Матвиенко и др. Шоу больше всего похоже на «Х-фактор» и его аналоги, включая «Фактор.VY».

«СИНЯЯ ПТИЦА»

Объединяет тех, кто танцует, поет, играет на музыкальных инструментах, исполняет сложные акробатические и гимнастические номера. Выходит на телеканале «Россия». Во внеконкурсной номинации «Трибуна» соревнуются юные ораторы под присмотром таких телемэтров, как Владимир Соловьев.

«МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ БЕЛАРУСИ»

Радиоконкурс для юных граждан Синеокой, которым не исполнилось 25 лет. Но само шоу и его финал транслируют также по ТВ - канал «Беларусь 3». Конкурс - один из самых престижных в стране. Его организаторы стремятся привлечь талантливую молодежь к разным областям искусства и культуры и поддерживать их.

ИНСТАСАМКА ИСПОЛНИЛА ХИТ ВАЛЕРИИ

МЕЖДУ ТЕМ

■ Значит, все не так безнадежно, считает делатель звезд.

- Кто будет в составе нового жюри «Фактор.VY»?

- Знаю точно, что Руслан Алехно, замечательный белорусский певец, который когда-то пел дуэтом с Валерией. Думаю, с ним я полагую. А режиссер шоу - Алексей Игудин из Питера, который снимал клипы всему цвету нашей эстрады.

- «Поладим», - вы сказали. Уверены, что организаторы конкурса этого хотят? Когда между членами жюри искрит - и рейтинги выше.

- Вы говорите про цирк, а я - про работу продюсера. Конечно, многим интересно, как ругаются Соседов с Бузовой. Но это все-таки другое. Впрочем, я заранее ничего для себя не исключаю.

- У нас немножко брюзжание получается: молодежь вся такая кошмарная...

- Если такие, как я, не будут им говорить, что о них думают, от кого они услышат правду? Только не надо думать, что я плохо к ним отношусь. Я прекрасно понимаю, эпатаж сейчас - неотъемлемая часть образа современного артиста. Как говорится: «А сейчас для куражу я вам что-то покажу». И все-таки понимание между нами возможно. Конкретный пример: к юбилею Валерии вышел трибьют, где ее песни исполняют молодежные кумиры. Вы, наверное, некоторые имена и не слышали даже - Анет Сай, Мари Краймбери, Мот, MONA, KAMAZZ... И, между прочим, Даша Зотеева тоже.

- Та самая Инстасамка?!

- Она спела хит Валерии «Маленький самолет». И это здорово - связь между поколениями все-таки не разрушена полностью, мосты не сожжены.



БЕЛТА

Юные конкурсанты готовы громко заявить о себе.

- Значит, можно надеяться, что кому-то из молодых участников шоу с вами повезет?

- Я как менеджер, как профессионал всегда нахожусь в поиске талантливых людей. И где же, как не на музыкальном конкурсе, может появиться какой-нибудь самородок? Проблема в другом - когда молодой артист с твоей помощью становится известным и обеспеченным, с ним приходится знакомиться заново. Многие просто не считают нужным выполнять контракт, возвращать вложенные деньги. А жениться на всех артистах я же не могу, как на Валерии! Это я шучу, конечно. А если серьезно - мне очень повезло с женой, которая меня ни к кому не ревнует - ни в человеческом, ни в творческом плане. Единственная и неповторимая!

Валерий ЧУМАКОВ

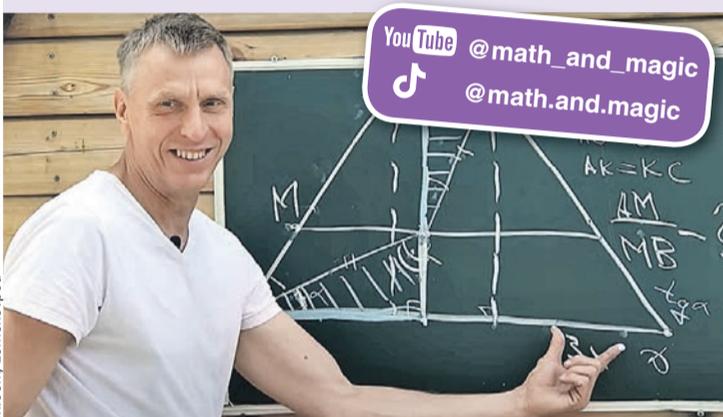
■ Сегодня педагогам часто не хватает школьной аудитории. И они выходят со своими уроками на многомиллионную аудиторию интернет-платформ.

1. Петр ЗЕМСКОВ

Безусловный лидер среди обучающих математических блогов - «Математика и фокусы» от преподавателя челябинского лицея Петра Земскова.

- Хотим мы этого или нет, - говорит автор в описании своего канала на YouTube, - но вся наша жизнь - одна сплошная математика. Все знают, что при решении головоломок развивается мозг, но мало кто знает, что развивается не только та его часть, что отвечает за решение математических задач, а весь он всесторонне, то есть и те отделы, которые руководят работой всего организма: нервной системой, внутренними органами. Налицо математическая терапия!

Этой терапией педагог занимается уже больше шести лет. На его каналах больше миллиона подписчиков. И в этом нет ничего удивительного, ибо даже самые сухие алгебраические примеры харизматичный преподаватель решает настолько захватывающе-весело, что его с удовольствием просто слушают не только школьники, но и люди почтенного возраста.



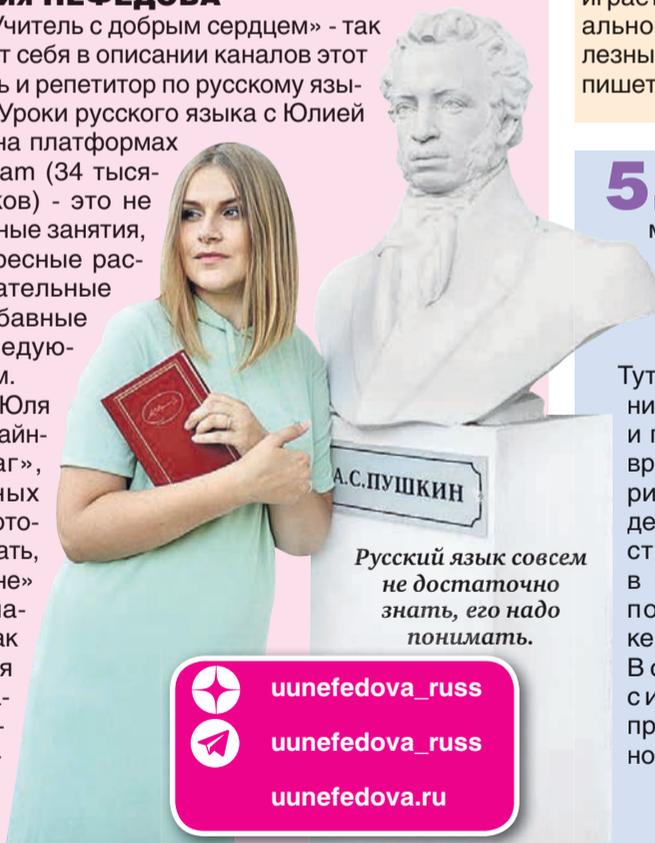
Кто знает физику, тот и и наушники из стаканчиков соберет, и вечный фонарик сделает.

YouTube @math_and_magic
@math.and.magic

4. Юлия НЕФЕДОВА

«Учитель с добрым сердцем» - так позиционирует себя в описании каналов этот преподаватель и репетитор по русскому языку. Ее блоги «Уроки русского языка с Юлией Нефедовой» на платформах Дзен и Telegram (34 тысячи подписчиков) - это не столько классные занятия, сколько интересные рассказы, увлекательные задания и забавные тесты с последующим разбором.

Кроме того, Юлия руководит онлайн-школой «Шаг», на бесплатных марафонах которой можно узнать, как пишется «не» с разными частями речи, как спрягаются глаголы, в каких случаях пишется двойная «н» и так далее.



uunefedova_russ
uunefedova_russ
uunefedova.ru

t.me/uunefedova_russ

2. Дмитрий ПОБЕДИНСКИЙ

Среди огромного числа каналов, рассказывающих о тонкостях нашего физического мира, особо выделяется канал «Физика от Побединского» московского преподавателя Дмитрия. На его YouTube-канале - больше 1,5 миллиона подписчиков, на Дзене - семнадцать тысяч, в Telegram - пятнадцать.

Дмитрий выкладывает видеоролики не часто, в среднем - по одному в месяц, но все они хорошо подготовлены, прекрасно сняты и мастерски смонтированы. На волне успеха своего блога он открыл интернет-магазин, в котором под своим брендом очень недорого про-



Если вы считаете, что математика - наука скучная, значит, вы не умеете ее преподавать.

дает интересные физические конструкторы, позволяющие любопытным школьникам самостоятельно собрать радио,

не требующее питания, вечный фонарик, стильные наушники из пластиковых стаканчиков и многое другое.

3. Марина ОЗЕРОВА

У канала «Английский язык с Мариной Озеровой» - десятки и сотни тысяч подписчиков практически на всех доступных платформах. Самый старый, на YouTube (228 тысяч подписчиков), она ведет с 2016 года.

В видео правила английского языка подаются просто и наглядно. До выхода в блогеры она выпустила онлайн-курс, по которому, кстати, готовилась к работе в Сочи во время зимней Олимпиады команда McDonald's, чем Марина по праву гордится.

- На моем канале вы не играете в английский, а реально его изучаете (неполезных видео просто нет!), - пишет Марина в описании.

YouTube @iqenglish
marinaozerovalenglish
marinaozerovalenglish
ozerovalmarina



Ученые доказали: изучение иностранного языка - лучшая гимнастика для мозга.

На Дзен-канале Марины - четыре направления: «Английский с песней», «Звучи как носитель», «Грамота - это легко» и «Нужный словарный запас».

5. Гульген БАХТЫЕВА

Отдельная тема - обучение младшеклассников. И блог «Ваш учитель», созданный преподавателем начальных классов, рассчитан в первую очередь на родителей.

Тут все расписано и по направлениям (математика, русский язык), и по классам (с первого по четвертый). Отдельная серия материалов посвящена подготовке детей к поступлению в школу и подготовке к сдаче Всероссийской проверочной работы.

your_teacher
yourteacher_online
your.teachervk

Открывать детям дверь в мир знаний - что может быть благороднее.



vk.com/your.teachervk

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7 (495) 777-02-82 (доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск, ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY (Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 39 (6-й спецвыпуск)
8 сентября 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 4 сентября 2023 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано
в АО «ИПК» Дальпресс».
690106, г. Владивосток,
пр-т «Красного знамени», 10

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



YouTube
Союзное
вече видео
RU-BY агент

Захар ПРИЛЕПИН:

Большинству убежавших стоит дать шанс. Мы же русские

Чьи стихи на самом деле надо учить в школе? Прощать ли беглецов, любящих ушаты помоев на Россию? И как бороться с украинским терроризмом? Известный писатель и подполковник Росгвардии дал большое интервью «Комсомольской правде» прямо с больничной койки.

«АРХИПЕЛАГА» ТОЧНО НЕ НАДО

- Захар, школьная программа сейчас пересматривается. В нее включили Пелевина, Гришковца, вас. Может, и правда давно пора обновить авторов?

- Пушкин, Гоголь, Толстой - это не просто великая литература, а самая влиятельная литература в мире. Совершенно не устаревшая. Хочешь понять украинский вопрос - читай «Тараса Бульбу». Хочешь разобраться в либеральном вопросе - Стива Облонского из «Анны Карениной». Вы знаете, например, что Тургенев экранизировали в разы чаще, чем Хемингуэй? Мы на сокровищах сидим!

- В школе теперь будет изучаться «Голубое сало» Сорокина (за этот роман против автора было заведено уголовное дело за распространение порнографии. - Ред.).

- Он значимый литератор, выполнил свою функцию: деконструкцию советских литературных парадигм. В каком-то смысле 30 лет назад это была полезная работа. Нужен ли он в школьной программе? Не думаю. Там нужны авторы, которые осмыслили жизнь русских людей. Школьник будет куда богаче, если ему предложат таежные повести Михаила Тарковского, оставившего много лет назад Москву и поселившегося в глуши Красноярского края.

- Кто вообще должен быть в современной школьной программе?

- Нельзя объять необъятное: программа дает базовое представление. Я рад, что вернули классическую советскую героиню - Николая Островского, Фадеева. Они писали про молодых людей, которые жизнь положили на восстановление страны, на борьбу с украинским сепаратизмом (Павка Корчагин треть романа гоняется за самостийными бандами по малороссийским землям). Подростки в полной мере осознают современный контекст: были петлюровщина, нацизм, предатели, а вот их сверстники боролись с этим.

НЕ ЖДИТЕ ПАМЯТНИКОВ

- А есть что сейчас почитать о спецоперации, кроме нашего военкора Дмитрия Стешина, который жанр репортажа превратил в литературу?

- Есть ряд сильных документальных текстов, например, книга Ан-

дрея Савельева, служившего в «Спарте», «Война в 16+». Думаю, есть и другие воспоминания, но, наверное, время серьезной прозы еще не пришло. Пока за донбасскую военную тему отвечают русские поэты: Долгарева, Пегов, Мельников. А проза всегда идет с запозданием. Вспомните Гражданскую войну. Проза о ней появилась только к 30-м годам.

- Ни на радио, ни по телевизору, нигде не крутят песни, стихи об СВО.

- Не SHAMAN единственным живым русским человеком. Я еще в 2017 году выпустил два сборника «Донбасских песен» - там и Галанин, и группа «Зверобой», восхитительный цикл Чичериной.

Хотели б крутить - крутили бы. Называя вещи своими именами - это саботаж.

- В курс школьной истории СВО уже включена, а в литературу надо или еще рано?

- У нас есть дурацкое представление, что с классиками надо подождать лет 50, пока они станут памятниками. Но Пушкина изучали в гимназиях при жизни, Льва Толстого тоже. То же с Шолоховым, Симоновым или Твардовским. Иначе школьникам не пришлось бы читать «Василия Теркина» или «Они сражались за Родину», а ждать 50 лет. Ну чушь.

ОНИ НЕ ПЕРЕПРОШИВАЮТСЯ

- Рома «Зверь» съездил на передовую, и патриоты «открыли ему двери» в свои ряды.

- Я считаю, что никаких серьезных вопросов к Роде быть не может. Он молодец. Он делом доказал преданность Родине и своей армии. С запозданием? Ну а кто тут святой? Я напомним сталинские годы нашим «непрощенцам»: в Советскую Россию возвращали белогвардейца Куприна, белогвардейски настроенных Алексея Толстого и Александра Вертинского. А среди имен в культуре были успешные послужить кто в армии Скоропадского, кто у Петлюры - например, Александр Довженко, Паустовский и Валентин Катаев... Но у власти хватило ума не сводить с вышеназванными счеты. А они ведь не просто «в блоге написали», а иной раз и воевали.

- Теперь любой может съездить на передовую и «отмыть» свое имя?

- Я ни минуты не верю, что Гребенщиков*, Земфира* или Хаматова решатся на это. Но мы же русские. Если человек не впал в откровенную бесовщину, у всех должен быть шанс. Этому Христос учил.

Не убеждают советские примеры? Имперская власть прощала неслыханных бунтарей: скажем, гетмана Дорошенко, чья прапраправнучка стала женой Пушкина и матерью его детей, многие из которых пошли по военной стезе. А несколько сыновей Шамиля тоже стали русскими боевыми генералами.

- А наших «бегунков» и противников можно переубедить?



Прилепин создал «Оплот» в 2016 году. Сначала это была рота, а теперь целый полк с техникой и тяжелым вооружением.

- Думаю, подавляющее большинство - нет. У них другой «символ веры» и арбитр - США. Они простят им всё: оккупации, бомбежки и прочий беспредел. Ментально их родина - Запад - подальше от нашей мрачной глуши. Они просто говорят на русском, но в целом они - «американцы». Это не перепрощивается.

- Максиму Галкину* отказали в концертах в Казахстане, «Литтл Биг» отказали в Армении. Они вернутся?

- Не думаю, что русская культура что-то потеряет без них. СВО - еще и способ хотя бы проредить мафию, оккупировавшую телевидение, масс-медиа. К сожалению, это пока не слишком удалось. Многие из оставшихся просто затихарились, скучают по Галкину, по прежним временам. И если эти времена хоть в какой-то форме вернутся - они, конечно, будут мстить. Если им дать волю, они просто наглухо зачистят из всех эфиров Чичерину, Охлобыстина, Пегова. Они нас ненавидят.

КАК ГОРДОН* ПЕРЕОБУЕТСЯ

- Нравственный вопрос. Против вас совершили теракт. Так же, как и против Даши Дугиной, Владлена Татарского... Должны ли мы делать так же?

- Нет, конечно. Я был офицером донецкой армии, когда взорвали Моторолу, убили Гиви. Я был рядом с Захарченко. Никогда, подчеркиваю, никогда ему в голову не приходило действовать подобным образом. Это запахло: убить врага, когда он, безоружный, поднимается в лифте к своему трехмесячному ребенку.

Да, диверсионная работа нужна и сегодня, но помилуйте: зачем убивать? Мне интереснее день, когда их Гордон* начнет втиевато и очень искренне раскаиваться, а Арестович предложит свои услуги в качестве советника по, скажем, ликвидации русофобии в Прибалтике.

- Собираетесь ли вы возвращаться в политику после СВО?

- СВО - это и есть политика. Мегаполитика: от антиколониальной борьбы в Африке до стремительно-го расширения БРИКС. Но всю эту политику творит русский солдат на

Харьковском и Запорожском направлениях, под Марьинкой...

- Почему вы ушли из политики?

- Я никуда не уходил. Началась спецоперация, и мы с моим товарищем по Донбассу, полковником Сергеем Завдоевым, воссоздали подразделение «Оплот». Сначала у нас была рота, доблестно воевавшая в 2022 году на Харьковском направлении, а затем мы расширились до батальона. Теперь у нас полк особого назначения Росгвардии с приданным тяжелым вооружением. Я заместитель командира полка. Это и есть моя политика.

«МНОГО ХОРОШИХ ГОРОДОВ»

- Как ваше самочувствие?

- Все отлично, спасибо врачам. Склеили идеально. Великие люди, конечно, я преклоняюсь перед ними.

- Когда планируете восстановиться?

- У меня 9 переломов ног, не считая перелома позвоночника и прочего. Но после трех операций я уже начал вставать. Думал форсировать выздоровление, но понял, что организм может обидеться. И если три открытых перелома должны минимум три месяца срастаться, то не надо прыгать на скакалке раньше времени.

В любом случае я уже работаю: готовлю новое спецподразделение «Родня», вместе с губернатором Нижегородской области мы создали именной батальон «Серафим Саровский». Так что перерыва, в сущности, не было.

- Вы уже записываете новые выпуски «Уроков русского». Что дальше?

- «Уроки» - в силу того, что я на больничном, а не работать я не могу. Дальше выдвижение наших новых подразделений в зону СВО, возвращение «Оплота» в новом качестве на линию соприкосновения... Так что, надеюсь, дальше, например, Славянск. Или Николаев и Одесса. Много хороших городов на свете... И больше всего мне хочется эту даль приблизить.

Беседовал
Валентин АЛФИМОВ.

*Признаны в России
иноагентами.



Беседуем с теми,
кому есть что сказать.

Слушайте программу «Диалоги»
в 20.00 (мск) на Радио «КП»

Евгений БЕЛЯКОВ

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЦЕССЫ
НАД БЛОГЕРАМИ

«По техническим причинам оплата банковскими картами недоступна». Кто был в Сочи, знает, что такие объявления там чуть ли не норма. Как будто все банковские терминалы из-за жары сломались. Вот и предлагают оплатить... по номеру телефона владельца шашлычной.

Делается это, конечно, с одной целью - чтобы не платить налоги. Правда, недавние громкие события заставили многих задуматься о своем поведении. В этом году против «королев» российской блогосферы Елены Блиновской и Валерии Чекалиной возбуждены уголовные дела за неуплату налогов на сотни миллионов рублей.

- Эти во многом показательные процессы вынудили задуматься о выходе из тени очень многих из тех, кто до этого момента работал всерую, - считает Игорь Знак, гендиректор маркетплейса для самозанятых Qugo.

В общем, всем стало ясно: с ФНС шутки плохи. И сразу же возник вопрос: под кого налоговики копают сейчас?

ПО КОМ ЗВОНИТ
КОЛОКОЛ ФНС

Начнем с хорошей новости. За каждым из нас налоговая не следит. Даже при наличии всех автоматических систем и искусственного интеллекта инспекторы бы увязли в лавине мелких платежей и переводов.

- Представление о том, что «налоговая следит за каждым нашим шагом», это скорее миф. Налоговые органы, конечно, мониторят ситуацию по налогам, которые уплачиваются физическими лицами, но этот контроль не является тотальным. Во всяком случае, пока, - говорит Аркадий Брызгалин, глава группы компаний «Налоги и финансовое право».

Как объясняют юристы, ФНС обратит внимание на физлицо лишь в двух случаях.

1. Если информацию о подозрительных операциях передаст банк. Там отслеживают переводы крупных сумм денег - от миллиона рублей (подробнее см. «Кстати»). Это может говорить об от-

Большой налоговый следит за тобой

Или не следит? Или следит, но не за тобой? Давайте разбираться: правда ли, что ФНС наблюдает за нашими доходами и расходами, и кому стоит бояться повышенного внимания налоговой. Прочитай нашу статью - и спи спокойно!



Катерина МАРТИНОВИЧУ «КП» - Москва

мывании или мошенничестве.

2. Налоговая сама может инициировать проверку. К примеру, если у ФНС есть подозрения, что конкретный человек скрывает доходы. Это может быть чиновник, живущий не по средствам, или предприниматель, получающий выручку на личные банковские карты.

НИЗКИЕ ДОХОДЫ -
ВЫСОКИЕ РАСХОДЫ

При этом, как правило, налоговики целенаправленно гонятся лишь за крупной рыбой. Там, где усилия на сбор доказательств и задержание подозреваемого точно окупятся.

- Точной статистики на эту тему нет, но выездные налоговые проверки в отношении физлиц - редкое явление. Не больше сотни

в год (на всю страну. - Ред.). Работа ведется в основном с теми, у кого доходы измеряются сотнями миллионов рублей, - поясняет Аркадий Брызгалин.

Налоговая знает, какие у нас доходы и какая у нас есть собственность. А также сколько денег лежит на счетах и вкладах в различных банках (эту информацию банки обязаны отдавать в ФНС). Поэтому в поле зрения налоговиков стали попадать те, у кого низкая официальная зарплата, но при этом большие расходы. Например, крупные покупки в виде дорогих квартир и машин.

К примеру, пару лет назад одному жителю Кировской области пришло «письмо счастья». Налоговая просила обосновать, почему при зарплате в 50 тысяч рублей в месяц человек купил «Мерседес» за 6 млн. Такие случаи нечасто попадают в прессу, но их немало.

КСТАТИ

Как попасть под подозрение

Конкретные параметры операций, которые вызывают подозрения у налоговиков, в ФНС по понятным причинам не раскрывают. Но кое-какие ориентиры есть. Центробанк выпустил методические рекомендации, с помощью которых банки могут наладить собственную службу контроля. Так, подозрительной, по версии ЦБ, считается следующая активность:

- ✓ **Крупные поступления на счет** (от миллиона рублей). И при этом по данному счету нет «традиционных» транзакций. Например, оплаты по карте в офлайн- или онлайн-магазинах.
- ✓ **Деньги на счет быстро приходят и уходят.** И при этом в среднем на конец каждого дня на счете остается меньше 10% от того, что пришло за неделю;
- ✓ **Если в течение дня приходит больше 30 операций от 10 и более человек.** И так несколько дней подряд.

ПРОДАЖА
И АРЕНДА
ЖИЛЬЯ

Если говорить об обычных гражданах, которые не вносят десятками миллионов, то проще всего вычислить тех, кто владеет недвижимостью. Здесь налоговики пользуются услугами «неравнодушных» соседей и участковых. Но не только.

- Помимо блогеров, объектом внимания часто выступают арендодатели квартир. Мало того что они объявления размещают на популярных электронных площадках, так еще и деньги на карточку получают регулярно. Периодически налоговики устраивают даже рейды за такими людьми, - рассказывает Николай Визер, юрист, руководитель компании TaxPower.

Чаще всего в поле зрения ФНС попадают те, кто владеет несколькими квартирами. Логично, что человек вряд ли попеременно живет в каждой из них. А значит, велика вероятность, что часть собственности он сдает.

То же самое и с проверками профессиональных перекупщиков - тех, кто не хочет платить налог при перепродаже квартиры. Стандартная схема с занижением стоимости в договоре купли-продажи работает все реже.

- Основанием для проверки налоговой сделки служит подозрительно низкая стоимость недвижимости. Цена объекта ниже 70% от кадастровой стоимости становится сигналом для ФНС, - объясняет Ригина Гордеева, управляющий партнер агентства премиальной недвижимости Etagi Prime.

ЗНАЙ!

На сколько придется раскошелиться

Если налоговики подозревают, что вы утаили доход от государства, то действовать они будут так.

- ✓ Сначала пришлют письмо с требованием пояснить, откуда деньги, и расплатиться добру-здорову. Расчет тут на то, что «клиент» испугается и помчится в ФНС, теряя тапки и купюры. Или сам докажет, что все заработал легально.
- ✓ Если «подозреваемый» на это не пошел, налоговики подадут в суд. Делают запросы в банки, собирают подтверждения незаконных доходов. Их цель - доказать дельту, то есть разницу между вашими доходами и расходами, которая не подтверждена официальными заработками.
- ✓ Затем эта дельта умножается на 13%. Например, они докажут, что вы незаконно получили 10 млн рублей за прошлые три года. 1,3 млн придется отдать.
- ✓ Да еще и штраф заставят платить - по закону он составляет 40% от утаенной суммы. В нашем примере это 520 тысяч рублей. Уголовная ответственность - то есть не просто дополнительный налог и штраф, но и тюремный срок - грозит за неуплату налогов:
 - в крупном размере (от 2,7 млн рублей за три года) - до года тюрьмы;
 - в особо крупном размере (от 13,5 млн рублей за три года) - до трех лет тюрьмы.

СОВЕТ «КП»

Стань самозанятым и не волнуйся

По словам опрошенных «КП» экспертов, самый простой способ и платить минимальные налоги, и не иметь проблем с законом - это стать самозанятым. Они платят с заработанного либо 4% (при расчетах с физлицами), либо 6% (при работе с юрлицами). Да, есть ограничение по доходу. Он не должен превышать 2,4 млн рублей в год. Но для большинства мелких предпринимателей и тех, кто сдает квартиры, этого лимита будет вполне достаточно.

Тем более что отчитываться и платить налоги там очень просто. Нужно лишь скачать мобильное приложение «Мой налог». Зарегистрироваться там через «Госуслуги». И привязать банковскую карту. Тогда налоги будут списываться автоматически. По данным ФНС, сейчас в России более 8 млн самозанятых. Их выручка в августе этого года составила 118 млрд рублей, а сумма налогов - 5,5 млрд.

По словам эксперта, при подозрении налоговики обяжут банк показать все документы по сделке. Как правило, при оформлении ипотеки с занижением стоимости продавец и покупатель заключают дополнительное соглашение, по которому и передают остаток денег. Этот документ тоже остается в банке. И он служит для налоговиков доказательством, что продавец намеренно занизил стоимость. В этом случае ему придется заплатить не только дополнительный налог, но и (об этом подробно рассказано в пункте «Знай!») штраф в 40% от начисленной суммы.

«Шансов дожить до утра у нас почти не было»

Вадим АЛЕКСЕЕВ
(«КП» - Новосибирск)

Экипаж кругосветной экспедиции Russian Ocean Way двое суток отбивался от акул в Тихом океане.

СНАЧАЛА ЗАТОНУЛ ТРИМАРАН

Томич Евгений Ковалевский и новосибирец Станислав Березкин - настоящие морские волки. Два года назад Джек (так Ковалевского зовут друзья) и Стас объявили кругосветку в честь юбилея (250 лет!) Ивана Крузенштерна. Иван Федорович, между прочим, обиграл планету с командой на двух серьезных кораблях. А Джек со Стасом решили идти на надувном суденышке.

Парус и три гондолы с воздухом называются тримаран. Стартовали 1 июля 2021 года из Санкт-Петербурга и почти два года шли по морям-океанам успешно. А весной этого года случилось первое большое ЧП.

- На пути из Чили на остров Пасхи экипаж Russian Ocean Way был вынужден дать сигнал SOS: в тяжелых погодных условиях у надувного тримарана сломалось рулевое управление, и он потерял контроль. Станислава Березкина и Евгения Ковалевского спасли, но тримаран с оборудованием погиб в океане, - объявили тогда соратники путников.

ТРОЕ ПОД ПАРУСОМ

И что? Думаете, экстремалы успокоились? Отдохнули и рванули дальше. На другом суденышке. Снова надувная «лодка» под парусом. На этот раз - катамаран, держится на воде на двух баллонах. Теперь «сообразили на троих» - шли вместе с французом Винсентом Боже.

Сентябрь встретили посреди Тихого океана. Направлялись к Австралии. Но тут катамаран заметили морские хищники. О том, что случилось, путешественники сами рассказали в сообщениях друзьям. Так как с командой сейчас нет связи, они передали в редакцию «КП» - Новосибирск» сообщение Ковалевского,

что же именно произошло с его командой в Тихом океане:

«На пути от Вануату до Австралии примерно в середине пути между 3 и 6 сентября начались множественные атаки бразильских акул. Серьезную пробоину в левом баллоне в ночь на 5 сентября мы сумели кое-как нейтрализовать и далее шли с частично затопленной кормой на левом баллоне».

АТАКИ ПРОДОЛЖАЛИСЬ ВСЮ НОЧЬ

Акулы, видимо, удивились: «Кусаем-кусаем, а они все не то-



t.me/russianoceanway

нут». И принялись грызть суденышко с новой силой.

«Атаки продолжались. Пробоина в ночь на 6 сентября оказалась критичной, потому что пришлось на корму правого баллона. Корма начала погружаться. Шансов дожить до утра у нас не было», - сообщили путешественники.

До берега 835 километров. Глубокой ночью команда подала сигнал SOS. Спасательная служба Австралии связалась с ближайшим судном.



Винсент, Станислав и Евгений (слева направо) едва не погибли, но готовы вернуться к путешествию.

t.me/russianoceanway

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Путешественники - отнюдь не миллиардеры, которые развлекаются морскими прогулками. Поддерживают экспедицию многочисленные партнеры - Русское географическое общество, Фонд президентских грантов, МИД России, Росотрудничество, администрация Томской области, бизнес. В миссии экспедиции говорится, что это и формирование позитивного образа России за рубежом, и развитие международного сотрудничества, и мотивация молодежи к изучению географии. А еще путники номинируются в Книгу рекордов Гиннеса.

По кличке «резчики печенья»

КСТАТИ

Россиян наверняка не покидает чувство deja vu. 12 лет назад они так же шли кругосветкой на надувном судне и так же едва не утонули из-за хищников. Евгений Ташкин, который участвовал в той, прежней кругосветке, рассказывает, почему акулы так не любят наши катамараны.

- Ребята сейчас, как и тогда, столкнулись с куки-каттерами. Это небольшие глубоководные акулы. Переводится как «резчики печенья». Эти акулы небольшие. Сантиметров 50 - 60. Действуют ночью, питаются мясом крупных морских животных. Лодку они принимают за кита и нападают. В итоге обманываются и получают просто большую порцию воздуха. Но для надувного парусного судна это может быть фатальным.

Мы, конечно, пытались и отпугивать акул, привязывали какие-то металлические предметы типа консервных банок, чтобы они брякали. Но ничего этих рыбин не берет.

Путников спасло судно, что находилось поблизости. А катамаран пришлось оставить.

«Через 45 минут подошел сухогруз Dugong Ace, следующий до Шанхая. Экипаж загрузил на спасательный корабль все личные вещи, однако эвакуировать катамаран не удалось», - сообщает о «крушении» Русское географическое общество (РГО).

На спасательном борту трое важных оказались в полпятого ночи. Увидели, как их надувное суденышко уходит под воду.

Несмотря ни на что, путники сейчас набираются сил и не собираются прекращать путешествие. Как и на чем - эти вопросы решаются. Во всяком случае, в РГО уже говорят про «решение задач по дальнейшему продолжению экспедиции».

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

«Выбросили за борт 150 кило багажа!»

Анна ПАШАГИНА
(«КП» - Новосибирск)

7 сентября путешественники на спасательном судне прибыли в Австралию, спустились на землю, выдохнули и дали эксклюзивное интервью «Комсомолке». Путешественник Станислав Березкин в красках рассказал, как команда боролась за жизнь:

- Акулы оказались умнее, чем мы думали. Мы были уверены, что они не смогут прокусить два слоя ткани баллона: у нас было дублированное дно до ватерлинии. Там эти рыбины сообрази-

ли, что выше уязвимое место, выпрыгивали из воды и прокусывали! Да, можно было бы задублировать борта до самой палубы, но это нереально: дорого и долго. Грызли они нас ночью. Первый раз на вахте был Евгений Ковалевский. Он меня разбудил и сказал, что катамаран не слушается руля. Я увидел, что у нас спущена корма, она болталась, как тряпка. Утром бросили плавучий якорь, я опустился в воду латать дырку. Но в океане было беспорядочное волнение. Я полтора часа провел за бортом, пытался поставить металлическую заплатку,

ничего не получилось, меня приложило несколько раз о палубу головой, повредил и левую руку. Я весь в синяках и ссадинах. А на следующий день новая атака... И когда я увидел, что у нас болтается вторая корма... Я уже прокрутил в голове, что меня едят рыбы. Потом мы успокоились, подали сигнал SOS, начали облегчать катамаран. За борт выкинули старый газовый баллон, кучу инструментов, ремонтных железок, всякого добра. Мы выкинули примерно 100 - 150 кило! Но самое ценное практически все спасли. Это наши компьютеры,



NOAA Observer Project

Эти акулы не крупные, всего 50 - 60 сантиметров. Но могут представлять смертельную опасность.

жесткие диски, фото- и видеооборудование, две гитары, все это подняли на борт пришедшего нас спасать корабля. Меня расстраивает, что я забыл небольшой наборчик с мелкими отвертками... Он затонул.

Сейчас мы отдыхаем, недалеко от города Брисбен нас разместила у себя дома русская пара. Тут мы можем жить три месяца и за это время решим вопрос, на чем плывем дальше.



На Камчатке нерпа спаслась от косаток, запрыгнув в лодку с туристами: трогательное видео на сайте KP.RU

Елена КРИВЯКИНА

Всего полчаса в сутки уделяет ребенку среднестатистический папа. Почему так мало, чем это опасно и как стимулировать мужчин проводить больше времени с детьми?

Что есть папа в семье, что нет его! Депутаты Госдумы объявили об эпидемии «скрытой безотцовщины» в России. По их мнению, отцы (даже в полных семьях) уделяют слишком мало внимания своим детям.

По поручению парламентариев на улицах Москвы и в соцсетях был проведен опрос мужчин на тему, сколько времени они проводят с детьми. Участие приняли 1,2 тысячи человек. Исследование показало, что отцы уделяют детям в среднем 35 минут в день. 18% и вовсе проводят с детьми 15 минут или меньше.

Мы удивились и провели свой опрос в соцсетях. Результаты тоже не порадовали: оказалось, почти 40% отцов проводят с детьми меньше получаса в день (см. «Опрос «КП»).

Большинство папаш, принявших участие в «депутатском» опросе, оправдывались банально: дескать, по уши загружены рабочими и домашними делами. А четверть отцов признались, что не знают, как организовать совместный досуг.

Чтобы мужчины больше времени проводили с детьми, вице-спикер Госдумы Борис Чернышов предложил создать «Отцовскую карту» по аналогии с «Пушкинской». Чтобы власти отправляли на эту карту по 2000 рублей в месяц (на каждого ребенка), и отцы могли бы тратить их на семейные развлечения. А депутат Светлана Бессараб выступила с инициативой сократить рабочую неделю до 36 часов, чтобы родители могли больше времени уделять детям. Вот только поможет ли это?

«ЯЖМУЖИК»

«У жены всегда на одного ребенка больше, чем у мужа», - гласит анекдот, продиктованный самой жизнью.

- Отцы занимаются своей жизнью и не хотят тратить время на детей. Папа есть, но по факту он занят лишь тем, что ему интересно: работа, общение с друзьями, компьютерные игры, просмотр новостей. Такой папа - это маленький мальчик, который не хочет вырастать, - ставит диагноз львиной доле российских отцов детский психолог Татьяна Ночкина. - Это во многом связано с тем, что развитие муж-



Многие папаши не понимают, как совместить приятное (совместный досуг с детьми) с полезным (чтение газеты). Нет ничего проще - читайте вместе «Комсомолку»! Для этого у нас есть детская рубрика «Ерошкина полянка», которая выходит по пятницам.

чины нередко останавливаются на том уровне, когда он был подростком. Он привык, что все внимание уделяется ему. Отсюда так много инфантильных пап. Такие мужчины находятся в позиции ребенка и не готовы взять на себя ответственность за своих детей.

По ее словам, часто отцы играют в игру «я мужик» и считают, что воспитание детей и общение с ними - это чисто женское дело.

- Обычно это мужчины с низкой самооценкой. В итоге получается, что у детей будто нет папы, все вопросы с ними решает мама, - замечает Татьяна Ночкина.

КАК АУКНЕТСЯ...

Невнимание отцов - серьезная проблема. Часто это оборачивается плохим поведением детей.

- Ребенок начинает специально провоцировать: ломает поделку, которую сделал папа, или, например, разливает краску. И вот тогда разъяренный

ОТЦЫ И ЭТИ

При этом важно не просто «отбывать номер» рядом с ребенком, а уделять ему время по-настоящему.

- Некоторые папы считают, что если включили ребенку мультик и сели рядом, то этого достаточно. Это не так! Такое времяпровождение по качеству гораздо ниже, чем если бы папа видел глаза своего ребенка, общался с ним

на какую-то интересную тему, валялся с ним вместе на полу и собирал конструктор. То есть очень важно полностью погрузиться в мир ребенка и забыть о своих делах. Только так возникает взаимопонимание, и так папа начинает развивать в себе настоящую любовь к ребенку. Лучше 15 минут в день концентрированного внимания, чем два часа, когда папа просто смотрит телевизор, - поясняет Татьяна Ночкина.

А если и это для отца недостаточный аргумент, то психолог рекомендует подумать о самом себе. В будущем - причем не таком уж и далеком. Помните притчу про стакан воды в старости?

- Отношение, которое отец демонстрировал к ребенку в его раннем возрасте, со временем зеркально повторится. Когда отцы стареют, им все больше хочется видеть, что сыновья их ценят, уважают. И если отец к сыну относился в детстве формально, то повзрослевший ребенок будет отвечать ему тем же, - дает повод для размышлений Татьяна Ночкина.

ДАЕШЬ ПОВЫШЕННУЮ ПЕНСИЮ!

- У нас не только скрытая безотцовщина есть, но и скрытая «безматеринщина». Конечно, больше семей, где отцов дома не видно, но есть и семьи, где то же самое можно сказать о матери. В этом случае отцы зачастую берут на себя функцию воспита-

ОПРОС «КП»



Сколько времени (в сутки) в вашей семье отец проводит с детьми?

Меньше 15 минут	27%
От 15 до 30 минут	11%
От 30 минут до часа	11%
От часа до двух	11%
От двух до трех часов	8%
Больше трех часов	32%

Опрос проведен среди читателей «КП» в соцсетях. Участие приняли 6,1 тысячи человек.

ния или превращаются в еще одного ребенка, висящего на шее у перегруженной супруги и нуждающегося в ее заботе и уходе, - замечает демограф Владимир Тимаков, кстати, отец троих детей.

По его мнению, во многом безотцовщина и «безматеринщина» связаны с перегрузками на работе. Родители стараются зарабатывать больше и нередко вкалывают на нескольких ставках.

- Людям не хватает сорокачасовой рабочей недели, чтобы зарабатывать. Поэтому предложения депутатов сократить рабочую неделю до 36 часов абсурдны. Единственным стимулом проводить больше времени дома может быть достойная зарплата и возможности для совместного отдыха с детьми. Было бы правильнее создать не «отцовскую карту», а «семейную». В тех семьях, где дети не видят отца, чаще всего и супруга не видит мужа, а проводить вместе время очень важно, - говорит Владимир Тимаков.

По его мнению, родительский вклад должен обязательно учитываться при назначении пенсии. Это бы стало дополнительным стимулом для родителей.

- Женщина, родившая троих детей, имеет право выйти на пенсию на три года раньше, а родившая четверых - на четыре. Я считаю, что отцов, которые сохраняют верность семье, тоже надо поощрять, - уверен демограф.

И это должно отражаться не только в сроках выхода на пенсию, но и в размере пенсии, - считает Владимир Тимаков.

О самом известном детдомовце российской сцены - Юрии Шатунове > стр. 14.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

«Дети повторяют не слова, а поступки»

Член правления Всероссийского общественного движения «Отцы России» Олег БЕККЕР:

- Отец должен своим поведением и отношением транслировать ребенку чувство безопасности, но при этом учить его справляться с трудностями, быть самостоятельным, взаимодействовать с внешним миром. Спина отца, уходящего на работу ради своей семьи, - символ любви значительно больший, чем близость отца-тунеядца, который полдня раздает подзатыльники от скуки.

Нам очень важно возрождать добрые семейные традиции с участием отцов - вечера с настольными играми, хоровыми песнями, домашние спектакли, строительство вертепа на Рождество и другие.

Дети повторяют не наши назидательные слова, а поступки. Поэтому так важно организовывать совместные дела - пойти в поход, где ребенок научится разводить костер, сплавиться по реке, помочь зимой пожилым соседям почистить снег в частном секторе, составить генеалогическое древо и др.

В новом учебном году детей и их родителей ожидает рекордное количество изменений.

Анна ЛУКЬЯНОВА

Столько перемен разом наша школа, кажется, еще не знала. В Минпросвещения говорят: в образование возвращается системность, а еще воспитательные программы, которых очень не хватало. Теперь главное, чтобы все добрые начинания вписались в школьную жизнь без накладок и пошли на благо и детям, и учителям, и родителям.

1 В ПРОГРАММАХ - ЕДИНЫЙ СТАНДАРТ

С 1 сентября дети начнут учиться по федеральной основной общеобразовательной программе (ФООП) - единой для всех. То есть везде одинаковый материал и одинаковые учебники. Так будет по шести предметам: русскому языку, литературе, географии, истории, обществознанию и ОБЖ. А в началке - по русскому языку, чтению и окружающему миру. По остальным предметам единые программы тоже готовы или готовятся, но с ними не так строго - школы могут работать и по собственным наработкам, если они не ниже уровня ФООП.

Какая польза от единого стандарта? Педагогам будет проще работать. Школьникам - проще переходить из одной школы в другую. Уйдет проблема разных трактовок событий на уроках, как было раньше, когда школам можно было работать по разным программам и учебникам. На экзаменах задания будут только по тем темам, которые дети прошли. А родителям не придется тратить на репетиторов.

2 ШЕСТЬ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ И «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

По литературе вернули в план «Как закалялась сталь» **Островского**, «Молодую гвардию» **Фадеева** и еще некоторые произведения советского периода и добавили зарубежных авторов (**Умберто Эко**, например). В естественно-научных дисциплинах уси-

Военная подготовка, трудовое воспитание, новая история:

10 НОВШЕСТВ, КОТОРЫЕ ПОЯВЯТСЯ В ШКОЛАХ В СЕНТЯБРЕ



Мария ЛЕНЦУ-КЮТ - Красноярск

Ребят теперь можно привлекать к общественно полезному труду, не получая разрешения родителей. Главное - задания давать согласно возрасту и умениям.

лили практическую составляющую, чтобы дети учились применять знания. И акцент на экологию и мониторинг окружающей среды. В 5 - 9-х классах стало больше часов по математике - до 6 уроков в неделю. В 7 - 11-х ввели дополнительный практический курс «Вероятность и статистика». По физике добавили современные темы: нанотехнологии, квантовые технологии, сотовая связь, исследования космоса. По биологии будут изучать био- и генетические технологии. Кроме того, новые стандарты позволяют изучать углубленно ряд предметов (физику, биологию, математику, информатику, химию). На уроках истории, обществознания, литературы затронут вопросы противодействия коррупции.

3 СТРОЕВЫМ ШАГОМ - МАРШ!

Курс начальной военной подготовки ввели в старших классах - модулем «Основ безопасности жизнедеятельности». Старшеклассников обучат азам воинского дела и воинской службы, стрельбе и обращению с оружием, строевой подготовке, осно-

вам применения беспилотников и оказания первой помощи. Вести занятия будут преимущественно учителя ОБЖ, которые пройдут переподготовку, также привлекут участников СВО. «Будет современно и интересно», - обещают в Минпросе.

ОБЖ, к слову, уже решено переименовать в ОБЗР - «Основы безопасности и защиты Родины». Новый курс, расширенный и дополненный, запустят с 1 сентября 2024 года.

10 - 11-е классы будут учиться по новым учебникам истории. В них - цитируем министра **Сергея Кравцова** - во главу угла, в том числе мировой истории, поставили историю нашей страны, избавились от европоцентризма, добавили события Крымской весны и спецоперации. Кроме того, в книжках разместили QR-коды со ссылками на источники. В течение пяти лет новые единые учебники появятся по всем предметам.

4 ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Вступает в силу новая норма об обязательном трудовом воспитании, и теперь педаго-

ги могут привлекать детвору к общественным работам без согласия родителей, как было раньше. Красить потолки никто никого не станет просить, конечно. Закон обязывает детей соблюдать чистоту и порядок в школе, бережно относиться к имуществу, уважать чужой труд. Прибраться в классе, подежурить в столовой, помочь в библиотеке, посадить деревья или цветы возле школы, оформить школьную площадку к мероприятию. При этом задания будут сообразно возрасту и состоянию здоровья ребенка.

5 А ПО ЧЕТВЕРГАМ У НАС ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Один раз в неделю запланированы занятия «Россия - мои горизонты», на которых ученикам 6 - 11-х классов станут рассказывать о профессиях, устраивать экскурсии на производства и встречи со специалистами. В общем, помогайте понять, кем хочешь стать. Вводится понятие «профориентационный минимум» и три уровня его реализации: базовый, основной либо продвинутый. На каждый отведено разное количество часов. По какому уровню заниматься, решают школы.

6 СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ

Хорошистов решили поддержать, вернув советское «серебро». Называется медаль «За особые успехи в учении» II степени, такую будут вручать выпускникам 11-х классов, у которых в аттестате одна или две оценки «хорошо» и остальные «отлично». Бонус - дополнительные баллы при поступлении. За «золото» вузам разрешили добавлять

абитуриентам до пяти баллов, за «серебро» - до трех.

7 НОВОЕ В ЭКЗАМЕНАХ

Новые редакции вышли и у правил государственной итоговой аттестации - как после 9-го, так и после 11-го класса. Поправок под два десятка. Выпускникам, в частности, разрешили подавать заявление об участии в ГИА дистанционно, менять уровень ЕГЭ по математике с базового на профильный или, наоборот, менять или дополнять перечень предметов, указанных в заявлении. Уточнили сроки обработки и проверки экзаменационных работ и даты проведения итогового сочинения (изложения).

В Москве продолжают проект по усиленной подготовке к ЕГЭ во втором полугодии 11-го класса, который стартовал в прошлом году и показал высокие результаты. А еще запускают новый проект для 9-классников: ребят, плохо сдавших диагностики по математике и русскому, объединят в отдельные потоковые группы.

А вот минимальные баллы ЕГЭ для поступления в вузы не меняли - оставили прошлогодние.

8 НА ФИЗКУЛЬТУРУ - ПО СПРАВКЕ

Допуск - только после профосмотра и по разрешению врача. Увы, на уроках физкультуры нередки случаи, когда детям становилось плохо из-за проблем со здоровьем, случались и трагедии. Теперь все строго. Родителям тоже обязали уведомлять школу, если для обучения ребенка нужны особые условия. А педагогическим работникам разрешили оказывать первую помощь детям.

9 ПСИХОЛОГ ОНЛАЙН

В конце 2023 года обещают запустить портал психологической помощи школьникам, чтобы дети могли в закрытом режиме получить профессиональную консультацию онлайн. Проект разработают совместно с Московским психолого-педагогическим университетом.

10 ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ

Ученики начальных классов всех школ страны, включая новые территории, обеспечиваются горячим питанием за счет средств федерального бюджета.

«Комсомолка» рекомендует:

Ключи от детства

Заметки психолога для мудрой мамы

Никогда не думайте, что вы недостаточно хорошая мама! Узнайте о типичных трудностях, с которыми сталкиваются мамы детишек в возрасте от 0 до 7 лет, и как с ними справляться, не срываясь и не испытывая чувства вины.

Приобретайте на shop.kp.ru/!
А также на сайте labirint.ru



АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781,
ООО «Лабиринт.РУ», Москва, ОГРН 1077764644264



Вдова Шатунова Светлана:

Юра до самого конца сохранил в себе наивность и доброту

6 сентября исполнителю «Белых роз» исполнилось бы 50 лет. В этот день на его могиле в Москве появился памятник.

Он сильно переживал из-за бесконечных судов с одним из основателей «Ласкового мая» Андреем Разиным, который запрещал ему петь знаменитые «Белые розы». За два дня до своей смерти Шатунов выиграл суд у Разина. Отстоял свою честь и умер, чуть-чуть не дожив до 49-летия.

Позавчера Шатунов отметил бы юбилей - 50 лет! Вместо праздничного застолья в этот день прошла панихида, а на могиле артиста на Троекуровском кладбище в Москве открыли памятник Юре. В Москву из Германии прилетели вдова певица Светлана Шатунова и их дети - 17-летний сын Дэннис и 10-летняя дочь Эстелла.

- Нам все еще кажется, что он где-то на гастролях, - признается Светлана. Супруга Шатунова переехала в Германию с родителями еще в детстве. После знакомства со Светланой туда перебрался и Шатунов. Семья артиста по-прежнему живет в Германии, прилетая в Россию только на памятные даты.

«МУЖ БЫЛ ИДЕАЛЬНЫМ ОТЦОМ»

- Когда Юры не стало, мы переживали это горе внутри семьи, поддерживали друг друга, - говорит Светлана. - Наш с Юрой сын Дэннис проявил большую выдержку, стал опорой для меня и своей сестры.

- Дэннис тоже пойдет в артисты?

- Нет, сын хочет стать инженером. Хотя у него, как и у его сестры, абсолютный слух. Эстелла очень музыкальная девочка, играет на гармонии, как папа. Дети очень похожи на Юру. Эстелла взяла от отца манеру общения. А вот у Дэнниса походка, как у Юры. Конечно, дети очень скучают по отцу. Мой муж был идеальным отцом, очень заботливым. Его любили не только наши дети, он умел завоевывать расположение всех малышей, которые встречались на его пути.



Скульптор Виктория Тищенко (слева) открывает свою работу. Высота бронзовой фигуры - 216 см, рассчитана по специальной формуле для памятников: рост артиста (173 см) плюс 1/25 натуры.

- Как вы познакомились?

- Это было в 2000 году, когда Юра прилетел в Германию по работе. Столкнулись случайно в баре отеля. Встречались около семи лет, потом поженились.

- Ваш муж был востребованным артистом, но лимузинов и охраны у него не было. На что он тратил свои гонорары?

- У мужа не было звездной болезни - он до самого конца сохранил в себе наивность и доброту, которая была у людей, родившихся в Советском Союзе. Жили мы всегда просто. Все, что Юра зарабатывал, он вкладывал в детей, в их образование. В этом был весь Юра. Жить для других, не для себя. Его друзья рассказывали, что первый свой гонорар он раздал одноклассникам.

- Что с личными вещами Юры? Появится ли музей?

- Все вещи сохранились. Про музей пока не могу ничего сказать. Мы сейчас готовимся к юбилейному концерту «Здесь был Юра», который пройдет 17 октября в Москве. Песни мужа будут петь известные артисты. Покажем видеохронику гастрольной жизни Юры.

Подготовила Мария РЕМИЗОВА.



Смотрите документальный фильм KP.RU «Любовь моя, Юра. Тайна популярности Шатунова» на сайте



За год семья так и не свыклась с потерей - все чудится, что он просто на гастролях.

СЛОВО СКУЛЬПТОРУ

«Он получился как живой»

Скульптору-портретисту Виктории Тищенко 37 лет, в 2012 году она окончила Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Среди ее работ значатся памятник академику РАН Н. П. Лаверову на Новодевичьем кладбище, бюст графа Ф. А. Келлера в Петергофе.

- С творчеством Юры, конечно же, я была знакома, его песни все знают, - рассказала «КП» Виктория. - Его семья увидела мои работы в интернете и предложила мне сделать свой вариант. Памятником я занималась довольно

долго - около года. Знаю, что были и другие варианты, был большой конкурс, но в итоге семья и поклонники Юры проголосовали за мой проект.

- Какие были пожелания у семьи?

- У меня сразу же сложился образ памятника Юры: простой, народный, с микрофоном, который артист прижимает к сердцу. А у семьи было главное пожелание - портретное сходство. И мне кажется, у нас все сложилось. Все, кто уже видел памятник, говорят: «Как живой!»

РЕКВИЕМ ПО КУМИРУ

Сергей ЕФИМОВ

За что страна любит парня, который не очень хорошо пел.

Юра Шатунов не очень хорошо пел не очень хорошие песни. Почему люди его полюбили вообще? Потому что он был трогательный детдомовец. Потому что юные мы отдались инстинкту, закону импринтинга - нам нужен был кумир, а тут Юра с розами мимо проходил. Потому что тогда мы жили, под собою не чуя страны, но позвоночником чуя приближение катастрофы, а Юра нас от нее оберегал. Но это не всё.

Алчный человек Андрей Разин, отравивший Шатунову последние годы жизни, был гениальным продюсером. Об этом миллион раз писано: вытащил пацана из детдома, раздавал кассеты проводникам поездов дальнего следования, продвигал беспродвижную и абсолютно правдивую историю юноши-сироты. Часто пишут: «Неизвестно, стал бы Юра знаменит, если бы не Разин...» И уж точно так думает сам бывший продюсер (ныне клеветник и фальсификатор).

Роль продюсера в его биографии неоспорима,

Немного теплее за окном



«Ласковый май», начало. Рядом с Юрой (ему здесь примерно 16) - продюсер Андрей Разин (1) и автор песен и создатель группы Сергей Кузнецов (2).

но не стоит переоценивать и ее. Отец «Ласкового мая» и автор песен Сергей Кузнецов пробовал тиражировать феномен. Многие помнят группу «Стекловата», чей хит «Новый год» кажется сейчас образцом новой искренности. Но все эти эксперименты носили локальный и временный характер.

Понять, в чем секрет, помогают его поздние выступления. Почти полтора, а все та же обескураживающая подача на грани с простодушием. Отсутствие всякой рисо-

ки, существования в рамках сценического образа (а вспомните, к примеру, Баскова с Киркоровым) - в свете прожекторов он оставался не артистом, а собой, простым парнем.

В неуклюжем стихотворении «Мысли вслух», которое он опубликовал незадолго до смерти, Шатунов формулирует суть своего творчества: «И как только замечу я, что счастливее стануся люди, прет энергия из меня. Ну а дальше - пусть будет как будет».

Он сам про себя все объяснил. Жизнь делала все, чтобы он стал злым и хитрым, жаждущим воздаяния. А он не то что не озлобился - он не воспринимал себя как удачную бизнес-идею. Даже на ток-шоу не ходил. Ему надо было делать публику счастливой.

Он просто был неисправимо добрый, ребята. Добрый до наивности (о том же говорит его жена). А остальное приложилось. Потому мы и помним. Пусть в твои окна смотрит беспечный розовый вечер.

Варвара ВОЛЬНАЯ

Хочется поговорить на эту тему, но не так - мол, «эй, парни, женщины за 40 - это огонь, налетайте, разбирайте!».

Почему мы не «продаем» мужчин за 40? Потому что они такие же молодые, как и мужчины в 20? Чушь.

Я как женщина за 40 могу сказать, что женщина за 40 - это... просто женщина: ее характер, ее тело, ее улыбка и смех - такие же, как и в 30. Ну почти. Она просто лучше знает себя и готова брать на себя ответственность, она взрослая, и вот что это значит.

1 Она не играет в игры. Вот эти, когда требует ее завоевывать, что-то ей доказывать, когда не звонит три дня, чтобы «помучить» и не пишет первой, потому что «надо быть горжее». Она не боится сказать, что мужчина ей нравится.

2 Она ждет честности. Ей не нужно проверять телефон и ревновать к посиделкам с друзьями. На это жалко времени. Ей можно сказать: «не хочу к твоей маме» и «хочу сходить в кино один» - и это будет нормально, потому что она тоже честно скажет, когда чего-то хочет и чего-то не хочет. Она подружится с твоей подругой, а не устроит сцену ревности.

3 Она знает, когда для нее «слишком». Например, может закончить отношения, потому что ты один раз говорил с ней в приказном тоне. Или не даст тебе свою машину. Или выгонит, если всего лишь раз наполнил в стельку. Она уже знает, с чем точно не хочет и не будет мириться. Не обсуждается.

4 Она умеет заботиться. И это не только про идеальной формы сырники на завтрак, а про поддержку. Раз она с тобой, она в команде, она за тебя, она будет стараться сделать твою жизнь лучше, помогая, не делая больно, не срывая злость, не используя. И того же будет ждать от тебя. Заботиться друг о друге и беречь друг друга. Иначе зачем?

5 Она не ищет идеального прин-



Катерина МАРТИНОВИЧУ «КП» - Москва

Ей уже за... но она еще не против



ца на белом коне. Она уже знает, что таких не бывает. Она ищет идеального человека для себя. И хорошо понимает, какой он. Поэтому лучше сразу показать себя настоящим. И если она все еще здесь, то вы наверняка смеетесь над одним и тем же.

6 Ей нужно личное пространство. У нее есть свои интересы, свои друзья, свои любимые места, свои фильмы, свои ритуалы (например, моя подруга на свой день рождения всегда уезжает именно в Калининград, именно одна, именно на 3 дня, в остальном - обычная женщина, муж в курсе). Она может предложить тебе по выходным не встречаться или спать в разных комнатах, потому что она чутко спит. И если ты посягнешь на ее свободу (а где это ты ходишь в 8 вечера и почему не ждешь меня с ужином в фартуке? В отпуск без меня не отпускаю! Мне не нравится твоя подруга Эльвира, не общайся с ней! Моей маме нужно помочь полоть грядки, отменяй свой спя, надо ехать!) - имеешь все шансы катиться колбаской...

7 Любовь для нее - это не кино, не картинка (ах, мы шли рука об руку под луной и он рассказывал мне о звезде

Бетельгейзе), не деньги, не польза. Любовь для нее - это ощущение тепла, безопасности, душевной близости. И, возможно, дурацкие танцы в трениках на кухне.

8 Она эмоционально стабильна (спасибо психотерапевту, неврологу, массажисту, медитациям, магнию В6, осознанности и проработке травм). Она не будет обижаться и молчать, поджав губу, потому что умеет выражать гнев - долбанет сковородой сразу и все (шучу, шучу). Она не будет устраивать истерику и изображать жертву, она скажет «мне было очень неприятно, когда ты назвал меня змеей, пожалуйста, называй меня мегерой, так лучше». Если она в печали, она скажет, что делать: «обними меня», «поговори с о мной», «убей моего начальника», «не подходи, а то я злая».

9 Она будет, конечно, все время от тебя чего-то хотеть и требовать (это с возрастом не проходит), но она будет требовать реальных вещей. Не сделать татуировку с ее именем во всю твою грудь и не выбросить ради нее все милые твоему сердцу коллекционные фигурки, а, скажем, аккуратно стричь бороду, убирать за собой тарелку, учить английский, потому что важно для работы.

10 Секс для нее - это удовольствие. Близость и радость. Не способ привлечь внимание или манипулировать (не пропылесосил? Неделю без принцессыных поцелуев!). И точно это не товарно-денежные отношения (я с тобой сплю, купи мне шубу!). В сексе ей тоже нужна честность, открытость, безопасность. Она уже знает себя, она умеет быть откровенной.

Но есть нюанс... Я бы сказала, тут такая проблема. Женщина за 40 не очень нуждается в мужчине. Она хочет и ищет близости, как и все мы, но не нуждается в ней. Она уже научилась жить самостоятельно и может без восторга встретить «розочки» носков на своем ковре или не захотеть готовить и гладить. Для тех мужчин, которые ищут мамулю или уборщицу (то есть жену на пользу себе), - вариант неподходящий.

И еще проблема. Женщина может быть ранена. Плохими мужчинами, неудачными отношениями, подлыми поступками. И тогда в вас она может видеть что-то опасное даже там, где вы и не мыслили гадость. И может с большим трудом решиться на сближение. Она как бы в засаде, в ожидании, что снова ранят. И в этом случае желаю вам терпения.

11 - 17 сентября

ГОРОСКОП

Подготовила Евгения АН.

Овен



Свободолюбивых Овнов будет напрягать зависимость от других людей. И это может вас провоцировать на нечестные поступки. Не стоит поддаваться этому порыву - не идите на сделку с собственной совестью. Если вам это удастся, то предстоит довольно результативная неделя.

Телец



Большинство проблем этой недели будет вызвано невнимательностью, несобранностью и неаккуратностью. А также действиями людей, нечистых на руку. Чтобы неделя прошла неплохо, Тельцам стоит руководствоваться всего одной фразой: «Следи за собой и будь осторожен».

Близнецы



Наступил такой период, что вас совершенно не интересуют мысли и чувства окружающих. Вы предпочтете уединение шумному сборищу. Постарайтесь не настроиться против себя весь свет, прислушайтесь к людям хоть немного. Это облегчит вам жизнь в самое ближайшее время.

Рак



Раки на волне успеха. Вам удастся и личную жизнь гармонично выстроить, и на работе целей добиваться. Важно только не давать эмоциям одержать верх над холодным рассудком. Время совершенно не годится для новых начинаний, зато прекрасно подходит для завершения различных проектов и планирования.

Лев



Эта неделя вас порадует, но не потому, что вы сможете с шиком потратить «нажитое непосильным трудом», а потому, что при минимальных усилиях вам удастся улучшить материальное положение. А в делах, где сложно справиться в одиночку, вы обязательно найдете того, кто вам поможет.

Дева



Девам улыбается фортуна, и все, что от вас требуется, - приложить немного усилий. Все препятствия вы легко преодолеете. Сейчас вам свобода может быть дороже отношений. В вопросе финансов вам сейчас хочется условий, выгодных только для вас, но придется искать взаимовыгодные решения.

Весы



Чтобы неделя прошла хорошо, не стоит топтаться. На этой неделе нужно все тщательно взвешивать, принимать решения не под влиянием импульса, а только после анализа. И не сорите деньгами - потратите больше, чем можете себе позволить.

Скорпион



У вас будет момент, когда все надоест и захочется провалиться в мрачные декадентские настроения. И тогда все вокруг узнают, почем фунт лиха. Как вы наверняка догадались, этого нужно избегать. Занимайтесь своими делами, больше отдыхайте - и обретете гармонию.

Стрелец



Если на неделе возникнут сложности, будьте уверены, что они связаны с взаимоотношениями. Наступило время, когда люди как будто друг друга не слышат и делают что-то, не согласуя с остальными. Сместите фокус на процессы, не связанные с необходимостью договариваться.

Козерог



Старый как мир постулат «хочешь сделать что-то хорошо - сделай это сам» снова в игре. Контролированию всех процессов - да. Передаче полномочий и делегированию - нет. Так что берите бразды правления в свои руки и ведите эту «повозку» в правильном направлении.

Водолей



С деньгами хорошо, с отношениями - не очень. Внимательно следите, какие люди вас окружают, можете ли вы им доверять, готовы ли вы при необходимости идти на компромисс, чтобы договориться? И обращайте внимание на рабочие процессы, чтобы там никто ничего не испортил.

Рыбы



В рабочих вопросах все ладится, чего нельзя сказать о финансовой стороне жизни. Помните, что деньги счет любят, копейка рубль бережет, и все в таком духе. Сейчас к любым финансовым вопросам нужно относиться крайне аккуратно и вдумчиво, чтобы не совершить ошибки.

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Светлана МАКУБЕЕВА - КП - Самара

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Мисс купальник «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru

Ксения ЛОМАКИНА, Самара:
- Я блогер и СММ-специалист. Преподаватель английского языка, свободно владею немецким, французским и японским. КМС по олимпийскому тхэквондо, пятикратная чемпионка Самарской области, член сборной. Профессиональная модель, занимаюсь танцами, вокалом, рисованием.

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:
- Сам цвет купальника Ксения подобрала прекрасно - это ее красный, который гармонирует с цветом кожи и золотистыми волосами. А вот модель купальника не польстит ни одной фигуре. Дополнительные горизонтальные полосы здесь визуально настолько удлиняют торс, что длинные роскошные ноги кажутся гораздо короче.



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

Лучше молчать и прослыть дураком, чем заговорить и развеять все сомнения.

В детстве мы не парились, как нам одеваться, - всю одежду для нас покупали родители. А сейчас смотришь детские фотографии, понимаешь, что родители тоже особо не парились, как нас одевать...

- Во время ссоры в женщине просыпается историчка.

- Может истеричка?

- Нет. Историчка. Она припоминает все косяки с точной датой и временем...

Сижу на диете. Муж кормит кота, слышу, говорит ему:

- Ты, блин, либо жри, либо прячь миску, мать на диете, и ночью я за нее не отвечаю...

Директор автобазы в конце рабочего дня лично целует всех водителей в губы, чтобы узнать, какая тварь постоянно сливает бензин.

- А ты забавный, Володька! Пойдем вечером прогуляемся?

- Да я бы рад, но мама будет ругаться.

- Какая еще мама, тебе 24?

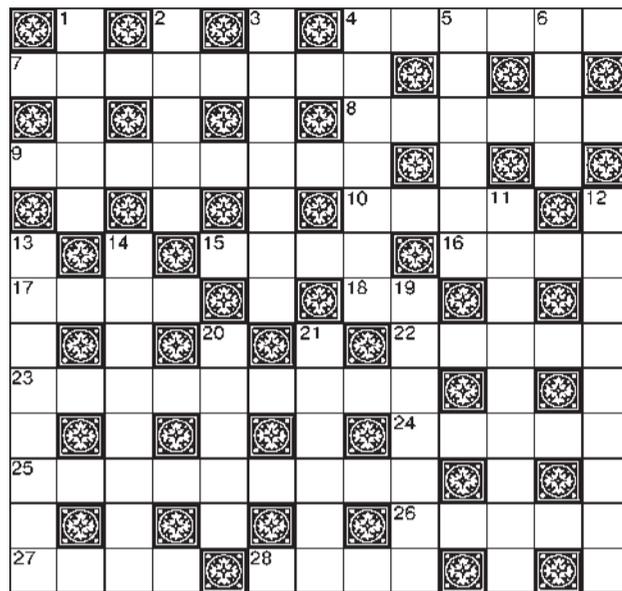
- Мама моей дочери...

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Трогательная ... о престарелых родителях. **7.** Поющая мама Никиты Радимова. **8.** Фильм «Живет такой ...» с Леонидом Куравлевым. **9.** Обувь для ринга. **10.** Реакция на щекотку. **15.** Линия соприкосновения рельсов. **16.** Корнеплод, богатый антиоксидантами. **17.** О чем страшно даже рассказывать? **18.** Что самое зловещее? **22.** Кто попал в суп после долгих размышлений? **23.** Предел того, что дозвоительно маятнику. **24.** Отец Татьяны и Ольги из пушкинского «Евгения Онегина». **25.** Чью музыку можно услышать во многих лентах Квентина Тарантино? **26.** «Белок чувствительности» к инсулину. **27.** Рубанок у плотника. **28.** Кто из звезд встретил даму сердца на съемках фильма «Гараж»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гриммерный воск на киностудии. **2.** Капкан из аркана. **3.** Что феями движет? **4.** Аналитическая ... для руководства. **5.** Товарообмен, но короче. **6.** Что Арнольд Шварценеггер водил в армии по 15 часов в день? **11.** Какая шотландская актриса сыграла тринадцатилетнюю студентку Хогвартса из фильмов про Гарри Поттера в возрасте 37 лет? **12.** Чья болезнь свела в могилу поэта Андрея Вознесенского? **13.** Пророк, записавший главы Корана под диктовку архангела Джебрайла. **14.** Охотничий якорек, чтобы всовывать в пасть медведю. **19.** Местечковая лексика. **20.** Какую птицу Виктор Васнецов запечатлел рядом с Алконостом? **21.** Следствие долгого голодания.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Завора. **5.** Бартер. **6.** Танк. **11.** Хендерсон. **12.** Паркинсон. **13.** Мумия. **14.** Лассо. **15.** Ласко. **16.** Картофель. **17.** Боксер. **18.** Дьявол. **19.** Медведь. **20.** Ворона. **21.** Сны. **22.** Сирень. **23.** Сирень. **24.** Отец. **25.** Мориц. **26.** Кето. **27.** Джек. **28.** Гайт. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Гриммер. **2.** Лассо. **3.** Дюба. **4.** Записка. **5.** Бартер. **6.** Танк. **11.** Хендерсон. **12.** Паркинсон. **13.** Мумия. **14.** Лассо. **15.** Ласко. **16.** Картофель. **17.** Боксер. **18.** Дьявол. **19.** Медведь. **20.** Ворона. **21.** Сны. **22.** Сирень. **23.** Сирень. **24.** Отец. **25.** Мориц. **26.** Кето. **27.** Джек. **28.** Гайт.

Прогноз погоды на завтра, 9 сентября

	ночью	днем	
Владивосток	+20...+21°	+22...+23°	Давление - 747 мм рт. ст. (норма для сентября - 760) Относительная влажность воздуха - 68% (норма - 76%) Ветер - северный, 9,3 м/с Восход - 06.45 Закат - 19.35 Луна - убывающая
Находка	+15...+18°	+26...+27°	
Уссурийск	+18...+20°	+20...+22°	
Астраханка	+19...+21°	+19...+20°	
Терней	+15...+16°	+22...+24°	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам! (495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
 ■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
 ■ Ведущий редактор номера Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора).
 ■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
 ■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
 ■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
 ■ Ценные почтовые отправления не доставляются.
 ■ ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru
 ■ Web-сервер: www.kp.ru
 ■ отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru
 ■ служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
 Индексы П1101, ПМ976 Тип. № 4661
 ■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
 ■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
 Тираж этого номера: 168 559 экз.
 Цена договорная



© АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ФИЛИАЛ АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна КЛАНОВЕЦ.
 ■ Редактор - Людмила УБАНКИНА
 ■ Директор по рекламе - Татьяна КЛАНОВЕЦ
 ■ Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА
 ■ 690091, г. Владивосток, ул. Лазо, 8. Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс». 690106, г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.
 ■ ТЕЛЕФОНЫ: (423) 230-22-59 - приемная; 230-22-56 - редакция; 230-22-54 - служба рекламы; 230-22-57 - служба распространения; 230-22-58 - бухгалтерия.
 ■ Факс: (423) 230-22-59. E-mail: vl@phkp.ru Web-сервер: www.kp.ru