

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!**  
Ведущему журналисту «МК» Александру Минкину — 70 лет!



# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

26.08 — 1.09 2016 г.

№185 (268)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

**ЗЕМФИРИНЫ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ**  
Главная рок-дива страны отмечает юбилей

16 стр.



## ЛОВИСЬ, ГРИБ, БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

**В Подмосковье обнаружили сразу несколько редких экземпляров съедобных даров леса**



Паутинник фиолетовый.

В Московской области — биологическая сенсация. В лесах Орехово-Зуевского района обнаружены сразу два редких красноножких вида грибов — березовик розовеющий и паутинник фиолетовый. До сих пор эти странные создания в Подмосковье замечены не были. Оба экземпляра отличаются удивительной яркой окраской. Кроме того, оба съедобны, но гурманов спешим разочаровать: поскольку

и березовик, и паутинник находятся под особым режимом охраны, сбор их запрещен. «МК» решил выяснить на месте находки, чем еще богат этот уголок подмосковной Мещеры, а главное, как идет грибная охота в этом году. Услышанное заставило срочно собираться в лес — за добычей.

Читайте 5-ю стр.



Президент и Маргарита Мамун. Награду получает гимнастка Мамун.

## УШИ ЧЕМПИОНА В РУКАХ ПРЕЗИДЕНТА

**В Кремле наградили триумфаторов Игр XXXI Олимпиады**

узнавали нарядных спортсменов российской сборной в спортивной форме. После тяжелейшего Рюмо уставших ребят и девочек ждали новые награды. На церемонии в Кремле президент Путин вручил победителям ордена, а премьер Медведев — ключи от традиционных автомобильных премиум-класса. Еще героев спорта ждет солидная денежная премия.

Читайте 16-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

### ЧЕРНАЯ ТЫСЯЧА

В России появится черный список чиновников, уволенных в связи с утратой доверия. Соответствующий законопроект получил полное одобрение правительственной комиссии по законопроектной деятельности. Начинание, безусловно, прогрессивное. Но, увы, никак не касающееся чинуш, которые, потеряв доверие общества, сохранили прекрасные отношения с вышестоящим руководством. Когда-то со «слугами народа», заподозренных патрионами в неверности, и вовсе не церемонились. О чем, в частности, свидетельствует известный образец народного творчества: «Лаврентий Палыч Берия вышел из доверия, а товарищ Маленков надавал ему пинков». Причем чашушка еще сильно преуменьшает суровость наказания, постигшего извергнутого главу МВД СССР. Помимо пинков Лаврентий Палыч, ступивший, согласно официальной версии, на скользкую дорожку измены протаракскому делу и морально-бытового разложения, схлопотал пулю в затылок. Времена нынче, конечно, другие — не сталинские и даже не брежневские. Но уже далеко и не ельцинские. Что ни год, законодательство, регламентирующее деятельность российских чиновников, прирастает все большим количеством ограничительных флажков. Скажем, в 2011 году там появилась статья «Увольнение в связи с утратой доверия».

Читайте 2-ю стр.



## ХВАТИТ ТУТ РАЗОРЯТЬСЯ!

**Коммерсант, захвативший банк, оказался жертвой собственной финансовой неграмотности**

Предприниматель Арам Петросян, захвативший заложников в Ситибанке на Большой Никитской в среду вечером, возможно, избежит уголовного ответственности. Вчера его допрашивали, затем возили на экспертизу, сегодня должны избрать меру пресечения. Следователи возбудили уголовное дело по статье УК «Захват заложника». Но тут есть нюанс: в примечании к этой статье указано, что «лицо, добровольно или по требованию властей освободившее заложника, освобождается от

уголовной ответственности, если в его действиях не содержится иного состава преступления». А строго говоря, Петросян и правда не совершал ничего противоправного. Впрочем, сотрудники Ситибанка возмущены такой трактовкой событий. «Он угрожал для общества!» — негодуют бывавшие в плену финансисты. Один из менеджеров банка на анонимной основе рассказал «МК» про заточение.

Читайте 3-ю стр.



## ЧЕРНЫЙ «ГЕЛΙΚ», БЕЛЫЙ «МЕРС»

**Типичные мажоры бати не боятся**

Только за последние месяцы так называемые мажоры — дети богатых и знаменитых — устроили в столице целый ряд резонансных нарушений ПДД и общественного порядка. На прошлой неделе очередной мажор проехался на иномарке по пешеходным дорожкам «Музеона» и сам же выложил видео в Сеть. Результат — 10 суток ареста.

Впечатление, что молодые люди соперничают в своей удали, а закон и гнев родителей им ничтоже. Что происходит в головах у богатых недорослей XXI века и их родителей? Корреспондент «МК» разобрался с этой проблемой изнутри.

Читайте 6-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий ГУДНОВ, независимый депутат

### КРЕСЛО ЗА ГРАНЬЮ ДОБРА И ЗЛА

Читайте 3-ю стр.

## СПАСЕННЫЙ ЛЕОПАРД НАЧАЛ ПРИНЮХИВАТЬСЯ К ЖЕНЩИНАМ



Дальневосточный леопард Николай, пострадавший от браконьерского хитмана и поселившийся в зоопитомнике Московского зоопарка, радуется сотрудникам добродушным нравом. Хищник, который поначалу был угрюм и невесел, сейчас успешно адаптировался и даже берет еду из рук киперов. Как рассказывал «МК» ранее, в середине лета в зоопитомник главного зоосада страны под Волоколамском доставили леопарда со сложной судьбой. Почти год назад он попал в капкан в национальном парке «Земля леопарда» у границы с Китаем. Хищник лишился трех пальцев на лапе, и эта травма навсегда перечеркнула для него возможность вернуться в лес. Поэтому было решено отправить его в подмосковный зоопитомник для участия в программе разведения дальневосточных леопардов. Первое время Николай вел себя агрессивно по отношению к людям. Почти все время он проводил под деревянным помостом, откуда периодически раздавалось злобное рычание. Но сотрудники центра терпеливо адаптировали нового питомца. Сначала хищник много гулял. Постепенно его настроение стало улучшаться, и зоологи с приятным удивлением заметили, что леопард относится к людям не так уж плохо. Так, со временем он согласился даже брать еду прямо из рук. Конечно, по правилам безопасности никто из киперов не заходит для этого в вольер, а передает папезу — сырое мясо — через решетку. Кроме того, Николай заметно оживляется, когда к его жилищу подходят двуногие, и вообще ведет себя вполне контактно. Кстати, раненая лапа леопарда зажила и никак его не

беспокоит. Заметив улучшение в состоянии зверя, зоологи стали знакомить его с самкой по кличке Акра. На эту пару у зоологов серьезные планы: если все сложится как надо, их малыши могут быть выпущены в дикую природу. Дело в том, что в природе дальневосточных леопардов осталось всего около 80 особей, еще около 200 животных живут в зоопарках мира. Наш Николай представляет огромную ценность для увеличения генетического разнообразия этих видов в неволе, так как стал первым за последние 60 лет дальневосточным леопардом, который приехал в зоосад из леса. Станет ли Акра его невестой, решит куратор по виду в начале 2017 года. Вероятность этого большая, а значит, предвратильное знакомство необходимо. О личной встрече хищника с невестой говорить рано, сейчас их приучают друг к другу с помощью запахов. Для этого животных по очереди выпускают гулять в общий вольер. И, судя по тому, как тщательно леопард обнюхивает все уголки, близость самки он оценивает положительно. Более того, Николай уже успел продемонстрировать будущей даче сердца, что здесь хозяин. Когда его запускают в помещение, после того как там погуляла Акра, самец демонстративно рычит, показывая, что он здесь главный.

В Московском зоопарке начали эксперимент по продаже кормов, которыми посетители смогут покормить животных. На территории появились два автомата: один у большого пруда на старой территории, где гости могут приобрести гранулированный корм для водоплавающих птиц, а второй — на площадке автостоянки для копытных животных. Сотрудники главного зоосада страны надеются, что это нововведение решит очень острую проблему несанкционированного кормления животных.

**В НОМЕР!**  
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

## СЛУЖАНКА ВСТАЛА НА КРИМИНАЛЬНЫЙ ПУТЬ РАДИ СВАДЬБЫ ВНУЧКИ

Домработница, которая за полгодоевремя уборки квартиры семейной пары похитила сумку денег, равную стоимости автомобиля, задержали на днях стражи порядка подмосковных Химок.

Как рассказала «МК» пострадавшая Викторина, некоторая время назад прежняя помощница по хозяйству решила сменить работу и перекомандовала свою 62-летнюю знакомую, приезжую из Киева по имени Нина. Та произвела на Викторину и ее жениха очень приятное впечатление. Жениха рассказала, что давно работает домработницей и няней, а также успешно трудится в обеспеченной семье, помогая приглядывать за ребенком и хозяйством. Викторина договорилась с работницей, что та будет приходить в субботу и за 1500 рублей пылесосить, мыть пол и вытирать пыль. «Нина очень хорошо разбиралась в бытовой химии, всегда знала, как вывести то или иное пятно. Кроме того, она была очень приятной в общении. Я поила ее чаем с домашним печеньем, а она эмоционально рассказывала о мелочных радостях, например, как любит ходить за грибами, и больших трагедиях — потеря в 2015 году одного из сыновей», — рассказала Викторина.

Между тем через некоторое время после начала работы Нины (женщина начала приходить в субботу и за 1500 рублей пылесосить, мыть пол и вытирать пыль) Викторина не поверила глазам, когда увидела, что столь милая в общении женщина спокойно залезла в тумбочку с личными вещами и забрала деньги, а через некоторое время вышла из спальни и спокойно стала вести разговор на разные темы. По словам Викторины, за время работы служанка похитила около 200 тысяч рублей. Возможно, на эти деньги она хотела купить подарок на свадьбу своей внучке — автомобиль. Об этом событии воровка говорила постоянно. Оперативники задержали злодейку при вылоде из подъезда. Возможно, домработница причастна к подобным преступлениям — это сейчас проверяется.

## УЧЕНИКОВ УВЕШАЮТ ГАДЖЕТАМИ В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ



Модные электронные браслеты появятся у московских школьников с 1 сентября. С их помощью дети будут проходить в школу и покупать еду в столовой. Такое новшество было разработано как альтернатива пластиковым электронным картам. Как сообщили «МК» в Московском центре технологической модернизации образования, по функциональности браслет ничем не отличается от своего аналога — электронной пластиковой карты. При этом каждое образовательное учреждение сможет нанести на браслет свой логотип и номер школы. Например, этот логотип уже заказали браслеты со своим логотипом в виде шестиугольника со стрелкой внутри. Цвет браслета решили выбрать синий, так как форма школьников в лице именно синего цвета. Интересно, что в будущем инженеры планируют пойти еще дальше и создать специальные часы для школьников с GPS-навигацией и тревожной кнопкой.

## НУЖНЫЙ МАГАЗИН ВЫДАСТ НЕ ТОЛЬКО ЗАПН, НО И ЦВЕТ



Внешний облик новых магазинов на колесах утвердила Москомархитектура. Понять, чем торгуют в автомобиле, можно будет по цвету фургона. Как говорится в новом приказе ведомства, передвижные торговые грузовики можно будет красить всего в четыре цвета. Для молочных продуктов — белый. Свежее мясо и деликатесы станут продавать в фургонах яркого цвета. Для рыбной продукции — синий морской оттенок. Ну а автолавки для овощей и фруктов должны

## ЭКС-АДВОКАТ ПОЛОНСКОГО ПРЕВРАТИЛАСЬ В ОППОНЕНТА ЕГО ЖЕНЫ

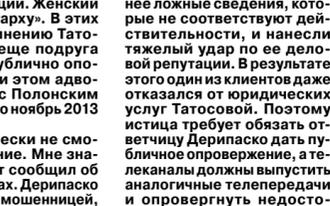
Бывший адвокат бизнесмена Сергея Полонского Дина Татосова требует через суд 2 млн рублей в качестве компенсации морального вреда с его новосписанной супруги Ольги Дерипаско и двух федеральных телеканалов. Савеловский суд Москвы в ближайшее время рассмотрит иск юриста о защите чести и достоинства и деловой репутации.

Черная кошка между двумя женщинами пробежала в мае 2015 года после того, как Полонского депортировали из Камбоджи в Россию. На телеканалах одновременно вышли программы, посвященные скандальному бизнесмену, под названием «Каникулы строгого режима» и «Новые русские сенсации. Женский приговор олигарху». В этих сюжетах, по мнению Татосовой, тогда еще подруга Полонского публично опорочила ее. При этом адвокат работала с Полонским всего с марта по ноябрь 2013 года. «Я практически не смотрю телевидение. Мне знакомый адвокат сообщил об этих программах. Дерипаско называла меня мошенницей, предательницей и даже шпионкой и т.д.», — пояснила «МК» Татосова. «Я никогда не привлекалась к уголовной ответственности и тем более не была судима и легко докажу это Фемиде».

По ее словам, ответы на вопросы распространяли оппоненты. Женский приговор олигарху» и «Новые русские сенсации» — это сенсация, по мнению Татосовой, тогда еще подруга Полонского публично опорочила ее. При этом адвокат работала с Полонским всего с марта по ноябрь 2013 года. «Я практически не смотрю телевидение. Мне знакомый адвокат сообщил об этих программах. Дерипаско называла меня мошенницей, предательницей и даже шпионкой и т.д.», — пояснила «МК» Татосова. «Я никогда не привлекалась к уголовной ответственности и тем более не была судима и легко докажу это Фемиде».

По ее словам, ответы на вопросы распространяли оппоненты. Женский приговор олигарху» и «Новые русские сенсации» — это сенсация, по мнению Татосовой, тогда еще подруга Полонского публично опорочила ее. При этом адвокат работала с Полонским всего с марта по ноябрь 2013 года. «Я практически не смотрю телевидение. Мне знакомый адвокат сообщил об этих программах. Дерипаско называла меня мошенницей, предательницей и даже шпионкой и т.д.», — пояснила «МК» Татосова. «Я никогда не привлекалась к уголовной ответственности и тем более не была судима и легко докажу это Фемиде».

## ПАУК С МЕСТА ПЕРЕСТРЕЛКИ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ НАШЛИ ЧЕРЕЗ 400 ЛЕТ



Там строители откопали и передали в руки ученым восемь старинных свинцовых пуль. После исследования выяснилось, что находка относится к концу XVI — началу XVII веков. Историки уверены, что патроны имеют прямое отношение к событиям Смутного времени. Более того, все пули сильно деформированы. А значит, их выпустили из ружья во время сражения. По данным ученых, патроны такого типа широко использовались как в России, так и на Западе. Таким образом, стрелком мог быть как русский воин, так и представитель тогдашней польской интервенции. Как поведали археологи, в период Смуты именно Замоскворечье стало основным местом вооруженных баталлий между москвичами и европейскими наемными войсками. Кроме того, здесь же археологи откопали старинную металлургическую подкову отбули. Ученые полагают, что ее хозяином тоже мог быть участник кровавых событий эпохи Лжедмитрия. Также в этом районе столицы ученые сделали ряд других открытий. Так, на Большой Полянке и Большой Якиманке обнаружены остатки деревянных мостовых, датированные XVII веком. Как объясняют историки, в этих местах проходили трассы Калужской и Серпуховской дорог.

Тесты на гигроскопичность и способность ткани «дышать» провалили торговые марки «Orbuschool», «Brostem», «IMPERATOR», «Platin», «MySchool», «Fortunato/Katasonov», «Stenser», «Перемена», «SkyLake», «Monomah Москва», «Noble people», «Елена и К», «Jevencher», «Радуга Дети», «Lider» и др. Всего же по результатам исследования признаны безопасными были признаны всего 11 образцов школьных рубашек. А у 28 курсантов специальности выявили нарушения требований ГОСТа.

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**Голливудская знаменитость Стивен Сигал заехал в гости к президенту Беларуси Александру Лукашенко.** Батяка угостил актера морковкой с собственного огорода. Сигал прибыл в Минск в качестве консультанта компании Wargaming, разработавшей игру World of Warships. Актера привезли в резиденцию Лукашенко в разгар уборочных работ. Свежевыбранной и собственноручно очищенной морковкой Лукашенко и угостил гостя. А сын президента Коленька подарил герою боевиков два арбуза, сорванных с президентской бабки. Беларуский Интернет живо отреагировал на отчет пресс-службы президента. «За морковкой к нам припрятали/Милый зайка Стивен Сигал» — такой стих разместили под фото. После уборочных работ Сигала накормили белорусским холодником, вареным картофелем и салом. Напоследок гостя одарили белорусским льном, кортиком и книгой. Сигал стал вторым известным актером, которого приобщили к белорусскому сельскому хозяйству, — первым был Жерар Депардье, косивший вместе с Лукашенко траву в прошлом году.

**ЦИФРА**  
**684 000 рублей** заплатил некий россиянин за проживание в пятизвездочном американском отеле в пригороде Лос-Анджелеса.

Эта сумма была заплачена за шестидневное проживание. Получается, по 114 тыс. рублей за день. В начале августа СМИ сообщили о том, что этим летом наши соотечественники заплатили 450 тыс. рублей за недельное проживание в одном из итальянских пятизвездочных отелей. Впрочем, приведенные выше цифры меркнут перед стоимостью заброшенного отеля в первой половине этого года номера в одной из гостиниц Санкт-Петербурга: одна ночь там обошлась постояльцу почти в 125 тыс. рублей. Но и эта сумма не так уж велика, если сравнивать с проживанием в некоторых суперроскошных отелях, скажем, в Каннах или на Фиджи, где одна ночь обойдется примерно в \$37–40 тыс.

### УМЕРЛА СОНИЯ РИНЕЛЬ

25 августа не стало легендарной Софии Ринель — французского модельера, основательницы знаменитого модного дома. Ей было 86. Она умерла в Париже. София Ринель начинала в 60-е годы. Связала первый свитер, который оценили друзья и близкие. Дело пошло. В 1986 году появился ее именитый бутик в Париже. Софию Ринель называли «королевой трикотажа». Живущая в Париже **обозреватель моды Татьяна ПИНСКАЯ** не раз встречалась с Софией Ринель, теперь она вспоминает: «София, а так ее называли стар и млад, не терпела чопорного «мадам Ринель». Она всегда с гордостью подчеркивала, что у нее русские корни. Впервые попал в ее дом, я была удивлена огромной библиотекой. Книжки зачитаны. Их страницы пожелтели от времени. Настоящей книгой Софии был «Доктор Живаго» Пастернака, перечитанный ею более 50 раз. Она вос- торгалась русскими поэтами, сама писала замечательные книги. И это все останется с нами, как и ее прекрасные одежды. Женщин-кураторе не так много. А тех, кто добрался до олимпа высокой моды, единицы. Огненно-рыжая София — точно единственная».

### ВЬЕТНАМКА ОТПИЛИЛА СЕБЕ РУКУ И НОГУ РАДИ СТРАХОВКИ

Женщина из Вьетнама в погоне за страховкой в размере \$152 тыс. попросила своего друга отпилить себе руку и ногу. Однако вместо страховки изувеченная женщина получила обвинение в мошенничестве. Вьетнамка еще и заплатила своему знакомому больше 2 тыс. долларов за то, чтобы он сделал ее инвалидом. Она хотела доказать, что получила травму в результате аварии поезда, но ничего не произошло. Теперь у нее нет руки, ноги, денег, и она может оказаться в тюрьме. Как прокомментировала «МК» эксперт по страхованию Екатерина ДВОЙНИКОВА, среди российских застрахованных она подобных случаев вспомнить не может: «В любом случае важно понимать, что случаи умышленного членораздельства полисом страхования вообще не покрываются».

### ГУЦЕРИЕВЫ УТЕРЛИ НОС РОТЕНБЕРГАМ

По версии журнала Forbes, рейтинг самых богатых в России семей снова возглавил клан Гуцериевых. За год семья нарастила свое состояние в 2,5 раза, до \$9,8 млрд. На втором месте вновь оказалась семья Ротенбергов, состояние которой за год немного (на \$150 млн) сократилось и составило «всего» \$2,8 млрд. Винной то — антрироссийские санкции. Столько же заработала и семья Анянцевых, занявшая третью строчку в рейтинге. Впервые в этот топ попала семья Шамаловых (четвертое место и 2,4 млрд). За год совокупное состояние десятки богатейших российских семей выросло почти на 40%, с \$18 млрд до \$25 млрд.

### АКТЕР ПО ПРОЗВИЩУ СКЛАЛА ПОЛУЧАЕТ БОЛЬШЕ ВСЕХ

Самым высокооплачиваемым по версии журнала Forbes стал Дуэйн Джонсон по прозвищу Скала. За год артист заработал \$64,5 млн. На второй строчке Джеки Чан (\$61 млн), а третье место занял Мэтт Дэймон (\$55 млн). За ними следуют Том Круз с \$53 млн и Джонни Депп, который заработал \$48 млн. В десятке присутствуют также Бен Аффлек (\$43 млн), Вин Дизель (\$35 млн), Шахрух Хан и Роберт Дауни-младший (по \$33 млн), Акшай Кумар и Брэд Питт (по \$31,5 млн). Самой высокооплачиваемой актрисой стала Дженифер Лоуренс (\$46 млн).

### СТОЛИЧНЫЕ ШКОЛЫ ОКАЗАЛИСЬ В ДЕСЯТКЕ МИРОВЫХ ЛИДЕРОВ

Московские школы попали в топ-10 престижного мирового рейтинга PISA (Programme for International Student Assessment), об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин. Градоначальник уточнил, что Москва продемонстрировала яркие результаты по математической и читательской грамотности, и связан успехи с мерами поддержки столичной системы образования, в частности, улучшением материальной базы, изменением системы оплаты труда и созданием крупных образовательных центров. В тройку лучших школ мегаполиса обычно входят: Московский лицей № 1535 (специализированная школа с усиленным гуманитарным востоковедным уклоном, ее нередко называют «китайской лицей»). Школа-интернат имени А.Н.Колмогорова (СУНЦ МГУ) (физико-математический, химический, биологический, экономический и компьютерно-информационный уклоны). Центр образования №57 (специализируется на математическом профиле и ведет работу исключительно с одаренными детьми).

### ГРУППА «КОРНИ» ПРИРОСЛА ДВОЙНЯШКАМИ

Солист группы «Корни» Александр Бердников снова стал папой. Его супруга Александра подарила музыканту двойняшек. В 11 часов утра в понедельник на свет появились Валентина и Роза весом 2500 и 2800 г. Валентину назвали в честь Сашинной мамы, а имя Роза сестре выбрала дочь певца Милана. В четверг счастливый отец забрал жену и двойняшек из 29-го роддома. «Сейчас мы чуть-чуть подрастем и, может быть, подумаем еще об одном ребенке. У Миланы теперь две сестренки, но и Марсель тоже нужны братики», — поделился Бердников. Напомним, у пары уже есть 6-летняя дочь Милана и 4-летний сын Марсель. Счастливый отец добавил, что материнским капиталом они еще не пользовались.

## ОБОРОНА

### АРМИЯ РОССИИ ПОТЯНУЛАСЬ НА ЮГ

Военные учатся отражать агрессию на беспокойном направлении

Внезапная проверка боеготовности началась в четверг на юге России. В ней задействованы военнослужащие трех военных округов, Северный флот, Воздушно-десантные войска и авиация. Основная цель маневров — проверить боеготовность частей и соединений в преддверии масштабных стратегических учений «Кавказ-2016». Проверка пройдет с 25 по 31 августа.

О начале внезапной проверки в Южном военном округе, которая началась в соответствии с решением Верховного главнокомандующего, на совещании объявил министр обороны РФ Сергей Шойгу. В соответствии с планом учений все задействованные в маневрах части и соединения будут выведены на полигоны и в учебные районы. Здесь будет проверена способность Южного военного округа вернуться в штыре сроки самодостаточные группировки войск для локализации кризисных ситуаций.

Также будет оценена мобильность сил и средств Западного и Центрального военных округов, задействованных в учениях по наращиванию усилий на юго-западном стратегическом направлении. Как сообщил замминистра обороны Анатолий Антонов, эти учения проходят при соблюдении всех требований Венского документа 2011 года о мерах укрепления доверия и безопасности. «В порядке доброй воли мы по официальному каналу уведомили государства — члены ОБСЕ, а также Китай и Иран о начале внезапной проверки», — заявил замглавы военного ведомства.

### ЗА БУГРОМ

Курдские бойцы из отрядов народной самообороны.



## КУРДОВ ОТОДВИНУЛИ В СТОРОНУ

Вашингтон посоветовал отступить своим давним союзникам по борьбе с ИГИЛ

Спустя 14 часов после начала турецкой военной операции «Щит Евфрата» боевики «Исламского государства» (запрещенная в РФ террористическая группировка) покинули удерживавший ими сирийский Джераблус. Ввод наземных войск Турции в Сирию сопровождался ударами американской коалиции с воздуха. Что касается курдских сил, которые действовали в этом районе и считались одними из ключевых союзников Америки, то им Вашингтон посоветовал уйти к востоку от города, чтобы избежать проблем.

### ТРАГЕДИЯ



## КТО ОТВЕТИТ ЗА ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ?

Жертвами подземной стихии в Италии стали более 240 человек

Подсчет жертв катастрофического землетрясения, поразившего центральную часть Италии, с каждым часом приносит все худшие новости. Если в первые часы после удара подземной стихии количество погибших исчислялось десятками, то на второй день стало очевидно: речь идет о сотнях. По состоянию на утро четверга говорили о более чем 240 погибших. В числе жертв немало детей. Аккумуляторы, Аматриче, Пескара-дель-Тронто, Арквата-дель-Тронто — целые городки и деревушки в Апеннинских горах оказались разрушены землетрясением. На ликвидацию последствий бедствия и помощь жителям направлены 4300 спасателей и волонтеров. Кое-где им приходится разбирать завалы голыми руками. Среди ужаса есть и моменты радости — когда спасателям удается обнаружить под руинами выживших. Правда, не всегда подмога успевает прийти к ним вовремя. Одинадцатилетнего мальчика нашли под грудами бетона — он просил о помощи. Люди стали пробиваться к нему, но крики делались все слабее и слабее. Когда спасатели добрались до ребенка, было уже



По словам военного эксперта Виктора Мураховского, схема внезапной проверки достаточно традиционна, и в итоге она плавной переключается на масштабные стратегические учения «Кавказ-2016». Сейчас задействованы практически в полном объеме силы и средства одного округа, которым для усиления приданы соединения из соседних округов. Также на «угрожаемое» направление перебрасываются мобильные силы ВДВ и авиация.



Эксперт напомнил, что на днях на юге России завершились комплексные учения сил материально-технического обеспечения, которые подготовили базу для этих крупных маневров. «Это уже становится традицией — сначала учения МТО, потом внезапная проверка, в ходе которой происходит передислокация войсковых группировок и необходимых для учений средств, а затем стартуют сами учения», — сказал эксперт.

Он также отметил, что с момента принятия в 2014 году нового плана обороны страны в таких учениях помимо войсковых соединений весьма активно задействуются органы местного самоуправления, а также ответственные за военную составляющую органы гражданских ведомств, таких как Минтранс, Минпромторг, а также отрабатываются вопросы мобилизации резервов.

Мураховский отметил, что подобные тренировки в первую очередь направлены на отработку ведения боевых действий в обороне. «Учения направлены на предотвращение агрессии, внезапных ударов, здесь обкатываются в первую очередь действия в обороне, на несложном сейчас юго-западном направлении», — сказал он.

Александр СТЕПАНОВ.

касается курдских групп, которые вели наступление на Джераблус, то Байден посоветовал им уйти с западного берега реки Евфрат, передает AP. Сообщается, что курды согласились с этим требованием. «Они не могут и не будут ни при каких обстоятельствах получать американскую поддержку, если нарушат это обязательство», — пригрозил вице-президент.

Комментируя «Щит Евфрата», турецкие власти отмечают, что хотят создать «свободную от терроризма зону» вблизи своих границ. Под террористами Анкара понимает не только ИГИЛ, но и курдские вооруженные формирования — Отряды народной самообороны (YPG) и «Демократические силы Сирии» (SDF). Эти группы, которые эффективно воюют на севере Сирии против ИГИЛ, турки связывают с Рабочей партией Курдистана (РПК), которая иногда устраивает теракты на территории Турции.

«Это означает сильную ссору между США и курдами», — заявил «МК» независимый востоковед Григорий Меламедов. — Американцы, может быть, попытаются отыграть назад, но сейчас такое впечатление, что все оказалось в нежелательном положении. Турецкое вооружение всех поставило в тупик, поэтому все либо молчат, либо делают странные заявления... Очевидно, США решили сделать ставку на иракских курдов, на их президента Масуда Барзани и на ту часть сирийских курдов, которая ориентируется на него. Внутри Курдистана идет сильная клановая борьба. Но я думаю, что Соединенные Штаты общаются, если они решили сделать эту ставку, потому что РПК более привлекательна для радикальной курдской молодежи. Это не только националистическое движение, но и левое движение, революционное. Поэтому вся курдская молодежь, которой хочется подвигов, ориентируется на Рабочую партию, а не на Барзани.

Сейчас опасность заключается в том, что турецкая армия, судя по всему, после взятия Джераблуса готова идти на Алеппо. А там остается всего 100 км до прямого соприкосновения с войсками Башара Асада. Это означает прямую конфронтацию. Эти 100 км находятся под контролем ИГИЛ, но, судя по тому, как до этого действовала эта группировка, она предпочитает отступать перед турецкой армией».

Игорь СУБОТИН.

## ЗЛОБА ДНЯ

# ЧЕРНАЯ ТЫСЯЧА

Причиной отстранения от должности могут стать неприятие чиновником мер по предотвращению конфликта интересов; непредоставление сведений о доходах и имуществе; предпринимательская деятельность; вхождение в состав руководства иностранных НКО, а также нарушение запрета хранить деньги и ценности за рубежом.

Одновременно был введен запрет на прием на госслужбу лиц, ранее уволенных по этой статье. Однако, по словам инициаторов законопроекта, «сведения о взъяснениях в трудовую книжку не вносятся». Поэтому «возникает риск, что при последующем трудоустройстве такая информация может быть скрыта претендентом на замещение соответствующей должности». В связи с чем, собственно, и появилась необходимость «сбора и обобщения информации о лицах, уволенных в связи с утратой доверия, и формировании единого информационного ресурса».

Понятно, что этот черный список существенно облегчит задачу кадровикам госструктур. Заглянул в него, не нашел там ФИО соискателя — принял на работу. Обнаружил — отказал. Не факт, однако, что новый реестр существенно облегчит задачу очищения госслужбы от тех, кто, говоря словами героя бессмертного гайдаевского фильма, «путает свою шерсть с государственной».

Во-первых, несколько цифр. По информации, размещенной на сайте правительства, с 2012-го по 2015 год, то есть за четыре года, из федеральных, региональных и муниципальных органов власти в связи с утратой доверия уволено всего около 1200 человек. За тот же период численность чиновников в стране — то есть работников государственных органов и органов местного самоуправления — выросла, по данным Росстата, на 604 тысячи. На сегодняшний день она составляет 2 млн 176 тысяч человек. На этом фоне 300 «слуг народа», ежегодно утрачивающих доверие, — даже не капля в море, а какая-то молекула.

Нет, понятно, что чиновников, которые лишаются своей должности, несколько больше. Но даже те, кого уличили в деяниях, предусмотренных статьей «Увольнение в связи с утратой доверия», увольняются, можно не сомневаться, по другим статьям. По собственному желанию, например. Запись в трудовой «в связи с утратой доверия» получают лишь те невузучие, кого угрозило вконец испортить отношения с начальством...

Правда, среди этих бедолаг имеется, надо признать, ряд весьма высокопоставленных — в прошлом — фигури, утративших доверие самого президента. В том числе, например, несколько глав регионов: Василий Юрченко (Новосибирская область), Николай Денин (Брянская область), Александр Хорошавин (Сахалинская область), Вячеслав Гайзер (Республика Коми), Никита Белых (Кировская область).

Но даже на этом, самом верхнем уровне власти все зависит от отношения с шефом и, соответственно, степени его сердобольности. Так, например, бывшего министра обороны Анатолия Сердюкова, являвшегося, между прочим, фигурантом уголовного дела о хищениях в оборонном ведомстве, Владимир Путин уволил вообще без каких-либо формулировок: «отстранить от должности» — и все тут. И сегодня Анатолий Зурдович, восстав, яко Феникс из пепла, покоряет одну за другой ступеньки карьерной лестницы в госкорпорации «Ростех».

Однако значительно больше тех чиновников, которые, несмотря ни на что — ни на провалы в работе, ни на незадекларированные дворцы, яхты и самолеты, ни на нежно опекаемых детей и жен-бизнесменов, — не теряют ни расположения начальства, ни должности. Пожалуй, это является сегодня куда более серьезной проблемой, нежели черная тысяча вышедших из начальственного доверия.

Андрей КАМАКИН.

### МОЖЕТ ЛИ ТРЯХАНУТЬ МОСКВУ?

Основная причина подавляющего большинства землетрясений — движение тектонических плит, — отметил в разговоре с «МК» доктор физико-математических наук, заведующий лабораторией сейсмической опасности Института физики Земли РАН Алексей Завьялов. — Край этих плит неровные, и при их движении друг относительно друга возникает «зацепы», в которых копится напряжение. Когда «зацепы» разрываются, высвобождаются упругие волны. Их мы и воспринимаем как землетрясение.

Сегодня в Европе, констатирует Алексей Завьялов, нет стран, которой бы в той или иной мере не грозили бы «зацепы» со всеми вытекающими последствиями. Опасней всего в этом плане на юге Старого Света — в Португалии, Испании, Греции, на Кипре. Запад, центр и восток Старого Света тоже от землетрясений не застрахованы, поскольку они также стоят на неоднородных, состоящих из разного размера и вечно туда-сюда движущихся блоках. Однако, успокаивает эксперт, далеко не везде наблюдается активное движение этих блоков. Нет его, например, под Москвой. Но это не значит, что столицу России не может хорошенько потряхнуто.

Три года назад до Москвы докатились волны от землетрясения, произошедшего в районе Охотского моря, — вспоминает ученый. — Дело в том, что не все землетрясения имеют тектоническую природу.

Есть гипотеза, согласно которой толчки могут возникать из-за нагревания кварца до температуры, превышающей 100 градусов по Цельсию. Тогда альфа-кварц превращается в бета-кварц, да еще и меняет свой объем. Это все равно как взрыв тротилового блока. Это, скорее всего, и случилось на глубине 602 км Охотского моря. Магнитуда тогда была — 8,3. Его почувствовали аж в столице.

Сами Москва тоже может накликать землетрясение на свои купола, так как одна из причин всего — человеческая активность. — Строительство высоконапорных плотин и устройств водохранилищ создают дополнительную нагрузку на горную породу, — предупреждает Алексей Завьялов. — Вода просачивается в трещины горных пород, происходит так называемое просачивание и возникновение все тех же упругих волн — и вот вам землетрясение. Правда, микро.

Грозят столице не только обычные, признаны она, но и «экзотические» землетрясения — обвалы и морозобойные: «Обвалы — это когда известняковые породы разламываются водой от сильного дождя. Морозобойные — это когда от экстремального мороза земные породы трескаются».

Елена МИЛЬЧАНОВСКА.

ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru



Дмитрий ГУДНОВ, независимый депутат

# КРЕСЛО ЗА ГРАНЬЮ ДОБРА И ЗЛА

Почему в стране, еще 16 лет назад довольно уверенно глядевшей в будущее, головы развернулись в прошлое



Выражение «за гранью добра и зла» очень хорошо описывает нашу действительность. Те, кто находится в власти и одно за другим принимает то странное, а то страшные решения, вовсе не чудовища во плоти. Ни котейки, ни кляксы, зачастую нет даже осознанного желания сделать хуже.

Каждое утро они смотрят на себя в зеркало и видят прекрасных упитанных мужчин и цветущих, пусть уже и несколько увядших женщин. Разве же это злодеи? Нет, спросите их, и они честно скажут: «Ну какие мы злодеи, самые обычные люди. Просто устали от назойливых приставаний вот этих. Подведомственных».

Им, то есть нам, ведь постоянно что-то нужно. Кому-то — зарплата, кому-то — нормальные законы. Другим — честного суда, третьим — просто перспективы, знать, что завтра будет хоть немного, а лучше, чем вчера.

И вот это как раз tutto утомляет: что всем что-то нужно, все постоянно чего-то требуют. Изза грани добра и зла трудно понять, услышать, что там такое говорят люди. Назойливый шум, когда на самом деле хочется просто пожить, не отвлекаясь.

Для себя я не могу объяснить все последние события ничем другим. Вот вроде бы солидный опытный чиновник — и вдруг срывается: «Ничего, никогда вы не получите денег!» Человек, очевидно, устал от того, что у него постоянно что-то спрашивают, просят, требуют. И он уже не может понять, что требуют, лишь потому, что он находится при своей должности. Должность и он сам слились воедино, этот титул, звание и регламент прилипли к нему, не отлепятся. Знание он этого не может, поэтому так и раздражен: за что с него-то требуют, он тут при чем, ваши проблемы — вы и разбирайтесь.

Останьте же наконец, идите себе в бизнес, ради бога, денег-то все равно нет. Наши чиновники забыли, что от всего лишь занимает эту должность, что когда-то пришел на нее, вовсе не планируя оставаться тут навсегда, до окончания собственного века. Однако теперь — останетесь. В худшем случае ему подберут какое-нибудь мягкое покойное кресло — послом в солнечной стране, сенатором в Совете Федерации или скромным помощником-советником в незаметном, но богатом банке.

Все известно наперед, и оттого особенно обидно, что сейчас зачем-то все нужно что-то делать, что-то решать, кого-то успокаивать. Впрочем, иной представитель власти еще способен услышать чужие голоса. Они беспокойно шепчут, просят, некоторые даже настаивают. Но вот чего хотят? — уже непонятно. Забыли, что там обычно требуют люди. То ли Крым, то ли крем, то ли Аляску, то ли колыску.

Поэтому — вот вам, не расстраивайтесь, Сталинград вместо Волгограда. Довольны? Нет? Ну извините, не замарать же обратно, дареному коню в зубы не смотрят. И вот вам еще, немного церквя в школу. Как, и этого не хотите? Ну, на вас не угодишь.

И пока мы в ужасе рассуждаем о мракобесии, о том, что Россия скатывается в отблескивающие кострами Средневековье, чиновник продолжает не понимать, чего ж им еще надо? Ведь вроде все правильно сделали: духовность, патриотизм — а они опять недовольны. Сам на себя он эти понятия не примеряет. Он за гранью, уже не от мира сего. Он любит хорошо поесть и сладко поспать. Ему интересны заграничная еда и заграничные поездки. Но он — это он. А они, те, кто просят, — это они, что же вы видите тут общего?

Совершенно согласен. Учить я никого не собираюсь: я просто делюсь своими мыслями о том, почему у нас сейчас все так. Почему в стране, еще 16 лет назад довольно уверенно глядевшей в будущее, теперь головы развернулись в прошлое, а самое дикое варварство, которое всеерьезно обсуждается на государственном уровне.

Просто «элитка» выросла. Укрепились, пустила корни, привыкла к своим теплым креслам. 16 лет несменяемой власти (у кого-то меньше, у кого-то больше, но общий срок примерно ясен) кому хочешь вскружат голову. И тогда перестанешь понимать, где кончается кресло и начинается филиальная часть.

Совершенно, это и есть секрет всех чиновничьих откровений: оттуда, из-за грани добра и зла. Они там обжились.

**ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru**

# ЦЕНЫ ВЕТЕРИНАРЫ ПРОТИВ КОНТРОЛЬНЫХ НЕДОРАБОТОК

Новая система сертификации сельхозпродуктов может привести к повышению цен

Цены на основные продукты — мясо, молоко, яйца, птицу — могут в обозримом будущем вырасти процентов на 20. Такие прогнозы дают ассоциация ветеринарных врачей «Ветбезопасность» и отраслевые союзы производителей сельхозпродукции. Они обратились в правительство с письмом, где изложили опасения по поводу возможной передачи контроля за всей цепочкой продуктового рынка от поля до прилавка Россельхознадзору.

Как стало известно «МК», ассоциация «Ветбезопасность», объединяющая ветеринаров и сотрудников научных институтов, а также несколько российских отраслевых объединений производителей (национальные союзы производителей молока, мясопереработчиков и пр.) обратились с письмом к вице-премьеру Аркадию Дворковичу с просьбой не наделять Россельхознадзор функциями оператора Федеральной государственной информационной системы (ФГИС) в области ветеринарии. Изначально планировалось, что оператором ФГИС (системы, которая будет контролировать все перемещения продовольственных товаров, импорт, экспорт и документооборот и которая сейчас проходит антикоррупционную экспертизу) станет Минсельхоз — и против такого сценария производители не возражали. Однако в последнем варианте проекта в качестве возможного оператора неожиданно появился Россельхознадзор.

Главный аргумент ведомства — необходимость внедрения в жизнь модных инноваций. Такими называются электронные системы ведомства, которые предлагается сделать частью ФГИС. При этом системы не используют электронную подпись, и документов, оформленных с их помощью, даже нет юридической силы. «Речь идет о сотнях тысяч сертификатов, которые Россельхознадзор принуждает оформлять, не имея законных оснований», — поясняет руководитель Ассоциации «Ветбезопасность» Лилия Сургучева.

Но других альтернатив пока нет. При этом остается всего 2 года, прежде чем электронная сертификация станет обязательной для всех. В итоге, если к 2018 году просто не успеют создать новую систему, участникам рынка придется пользоваться инструментами Россельхознадзора.

«Введение электронной ветсертификации в таком виде, как это предлагается сейчас, большая ошибка. Это принесет огромные проблемы и фермерам, и потребителям», — сказал «МК» фермер из Новгородской области, председатель Ассоциации производителей молока региона Александр Федоровский. Производители и переработчики молока сегодня и без того находятся в крайне жестких финансовых условиях. Федоровский рассказывает, что, если введут предлагаемую Россельхозом систему, фермерам в условиях усугубляющейся кризиса придется тратить деньги на новую программу, обучать дополнительный персонал на ней работать. «И все затраты, разумеется, лягут на карман потребителя. По нашим оценкам, молоко и молочные продукты подорожают как минимум на 20%. Информационная программа для введения электронной сертификации должна быть тщательно разработана, и разработана специалистами Минсельхоза и ветеринарами с привлечением производителей и переработчиков, чтобы все нюансы технологии процесса были учтены. А узкоспециализированные программы, которые нам пытаются навязать, делу не помогут. Дело кончится тем, что сертификацию придется обеспечить также успешно, как успешно ее обеспечивают в США».

Кроме того, говорят эксперты, система контроля в одних руках может привести к росту коррупции и жажерских атак. Ведь без электронной подписи — единственного признанного государством эквивалента подписи и гаранта аутентификации — любые перемещения товаров, их свежести и благонадежности производителей будут вызывать сомнения. И ни один покупатель не будет застрахован от того, что на прилавки попадет опасная продукция, чей срок годности и данные экспертизы безопасности могли подделаться в этой системе.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ГРОМКОЕ ДЕЛО



Закхарий Калашов.

Самым известным заключенным «Лефортово», фигурантом последних громких дел — Захариию Калашову (Шакро Молодой) и Андрею Кочуйкову (Итальянец) — отказали в «доступе» к Богу. К первому не пускают православного священника для исповеди, а у второго забрали ленту «Живые помощи» и прочие предметы религиозного культа. Но самое главное — единственным сокамерником православного Захария Калашова стал человек, придерживавшийся радикальных исламских взглядов и задержанный за терроризм. По мнению правозащитников, такое соседство не просто опасно, оно нарушает права заключенного.

Два самых ярких криминальных авторитета современной России — Шакро Молодой и Итальянец — теперь находятся в одном следственном изоляторе. Правда, первый во втором этаже, а второй, наоборот, на первом. Андрея Кочуйкова в «Лефортово» перевели из «Матроской Тишины» недавно, и сам процесс, судя по его словам, сопровождался нарушениями. — В 6 утра у меня был приступ, ко мне дважды вызвали медиков, — рассказал членом НК Кочуйкову. — А уже в 11 часов в камеру зашли с десятком сотрудников и заявили: «У тебя 20 минут, чтобы собрать все вещи на перевязь». Перед этим они вывели из спелюбока, где я находился, всех воров. Они боялись, что воры, когда узнают о происходящем, поднимут бунт во всем СИЗО в знак протеста.

Сейчас Кочуйков один в карантинной камере «Лефортово». Обещание ему еще в «Матросской Тишине» исследование МРТ до сих пор так и не получил, но тюремные медки дают ему

# СЕГО ДНЯ

## КРИМИНАЛ

Вообще этот захват заложников войдет, пожалуй, в число самых абсурдных преступлений года. А как еще назвать «террориста», который:

- а) немного выпил;
- б) немолод, грузен и совсем не воинственен;
- в) сделал муляж из коробок, набитых солью.

«Мне терять нечего, я уже все потерял!» — заявил Петросян, захватив в заложники двоих сотрудников банка и троих клиентов (среди них, кстати, оказался заместитель главного редактора ТАСС Глеб Брянский).

Теперь главная интрига — привлекут ли бизнесмена к ответственности?

«Он тихо сидел на стуле, — позже рассказывала следователям кассир Наталья Кузнецова. — Вдруг что-то стал бормотать — я не прислушалась, сначала подумала, что возмущается долгим ожиданием. Подняла глаза, увидела эту желтую коробку на шее. Только потом услышала слова с угрозами».

Что происходило дальше — рассказывают другие сотрудники банка:

— Пояснил: руководство Ситибанка запретило нам давать интервью. Это нарушение этики. В этом банке я работаю недавно. В свое время мы проходили инструктаж на тему взятия в заложники. Основное — мы должны полностью подчиниться захватчику, отдавать все, что он требует, в том числе деньги. Если будем проявлять героизм, то окажемся виноватыми.

— Петросян был клиентом банка? — Мы видели его впервые. Он не говорил, что клиент, хотя мы думали услышать эти слова. С порога этот мужчина — на его груди была какая-то обмотка — объяснил: «Это не ограбление, это захват заложников. Я смертник. Это война не против вас, а против них. Мне ваш героизм не нужен, нажимайте на «тревожную кнопку»».

— Что Петросян дальше сделал?

— На тот момент в банке было несколько сотрудников и клиентов. Все впади в шок. Наташа, специалист-кассир, молодец, не растерялась — сказала, что беременна, ей станет плохо. Захватчик разрешил ей уйти. Наташа уже пошла к выходу, а потом остановилась, посмотрела на нас и впади в ступор. Решила остаться. Затем Петросян вступил в перепалку с охранником. Он его боялся, как и нашего упрямляющего — высокого мужчину. Петросян стал кричать: сейчас нажму на кнопку. Мы попросили охранника удалиться. В какой-то момент мы воспользовались тем, что Петросян особо за нами не смотрел, и втроем ускользнули через запасной выход, оставив лишь менеджера Игоря — он сидел на 1-й стойке в клиентской зоне, его спасти было невозможно. В зале остались он и клиенты. А мы спустились в подвал, там столовая, где три девушки пили чай. Все вместе вышли на улицу.

— Петросян показался вам сумасшедшим?

— Нет. Мы видели здорового мужчину. Он действовал абсолютно непрофессионально, не следил за нами. Может, таким поступком захотел внимания? Главное поведение взрослого мужчины. Как бы то ни было, чувство страха заставило испытать. Весь мир заступ за террористами, мы не исключение.

— Руководство банка планирует компенсировать моральный ущерб?

— Нам дали отгул в четверг, а в пятницу снова на работу. Когда устроились в банк, мы не думали, что это так опасно. Теперь задумались: стоит ли продолжать заниматься этой деятельностью.



# ХВАТИТ ТУТ РАЗОРИТЬСЯ!



Александр ПЕТРОСЯН

Петросян — эдакий Кулибин, успел зарегистрировать 10 патентов. Среди изобретений — медицинская маска для защиты верхних дыхательных путей и органов зрения от воздушно-капельной инфекции, кровоостанавливающий жгут, сублингаальная таблетка и т.д.

На развитие бизнеса, судя по всему, Петросян активно брал кредиты. Только возвращать их не торопился. Первый — в полмиллиона рублей на 5 лет — в 2012 году в Сбербанке. Далее в 2013, 2014, 2015 годах. Часть взяты в ВТБ.

Еще в 2011 году в соцсети Петросян обращался к президенту, вызывая на теледебаты управляющих Агентства стратегических инициатив. Потом придумал своей проект — Агентство равных возможностей. «Главная цель АРВ — не работать за других, а создавать равные возможности и условия деятельности, то есть рожать и выращивать игроков высшей бизнес-лиги, новое «Золотое» поколение в малом и среднем бизнесе», — объяснял он в Интернете.

Как бы то ни было, все бизнес-проекты Петросяна потерпели крах. Судебные приставы стали хотеться за должником.

И тогда Петросян пошел на преступление. — Почему я иду на этот шаг? Потому что другого пути уже не осталось донести до вас, до широкой публики, что есть большая проблема в России. Это как холера, это как бич. Речь идет о банкротстве юридических и физических лиц, — говорит он в видеоролике.

И далее треволнения... «Признать на государственном уровне понятие банкротства физических и юридических лиц болезнью. Создать на государственном уровне новую институт, который занимался бы этими проблемами, решали их. Назовем его банкоматом для бизнесменов. Если человек стал банкротом, что его ждет? Черная метка, волчий билет. Отработанный материал».

В Интернете нашлось много сочувствующих Петросяну, объявили даже сбор подписей в поддержку коммерсанта. Конечно, он никакой не грабитель, как, например, Алексей Ухин, захвативший отделение банка на Первомайской улице в мае этого года именно при разбойном нападении (его ликвидировали спецназовцы). Рूसко запугавшийся предприниматель средней руки. Который не встретил на своем пути грамотного финансиста. И сколько таких Петросянов еще страдает на Руси?

Екатерина СВЕШНИКОВА.

# КАК ПЕТРОСЯН ЧУТЬ НЕ СТАЛ ДОНАЛЬДОМ ТРАМПОМ

Хотя тоже прославился на весь мир

не предьявит претензий ни к компании, ни к нему лично. Банкротство — единственный законный способ избавления от долгового бремени, но не все так просто, как может показаться. Слухи о списании всех долгов физлиц — не более чем слухи. Представьте, некто, оказавшись в затруднительном положении, обратился в банк за кредитом, деньги потратил, обязательств остались. Работы нет, найти новую трудно. Путь в другой банк, новый долг, и так по кругу, платить по кредитам не получается. В этих условиях суд задолженности не спишет никогда, так как поведение должника не отвечает критериям ни разумности, ни добросовестности.

Я это к чему? Судя по хронологии исполнительных листов, Петросян действовал по такому принципу. При этом его заявление о банкротстве, если таковое, конечно, было, означает две вещи: либо он и кредиторы при участии финансового управляющего договариваются о реструктуризации, либо заключают мировое соглашение. В противном случае все имущество должника распределяется. При проведении этой процедуры он может быть лишены денег, за исключением единственного жилья, при условии, что оно не заложено по ипотеке. Кроме того, операция сделки за три года до банкротства. Если что-то покажется подозрительным, то операции будут оспорены, а имущество продано, но уже в пользу кредитора. Для неподготовленного должника это очень болезненно.

— Как вы думаете, что имеет в виду Петросян, когда называет действующий закон о банкротстве «чумой, которая оседлала большинство нашего народа»?

— В первой половине нулевых рынок юридических и бухгалтерских услуг был забит примерно такой рекламой: «ликвидация компании за 3 дня, без вашего участия, с долгами и без». Тогда укеление от уплаты налогов носило массовый

характер. «Продвинутые» бизнесмены пользовались внутренними офшорами (Калмыкия, Эвенкия, Алтай), где регистрировали компании с номинальными директорами. Именно на них висели все налоговые риски, а основной бизнес владельца якобы выглядел чистым. Другие просто рисовали документы на затраты и вычеты по НДС. Первые подлагали, что, исходя из такой схемы оптимизации, лично им невозможно предьявить никакие претензии. Вторые жили по принципу «пока грамм не грянет». Когда «грам» в виде выездной налоговой проверки уже вовсю гремел, вставал вопрос о том, как избавиться от компании. Приходилось продавать фирму коренным жителям Чукотки с перерегистрацией на Камчатке. Реклама утверждала, что все риски переходят от заказчика на иных лиц. Реклама бессовестно вралась, а потребители, довольные ценой и отсутствием негативных последствий, ей радостно верили.

— А сейчас ситуация ужесточилась?

— Естественно. Принята нормативная база о незаконности использования фирм-однодневок, если компания не в состоянии погасить долг перед бюджетом, ужесточена финансовая ответственность владельцев и руководителей. Даже если они в результате реорганизации стали уже бывшими, вступал в силу Закон «о банкротстве физических лиц». И много чего еще.

— Все-таки для Петросяна банкротство стало бы выходом из положения?

— Как вы думаете, что общего между президентом США Авраамом Линкольном, основателем корпорации «Форд мотор компани» Генри Фордом, изобретателем электрической лампочки Томасом Эдисоном и миллионером Дональдом Трампом? Успех, богатство... Разумеется. Но еще их объединяет то, что все они по несколько раз в течение своей жизни признавались полными банкротами. Выводы делайте сами.

Леонид БЕРРЕС.

# ИНСПЕКТОР С ПРИСТАВКОЙ «СЕКС»

Чтобы наказать насильников, придется ввести специальных полицейских

существенное снижение числа изнасилований по сравнению с прошлым годом, но объясняет это оттоком из столицы мигрантов.

— Основной массив сексуального насилия происходит именно в их среде, — подчеркивает он. — Но еще острее, чем проблема изнасилований, у нас стоит проблема педофилии.

Однако, по утверждению самих правоохранителей, педофилия хотя бы одноназначно является преступлением. А вот изнасилованная женщина еще должна доказать, что она преступника не провоцировала... — Идем мы по улице с одним уважаемым врачом-психологом, — приводит пример исполнительный директор независимого благотворительного центра помощи пережившим сексуальное насилие, психолог Ольга Юркова. — А перед нами девушка лет 18 — юбочка короткая, блузочка просвечивает, каблучки... Идет вся такая красивая — лето на дворе, ханжуху... И я спрашиваю этого врача: «Вот если ее сегодня изнасилуют, кто будет виноват?» Это был вопрос-провокация. Но врач отвечает: «Вина пополам». Вот так! Если даже психолог такого

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

## ПРОБЛЕМА

Создать для полицейских новую специализацию — по делам женщин — предложили общественные деятели. «Сейчас за происшествия в районе отвечает участковый, за детей и подростков — инспектор по делам несовершеннолетних, а женщины — это все-таки очень специфическая тема, требующая особого подхода...» — заметил председатель Комиссии по безопасности Общественной палаты Антон Цветков на круглом столе, посвященном проблемам сексуального насилия.

То, что такая проблема — одна из острейших, по крайней мере для огромного мегаполиса, не дадут соврать и стражи порядка. «Столичная полиция практически каждый день сталкивается с изнасилованиями и насильственными действиями сексуального характера, — говорит замначальника управления уголовного розыска ГУ МВД по Москве Михаил Трубиников. — Иногда часть полицейских сотрудники на стороне потерпевшей, но подделка ничего не могут. Закон есть закон. Лично мы, уголовный розыск, только за ужесточением наказаний насильникам! Если брать сухую статистику, у нас идет снижение по сравнению с прошлым годом. Но здесь нужно учитывать латентность этого вида преступлений».

Согласно статистике, приехавшие совершают в Москве 75% изнасилований, а 90% преступников — выходцы из стран Азии: Таджикистана, Узбекистана, Киргизии. При этом Трубиников отмечает

# НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ ТЮРЬМЫ КУЛЬТА

Шакро Молодому не дали встречу со священником, а у Итальянца отобрали иконы

таблетки от эпилепсии (напомним, что Кочуйков был ранен в перестрелке, а потом получил травму головы во время конвоирования спецназом). Итальянец отказался снимать нижнее белье и приседать перед женщиной — сотрудницей СИЗО, поведи его на свидание, который в туалете передается после травмы даже с палочкой). Заключенный придерживается строгого поста, но поскольку вся тюремная еда не постная, ест в СИЗО только яблоки и хлеб. А вот молитвы ему мешают отсутствие предметов религиозного культа.

— У меня забрали четки, которые я привез с Афона, шелковую ленту с псалмом 90 и иконы, — говорит Кочуйков. — С ними я был и на Петровке, 38, и в «Бутырке», и в «Матроской Тишине». Наклею в голову не пришло их трогать все те восемь месяцев, что я за решеткой.

— Оказывается, тканевая лента с молитвой в данном СИЗО трактуется как предмет, похожий на веревку, которую можно использовать для суицида, — комментирует член ОНК Москвы Елена Абдуллаева. — Мы никогда не слышали, чтобы на этой «веревке» кто-то повесился. И вообще, разве можно сомневаться в том, что это предмет религиозного культа, если продается только в храмах, на него молятся все православные! В чекках Кочуйкова тоже нашли веревку (бусины наплетены на нитку) и на этом основании их запретили. Но в самой камере спокойно висят на настоящей веревке выдержки из Правил внутреннего распорядка. Сотрудники, видимо, считают, что желающий повеситься делает это именно на чекках или молитвенной ленте, а вот на ПВР из уважения к ФСИН не станут.

Любопытно, что не так давно в Общественной палате прошел круглый стол, на котором представители РПЦ и доктора философии и религии разъясняли, что можно считать предметом религиозного культа в камере, а что нет. Как раз там говорилось, что все СИЗО разрешают ленту тканевую с молитвой, четки моленные и складные иконы. А еще там же заявили: вырезка из газеты или журнала с изображением

иконы относится к предметам религиозного культа (это было после того, как в одном изоляторе избили заключенного за отказ сорвать со стены изображение богородицы, на которое он молится).

Важную тему посещения священника поднят заключенный Захарий Калашов. Он тоже православный, выразил желание исповедоваться, но в «Лефортово» заявили, что посещение батюшки относится к свиданиям, а разрешение на свидание арестанту дает только следователь.

Ева МЕРКАЧЕВА.





НЕВОЗМОЖНЫЙ МИНКИН

Павел ГУСЕВ:

С Минкиным меня познакомил Саша Аронов. Это было давно, еще в советское время.

— Ты не хочешь познакомиться с очень талантливым и известным журналистом Минкиным?

— Это имя я слышал, но, к своему стыду, его статьи не читал. Аронов продолжал:

— Только есть одна деталь: Сашу никуда не берут на работу, а если берут, то сразу выгоняют.

— Мне сразу захотелось познакомиться с ним.

Через несколько дней Минкин пришел к нам в редакцию и работает здесь по сей день.

Правда, был перерыв.

В то время, когда Россия стояла на перепутье и никто толком не знал, что будет дальше, как будет и чем закончатся то смутное время.

Тогда Минкин и предпринял попытку заняться другой журналистикой в другом издании.

Попробовал и вернулся.

Саша удивительный, необычный человек как в творчестве, так и в жизни.

Колочий, обидчивый, резкий, иногда просто невыносимый.

Но как журналист он прекрасен. Я бы сказал — гениален.

Он блестяще владеет словом. Порой даже трудно понять, кто он больше: журналист, писатель, публицист, философ или кто-то другое...

Его исследования творчества Пушкина и Чехова настолько глубоки и уникальны, они заставляют задуматься, по-настоящему понять знакомые со школы произведения.

Эти исследования останутся на века.

Но большинство, конечно, больше знает Минкина как журналиста, который выступает по самым острым, самым болезненным проблемам нашей реальной жизни.

Но все-таки главное для Александра Минкина — это театр.

Нет ни одной премьеры в Москве, которая бы осталась без его внимания. И если ему не нравится, он среди действия встает и уходит.

И неважно, что пригласил уважаемый режиссер или друг. Хорошо ли это? Не знаю. Но в этом весь Минкин.

Мне не раз говорили: «Зачем ты держишь Минкина? У тебя одни проблемы с ним».

А я знаю, что нет проблем — нет жизни, нет творчества, нет движения вперед.

Александр Минкин — уникальное явление в российской журналистике.

Я знаю, что студенты изучают его статьи, пишут рефераты и дипломы по его творчеству.

Уверен, что в русской журналистике его имя останется навсегда.

С юбилеем, Саша! Здоровья тебе! И главное — сохрани свое «я», оставайся всегда неутомимым Минкиным.

ПИСЬМА АЛЕКСАНДРУ МИНКИНУ

НАГРАДА ЗА НЕУКРОТИМОСТЬ

Юлия НАЛИНИНА:

«У вас там Минкин, — первое, что говорят люди, когда узнают, что я работаю в «МК». — Он совершенно бесстрашный».

Большее двадцати лет я уже это слышу. Время идет, а совершенно бесстрашный Минкин остается тем, кого вспоминают в первую очередь, когда говорят о нашей газете.

«Он такое имеет, — удивляются люди и делают многозначительную паузу. — Неужели не боится?»

Минкин не боится. И раньше не боялся, и сейчас не боится. В этом он не меняется.

Честно сказать, он ни в чем не меняется. Какой был четверть века назад, такой же и нынче. Ну, седины побольше. А в остальном возраст на него не повлиял. Такой же быстрый, резкий, худой. Так же искренне изумляется несправедливости. И так же стремительно загорается с ней на борьбу.

Он гениально пишет. У него абсолютный слух на слово. Бывает абсолютный музыкальный слух, а у него — абсолютный литературный. Большая редкость.

Он ехидный и едкий. Приложит похода так, что всю жизнь будешь помнить.

Он умеет создавать себе врагов. И умеет не париться из-за этого. Враги остаются вальтясь на обочине, а Минкин, как стальной бронепоезд, несется вперед.

Он не стареет. Может быть, через семьдесят лет ему будет семьдесят. Но не сейчас.

У него есть важные журналистские награды. «Золотое перо России», премия Артема Боровика, еще много всяких.

В честь его юбилея журналистскому сообществу стоило бы учредить новую премию — «За неукротимость». И первым наградить ею Александра Минкина. И первым и последним, потому что второго Минкина быть не может.

Как бы его ни кляли, какие бы чудеса про него ни рассказывали, он великий журналист. Нашей газете безумно с ним повезло. Мы не дождемся писем Минкину от президента.

Но письма президенту Минкина останутся в истории.

Спасибо, Саша. За письма, бесстрашие, неукротимость, за все.

С днем рождения! Будь счастлив и пиши. Тебя любят. Твои статьи нужны. Их ждут.

СОХРАНИ ЭТО НАВСЕГДА



Александр ГРАДСКИЙ:

Дорогой Саша! Поздравляю тебя с днем рождения! Желаю всего того, что у тебя и так есть! Главное, сохрани это навсегда!

— Александр Борисович, как долго вы дружите с Александром Викторовичем?

— Боюсь ошибиться в точной дате, очень много времени.

— Читаете его статьи в «МК»?

— Когда есть время — читаю.

— Александр Викторович никогда не просил вас научить его петь или играть на музыкальном инструменте?

— Нет! (Смеется.) Он же не сумасшедший!

— Зачастую люди попадают под влияние друзей-артистов и загораются желанием научиться незнакомому для себя творчеству...

— Он абсолютно нормальный человек.

— То есть вы дружите просто по-человечески?

— Ничего у нас общего в профессиональном отношении нет, хотя он очень редко, но пишет обо мне. Дружим мы вне зависимости от того, кто чем занимается, и наша дружба исчисляется уже десятками лет.

Я ЧИТАЮ И УЧУСЬ



Александр МЕЛЬМАН:

Кажется, Минкина я читал с самого детства. Но это только кажется. Нет, конечно, когда был уже постарше.

Ну, с 80-х точно. Я читал его залпом, в запой. Наверное, он был для меня лучом света в некотором смысле.

Потому что это было так совершенно, как я тогда думал. И еще там была мысль, много мыслей.

Я читатель, он журналист, вот такое распределение ролей. Я следил за ним, конечно. Потом он перешел в «Новую газету».

Я стал читать «Новую» из-за Минкина. А когда ему исполнилось 50, главный редактор Дмитрий Муратов устроил ему бенедис, весь выпуск составив из его лучших статей. Я гонялся за этим «бенедисом» по всей Москве и, когда нашел, купил. Это для меня стало таким счастьем, таким подарком самому себе.

Я читал и перечитывал его заметки, некоторые даже помнил наизусть. Действительно, там столько глубины, столько подтекста между строк, но и четкой ясности при этом. Смотри, все же так просто, и как я сам не додумался!

Тогда я совершенно не представлял себе, что буду журналистом «МК», но подсознательно впитывал все это как губка.

Сейчас мы работаем вместе. Но... Это совсем уже другая история. Я же говорю только о себе. Его «Что думать?» (а о статьях Минкина обязательно нужно думать) я читаю и учусь. По-прежнему. И буду учиться всегда.



ЧЕЛОВЕК ВНЕ ВОЗРАСТА



Алексей МЕРИНОВ:

Минкину семьдесят?! Да бросьте! Судя по энергии — юнец, неоперившийся местами. Он мне звонит по телефону, рассказывает, о чем собирается писать. Я думаю, думаю, рисую. Вечером захожу на сайт «МК», читаю автора. Вообще всё о другом. И это здорово.

А еще Александр Викторович любит периодически улучшать мои рисунки. Очень жаль, что мы в те моменты не находимся рядом. И у меня нет большой линейки в руках. Ругались пару раз страшно. То антеннки к телевизору приделает, поскольку на компьютер больше гаджет похож. То моему тексту в «пузыре» картинку поболее изящности норвигит придрать. В его понимании.

А с другой стороны, единственный человек, у которого есть шанс прожить в печать такую-нибудь мою «чернушку», вызывающую большое сомнение у руководства. И ведь у него получается. Короче, общение с Сашей бодрит и стимулирует, как ни с кем иным. С юбилеем, неумейный!

ЗАПРЕЩАТЬ НАМ ТЕПЕРЬ МОГУТ ТОЛЬКО ВРАЧИ



Александр БАБАНОВ:

Александр Минкин — редчайший, если не уникальный случай гармоничного совмещения в одном человеке способностей тонко чувствующего потребителя художественных смыслов и глубокого социального аналитика. Трудно понять, как один и тот же интеллигентно-эмоциональный аппарат восприятия и осознания применяется к чеховской драматургии и к сиюминутным общественным коллизиям...

Общая позиция в интеллигентном кругу — «оставался бы Минкин прекрасным театроведом, не лез бы в политику».

Тут полное непонимание природы таланта. Да если б Минкин «не лез в политику», то и театральным критиком он был бы средним! Гений проявляется не только и не столько в том, что он делает гениально, сколько в том, чего он не умеет и чему не хочет учиться. Талант талантлив во всем — это не значит, что он все одинаково умеет, тут речь идет не о профессионализме и даже не о мастерстве, а именно о таланте. Эйнштейн играл на скрипке хуже Хейфица, но и Хейфиц не мог играть как Эйнштейн — для этого надо было понимать связь между массой и скоростью.

С днем рождения, Саша. Ты вступаешь в хороший возраст — все уже сделано, но еще можно сделать что угодно. Запрещать нам — я раньше перешел этот рубеж — теперь могут только врачи.

Впрочем, ты и раньше был вполне свободным человеком. Будь еще и здоровым.

ЖУРНАЛИСТ НОМЕР ОДИН

Андрей БУДАЕВ, художник:

В начале 90-х годов самые яркие статьи были у Александра Минкина. И свои статьи я начал делать после того, как прочитал публицистические статьи Александра. Такой мой был ни в каком СМИ. Он способен рефлексировать емко и абсолютно точно, людей с аналогичными качествами мне не приходилось встречать.

Журналист номер один. Помню, была презентация его книги «Письма президенту», было так много людей, что все не смогли поместиться в зале, где он выступал.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ



ЧЕРНЫЙ «ГЕЛИК», БЕЛЫЙ «МЕРС»

21-летний Артем живет в клубном доме на 16 квартир в самом сердце столицы, учится в престижном вузе, его отец — не просто богатый, но заслуженный и уважаемый человек, а мама — не просто светская львица, но и активно занимается благотворительными проектами. Родители Артема, по его словам, «цвет нации», и «трелять свою фамилию» он не хочет — не потому, что кого-то или чего-то боится, а потому, что «интервью дают те, кто ищет дешевой славы, а мне она не нужна». Тем не менее молодой человек согласился анонимно прокомментировать поведение своих коллег по «ближнему кругу».

дорогие номера, закрытые вечеринки на цеховских дачах в Барвихе и Серебряном Бору устраивали. Каралось только одно — если походжения вылезали в народ. А простой народ всегда злой и завистливый, другим успеха не прощает. Лично я эту позицию усвоил и притерпелся к ней. Сейчас, конечно, времена и тренды изменились, но суть та же. У меня, к примеру, есть все, что мне нужно, — деньги, возможности, своя закрытая компания близких мне по духу и по финансам — зачем мне кого-то удивлять, привлекать внимание, вызывать зависть и раздражение? Наоборот, я стараюсь хорошо учиться, ведь родители не вечны, и однажды их капиталами придется управлять мне. Да, я люблю красивую жизнь, но для кого мне ее афишировать?

— А как сложилась твоя «узкая компания»?

— Это те, с кем я учился в школе в Швейцарии, и дети друзей моих родителей, мы росли вместе.

— Кто же тогда эпатирует общественность?

— Это те, кто хочет сойти за мажора, это мода сейчас такая. Они в самой отстойной соцсети завели группу «Типичные мажоры», где выкладывают фотки с панками денег, с танками, бутылками и «жигами» — веселящими вещами. Это у них там олимпиада пантов — кто круче фотку выложит, кто докажет, что это его настоящие селфи в самых дорогих клубах и отелях мира. Вплоть до того, что каждое утро выкладывают селфи, кому сколько денег родители выдали на день! Ну какой нормальный человек такое сделает? Только фрик, который сидит где-нибудь в детдоме за Полярным кругом и придумывает себе в соцсетях иную жизнь. Да вы сами посмотрите! Там сплошь нерусские фамилии и имена, да и язык, на котором они пишутся, сложно назвать русским! У них так такое выражение ходит — «шкурты среднего класса»! То есть они, очевидно, хотят казаться инфантами голубых кровей, при всех матерных выражениях и грамматических ошибках. А еще среди них постоянно крутятся те, кто кланят деньги. Мол, раз вы такие мажоры, то киньте мне немного бабла, вот номер счета... Но именно среди них и идет соревнование, кому больше закон не писан. А как еще это докажете? Вот они и гоняют на дорогих машинах с нарушениями, а потом сами же выкладывают видео в Сеть и гордятся этим...

— Но ведь среди них есть и те, кто уже, как ты выражаешься, «засветил» фамилию отца, — и это не высококи, а уважаемые люди, занимающие высокие посты...

— Если так воспринимать своих детей, значит, не очень уважаем! Или просто, как они сами говорят, «с регионов». Коренные москвичи так не делают. А если человек разбогател, но только недавно «с Челябинска», «с Нефтеюганска», «с Якутска» или с постсоветского пространства, то его никакие деньги и должности не спасут, провинциальность суть вылезает! Тот же «Тагил рулит», только отягощенный баблом.

На вопрос, на каком авто передвигается он сам, Артем отвечает: «Это не важно».

Алине 18, она перешла на 2-й курс лучшего вуза страны, до этого училась в Англии. Ее ждет светлое будущее, и она к этому всячески готовится. Летом проходила стажировку в Лос-Анджелесе, до начала учебного года ходит на курсы светского этикета и берет уроки British English of upper-high class, чтобы освоить произношение и словарный запас британской элиты. Это важно для того, чтобы в определенных местах «принимали за свою» уже по разговору.

— Я дружу с отпрысками многих известных людей, — рассказывает Алина. — В нашей компании есть дети как медных персон — политиков, артистов, членов правительства, — так и тех, кто

держится в тени, но в узком кругу известен своим местом в первой сотне «Форбс». Мы общаемся между собой и знаем новости «ближнего круга». Так было всегда и будет. Вспомните, к примеру, описание развлечений дворянских отпрысков у Толстого в «Войне и мире» и в «Анне Карениной» или у Драйзера в «Американской трагедии». Все в молодости любят веселиться и быть на виду, а вот как именно — вопрос воспитания и, как говорится, крови. А касательно повышенного интереса обычных людей к «долгием вите», так он тоже был всегда. Но только принимал разные формы. В нулевых это было образцом для подражания. Про походжения Jet set (тусовка золотой молодежи, перелетающая с вечеринки на вечеринку по всему миру на собственных самолетах. — Авт.) писали самые модные в мире глянцево-журналы. Тогда и Россия, и наша золотая молодежь по всему миру были в тренде — им подражали, стремились познакомиться, войти в круг. Это было то время, когда, например, Ксения Собчак танцевала в бикини на палубе частной яхты в компании, где были в том числе и ближневосточные принцы. Вот, кстати, кто тоже любит потанцевать! Тогда это не вызвало гнева, потому что времена были сытые и даже простой народ жил нормально. Теперь времена другие: отцы тех принцев признаны диктаторами и свергнуты, а беспредель из моды вышел и остался тем, кто взялся подражать иконам стиля, но только с большим опозданием. Ну а если это и впрямь дети достойных родителей... Ну, тогда просто придурки! Слава богу, я таких не знаю! Вот у нас недавно была вечеринка на частной яхте на Французской Ривьере, так о ней нет ни слова в Интернете! Ну, может, кто-то и проинстаграмил, но конкретно кто, где, с кем и на чьей лодке — там точно нет! Ибо не комильфот!

Спрашиваю, на чем ездит по Москве сама Алина. Девушка туманно отвечает, что «иногда подвозит водитель отца или мамы».

А вот мнение 19-летней девушки Саши, тоже второкурсницы престижного столичного вуза, — ей родители купили квартиру в Москве, а сами остались в далеком сибирском городке. По словам Саши, «им сюда ехать незначит, дома они самые крутые». Саша тут же сообщает, что у ее отца «Астон Мартин» — «такое, что Джеймс Бонд отдыхает». У ее нынешнего 22-летнего друга «Роллс-Ройс-Фантом», а сама она недавно «взяла последний «мерс» S-класса, предпочитая белые цвета». Адресок своего элитного жилья Саша тоже сообщает, а удостоверение в произведенном впечатлении, просит не печатать в газете.

— Мажором быть круто и престижно, но далеко не каждому по средствам и вообще по силам!

— Я думаю, что из-за всяких сериалов на эту тему понятие «мажор» ушло в народ, и сегодня оно относится к золотой молодежи, а «стремлящиеся» — это высочки. Те, у кого действительно все в порядке, не меряются друг с другом и не рискуют жизнью, а наслаждаются ею. Так что всякие личности типа «Мара, которая никогда не тормозит» — это глупые и дешевые понты! Нувориски были во все времена и отличались дурным вкусом и вызывающими манерами. Мой дед был крупным государственным деятелем, поэтому отец тоже относился к золотой молодежи, только конца 80-х — начала 90-х. Да, их возможности были гораздо выше, чем у остальных. Но дома с ним постоянно проводили беседы — мол, засветишь фамилию, и отец слетит с должности. Поэтому в то время фишка была в закрытости: круг общения только избранный, только свои, у кого есть примерно тот же набор благ. Чужаки не допускались, а в узком кругу, по рассказам отца, делали все, что простым смертным тогда было недоступно, — летали в Сочи, Ялту и Дагомыс, селились в самые

Мы круче всех веселимся, путешествуем, ездим на самых дорогих и модных автомобилях, носим только самые актуальные бренды, а все остальные нам завидуют. Не вижу смысла скрывать свои возможности! Хотите быть крутым — доказки, что можете, что у тебя особое положение в обществе и ты относишься к особой категории избранных.

— И чем характеризуется эта категория?

— Ну, в первую очередь возможностями — если ты меньше бренды каждый сезон, покупаешь из первых линий новых коллекций, если у тебя правильная тачка, ювелирка, часы, обувь. Какие именно бренды носят в этом сезоне, тоже только те, кому это доступно, знают, в модном журнале это не вычитается. Важно завтракать, обедать, ужинать и перекусывать в самых престижных в сезоне ресторанах, танцевать в самых модных клубах. Очень важно, сколько денег ты можешь оставить в ресторане и клубе, сколько дашь там на чай, на каких курортах отдыхаешь и в каких именно числах, где есть недвижимость у твоих родителей и еще много чего. Промохаешься с машиной или шмоткой — тут же на смех поднимут, и вылетит из тусовки. На самом деле удержаться в первой линейке мажоров сложно, зря говорят, что золотая молодежь просто бездельничает, быть на слуху и на плаву — это труд.

— Но это же все на деньги родителей! А собственные достижения? Учеба, будущая работа — это важно?

— Я девочка, и мне важно выглядеть супер и правильно выйти замуж. И я все для этого делаю — слежу за собой в лучших салонах, одеваюсь в лучшие бренды, хожу в самый дорогой фитнес и общаюсь только с парнями, которые при деньгах и возможностей...

— Но если ты с ровесниками общаешься, у них пока еще нет собственных возможностей...

— Возможности — это когда ты можешь сделать все, что захочешь, и ничего тебе за это не будет. А парень с возможностями — это тот, который может подарить своей девушке любое самое дорогое украшение, машину или устроить ей сюрприз — сделать что-то, что другим недоступно. Например, провезти ее на «Майбахе» через Триумфальную арку на Кузнецком, это так запоминается! Раз он себе это позволяет, значит, знает, как выйти из положения. Значит, папа у него точно влиятельный. Вообще, фантазия приветствуется. Парень моей подруги, например, заезжал за ней на старый Арбат на белом коне — на живом. В самой дорогой английской конюшне купил, чуть ли не в королевской, и в Москву частным бортом

привез. Конечно, такое не забывается! Но потом, правда, у него крыша поехала — он полез Гималаи покораить, за бешеные бабки купил место в настоящей альпинистской экспедиции и чуть там не помер. Больше мы с ним не общаемся — он теперь в какую-то религию вдарился. Правда, московские мажоры мне меньше нравятся, они часта бати бояться — мол, не хочу проводить и т.п. Зато с теми, у кого предки в родном городе есть, намного веселее! Иногда по несколько дней кряду тусим, гонки на машинах устраиваем и все такое. Еще хочу сказать: те, кто в соцсетях хвастается гироскутерами по 300 тыс. руб., — это никакие не мажоры, это дешевые понты, и не надо нас по ним судить...

Ради любопытства заглядываю в упомянутую группу «Типичные мажоры» в соцсетях. Там много гламурных фоток престижной недвижности и движимости, часов, нарядов и просто толстых паксов разных валют. И подписи из серии: «Это мой двор. А как выглядит ваш двор?» (под фото элитного дома в центре Москвы vs видом на Белый дом) «Сидя в «Майбахе» с теломолом!» (под фото означенной иномарки с всем своим пацаньком по рукам) «Маме привез из Сингапура отдышка в одном из самых дорогих отелей мира, в президентском номере, 254 139 руб. в день, а вы чем занимаетесь?» (под фото девушки на фоне роскошных апартаментов); «Лето заканчивается, но мое шандан на заканчивается никогда!» (под фото недорослей среди многочисленных бутылок элитного игристого); «Самые вкусные котлеты лютит не мама, а папа!» (под фото нескольких жирных «котлет» из дензнаков). Есть и понты попроче: в здеющем обществе не считается зазорным прислать ценник покупаемой одежды, стоя в примерочной кабине. Вот барышня, если верить фотке, приобретает платье за 200 тыс. руб., а недоросль — спорткостюм примерно на эту сумму. Среди многочисленных постов приписывают себя к мажорам периодически встречаются их жизненные девизы и указания на систему ценностей. Например: «Девиз моего бати — надо не экономить, а зарабатывать. Мой девиз: бати, дай денег!» И постоянные призывы — а как у вас? А докажете! В общем, налицо стремление снискасть восхищение, зависть, у юношей — приобрести «свиту почитателей», а у девушек — поклонников из числа мажоров. Впрочем, сие обобщение виртуально, поэтому насколько оно высшее, можно только догадываться.

Любопытно, но в Сети есть и тенденция отмечаться от «мажорского круга». Быть может, это тоже своего рода поза, «аглицкий сплин» — мол, как угомила меня эта роскошь... Вот примеры (авторская орфография сохранена).

«О, я был бы только рад, если бы в мажоры записывали лишь тех, кто ездит на «Майбахе» и проводит летний отпуск на пляжах Куршавель, а праведные гневны народа, доходящего своей последний храм без соли, не обрушивались на скромного отставного генерала или бизнесменов мелкого побрата... Но нет, благодаря расхожим советским стереотипам и убеждениям мажорами являются тысячи (если не десятки тысяч!) замечательных людей, в число которых угодил и я».

«В мажоры в нашей стране записываются обычно люди, имеющие чуть больший достаток, чем те, кто их туда записывает... Часто, кстати, такую «зависть в мажоры» производит разного рода люмпены, которые и работать по-человечески не хотят, и выступить организованно не хотят против власти, которая их до такого положения довела. Вместо этого они срываются на своих более успешных соседях. Нас вот тоже мажорами здесь объявили, хоть мы ими и не являемся в полном смысле слова. Что нам теперь, на помойку пойти жить, ради «вселенской справедливости?»»

Table of TV programs for Monday, August 29, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with their respective broadcast times.

Table of TV programs for Tuesday, August 30, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница!, Матч!) and program titles with their respective broadcast times.

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

Table of TV programs for Wednesday, August 31, 2016. Columns include channel logos (7, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program titles with their respective broadcast times.

Advertisement for Vneshekonfinans (Внешэкономфинанс) featuring a large '18.5%' interest rate, contact information (8(495)996-92-17), and a list of services for pensioners.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ, ТВУ, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ, К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing various TV programs with their start times and brief descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4.30, 6.10, 7.00, 9.00, 11.10, 13.00, 15.10, 18.00, 20.00, 22.00) and rows listing various TV programs with their start times and brief descriptions.

РАДИО

День рождения радио «Эхо Москвы» — отличный повод поговорить с его главредом Алексеем Венедиктовым. Не о Лесе Рябцовой, не боитесь. Разговор куда серьезнее: о радиной политике популярной станции, о том, как не отстать в этом безумном меняющемся мире.

Выбери меня!

А у нас тут выборы на носу. Как, вы не знаете, не в курсе? Вы не живете ими, не предвкушаете? Не засыпаете с кандидатами на устах? Ну вы дадите!

У МАТРОСОВ ЕСТЬ ВОПРОСЫ

Алексей Венедиктов: «Наша аудитория — люди сомневающиеся. Это золотой фонд России»

Жена Петросяна

По-моему, ругать Петросяна — это моветон. Когда-то это сделал целый экс-министр обороны Иванов и понеслось... Ну хватит уже. Ругать Петросяна — легко, хорошо и мучи не кусает.

Сталинский нарком

Говорят, что новизна образования Ольга Васильева — большая сталинистка. В глубине души. Так ли это? Время покажет, как любит повторять Петр Толстой. Я почему-то не верю, ибо в XXI веке быть поклонницей этого Иосифа Виссарионовича на таком посту — фантастика! А я все-таки реалист.

Три секунды Нины Ереминой

Ушла из жизни спортивный комментатор Нина Еремина. А ее жизнью был баскетбол. Это была очень знаменитая разыгрывающая команды «Динамо» и сборной СССР. Знаете, наверное, песня, исполненная Иосифом Кобзоном в «Семнадцати мгновениях весны», именно про нее. Проте самые секунды. Потому что в 1959-м именно она забрала победный мяч в финальном матче с Болгарией, который принес нам «золото». За три секунды до конца. А в 1972-м именно она, Нина Еремина, комментировала ту великую игру на Олимпиаде в Мюнхене СССР — США. Когда Александр Белов сотворил чудо и мы получили «золото». За три секунды до конца.



АЛЕКСЕЙ МЕЛЬЯНОВ



ЕЛЕНА ПЕТРОСЯНА



НИНА ЕРЕМИНА



ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА



ПЕТР ТОЛОСТОЙ



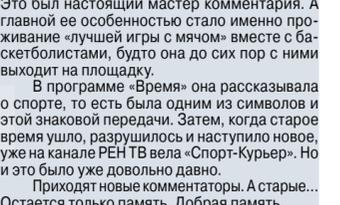
НИНА ЕРЕМИНА



АЛЕКСЕЙ МЕЛЬЯНОВ



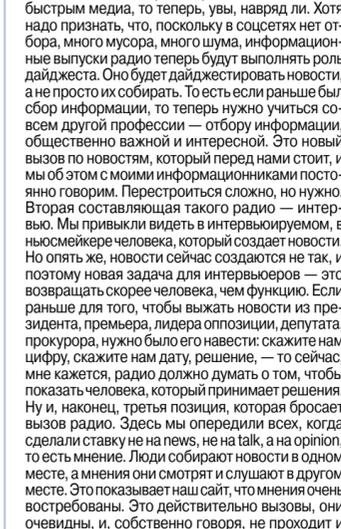
ЕЛЕНА ПЕТРОСЯНА



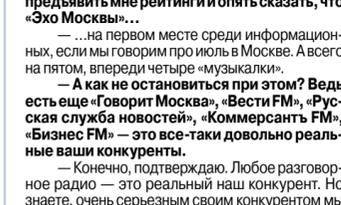
НИНА ЕРЕМИНА



АЛЕКСЕЙ МЕЛЬЯНОВ



ЕЛЕНА ПЕТРОСЯНА



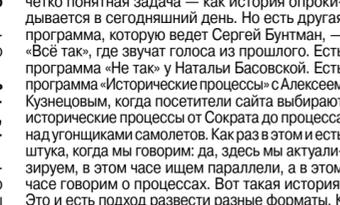
НИНА ЕРЕМИНА



АЛЕКСЕЙ МЕЛЬЯНОВ



ЕЛЕНА ПЕТРОСЯНА



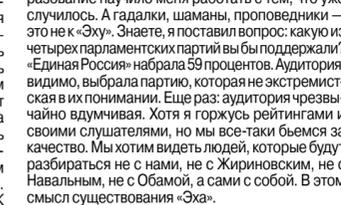
НИНА ЕРЕМИНА



АЛЕКСЕЙ МЕЛЬЯНОВ



ЕЛЕНА ПЕТРОСЯНА



НИНА ЕРЕМИНА

**Столичные голубеводы — люди, как правило, закрытые. Так получилось, что последние двадцать лет городские власти предпочитают в лучшем случае не замечать их, в худшем — сносить птичьи домики, чтобы освободить «золотые» метры на земле московской. Тем не менее во дворах и лесопарках города, по данным клуба голубеводов-любителей, расположено около 800 голубятен. Одну из них, совершенно уникальную, «МК» нашел на юге Москвы. Из года в год ее хозяин совершенствует постройку, сейчас она одна из главных достопримечательностей района. Посмотрев изнутри на удивительный крылато-пернатый мир, мы узнали, сложно ли в наше время владеть голубятней. Кроме того, любители птиц рассказали нам любопытные вещи: — «домашние» голуби сейчас практически не улетают от родной крыши; — голубятни обычно строятся без фундамента, чтобы в случае чего ее можно было легко переставить; — лучший вариант для города — ограничить размножение «диких» птиц.**



уличных голубей. Вследствие этого голуби стали более крепкими, меньше подвержены всяким болезням, которые переносят их уличные соросиды, питающиеся на городских помойках. Так что теперь плотная застройка голубеводов ничем не грозит — птицы и так не вылетают далеко и большую часть дня сидят внутри. Те же владельцы, которые хотят содержать «летающую» птицу, перевозят питомники в Подмоскovie. И таких людей немало.

Правда, иногда городские голуби сами залетают в гости. Надолго задержаться им не позволяют, с ними лучше не связываться. Куда страшнее вороны. Бывает, что проберутся в дом в пять утра и хозяйничают. Хозяин проснется, а все птенцы и яйца уничтожены. Иное дело, если к голубятне приблизился чужак из другого питомника. Такое бывает частенько, и среди владельцев существует правило: чья птица улетела, тот ее и ищет по товарищам. А пока ведутся поиски, кров и корм пернатой гостье предоставляется.

Владельцы голубятен не только их кормят, поят и ухаживают, но и выступают в роли сваж. Они составляют пары в зависимости от породы и ждут от них потомства. Если пустить все на самотек, то родятся будут только метисы, потомки от родителей разных пород. Сами-то голуби совершенно не заморачиваются родословной. — Это несложно: ты просто отсаживаешь пару отдельно, и они рано или поздно начнут размножаться, — разъясняет тонкости процесса Николай. — Какую пару создал, такой она и будет, можно ждать птенцов. Только надо обязательно учитывать, что у голубей процентов 60 выводка умирает. Почему существует пословица «члплат по осени считают»? Потому что не все малыши переживают лето. Кто-то болеет, у кого-то иммунитет не справляется. Кстати, когда границы в 1990-е годы открылись, то завезли какую-то птичку заразу. Все голубятни в Москве ею болели. А сейчас все более или менее хорошо.

Самое забавное, что Николай точно и не знает, сколько у него сейчас живет голубей. И действительно, их попросту не сосчитать, ведь когда человек заходит внутрь, они не секунды не сидят на месте — резко машут крыльями, перелетают с перекладины на перекладину. Около восьмидесяти голов есть точно. У каждого есть свое место — у кого отдельная жердочка с крышей, у кого квадратная ячейка. И все окольцованы кольцами с годом рождения, Николай покупает их на птичьем рынке по 15 рублей за штуку. Кольцо крохотное, поэтому надевать его можно только на птенца, чтобы по мере взросления оно не могло соскользнуть с лапы. Кстати, эти аксессуары приняты делать несъемными, чтобы исключить возможность подмены одной птицы другой.

точнее, родители их сами вытаскивают.

Как уверяют любители птиц, на чердаках всех наших московских домов — сплошное население голубей. Расстояния там крошечные, но их хватает. Причем протискиваются они через такие щели под крышей, которые невооруженным глазом и не увидишь.

Огромное количество птиц, основным источником еды для которых является помойка, — большая проблема для города. Специалисты уверены: нужно проводить профилактические работы для того, чтобы эти «дикари» не размножались. В московском клубе голубеводов-любителей считают, что обходить стороной подобную тему нельзя.

— Так делают во всем мире — контролируют рождаемость уличных голубей, — рассказывает председатель клуба Владимир Воронин. — Например, в Чехословакии в свое время специально был разработан препарат для этих нужд. Теперь там есть определенное количество голубей, их кормят, но они не размножаются. Вообще это банально небезопасно, и на чердаках, и на балконах, и на чердаках. Нужны комплексные мероприятия по контролю численности. Мы собираемся поехать на прием в мэрию, чтобы решить организационные вопросы.

Кроме того, в клубе опечалены, что голуби вытесняются из образовательной и культурно-развлекательной программы города, хотя они по-прежнему востребованы на праздниках и на свадьбах. Правда, эти мероприятия давно оккупированы профессиональными агентами, которые держат голубей исключительно наживы ради, не заботясь об их комфорте. Последний сомнительный тренд — предлагать фото с голубем, выращенным в голубой или розовой цвет. Экспериментаторы оккупировали людные места в центре столицы и наперевод суют под нос гражданам раскрашенных не пойми чем птиц. Едва ли такой опыт общения способен подарить клиенту терапевтический эффект. А ведь голубеводы утверждают, что дети, которые имеют опыт общения с голубями, вырастают добрыми и чистосердечными.

— Голубь — святая птица, — уверен Воронин. — Все-таки испокон веков они были популярны в России — и при Иване Грозном, и при Екатерине Второй. Люди всегда держали голубей. И если современная молодежь предпочитает возможность общаться с этими птицами — она станет мягче. Когда мы росли боевые войны, времена были тяжелые, у нас был только спорт и голуби. Посмотрите на нас: мы выросли добрыми, не агрессивными людьми. Поэтому я считаю, что нам надо заинтересовать молодежь голубями, проводить мероприятия, подключать школы. Природа должна быть вместе с людьми.

**5 СОВЕТОВ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ ЗАВЕСТИ ГОЛУБЕЙ**

Определитесь с целью и выберите, какими именно голубями вы хотите владеть: спортивными, летными, декоративными. Для начала специалисты рекомендуют выбрать декоративных, с них легче всего заводить знакомство с этой птицей. Они подходят, как правило, для альберного содержания и не приспособлены для полетов.

Найдите помещение для голубятни. Это должен быть светлый вольер, на каждую пару голубей необходим один квадратный метр пространства.

Это позволит птицам получать достаточное количество воздуха и не испытывать дискомфорта от тесноты. Питомник нужно устанавливать с выходом на юго-восток.

Голуби будут процветать вместе с восходом солнца, а его лучи будут хорошо прогревать помещение.

Позаботьтесь о хорошем питании для голубей. Идеальный корм состоит из смеси пяти-шести минералов, кроме того, необходимо добавлять в еду минеральные подкормки.

Если ваш выбор пал на летных голубей, желательным обеспечит регулярные полеты. Голуби — птицы свободолюбивые и размять крылья им только на пользу.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

**ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ГОЛУБЬ МОИ**

Московский голубевод — о том, как сейчас живет в Москве владельцам птичьих питомников



хорошо бы вступить в клуб. Там выдадут ходатайство с просьбой выделить место под легкую постройку для питомника. Конечно, каждый хочет поставить его поближе к дому, и именно этот момент зависит от районного архитектора или главного архитектора Москвы. У них есть перспективный план относительно планируемой застройки в районе, они смотрят, нет ли на точке серьезных подземных коммуникаций, возможно ли в принципе на данном месте возвести что-то новое. Но даже если вам разрешат построить голубятню там, где вы хотите, вовсе не факт, что через пару лет не возникнет идея занять этот участок под другие нужды. Именно поэтому разрешение выдается на установку без фундамента — чтобы в любое время можно было без проблем перевести объект. В принципе пункты вполне выполнимы. Только, как показывает практика, на деле все равно все сводится к человеческому фактору. И продолжительность процесса зависит целиком и полностью от хорошего настроения чиновников. В одном районе получить заветную бумагу можно за два-три месяца, в другом эпопея может растянуться на годы.

Николай повезло — местная управа голубеводом благоволил. Любители птиц отвечают взаимностью: охотно предоставляют голубей на праздники и районные встречи. Но при этом все равно предпочитают оставаться в тени. — Что и говорить, голубятен сейчас стало меньше гораздо, но они есть, — говорит Николай. — Просто их владельцы пожимают плечами, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания. На всякий случай.

Старожилы вспоминают страшные годы в конце прошлого века, когда в городе началось совершенно варварский массовый снос голубятен. Под эгидой нового строительства питомники сметали с лица земли, не разбираясь, есть у владельцев на них документы или нет. Рушили даже те постройки, которые были официально оформлены с разрешения межведомственной комиссии. Владельцам не давали возможности

вынести питомцев: выламывали двери и выбрасывали всех попавшихся под руку голубей, даже только что выведенных птенцов. Многих это сломало и навсегда отводило от «голубиного» дела. Что мы сейчас имеем — против 6000 советских голубятен в Москве функционирует около 800.

Николаю тоже приходилось отстаивать питомник. В начале нулевых прошла весть, что на пространстве у дома на Затонной будут делать автостоянку. Строительная компания собралась ломать все гаражи и постройки и оборудовать место для машин. Для голубятни никто не собирался делать исключение. Спасли ее соседи: подняли шум и вызвали постановление, чтобы местную достопримечательность оставили в покое.

Изменилось не только количество голубиных питомников, но и условия их жизни. Не только в Москве и в России, но и во всей Европе идет тенденция «вольерного» содержания голубей. Это что значит — если раньше птицы устранили показательные полеты по району, то сейчас они все кружат исключительно над родной крышей. Многие и вовсе не нуждаются в свободном полете, им вполне комфортно жить без небесных высот, в обустроенном вольере. Винной тому многочисленные столбы, линии электропередач и прочие навесные коммуникации, которые очень опасны для пернатых. Вот и над голубятней на Затонной — сплошные провода. Тем не менее Николай каждый день выпускает птиц размять крылья. Далеко они сами не улетают, сидят над крышей.

— Провода нам очень мешают, они просто рассекают птицам крылья, — рассказывает Николай. — Бывает, что голубь резко поднимается, задевает провод, раз — и крыло почти оторвано. Такое случается часто, когда они почти летят — кто-то проскользнул, а кто-то пострадал. Раненные таким образом голуби, как правило, уже не летают.

Сократилось общение домашних и диких,



быстро растут и делают это вдаль от людских глаз, — считает Николай. — Судите сами, рождаются они размером с жужжалку, через три дня они уже с кружку, а через неделю — практически нормальный голубь. Причем птенцы очень мало походят на взрослых — они розовые, лысье, страшные, как гадкие утята. Первое время они сидят в гнездах, в укрытии, поэтому мы и не видим их. А когда подрастут — вылетают,

Три этажа, надстройки и пристройки, резные наличники, разноцветные витражи, стены увиты диким виноградом — голубятня на Затонной улице похожа на чудо-юдо-рыбу-кита, и в этом ее очарование. Это строение, собранное из гаражей и бытовок, стоит во дворе обычного московского дома, и уже второе поколение горожан водит сюда детей на экскурсии. Хранителю птичьего очага Николаю сейчас 63 года. С голубями он дружит почти полвека.

— Мне было лет двенадцать, когда брат увозил меня на лето в Серпухов и заставлял заниматься голубями, — рассказывает Николай. — Он ухаживал за ними, а я их кормил, поил и ухаживал за ними. В то лето и полюбил их всей душой. И я был не одинок в своем увлечении. Тогда же как было — что ни дом, то голубятня. Практически все «гонимые» голубей, они были в моде. Вот как сейчас собаки. Кто где мог — держал: кто на окне, кто на балконе, кто на чердаках, кто в сараях. А самое интересное, что мы считались плохими людьми, шпаной.

Конечно, не все, что птицами увлекался, тут же строили себе полноценные голубятни. У детей и подростков такой возможности просто не было. В качестве приюта использовали крыши домов. Если приглядеться, то можно заметить на многих старых крышах небольшие квадратные будки. Они-то и служили птичьим домом. Поставив туда ящик с опилками и кормом — вот тебе готовая голубятня. Голуби — птицы легко приручаемые, где их кормят, там они и живут. Правда, долгосрочной перспективой у таких «временных» было: проходил месяц-другой, и упрямое ликвидировал все гнезда. Впрочем, никого это не останавливало — заселяли заново.

— Сколко крыш вы здесь видите, — обводит рукой окрестности Николай, — все я перелазил, и везде у меня голуби жили. А когда в 20 лет из армии вернулся, сказал себе: хватит лазить по чердакам. И сварганил себе маленькую будку недалеко от дома. Потихоньку начал увеличивать площадь, а потом на этом месте вознамерился построить жилой дом. Было это в 1980-х годах. Строители пошли мне навстречу, не только не сломали голубятню, но даже помогли переставить. Крапом подняли и переместили на это самое место. С тех пор тут и стоит. Только преобразилась сильно.

В советское время залогом благополучного существования голубятни была дружба ее владельца с участковым. Найдешь с ним общий язык — никто твоих крылатых друзей не тронет. Правда, домоуправлению участковый был не указ, и даже его патронаж не избавлял любителей птиц от периодических придиоров.

— Наша тетя Маша часто ворчала на нас, но сделать ничего не могла, — смеется Николай. — Впрочем, Николай с самого начала отнесся к идее содержания птичьего дома со всей ответственностью. Осознал, что это жилой двор. Во дворе же просто сарай не поставишь — любой придет и пожалует. Поэтому мужчина начал совершенствовать постройку, как умел. Где-то нашел выброшенную вывеску, где-то квартируную дверь в хорошем состоянии. Все шло в дело.

Сейчас, для того чтобы возвести голубятню, нужно пройти небывалый путь по инстанциям. Как рассказали нам в московском клубе голубеводов-любителей, в идеале для начала

ФОТО И ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

**МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КТО ПОЛЗАЕТ**

**Опасны ли домашние змеи для окружающих?**



замороженный. В основном это любящие грызуны: мыши, хомяки, крысы. Едят не часто: молодой змей я кормила примерно раз в неделю, сейчас уже могу и раз в 2-6 недель кормить.

самого владельца бывает, что змей содержат неправильно. Например, в аквариумах, а они не подходят для них — могут просто открыть крышку и уползти.

Вообще держу змей для себя, выгуливаю иногда в парке ползаю крупного или удава. Прохожие просят фото, денег за это я не беру. Пару раз давала змей на фотосессии знакомым — бесплатно. Не исключаю платной аренды, но пока ничего такого».

**Дмитрий Два питона**

«Я занимаюсь питонами, и все они не ядовитые. Сейчас у меня их мало — всего два. Год назад было около 50 королевских питонов, еще пришлось расстаться с отличной коллекцией морфных питонов. Последние приносили мне прибыль, когда два года назад у меня было второе во всей Москве разведение королевского питона морфы пайд. Это были очень крутые змеи. Гордость моего террариума — черноголовый питон, он в Москве только у меня, насколько мне известно, но, может, есть в зоопарке. Питоны не несут для моих соседей никакой опасности.

Вообще сами питоны не представляют особой угрозы. Ну, если только большие, так как они достаточно сильные. Еще есть виды питонов, которые более агрессивные, есть меньше, но в целом они не опасны. Считаю, что ядовитым видам не место в квартирах, где есть близкие люди. Но при правильном обращении они безопаснее ножа на кухне.

К моему удивлению люди относятся по-разному, но все больше и больше начинают увлекаться террариумистикой. Есть у меня знакомые и дети, которые боялись змей, но в итоге при невербальном общении с ними победили свой страх и приобрели себе в дом».

Поговорка «Мы в ответе за тех, кого приручили» в данном случае звучит как нельзя кстати. Именно из-за человеческой безответственности увлечение рептилиями стало восприниматься как что-то ужасное и ненормальное. Многие владельцы змей открещиваются и не хотят говорить

на эту тему, потому что «опять преувеличат, напридумывают ужасы».

— Все те страсти, что преподносятся различными СМИ, только лишь для того, чтобы панику навести. Информация в корне ложная, — считает террариумист Дмитрий. — Дело не в том, где держат змей, а кто. В 99,9% случаев змеи уползают только по вине хозяина. Если у него нет головы на плечах, то она обжегит откуда угодно. Содержать надо правильно, в подобранном под размер змеи террариуме, с нормальным замком — она никуда уползти не сможет. Да, змей можно приобрести, да, они ядовиты, но для человека не очень опасны. Ограничение есть — на смертельно ядовитых. Чтобы купить такую змею, нужно специальное разрешение. А дальше, видимо, полагайся на собственную совесть.

В Департаменте природоохраны и охраны окружающей среды города Москвы рассказали, что сообщения от жителей о том, что обнаружил змею, поступают довольно часто. Особенно много было обращений в конце 2013 года, который был годом Змеи, — видимо, многие дарили змею в качестве «живого подарка», а потом они или уползали от своих хозяев или их выбрасывали на улицу. Случаи со змеями бывают также экзотические — один раз змея уползла от соседки и «висела» на дверной ручке. Другой раз женщина позвонила на «горячую линию» и в ужасе сообщила, что обнаружила змею у себя в кровати. Оказалось, что соседи уехали отдыхать,



а змею оставили в террариуме и плохо его закрыли — змея переползла в итоге в соседнюю квартиру. К сожалению, бывают случаи, когда змеи погибают до приезда работников — например, был случай, когда жители накрыли змею ведром, и она задохнулась.

Поэтому чиновники призывают жителей задуматься, прежде чем приобрести какое-либо экзотическое животное, в частности, змею. Во-первых, необходимо покупать их только в зоомагазинах при наличии всех официальных документов, а во-вторых, нужно сначала изучить все особенности содержания такой же змеи: чем ее правильно кормить, где размещать и т.д. И вообще стоит ли, если потом вы не будете готовы за них отвечать.

**Анастасия КВАШИНА.**

**Что делать, если вы обнаружили змею в своей квартире? Необходимо сообщить на общегородскую «горячую линию» — 8 (495) 777-77-77. По сигналу выезжают представители МЧС и сотрудники Центра поддержки диких животных Департамента природопользования Москвы. Обычно змею передают в Центр реабилитации диких животных.**

Олимпийские игры в Рио позади. Но итоги соревнований продолжают будоражить умы наших болельщиков. Поэтому сегодняшний выпуск традиционной рубрики читательские вопросы снова посвящен Олимпиаде.

Присылайте и вы свои вопросы либо в редакцию «МК» с пометкой «Почему так?», либо на электронный адрес [roschetm@mk.ru](mailto:roschetm@mk.ru) Авторы самых интересных вопросов по итогам каждого месяца будут премированы подарками от «МК».

**МЕДАЛЬ ОТНЯТЬ МОГУТ, ПРЕМИЮ — НИКОГДА**

«Я прочитал в «МК», что у ряда наших штангистов обнаружен допинг. Они будут вынуждены вернуть олимпийские медали Пекина-2008. Ранее такая же история была с другими нашими спортсменами. У меня возник вопрос: возвращают ли они призовые премии, которые получают за эти медали в России?»

**Николай Горчаков, Химки**  
Наш источник в спортивном руководстве страны пояснил, что призовые деньги выдает не государство и не Олимпийский комитет России (ОКР), а некий специальный фонд, из которого, кстати, оплачиваются и другие бонусы выходящим спортсменам. Это оформляется как благотворительная помощь, поэтому вопрос возврата денег даже чисто юридически поставлен быть не может. Плюс к тому отношение к пойманым на допинге через много лет спортсменам сейчас в целом в России скорее как к пострадавшим от санкций против нашей страны. Поэтому, думаю, наши болельщики, даже сама постановка вопроса будет крайне непопулярной.

**КАК ПРАВИЛЬНО: RUSSIA ИЛИ РОССИЯ**



В этот раз название нашей страны на форме олимпийцев написано на русском языке. И это очень здорово. Но почему же раньше мы не додумались до этого? Зачем использовали заморское Russia? Как-то непатриотично.

**Пелагея Хренова, Иркутск**

Как пояснили «МК» в компании-изготовителе, форма олимпийской сборной России в этом году гравирована эстетикой русского авангарда — конструктивизма (направление в советском искусстве 1920-х годов. — Авт.). Именно поэтому надписи нашей страны решили выпустить не на английском языке, как было на предыдущих Олимпийских играх, а на русском: — В этом году темой олимпийской коллекции стал авангард, направление в искусстве, первопроедцами в котором были русские художники Варвара Степанова и Александр Родченко. Наши дизайнеры вдохновились творчеством этих великих художников и создали данную коллекцию. Кстати, и изначально, в самых первых коллекциях одежды в начале XX века, слово «Россия» было написано на русском языке. Варвара Степанова верила в будущее максимально «целесообразной и удобной» одежды и разрабатывала эскизы моделей для отдыха и занятий спортом. Сейчас, спустя почти сто лет, мечтам дизайнера суждено было сбыться: эскизы «спортодежды» 20-х годов прошлого века, обновленные и усовершенствованные, стали идеальной основой для создания самой главной спортивной коллекции года.

**КАКОВ ВКУС ОЛИМПИЙСКОЙ НАГРАДЫ**

«Во время трансляции церемоний награждения победителей и призеров Олимпиады в Рио заметил, что спортсмены кусают свои медали. Зачем они это делают — на вкус пробуют? Или примета такая, чтобы и дальше выигрывать?»

**Ольга, г. Наро-Фоминск Московской обл.**  
За разъяснениями «МК» обратился к легендарной спортивной гимнастке Ларисе ЛАТЫНИНОЙ, которая на протяжении 48 (!) лет держала рекорд по количеству выигранных олимпийских медалей за всю историю Игр по всем видам спорта (их у нее 18 — девять золотых, пять серебряных, четыре бронзовых), пока это достижение в Лондоне-2012 не побил Майкл Фелпс.

— Как и ваша читательница, я тоже, смотря трансляции из Рио, постоянно задавалась вопросом: зачем они это делают? — засмеялась, услышав наш вопрос, 9-кратная олимпийская чемпионка. — В советское время мы медали не кусали и близко к рту не подносили. Догодаиваясь, откуда это пошло: в старину пираты, расплачиваясь золотыми монетами, проверяли их на зуб — если остается след от укуса, значит, настоящие. Но в случае с нашими медалями делать это странно, ведь все знает, что их не отливают из чистого золота: там есть только небольшой его процент, точное число которого публикует страна-хозяйка. И без деградации можно сказать, какой вкус у медалей. Для меня самые сладкие — олимпийское «золото» командного первенства Мельбурна, Рима и Токио, потому что в СССР интересы команды всегда были важнее личного. А три «золота» за волевые упражнения напоминают по вкусу шоколад «Вдохновение», символ Большого театра, так как волевые для меня подобны балету. Думаю, у наших спортивных гимнастов «серебро» за командное первенство в Рио, что у мальчиков, что у девочек, слаще «золота», так как его могло и не быть: повезло, что ошибались сильные соперники. А вот у Яны Кудрявцевой «серебро» с горчинкой: она, конечно же, должна была взойти на высшую ступень пьедестала, но сама ошиблась. Этот ее последний выбор блува — просто катастрофа.

Кстати, меня расстраивает, что так волно сегодня относятся не только к тому, что олимпийские медали кусать не принято, но и к их дизайну. У нас на них отпечатывают только год и город, а в последние годы летят еще какие-то узоры, логотипы... Это неправильно и ужасно! Как я отлучу по дизайну олимпийскую медаль от любой другой? 60 лет назад это было возможно, сегодня — нет. Олимпийская медаль — это как свадебный торт на бракосочетании у корольев: в дизайне не должно быть никакой отсылок, все строго по канонам.

**Подготовили Алексей ЛЕБЕДЕВ, Майя ГВИЛВА, Елена МИЛЬЧАНОВСКА.**

Судя по всему, в новом театральном сезоне расслабляться не придется никому — ни художникам, ни тем более зрителям. Территории, на которых идет поиск нового театрального языка, — самые разные, темы — самые горячие. Тем не менее в центре по-прежнему остается человек — маленький, архаичный, особенно на фоне стремительно убагающих вперед гаджетов. И так, обозреватель «МК» представляет вторую серию столичных премьер.



Олег Меньшиков.

«МАКБЕТ» (Театр им. Ермоловой). Олег Меньшиков всю жизнь мечтал сыграть в трагедии или комедии Шекспира. И вот, кажется, мечта начинает сбываться. Он репетирует главную роль в одноименной пьесе, которую ставит молодой режиссер Алексей Размахов. Сценическая судьба пьесы о жажде власти богатая: первая постановка относится к 1811 году, сыграли в лондонском «Глобусе». В России первый перевод сделан Иваном Тургеневым в 1802 году, но только через 60 лет «Макбет» увидел свет: труппа Малого театра представляла трагедию на сцене Большого. Самая первая экранизация относится к 1908 году, а последняя — к 2015-му.

«Жизнь — это история, рассказанная идиотом, наполненная шумом и яростью и не значащая ничего». История вечная, не утрачивающая актуальности в XXI веке, все более обнажающая несовершенство человека. А тому следует бояться своих желаний и их исполнения, считает режиссер-постановщик.

Олег Меньшиков: «Я ни разу в жизни не играл Шекспира. Сколько ни мечтал. Был один эпизод в Щепке (Театральное училище им. Щепкина — М.Р.), я выхожу в студенческом спектакле «Король Лир» в роли Гонца. А сейчас, видите, сделал карьеру — сыграл самого Макбета».

Его Макбету, опьяненному властью, судя по всему, неба будет мало и земли. Поэтому сцену Ермоловского глубоко выносят в зал, а зрителей рассаживают по всему пространству — в зале, по бокам, сверху.

«ДЕНЬ ОПРИЧНИКА» («Ленком»). Путь романа Владимира Сорокина (2006 год) на знаменитую ленкомовскую сцену был непрост. Марк Захаров давно подступался к истории о любимом опричнике Ивана Грозного — Малюте Скуратове, но что-то не складывалось, и даже на какое-то время работу пришлось законсервировать. Но в конце концов Мэтр разозлился (на себя, на роман, на действительность?), и вот его «Опричник» уже на выходе. В фокусе — Россия-2027: ксенофобия, коррупция немыслимых размеров, квасной патриотизм, всевластие карательных органов. Более того, режиссер актуализировал «Опричника» другим романом писателя — «Теллуриды» (2013 год, где действие также происходит в будущем). Но вот сюприз (а Захаров без них не может): Малюта Скуратова, в отличие от первоисточника, у Захарова как такового не будет. На его месте — опричник Комга, которого сыграет Виктор Раков. Персонажи отечественной истории предстают Александр Захаров, Антон Шагин, Дмитрий Певцов, Сергей Степанченко, Виктор Вербицкий, Иван Агапов.



ВИИ, ОПРИЧНИК,

# ГРОЗА И ЧЬЯ-ТО ЖЕНА В ШЛЯПЕ

Марк Захаров: «Это такая антиутопия из будущего, но весьма узнаваемая сегодня. Экранов в спектакле не будет, но будут множественные проекции. А финал такой, какой я никогда прежде не делал, сценографический и мизансценический».

«ГРОЗА» (БДТ им. Товстоногова, Санкт-Петербург). Сказание о девушке, которая превратилась в птицу. Можно подумать, что речь идет о японской новелле, которая легла в основу нового спектакля Андрея Могучего. Нисколько — речь идет о «Грозе» Александра Островского, главного драматурга русской сцены. Замечу к тому же, что Могучий прежде никогда не ставил этого классика.

Андрей Могучий: «Я начал работать над пьесой и понял, что попал в неведомую для меня страну. Я увидел и открыл для себя не бытописателя Островского, а бытийного человека. Драматург, владеющего приемами площадного, а также западного театра, его текст имеет удивительную мелодику».



Как дерзкий экспериментатор, Могучий погрузил «Грозу» в среду музыкальной сказки, с сильным влиянием этнографической музыки. Для этого призвал этнографов, которые знают цену русскому фольклору, так точно соединяющему мистику и религиозность в русском

## Сбывается мечта Олега Меньшикова

человеке. В «Грозе» поют практически все, кроме сил темного царства. Например, партию Бориса исполняет профессиональный баритон. Спектакль художественно оформляет Вера Мартынова, а музыкально — Александр Манюков. В роли луча света в темном царстве, Катерины, — выпускница ЛГИТМИКа Вика Артюхова, а ее свердлов — символ этого самого царства, Кабахины, сыграет потрясающая актриса Марина Игнатова, москвичка, в свое время оставившая сцену московского «Ленкома» ради сцены БДТ.

«МАТРОССКАЯ ТИШИНА» («Табакерка», сцена на Сухаревской). Свое новое здание «Табакерка» открыл легендарным спектаклем «Матросская Тишина», который много значит в истории отечественного театра. Пьеса Александра Галича, впервые поставленная в далеком 1957-м молодым «Современником», дошла до нас до генеральной репетиции — спектакль закрыла советская цензура. Москва так и не увидела блестящих работ Евгения Евстигнеева, Игоря Кваша, Галины Волчек и Олега Табакова. Именно он спустя много лет все-таки выпустил «Матросскую Тишину» в своем подвале. Главную роль, Абрама Шварца, блестяще сыграл Владимир Машков, а его сына Давида — совсем еще юный Саша Марин. Сегодня Марин вместе с Олегом Табаковым переносит спектакль-легенду в новое пространство.

В «Матросской Тишине» XXI века выступил последний актерский призыв «Табакерки» — выпускники колледжа Табакова. Здесь есть тонкий момент — это как раз то поколение, чьи родители не знают, что такое война. Вопрос: насколько они могут быть убедительны и достоверны, находясь на такой временной дистанции от главного события в жизни нашей Родины?

Александр Марин: «Я думаю, что молодые актеры-стажеры подготовлены к этому

спектаклю предыдущими работами. Они уже знают, что происходило в Москве 16 октября 1941 года, когда были хаос, паника и массовое бегство из столицы. Они уже прочли и сыграли историю войны в «Мадонне с цветком» и репрессий — в «В ожидании варваров».

Но сложнее, я полагаю, придется не столько молодым, сколько зрелому артисту Федору Лаврову, приглашенному из МХТ им. Чехова на роль Абрама Шварца: его неизбежно будут сравнивать с Владимиром Машковым.



«ДЕМОКРАТИЯ» (РАМТ) — невероятный шпионский скандал на основе документального материала. Пьеса английского драматурга Майкла Фрейна о шпионском скандале, потрясшем в 70-е годы Западную Европу. В центре скандала тогда оказались канцлер Западной Германии Вилли Брандт и его личный помощник Гюнтер Гийом, который, как выяснилось, много лет работал глазами и ушами Штази — восточногерманской разведки. Историю взлетов и падений в жанре детектива, скрепленного с психологической драмой, готовит худрук РАМТа Алексей Бородин.

Алексей Бородин: «Эта пьеса продолжает для меня разговор о том, что мы ругались слышать, слышать и уважать друг друга. Мы открыли вестн диалог, и отсюда возникает замкнутый круг одних и тех же проблем».

## НАША АКЦИЯ

Фаине Георгиевне Раневской в субботу исполняется 120 лет. Ну все, конечно, разразятся — ах, великая, сплошное придыхание, актриса века, «Муля, не нервуй меня» и прочее. А мы решили выкинуть шуточку ровно в духе Раневской — хулиганской дамы, которой, как говорится, палец в рот не клади. В общем, мы решили устроить «звонок с того света»: набирает Фаина Раневская в театры, музеи, рестораны... Кто-то повелся на шутку, кто-то, видимо, это имя от нас впервые услышал. Что ж, тоже неплохо — репортеры «МК» просветили.

Звонили, естественно, не сами. Пригласили прекрасного профессионала, любимица публики, которой не дал себя сфотографировать даже с затылка — узнали б. Его имя не называем, народ у нас нервный, зачем человеку карьеру портить. Он делает голос в духе Раневской, да так, что становится не по себе. И вот перед ним список телефонов, включая громкую связь — и поехали.

■ ■ ■

Театральный музей им. Бахрушина, помощница директора Дмитрия Родионова. — Я вас слушаю.

— Голубушка моя, могу услышать, с кем я разговариваю? — Первая реплика «Раневской».

— Вы говорите с помощником директора генерального. Вы не могли бы представиться?

— Фаина. Дочка, у меня остались некоторые вещи... вам будет интересно. Знаете, всякие. Ошейник остался от Мальчика, от собачки моей. Хороший песик. Может, вам что-то надо? Кость, которую он грыз...

— Подождите. А вы куда звоните вообще?

— Так. А какие вещи вы хотите передать?

— Ошейник. От Мальчика. Ну еще есть театральные костюмы, что им пропадать?

— А-а... вы актриса?

— Да, дочка. Я — актриса. Солнышко, я не представлялась? Фаина я, Раневская.

— А, понятно. Ясно. Вы знаете, у нас все ваше уже есть.

— Как? И ошейник от Мальчика с костью?

— Ошейник нам пока не очень нужен, большое спасибо!

■ ■ ■

Елизавета, помощница министра Владимира Медникова. — Але?

— Лизочка, душа моя, я не знаю, к кому обратиться... Дело в том, что мне уже тридцать второй год не платят пенсию. Звоню во все инстанции. Я — актриса Театра им. Моссовета.



Мargarита Львовна из кинофильма «Весна» (1947 год).

# «НА РАНЕВСКУЮ СТОЛИК ЗАКАЗАН, ЖДЕМ!»

Репортеры «МК» попросили «великую актрису» сделать звонок друзьям

■ ■ ■

Актриса Нонна Гришаева. — Але? Да?

— Нонночка, прости, что отвлекаю. Я — актриса, много лет работаю на театре, много чего умею делать. Но так сложилась судьба, что я лежу на Донском, а цветы несвежие...

— Я просто сейчас на сцене стою (шевелит). У меня съемка, я совсем не могу говорить.

— Душа моя, это Фаечка. Фаина. Раневская.

— Извините, пожалуйста, я просто в кадре, не могу говорить. Я вам перезвоню тут же, как только выйду из кадра, хорошо?

— Буду с нетерпением ждать!

■ ■ ■

Александр Ширвиндт, худрук театра Сатиры. — Ал-ле?

— Александр Анатольевич, дорогой мой, у меня вопрос жизненной важности. Я — актриса. Много-много лет работала у вас за углом... в Моссовета. Но к сожалению, сейчас абсолютно нету работы. Родной мой, если вы не можете — не поможет никто.

— Так.

— Может быть, есть что-то для меня? Унизительная ситуация, но если бы не крайнее

положение, клянусь, я бы не позвонила.

— Понимаю, но в каком плане я могу помочь?

— Не знаю, я много снималась в кино. Мультифильмы озвучивала, знаете это мое! — «Фрекен Бок! Я Фрекен Бок!», помните?

— Мы сейчас в отпуске, открываемся восьмого числа... Сейчас положение такое, что мы никого не берем ни на договоры, ни на разовые. Жесткая ситуация.

— Да, мне говорили, сейчас что-то совсем ужасное творится...

— Да, нам не разрешают даже вздохнуть, понимаете? Такая история, что только если кто-то должен что-то очень необходимое сыграть, тогда идешь клиничать... Этот кайф советский давно кончился.

— Да, понимаю, душа моя... если б вы знали, какими глазами на меня сейчас смотрит Мальчик.

— Мальчик? Это кто?

— Собака моя.

— Понимаю, у меня тоже две... — Ну так мне вас после 8-го позвонить?

— Ну да, вы же позвонились, я по телефону не могу понять, что к чему.

— Хорошо. Оставьте координаты? — Координат не надо. А как зовут — скажите.

— Фаина Георгиевна Раневская. — Ну раз с такой фамилией — тогда звоните! — До встречи, родной.

■ ■ ■

Театр кошек Куклачева, дирекция. — Солнышко, это театр кошек? У меня нижайшая просьба. Я — актриса, много лет работаю в разных театрах, но сейчас вынуждена уехать далеко-далеко. А у меня есть собачка хорошая. Куда ее пристроить, а?

— В приют только. У нас не возьмут.

— Собачка замечательная, ее знает вся Москва, она практически цирковая, не в последнюю очередь из-за меня. Давайте им скажем, что это моя собачка, меня, может, помнят еще. Фаина Раневская я.

— Сколько ж вам лет?

— Ну я женщина, пытаюсь соблюдать какие-то условности... да не в этом суть. Помогите мне!

— Не возь-мут собаку. Нет. Даже собаку Раневской. Отдавайте в добрые руки.

■ ■ ■

Актриса Лариса Удовиченко. — Але?

— Ларис, это вы? Душа моя, так рада, что дозвонилась. Это актриса. Слушайте, я не должна была звонить, но дело в том, что на каком-то у них главном канале начали наконец-то что-то снимать, и мне сказали, что на центральную роль пригласят вас. Ларисонька, а так этого хочи! Мы с вами так схожи! Они ищут какие-то варианты, а я говорю: «Не надо! Пускай играют только Лариса! Я ее отлично знаю, я видела ее работы». Ларисочка, если вы свободны, они вроде начинают в октябре... вы свободны?

— Я вообще в Вене сейчас. И я не могу ничего ответить. У меня есть мой агент, который занимается моей занятостью, ведет переговоры...

— Сейчас не об этом. Вы мне скажите главное: если вам позвонят — вы согласны? Да или нет?

— Ну как я могу сказать? Нужно знать сценарий, кто снимает...

— Я сама не в курсе подробностей, но фильм про меня.

— А кто вы?

— Я — Фаина, Ларисочка, Фаина.

— Фаина — какая?

— Та самая, Георгиевна. Раневская.

— А-а, понятно (смеется). Женька, это ты? (Какой Женья — осталось непонятным.)

— Лариса, ну какая разница? У меня только одна минута остается: да или нет?

— Давайте я вам номер агента пришлю...

— Я не детерлило до номера агента. Умоляю! Мне важно, чтобы вы играли!

— Фаину? Раневскую? Вы знаете, я совершенно и не Фаина, и не Раневская.

— Лариса, я лучше знаю кто вы. Вы — Фаина Раневская.

■ ■ ■ Приемная замминистра образования Наталии Третьяк. — Приемная Третьяк, добрый вечер.

— Деточка, я — актриса, и мне Наталия Владимировна назначила прием на — одну секунду, сейчас посмотрю — на послезавтра. Ласточка-ма, отложите у себя — я ужасно приболела и никак не могу быть, чтоб просто не пропало время, и чай, и фрукты...

— Вы уверены, что вам назначен прием на послезавтра? А-а... имеется в виду, на пятницу?

— Да-да, абсолютно верно. На пятницу же?

— Но она в командировке. А когда она назначила вам встречу?

— Не знаю точно, может, приехала в театр... может, она, а может, кто-то другой.

— Представьтесь, пожалуйста.

— Фаина Георгиевна.

— Извините, Фаина Георгиевна, но в пятницу она в командировке в Санкт-Петербурге... О дальнейшей связи с ней поговорите с ее личными помощниками. Может, я чего-то не знаю.

— А вы пометьте у себя и ей тоже скажите: Фаина Георгиевна Раневская.

— Это вы так представляетесь? Это случайное сходство с великой актрисой?

— Деточка, откуда же я знаю? Случайности не бывает. Многие смеются, я знаю. Хожу вечно, паспорт всем показываю — вот, смотрите...

— В общем, телефон вам дала, добавь мне нечего, звоните помощникам. Это все, что я знаю.

■ ■ ■

Самый известный московский ресторан, отдел бронирования. — Служба бронирования к вашим услугам. Анастасия.

— Настенька, хочу заказать столик на четверых на субботу, на одиннадцать вечера. У меня день рождения. А мы как раз после спектакля...

— Очень приятно. 23.00. Вы четверг?

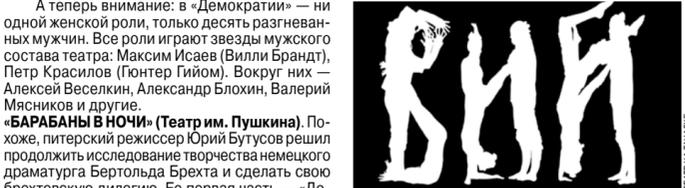
— Да-да, запишите столик на любую фамилию — Сима Бирман, Верочка Марещкая, Ринка Зеняева. Все будем.

— А как, простите?

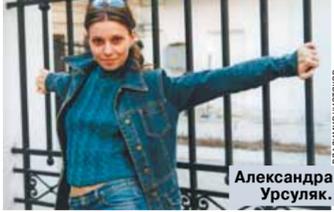
— Фаина Георгиевна Раневская, народная артистка СССР. Лауреат трех Сталинских премий.

— Хорошо, Фаина Георгиевна, очень приятно вас слышать, столик вас ждет, прикажете зажечь свечи?..

■ ■ ■ Ян СМРНЦКИЙ, Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.



Александра Урсуляк.



Александра Урсуляк.

брый человек из Сезуана» — уже имеет большой успех на сцене Пушкинского, вторая — «Барабаны в ночи» — призвана зтог успех закрепить. Но следует учесть, что пьеса эта, написанная в 1919 году, менее известна и популярна в мировом театре, чем «Добрый человек». К тому же сам автор, всегда политически активный (даже участвовал в ноябрьской революции 1918 года в Германии), не считал ее удачной. Однако время показало, что абсурд жизни, выписанный Брехтом, как нельзя лучше подходит нашему времени.

В пьесе слышны отзвуки войны (Первой мировой), очевидны приращение семейного капитала за счет войны, а также личная драма героев, ставших ее жертвами. Ставка сделана на то же актерский состав, что блистает в «Добром человеке», — Александру Урсуляк, Александру Матросова, Веру Воронкову. Будет пришлй — Тимофей Трибунцев из «Сатирикона». То получится из «Барабанов», предсказать трудно, поскольку в театре все знают, что в процессе работы режиссер Бутусов непредсказуем.

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ» (Театр им. Маяковского, сцена на Сретенке). О, это удивительная вещь известного американского психолога, нейропсихолога и писателя Оливера Сакса, которая привлекает внимание художников всего мира с момента выхода в свет его исследования. Питер Брук поставил спектакль по этой книге. Майка Найман написал оперу по этому произведению. Молодой, но уже ярко заявивший о себе Никита Кобелев делает не оперу, но тоже музыкальный спектакль.

Это о людях с феноменальными нарушениями психики, в результате которых они стали известны. Например, история заблудившегося морехода: у человека стерта память, и ему кажется, что он моряк и ему 19 лет. Или женщины, потерявшей собственное тело и представляющей, что существует без него. Человека, который вышел из кровати, ну и, наконец, мужчины, который принял свою жену за шляпу, — все это не сказки и писательские вымыслы, а реальные случаи из врачебной практики доктора Сакса.

Никита Кобелев: «Я слышал мнения, что мы вступили на опасный путь, когда болезнь или отклонение становятся объектом публичного внимания. Но наши репетиции показали, что кроме интереса к необычному эта книга вызывает и сострадание. Через эти людей мы видим себя и понимаем, что болезнь для многих из них становится спасительным выходом в другое измерение».

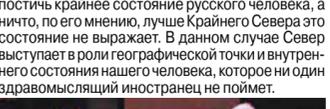
Актеры, занятые в этом театральном исследовании, помимо всего будут играть на музыкальных инструментах, часть из которых экзотические, такие как индийская ситара.

«ВИИ» (Театр на Таганке). «Панночка помЕрла! Панночка помЕрла!...» — под таким грифом живет Таганка последний месяц. Самым мистическим произведением Николая Гоголя театр наконец-то откроет после ремонта большую сцену и очень рассчитывает, что с «Вией» начнется новый отсчет в современной истории легендарного театра после цепи позорных событий последнего пятилетия: ухода из театра Юрия Любимова, скандалов, судов. Молодой режиссер Александр Баркар, приступая к работе, во-первых, отсмотрел пять существующих киноверсий и три спектакля, сделанных по повести Гоголя. Впечатлился только отечественным давним спектаклем Сергея Женовача. А во-вторых, в процессе постиг на себе и своих артистах темную необъяснимую силу Гоголя. И тем не менее режиссер оказался неробкого десятка.

Александр Баркар: «Главная тема нашего спектакля — борьба человека с искусством, с той силой и страстью, которой противостоять, кажется, невозможно. По жанру наш «Вий» близок к рок-опере, где в основе песни известного андеграундщика рок-барда Вени Дркина (Александр Литвинов), умершего молодым, которые удивительным образом сошлись с текстами Гоголя».

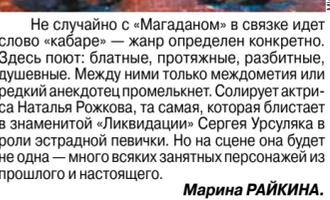
Как это ни удивительно, молодой режиссер, конструируя на сцене повесть о столкновении человека с нечистой, не соблазнился использованием каких бы то ни было новых технологий, экранов. Его идеал — голый человек на голой сцене, но это не означает, что актеры будут раздеты. Напротив, костюмы (художник Александра Карпейкина) не имеют конкретной эпохи, хотя элементы украинского фольклора присутствуют в одежде главных героев. Их сыграют Филипп Котов (Хома) и Александра Басова (Панночка).

«МАГАДАН/КАБАРЕ» (театр «Около дома Станиславского»). Это только на первый взгляд кажется, что от новой постановки худрука театра «Около...» веет ледяным холодом. На нем будет не просто жарко, а очень жарко, хотя речь идет действительно о Крайнем Севере. И не речь вовсе, а песня. Режиссер Юрий Погорельчик решил постичь крайнее состояние русского человека, а ничто, по его мнению, лучше Крайнего Севера это состояние не выражает. В данном случае Север выступает в роли географической точки и внутреннего состояния нашего человека, которое ни один здравомыслящий иностранец не поймет.



Марина РАЙКИНА.

Не случайно с «Магаданом» в связке идет слово «кабаре» — жанр определен конкретно. Здесь поют: блатные, пролетарные, разбитные, душевные. Между ними только междометия или редкий анекдотчик промелькнет. Солирует актриса Наталья Рожкова, та самая, которая блистает в знаменитой «Ликвидации» Сергея Урсуляка в роли эстрадной певицы. Но на сцене она будет не одна — много всяких занятных персонажей из прошлого и настоящего.



Марина РАЙКИНА.

# НЕДВИЖИМОСТЬ



## СНОС ОКАЗАЛСЯ НЕПРОСТ

### Оставшиеся в живых хрущевки сильно переоценены

А на первичном рынке минимальная стоимость «квадрата» составляет 177 тыс. рублей. При этом в продаже на рынке новостроек остались все же расцелены, — говорит управляющий партнер компании Мария Литвинская. — Нам удалось найти не более двух десятков лотов, выставленных на продажу. Большая часть из них расположена в Западной административной округе, еще несколько — в Юго-Западном и Северо-Восточном.

Специалисты сопоставили цены на эти квартиры со стоимостью жилья в новостройках. Как оказалось, сносимые пятиэтажки сильно переоценены.

Западный административный округ занимает лидирующую позицию по количеству пятиэтажек, готовящихся к сносу: здесь расположено 48 адресов. Много демонтируемых домов находится в районе Фили-Давыдовское. Средняя стоимость квадратного метра составляет 243 тысячи рублей. Малогабаритная «двушка» площадью 46 кв. м обойдется более чем в 11 млн рублей. Стоимость жилья сопоставимой площади в новостройке обойдется в такую же сумму.

В Кунцево в пятиэтажках сносимых серий предлагается только одна квартира, 46,3 кв. м, 7,7 млн рублей (166,3 тыс. руб. за «квадрат»).

В одном из готовящихся к сносу домов предлагается квартира площадью 32 кв. м за 6,4 млн рублей. В этом бюджете можно приобрести жилье немного большего размера в районе Юзюно: за 6,39 млн рублей здесь предлагается квартира площадью 35,3 кв. м.

Важный вопрос: можно ли купить квартиру в доме, идущем под снос? Или продажа жилья в подобных зданиях запрещена?

— В соответствии с законом города Москвы «Об обеспечении жилищных прав граждан при переселении и освобождении жилых помещений в городе Москве» от 31 мая 2006 года собственник жилого помещения должен быть уведомлен в письменной форме о принятом правовом акте об изъятии принадлежащего ему жилого помещения не позднее, чем за год до предстоящего изъятия. Жилищный кодекс предусматривает обязательное заключение с собственником соглашения об изъятии у него жилого помещения в связи со сносом дома. После принятия правильным актом о сносе и до подписания собственником соответствующего соглашения купить у собственника принадлежащую ему квартиру, которая расположена в доме под снос, можно.

После подписания — уже нельзя, — поясняет юрист подполковник опис «Водный стадион» ИНКОМ-Недвижимость Ирина Малышева.

— Если квартира в доме под снос находится в собственности владельца, продать ее он может в любой момент до подписания договора мены на новое жилье с администрацией города, — говорит директор сети офисов недвижимости Est-a-Tet Алексей Бернадский. — Ошибочное мнение, что такую квартиру нельзя продать, если владелец получает повестку о сносе дома и расселении, и в какой-то иной момент. Если квартира муниципальная и не приватизирована квартиропольщиком, то продать такую квартиру жилец в принципе не может. И после объявления о сносе дома он уже не может и прописать в эту квартиру других жильцов.

На самом деле покупка квартиры в доме под снос с целью получения взамен более дорогостоящего жилья в новом доме — это целый бизнес, которым ряд граждан занимается профессионально и имеют от этого неплохой доход. Выгодней всего покупать трехкомнатные квартиры в домах под снос. По закону квартира в новом доме должна быть той же комнаты, что и в сносимом. Однако площадь однокомнатной квартиры в панельной хрущевке — 30 кв. м, в новом панельном типовом доме, в котором дают квартиры для переселенцев, — 38 кв. м; двухкомнатная в старом доме — 45 кв. м, в новом — 58 кв. м; трехкомнатная в хрущевке — 58 кв. м, в новом доме — не меньше 70–75 «квадратов».

— Квартиры в домах под снос потом и стоят несколько дороже аналогичных предложений в панельных домах: есть возможность получить более современное и просторное жилье, — продолжает эксперт. — Некоторые недобросовестные собственники, чтобы продать свою квартиру дороже и быстрее, в объявлении указывают, что она находится в программе сноса домов, хотя это может и не соответствовать действительности. Самое сложное в этом бизнесе — узнать, какой дом стоит в программе сноса, поскольку этой информацией нет в открытых источниках.

Помимо сноса домов муниципальными органами есть также коммерческий снос, когда расселением жильцов занимаются частные компании, что также редко анонсируется в открытых источниках до запуска программы. Даже те люди, которые имеют доступ к спискам домов в программе сноса и могут достоверно узнать, какие дома планируют сносить, рискуют: случается, что некоторые объекты выбивают из этого списка или сроки их сноса затягиваются на долгие и даже неопределенные сроки. Тем не менее, располагая такой информацией, ряд инвесторов специально ищут такие квартиры. А те собственники, которые уже получили официальное уведомление о сносе, крайне редко продают свои квартиры или просят за них сумму, аналогичную стоимости квартиры в новом доме с учетом перспектив расселения.

Второй интересный нюанс такого бизнеса — добиться получения под расселение дома в хорошем районе, а не в МКАД, как изначально нередко предлагают переселенцам. По закону при расселении жильцов из дома в пределах

Центрального округа им должны предоставить квартиры в пределах того же Центрального округа, но можно, как вариант, и в другом районе. Жильцов домов во всех остальных округах государство обязуется переселить в тот же район, в лучшем случае соседний, но никак не за МКАД. Однако не все люди хорошо знают законы и, опасаясь, что из дома на Ленинском проспекте их переселят куда-нибудь в Солнцево, продают такие квартиры по незнанию.

— В российский реестр поступает информация, что здание подлежит сносу, и государственная регистрация перехода права собственности по данному адресу закрывается, — говорит ведущий менеджер департамента вторичного жилья агентства недвижимости «Азбука Жилья» Александр Лукин.

Существуют три основные программы расселения жильцов по программе сноса ветхого жилья до 2016 года в Москве.

Первая: предоставление квартир в новостройках на выбор. Квадратура сносимой жилищной площади должна соответствовать предоставляемой. За дополнительные квадратные метры попросят доплатить.

Вторая: город выделяет денежную сумму для самостоятельного приобретения аналогичной жилищной площади.

И третья — предоставление возможности взять ипотеку на льготных условиях, совместно с субсидированием. Все зависит от конкретной ситуации, пожеланий и решения жилищной комиссии. Но реали таковы, что лишнего не дадут, поэтому спекулировать на этом не получится.

— На выгоду приобретения сносимого жилья могут влиять многие факторы: расположение (высокая удельная стоимость земли, наличие близости жилых домов высокой ценовой категории — это непосредственно влияет на оценочную стоимость изымаемого жилья), присутствие дома в программе на снос и переселение (без этого можно надолго осесть в не очень благоприятной квартире), возможность получения вместо денег привлекательной недвижимости (плановая застройка взамен сносимого фонда), — комментирует юрист CENTURY 21 Россия Дамир Хакимов.

— На самом деле не всегда выгодно приобретать квартиру в доме под снос, — полагает управляющий партнер «МИЭЛЬ» — Сеть офисов недвижимости Марина Толстик. — И вот почему. Как только точно становится известно, что дом будет сноситься и жильцам взамен будут предоставляться другие жилье, продавцы обычно повышают цены. Квартиры получают переоценку. Опираясь на практику, могу сказать, что не всегда стоимость новой выданной квартиры обязательно будет выше. Согласно законодательству собственникам переселяемым квартирам взамен должно быть предоставлено другое жилье в этом же районе. Однако в случае, если в данном районе нет подходящих квартир для расселения, собственникам может быть предоставлено жилье в другом районе, но в пределах города. Стоит помнить, что по законодательству собственник приватизированной квартиры взамен получает жилье аналогичной площади вне зависимости

от количества прописанных. Конечно, собственник может получить взамен квартиру большего размера в доме более высокого класса, но в этом случае ему придется доплатить разницу в стоимости.

Впрочем, вариант переселения в квартиру большей площади без доплаты также возможен. Например, в Юго-Западном округе очень мало жилья, в котором можно переселиться собственникам квартир из домов, идущих под снос. Поэтому многим людям предлагают переселиться в квартиры большей площади и без доплаты, но — в Новой Москве.

— Если заранее знать о том, что через несколько лет дом станет аварийным, то покупать квартиры в таком объекте выгодно. Однако однозначно сказать, что цена будущей квартиры будет выше, чем сносимой, нельзя, — считает управляющий директор департамента жилой недвижимости компании NAI Bescar Катерина Соболева. Необходимо учитывать метраж новой квартиры и ее месторасположение. Если метражи сопоставимы, то стоимость новой квартиры будет выше. Что касается места, застать жильцов переселяют из престижных районов в более удаленные. Как следствие, стоимость таких квартир будет ниже.

— Пик инвестиционной привлекательности сносимых хрущевек пришелся на 2002–2008 годы, — вспоминает директор Департамента вторичного рынка ИНКОМ-Недвижимость Сергей Шлома. — Программа активно реализовывалась, дома быстро сносились, и люди действительно получали квартиры, которые были значительно лучше, больше по площади и дороже, чем прежние жилье. В 2008 году был зафиксирован ценовой максимум по этой категории вторичного жилья в Москве: 177,4 тыс. руб. за 1 квадратный метр квартиры. В те времена выгода от покупки жилья в сносимой пятиэтажке достигала 200–300 процентов. Вложив, например, 6 млн руб., инвестор мог достаточно быстро получить 20 млн руб.

Потом ажиотаж спал. Роль сыграли и экономический кризис, и реорганизация нового руководства города с жилищного на дорожное строительство. Многие пятиэтажки «зависли»: в планах по сносу они значились, но сроки этого сноса были совершенно неопределенными. В 2013 году, после того как новые муниципальные власти заявили о намерении завершить программу сноса ветхого жилья, интерес к покупке такой «вторички» возобновился. Постепенно стали расти цены, увеличивался ценовой разрыв между сносимыми и несносимыми пятиэтажками. В 2014 году квартиры в домах под снос уже были примерно на 25% дороже. Однако той инвестиционной привлекательности, как в начале 2000-х годов, такие квартиры уже не обладают. Больше того — вложив приличные деньги, можно получить квартиру, стоимость которой на 15–20% меньше. Вероятность такого исхода невелика, но существует: если, к примеру, в округе нет новостроек экономкласса, жильцов могут переселить в менее престижный район. Или даже за МКАД.

Ольга ГРЕКОВА.

## ПОЛИТИКА



## КОММУНИСТЫ ВСЕХ ПАРТИЙ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

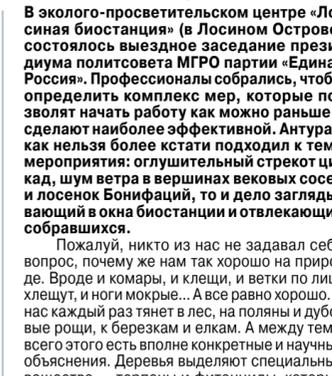
### Коалиция призывает КПРФ избавиться от Зюганова и Рашкина

КПРФ утратила черты не просто оппозиционной партии, она утратила черты политической партии, потому что вместо выборности происходит назначения сверху донизу.

В настоящее время на портале Change.org опубликована петиция за отставку Г. Зюганова с поста лидера КПРФ. По состоянию на 23 августа она собрала более 10 тысяч подписей.

— КПРФ образца 1993–1995 годов и КПРФ нынешняя — это две огромные разницы. Удручает коммерциализация партии, раньше такого не было, — говорит Дарья Митина, лидер российской коммунистической молодежи. — Во втором созыве, в котором мне довелось работать, не было такого количества коммерсантов, тем более нефтяных олигархов, целый ряд фамилий которых фигурируют в центральном списке партии сегодня. Такого фактора, как наглая распродажа депутатских мест и в региональных списках, и в центральных, — такого не было. Я никакой особенной идеологии в КПРФ не вижу, всё уже написали классики марксизма, но стилистика меня удручает как коммуниста. Все эти бесконечные поцелуи с попами, многочасовое стояние к послам Богородицы, которыми прославился целый ряд руководителей партии. Все эти опереточные сморозские русские лады, пляски с медведями и балабайками — все это совершенно не облик коммунистической партии. Кто-то уже в шутку расшифровывал КПРФ как Клерикальную партию Российской Федерации. Нельзя же упоминать и организационную составляющую. Сейчас при господине Рашкине, «импортированном» из Саратова, как будто в Москве не нашлось кому поруководить, всего 5 тысяч человек по официальным цифрам, в реальности, наверное, еще меньше. Налицо снижение численности членов КПРФ в 5 раз. И фактор тут не демографический, как нас пытаются в этом убедить либеральные СМИ. У них свой интерес — показать, что коммунистическое движение умирает. Ничего подобного. Средний возраст членов КПРФ достаточно молодой. Тем не менее численность членов партии неуклонно снижается. В Москве самые работоспособные райкомы просто разбежались от рашкинского правления, кто-то раскололся, кто-то пытается интегрироваться в партию, памятуя, что большая часть коммунистов — это честные и порядочные люди. В общем-то, люди стали заложниками этой ситуации, и их в этом плане очень жалко. Я не хочу глупо все обвинять и говорить, что партия переродилась полностью. В той же Москве существует замечательный Андрей Клычков, руководитель фракции коммунистов в Мосгордуме. Это один из немногих людей, кто сохранял разумный и взвешенный подход во взаимодействии между партиями, который

## МОЯ МОСКВА



## «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ГОЛОСУЕТ ЗА ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

### Депутаты встали на защиту зеленого пояса столицы

способы, например, поливка корней деревьев креозотом, получение порубочных билетов на незаконных основаниях. Мы будем добиваться наказания и для тех, кто это делает, и для тех, кто выдает такие разрешения.

— Сегодня принято очень важное решение. «Единая Россия» приступает к формированию зеленого пояса Москвы, — говорит Зоя Зотова, председатель Комиссии Мосгордумы по экологической политике. — Решения важнее потому, что оно подкреплено организационно. Создана рабочая группа, которая будет проводить работу по разъяснению важности данной темы среди москвичей, проведет опрос среди москвичей по формированию их предложений по включению территории в зеленый пояс. Мы встретимся с активистами, экспертами, инициативными группами москвичей. Есть инициативные группы, которые озбочены состоянием природных территорий.

Работа предстоит очень большая. Нам нужно будет со всеми встретиться, обобщить их предложения. На сайте московского отделения партии будет специальный раздел, куда москвичам можно будет подавать свои обращения и предложения о том, какие территории они хотят включить в зеленый пояс Москвы. Следующим этапом, после того как мы определились с территориями, которые войдут в состав лесопаркового пояса, мы обязаны будем в соответствии с законом оформить ходатайства, которые направим в профильные комиссии.

Что такое зеленый пояс? Это лес и природные территории. В отличие от особо охраняемых природных территорий в них можно будет организовывать отдых, спортивные соревнования, рекреационные зоны. Но в этих зонах запрещается капитальное строительство, обработка деревьев ядохимикатами, захоронение отходов. То есть существуют определенные ограничения.

Леса у нас были и есть. Но в каком состоянии? Люди жалуются на незаконные рубки лесов, застройку, загрязнение. Статус лесопаркового защитного пояса дает право относиться к этим территориям совершенно по-новому.

— Мы все помним последние 10 лет борьбу экологов, сколько было сломано копий вокруг разных экологических проблем. Происходит стремительное сокращение зеленых зон в Москве. Часто это происходит незаконно, без разрешений, подло, понемногу, — говорит Владимир Семенов, эксперт-эколог, сопредседатель исполнительный директор Экологической палаты России. — То, что «Единая Россия» сделала, что она берет лес под защиту, сложно переоценить. Это та защита, которая действительно нужна. Общественность, экология — мы все бьемся за это. Наконец, партия власти сказала, что лес — это наш приоритет. Важно обратить внимание на то, что все проблемы нужно решать системно. То, о чем мы сегодня



## «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ГОЛОСУЕТ ЗА ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

### Депутаты встали на защиту зеленого пояса столицы

осуществлял реальное взаимодействие, который учувствовал в протестном движении 2011–2012 гг. очень активно, в отличие от другой части партии, которая предпочла все сливать. Есть много достойных коммунистов, к которым мы хотим обратиться персонально. Реальный выход есть — это объединение на принципиально других основах. У нас не так много идеологических программных разногласий, но у нас очень много различий в практической деятельности.

Дарья Митина также сообщила о том, что имеются сведения о связи Валерия Рашкина с криминальными структурами, а по сообщениям ВАК, заявляемая во всех агитационных материалах первым секретарем докторская диссертация по экономике не существует.

Не все знают, что по новому закону все парламентские партии, в том числе КПРФ, финансируются из бюджета, то есть из кармана налогоплательщиков. Одним из программных пунктов ОКП, которая идет на выборы, должна стать отмена этого несправедливого положения.

Лидеры коммунистического движения, выступающие за объединение левых сил, отметили, что на встрече с избирателями стало сталкиваться с крайне негативным отношением населения к системе оказания социальной помощи в Москве. В особенности это касается оптимизации в сфере здравоохранения и образования. Состояние экономики и промышленности тоже волнует москвичей.

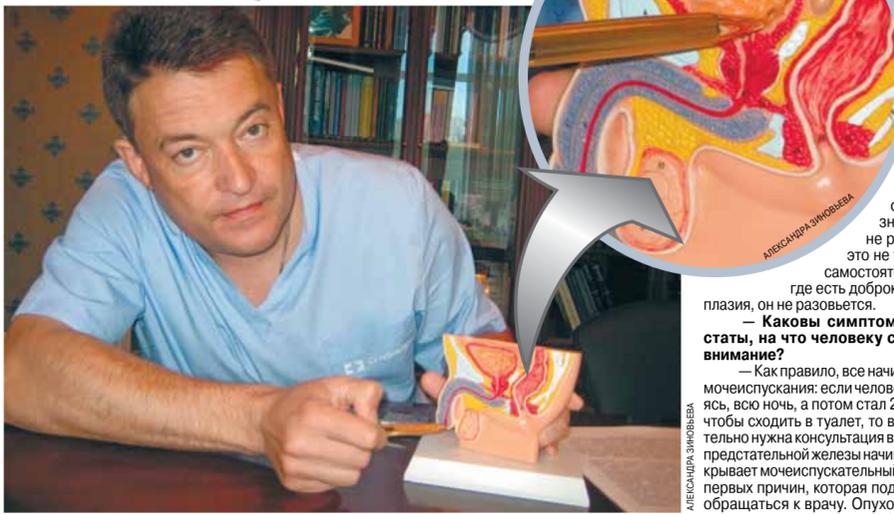
— К сожалению, нынешние власти за 25 лет, передав всю промышленность в руки частных, практически ее убили. А те заводы, которые еще остались, влчат жалкое существование. Материально-техническая база на нуле. Станки изношены на 90–95%, — говорит Владимир Струков, секретарь Московского горкома ОКП. — О каком-то высокотехнологическом производстве речь сейчас вообще не идет, поскольку институты закрываются, Академия наук практически уничтожена. Институт, где я работал, в советские времена был гигантом — Союзозинститут легких сплавов. А сейчас остались до нескольких цехов, которые кое-как выжили. Сокращена вся наука. Никакого развития, никакого вставания с колен нет и в помине. Единственное, что может спасти нашу промышленность, — полная национализация. Сегодняшняя экономическая система не выгодна никому, кроме небольшой кучки олигархов, которая делает на ней огромные деньги. И поэтому для нашей итоговой победы нужно объединяться всем коммунистическим движениям и присоединять к этой борьбе широкие массы россиян. Без поддержки людей мы не сможем сделать ничего.

Дарья СОЛОВЕЙ.

## ЗНАТОКИ

Еще совсем недавно диагноз «аденома простаты» был мало кому известен, но в последние годы это понятие прочно вошло в наш повседневный обиход. Считается, что сегодня каждый второй российский мужчина старше 40 лет доживает до своей аденомы простаты. Как предупредить развитие этого заболевания? Какие симптомы говорят о том, что аденома уже есть? Чем располагает хирург, чтобы не просто избежать заболеваний мужчин от аденомы, рака простаты, но и сохранить им потенцию?

На эти и другие «горячие» вопросы «МК» и наших читателей отвечает знаток в области онкологии — генеральный директор Национального медицинского исследовательского радиологического центра, директор Московского научно-исследовательского онкологического института (МНИОИ) им. П.А.Герцена, д.м.н., профессор Андрей Дмитриевич КАПРИН.



**«РОССИЙСКИМ МУЖЧИНАМ НАДО БОЛЬШЕ ДВИГАТЬСЯ: ЕЖЕДНЕВНО ВЫПОЛНЯТЬ МИНИМУМ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, КРУТИТЬ ПЕДАЛИ ВЕЛОСИПЕДА. А ПОСЛЕ 45 ЛЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНО СДАВАТЬ АНАЛИЗ КРОВИ НА ПСА И ДЕЛАТЬ УЗИ БРЮШНОЙ ПОЛОСТИ»**

### «Всем мужчинам старше 45 лет надо сдавать анализ крови на ПСА»

— Андрей Дмитриевич, правда ли, что ежегодно аденому простаты диагностируют у 30 тысяч российских мужчин (даже у 25-летних). Насколько достоверна эта статистика?

— Статистика верна. Действительно, ежегодно у 30 тысяч российских мужчин обнаруживается аденома простаты. Правда и то, что среди онкологических заболеваний рак предстательной железы — одно из самых распространенных. Но, слава богу, в основном у мужчин после 60 лет. Если находим рак у молодого мужчины, как правило, он не соответствует тем морфологическим тенденциям, которыми располагает рак предстательной железы. То есть в основном это недифференцированный рак или саркома предстательной железы, а саркома может возникнуть в любом месте у человека, у молодого в том числе. Но важно знать, что в предстательной железе могут развиваться разные болезни: это воспалительное состояние, увеличивающее ее объем (аденома, или доброкачественная гиперплазия) и рак. Вот эти 3 заболевания наиболее распространены.

## ОПУХОЛЬ ХОЧЕТ ЖИТЬ, И ОНА БОРЕТСЯ

прогрессирует. Ваше мнение?

— Да, таких случаев фиксировать стали больше. Но не потому, что растет заболеваемость, просто улучшилась диагностика. С внедрением ПСА в сложных случаях мы стали брать так называемую фьюжен-биопсию предстательной железы (привлекательную, под контролем МРТ). Иногда это очень трудно сделать, особенно на начальных стадиях заболевания, когда опухоль еще буквально с горошину. Попробуй попади в нее, если не будет хорошего наведения. Поэтому если устный врач увидит, что у пациента увеличен показатель ПСА, он должен направить его в специализированную клинику, где есть возможность определить, рак ли это. Надо сказать, сегодня многие пожилые пациенты с т.н. клинически незначимым раком предстательной железы доживают до своего естественного конца и умирают по другой причине. Иначе говоря, когда у пожилого мужчины на фоне низкого гормонального фона возникает рак предстательной железы, то это вовсе не значит, что данное заболевание опаснее для него, чем, например, ишемия головного мозга или сердца.

**Андрей КАПРИН: «Не надо бояться аденомы простаты, с ней надо дружить»**



очень тонкая структура, и поэтому она реагирует на все. Все эти органы гормональные. Предстательная железа, к примеру, растет всю жизнь вместе с мужжиной. У всех железистых органов самый опасный рак. Вообще железистая структура из-за сложности работы и не всегда знания причины развития заболевания остается одной из самых излюбленных мишеней для рака.

— Аденома предстательной железы не злокачественная, но потом ведь она перерождается в злокачественную? Так?

— Как раз нет: доброкачественная гиперплазия (аденома) редко перерождается в злокачественную. Дело в том, что в опухоли могут формироваться разные стволовые клетки: в одной доле — злокачественные, в другой может быть

### «У железистых органов самый опасный рак»

— Каковы вообще причины болезни предстательной железы? Ведь это крошечный орган (весит всего 15 г), а такой зловерный...

— Да, она маленькая, но иногда нам приходится удалять очень большие ее объемы, которые не влезают в стакан! Вообще все железистые органы зловерные. У женщин — это молочная железа, она тоже лидирует в онкологическом процессе. Детородный период, кормление грудью, старение — все это имеет значение для развития рака груди у женщин. Щитовидная железа — тоже

доброкачественный узел, который тоже очень похож на злокачественный. Старые урологи говорили мужчинам: радуйтесь, у вас есть доброкачественная опухоль предстательной железы, значит, у вас никогда не разовьется рак. Увы, это не так. Он развивается самостоятельно, но в той части, где есть доброкачественная гиперплазия, он не разовьется.

— Каковы симптомы аденомы простаты, на что человеку следует обращать внимание?

— Как правило, все начинается с нарушения мочеиспускания: если человек спит, не просыпаясь, всю ночь, а потом стал 2–3 раза вскакивать, чтобы сходить в туалет, то в этом случае обязательно нужна консультация врача. Когда аденома предстательной железы начинает расти, она перекрывает мочеиспускательный канал, и это одна из первых причин, которая подталкивает мужчину обращаться к врачу. Опухоль воздействует на шейку мочевого пузыря, как бы сужая ее. А мочевой пузырь как мышечный орган в это время начинает утолщаться и увеличиваться в размере. Но он не может растягиваться бесконечно и вытолкнуть всю мочу, которая скопилась в нем (иногда — до 500 мл и более). Появляется так называемая ирритативная симптоматика, когда у мужчины учащаются позывы на мочеиспускание, а пописать он не может. Моча иногда идет по каплям и с болью. Врачи окрестили это состояние ишурией парадокса, когда кажется, что мочевой пузырь переполнен, а вымочить эту жидкость невозможно. Ее остаток является серьезным «бульоном» для развития камней, а также бактерий (восходящим путем они могут попасть в верхние мочевые пути и вызывать патологию, вплоть до уросепсиса).

— Как правило, все начинается с нарушения мочеиспускания: если человек спит, не просыпаясь, всю ночь, а потом стал 2–3 раза вскакивать, чтобы сходить в туалет, то в этом случае обязательно нужна консультация врача. Когда аденома предстательной железы начинает расти, она перекрывает мочеиспускательный канал, и это одна из первых причин, которая подталкивает мужчину обращаться к врачу. Опухоль воздействует на шейку мочевого пузыря, как бы сужая ее. А мочевой пузырь как мышечный орган в это время начинает утолщаться и увеличиваться в размере. Но он не может растягиваться бесконечно и вытолкнуть всю мочу, которая скопилась в нем (иногда — до 500 мл и более). Появляется так называемая ирритативная симптоматика, когда у мужчины учащаются позывы на мочеиспускание, а пописать он не может. Моча иногда идет по каплям и с болью. Врачи окрестили это состояние ишурией парадокса, когда кажется, что мочевой пузырь переполнен, а вымочить эту жидкость невозможно. Ее остаток является серьезным «бульоном» для развития камней, а также бактерий (восходящим путем они могут попасть в верхние мочевые пути и вызывать патологию, вплоть до уросепсиса).

— Как правило, все начинается с нарушения мочеиспускания: если человек спит, не просыпаясь, всю ночь, а потом стал 2–3 раза вскакивать, чтобы сходить в туалет, то в этом случае обязательно нужна консультация врача. Когда аденома предстательной железы начинает расти, она перекрывает мочеиспускательный канал, и это одна из первых причин, которая подталкивает мужчину обращаться к врачу. Опухоль воздействует на шейку мочевого пузыря, как бы сужая ее. А мочевой пузырь как мышечный орган в это время начинает утолщаться и увеличиваться в размере. Но он не может растягиваться бесконечно и вытолкнуть всю мочу, которая скопилась в нем (иногда — до 500 мл и более). Появляется так называемая ирритативная симптоматика, когда у мужчины учащаются позывы на мочеиспускание, а пописать он не может. Моча иногда идет по каплям и с болью. Врачи окрестили это состояние ишурией парадокса, когда кажется, что мочевой пузырь переполнен, а вымочить эту жидкость невозможно. Ее остаток является серьезным «бульоном» для развития камней, а также бактерий (восходящим путем они могут попасть в верхние мочевые пути и вызывать патологию, вплоть до уросепсиса).

**«Лечение радиоактивными препаратами позволяет сохранить мужчинам потенцию»**

— Какие хирургические способы, на ваш взгляд, наиболее приемлемы, чтобы избавить мужчину от нечеловеческих мучений? Ведь не удалять такую аденому нельзя?

— Нет, не так. Есть огромное количество и хирургических, и консервативных методов лечения простаты. Если речь идет о доброкачественной опухоли, то достаточно убрать только растущую ткань, не удаляя всю железу. Золотым стандартом медицины в этой области является трансуретральная резекция аденомы: в мочеиспускательный канал вводится специальная трубочка, которую видно на экране, и через мочевую канал удаляется и опухоль, и растущая часть предстательной железы. Но при раке эта операция невозможна, так как нельзя оставлять часть ткани — она будет снова расти. Поэтому для онкоурологов суперважно поставить правильный диагноз.

Если врачу известно, что в простате есть рак, надо убирать всю железу. Для этого нужно обязательно взять биопсию, чтобы понять, так ли это. И если мужчина может перенести операцию (а она большая), то ее нужно делать. Кстати, сегодня анестезиологи очень сильно продвинулись вперед

в своей профессии, мы, как правило, не слышим от них возражений по поводу операции даже у людей преклонного возраста. Но в то же время надо понимать, что эти операции сложные — нужно полное удаление предстательной железы, семенных пузырьков и всех лимфатических узлов, которые являются мишенью для метастазирования.

— Востребована ли сегодня брахитерапия? И насколько она безвредна, ведь речь идет о лечении рака путем облучения радиоактивными источниками...

— Брахитерапия — очень интересный метод, но он годится только на первой и второй стадиях рака простаты, когда опухоль расположена локально, не вышла за пределы органа. Более того, есть несколько причин, которые позволяют врачу отнести болезнь к высокой или низкой степени риска рецидивирования. В совокупности показателей входят: размер опухоли, количество обнаруженных раковых узлов. Если это один узел — один прогноз; если два или три — другой; если опухоль или узел вышли за пределы органа — третий. Все эти совокупности врач должен учитывать. Одним пациентам, у кого процесс еще в начальной стадии, он предлагает брахитерапию (лечение радиоактивными препаратами). Другим, наоборот, откажет, когда совокупности факторов такова, что нужно удалять железу.

Так что брахитерапия хороша при локализованных начальных процессах рака. Мужчинам при этом можно сохранить еще и потенцию.

— С 2014 года радионуклидная диагностика и терапия включены в систему ОМС. К аденоме простаты это имеет отношение?

— Нет, это не касается аденомы. Радионуклидная диагностика нужна при раке предстательной железы: врачу важно понять, нет ли метастатического поражения костного скелета.

— Считается, что операции по удалению рака предстательной железы наиболее эффективны с помощью роботов. Так ли это?

— Я — за использование роботов при операциях: у хирургов есть маневр, позволяющий сделать и более тонкий шов, и более точный анастомоз (соединение между мочевым пузырем и мочеиспускательным каналом). Но в плане абластики (предотвращения рецидива и метастазирования злокачественной опухоли) робот мне меньше нравится, чем открытый метод, — хирург в меньшей степени может контролировать лимфатические узлы, которые тоже надо удалять. Это первое.

Второе: роботы — американские детище, и они продвигают свою методку, в т.ч. из-за того, что она очень дорогая. Не каждой экономике страны под силу. Но главное: наши хирурги не видят большой разницы в отдаленных результатах после операций с применением роботов, а иногда они бывают даже хуже. Такая информация публикуется в открытом доступе в зарубежной прессе. Пока что нет оптимистичных результатов и по поводу сохранения мужской потенции после операции по удалению простаты с помощью робота.

— Правда ли, что в 70% случаев заболеваний аденомы простаты можно обойтись без операции? Тогда что предлагают врачи?

— Если опухоль доброкачественная, как правило, можно обойтись лекарственной терапией. Есть препараты, позволяющие затормозить рост железы и улучшить мочеиспускание за счет воздействия на шейку мочевого пузыря. Если злокачественная, то применяют хирургический метод, дистанционную лучевую терапию и брахитерапию. А если опухоль уже дала метастазы, то пациенту назначают гормональные препараты, которые не позволяют развиваться раку. Но опухоль тоже хочет жить, и она борется. И наступает гормонорезистентный рак простаты, когда на лекарственную терапию опухоль отвечает нечувствительностью. И она начинает расти. Тогда вообще ее очень сложно контролировать. Сейчас разрабатываются новые схемы воздействия на рак с помощью химиотерапии.

— Хотелось бы услышать ваши советы по поводу профилактики рака простаты.

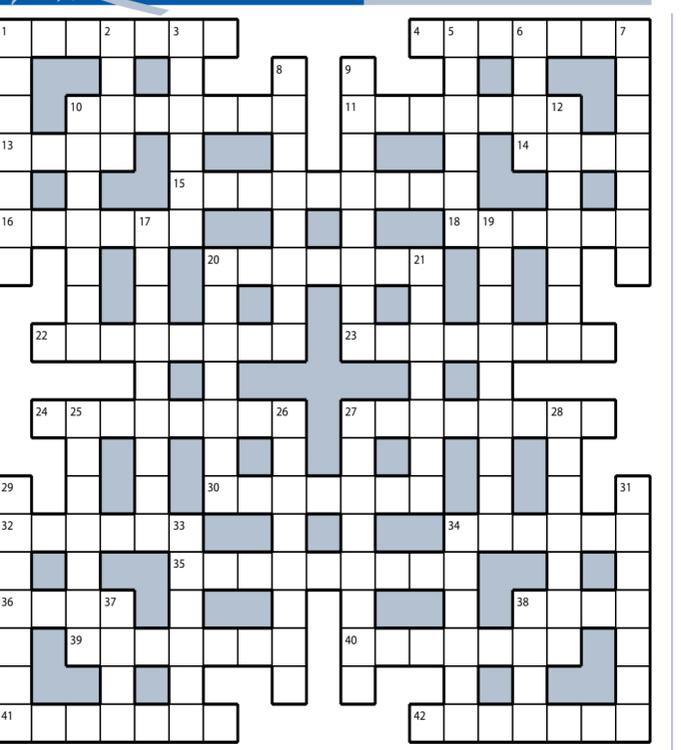
— Когда чаще всего развивается рак? Назову три основные причины: при ожирении, когда мужчины съедают большое количество мясных и жирных продуктов; когда они мало двигаются — у них идет застой в венах в малом тазу и тормозится кровообращение; когда воспалительные заболевания простаты не лечатся и может образоваться доброкачественная или злокачественная опухоль. Профилактика — это если человек не заигрывает симптом, а идет к урологу.

— Смешно ли звучат такие народные средства профилактики рака, как семена тыквы, грецкие орехи, чистотел?

— В 70-х годах больным с аденомой врачи рекомендовали препарат тыкваол на основе семян тыквы. Выпускали его поляки, югославы. Урологи любили это средство лечения аденомы — в тыкве большое количество полезных микроэлементов. Так что это не такой уж миф про семечки тыквы. Но, увы, протокола применения препаратов на их основе пока у нас нет.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Спектакль» музыкальной группы. 4. Пассажир, еле уместившийся на двух сиденьях. 10. Фантом коммунизма, что бродит по Европе. 11. Фрагмент стихотворения. 13. Вскрытый Пандорой «ларец» с бедствиями. 14. Черный «энергетик» в турке. 15. Мойдодыр для умывальников. 16. Импорт в магазине секонд-хенд. 18. Тест на знание собственной биографии. 20. Особый шарм на теле преступника. 22. «Платочек» на обеденном столе. 23. Дорожка, по которой катился Колобок. 24. Дрэнчун с черным поясом. 27. Оракул Пауль, предсказывавший результаты футбольных матчей. 30. Машины на уборке урожая. 32. Пренебрежительное название чужеземца у древних греков. 34. Серьезная травма ахиллова сухожилия. 35. Обеспечение родителями неработающего ребенка средствами, необходимыми для существования. 36. Электронные письма, которые уничтожают не читая. 38. Аресторат, смотрящий свысока на чернь. 39. Резиновый орган у обжоры. 40. Жительница Барселоны. 41. Танец из шести фигур, исполняемый четным количеством пар. 42. Пассажир, у которого из-под носа «увеличел» чемодан.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Вода, в которой раки краснеют. 2. Советский фильм с Любовью Орловой. 3. Зимняя «сменка» для колес. 5. Мучительница толстяка, который поднимается на девятый этаж по лестнице. 6. Время, проведенное на зоне. 7. Песенный «антипод» монтажная-высотника. 8. Замочное отверстие для ключа. 9. «Станок», около которого стоит художник. 10. Мини-капельница, «что борется» с насморком. 12. Набитый купюрами трофей карманника. 17. Сухожильно-мышечная перегородка, отделяющая грудную полость от брюшной. 19. Мантя, в которой Гарри Поттер становился незаметным для окружающих. 20. Болеющий, который болеет только за соотечественников. 21. Коротышка, у которого «под подушкой лежит сладкая ватрушка». 25. Способ ведения морского боя по-пиратски. 26. Школьная уборщица. 27. «Фильтрация» организма от шлаков и токсинов. 28. Слабое место у футбольной команды, пропускающей много голов. 29. Сигнальный «кулон» физика. 31. Ценность, олицетворяемая Статуей в Нью-Йорке. 33. Порядок обрядовых действий. 34. Гонки яхтсменов. 37. Погодная мера длины. 38. История про Данилу-мастера.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 АВГУСТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Махорка. 4. Исполин. 10. Экзамен. 11. Номерок. 13. Дено. 14. Горн. 15. Акселерат. 16. Легион. 18. Армеец. 20. Материк. 22. Ефрейтор. 23. Лампочка. 24. Брусника. 27. Трапелция. 30. Автобан. 32. Скутер. 34. Зевака. 35. Огорчение. 36. Двор. 38. Цена. 39. Колибри. 40. Коледцы. 41. Кальций. 42. Фальцет.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Миндаль. 2. Очко. 3. Клапан. 5. Сиеста. 6. Ожог. 7. Ножницы. 8. Инвестор. 9. Интеррал. 10. Элиграф. 12. Котелок. 17. Отверстие. 19. Рукоделье. 20. Матрица. 21. Комбайн. 25. Рисунок. 26. Астероид. 27. Таблетка. 28. Испанец. 29. Всадник. 31. Паразит. 33. Ролики. 34. Зевота. 37. Рожь. 38. Цель.

## ПРАЗДНИК

# В ШКОЛЕ УЧАТ, УЧАТ, ЕЩЕ И НА ФЕСТИВАЛЕ...

## В Москве проходит познавательный фестиваль «Снова в школу»

На 33 тематических площадках организована большая увлекательная программа, которая позволит детям и их родителям не только интересно провести последние дни каникул, но и освежить в памяти свои знания и подготовиться к новому учебному году.

Гости праздника могут выбрать предмет, который им больше по душе, а самые активные посетят несколько или даже все мероприятия школьного фестиваля. А научиться действительно будет чему. Столица на время превратится в огромную школу. На Пушкинской площади пройдут уроки русского языка и литературы, гостей ждут литературные чтения, спектакли по произведениям из школьной программы. Вокальные и танцевальные классы заработают на Театральной площади. На Никольской улице дети станут учениками мудрого Звездочета, ребята постарше посмотрят в телескоп, узнают интересные факты о звездах и планетах. На площади Революции, в сквере у памятника Карлу Марксу соберутся любители физики и химии. Маленькие эйнштейны ждут интерактивные лекции и научные шоу. Прослушать жизненно важные курсы о правилах безопасности на дорогах и узнать все об истории московского общественного транспорта можно на улице Рождественка.

В здоровом теле — здоровый дух, чтобы быть в отличной форме, важно не забывать о регулярных физических нагрузках. В рамках фестиваля можно освоить более 25 видов спорта! Открытые тренировки и спортивные мастер-классы проведут опытные инструкторы. Одним из главных спортивных «комплексов»

фестиваля станет Тверской бульвар, на нем разместятся сразу три тематических пространства. На площадке «Физкультура» все желающие смогут поиграть в настольный теннис, петанк, кикер, баскетбол и бадминтон, поупражняться на баланс-борде и попрыгать на батуте. В зоне «Шахматы» сразятся любители интеллектуальных видов спорта. Кроме того, на площадке Workout (у памятника К.Тимирязеву) гостей ждет фестиваль «Спорткаласс»: ежедневные групповые занятия по уличным танцам, футболу и баскетболу, фитнесу, катанию на скейтборде, роликах и многое другое.

Спорт и учеба — хорошо, но нужно не забывать о правильном питании. За время фестиваля в Москве пройдет свыше 300 кулинарных мастер-классов, а также лекции диетологов. Дети и их родители научатся готовить быстрые и полезные завтраки, простые и вкусные блюда.

Последняя неделя перед школой — одна из самых волнительных. Для первоклассников — потому что все неизведанное, непривычное, первые школьные друзья, уроки, перемены. Для старшеклассников — новые знания, цели, предметы, подготовка к олимпиадам, а для кого-то и в выпускным экзаменам. Нужно столько всего успеть: подобрать школьную и спортивную форму, приобрести ранец, не забыть про необходимые канцелярские товары, и фестиваль «Снова в школу», который продлится в Москве до 4 сентября, — хороший в этом помощник.

Конечно же, «Московский комсомолец» не оставит без внимания этот праздник: пока дети будут заняты мероприятиями фестиваля, родители смогут оформить досрочную льготную подписку на «МК», подробный список мест, где можно подписаться, будет опубликован в одном из следующих номеров газеты.

Мария ШИТЕНКОВА.

## НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
<b>МИР СЛУХА</b> Сеть сурдологических центров	Мы снижаем цены на <b>СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ!</b> Высокое качество, разборчивость речи, бесплатная консультация, выезд специалиста на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тулская», «Третьяковская», (495) 411-90-16, 664-47-98
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА <b>Эксимер</b>	<b>Отличное зрение в любом возрасте — это возможно!</b> Помощь при катаракте и глаукоме. Экспериментальная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № 10-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

**НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИИ «МК» ИДЕТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 1-е ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!**

Приглашаем всех читателей оформить подписку в подлинных пунктах «МК» по редакционным ценам: «Московский комсомолец» по будням и субботам — 670 руб. на 6 месяцев и 1400 руб. на год, «Московский комсомолец» по будням — 570 руб. на 6 месяцев и 1200 руб. на год, «МК-Бульвар» — 722,90 руб.

Информацию о досрочной подписке и ценах на почте можно уточнить в ближайшем почтовом отделении.

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», д. 7, вход со стороны сквера, вызов оператора подписки по тел.: 21-40 или 21-41.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
26 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»  
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7  
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40  
м. «Щелковская», Московский автовокзал  
28 августа с 10.00 до 16.00  
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»  
р-н Центральное Чертаново, ул. Кировградская, д. 176, у почтового отделения  
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуня, д. 13, у ТЦ «Билла»  
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37  
29 и 30 августа с 8.00 до 20.00  
м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 34  
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21  
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1  
м. «Университет», выход к МГУ

**ПОДПИСКА В НОСНАХ**  
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00  
м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта»  
м. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23  
р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская», до остановки «Улица Полярная»  
м. «Багратионовская», ул. Б. Филевская, вл. 19/18, у ост. «Улица Барклай»

**ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСЬЯ**  
27 августа с 9.00 до 15.00  
НОГИНСК, ул. Соборная, д. 65, у редакции газеты «Волконка»  
РУЗА, ул. Солнцева, напротив дома №11  
СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская площадь, у Сбербанка  
27 августа с 10.00 до 15.00  
КЛИН, сквер Афанасьева  
ПУШКИНО, Центральный парк культуры и отдыха  
СТУПИНО, на центральной площади (пр-т Победы, д. 18/43), в «Городке СММ»

**ПОДПИСКА НА МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ РОССИЙСКОГО КИНО**  
28 августа с 14.00 до 19.00  
м. «Белорусская», Большой зал Дома кино, ул. Васильевская, д. 13, вход со 2-й Брестской улицы  
29, 30 августа и 1 сентября с 14.00 до 19.00  
м. «Белорусская», Белый зал Дома кино, ул. Васильевская, д. 13

Подробности о подписке по телефону 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

# БЫСТРО И НАДОЛГО

Решение проблем с потенцией требует комплексного подхода. Обычные средства дают быстрое, но разовое решение. Если Вас это не устраивает, попробуйте «Эректогенон» — комплекс натуральных растительных экстрактов, витаминов и микроэлементов, который способствует повышению полового влечения и улучшению качества эрекции. При разовом приеме Вы быстро ощутите прилив сил. В то же время курсовой прием позволит Вам сохранить эрекцию надолго!

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ВАШЕГО ГОРОДА

Телефон бесплатной горячей линии: 8 (800) 333-10-33. Часы работы: пн-пт — 8:00-19:00, сб, вс — выходной.

Илья Лагутенко превратил родной Владивосток в музыкальный центр притяжения, куда съезжаются артисты со всех стран мира, удивляя публику то экзотичным роком на корейском, то причудливыми партиями на странных инструментах. На фестивале V-Rox даже самый пылкий музыковед услышит половину неизвестных для себя групп. Лидер «Мумий Тролля» — как охотник за жемчужинами: ставит задачу не похвастаться топовыми звездами в лайнапе, а насытить его заморскими музыкантами-находками, которые остаются после своих шоу приятное послевкусие.

Лагутенко так сильно мечтал сделать Владивосток «культурной платформой», что в итоге прыгнул выше головы и превратил его в целую ар-планету, на которой три дня подряд звучит музыка, проходят лекции и мастер-классы, транслируются авангардные, документальные и научные фильмы. Например, сейчас артист презентует свою новую картину, сделанную совместно с американским режиссером Дэни Дрисдейлом, «SOS Матросы!» — о записи одноименного альбома на паруснике «Седов» во время кругосветки. За четыре года событие «мутировало», каждый раз превращаясь в новую по атмосфере лабораторию для творческих опытов. Прошлым летом «ЗД» попала здесь в руки музыкальной корейской «мафии», представители которой энергично рок-ролом не меньше американских и английских коллег, пообщавшись с «королевой вьетнамского хип-хопа» Suboi, насладились мелодиями новых латвийских героев Instrument, которые уже успешно собирают заль-интервьюисты в Москве и Питере. Но если в 2015-м фестиваль в основном заглушал гитарные риффы, пусть и сопровождающиеся текстами на восточных языках, что придавало им изюминку, то сейчас вектор был направлен в сторону самых сумасшедших мультижанровых экспериментов. Даже если во Владивостоке и были в этот раз рок-группы, то они не ограничиваются классическим звучанием. Одни из хедлайнеров **Burn The Ballroom (США)** смешивают балады с рок-гимнами, панк-манifestами. **Nisvanis** — первая монгольская альтернативная рок-группа, возникшая в 1996-м, — как будто появилась из параллельного измерения. Японское девичье трио **TsuShiMaMire** своей эксцентричностью и дерзостью напоминает Pussy Riot, хотя его участницы далеки от политики и куда более талантливы музыкально (в их музыке есть фанк, синтипанк, фри-джаз, ска и еще целый букет стилей). Целый батальон поклонниц из России приобрела после концерта китайская команда **Residence A**, которая сама, по-моему, не ожидала возникшего резонанса. Из Тайваня приехали воздушные **April Red**, играющие невесомую электронику с изысканным женским вокалом, из Мексики — постпанк-дуэт **Dresden Wolves**, из Нидерландов — романтические инди-рокеры **IX**. В последний день свои сетсы сыграли молодые владивостокские команды. До вечера концерты гремели на «солнечной» и «луночной» сценах на набережной, а ночью — в уютных камерных клубах, где общение музыкантов и гостей становилось более «интимным»: находилась ближе к публике, артисты активнее накаливали ее эмоциями и энергетикой. V-Rox-2016 прошла под девизом «Люди. Искусство. Космос». У каждого героя фестиваля — своя любопытная история и харизма. «ЗД» выбрала своих фаворитов, наиболее запомнившихся не только ей, но и зрителям.



# ПОЙМАЛ КОСМИЧЕСКУЮ ВОЛНУ

## Под знаком Zodiac

В конце 1970-х — начале 80-х участники этой латвийской группы как инкогнито ворвались в пространство советской музыки со своими космическими темами, совершили электронную революцию и завоевали любовь целой армии поклонников, а сейчас как будто прилетели на машине времени из прошлого. Несколько поколений людей на фестивале слушали их замеры. Лидер команды Янис Лусенс рассказывает «ЗД» о своих путеводных ориентирах, внезапном возвращении Zodiac и «симфонической электронике».

**Янис, вы стали новаторами на советской сцене, показав публике, что такое космический, электронный синтезаторный звук. Насколько комфортно вы чувствуете себя сегодня, когда в электронной музыке произошло множество изменений?**

Я не слежу за ними и концентрируюсь на нашем творчестве — у группы Zodiac свой путь. Мы никогда не гнались за какими-то модными трендами, но, конечно,

в 1980-м, когда вышла дебютная пластинка «Disco Alliance» с необычным содержанием и нестандартным оформлением, переворачивая сознание советских слушателей. Во многом нам помог в этом режиссер и досер Александр Грива, который позволил реализовать все наши смелые идеи.

### Как с годами менялись ваши музыкальные ориентиры?

Я академический композитор, пишу оперы, а сейчас работаю над симфонией, так что мне всегда был интересен самый широкий спектр музыки. «Птичья опера» и «Кукольная опера» были поставлены в Риге, их можно услышать и сегодня. Zodiac — это совсем другая история. Возвращение на большую сцену несколько лет назад было незапланированным. Нас позвали на фестиваль Positivus, который уже 10 лет успешно проходит в столице Латвии, и попросили подготовить часовой сет. Концерт прошел на ура, появилась внутренняя мотивация, творческий процесс возобновился. Я обновил состав, возникли свежие идеи. Сегодня в команде участвует и мой сын Янис, он профессиональный звукорежиссер и хорошо разбирается в музыкальных компьютерных программах. Так что у нас отличный тандем. Иногда мы спорим, возникают разногласия, но в итоге находим общий язык. Мне очень приятно работать с этим проектом, мы выступаем на разных фестивалях, где происходит много новых встреч, как это случилось и здесь, во Владивостоке. Особенный город, и я не знаю, когда еще вернусь сюда.

**В электронной музыке периодически появляются стили-однодневки, такие как EDM например. В то же время интерес к ретро-звучанию становится все сильнее. Почему?**

Я убежден, что аналоговый синтезаторный звук всегда был, является и будет основой электронной музыки. Революция произошла именно в 1970–80-х годах, и это стало очень мощным бэкграундом. Если бы его не было у нас, я не знаю, как бы мы играли сегодня, имело бы это смысл. Сейчас музыкантам гораздо сложнее продвигать свое творчество: каждый может купить аппаратуру и заниматься электронной музыкой. Во времена нашей молодости о таких говорили «дилетанты», сегодня — «энтузиасты». Хотя талант может проявить себя, даже если у человека нет профессиональной академической школы. Главное — наличие идеи. Музыка не должна быть просто атмосферной, в том числе электронные композиции интересны различными мелодическими темами, в которых есть драматургия и развитие.

**Вы бы хотели попробовать объединить академическое звучание с электронным?**

Мне хочется сделать это с Zodiac — например соединить электронное звучание с органами, поиграть симфоническую электронику.



## Shtuby: электробарабанное безумие

Высокий гуттаперчевый человек в красном, колдуящий над терменковоким, компьютерной аппаратурой (Юваль Таль), и горячий, харизматичный барабанщик (Джонатан Альтер) выпрыгивают на сцену как черти из табакерки, с первых звуков и ритмов начиная сводить толпу с ума. «ЗД» слышала на своем веку множество экспериментов, но эти парни из Израиля своими музыкальными безумствами, где смешались и транс, и фанк, и этно, и рок, и джаз, и перформанс, и театр, разрушают все созданное до них и создают новое арт-пространство. Все их шоу — одна сплошная кульминация, лишь изредка артисты дают публике немного отдохнуть на более плавных пассажах, а потом снова взрывают танцпол. Работают на контрасте — Юваль Таль похож на бесполого, но симпатичного инкогнетианна, в его красном костюме отверстие только для глаз. Джонатан — абсолютно земной персонаж, обладающий по-хорошему «звериной» энергетикой и способностью бесконечно удерживать за на эмоциональном подъеме. Артисты рассказали «ЗД», как появилось такое явление — группа Shtuby.

Это произошло совершенно случайно, неожиданно для нас самих, как и, наверное, все самое интересное в жизни. Наш проект — тот, что не существует никаких границ ни в музыке, ни в сценическом действии, их нужно преодолевать, разрушать и уничтожать, только тогда может состояться настоящий взрыв, произойти мощный творческий акт, который сводит с ума и нас, и зрителей.

**Как все начиналось?**

Юваль Таль: Я начинал проект один, делал свои безумные перформансы, экспериментировал со звуком. Через полгода собралась группа. Помимо нас с Джонатаном в команде есть флейтистка, бас-гитарист и MC.

Джонатан Альтер: Я сам вышел из рока, люблю в том числе и тяжелую музыку. Мы все играли в разных коллективах и случайно собрались на джем-сейшн во время одного из фестивалей.

### Язык не поворачивается назвать вас просто музыкальной группой. То, что происходит на сцене, — это одновременно и концерт, и перформанс, и театральное действие...

Мы сами любим вешать ярлыки и каким-то образом себя идентифицировать. Можно сказать, что музыкальная основа нашего творчества — транс, но это тоже будет лишь капля в море. Здесь есть и фанк, и рок, и, может быть, даже металл. Мы комбинируем разные стили вместе. И у нас нет кумиров в каком-то одном жанре, очень многие музыканты, играющие совершенно различные вещи, в какой-то степени нас вдохновляют.

### Как развивается экспериментальная сцена в Израиле?

Гораздо более активно, чем мы сами ожидали. Мы никогда не думали, что она разрастется до нынешних размеров и это будет происходить с такой скоростью. У нас очень много интересных проектов, шоу, фестивалей. Нам кажется, сегодня экспериментальная сцена вызывает интерес в самых разных странах. Сейчас у нас был летний тур, мы выступали в Германии, Венгрии, Латвии, Чехии и России. В каждом из этих мест — своя атмосфера, своя публика, но везде мы чувствуем коэссальную отдачу энергии.

### Вы уже достигли достаточно высокой планки. Не боитесь, что дальше будет уже сложнее чем-то удивить слушателей?

Если вы изучите наш материал с самого начала, вы услышите, что он очень разнообразный. Мы делаем самые различные эксперименты. Если ты

## Ретрофантазии Joel Sarakula

Джозель Саракула — эксцентричный и эзотеричный музыкант, напоминающий причудливых звезд музыкального прошлого 1960–70-х, которые так любимо расклевывали бьюти, яркие рубашки с цветными или без романтичными, но ритмичными напевами. Этот музыкант родился в Австралии, но потом переехал в Лондон, где музыкальная жизнь насыщенная и ярче. Он играет стильное ретро-инди с яркими вокальными и клавишными партиями, много гастролирует, шутит, что вдохновение ищет иногда, «гоняя» автомобиль в странах Карибского бассейна и выступая в глухих рыбацких деревушках Норвегии». В его песнях смешались авангард, соул и поп. Джозель рассказал «ЗД», кто из легенд прошлого оказал на него самое сильное влияние.

Их очень много. Это и исполнители, играющие мелодичную музыку, и гаражные группы 60-х. Меня никогда особенно не интересовало, что происходит на современной сцене, не привлекала команда, которые пытаются быть оригинальными ради оригинальности, мне всегда были симпатичны артисты, которые так или иначе обращаются в своей музыке к прошлому, потому что это нестерпимый кодакел. Мои пристрастия сформировались еще в детстве, когда я слушал записи моих родителей. Будучи ребенком, я слушал и Nirvana, но быстро понял, что мне чужда агрессивная музыка. Я вырос в Австралии, это достаточно спокойная страна, в ней нет никаких проблем. Уверен, что жизнь прекрасна, поэтому я играю светлую, позитивную музыку. И мне нравится слушать сочные, яркие, гармоничные, добрые вещи. Такие, какие играют The Beach Boys, например.

### Интерес к ретро-звучанию — это ностальгия?

Это сложно объяснить. Музыка развивается благодаря технологической революции. Были изобретены драм-машины в позидне 1970-е. Потом стал развиваться хип-хоп, техно, танцевальная музыка. Именно тогда произошла революция, после которой не было больше новых видов изобретений. И тот звук, который был найден тогда, мы и называем ретро, он до сих пор приятен слуху. Конечно, позже развивались компьютерные программы для написания музыки, но их уже нельзя было «потрогать руками».

### Каково чувствовать себя одним из хедлайнеров фестиваля на Дальнем Востоке?

Прекрасно! Я очень люблю путешествовать и прожужу здесь некоторые параллели со своей родиной: Австралия — тоже отдаленное для многих, необычное место, и оно такое же, скажем, для англичан, как и Владивосток для русских, да и для европейцев. Это свой уникальный мир, в котором при этом встречаются артисты из самых разных стран и это уникальная возможность построить новое творческое и социальные мосты.

### Продолжение обзора с фестивалю V-Rox читайте в понедельник в «Музыкальных хрониках».

Наталья МАЛАХОВА.



# Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ЗАО Ресурсно-информационное агентство "Ю Кэй" Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанка России г. Москва БИК 040525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 4626358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>грампластинки, аудиотехника, патефон, фотоаппараты, магнитофоны из "Бережки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09</p>	<p><b>Битовые Битовые</b> предлагаю ремонт стиральных машин т. 8-915-401-93-20</p>	<p>купирую запоев т. (495) 995-22-50</p> <p><b>ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ</b> <b>АЛКОГОЛИЗМ</b> Радикально (495) 225-00-60</p>	<p><b>Медовая долина</b> от 1.6 млн руб.</p> <p><b>КВАРТИРЫ</b> 2 ОЧЕРЕДЬ ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ 216-70-70 Застройщик ООО «ЛОГИТЕК» Проектная декларация: bar.kli-md.ru</p>	<p><b>Морское Предложение</b> предлагаю издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07</p>	<p><b>Оскулитные Оскулитные</b> предлагаю Любовь www.gospozhaluba.ru Блудливый роман • Предсказываю судьбу • Верну мужа и мир в семью • Сниму порчу, слез, венец (забвения) • Удачу в бизнесе. Песенники (Сидорова) +7(917)453-86-66 м. «Кудринская»</p>	<p><b>Предсказательница ДАРЬЯ!</b> Помогу тем, кому не помогли. Результат через 3 дня. Устраню разлад между родителями и детьми. Мощный приворот без греха и вреда. Загляну в прошлое. Уникальный обряд «Любовная Усылада». Помощь при вредных привычках. <b>8-961-325-65-46</b> БОЛЕЕ 700 ОБРЯДОВ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН. НА СВОЮ РАБОТУ СТАВЛЮ ИМЕННУЮ КРЕСТИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ СЕМИ ЗЕРКАЛ.</p>	<p><b>Спорт и красота</b> предлагаю отдых по Москве! т. (495) 645-17-45 <b>ОТДЫХ!</b> т. 8-968-431-90-50 <b>ОТДЫХ!</b> т. 8-916-842-28-56 <b>ОТДЫХ</b> все районы и предсказу будущее. Уникальный обряд «Любовная Усылада». <b>РАССЛАБЛЕНИЕ</b> т. 8-903-784-21-31 <b>антистресс</b> т. 8-985-696-63-17 отдых м. «Домодедовская» т. 8-917-561-20-58 отдых м. «Планерная» т. 8-968-568-86-12 отдых по Москве т. 8-495-648-83-02 отдых по Москве т. 8-925-189-47-11 отдых т. 8-903-003-91-42. Крутлосучотно. отдых т. 8-916-917-70-56 отдых т. 8-926-866-66-02 отдых т. 8-968-020-90-22 отдых т. 8-968-599-20-88</p>	<p>отдых! т. 8-903-256-73-00</p> <p>расслабление м. «Сходненская» т. 8-965-221-69-71, «Планерная» т. 8-963-778-12-78</p> <p>расслабление т. 8-915-172-29-10</p> <p>расслабление т. 8-926-396-34-77</p> <p>релакс м. «Отрадное» т. 8-903-683-55-00, м. «Медведково» т. 8-963-694-47-47</p> <p>релакс т. 8-926-783-41-50</p>
<p><b>Автомобили</b> куплю автомобиль дороже т. 8(903)126-76-81</p>	<p><b>Зоомагазин</b> предлагаю ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ <b>БЕБИ</b> 8 (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru</p>	<p><b>Медицина</b> Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. предлагаю запой. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 запой. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07</p>	<p><b>Металлы и Моборудование</b> куплю материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы, т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91, (495) 945-71-91 микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60</p>	<p><b>70 Ридических Услуги</b> предлагаю бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51</p>	<p><b>Морской Раз</b> предлагаю <b>КУПЛЮ СОВЕТСКИЙ КОНЬЯК.</b> с 1917 по 1960 цена договорная. с 1960 по 1970 от 5000р. до 65000р. с 1970 по 1980 от 3000р. до 35000р. с 1980 по 1991 от 1000р. до 15000р. <b>+79252987627</b></p>	<p><b>МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»</b> Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАСТОЯНИИ Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные. <b>8-905-542-07-61</b></p>	<p><b>МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН</b> • Избавление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня. • Приворот особой силы. Навсегда. Сложные случаи. • Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда. <b>8 (495) 743-96-04</b> <b>8 (495) 510-92-02</b> www.igerman.ru</p>	<p><b>Разное</b> отдых! т. 8-966-179-10-10</p>	<p>16.08.2016 АО «Мобильные ГТЭС» объявило о ПРОДАЖЕ собственного транспортного средства NISSAN TEANA С ПРОБЕГОМ Дополнительная информация опубликована на сайте Единой электронной торговой площадки (АО «ЕЭТП») (www.roseltorg.ru) за № COM16081600035.</p>
<p><b>Антиквариат</b> куплю книги Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 антиквариат любой т. 8-495-641-67-21 часы, иконы т. 8-965-397-31-37</p>	<p><b>Котенок в ответственные руки</b> Девочка, беспородная. 3 мес., привита однократно. Приучена к лотку с наполнителем. <b>8 903 12 777 24</b></p>	<p><b>«НАРКОМЕД»</b> ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p><b>Недвижимость</b> сниму сниму комнату т. 8(495)514-59-87 сниму квартиру т. 8-925-024-17-67</p>	<p><b>Работа</b> приглашаю массажисток т. 8-905-719-93-33 массажисток т. 8-915-472-26-64 массажисток т. 8-966-194-01-01</p>	<p><b>Материальные Услуги</b> предлагаю перевезы т. 8(495)517-44-72 автогрузоперевозки т. 8-495-144-14-37 перевозки т. 8-968-058-66-78</p>	<p><b>ЧУДОТВОРИЦА БАБУШКА ПРАСКОВЬЯ</b> участница шоу «Битва Экстрасенсов» Сниму любую порчу, проклятие. Ставлю защиту до 7 поколений. <b>8 (985) 634-14-23</b></p>	<p><b>Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн. руб.</b> (495) 135-22-23 borisoglebskoe-new.ru Не является публичной офертой. ООО "Артемьев СЗ" Проектная декларация на сайте artemiev-sz.ru</p>	<p><b>РЕМОНТ И РИСТАВЛЯЦИЯ</b> предлагаю <b>ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА</b> 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00</p>	<p><b>Медицинский Наркологический Центр</b> ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ 24 часа <b>221-11-03</b></p>
<p><b>Барачошка</b> куплю книги Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 грампластинки Б/У т. 8-916-177-81-73</p>	<p><b>Братские Предложения</b> предлагаю дама, 49-летняя. Познакомлюсь т. 8-985-191-81-48</p>	<p><b>«НАРКОМЕД»</b> ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p>	<p><b>Недвижимость</b> сниму сниму комнату т. 8(495)514-59-87 сниму квартиру т. 8-925-024-17-67</p>	<p><b>Работа</b> приглашаю массажисток т. 8-905-719-93-33 массажисток т. 8-915-472-26-64 массажисток т. 8-966-194-01-01</p>	<p><b>Материальные Услуги</b> предлагаю перевезы т. 8(495)517-44-72 автогрузоперевозки т. 8-495-144-14-37 перевозки т. 8-968-058-66-78</p>	<p><b>ЧУДОТВОРИЦА БАБУШКА ПРАСКОВЬЯ</b> участница шоу «Битва Экстрасенсов» Сниму любую порчу, проклятие. Ставлю защиту до 7 поколений. <b>8 (985) 634-14-23</b></p>	<p><b>Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн. руб.</b> (495) 135-22-23 borisoglebskoe-new.ru Не является публичной офертой. ООО "Артемьев СЗ" Проектная декларация на сайте artemiev-sz.ru</p>	<p><b>РЕМОНТ И РИСТАВЛЯЦИЯ</b> предлагаю <b>ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА</b> 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00</p>	<p><b>Медицинский Наркологический Центр</b> ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ 24 часа <b>221-11-03</b></p>

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

**А**ртистке, которая единственная в России заслужила титул примдонны в роке, сегодня исполняется 40 лет. Уже почти половину этого срока певица выступает на большой сцене, радуя поклонников неожиданными работами, иногда огорчает исчезновениями с горизонта, закрываясь от мира, но неизменно удивляет. В умении мастерски манипулировать своей публикой, при этом доводя ее до состояния эйфории, ее можно сравнить разве что с гуром Борисом Гребенщиковым. Но если лидер «Аквариума» скорее мистификатор, чья история окутана мифами, Земфира — неприкаянная «кинопанятника» с космической воронкой внутри.

# «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК»- ЛЕГЕНДА

**Земфира отмечает юбилей**



Она сразу знала, чего хочет и кем будет. В книге «Хедлайнеры» Александр Кушнин делится первыми воспоминаниями о Земфире своей приятельнице-журналистке из Питера. Когда та встретила певицу, еще никому не известную, на какой-то квартирнике в Северной столице, певица представилась: «Меня зовут Земфира. Я — звезда». Такие смелые утверждения, которые многие могут назвать пресловутой звездной болезнью, не помешали девушке упорно работать и добиться своего. Ромашки с обложки дебютного альбома «Земфира», записанного в 1999-м с музыкантами группы «Мушкетеры», которые активно помогали артистке в начале карьеры, до сих пор стоят у фанатов перед глазами и, кажется, никогда не сотрутся из памяти. Ни одной проходной вещи, абсолютно все композиции с него («Снег», «Ариведерчи», «Скандал», «Ракеты» и т.д.) стали хитами. Так же произошло и со следующей пластинкой 2000-го — «Прости меня, моя любовь». «Четырнадцать недель тишины» 2002-го, «Вендетта» 2005-го и «Спасибо» 2007-го тоже ждал успех. Славный путь рокерши стал редким примером неослабевающего интереса к артисту.

Литвиновой «Последняя сказка Риты», звучащая в картине в «черновом» варианте. Кстати, именно Литвинова снимает Земфире странные сюрреалистичные клипы, напоминающие короткометражки, а не просто музыкальные видео. Вторая вещь, которую певица позволила услышать фанатам заранее, — антисоциальный манифест «Деньги». Его она презентовала на одном из летних столичных фестивалей. Третья композиция, прозвучавшая до выпуска пластинки, — «Без шансов». Поклонники, разгадавшие шараду, были счастливы. Они всегда плакали любую взаимодействию с любимой певицей, которая на несколько лет закрывала свой сайт, не публиковала никаких новостей о своей деятельности, но потом снова пошла людям навстречу и даже стала публиковать ежедневные фото в соцсетях.

Следующая работа, «Жить в твоей голове», была для поклонников самой неожиданной и долгожданной одновременно — она вышла спустя 6 лет после предыдущей. Певица-сфинкс выложила ее в Сеть символично в ночь на 14 февраля, до этого никак не комментировала грядущий релиз и ничего не говорила о нем. Правда, были подкаски, которые слушателям нужно было найти. Одной из песен, вошедших в альбом, стала часть саундтрека к фильму подруги Земфиры Ренаты

Наталья МАЛАХОВА.

## В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОК-ДИВЫ МЫ ПУБЛИКУЕМ ПОДБОРКУ ФОТОГРАФИЙ НЕЖНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕВИЦЫ.



В пять лет мама отвела Земфиру в музыкальную школу. Скоро состоялся ее дебют на ТВ, она выступила на местном телеканале с песней про червячка.



В старших классах Земфира пользовалась большим уважением у сверстников за независимый вид и привычку говорить правду в лицо.



В школе Земфира была очень увлечена баскетболом, все свободное время она проводила в спортзале. Ее номер в команде — 4.

Одиннадцатиклассница Земфира. Классная руководительница Валентина Ивановна Кочемасова вспоминает, что в то время будущая звезда ходила только в брюках. Педагог умоляла Земфиру надеть юбку хотя бы на последний звонок — и ученица уступила ее просьбе. Правда, после выступления подошла к учительнице и с надеждой спросила: «Ну все? Можно брюки надеть?»



Из воспоминаний учителей: «Земфира никогда не хохотала, только улыбалась полузастенчивой улыбкой».



После того как среди поклонников прошел слух, что певица сильно и нездорово похудела, за нее заступились педагоги: «Земфира всегда была тоненькой, наоборот, после выпуска первого альбома ей сделали ей замечание, что она поправилась».

## ЦЕРЕМОНИЯ

с 1-й стр. В 11 часов утра лауреаты прибыли на церемонию, но она началась не сразу. Согласно протоколу, у нас с коллегами было время расспросить олимпийцев, а у них — возможность высказаться. У чемпиона в вольной борьбе Сослана Раманова во втором по возвращении в Россию пропал голос. Но он все равно ощущает себя полностью счастливым.

— Не устали от бесконечных интервью, протокольных мероприятий? — Мне это потихоньку даже нравится, придется и дальше побеждать, чтобы эта обстановка никак из моей жизни больше не уходила.

— Голос лечите? — Вчера я с большим трудом разговаривал, вы это сами слышали. Сегодня уже намного лучше. Сегодня даже могу пообщаться с кем-нибудь. Купил правильные лекарства.

— Звонков на мобильный не стало меньше? — Слава богу, я еще нужен всем, меня все поздравляют.

— Сколько еще в Москве пробудете? — Завтра нас принимают министры обороны, а потом я улетаю в Сирию. Как мне сказали, для поддержки боевого духа. Будет несколько мероприятий. А домой я еще не попал. Сам себе пока не принадлежу. Но все, уверен, будет хорошо.

Роман Власов стал в Рио двукратным чемпионом греко-римского стиля.

— Где сложнее было, Роман? — Каждая победа, будь то на чемпионате мира или на Олимпиаде, не бывает случайной. Но одна та ситуация, что с нашей сборной сложилась перед Олимпиадой, добавила сложности. Мы понимали, что от нас ждут медалей, поэтому каждая, любого достоинства, для команды на вес золота. И каждая нужна России.

— Борцы, да не только, часто повторяют, что защитить медаль сложнее, чем добыть ее в первый раз. Вот, например, Наташе Воробьевой не повезло в Бразилии... — Финал был одной из моих самых сложных схваток в карьере. Датчанин меня знает прекрасно, мы встречались пять раз. Все время я побеждал, но это не говорит ни о чем. Мне было невероятно тяжело и даже стала публиковать ежедневные фото в соцсетях.



Боксер Владимир Никитин из-за расчесания довольствовался «бронзой», хотя ни разу не проиграл.

— Как считаете, парни теперь будут тянуться за вами? — Сначала мы тянулись к мальчикам. Теперь мы вышли на пиковую форму. Я верю в молодое поколение ребят и их возможности... — Мы настраивались на то, что нам придется нелегко, — рассказала олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Маргарита Мамун. — Месяц мы жили в Бразилии, на сборах под Сан-Паулу. У сборной две лицензии, но дело в том, что они не именны. Тренировались втроем с Александрой Солдатовой. Естественно, Ирина Александровна Виноградова до конца не сообщила, что поедет я и Яна Кудрявцева. Это для того, чтобы мы не расслаблялись и в нас можно было верить. Окончательное решение было принято именно так, поэтому я и не загадывала изначально, что выиграю «золото». Я никогда так не делаю, всегда стараюсь настроиться на хорошее выступление и исполнение собственного максимума. Это спорт — в нем бывает всякое.

— Россия — лидер в вашем виде спорта. Как вам кажется, мы в недосягаемости или конкуренты подтягиваются? — Конкуренция все выше и выше. Гимнастки из США стали на голову выше, в Корею девочка была четвертая. Спорт не стоит на месте.

— У вас вид спорта для совсем молодых. Многие после победы уходят, хотя есть исключения. — Я приехала из Рио, еще не веря в «золото». Но мое персональное, а всей команды — включая всех наших многочисленных тренеров, без которых ничего бы не вышло. Я не буду загадывать на период до Токио. Хотелось бы немного отдохнуть. Пока мы не обсуждали, сколько он продлится. У всех есть проблемы, травмы, о которых никто не знает: все видят только положительную сторону. Восстановлюсь, приведу себя в порядок, а там посмотрим.

— Маргарита, в прессе появились обсуждаемые сообщения о том, что ваш папа хочет свозить вас на историческую родину в Бангладеш. Это соответствует действительности? — На самом деле я очень зла на тех, кто это написал, потому что это абсолютная неправда. Мой папа сейчас находится в тяжелом состоянии. И сообщения о том, что он закатывает вечеринки

# УШИ ЧЕМПИОНА В РУКАХ ПРЕЗИДЕНТА

мы в родном часовом поясе, а то в Рио у нас время вообще не совпадало.

— Верите ли вы в высказанное накануне мнение руководства Федерации гандбола России о том, что гандбол вновь вышел на орбиту и останется на ней — по популярности, резонансу в прессе? — Конечно, это нужно поддерживать. Можно что-то завоевать, а за 30 лет и даже меньше интерес пропадет. Если команда идет ауцайдером, это никому не интересно. Другое дело, если мы продолжим победами на «мире», на «Европе», в Лиге чемпионов, ажиотаж будет продолжаться. Если будут продолжать показывать, если это будет интересно, драйвово, народ будет смотреть. Надеюсь, наш спорт больше не сойдет ни со страниц газет, ни с телеэкрана.

— Как считаете, парни теперь будут тянуться за вами? — Сначала мы тянулись к мальчикам. Теперь мы вышли на пиковую форму. Я верю в молодое поколение ребят и их возможности...

— Мы настраивались на то, что нам придется нелегко, — рассказала олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Маргарита Мамун. — Месяц мы жили в Бразилии, на сборах под Сан-Паулу. У сборной две лицензии, но дело в том, что они не именны. Тренировались втроем с Александрой Солдатовой. Естественно, Ирина Александровна Виноградова до конца не сообщила, что поедет я и Яна Кудрявцева. Это для того, чтобы мы не расслаблялись и в нас можно было верить. Окончательное решение было принято именно так, поэтому я и не загадывала изначально, что выиграю «золото». Я никогда так не делаю, всегда стараюсь настроиться на хорошее выступление и исполнение собственного максимума. Это спорт — в нем бывает всякое.

— Россия — лидер в вашем виде спорта. Как вам кажется, мы в недосягаемости или конкуренты подтягиваются? — Конкуренция все выше и выше. Гимнастки из США стали на голову выше, в Корею девочка была четвертая. Спорт не стоит на месте.

— У вас вид спорта для совсем молодых. Многие после победы уходят, хотя есть исключения. — Я приехала из Рио, еще не веря в «золото». Но мое персональное, а всей команды — включая всех наших многочисленных тренеров, без которых ничего бы не вышло. Я не буду загадывать на период до Токио. Хотелось бы немного отдохнуть. Пока мы не обсуждали, сколько он продлится. У всех есть проблемы, травмы, о которых никто не знает: все видят только положительную сторону. Восстановлюсь, приведу себя в порядок, а там посмотрим.

— Маргарита, в прессе появились обсуждаемые сообщения о том, что ваш папа хочет свозить вас на историческую родину в Бангладеш. Это соответствует действительности? — На самом деле я очень зла на тех, кто это написал, потому что это абсолютная неправда. Мой папа сейчас находится в тяжелом состоянии. И сообщения о том, что он закатывает вечеринки



У Путина к дзюдоистам исторически сложилось особое отношение.



Гимнастка Алия Мустафина: «Спасибо за возможность заниматься любимым делом!»



Боксер Евгений Тищенко — большой человек в сборной России.

в Бангладеш, приводят меня в ярость. — Напишу как есть. Вчера услышал от живой свидетельницы, что на самом деле задержку олимпийского рейса не связана с матерешками. — Матрешку я видела, потому что сидела у иллюминатора. Она была замотана, в легком состоянии. Но огромная, намного выше меня, около двух метров. И я не знаю, что было на самом деле. Но, слава богу, мы дождались вылета, и нас довезли в целостности и сохранности.

Чемпионов кризис коснулся, конечно, тоже: те же самые 4 млн рублей, что выплачивали за Лондон-2012, за 4 года потеряли в весе. Сейчас это приблизительно 62 тысячи долларов. Намного больше (от \$510 000 до \$300 000) выплачивают Азербайджан, Таиланд, Казахстан, но медалей их атлеты берут несоизмеримо меньше, чем в России.

Что же касается государственных наград, то орден Почета получили спортсмены, ставшие по числу Рио многократными чемпионами Игр. Ордена Дружбы удостоились те, кто выиграл «золото» впервые. — Хочу поблагодарить вас за то, что вы с честью прошли через очень суровые испытания, — начал свою речь президент. — Вы показали высочайшее мастерство, подтвердили прочные позиции в мировом спорте. Особая признательность тренерам, медикам, специалистам. Отмечу большую работу Минспорта, национального олимпийского комитета. Мы знаем, как непросто было нашим атлетам: накануне соревнований сборная была урезана почти на треть. Ее лишили возможности показать себя в видах спорта, где Россия традиционно является признанным фаворитом. Вы справились со всеми сложностями, выступили единой командой. Доказали, что победы даются не только числом, но и, что не менее, а может быть, и более важно, умением. Не поплыли, не спомались... Неубываемый аргумент в нашу пользу — блестящее выступление в Рио олимпийцев России. Чистота которых доказана.

Президент высказался и о ситуации с паралимпийской командой. По его словам, спортивные ценности попираются политикой. — Решение о дисквалификации наших паралимпийцев — мне правда, вне морали. Это просто цинично — срывать злость на тех, для кого спорт стал смыслом жизни. Мне даже жаль тех, кто принимает подобные решения, потому что они не могут не понимать, что это для них самих унижительно. Хочу сказать паралимпийцам: мы будем вас поддерживать, мы организуем соревнования, где вы сможете показать все свое мастерство, а поощрение для победителей и призеров будет таким же, каким оно было бы по итогам Паралимпийских игр... А фонд поддержки олимпийцев специально поощрит представителей легкой атлетики, лишенных Олимпиады...

Президент понадеялся, что успехами гандболистов, синхронисток, борцов, фехтовальщиков и других восхищались во всем мире, при этом Рио принес немало приятных сюрпризов в тех видах спорта, где у страны давно не было наград, — парусных гонок, стрельбе из лука и других дисциплинах...

Наступил самый приятный момент. Путин лично награждал чемпионов (а таквы с учетом командных видов было 46 человек), многие из которых, по всей видимости, тщательно готовились к церемонии и выступили с ответной речью. Среди них — гимнастка Алия Мустафина, Роман Власов, синхронистка Алла Шишкина, гандболистка Владлена Бобровникова, прыгунье в воду Александру Лесун, фехтовальщик Алексей Черемисинов и другие. Они все находились в нескольких раз забыл слова Боре Абдурашиду Садулаеву, но все равно договорился до конца. «Всем спасибо и до свидания», — заставил президента улыбнуться фехтовальщик Тимур Сафин, заранее пообещавший быть лаконичным. Путин в свою очередь разрешил чрезмерно официальную обстановку, когда награждал первого российского чемпиона Рио Беслана Мудранова. Дзюдоист что-то шутил главе государства, видимо, попросил слова, после чего ВВП приобнял чемпиона и с любовью погладил того за уши ко всеобщему удовольствию зала.

А главный фурор произвела чемпионка в групповых упражнениях по синхронному плаванию Мария Шурочкина, которую награждали последний — по алфавиту. — Владимир Владимирович, о спортсменах часто говорят: ну, победа, красивая, а никого даже не волнует, никто даже не представляет и не видит, что мы прорделали ради победы. Я считаю, в этом большая сжогость и с вашей работой. Вы оказали нам помощь и поддержку, вы продвигаете колоссальную работу, но этого, возможно, не замечают. Вы помогли нам поехать на Олимпиаду. Спасибо вам большое!

Путин на слова «золотой русалки» отреагировал, завершая церемонию: — Больше всего мы радуемся вашему азарту и стремлению к победе. У вас это получилось блестяще. Действительно, те, кто смотрит на спорт со стороны, не знают, сколько трудов нужно приложить, чтобы не только золотую, но и серебряную или бронзовую медаль получить. А в некоторых видах и в десятку войти — уже подвиг... Дмитрий ЛЮБИМОВ.

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 26.08.2016  
1 USD — 64,9459; 1 EURO — 73,2135.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Иван Воробьев (1921–1991), летчик, дважды Герой Советского Союза  
Земфира (1976), рок-звезда  
Александр Минкин (1946), журналист, обозреватель «МК»  
Ширли Мэнсон (1966), певица и актриса, вокалистка рок-группы Garbage  
Бартольд Георг Нибул (1776–1831), историк, основоположник научно-критического метода в изучении истории  
Александр Роуль (1936–2007), главный редактор журнала «64», шахматный обозреватель  
Петр Тодоровский (1925–2013), кинорежиссер, оператор, народный артист России

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

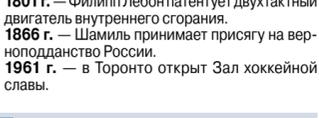
- 1 В женском аду все мужчины — геи. В мужском, кстати, тоже.
- 2 — Подруга, ты что, похудела? — Да муж изменяет, переживаю. — Так брось его! — Не, рано! Еще 5 кило надо сбросить!!!
- 3 Смех будет куда заразительней, если вам удастся рассмешить туберкулезника.
- 4 Решили объяснить детям, в чем суть демократии, и позволили голосовать за то, чем мы будем ужинать. Они выбрали мороженое. Получили борщ. Потому что мы живем в России.
- 5 Врач-оптимист не поехал на вывоз.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

День независимости Южной Осетии. День независимости Республики Абхазия. День равенства женщин в США. 1581 г. — началась пятимесячная осада Пскова войском Речи Посполитой. 1801 г. — Филипп Лебон патентует двухтактный двигатель внутреннего сгорания. 1866 г. — Шамилль принимает присягу на верноподданство России. 1961 г. — в Торонто открыт Зал хоккейной славы.

## ГОСТИ

### САМЫЕ КРАСИВЫЕ ВЕЛОСИПЕДИСТКИ МИРА — В «МК»!



В пятницу, 26 августа, в 13.00 на ваши вопросы ответят велогонщицы Анастасия ВОЙНОВА и Дарья ШМЕЛЁВА, обладатели серебряных олимпийских медалей Рио-де-Жанейро-2016 в командном спринте.

После Лондона-2012, неудачного в целом для нашего велоспорта, это безусловный успех. За счет чего происходит возрождение российского велоспорта? Почему не удалось завоевать «золото», как на недавнем чемпионате мира? Какие цели девушки ставят дальше? Свои вопросы Дарья и Анастасия вы можете задать уже сейчас на нашем сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу. Пишите!

## ПОДПИСКА

### «МК» ВСЕГДА ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ!

Газета «Московский комсомолец» продолжает выезды в Подмосковье. В последние выходные лета День города отметят НОГИНСК, РУЗА, СТУПИНО, КЛИН, ПУШКИНО и СОЛНЕЧНОГОРСК! «МК» с радостью поздравляет жителей с праздником и дарит возможность в этот день оформить льготную подписку на «МК».

## ПОДПИСКА

### «МК» ВСЕГДА ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ!

Газета «Московский комсомолец» продолжает выезды в Подмосковье. В последние выходные лета День города отметят НОГИНСК, РУЗА, СТУПИНО, КЛИН, ПУШКИНО и СОЛНЕЧНОГОРСК! «МК» с радостью поздравляет жителей с праздником и дарит возможность в этот день оформить льготную подписку на «МК».

Отметим, что в эту субботу в Солнечногорске на Советской площади в рамках празднования Дня города пройдет праздничный концерт, а также состоится вручение почетных званий заслуженным жителям района, чествование молодежников, шествие трудовых коллективов и делегаций поселения. Кроме того, жители смогут посмотреть выставку работ, принявших участие в конкурсе «Творческое Солнечногорье». Победители конкурса, которому, по мнению жюри, удалось сделать лучшую садовую композицию, посвященную благоустройству города, с главной сцены праздника вручат подарок от «МК».

Полную информацию о времени и месте проведения льготной подписки в городах Подмосковья можно посмотреть на 14-й полосе.