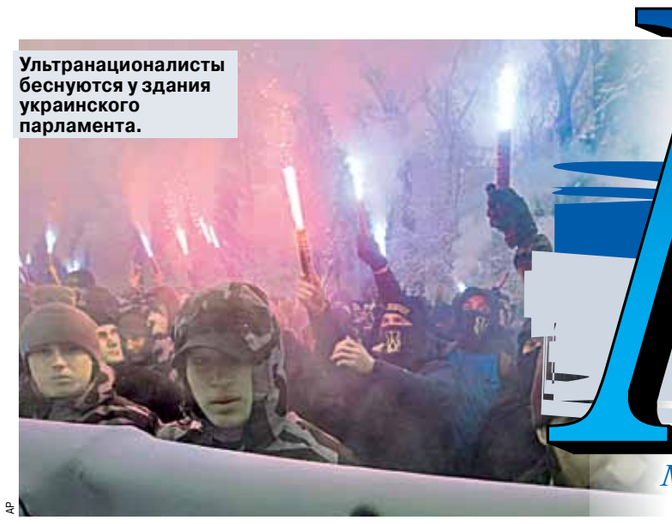
ISSN 1562-1987

УТОНЕТ ЛИ РУБЛЬ В КЕРЧЕНСКОМ ПРОЛИВЕ?

Читайте 3-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№260 (27.844)
вторник 27 ноября 2018



Ультранационалисты беснуются у здания украинского парламента.

AP

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ВЛАДИМИР МАШКОВ: «ЧТО НАХОДИТСЯ ВНУТРИ АТОМА СОЛНЦА И ВНУТРИ КРИСТАЛЛА ТАЛАНТА?»

Научный вопрос волнует артиста больше, чем собственный юбилей. Ему 55.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ЧИСТО ПРЕДВЫБОРНАЯ ВОЙНА

«При 20% прибыли капитал становится оживленным, при 50% положительно готов сломать себе голову, при 100% он попирает все человеческие законы, при 300% нет такого преступления, на которое он не рискнул бы даже под страхом виселицы» — я не знаю, на что ради «умножения капитала» готов пойти бизнесмен Порошенко. Но вот «государственный деятель» Порошенко ради сохранения нынешнего объема своего политического капитала в виде президентского поста готов пойти на многое — даже на локальное военное столкновение с Россией. Активно провоцируя стычку между военными кораблями двух стран в Азовском море, нынешний киевский режим преследовал сразу несколько целей. Это и «разведка боем» — проверка Москвы на прочность и готовность силой защищать свои интересы. Это и попытка намеренно обострить ситуацию, вернуть себе внимание Запада и обрушить на Россию новый «санкционный дождь». Но прежде всего речь идет о чисто предвыборной войне, призванной помочь Порошенко сохранить за собой статус первого лица Украины.

19 сентября этого года мы с известным политологом и знатоком Украины Станиславом Белковским пили чай в кафе в центре Москвы и обсуждали политический тупик в Донбассе.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ УКРАИНЫ: КАК ЭТО ОТРАЗИТСЯ НА СТРАНЕ

Читайте 3-ю стр.

МОРСКОЙ БОЙ ФАБРИКАНТА ПОРОШЕНКО

Оба задержанных Россией артиллеристских катера были построены на заводе президента Украины

Опасные маневры украинских кораблей у Керченского пролива привели к предсказуемым результатам: после двенадцатичасового «увещевания» с тараном, переговорами и стрельбой нарушители российской границы были задержаны и отконвоированы в Керчь. Украинские корабли не на ходу, потери украинского экипажа — трое легкораненых. Свою задачу погнанные на убой катера Незалежной, однако, выполнили: украинская диаспора в Канаде зашлась в страшном гневе, требуя от мирового сообщества дать достойный ответ «русской агрессии». А Совет по национальной обороне и безопасности Украины в ночи принял решение о введении в стране «военного положения».

Даже украинские политики и эксперты, комментируя случившееся, говорят, что ради этого все и затевалось. О том, что украинская «эскадра» в составе двух новеньких катеров «Бердянск» и «Никополь» и старого буксира «Яну Капу» появилась на входе в Керченский пролив без всякого уведомления «по забывчивости», не может быть и речи. Украинские корабли прекрасно знают порядок прохождения по узкому Керчь-Еникальскому каналу: строго по одному, в порядке очереди. Суда Незалежной регулярно курсируют по этому маршруту, и условия им известны. Утром украинские катера подставили буксир под удар пограничного судна РФ «Дон», которое пыталось «навалом» сбить его с курса. И вроде бы получили желаемое: по информагентствам тут же разлетелась новость о грубом поведении России в заливе. Но западные структуры молчали. И тогда уже вечером украинские корабли, которые вроде бы согласились на оформление документов для прохода, решили вновь попытать счастья (или получили приказ от командования). Они начали движение, но были окружены российскими погранкатерами. По катеру «Бердянск», который вел себя наиболее агрессивно, пришлось открыть огонь. После чего он был взят на абордаж группой спецназа. По некоторым данным, катер «Никополь» сдался добровольно. После чего все три судна отконвоировали в Керчь. По данным украинского омбудсмена Денисовой, в понедельник днем три легкораненых члена экипажа украинского катера находились в керченской больнице, остальные — на допросе в Управлении ФСБ. Всего было задержано 23 гражданина Украины.

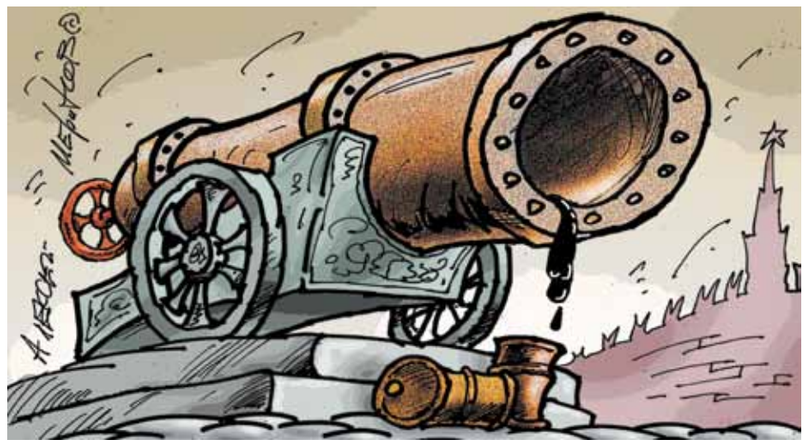
Но еще до выяснения судьбы своих военнослужащих украинский президент Петр Порошенко поддержал предложение СНБО о введении военного положения в стране. Он утверждает, что такое решение не означает объявления войны, а направлено только на оборонительные цели. Эксперты уверены, что «осадное положение» решает только одну проблему — выборов.

Читайте 3-ю стр.

ФОТОРЕПОРТАЖ И ВИДЕО на сайте mk.ru

Все три задержанных украинских корабля находятся в порту Керчи.

AP



«БОЛЬШЕ РЕФОРМ, МЕНЬШЕ БЮРОКРАТИИ»

Нобелевский лауреат по экономике дал советы по росту ВВП

Экономические итоги года еще не подведены, но уже начали появляться прогнозы на будущее. За последние дни опубликованы сразу несколько макроэкономических «пророчеств» по основным показателям. Минэкономики к 2036 году ожидает стабильности при росте ВВП в районе 3%. Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) ухудшила краткосрочный прогноз по России. Высшая школа экономики тоже не ждет успехов от экономики. Даже нобелевские лауреаты по экономике высказались по поводу того, на чем страна заработает или потеряет.

Читайте 4-ю стр.

ЧУЕТ КРЫСА, КТО РАКОМ БОЛЕН

Российские ученые изобрели уникальный прибор для диагностики онкозаболеваний

Крыс для биоприбора отбирают среди половозрелых особей. Каждую можно использовать в качестве «доктора-диагноста» до полугода.

ФПИ

Первый в мире диагностический прибор с использованием... спящей крысы представят в среду ученые в Ростовском научно-исследовательском онкологическом институте Минздрава РФ. С его помощью можно обнаруживать рак легких, туберкулез и другие опасные заболевания на самых ранних стадиях. «МК» разузнал, в чем особенность нового метода, побеседовав с разработчиками.

Читайте 7-ю стр.

ПОЖАР ОТНЯЛ У РОДИТЕЛЕЙ МЛАДЕНЦА ИЗ ПРОБИРКИ

Жизнь долгожданного ребенка, зачатого в пробирке, унес пожар в поселке на северо-востоке Московской области 23 ноября. По роковому стечению обстоятельств 57-летний отец младенца в это время находился в больнице с инсультом, а его молодая супруга сама едва спаслась из горящего дома.

Как стало известно «МК», 35-летняя Инна (все имена изменены) осталась на хозяйстве с двухмесячной дочуркой, после того как ее супруг попал на больничную койку с инсультом. Девочка стала для родителей настоящим подарком судьбы. Женщина долго не могла родить, и ей пришлось прибегать к помощи врачей, которые провели искусственное оплодотворение.

В минувшую пятницу перед сном Инна решила искупать ребенка. Во время водных процедур мама обратила внимание на то, что стал моргать свет. Она позвонила сестре (их дома находятся на одном участке), и та подтвердила женщине, что у них та же проблема с электричеством. Инна положила дитя в кроватку, а сама вышла на веранду, чтобы проконтролировать обстановку. Неожиданно женщину обдало жаром, и от дыма начали слезиться глаза — там уже вовсю горели холодильник и ковер. Инна бросилась спасать дочь. Однако пламя отрезало дорогу к ребенку.

— Мы приехали на место происшествия буквально минут через десять после возгорания, — рассказал командир расчета, принимавший участие в ликвидации пожара. — Ко мне подбежала женщина в шоковом состоянии и показала комнату, где находится девочка. Ребята стали заливать помещение водой в надежде спасти ребенка — но было уже ясно, что это практически невозможно!

Спасатели нашли обгоревший труп малышки, заваленный бревнами. Скорее всего, она погибла, надышавшись угарным газом. Отец до сих пор не знает о случившейся трагедии. Сама Инна на данный момент находится под присмотром психологов.

— По данному факту возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Причинение смерти по неосторожности». Предварительная причина возгорания — замыкание электропроводки на террасе дома. В настоящее время по уголовному делу проводится комплекс следственных действий, направленных на установление всех обстоятельств и причин произошедшего. Назначены судебно-медицинские экспертизы, — рассказала «МК» помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Евгения Кирюшина.

ЦИФРА ДНЯ

30 000 руб.

компенсации от Минфина РФ получат за волокиту следствия по делу совладельца банка «Замоскворецкий» звезды российского футбола: Дмитрий Сычев, Евгений Алдонин, Дмитрий Кириченко, Дмитрий Хохлов, Андрей Каряка и Юрий Никифоров. Эту сумму выплатят каждому истцу — такое решение вынес Мосгорсуд. Спортсмены возмущены тем, как проходит расследование дела экс-председателя правления и совладельца банка Ильи Бударина, который с 2014 года скрывался от правосудия за хищение 2,5 млрд рублей у вкладчиков своего банка. В своем иске футболисты требовали от 3 до 4,8 млн рублей в качестве компенсации за неудовлетворительную работу следствия. Как заявил «МК» представитель обманутых вкладчиков банка, адвокат Александр Бурчук, следователи МВД затягивали сроки расследования и не занимались розыском активов обвиняемых по делу. «Наши требования удовлетворены только на 70% — реального возмещения ущерба мы будем требовать в ЕСПЧ», — отметил адвокат.

У КУРЬЕРА ЗАБРАЛИ И ЗАКАЗ, И ЖИЗНЬ

Жизнью расплатился за свой товар курьер, осуществлявший доставку мобильных телефонов по столице. В понедельник суд вынес приговор убийце.

Как стало известно «МК», 25 июня 2015 года курьер интернет-магазина привез к жилому дому на улице Гришина два «Айфона», золотого и черного цвета, общей стоимостью 92 тысячи рублей. Заказчики, двое мужчин, встретили его около подъезда и предложили рассчитаться во дворе, а заодно и покурить. Но на детской площадке они неожиданно накинулись на курьера и начали избивать. А затем отняли пакет с гаджетами и борсетку с документами.

Курьер решил бороться за свой товар до последнего и, даже избитый, бросился вдогонку за одним из разбойников. А тот, развернувшись, выстрелил из травматического пистолета и сбежал. С огнестрельным ранением курьера доставили в больницу, где он скончался. Погибший был единственным сыном у матери, которая растила его одна. Мужчина приехал в столицу из Старого Оскола, учился и подрабатывал курьером.

Убийцу блюстители закона разыскали в Германии в 2017 году. 31-летний Руслан Гарунов, уроженец Дагестана, уехал туда сопровождать мать на онкооперацию. Также мужчина планировал сделать там операцию на глаза и себе. Проживали они у родственников, которые ранее нашли приют в стране как беженцы.

В августе 2017 года Генпрокуратура РФ направила в Германию запрос о выдаче Руслана Гарунова для привлечения его к уголовной ответственности. 18 декабря 2017 года он был удовлетворен, и вскоре Гарунова доставили в Москву.

Как сообщили «МК» в прокуратуре города, Мосгорсуд приговорил 31-летнего Руслана Гарунова к 18 годам в колонии строгого режима и двум годам ограничения свободы. Кстати, подельник Гарунова, с которым он совершил нападение, был осужден еще в 2016 году на семь лет общего режима.

МОСКВИЧ ПОЖЕРТВОВАЛ ПАЛЬЦАМИ, ЧТОБЫ СПАСТИ ДЕТЕЙ ОТ ПЕТАРДЫ

Типичную новогоднюю травму от взорвавшейся в руках петарды получил 48-летний житель поселка Знамя Октября в Новой Москве. 25 ноября мужчина поджег петарду, найденную во время прогулки с собакой. Теперь встречать праздник он будет с укороченными двумя пальцами.

Как стало известно «МК», пострадавший Андрей — мастер на бетонном заводе, живет в этом поселке и ежедневно выгуливает престарелую немецкую овчарку. Не было исключением и воскресное утро, когда мужчина с хвостатым питомцем вышел на свежий воздух. Собачка, кстати, несмотря на годы, обладает игривым и подвижным нравом. Она первой обнаружила на поле непонятный объект, но подходить ближе не рискнула. Хозяин понял, что это петарда — вероятнее всего, ее обронили.

— Чтобы дети не подняли и, не дай бог, не подорвались, я решил ее взорвать, — рассказывал раненый медикам. — В армии я работал со взрывпакетами, имею опыт. Взял левой рукой, чиркнул зажигалкой и не успел кинуть — она взорвалась за две секунды.

Собака стояла в стороне и молча наблюдала за ситуацией. Андрей, превозмогая боль, дошел до дома, а позже обратился за помощью в травмпункт. Врачи сделали первую обработку поврежденной конечности и отправили пациента в московскую больницу.

Андрей потерял фаланги двух пальцев — они раздроблены, и восстановить их вряд ли получится. Лечиться придется долго, вплоть до Нового года. Тем не менее раненый не унывает — говорит, что он человек сильный, а мужчину украшают травмы. По его мнению, это была некачественная китайская петарда.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДОМ В КОТЕЛЬНИКАХ ВВЕЛ МОДУ НА ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

Необычный объект для селфи неожиданно появился в подмосковных Котельниках. Дом №5 по улице Новой после капитального ремонта стал абсолютно черным и вызвал всплеск противоречивых эмоций со стороны местных жителей.

Как стало известно «МК», в этом году в Котельниках в рамках благоустройства были перекрашены десять старых домов. В список объектов, фасад которых нужно освежить, попала и сталинская трехэтажка, построенная в 1950 году. Жителям предстояло самим проголосовать за цветовую палитру этих зданий, и в итоге один из домов, подлежащих капремонту, стал красным, второй синим, третий фисташковым, еще несколько окрасились в бежевый цвет. А вот с трехэтажкой на улице Новой произошли самые радикальные перемены. Старшая по дому Елена Ищенко сумела убедить жильцов в том, что черный цвет станет самым оптимальным вариантом для их дома.

— Во-первых, черный создает эффект бархата, — пояснила «МК» Елена. — Во-вторых, с нашей стороны это вызов современным тенденциям, когда дома как будто складывают из разноцветных детских кубиков или красят их так, как заборчики на деревенских кладбищах. В-третьих, только черный способен закрасить швы, которые неизбежно проступают при нанесении краски любого другого цвета. А в-четвертых, когда наступает вечер, создается удивительная оптическая иллюзия. Фасад растворяется на фоне черного неба, и создается впечатление, что огни горящих окон висят в воздухе. Теперь молодежь любит здесь фотографироваться.

Оказалось, что черный цвет — это лишь часть идеи. Жильцы мечтают о том, чтобы выкрасить в ослепительно-белый цвет балконы, сделать белые фальшокна под крышей, добавить фрески в виде белых кошек и повесить в каждом окне по белому кашпо.

— Я давно слыву в этом городе новатором, — рассказывает Елена Ищенко. — Мы переехали сюда из Москвы более 50 лет назад, и я первая среди жительниц Котельников, кто осмелился носить брюки. Соседи долго ругали меня за «мужскую моду», называли обидным словом. Думаю, и с восприятием нашего дома произойдет то же самое. Люди из соседних домов, которые осуждают нас сейчас, начнут восхищаться этим фасадом через несколько лет.

СОЦСЕТИ

ГОНОРАР ЗА ВЫСТУПЛЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ПЕВЦА ПОЛУЧИЛИ ВОРЫ

Итальянский певец, участник шоу «Голос» Валерио Сгарджи (его голос охватывает четыре октавы), обратился в полицию с заявлением о краже документов и денег в Москве. Артист обнаружил пропажу только дома, после гастролей, однако выяснилось, что Валерио рассказал стражам порядка далеко не все.

Валерио Сгарджи прилетел в Самару утром 23 ноября в рамках обмена творческим опытом (в сентябре в Италию на фестиваль «Очи черные» ездили наши артисты). К слову, Валерио совершенно не говорит по-русски, роль переводчика выполняет его продюсер Карло. Итальянская звезда в тот же день провела концерт в ресторане (публики было около 120 человек, в основном поклонники творчества артиста). В гостиницу Валерио вернулся в компании Карло около двух часов ночи. На следующий день итальянцы проснулись рано, позавтракали, и их отвезли в аэропорт.

24 ноября около 13.00 именитых гостей посадили в самолет. По словам провожающих, они были трезвые, но очень уставшие, у Валерио был с собой гонорар за выступление (500 евро). Около 16.00 итальянцы приземлились в Москве и на такси поехали в квартиру на Мироновскую улицу, где проживает Карло. Там Валерио стал разбирать вещи и обнаружил пропажу — в портфеле отсутствовали паспорт, две банковские карточки итальянских банков и 500 евро. Певец обратился в полицию.

Но полицейским Валерио поведал другую версию. Со слов артиста, в Самару он летал без Карло, в компании своего переводчика и подруги Татьяны. В последний раз певец видел свой пафспорт, когда предъявлял его на стойке регистрации в самарском аэропорту. После этого Валерио убрал документ в портфель (там же лежали пропавшие карточки и деньги). Валерио взял портфель с собой в самолет в качестве ручной клади и положил на полку над собой, а сам уснул. Проснулся артист уже после приземления в столице. Ни он, ни его спутница не видели ничего подозрительного, так как весь полет пребывали в царстве Морфея. Далее, со слов Валерио, в аэропорту их встретил его друг Карло. Они вместе забрали багаж, Татьяна своим ходом поехала к себе домой в Подмосковье, а певец со своим продюсером на такси отправились к Карло. По пути мужчины также не заметили ничего подозрительного, все вещи лежали в багажнике. Валерио планировал провести в Москве всего один день. Зайдя в квартиру, певец стал разбирать вещи и не нашел своего паспорта, кредиток и денег. На следующий день он позвонил Татьяне и вместе с ней отправился писать заявление в полицию. После дачи показаний певец улетел в Италию. Правоохранители же возбудили уголовное дело по статье «Кража», и в настоящее время оперативники проверяют информацию, изложенную Валерио.

В ОБНОВЛЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ПАРК ПУСТЯТ ДАЖЕ СОБАК

Детский парк на Большой Черкизовской улице разобьют на три тематических зоны, а также здесь появится скейт-парк и памп-трек. Власти города планируют благоустроить участок площадью 14 гектаров в следующем году.

На территории возле футбольного стадиона расположатся детские площадки под названиями «Лесная сказка», «Путешествия» и «Фотозона». Первая появится среди деревьев, на ней установят деревянные архитектурные формы, напоминающие дом Бабы-яги и лесных животных. Вторую детскую площадку — «Путешествия» — посвятят мореплавателям: там сделают игровой комплекс в виде корабля. Третью территорию для детских игр — «Фотозону» — украсят фигуры персонажей из «Ну, погоди!», «Простоквашина» и «Крокодила Гены». На всех площадках будет уложено безопасное прорезиненное покрытие. Появятся на Большой Черкизовской и скейт-парк и памп-трек. На них можно будет научиться делать трюки на самокате, велосипеде и скейтборде. Также тут оборудуют прокат спортивного инвентаря. Покататься на двухколесном транспорте можно будет по велодорожке, которая пройдет вдоль восточных границ парка. В северной части ее закольцуют.

По просьбам жителей в Черкизовском парке появятся стойки с кнопками экстренного вызова. Здесь приведут в порядок дорожки для прогулок, дополнительно озеленят территорию, установят беседки и скамейки для отдыха. На территории парка появится площадка для выгула собак.

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР

В Москве открылась канатная дорога, соединяющая спорткомплекс «Лужники» и Воробьевы горы. «Сегодня, чтобы попасть от смотровой площадки до Лужников, потребуется на машине около 20 минут. На канатной дороге можно будет доехать за пять минут», — сказал на открытии мэр Москвы Сергей Собянин. Воспользоваться можно будет двумя маршрутами: большой круг (три остановки: «Воробьевы горы» — «Новая лига» — «Лужники») и малый круг (две остановки: «Новая лига» — «Воробьевы горы»). На большом кругу для гостей будут работать 35 кабин, на малом — 10 открытых кресельных кабин (их запустят в следующем году). Канатная дорога будет работать с 11.00 до 23.00.

40°

НА ЧУКОТКЕ ЖИВЕТ БОЛЬШЕ ВСЕГО АЛКОГОЛИКОВ

Рейтинг трезвости российских регионов составили федеральный проект «Трезвая Россия» и ВГТРК. Подсчеты исследователи сделали на основе шести критериев: количество умерших от отравления алкоголем, количество больных алкоголизмом, число преступлений, совершенных в состоянии опьянения, объем проданного спиртного, жесткость регионального антиалкогольного законодательства, а также число нарушений при продаже горячительного. Топ-5 самых благополучных регионов заняли северокавказские республики. Москва оказалась лишь на 19-м месте, а Санкт-Петербургу досталась 26-я строчка. «Подобные исследования нельзя назвать репрезентативными, — считает директор Института наркологического здоровья нации Олег Зыков. — На Чукотке и в Коми в основном люди покупают легальный алкоголь, поэтому цифры большие. А Кавказ является лидером по концентрации заводов, производящих контрафакт. В Москве в последние годы стало больше стрессов, и люди выбирают алкоголь в качестве формы адаптации к ним».

РЕЙТИНГ ТРЕЗВОСТИ РЕГИОНОВ
1. Чечня
2. Ингушетия
3. Дагестан
4. Карачаево-Черкесия
5. Кабардино-Балкария
....
81. Коми
82. Сахалин
83. Ненецкий автономный округ
84. Магадан
85. Чукотка

ФЕМИДА

ХАСКИ ОТПУСТИЛИ НА ВОЛЮ

СОЦСЕТИ

Первомайский районный суд Краснодара отменил арест рэпера Дмитрия Кузнецова, выступающего под псевдонимом Хаски, удовлетворив тем самым ходатайство защиты, — об этом сообщил в соцсети его адвокат Алексей Аванесян. «Постановление подлежит немедленному исполнению. Едем в спецприемник за Дмитрием», — написал Аванесян. Напомним, Хаски арестовали 22 ноября на 12 суток за мелкое хулиганство. Музыкант начал петь свои песни, запрыгнув на крышу автомобиля в Краснодаре, после того как его концерт в клубе Arena Hall сначала перенесли на другую площадку — в клуб Bounce, а потом и вовсе отменили (в заведении выключили свет — и люди вышли на улицу).

КОСМОС

ИЛОН МАСК ГОТОВ ЛЕТЕТЬ НА МАРС ЦЕНОЙ ЖИЗНИ

Возмутитель спокойствия российской космической отрасли — глава компании SpaceX Илон Маск — вновь выдал сенсацию. Он заявил, что через семь лет станет одним из первых покорителей Марса и отправится туда на одной из ракет своей компании. «Я точно знаю, что буду делать. Я говорю о переезде туда... Это будет тяжело, есть высокий риск гибели», — заявил он в интервью изданию Axios. При этом Маск вполне реалистично подсчитал риск погибнуть на Марсе — 70%. Но если повезет и трагического финала не наступит, он намерен работать на Красной планете без остановки, чтобы построить там базу. Предприниматель сравнил свое будущее путешествие с восхождением на Эверест. «Множество путешественников поднимается в горы. Альпинисты гибнут там все время, но они принимают вызов», — добавил Маск. В Институте медико-биологических проблем РАН пояснили: вовсе не факт, что Маск погибнет при полете на Марс. Физически сам полет он, скорее всего, выдержит, это доказал своим самым длительным в истории полетом — 437 суток — Валерий Поляков. Неизвестны лишь последствия радиационного воздействия на его организм. Вероятно, что только в ходе полета на Красную планету человек может вобрать в себя всю допустимую дозу радиации и лишиться, к примеру, репродуктивной способности. А ведь это качество особенно важно для тех, кто будет строить новый, марсианский мир. Вторым опасным моментом является воздействие на организм гипомагнитной среды. Мы пока не знаем, чем аукнется для человека отсутствие или уменьшение воздействия магнитного поля Земли.

ИСКУССТВО

В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК ПРОФЕССОРУ ПРЕОБРАЖЕНСКОМУ И ШАРИКУ

Во дворе дома 27/29 на Моховой улице в Санкт-Петербурге появился памятник профессору Преображенскому и Шарику (в собачьем обличье) из романа Булгакова «Собачье сердце». Тридцать лет назад во дворе этого дома снимался культовый фильм режиссера Бортко. Оказалось, местный житель Александр Габитов — большой поклонник фильма и повести. Проживая на Моховой, он часто думал о том, что это тот самый двор, где снимали легендарную ленту. В итоге он решился за свой счет заказать небольшой монумент по мотивам кинофильма и установил его на придомовой территории, принадлежащей ТСЖ. Чиновники районной администрации, киностудия «Ленфильм» и Владимир Бортко узнали о памятнике из СМИ. Киношники идею благословили, ведь памятник удачно подоспел к 30-летию ленты, а 26 ноября «Ленфильм» организовал официальное открытие монумента. «Я очень благодарен людям, которые проявили такую инициативу, которые помнят фильм и произведение Булгакова, — сказал Владимир Бортко, посидев на скамейке рядом со своими персонажами. — Мы ведь хотели снимать в Москве, но это оказалось невозможно — город постоянно менялся, перестраивался. А здесь мы нашли натуру».

МЕДИЦИНА

ИСКУССТВЕННОЕ СЕРДЦЕ ИСПЫТАЛИ НА СВИНЬЯХ

Искусственное сердце успешно установили карликовым свиньям ученые НМИЦ им. Мешалкина в Новосибирске. А значит, появилась надежда, что пациентам с острой сердечной недостаточностью продлят жизнь. Наблюдение за животными показало, что инновационный прибор не вызывает отторжения организмом и не провоцирует образование тромбов. Напомним, разработки искусственного сердца начались еще около пяти лет назад. Само устройство представляет собой центрифужный насос размером со спичечный коробок. В ближайшее время, как говорят ученые, им предстоит немного доработать аппарат, уменьшив температуру насоса в рабочем состоянии с 42 градусов до 40. Необходимо это для того, чтобы исключить свертываемость крови при имплантации. Между тем, по словам директора РНЦ хирургии им. Петровского академика РАН Юрия Белова, на Западе искусственное сердце применяется уже давно, и очень хорошо, если и у нас появится подобная разработка. «Больных с сердечной недостаточностью в России очень много, а доноров мало. Именно поэтому на первом месте среди всех причин смерти в нашей стране — болезни сердечно-сосудистой системы, — рассказал Белов. — Искусственное сердце стоит очень дорого. Его появление в медицине можно без преувеличения сравнить с выходом в космос». Однако одного эксперимента над мини-пигами, по словам Юрия Белова, конечно, недостаточно. До клинического применения «временного сердца» в медицинской практике предстоит еще много работы.

ГОРОД

ПОД ПАВЕЛЕЦКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ ПОСТРОЯТ ПЕРЕХОД

Новый пешеходный переход через Павелецкую железную дорогу соединит Варшавское шоссе в районе дома 12 (здесь расположен стадион «Труд» и одноименный бассейн) и парк на Загородном шоссе. Переход расположится между платформой ЗИЛ Павелецкой железной дороги и станцией МЦК «Верхние Котлы». Длина подземного объекта составляет 60 м, а площадь — 475,2 кв. м.

РЕЛИГИЯ

В РПЦ НАШЛИ СЛУГ АНТИХРИСТА

Бывший викарий патриарха Алексия II обвинил архиереев в демонстрации богатства

Относительно спокойную внутрицерковную жизнь РПЦ (на внешнем-то фронте все бурлит — автокефалия на Украине и разрыв с Константинополем) всколыхнул один из уважаемых народом епископов — Евтихий (Курочкин). Он обратился к собратиям архиереям и фактически обвинил тех из них, кто демонстрирует свое богатство, в антихристовом приспешествовании.

Владыка Евтихий — человек интересной судьбы. Еще во времена перестройки он уходил в Русскую зарубежную православную церковь. В РПЦ был долгие годы запрещен к служению, однако позже, после воссоединения церквей, был даже викарием патриарха Алексия II. В последние годы он является настоятелем Богоявленского собора в Ишиме, что в Тюменской области.

Владыка Евтихий.

СОЦСЕТИ

На днях на своей странице в соцсети он поместил очень эмоциональный пост, который получил много откликов. Евтихий написал, в частности, обращаясь к архиереям: «Всё, демонстрирующее ваше богатство: машины, покои, порфирные облачения и прочие атрибуты, которые так нагло переписаны из чёрного в белое — при вашем антихристовом приспешествовании — это орудия убиения Церкви нашей и Веры нашей! Нет больше мочи об этом молчать! Кричать начал и не замолчу!». Он фактически обвинил коллег в том, что многие отвращаются от веры Христовой из-за наглости, жадности и ненасытности в похотях отдельных служителей церкви. И даже назвал таких священнослужителей слугами антихриста.

О том, что имел в виду епископ Евтихий, «МК» поговорил с протоиереем Всеволодом Чаплиным:

— Владыку Евтихия я знаю давно, это очень честный человек, очень правильно говорящий многие вещи, которые почти все другие архиереи сказать боятся, хотя думают созвучно ему. Он достаточно давно высказывается очень жестко, за словом в карман не лезет. Я не думаю, что это высказывание связано с какими-то чрезвычайными обстоятельствами. Это высказывание лежит в рамках обычной церковной дискуссии. Она не всегда должна напоминать официоз, быть политкорректной. Она может быть прямой и решительной.

— Вы согласны с его высказыванием?

— С его последним высказыванием я бы согласился лишь частично. Некоторые либеральные круги, далекие от христианства, пытаются руками духовенства же обречь духовенство на нищету. А нищета мало кого привлекает. Именно нищета духовенства Западной, а теперь уже и Центральной Европы привела к тому, что из местных жителей в духовенство почти никто не идет. Приходится набирать кандидатов из Азии и Африки. Апостолы вовсе не были бедными людьми — пользовались гостеприимством людей богатых, жили на иждивении общин и иногда, как апостол Павел, зарабатывали собственным трудом, очевидно, вполне выгодным. Верующие люди всегда заботятся о священнике, о епископе, стараются, чтобы они жили не хуже, а то и лучше, чем средний прихожанин. Сегодня большинство духовенства живет на уровне между бедностью и нищетой. Духовенство обнищавшее, голодное — это позор народа, это знак того, что народ пренебрегает своими духовными наставниками и воспринимает их хуже, чем ресторанную обслугу.

— Но люди же видят, что некоторые священники, высшее духовенство, живут очень небедно...

— Конечно, священник не должен кичиться богатыми вещами. Я знаю, что есть кулуарные разговоры священников и епископов друг с другом: смотрите, какая у него митра, облачение, какая машина, какая свита... Такие настроения похвальбы вещами — это греховное явление.

— Антихристово приспешествование, говоря словами Евтихия?

— Если в церкви некто служит себе или люди служат человеку как центру церковной жизни — архиерею, священнику, старцу, игуменье — это идолослужение. Центром церковной жизни может быть только Христос. В этом смысле можно согласиться, что любое служение человеку в церкви — это искажение церковного устройства, это антихристианское настроение.

— Ждут ли епископа санкции?

— Я не знаю, какие мысли на этот счет есть у руководства, но считаю, что высказывание вполне уместно для церковной дискуссии.

Дмитрий ПОПОВ.

СУД

АРТПРОВОКАЦИЯ

В Москве судят трех сторонников беглого блогера Вячеслава Мальцева

Пока сам оппозиционный блогер коротает время в изгнании во Франции, его сторонников судят за самую провальную и беспомощную попытку свержения власти в новейшей истории России. «Революция» 5 ноября 2017 года, о которой с придыханием вещал Мальцев, обещая вывести на улицы миллионы, ограничилась кучкой активистов и толпой любопытных наблюдателей. Зато несколько десятков человек обвинили в терроризме. Трое из них предстали перед окружным военным судом, остальные ждут начала процессов.

На момент основания запрещенная на территории РФ организация «Артподготовка» была ультраправой, потом «переобулась» в либеральную и ближе ко дню Х — 5 ноября 2017 года — и вовсе стала левоанархической. Действительно, правые — для спецслужб давно отработанный материал, раскачать на радикальные действия либералов слишком сложно, а анархистам достаточно придать начальное ускорение, вселить в них веру в возможный успех, накрутив миллионные просмотры на ролики с революционными призывами, и самые наивные из них уже пойдут гуглить, как сделать «коктейль Молотова». А этого вполне достаточно для того, чтобы начать дело о терроризме.

В июле прошлого года в отношении Мальцева было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 280 («Публичные призывы к совершению экстремистской деятельности») УК РФ. Опасаясь ареста, он покинул Россию и, по слухам, уютно устроился в Руане, откуда продолжает выходить в эфир. В провале революции он винит то Путина и либералов, то еврейское закулисье и бойцов Кадырова, а иногда всех вместе, кроме себя.

Революция Мальцева была идеально спланированной провокацией по выявлению радикальных оппозиционеров перед чемпионатом мира по футболу и президентскими выборами, уверены многие правозащитники. Либо же Мальцев просто дурак, подставивший сторонников, что тоже вполне правдоподобно.

В Москве 5 ноября на улицу вышли около тысячи человек, половина из которых собиралась «поглазеть на движуху». В итоге задержали около 300 активистов вперемешку со случайными прохожими, четверть задержанных оказались несовершеннолетними.

Но часть арестов произошла еще до «революции».

1 ноября 2017 года в комнату, которую 39-летний строитель Олег Дмитриев снимал в Подмосковье, ворвались люди в масках с криками «лежать!», а также несколько человек в штатском. Кроме Дмитриева в комнате находились его приятели, также сторонники Мальцева, Сергей Озеров, Олег Иванов и Вадим Майоров.

Кто-то открыл балкон и разбил бутылку, после чего комната наполнилась запахом бензина. Всех находящихся в комнате раздели по пояс и уложили лицами в пол.

Через несколько часов Дмитриева вывели на кухню и положили лицом на ковролин.

Вадим Майоров фигурантом уголовного дела не стал. При задержании, по словам оперативников, он сбежал. Однако обвиняемые уверены, что Майоров — внештатный сотрудник и провокатор, который принес в квартиру канистры с бензином и изготовил «коктейль Молотова». Надежда Белова (в материалах дела, что характерно, она проходит под другой фамилией), которая познакомила обвиняемых с Майоровым, по их мнению, является внештатным сотрудником ФСБ.

Слева направо: Олег Иванов, Сергей Озеров, Вадим Майоров (возможно, провокатор), Олег Дмитриев. Кадры оперативной съемки обыска просочились в Интернет.

Все это напоминает ряд антиэкстремистских дел последних двух лет, например нашумевший процесс над участниками организации «Новое величие», которая с высокой долей вероятности была изначально создана сотрудниками спецслужб. Они также внедрились в группу оппозиционеров и стали предлагать переходить «от слов к делу» и радикализироваться.

И конечно, характерной деталью, учитывая прочие обстоятельства, является то, что целых 13 лет Мальцев трудился в органах внутренних дел, пока внезапно не осознал свою оппозиционность.

По мнению адвокатов, суды над сторонниками Мальцева должны закончиться до нового года, чтобы «закрыть отчетность». «За участие в террористическом сообществе и подготовку к совершению теракта им грозит наказание от пяти лет вплоть до пожизненного заключения, — отмечает адвокат Вадим Каменев. — Они не признали вину и не явились с повинной, поэтому очевидных оснований смягчать наказание нет, однако налицо умышленное вовлечение в противоправную деятельность. Учтет ли это суд, пока прогнозировать сложно».

Анастасия РОДИОНОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«СЕДЬМОЙ СТУДИИ» НЕ ДАЛИ СГОВОРИТЬСЯ

Софья Апфельбаум объяснила, почему Минкульт не мог участвовать в хищении

Уроком истории современного русского театра можно было бы назвать очередное заседание Мещанского суда по делу «Седьмой студии». В своем выступлении одна из обвиняемых, директор Российского академического молодежного театра Софья Апфельбаум, подробно рассказала, как зарождался театральный проект Кирилла Серебренникова. А генпродюсер Алексей Малобродский позабавил публику, назвав следователей существами.

Собственно, с Малобродского день и начался. Гособвинитель обратил внимание на существенные расхождения в его показаниях на предварительном следствии и в суде. В частности, во время следствия Малобродский утверждал, что получал зарплату в 45 тысяч рублей. В суде была названа сумма до 100 тысяч. Малобродский пояснил, что зарплата в 100 тысяч выплачивалась ему только с 2012 года.

— Если бы меня допрашивали через несколько дней, я бы уже понимал повадки следствия, — заявил Малобродский. — Когда тебя вытаскивают из теплой постели, когда на тебя давят... а у меня еще не было на тот момент опыта общения с этими... как бы сказать... существами. А потом я уже более тщательно формулировал.

Софья Апфельбаум, бывший начальник отдела театрального искусства Минкульта, вышла на трибуну с толстой папкой документов. Апфельбаум рассказала, что поручение президента о поддержке проекта «Платформа» было дано отдельно правительству и Минкульту. У этого поручения не стоял срок исполнения, а это означало, что исполнить его следовало в течение месяца.

А дальше, по словам Апфельбаум, произошло следующее.

Министр культуры расписал документ двум заместителям, приписав от себя, что вопрос необходимо рассмотреть вместе с Серебренниковым.

— Я к этим стадиям не имела и не могла иметь отношения, у меня нет таких полномочий, — заявила Апфельбаум. — Я была начальником театрального отдела. У меня не было никаких распорядительных функций.

Все решения, которые принимались на то время (весна 2011 года) по проекту Серебренникова, по словам Апфельбаум, могли приниматься директором департамента и доверенным лицом. Позднее, в сентябре 2011-го, доверенность на подписание документов была дана и ей.

— Но в марте я этого не знала и ни о чем договориться с Серебренниковым не могла. А в обвинении написано, что мы с мая по август договорились... — заявила Апфельбаум.

Как рассказала Апфельбаум, было созвано специальное совещание, на котором она тоже присутствовала. Речь на нем должна была идти не только о дополнительных деньгах для проекта, поскольку Минкульту сложно было найти 70 миллионов в год. По словам Апфельбаум, Минкульт не мог гарантировать Серебренникову выделение денег через процедуру торгов — а торги должны были объявляться на любой проект. Но проблема была в том, что кроме автора проекта претендовать на его реализацию могла любая организация. То есть, как пояснила Апфельбаум, «вы можете предложить авторский проект, а его выиграет другой».

— Серебренников сказал, что это не подходит, потому что это не разовый проект, это на три года. И надо заказывать произведения. И если в какой-то момент другая организация его возглавит, то возникнет проблема. То есть, с одной стороны, был срок — через 10 дней надо отписывать в правительство, а с другой стороны, обычная процедура конкурсных торгов не подходила, — пояснила Апфельбаум.

И тогда директор экономического департамента Минкульта рассказал Серебренникову, что есть еще одна форма господдержки — целевая субсидия.

— Мы не знали о такой форме господдержки. Серебренников воспринял это с энтузиазмом, — рассказала Апфельбаум.

Серебренникову также объяснили, что целевая субсидия предназначена для НКО, и рассказали, какие НКО существуют. Он посчитал, что ему подходит автономная НКО более других.

— Собственно, на этом весь предполагаемый сговор закончился. Больше Минкульт ничего не интересовало: ни название организации, ни адрес. Позже Серебренников сказал, что это будет «Седьмая студия», — рассказала подсудимая. Ответила Апфельбаум и на вопрос о пресловутом рояле. «Я знала, что у «Седьмой студии» есть рояль, но была уверена, что он приобретен не за счет бюджетных средств. Поскольку, исходя из позиции нашего департамента финансов, приобретать имущество «Седьмой студии» нельзя. Я это им транслировала».

Также чиновница по просьбе Серебренникова сравнила стоимость проектов «Седьмой студии» с другими проектами в области современного искусства. Она заявила, что в сравнении с другими стоимость невелика. И привела в пример стоимость одного «среднего» театра — 100 млн рублей в год. «Поэтому сумма в 70 миллионов для проекта «Платформа» никому не казалась завышенной».

На вопрос адвоката, что осталось от проекта «Платформа», Апфельбаум упомянула рояль, несколько спектаклей и публикации в прессе, которых, по ее мнению, могло бы хватить не на один толстый журнал. «Добрая память», — съязвил с места Кирилл Серебренников. Впрочем, ему этот вопрос не задали. Режиссер пришел на процесс с температурой и в итоге присоединился к просьбе Апфельбаум отложить заседание до 29 ноября. Что и было сделано.

Лина ПАНЧЕНКО.

УТРАТА

«ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР» ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО

Умер Бернардо Бертолуччи

Итальянский режиссер Бернардо Бертолуччи скончался на семьдесят восьмом году жизни. Он снял больше двадцати картин, и практически каждый его фильм становился событием. Бертолуччи казался везунчиком кинематографа. Отец будущего режиссера — кинокритик, поэт, профессор истории искусств — поощрял сына в его художественных начинаниях и часто брал с собой на съемки. Так что юный Бертолуччи довольно скоро вживую увидел, как делать кино.

Тогда в Италии 1950-х гремел неореализм. Ранний Висконти, Феллини, Антониони, Витторио де Сика — легендарных имен не перечесть. Сказать свое слово среди такой звездной компании было непросто. Бертолуччи привнес в мир социальных контрастов неповторимый эротизм, накрепко слитый со смертью. Героями многих его картин неизменно движут два фрейдистских состояния: эрос и танатос. Иначе говоря, влечение к сексуальному наслаждению и влечение к смерти.

Чего стоит знаменитый фильм 1972 года «Последнее танго в Париже» с Марлоном Брандо и Марией Шнайдер. Герои картины будто живут двойной жизнью. В одной они проявляют любовь и сострадание, в другой — обуреваемы страстью. Страсть становится важнее даже имен, которые Пол и Жанна держат друг от друга в секрете. Единственным способом уйти от порочного наваждения становится смерть. Характерно, что в тот самый момент, когда девушка раскрывает свое имя пытающемуся удержать ее любовнику, она убивает его. Бертолуччи словно заочно вступает в спор с Марксом и говорит: не бытие определяет сознание, а секс.

Такой взгляд создал Бертолуччи непрочную репутацию в среде европейских левых интеллектуалов. Как вспоминал режиссер, во время Берлинского кинофестиваля 1970 года, на котором с триумфом показали его фильм «Конформист», присутствовал знаменитый французский режиссер Жан-Люк Годар. Он равнодушно отнесся к картине Бертолуччи и лишь передал ему письмо Мао Цзэдуна, в котором лидер китайских коммунистов требовал покончить с капитализмом и индивидуализмом. Бертолуччи очень жалел, что выкинул эту записку.

Такая реакция Годара объяснима. Ведь фильм «Конформист» появился после студенческих беспорядков во Франции 1968 года. В них участвовал и сам Бертолуччи, который вскоре и вовсе вступил в компартию. Однако в отличие от многих бунтовщиков, кричавших о защите обездоленных, Бертолуччи признался, что для него это была личная борьба: «Я хотел, чтобы мир изменился для меня. Я обнаружил в политической революции личностный уровень».

Попытка убежать от собственной природы неизменно приводит героев Бертолуччи к трагическому итогу. Персонаж «Конформиста» Марчелло Клеричи решается пойти служить фашистам, надеясь обрести признание окружающих, которые с детства унижали этого несчастного мальчика, сына наркоманки и садиста отца. Отсюда сексуальная раздвоенность Марчелло, стремящегося обрести тихое семейное счастье с Джулией и испытывающего болезненное влечение к шоферу Лино, которого он считал умершим.

Пожалуй, самый сильный фильм Бертолуччи — «Последний император». Эта масштабная кинолента в 1988 году принесла режиссеру премию «Оскар». История императора Пу И, пережившего свое царствование почти на полвека, стала невероятным откровением о Поднебесной для миллионов зрителей. Катастрофа Второй мировой войны объединяется с личной драмой героя, грезящего о возрождении Маньчжурской династии. Эта страсть и становится для него роковой.

Бертолуччи всегда интересовал внутренний мир человека. Его чувства и мысли, скрытые от равнодушного света. Однако в этих душевных метаниях режиссер видел не только светлое начало, но и дикую энергию, подавляющую личность. В его последнем фильме «Я и ты», вышедшем в 2012 году, подросток Лоренцо с ужасом обнаруживает свое отторжение от мира, и единственным другом для него оказывается сводная сестра, страдающая наркозависимостью.

AP

Бернардо Бертолуччи как-то сказал: «Что я точно знаю: что кинокамере нельзя лгать». При всей кажущейся фантасмагоричности его картин все они про индивидуальную жизнь, оказавшуюся в плену собственной страсти.

Александр ТРЕГУБОВ.

ЧИСТО ПРЕДВЫБОРНАЯ ВОЙНА

с 1-й стр.

Среди прочего он сказал мне: «Перед украинскими президентскими выборами там очень вероятно обострение. Это или позволит Порошенко выиграть выборы как «спасителю отечества» и «гаранту национальной безопасности», или создаст предлог для объявления чрезвычайного положения и переноса выборов», — как мы видим, по прошествии двух месяцев с небольшим этот прогноз начал стремительно осуществляться.

«Обострение», правда, случилось не только и не столько в Донбассе. Но в этом тоже есть своя логика. От конфликта в Донбассе все устали. Этот конфликт всем надоел, потерял «ощущение свежести». Согласно законам политической драматургии Порошенко требовалось найти какой-то новый «поворот сюжета». И он его нашел — в Азовском море, где в предыдущие несколько лет никаких особо острых конфликтных ситуаций между Россией и Украиной не наблюдалось.

Зачем Петру Порошенко вообще потребовалась «игра в войнушку»? Затем, что, если он хочет остаться в президентах на второй срок — у него нет другого выхода. Я не хочу разбрасываться эмоционально окрашенными терминами вроде «политическое банкротство». «Банкротства» еще не произошло. Но Порошенко точно находится в предбанкротном состоянии. Обладая, конечно, не всеми — Украина в этом плане совсем не похожа на Россию, — но многими административными ресурсами государства, президент, согласно данным опросов, находится во втором эшелоне претендентов на роль нового главы страны. Когда весной этого года я активно общался с украинскими экспертами, в качестве следующего лидера Незалежной они называли кого угодно, но только не Порошенко, у которого, по их мнению, не было даже особых шансов выйти во второй тур президентских выборов-2019.

При развитии событий по относительно мирной траектории Петр Порошенко однозначно проигрывал — и поэтому он эту траекторию безжалостно сломал. Сначала все президентские усилия были брошены на развязывание междоусобной войны внутри украинского православия. Теперь Порошенко спровоцировал прямое локальное военное столкновение с Россией. Означает ли это, что победу нынешнего главы Украинского государства на президентских выборах можно теперь считать гарантированной? Ни в коем случае не означает. В украинской политике «семь пятниц на неделе» — и Порошенко не один там такой «умный». Но, честно говоря, дальнейшие карьерные перспективы Петра Алексеевича меня волнуют в последнюю очередь. В первую очередь меня беспокоят российско-украинские отношения, в которых только что был сломан очередной крайне важный психологический барьер.

Нельзя сказать, что воскресная «встреча» российских и украинских кораблей а Азовском море стала первым межгосударственным инцидентом, в ходе которого пролилась кровь. Москва и Киев уже давно находятся в состоянии гибридной войны. Теневые схватки между силовиками двух стран уже который год являются частью нашей повседневности. Но в минувшее воскресенье кровь была пролита уже совершенно официально. И это является очень важным морально-политическим рубежом. Конечно, в ходе столкновений кораблей никто не погиб. И это тоже безумно важно — в положительном смысле, разумеется. Однако в отношениях двух бывших братских народов все равно что-то необратимо изменилось. Табу сломано. И с этим уже ничего не поделаешь.

Что последует за этим «сломом табу»? Неизвестность. Искусственный характер конфликта в Азовском море означает, что его авторы и идейные вдохновители могут подкручивать ситуацию как в ту, так и в иную сторону. У Порошенко нет ресурсов для полноценной морской войны с Россией. Да и не нужна ему полноценная морская или сухопутная война. Нынешнему главе Украинского государства важно поддерживать пламя межгосударственного конфликта с РФ на строго определенном уровне. Если пламя разгорится выше такого уровня, для Порошенко это будет плохо. Если это пламя вдруг начнет затухать, для Порошенко это тоже будет плохо. Президент Украины хочет пройти между струйками — и показать свою жесткость и принципиальность в отношении «страны-агрессора» и не оказаться в унизительном положении в результате не менее жесткого ответа России.

Три бывших украинских президента Виктор Ющенко, Леонид Кучма и Леонид Кравчук предупредили, что военное положение может ввергнуть страну в хаос. И предложили назначить президентские выборы на 31 марта 2019 года — для успокоения общества. Видимо, после этого заявления Порошенко решил ввести военное положение всего на 30 дней, чтобы не мешать выборам.

Но давайте абстрагируемся от мелких политических интриг Порошенко и вообще от текущего политического момента. Давайте попытаемся взглянуть на отношения двух стран стратегически — с высоты птичьего полета. Может быть, я набрал не ту высоту, но то, что я вижу, не внушает мне особого оптимизма. Ни в коем случае нельзя сказать, что две страны обречены на войну. К счастью и для них и для нас, любовь украинцев к патетике, к громким агрессивным политическим лозунгам и заявлениям обильно сдобрена прагматизмом. В высоких киевских кабинетах нет камикадзе.

Но вот на что, как мне кажется, обречены два народа, так это на дальнейшее взаимное отчуждение. А еще в отношениях России и Украины стало теперь еще меньше предсказуемости. Где, например, гарантии того, что очередной выращенный в пробирке инцидент не вырвется из-под контроля своих создателей и не начнет жить своей собственной жизнью по своим собственным правилам? Нет таких гарантий. И вот это уже по-настоящему страшно — особенно если учесть, что политическая верхушка единственной страны, способной удержать официальный Киев от опрометчивых и авантюрных шагов — Америки, — тоже находится в психологически пограничном состоянии. В истории Украины Петр Порошенко, скорее всего, останется как очень мелкий государственный деятель. Но это меня никоим образом не утешает. Чем «слабее и лукавее» властитель Украины, тем он опаснее — и для своей страны, и для нашей.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ПОРОШЕНКО СЕЙЧАС ПРОИГРЫВАЕТ ДАЖЕ КОМИКУ ЗЕЛЕНСКОМУ

О необходимости ввести военное положение на Украине говорят на протяжении последних пяти лет «российской агрессии» и войны на Донбассе. Однако только сейчас украинское руководство намерено решить этот вопрос. По словам политолога Ростислава Ищенко, инициатива Порошенко направлена исключительно на затягивание президентских выборов, на которых у главы государства практически нет шансов одержать победу.

Согласно последним данным социологической группы «Рейтинг», за действующего лидера страны готовы отдать свои голоса только 10% украинцев. Большинство — 21% граждан — поддерживает лидера «Батькивщины» Юлию Тимошенко. Второй в списке — комический актер Владимир Зеленский, за него бы проголосовали 11% респондентов. Таким образом, если Порошенко введет военное положение, то выборы можно будет провести следующей осенью или вообще затянуть на неопределенный срок.

Помимо переноса выборов условия военного положения предусматривают полный запрет на проведение забастовок и массовых собраний. Это сейчас очень своевременно: на Украине митингуют автовладельцы иномарок, горожане, оставшиеся без тепла, и просто те, кто недоволен высокими тарифами на газ. Всех их теперь вполне законно с улиц долой. Также ВП дает право государству на контроль за средствами массовой информации, вплоть до контролирования типографий и телеканалов. Тоже очень удобная статья. Украинские власти в своем желании заткнуть рот неугодным СМИ уже вызвали гнев европейских структур. О том, что в стране в открытую нарушается свобода слова, и ЕС, и ОБСЕ заявляли не раз. Теперь есть прекрасная возможность заткнуть всех введением военного положения. Кроме того, закон позволяет принудительно отчуждать имущество, которое находится в частной собственности, для нужд государства. В стране может быть введен комендантский час, а выезд граждан за рубеж может быть полностью закрыт. Власти также получают полномочия запрещать деятельность политических партий, общественных объединений, если, по их мнению, деятельность затрагивает суверенитет Украины.

Кандидатам в президенты Юлии Тимошенко и Владимиру Зеленскому при введении военного положения придется свернуть свою агитацию.

Украинский политолог Ростислав Ищенко рассказал «МК» о том, как будут развиваться события:

— Понятно, что глава государства заблаговременно побеспокоился о том, чтобы набрать необходимое количество голосов на заседании в Верховной раде. Во-первых, его поддержал глава СНБО Турчинов, который входит в блок Яценюка. И теоретически вместе с блоком Порошенко они обладают большинством, чтобы провести это решение. Во-вторых, голоса депутатов всегда можно докупить.

Порошенко считает, что введение военного положения позволит ему сохранить власть. Однако мало заявить о военном положении, надо еще иметь возможность его обеспечить. Например, сейчас в стране идут акции протеста против отсутствия отопления в некоторых городах, а также против закона о растаможке иномарок. Соответственно, президенту необходимо эти протесты подавить, поскольку при военном режиме подобные акции запрещены. Если сможет это сделать, то тогда у него есть силы, чтобы осуществлять прямое диктаторское правление. А если ситуация не изменится, то через некоторое время оппозиция обвинит его в попытке узурпации власти и снесет.

Отдел СНГ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Олег Бондаренко, директор Фонда прогрессивной политики

ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ УКРАИНЫ: КАК ЭТО ОТРАЗИТСЯ НА СТРАНЕ

В ближайшей перспективе маячит разрыв дипломатических отношений и введение визового режима с Россией

После совершенной 25 ноября провокации в Черном море, когда три плавсредства ВМС Украины попытались без надлежащего разрешения пройти Керченский пролив и были превентивно остановлены пограничными судами ФСБ РФ, начался очередной виток антироссийской истерии. Если внимательно присмотреться к международной политике Запада последних лет, можно проследить интересную закономерность: приблизительно каждые три месяца возникает новая история, которая становится поводом для усиления санкций против нашей страны. Сбитый ВСУ малайзийский лайнер — участие России в операции в Сирии — обвинения в обстреле Алеппо, химической атаке в сирийском городе Дума — отравление (ли?) Скрипалей — выборы в ДНР-ЛНР — теперь вот попытка нарушения российской госграницы силами ВМС Украины. И тут же не заставившие себя ждать крики прибалтийских демократий «призвать Россию к ответу».

Что на самом деле произошло в воскресенье в Керченском проливе? Российские пограничники выполнили свою работу по недопущению несанкционированного проникновения иностранных военных в российские территориальные воды. И не более того. Молодцы. Израиль в похожей ситуации расстреливал или захватывал с воздуха совсем даже не военные, а гражданские корабли с гуманитарной помощью, предназначенной сектору Газа. В 2010 году вышедшая из Турции «флотилия свободы» для палестинцев натолкнулась на жесточайшие действия израильского спецназа, в результате которых погибли девять и были ранены 15 сторонников Палестины. Как вы понимаете, «мировая общественность» в этой, мягко говоря, неоднозначной ситуации (сектор Газа считается частью Палестины, признанной многими государствами, в том числе Россией) предпочла спустить всё на тормозах. Конечно, Россия не Израиль, но свои зубы наши пограничники смогли показать хорошо.

Главным (на данный момент) следствием возникшего конфликта стала подготовка к военному положению на всей территории Украины — предложенное членами «военного кабинета» Совета по национальной безопасности и обороне Украины и одобренное Порошенко введение военного положения получило поддержку со стороны депутатов не только правящей коалиции (Блок Петра Порошенко и «Народный фронт» Яценюка — Авакова), но и движения «Самопомощь» мэра Львова Андрея Садового. Согласно украинской Конституции в период действия военного положения невозможно объявлять и проводить выборы, вести избирательные кампании, критиковать в СМИ или с трибуны парламента действия военной администрации (вплоть до закрытия СМИ и партий). Разрешаются изъятие имущества у физических и юридических лиц «в целях достижения национальной безопасности» (какой простор для передела бизнеса!), пополнение военного бюджета за счет бюджетов регионов, использование ресурсов организаций и предприятий всех форм собственности «в военных целях». Вводятся ограничения на свободу перемещения внутри страны (для военнообязанных) и передвижения за границу (для силовиков и части госслужащих). Возможно введение комендантского часа и ограничение движения транспорта в отдельных регионах (в первую очередь в Херсонской, Запорожской, Донецкой, Луганской областях). И много чего еще вплоть до запрета продажи алкоголя. В общем, прекрасная предвыборная атмосфера!

Зачем это Порошенко? До президентских выборов осталось четыре месяца, а его рейтинг уступает показателям трех других кандидатов — Юлии Тимошенко, Юрия Бойко и даже комика Владимира Зеленского. В такой ситуации не то что победить — выйти во второй тур без провокаций не получится. Собственно, об этом еще летом предупреждала Тимошенко, не готовая второй раз упустить из рук президентский пост. В нормальной (если ее можно такой назвать) политической ситуации Верховная рада должна была провести голосование по поводу назначения даты президентских выборов за 90 дней, то есть уже в конце декабря. С введением военного положения это станет возможным только после его отмены. Учитывая, что предложенный срок военного положения составляет 60 дней, если он не будет продлен, выборы могут быть назначены в конце января на конец апреля. Нельзя также исключать и того, что Порошенко захочет объединить проведение президентских выборов с парламентскими, которые должны состояться в сентябре 2019-го.

Очевидно, что не столько ради месячной отсрочки Порошенко пошел на воскресную провокацию — целей было несколько. Прежде всего дать еще один повод западному «мировому сообществу» осудить действия России, особенно важно — накануне запланированной встречи Владимира Путина и Дональда Трампа на саммите «Большой двадцатки» в Буэнос-Айресе. Затем снова привлечь к себе угасающее внимание Запада, постараться доказать Вашингтону, что даже с его нынешним рейтингом он лучший для американцев президент в Киеве. Ну и попутно решить вопрос собственно с рейтингом, ведь в течение ближайших двух месяцев он станет единоличным лидером (как главнокомандующий) во всех СМИ. Тот факт, что следствием военного положения может стать холодная зима для большинства рядовых украинцев, полный разрыв всех связей с Россией и большие проблемы для бизнеса, ориентированного на экспорт из Мариуполя через Керченский пролив, — это уже детали. Ограничения на въезд «отдельным категориям граждан РФ» уже озвучил глава украинской погранслужбы. В ближайшей перспективе маячит разрыв дипломатических отношений и введение визового режима с Россией, которое может резко увеличить количество желающих стать гражданами Донецкой и Луганской народных республик, имеющих безвизовый въезд на территорию РФ.

Что делать России в сложившейся ситуации? Повторение как мантры «не поддаваться провокации» важно для военных, но не для гражданских. Население, не забывшее события «русской весны», будет ждать активной реакции. Выдачу российских паспортов всем желающим в Донбассе, анонсированную еще два года назад убитым Александром Захарченко, пора реализовать на практике. Активный отпор обнаглевшим бандеровцам везде, где возможно, — в ответ на обстрелы в Донбассе и на провокации в Азовском море. Введение санкций за торговлю с Украиной. Запрет на поставки газа и других энергоресурсов в эту страну, ведь вопрос, чем были заправлены нарушители российской границы, пока открыт.

Наконец, последнее. Будет ли война? Войны не будет, потому что Украине нечем воевать. Угроза вывести «весь свой флот» к Керченскому проливу, озвученная Порошенко, красиво выглядит, но смешна в реализации. Что выводить-то? А НАТО никогда не полезет активно защищать нечлена альянса. Так что с высочайшей долей вероятности эти пляски вокруг «военного положения» останутся исключительно в политической сфере. На выборах еще и не то бывало.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

РУБЛЬ УТОНУЛ В АЗОВСКОМ МОРЕ

Провокация украинских военных обрушила российскую валюту

Инвесторы оперативно отреагировали на российско-украинский конфликт в Керченском проливе. С начала торгов стоимость российской валюты на фондовых биржах резко пошла вниз. В результате ЦБ повысил официальный курс доллара на 27 ноября на 23 копейки, до 66,5 рубля, а евро — на 63 копейки, до 75,56 рубля. Не помогла даже выросшая в цене нефть, которой с утра 26 ноября вновь удалось преодолеть барьер в $60 за баррель. Эксперты не исключают, что эскалация в отношениях Москвы и Киева послужит дополнительным толчком для ослабления «деревянного» и его курс в ближайшее время окажется возле отметки 70 рублей за доллар.

Уже после публикации ЦБ официального курса на 27 ноября, во второй половине понедельника, курс российской валюты продолжал падать. Доллар взял планку в 67 рублей, а евро серьезно ушел за 76 рублей.

Помимо российской валюты в начале торгов в понедельник, 26 ноября, падали также и основные российские фондовые индексы: к середине дня индекс Мосбиржи снизился на 2,5%, что произошло впервые с 30 октября. Индекс РТС в свою очередь к этому времени опустился на 2,8%. Впрочем, затем на фондовом рынке произошла небольшая коррекция, которая нивелировала падение биржевых индексов.

Помощь рублю не оказала даже растущая цена нефти. Эксперты уверены, что обострение российско-украинских отношений прибавится к другим факторам, которые отрицательно влияют на российскую валюту, — американским санкциям, нестабильным ценам на рынке энергоресурсов и общей геополитической напряженности на мировой арене.

«Торговые сессии на сырьевых, фондовых и валютных площадках, которые проходили в ноябре, показали, что российской валюте действительно по силам игнорировать нефтяные котировки и жить собственной жизнью. Если на прошлой неделе, с 19 по 23 ноября, стоимость «черного золота» рухнула на 12% и стала ниже психологической отметки $60 за баррель, то курс рубля показал рост в 3,5% по отношению к доллару. Эскалация российско-украинских отношений после конфликта в Азовском море грозит привести к новым западным санкциям по отношению к нашей стране — по сути, именно для того и была проведена эта провокация. Курс «деревянного» в такой ситуации будет снова более чутко реагировать на нефтяные котировки. Совокупность всех факторов приведет к тому, что стоимость доллара очень быстро сможет преодолеть отметку в 70 рублей. Более того, существует большая вероятность, что в ближайшее время «зеленый» на отечественном валютном рынке будет оцениваться уже в 72 рубля», — уверен финансовый аналитик FxPro Александр Купцикевич.

Николай МАКЕЕВ.

Так пострадавший буксир «Яны Капу» выглядел в 2008 году, когда еще был «Краснoперекопском».

КАКИЕ ПОТЕРИ ПОНЕСЛИ ВМС УКРАИНЫ

О том, что действия Украины скорее политические, чем военные, говорит еще один факт. У Незалежной просто нет физической возможности побороться с российским флотом в Черном море. Воскресная провокация стоила ей потери трех кораблей, что для Незалежной весьма существенно.

Что представляет собой сейчас украинский военный флот? Это 13 боевых катеров, фрегат «Гетман Сагайдачный», 1 десантный корабль, 1 тральщик, 6 буксиров, 5 быстроходных жесткокорпусных надувных лодок, 2 катера связи, 3 танкера, 7 водолазных кораблей, 2 корабля управления и разведки, 1 поисково-спасательное судно и 1 противопожарное, 3 учебных катера и 1 рабочий. Таким образом, утрата новеньких «Бердянска» и «Никополя» является серьезным ударом для военного потенциала Киева. «Бердянск» был спущен на воду в 2016 году, «Никополь» — в 2018-м. Оба катера были собраны на заводе «Ленинская кузня», принадлежащем Петру Порошенко. Хотя гордость суверенного государства «Бердянск» из-за многочисленных недоделок около года не мог пройти испытания, он все же сошел со стапелей под салют и шампанское. При этом корабли серии «Гюрза» (к коим и относятся «Бердянск» с «Никополем») строят с начала 2000-х годов. В модернизированной версии «Гюрза-М», которыми сейчас активно вооружается Украина, изменились только габариты: катер стал больше и со скошенными углами, у него появилась дымовая завеса.

В перспективе США обещают передать Киеву 2 списанных патрульных катера, спущенных на воду в 1988 году, но вряд ли их можно считать достойной заменой задержанным кораблям — разве что буксиру «Яны Капу». Судно находится в строю уже больше 40 лет. До 2016 года «Яны Капу» назывался «Краснoперекопск» — в честь города в Крыму. Однако украинские власти «декоммунизировали» населенный пункт, в результате чего пришлось переименовать и корабль.

Михаил КАТКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Грозят ли России новые санкции и что предпримет Украина, «МК» выяснил у эксперта.

Андрей Суздальцев, заместитель декана факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ:

— Если бы Россия утопила украинские корабли, Запад наверняка ввел бы новые санкции. Без этого повод выглядит сомнительным. Скорее всего, Киев продолжит дестабилизировать ситуацию, ища новые возможности для ограничения экономических возможностей Москвы. Тем более что уже подготовленные в США, но еще не введенные антироссийские санкции являются очень тяжелыми. Правда, вопрос, какие суда они могут использовать для дальнейших провокаций. Например, в следующий раз мы можем задержать «Гетмана Сагайдачного», но на этом украинский флот кончится. Причем в таких случаях после задержания корабли, как правило, подлежат конфискации.

Что касается взаимоотношений между Россией и Украиной, то здесь принципиально ничего не меняется. Киев пытался провести свои корабли вне графика, лоцмана и так далее. Даже в рамках соглашения о совместном использовании Азовского моря делать этого было нельзя. Украинские власти утверждают, что воюют с Россией, поэтому не обязаны спрашивать у Москвы разрешения, но 23 сентября 2018 года украинские военные катера запросили разрешение на проход и получили его. Тем не менее в Киеве поставили вопрос о разрыве соглашения по Азовскому морю. Если это произойдет, в регионе разразится серьезный международный конфликт. Дело в том, что граница территориальных вод России и Украины до сих пор не обозначена. При этом Крым не признан частью России, что еще больше усложняет ситуацию.

БЕЗВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Эксперты не видят угрозы безопасности России от действий Киева: войны не будет

Киевские власти организовали провокацию по нарушению территориальных вод России в Черном море в надежде на военную поддержку со стороны США и НАТО. Однако этим надеждам, скорее всего, не суждено сбыться. Никто за Украину воевать не будет, а сама она способна в силу военной немощи лишь на провокации. Таково мнение экспертов «МК», оценивших попытку украинских военных кораблей войти 25 ноября в Азовское море без разрешения российской стороны, да еще и с нарушением морской границы России.

С военной точки зрения нарушение тремя украинскими военными кораблями российских территориальных вод в Черном море было совершенно не нужно. Как и последовавшее за провокацией введение военного положения на Украине. Никакой военной логики в этом демарше нет. Налицо провокация с внутриполитическими целями, считает известный военный эксперт Виктор Мураховский.

— Если рассматривать этот инцидент с военной точки зрения, то действия военно-морских сил Украины абсолютно бессмысленны. С военной точки зрения Украина ничего не получает, даже повысив уровень боеготовности своих вооруженных сил, а, наоборот, сильно ухудшает свое положение, — сказал Виктор Мураховский.

По его словам, отсутствием логики действия украинских властей в ситуации с кораблями напоминают хаотические движения США во внешнеполитической сфере, которые во многом обусловлены внутриполитическими обстоятельствами президента Дональда Трампа.

— И здесь, похоже, та же самая картина, — считает эксперт. — Это игра на внутриполитическом поле и расчет на реакцию со стороны украинских партнеров в Евросоюзе и США.

AP

Отвечая на вопрос, представляет ли данная ситуация, в том числе объявление военного положения на Украине, военную опасность для России, эксперт сказал: «нет, не представляет».

— Собственно, это и президент Украины завил прямым текстом, когда оглашал предложения по введению военного положения. Он говорил о том, что мобилизация проводиться не будет, что никаких наступательных операций против России тоже не будет. То есть он заранее предупредил Россию: «Все это наши внутренние дела, и, не дай бог, вы это воспримите как подготовку к агрессии против России, нет, нет, ни в коем случае», — иронично заметил эксперт.

В свою очередь военный эксперт капитан 1 ранга запаса Андрей Антипов считает, что Киев будет организовывать подобные провокации до тех пор, пока они нужны западным кураторам.

— У самого Киева силенок мало, их вообще нет. Но у них и нет задачи воевать. У них задача делать провокацию, а дальше, как понимаю, они надеются, что кто-то там вмешается. Вся их линия заключается в том, чтобы спровоцировать ситуацию, втянуть в нее Соединенные Штаты и НАТО, — сказал Андрей Антипов.

Отвечая на вопрос, стоит ли в таком случае ждать в скором времени столкновения в Черном море боевых кораблей ВМС США, которые вступятся за Украину, с российскими боевыми кораблями, эксперт сказал:

— Американский флот давно ни с кем не сталкивался. Они готовы к столкновению, в котором все сразу сдаются, падают, убегают и т.д. А опыта столкновения «силы на силу» у них нет по определению. Думаю, дальше тех или иных действий в информационном поле дело вряд ли пойдет.

Украину поддерживают в качестве стороны, которая может создать повод. Сама она ничего не может, но повод может создать. С другой стороны, провокации — это первое дело, все войны начинались с провокаций — и Первая мировая, и Вторая.

В свою очередь экс-командующий Северным флотом адмирал Вячеслав Попов считает, что в Черном море 25 ноября имела место «провокация, носящая политический характер».

— Сомнений никаких нет, что это провокация. Нарушены установленные правила заходов в территориальные воды. Режим прохода Керченского пролива — разрешительный. Капитанам судов нужно делать запрос, получать разрешение и потом следовать. Раньше не возникало этой проблемы, например во время сентябрьского прохода украинских кораблей, — сказал адмирал. — Порошенко (президент Украины Петр Порошенко. — «МК») нужна политическая шумиха, очередной вал антироссийской истерии. И он этого добьется.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Михаил ПОДДУБСКИЙ, аналитик Промсвязьбанка:

ИВАН СКРИПАЛЕВ

— Внешний фон для российского рынка в начале текущей недели складывается не самым благоприятным образом. Продолжение снижения нефтяных котировок (цены на нефть в минувшую пятницу опускались в район $58–59 за баррель) и некоторое обострение рисков геополитического характера не способствуют в моменте росту спроса на российские активы. Так, Украина заявила, что в воскресенье украинские военные корабли, пытавшиеся войти в Керченский пролив, были обстреляны со стороны России. Российская сторона заявляет о том, что украинские суда «пытались войти в территориальные воды РФ без предварительной заявки». Вчера вечером в Нью-Йорке должно было состояться экстренное заседание Совета Безопасности ООН по этому вопросу. Пока рассматриваем данный фактор как имеющий локальное влияние на динамику российских активов.

Что касается общей ситуации на глобальных рынках, то здесь скорее, напротив, в начале

AP

недели мы видим попытки локального улучшения ситуации. Вчера в Азии большинство индексов региона торговались на положительной территории, фьючерсы на американские индексы прибавили около 0,5%. Ключевым событием недели, вероятно, станет саммит G-20 в Аргентине (30 ноября — 1 декабря), на котором может несколько проясниться перспектива разрешения торговых противоречий США и Китая. Если по факту проведения саммита будет заключено хотя бы рамочное соглашение и инвесторы поверят в отсутствие ужесточения пошлин с начала следующего года, аппетит к риску на глобальных рынках может значительно улучшиться.

На внутреннем рынке среди событий текущей недели отметим публикацию корпоративной отчетности за третий квартал «Газпрома» и «Лукойла» (хотя с учетом падения цен на нефть в последние полтора месяца актуальность цифр за третий квартал уменьшилась). На фоне продолжающегося снижения нефтяных котировок в приоритете на текущий момент могут находиться внутренние сектора: в основном банки и ретейл.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Максим ТИМОШЕНКО, директор департамента операций на финансовых рынках банка «Русский стандарт»:

ИВАН СКРИПАЛЕВ

— Конец уходящего года для валютного рынка будет насыщенным. На рубль продолжат оказывать влияние разнонаправленные факторы. Из позитивных можно выделить приостановку покупки валюты для Минфина Банком России до конца года. Помимо отсутствия закупок на открытом рынке положительное влияние на рубль в декабре окажет возможное повышение цен на нефть. Росту нефти может поспособствовать снижение опасений замедления развития мировой экономики и введения санкций против Ирана. Фактором, поддерживающим рубль, также является снижение напряженности между США и Китаем и готовность руководства стран сесть за стол переговоров для разрешения торговых противоречий. Более жесткая риторика ФРС в отношении денежно-кредитной политики окажет негативное влияние на рубль. Ожидаемый рост ставки ФРС на 25 базисных пунктов, а также сообщения и настрой ФРС в денежно-кредитной политике останутся в фокусе участников рынка до конца года. Кроме того, стоит отметить влияние санкционной повестки, неопределенность которой продолжает оказывать давление на рубль. В базовом сценарии на конец декабря мы ожидаем следующий диапазон: по паре USD/RUB — 66,00–68,00 и по паре EUR/RUB — 75,00–77,00.

ЭКСПЕРТИЗА

«БОЛЬШЕ РЕФОРМ, МЕНЬШЕ БЮРОКРАТИИ»

Лауреат Нобелевской премии по экономике 2014 года Жан Тироль.

WIKIPEDIA.ORG

с 1-й стр.

До экономического роста в 3% почти через 20 лет Россия в ближайшие три года пройдет через увеличение ВВП на 1,8% в 2018 году, 1,3% — в 2019 году и 2% — в 2020 году: таков базовый прогноз МЭР. В ОЭСР не согласны и считают, что выше 1,6% российский валовой продукт в этом году не поднимется. При этом мировая экономика, по прогнозам организации, в 2018 году увеличится на 3,7% и на 3,5% в два следующих года. Такими же темпами и даже выше должна расти и российская экономика, как следует из инаугурационного указа президента Владимира Путина. Дословно там указано, что наша страна должна войти в «пятерку наиболее крупных экономик мира» по ВВП по паритету покупательной способности.

К слову, по последнему показателю сейчас мы на 6-м месте, но вот-вот уступим его Индонезии. Впрочем, ОЭСР для большинства крупных стран ухудшила прогнозы развития. Для России — это шанс к статистическому (но не реальному) преимуществу за счет отставания конкурентов.

Как считают экономисты, стремиться кого-то обойти в гонке экономического роста — неверный путь. «Не надо никого догонять, надо самим жить прилично», — заявил научный руководитель Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Виктор Ивантер. По его словам, задача «войти в пятерку экономик» актуальна, поскольку ВВП — это, по сути, доходы страны. «Когда есть доходы, можно решать социальные задачи. Но для увеличения доходов нужны инвестиции, инвестиции привлекает спрос на рынках, вот его как раз наша власть и снижает. Таким образом, о росте ВВП в полтора раза говорить не приходится», — считает ученый.

О тормозах мирового роста порассуждал лауреат Нобелевской премии по экономике 2014 года Жан Тироль. По его мнению, Правительство РФ выбрало альтернативу инвестициям — резервирование денег для создания «подушки безопасности». Это вполне закономерно для зависящей от нефти экономики, но в условиях климатических изменений и доминирования высоких технологий на рынках — не слишком продуктивно. «У нас осталось не больше 10–20 лет до конца эры карбоновых бюджетов. За это время потребление углеводородов нужно сократить, хотя страны мира за редким исключением ничего не предпринимают для этого, — отметил французский экономист. — Нефтяные доходы приносят краткосрочные дивиденды, и основная их часть уходит на текущее потребление. Когда эти доходы падают, начинается рецессия и народные недовольства. Но надо не только откладывать на черный день, но и инвестировать в инновации. Если бы этим занималась, например, Венесуэла с ее огромными нефтяными запасами, она бы стала богатейшей страной в мире».

Об инвестициях как секрете роста экономики власть имущим твердят лучшие умы экспертного сообщества. «Они нас слушают, но не слушаются, — пошутил Виктор Ивантер. — Технологический прорыв нужен для общего экономического прорыва, к которому мы стремимся. Однако рынок технологий — это закрытый клуб, а входной билет в него — собственные технологии, которые у нас применяются и разрабатываются пока только в военно-промышленном комплексе».

«Больше реформ, меньше бюрократии», — таков рецепт экономического прорыва от Жана Тироля. Член-корреспондент РАН Дмитрий Сорокин в свою очередь считает, что проблема отсутствия инноваций в России не в том, что на них нет денег, а в том, что нет спроса. В то же время ученый убежден, что проигрывает в битве за экономический рост наша страна не из-за санкций, на которые принято сваливать всю вину за неудачи, а из-за внутренних проблем.

В прогнозе ВШЭ говорится, что главные риски для российской экономики на следующие три года — отнюдь не санкции, а снижение цен на нефть, замедление роста экспорта и повышение налоговой нагрузки, в частности ставки НДС. Последнее — показательный пример «внутренней проблемы». «Если вы имеете проблемы в системе, то когда вам дают миллион на ее решение, вы лишь ухудшите положение еще на миллион», — заметил Дмитрий Сорокин.

Инна ДЕГОТЬКОВА

РЕКЛАМА

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Домашний микрорайон
10 минут до метро «Марьино»

КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ
от 3,9 млн руб. в жилом комплексе комфорт-класса

(495) 280-03-00
Проектная декларация на сайте: домашний.рф
Застройщик АО «Мосстройснаб». Группа ПСН.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Специальный еженедельный выпуск
Экономический вторник МК

КРЕДИТ НА ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА

Последние новинки на рынке автозаймов

Игорь ЛАВРЕНТЬЕВ

В конце года объем продаж автомобилей традиционно растет, в том числе в кредит или в лизинг. Это связано не только с сезонным фактором, когда автосалоны запускают акции и скидки на авто прошлого года, но и с ослаблением курса рубля: клиенты спешат оформить покупку, опасаясь роста цен из-за валютных колебаний.

Многие автолюбители задаются вопросом: как сейчас выгоднее приобрести авто — взять автокредит или оформить автолизинг? Эксперты напоминают, что эти финансовые продукты нужны для разных целей. «Лизинг больше подходит клиентам, которые точно понимают, что по истечении срока договора лизинга они поменяют автомобиль на новый, автомобиль при этом не становится собственностью пользователя. Автокредитом банки финансируют автомобиль, который является имуществом клиента, оформленным в залог. Тем не менее заемщик может им распоряжаться по своему усмотрению — отремонтировать, сделать апгрейд (обновление). По факту закрытия кредита автомобиль остается полноценным имуществом клиента», — рассказала директор департамента автокредитования банка «Восточный» Дарья Эникова.

Начнем с хорошей новости: в этом году ставки по автокредитам в отличие от ставок по другим розничным займам практически не изменились. Некоторые игроки скорректировали ставки на несколько процентных пунктов, но на общую ситуацию на рынке эти изменения не повлияли. «Увеличение ключевой ставки ЦБ в этом году не окажет существенного влияния на авторынок. Скорее всего, пока ставки по автокредитам сохранятся на том же уровне — 15–18%», — рассказал Виталий Костюкевич, начальник управления цифрового бизнеса и розничных продуктов Абсолют-банка.

Однако в дальнейшем эксперты все же прогнозируют увеличение ставок, так как банки поднимают ставки по потребительским кредитам, ипотеке и другим продуктам вслед за учетной ставкой ЦБ и из-за нестабильной ситуации в банковском секторе. Возможно, с 2019 года и ставка по лизингу также резко вырастет в связи с ростом НДС до 20%.

Игроки авторынка ожидают решения о продлении в 2019 году государственных программ «Первый автомобиль» и «Семейный автомобиль», которые повысили доступность кредитования и оказали существенную поддержку рынку. «Сейчас практически заканчивает свои сроки действие программы госсубсидирования, ввиду чего рынок может застопориться, продажи начнут падать. Если не будет мер господдержки, продажи автомобилей могут упасть на 10%», — отметила первый заместитель председателя правления Локо-банка Ирина Григорьева.

Так как государственная программа льготного автокредитования на данный момент действует только на Дальнем Востоке, на банковском рынке появилось множество интересных банковских продуктов, стимулирующих спрос на покупку автомобиля. Среди них можно отметить автокредит с обратным выкупом как альтернативу лизинговым продуктам. В целом для авторынка этот продукт не новый, в Европе и Америке он давно пользуется спросом, но на российском авторынке только набирает обороты. Такая форма кредитования интересна тем, кто раз в два-три года привык менять свое авто на новое, отдавая предпочтения усовершенствованным моделям высокого класса. Суть продукта заключается в том, что от 20% до 50% стоимости автомобиля клиент будет оплачивать после окончания срока действия договора автокредитования. Способ погашения займа при этом можно выбрать: оплатить оставшуюся сумму одним платежом и закрыть договор; оформить допсоглашение и выплачивать остаток частями; либо продать машину, погасить заем и приобрести новое авто по той же программе. «Мы думаем, что спрос на продукт будет расти, в том числе и благодаря тому, что банки существенно улучшили условия по нему, в том числе снизили ставки до 14–17%, увеличили размер последнего платежа до 50%, уменьшили размер минимального первоначального взноса до 15–20%. Кроме того, некоторые игроки рынка увеличили срок кредитования по данному продукту с 3 до 5 лет», — подчеркнул Виталий Костюкевич.

Также среди новшеств на рынке можно выделить лизинг для физических лиц, который стали предлагать в качестве дополнительных услуг некоторые банки. «По факту это тот же кредит для физических лиц, просто упакован в загадочное слово «лизинг». Общепринятым считается, что лизинг дешевле кредита, но в данном случае лизинг дешевле, чем кредит, только для юридических лиц, так как позволяет сэкономить на налогах. В остальных случаях дешевле автокредит. Еще дешевле обычный потребительский кредит, в этом случае можно сэкономить на каско», — рассказал Юрий Мальцев, заместитель начальника управления по работе с корпоративными клиентами BCS Global Markets.

Новым продуктом на рынке автокредитов и лизинга можно также назвать оперативный лизинг — это когда компания приобретает автомобиль и передает вам его в пользование. Но не просто так, а осуществляя полное обслуживание (замена резины, заправка, страховка и т.д.). «На замену популярному на Западе и пока не приживающемуся в России оперативному лизингу приходит набирающий популярность каршеринг. Следующим логичным этапом развития каршеринга, возможно, будет семейный автомобиль. Согласитесь, удобнее не платить за страховку, парковку, налог на машину, не тратить деньги на обслуживание и ремонт и не следить за заправкой», — отметил Юрий Мальцев.

Что касается автолизинга, то он по-прежнему востребован, прежде всего у компаний и индивидуальных предпринимателей, поскольку позволяет экономно обновить или пополнить автопарк. В настоящее время в нашей стране действует ряд госпрограмм, которые позволяют юридическим лицам приобрести автомобиль в лизинг на льготных условиях. Кроме того, лизинговые компании сотрудничают с различными автопроизводителями, предоставляя клиентам дополнительные скидки.

Для компаний, оформляющих авто в лизинг, существует и ряд налоговых преференций. Платежи по лизингу включают все сопутствующие расходы, в том числе на НДС и страхование. На балансе компании они учитываются в виде текущих расходов, что уменьшает налогооблагаемую базу при расчете налога на прибыль. Поскольку лизинговая компания остается собственником автомобиля до того момента, пока клиент не выплатит всю сумму за приобретаемое транспортное средство, налог на имущество платит лизингодатель.

На баланс клиента автомобиль потом переходит с учетом амортизации, что минимизирует налог на имущество. «Клиент самостоятельно выбирает нужный ему автомобиль у дилера, а лизинговая компания самостоятельно заключает договор купли-продажи, оформляет страховой полис и может поставить автомобиль на учет в ГИБДД. Таким образом, клиент, подписав один лизинговый договор, получает готовый к эксплуатации автомобиль», — сообщил заместитель генерального директора «ВТБ Лизинг» Евгений Татаринов.

Еще один плюс для оформляющих лизинг — это упрощенный андеррайтинг. Поскольку автомобиль оформляется на лизингодателя, то риски ниже. Как показывает статистика, нередко собственники бизнеса, получившие отказ в банках по автокредиту, без проблем получают положительное решение в лизинговых компаниях.

У РОССТАТА ВСЕ ВЫРОСЛО

Что случилось с экономикой в октябре?

Николай ВАРДУЛЬ

Октябрь в нашей стране — месяц особый. Для многих поколений он был великим. Теперь ценности другие, все больше не столь возвышенные, а буквальные, то есть экономические, и прошедший октябрь на экономических весах оказался просто удивительным. Росстат показал и рост реальных доходов населения, и рост самой экономики. Можно вернуться к традиции парадов и демонстраций. Но что-то мешает.

Официально рост российского ВВП в январе–октябре 2018 года составил 1,7%. Не бог весть что, конечно, но изюминка именно в октябре. В этом месяце случился перелом. Если месяцем раньше в сельском хозяйстве был спад на 6%, а в августе и вовсе на 11,3%, то в октябре все посветлело: рост на 11,9% (все это по сравнению не с предыдущим месяцем, а с соответствующим месяцем прошлого года). Промышленность тоже выросла на 3,7%, инвестиции (уже за весь третий квартал) — на 5,5%. Так что октябрьский итог — ВВП стал выше на 2,5% — должен вселять надежды на будущее.

Но те же данные, оказывается, могут вызвать и прямо противоположные ожидания. Главный экономист Альфа-банка Наталия Орлова, например, считает, что впереди не дальнейший рост экономики, а резкое замедление. Почему?

Главных аргументов два. Первый — потребление расти не торопится. Росстат показывает: рост оборота розничной торговли составил всего 1,9%, а это самый слабый результат с августа 2017 года.

Можно возразить: реальные доходы населения выросли в октябре на 1,4% по отношению к октябрю 2017 года и вышли в плюс впервые с августа этого года — тогда они упали на 0,9% по отношению к прошлому году, а в сентябре и вовсе сократились на 2,5%.

Здесь Росстат загадал загадку. Потому что темп роста реальных зарплат в том же октябре замедлился, и объяснить рост реальных доходов на фоне продолжающегося сокращения доли доходов от предпринимательской деятельности остается только ростом процентов по вкладам. Хотя это объяснение, что называется, «на тоненького».

Зато есть два четких указателя на то, что ждать потребительский бум не стоит: неминуемый рост инфляции в связи с ростом ставки НДС и замедление роста потребительского кредитования. Объем розничных кредитов все в том же октябре вырос по отношению к сентябрю всего на 1,7%, а это самый низкий уровень с апреля 2018 года.

Второй аргумент, который приводит Орлова: отмеченный рост инвестиций относится практически исключительно к сектору добычи полезных ископаемых, тот же сектор обеспечил и рост промышленного производства. Другими словами, несельскохозяйственным драйвером роста остается добыча полезных ископаемых, зависимая от конъюнктуры мирового рынка, а она в последнее время разворачивается не в пользу российской экономики.

Если из цен на нефть драйвер роста не получится, может быть, с этой ролью, пусть не в текущем году, справятся национальные проекты, которые в соответствии с майским указом президента Путина в изобилии представлены в прошедшем думские чтения бюджете на 2019–2021 годы?

19 ноября департамент исследований и прогнозирования Банка России оценил макроэкономический эффект от «бюджетно-налогового маневра», под которым понимается рост НДС и увеличение бюджетных расходов, прежде всего инвестиционных. Вывод: «Оценка последствий бюджетно-налогового маневра с помощью фискальных мультипликаторов позволяет ожидать, что в среднесрочном периоде маневр добавит примерно 0,2–0,3 процентного пункта к росту ВВП в среднем за год».

Открывается любопытная картина. По инициативе правительства с 1 января 2019 года ставка НДС поднимается с 18 до 20%. Теперь впору торжествовать: макроэкономический негатив от этого шага удастся перекрыть эффектом от реализации нацпроектов. Классика жанра, который можно определить как битву витязя с головой. Для большего контраста стоит добавить: в каждый из бюджетов предстоящих трех лет закладывается профицит, значительно превышающий объем доходов, который дает рост ставки НДС. Другими словами, рост НДС вообще ничем не оправдан.

Напрашивающийся вопрос: что окажет на нашу экономику большее влияние — нацпроекты или антироссийские санкции? Любопытное исследование было предпринято Bloomberg Economics. Там сравнили прогнозные показатели, которых российская экономика могла бы достичь, если отталкиваться от ситуации конца 2013 года, с реальностью и недосчитались 10% ВВП. Потери обеспечили главным образом санкции, из-за которых российская экономика за четыре года стала ниже на 6%, и падение цен на нефть. Эти оценки можно оспаривать, но то, что эффект от санкций перекрывает позитив от реализации нацпроектов в рамках «бюджетно-налогового маневра», сомнений не вызывает...

Похоже, статистика октября — то самое исключение, которое, увы, подтверждает правило, по которому российская экономика будет вынуждена замедляться. Со всеми вытекающими, в том числе для курса рубля, последствиями.

ПЕРЕКАТИ-БАРРЕЛЬ

США опять идут на войну. Теперь против ОПЕК

Николай ВАРДУЛЬ

Как сообщило агентство Bloomberg, Минюст США изучает законопроект, направленный на «ограничение влияния Организации стран — экспортеров нефти (ОПЕК) на глобальный нефтяной рынок». Что инициатива изменит для России?

Законопроект — еще не закон. А если и станет законом, то в любом случае действовать начнет нескоро. Но все равно инициатива американских законодателей не может не вызвать интерес, тем более что документ поддерживается и республиканцами, и демократами.

Ограничение влияния ОПЕК, с которой России удалось наладить результативное взаимодействие, очевидно направлено в том числе и против России.

Смысл документа в том, чтобы распространить борьбу с картельными сговорами, которыми несомненно являются согласованные квоты на

WIKIPEDIA.ORG

добычу нефти, связанные с разделом ее экспорта, с национального на мировой рынок. Едва ли стоит напоминать, что картельные соглашения преследуются законами не только США, но и России. Так что законопроект — это борьба с теми самыми двойными стандартами, в которых Москва не устает обвинять Вашингтон, а тот — Москву. Сегодня государства ОПЕК имеют иммунитет от преследования за картельные соглашения. Американский законопроект лишает их этого иммунитета.

Детали не раскрываются, но логика американской политики прозрачна. Сначала Дональд Трамп сумел переиграть ОПЕК+, разыгрывая карту антииранских санкций. Все ждали максимальной жесткости, но в самый последний момент от санкций были освобождены поставки в первую очередь в Китай и Индию, на которые приходится основной нефтяной экспорт из Ирана. В результате ОПЕК+ опоздала, отложив сокращение производства нефти. Когда же стало ясно, что Саудовская Аравия готова, как, впрочем, и Россия, наращивать добычу, Трамп специально, чтобы посеять разлад в ОПЕК+, заявил, что Саудовская Аравия помогла США не допустить повышения цен на нефть, и Вашингтон намерен оставаться надежным партнером Саудовской Аравии и после убийства журналиста Джамаля Хашукджи. Теперь новый законопроект должен поставить точку и развалить ОПЕК. Если план удастся, цены на нефть резко обвалятся.

Здесь следует заметить, что политический резонанс убийства Джамаля Хашукджи, по некоторым данным, может привести к новой расстановке сил в Эр-Рияде. Reuters сообщает, что Мохаммед бен Салман может быть смещен с поста наследного принца (в Саудовской Аравии кандидата в кронпринцы предлагает король, а его решение утверждает совет членов королевской семьи). Такое развитие событий пошатнет и позиции Москвы на нефтяном рынке, потому что беспрецедентное улучшение отношений Саудовской Аравии и России связывается с политикой Мохаммеда бен Салмана.

Перспективы нефтяного рынка, таким образом, становятся тревожными. Пока цены на нефть падают еженедельно. 13 ноября ее цена нырнула на 7–8%, 20 ноября — еще на 6%. Фундаментальных драйверов снижения цен становится все больше. Во-первых, рынок осознал: предложение нефти из-за мягкости антииранских санкций и роста добычи нефти прежде всего в США и Саудовской Аравии будет опережать спрос.

Во-вторых, до американского фондового рынка наконец докатились раскаты мировой торговой войны, развязанной Трампом прежде всего с Китаем. Падение американского рынка, случившееся 20 ноября, уже сравнивают с крахом Lehman Brothers, что стало главной отметиной начала кризиса 2008 года, ставшего мировым. Связь с падением котировок нефти прямая: если фондовые потрясения вызовут экономические, то спрос на нефть упадет, рынок же играет на опережение. Свою роль, несомненно, сыграет и американский закон, направленный против ОПЕК.

Эксперты уже снижают прогнозные цены на нефть. 22 ноября банк JP Morgan Chase, например, понизил прогноз средней цены нефти марки Brent на 2019 год сразу на $10,5 за баррель — с $83,5 до $73. Похоже, забег только начинается.

ДОБРОВОЛЬЦЫ

«ОТДАЙТЕ МЕНЯ, УБЕЙТЕ МЕНЯ, Я НЕ МОГУ ЖДАТЬ!»

Как добровольцы спасают детей от одиночества

Сирота — пожалуй, одно из самых горьких слов. Жизнь ребенка вне семьи непредсказуема и нестабильна. За короткий срок он может сменить несколько статусов, быть «отказником», быть усыновленным, быть возвращенным назад в учреждение. У всех этих ребят очень непростая и запутанная жизненная история. Но на каждом этапе своего пути им нужна поддержка взрослых, которую могут оказать волонтеры — люди, отдающие сиротам свои силы, опыт и энергию.

Елена Альшанская.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Среди направлений волонтерской помощи детям, оставшимся без родителей, можно выделить несколько главных: больничное волонтерство; помощь, направленная на удержание ребенка в семье; профилактика отказов и содействие семейному устройству.

Больничные мамы

— Я собиралась оказывать фонду транспортную помощь, пока не увидела детей, — рассказывает Мария Рыльникова, координатор проекта «Быть рядом» благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам». — Однажды, когда я привезла в больницу продукты для сирот, няня не смогла выйти встретить меня и попросила подняться наверх, хотя волонтеры, которые оказывают транспортную помощь, не должны заходить в палаты, нужны соответствующие документы, анализы и так далее. Но так получилось... И уйти я уже не смогла, и с этого дня стала больничным волонтером, и занималась этим несколько лет. Проект «Быть рядом» курирует семь московских больниц, но две из них — больницы, занимающиеся длительным и регулярным лечением, поэтому дети туда приезжают одни и те же, я многих знаю по 5–6 лет, они не все из детдомов, есть так называемые социальные сироты, а также дети из приемных семей. В какой-то момент я перестала спрашивать у них, кто за них отвечает — бабушка, папа, тетя или детский дом. По этим детям, по их потребности в общении сразу было видно, что у них нет семьи, даже если формально она есть.

Волонтер приходит к ребенку без каких-либо профессиональных целей и амбиций, без обязанностей, должностных инструкций, манипуляций, которые он должен выполнить. Он может просто поинтересоваться, как дела, как малыш себя чувствует, поиграть с ним, поговорить о том о сем. Есть больницы, в которых волонтер видит ребенка один раз, и в следующий визит он может с ним даже не пересечься. Но всего лишь за одну-единственную встречу он может сделать нечто очень важное.

Больничный волонтер восполняет то, чего не могут дать ребенку медработники, ведь какими бы прекрасными специалистами они ни были, они в первую очередь врачи и медсестры, а ребенок для них — пациент. Как правило, у них не хватает времени на то, чтобы поговорить с детьми, — даже у самых хороших сотрудников.

«У нас был пример — две студентки медицинского вуза, которые пришли к нам волонтерами, — рассказывает Мария Рыльникова. — Они на тот момент проходили практику в онкоцентре. Когда я проводила собеседование, мне важно было понять их мотивы, что они ищут. И они сказали: «Когда мы занимаемся медицинской стороной, мы просто не успеваем пообщаться там с детьми». Вот такие молодые девчонки с горящими глазами, которые только вступают на профессиональный путь!»

Больничные волонтеры — это люди с самым разным образованием. Не обязательно быть медиком или психологом. Волонтеры не выполняют медицинские манипуляции, их физическая помощь — это всегда не более чем «мамин уход». Чтобы научиться понимать ребенка, не нужен диплом медицинского института. Эти люди — чаще всего неравнодушные мамы, которые не могут жить с мыслью, что где-то находятся больные дети без родителей.

Кукушка или любящая мать?

— Моему ребенку было чуть более года, когда мы попали в подмосковную больницу, — рассказывает глава «Волонтеров в помощь детям-сиротам» Елена Альшанская. — За нашей палатой располагались 5 боксов, где лежали дети без родителей, и через окошко можно было видеть, что там происходит. Младенцы и дети до полутора лет, к которым никто не подходил, плакали, сами себя как-то занимали. Они были совершенно одни. Я вернулась домой, начала собирать вещи по друзьям, с этого все и началось. Эта тема меня затянула, возникла группа волонтеров, мы начали помогать другим больницам в Подмосковье, потом расширили географию, ездили по стране. Потом начали организовывать уход, привлекать нянь. Так из этой деятельности вырос наш фонд. Первое время я думала, что от большинства детей отказались родители. Мы так и стали называть их — «отказники». Я была в другой системе координат и представляла, что это какие-то последние алкоголики, которые бросили детей или у которых их изъяли с полицией. Они не были предметом моего интереса, я не знала их судеб, но была в полной уверенности, что эти родители никуда не годились и поэтому нужно искать новых. Так я думала, пока в больницах не начали работать наши няни. Оказалось, что некоторых детей навещали их родители. Так я познакомилась из одной из мам. Девочке был годик, ее забрали с полицией, привезли в больницу с ярко выраженным рахитом. Она была физически в плохом состоянии, но было видно, что она очень домашняя и привязана к маме. Та ходила в больницу каждый день, стояла под окнами, но не могла зайти к ребенку, потому что ей нельзя было навещать дочь без разрешения органов опеки. Так она и приходила с утра, стояла и рыдала, а няни показывали ей ребенка через стекло. Мы с ней встретились. Мама была с легкой степенью умственной отсталости, без образования, очень доверчивая. В 16 лет она осталась без родителей, жила одна — при том что совсем не приспособлена к одинокой жизни. Ее обманули с квартирой, она осталась на улице, потом встретила мужчину, который сделал ей ребенка, но не готов был за нее отвечать. Она где-то подрабатывала, жила там, где пустят пожить. В конце концов ее выгнали с работы. Я поняла, что ничем не могу помочь ей, так как опека поставила этой женщине условие найти жилье и работу, восстановить прописку. Человеку с такими данными сделать это в одиночку совершенно не по силам. Для меня это стало откровением, я поняла, что наше представление о родителях часто является предубеждением и мы должны узнавать, откуда пришел ребенок и что у него за судьба. И если есть возможность, мы должны родителю помочь.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ФОНДОМ

— О какой помощи идет речь?

— Поначалу мы были уверены, что любому человеку надо помогать, откликаясь на его запрос, но оказалось, что это ошибочное представление. Часто человек, который находится в ситуации, когда у него могут изъять ребенка, попадает в нее не только из-за внешних обстоятельств, но и по своим личностным особенностям. Речь идет о не очень рациональном поведении и не очень четком понимании им действительности. Поэтому неправильно ориентироваться только на желания человека. Была история, кода ребенка забрали из семьи, где было пятеро взрослых, никто из которых не работал. Бабушка с дедушкой, мама с папой и внучка, родившая ребенка. Оказалось, что у них сгорел дом со всеми документами и они не могут устроиться на работу. Когда мы спросили, какая им нужна помощь, знаете, что они ответили? Холодильник и телевизор. Эти люди действительно не понимали, что им в первую очередь надо восстановить документы и устроиться на работу. Поэтому когда у человека нет социальной компетенции, неправильным будет просто откликнуться на его запрос. Мы стали разрабатывать свою модель помощи таким семьям. Когда у людей забирают ребенка, а они просят холодильник, это говорит о многом. Отсутствие социальной ориентации, низкий уровень образования, неблагополучная родительская семья. Когда жизнь строилась в формате выживания «здесь и сейчас», как пережить сегодняшний день, найти поесть и выжить, то ты перестаешь мыслить причинно-следственными связями. К тебе пришел человек, который может что-то дать. Бери! Я хочу поесть сейчас, я не оцениваю, что делать в перспективе. В этой ситуации самую главную поддержку может оказать человек, который поможет им выстроить картинку собственной жизни и показать, как из этой ситуации выйти.

— Родители, у которых могут забрать ребенка, охотно идут на контакт?

— Это можно сделать только при взаимном уважении и только на добровольной основе. Почему терпят фиаско государственные службы? Потому что общаются с позиции «ты дура, плохо следишь за ребенком, сейчас я тебя научу». Они приходят с указкой, и ощущение агрессии всячески отбивает у человека желание слушать то, что ему говорят, внушая, что вся его жизнь — сплошная ошибка. Согласитесь, в таком формате принять какое-то знание довольно сложно.

Другая тенденция, которая встречается в наших социальных службах, — это когда все делают за семью без ее участия. Иногда человек ничего и не просит, а ему начинают приносить что-то, делать ремонт в его квартире. Он просто сидит и наблюдает, не являясь участником этого процесса, не понимая его ценности, отторгая его. Соцзащита сетует, что сделано все возможное: ремонт закончен, дрова привезли, а эта мама сидит на попе и ничего не делает. Удивительно, а почему бы ей не сидеть? Так у соцслужб возникает ощущение, что бессмысленно помогать семьям, что ничего из этого не получается.

— Что может в этой ситуации сделать для семьи волонтер?

— Помощь должна заключаться в том, чтобы разобраться в ситуации и внимательно вместе с самим человеком определить все возможные пути выхода из нее. Речь идет о материальных, юридических, психологических проблемах. Мы совместно с семьей разрабатываем план и движемся по нему.

Бывает, в процессе общения кураторов с семьями выясняется, что для человека ситуация, в которой он оказался, является нормой. Так живут его родители, соседи, окружение. С чего вдруг ему говорят, что у него все плохо? И тогда мы стараемся замотивировать: да, можно жить среди мусора, крыс и тараканов, но существуют социальные нормы, и органы опеки имеют право забрать ребенка из такого жилья.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ПРЕДОСТАВЛЕНО ФОНДОМ
Детям-инвалидам приходится труднее всего.

А иногда нам приходится объяснять опеке, что не всегда условия жизни опасны для ребенка. Иногда важнее, что ребенок живет с любящей мамой, пусть даже не в самых идеальных условиях. Тут ведь целый комплекс проблем. Это не просто люди-грязнули, а долгое семейное неблагополучие или поколенческий опыт. Это неврозы, депрессии или их последствия, когда у человека нет внутренних сил и возможностей психики, чтобы изменить свою жизнь. Скорее всего, ему нужна помощь специалиста, который бы оценил, насколько опасно или безопасно его состояние для детей. И если детям ничто не угрожает, мы помогаем человеку постепенно справляться со своим бытом, стараемся убедить опеку закрыть глаза на вещи, не очень симпатичные для обывательского взгляда, — в том случае, когда есть взаимная привязанность у детей и родителей и это не опасно для детей.

Три дня на решение

«Отказниками» в роддомах дети становятся по разным причинам — например, женщина понимает, что не сможет ребенка прокормить, или в роддоме у него выявлены серьезные нарушения развития. Как бы то ни было, это тяжелое решение для любой женщины, на принятие которого у нее есть 3–4 дня. В это время женщина находится на пике гормонального всплеска, у нее может быть депрессия, страх. В этот момент очень важно оказать ей своевременную поддержку. Фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» такую помощь оказывает. Проект «Теплый дом» — это приют, куда может прийти с младенцем мама, которой негде жить. Когда женщина понимает, что у нее и у ребенка будет кров, в 7 из 10 случаев она оставляет его.

«Мы предоставляем кров одиноким мамам, — рассказывает Елена Альшанская, — но фонд — не божественная инстанция, которая решит все проблемы. У нас есть небольшой приют для мам с детьми, которые могут там провести какое-то время, с ними работают психолог, юрист, социальный работник, и мы помогаем им встать на ноги, оплачиваем тем, у кого нет специальности, разные курсы, такие как маникюр, педикюр. Мы готовы помочь и быть рядом какое-то время. Но важно, чтобы человек сам брал жизнь в свои руки, ведь мы не можем стать опекунами для взрослых женщин. Когда мы открывали приют, кто-то из сотрудников опасался, что от нас не уйдут, но эти опасения не оправдались. Любой человек хочет жить в своем доме, а не в организации, он хочет свободы, у него нет желания следовать чужим коллективным правилам. Бывают иногда сложности с выпускницами детских домов, они привыкли жить без свободы и своего пространства, но и они в итоге уходят в самостоятельную жизнь.

Волонтер Надежда рассказывает о своей подопечной Наталье:

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА
Детдомовские ребята редко бывают ангелами.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Наташа удивительная, у нее есть чему поучиться. Например, как прощать. Как не искать виноватых, как забывать обиды и ни на кого не держать зла. У Наташи есть мама, у которой проблемы с алкоголем. При рождении дочери она отказалась от нее в роддоме, узнав, что ребенок родился нездоровым. Наташа выросла и живет в учреждении для детей с особенностями развития, ей 19, и, как правило, воспитанники остаются там до 23 лет. Я не знаю ее диагноза и никогда не спрашивала о нем. Наша главная задача — постараться подготовить Наташу к самостоятельной жизни, понять, сможет ли она существовать автономно, без учреждения, безопасно ли это для нее. Повзрослев, Наташа нашла свою семью, поехала знакомиться с родственниками, стала общаться с мамой и бабушкой с большим энтузиазмом. Никогда их не осуждает, а наоборот, всячески поддерживает эту связь сама. У нее нет агрессии, она принимает этих людей такими, какие они есть. У нас с Наташей общий интерес — фотография. Мы дружим уже полгода, гуляем, ходим в кино, фотографируем. Поначалу Наташа встретила меня настороженно, сейчас стала более открытой. Я не ждала, что это будет сказка, у меня не было розовых очков. Пока мы учимся каким-то бытовым вещам: она интересуется, например, как оплачивать электроэнергию. Она спрашивает также о людях, об их поведении и эмоциях: «Этот человек так посмотрел на меня, а что это может значить?»

Декрет для папы

— Елена, почему, на ваш взгляд, женщина-кукушка вызывает осуждение, а мужчина, оставивший семью, кажется вариантом нормы? Ведет ли фонд работу с отцами, бросившими своих детей?

— Всегда, когда женщина с грудным ребенком попадает в приют, мы пытаемся выяснить, где папа, и иногда берем на себя коммуникацию с ним. И мы видим, что это однозначно слабое звено. Большая часть наших подопечных — это неполные семьи, матери-одиночки. Когда одинокая женщина отказывается от ребенка, общество ее осудит. В то же время отец, оставивший ребенка, воспринимается куда более терпимо. Мне кажется, важно возвращать отцов к ответственности за детей. Нас формирует среда, поэтому это вопрос к СМИ, к людям, которые отвечают за массовую культуру. И согласно культурной привычке и среде, в которой мы растем, роль отца оценивается ниже, чем роль матери, а значит, и ожиданий от него меньше. Это отношение общества нужно менять, те же декретные отпуска по уходу за детьми стоит делить поровну. Папа должен в воспитании ребенка участвовать на равных, только тогда будет равная ответственность у обоих родителей и не будет такого безумного количества отцов, лишенных прав или отказавшихся от своих детей. В период, когда женщине сложнее, когда она находится в уязвимом состоянии — вынашивает, рожает и кормит, роль мужчины должна возрастать. А он именно на этом этапе самоустраняется, ожидая, когда ребенок подрастет и с ним можно будет играть в футбол. Большинству наших мам не нужен был бы наш «Теплый дом», если бы отец ребенка взял ответственность на себя и помогал с новорожденным.

Ребенок с картинки

Возврат ребенка из приемной семьи может случаться несколько раз, и это очень страшно. Забирая ребенка, будущие приемные родители зачастую видят обычного миловидного подростка, который производит очень приятное впечатление. Но люди не видят его жизненную историю и опыт, который не даст этому ребенку стать тем, кем его ожидают увидеть. Возврат — это часто про несоответствие ожиданий и реальности, люди сталкиваются с непреодолимыми трудностями и понимают, что им это не по силам.

Это страшный удар для ребенка. Он перестает верить кому-либо и порой во всех неудачах винит себя: «Я плохой, со мной что-то не так», — вот как он воспринимает возврат в учреждение. Однажды пережив предательство, в приемной семье ребенок проявляет свои самые неприятные черты характера, испытывает приемных родителей, и это процесс неимоверно тяжелый. Мария Рыльникова считает, что это соизмеримо с муками родов. «Это этап, когда дети могут делать совершенно дикие вещи по отношению к приемным родителям, они вымещают все обиды, все непроработанные травмы. Кражи, поджоги, агрессия к кровным детям. Они демонстрируют весь этот трэш, чтобы проверить: а вы меня сдадите?»

Ребенок, которого вернули приемные родители, начинает разочаровываться во взрослых. «Риск, что от него откажутся в следующей семье, с каждым разом выше, — считает Елена Альшанская, — доверие к людям у ребенка уже на нуле, ему становится все равно, какие правила, порядки в новой семье, какие чувства у этих людей. Иногда ребенок пытается спровоцировать взрослых, чтобы понять: «Ну что, эти уже нормальные, они меня не выкинут назад? А что, если покажу себя с самой плохой стороны? Что будет с этими?» Но главное, что чем дальше, тем больше психика ребенка страдает от ситуации нестабильных и постоянно разрывающихся отношений со значимыми взрослыми. Когда его не принимают больше чем один раз, сначала мама, потом меняющиеся воспитатели детского дома, потом приемные родители, это влияет на его психику и поведение так сильно, что он даже может получить психиатрические диагнозы, которых у него изначально не было».

Легко обвинить в этом приемных родителей, но на самом деле их не готовят к трудностям. Эти люди часто сталкиваются с такими вещами, о которых не догадывались. Возможно, у ребенка не были установлены какие-то психиатрические диагнозы, а в детдоме он вел себя тише воды, ниже травы. «Не всегда история возврата детей — это история, связанная с предательством, хотя бывает и так, что ребенка возвращают как ненужную вещь, — считает Елена Альшанская. — Взяли, но не получилось, «он мне не нравится», «я не могу на него смотреть», «я не люблю его». Одна женщина рассказывала, что не может зайти в квартиру, потому что там находится этот ребенок. Она ходит кругами вокруг дома и ничего не может с собой поделать.

Проблема заключается в том, что будущих приемных родителей не готовят к приему в семью конкретного ребенка, нет специалистов, которые объяснят, какие трудности могут возникнуть, и которые эту семью сопровождали бы после усыновления. Лучше не ждать, что приемный ребенок сразу полюбит тебя, а ты полюбишь его в первые же месяцы, чтобы не чувствовать потом, что у тебя дома находится посторонний человек. Человек, который ковыряется в носу при твоих высокоинтеллектуальных гостях или в свои 5 лет разговаривает матом. Чтобы придуманная тобой картинка не разбилась на кучу маленьких осколков. Любой ребенок из системы учреждений — это ребенок травмированный. И ему нужна помощь не в том, чтобы он получил угол и стал частью сказки, точно угадывал, как себя вести, и говорил «спасибо» маменьке за блины, а в том, чтобы пережить своей травматический опыт. Приемным родителям важно научиться вовремя обращаться за помощью к специалистам до того момента, когда они начнут кругами ходить вокруг дома».

Сотрудники фонда поясняют, что у нас не готовят психологов, специализирующихся на работе с травмированными детьми, перемещенными из одной системы в другую. Поэтому внешний специалист, обычный психолог, когда слышит, что ребенок достает из шкафа и режет вещи мамы на кусочки, иногда советует приемным родителям отказаться от него. Такой психолог не имеет представления о том, что такое ребенок, переживший травму.

«Сейчас родители выбирают ребенка по картинке в Интернете, не зная его историю, не зная, живы ли его родственники и привязан ли он к ним, — объясняет Елена Альшанская. — На самом деле исходить нужно не из того, голубоглазый ребенок или черноглазый, а из его потребностей и опыта. Что было в семье? Как его забрали? Какие сложные поведенческие истории были в детском доме? Конфликты? А этого нет в его личном деле.

Если ребенок попал в систему, то сначала стоит попытаться вернуть его в семью или устроить к родственникам. Если это невозможно, то начать искать для него новых родителей. К сожалению, наше законодательство не учитывает его привязанности и сложившиеся отношения с близкими взрослыми. У нас была история, когда девочку растила бабушка, мать дочерью не занималась. В итоге женщину лишили родительских прав, и бабушке нужно было оформлять опеку, так как неофициально она больше растить ребенка не могла. Но у нее когда-то была судимость по статье, из-за которой ей не разрешалось стать опекуном. И ребенка, который жил с ней до 6 лет, забрали в приют. От любящего человека, который ничем ему не угрожал. Но так устроено законодательство, и нет вариантов помочь этой бабушке и ее внучке. Казалось бы, раз ей отдать ребенка не могут, то нужно искать для девочки приемную семью, проживающую неподалеку, чтобы близкие люди проводили какое-то время вместе. Увы, поставить эти условия законодательство не позволяет. Девочку могут удочерить и увезти в другой регион. Закон видит документы, но не видит за ними человеческих отношений. А там, где речь идет о регулировании отношений между родителями и детьми, самое главное, что надо учитывать, — это человеческий фактор».

История Димы

Родители отказались от Димы при рождении — он родился со спинномозговой грыжей. До 4 лет жил в учреждении, потом попал в семью. Мама не работала, ухаживала за Димой, но с его появлением в доме отношения между приемными родителями стали портиться, и уже через полгода папа ушел из семьи. Мама вынуждена была выйти на работу, встал вопрос о возвращении Димы назад в учреждение. Но к счастью, его забрала новая семья, проживавшая рядом, ребенку не пришлось менять город и даже район, как это иногда случается. И это мог бы быть хеппи-энд, если бы у новой мамы спустя год резко не ухудшилось состояние здоровья. Она больше не могла ухаживать за мальчиком. Так, шестилетний Дима оказался в больнице и остался бы там надолго, если бы не нашлась третья семья, которая взяла мальчика... Пока все идет хорошо, и вся надежда на этих людей, что ребенок перестанет переходить из рук в руки. У первых двух мам, принявших решение о возврате мальчика, есть свои кровные дети, но, к сожалению, так случается, что в момент кризиса и нестабильности семья избавляется от балласта. И этим балластом становится приемный ребенок... У Димы состояние, которое психологи называют нарушением привязанности. Его берут и отдают, берут и отдают, и это уже стало его жизненной историей и своего рода привычкой. Как только он начинает понимать, что мама и папа — это какие-то особенные люди, отличающиеся от всех остальных, от медперсонала в больнице, от воспитателей, — он начинает привыкать к ним, к дому, в котором живет. Но с каждым новым разом эта адаптация все хуже и хуже. Он уже не так привязывается к семье, ему очень сложно слушаться новых родителей, он не воспринимает свое усыновление как что-то стабильное. Поэтому новым маме и папе нужно будет набраться терпения и сил.

История Андрея

Мальчику девять лет, он живет с приемными мамой и папой. Это ребенок с очень трудной жизненной историей. Полтора года назад его вернули в детский дом приемные родители, с которыми он прожил несколько лет. В четыре года Андрея и его родную сестренку взяла на попечение семья. И вот с девочкой у этих людей сложились отношения, а с ним — нет. И под предлогом «он очень плохо себя ведет» мальчика вернули в учреждение. Так были разлучены родные брат и сестра, дети с сильной привязанностью друг к другу. Помимо травмы возврата для Андрея это вторая незаживающая рана. После повторного усыновления брат и сестра оказались в разных городах, и они очень скучают друг без друга, общаются по телефону. А встретятся ли — неизвестно. Новым родителям мальчика приходится нелегко — у ребенка появилась потребность разрушать. Его мама рассказывает, что он берет в руки разные предметы и ломает их. Или они сами ломаются у него в руках... Это происходит как будто само собой, не специально, без какого-то злого умысла. Андрею повезло — новая семья полюбила его, и мама с папой готовы ждать, когда ребенок переживет свой травматический опыт, когда все наладится, когда он тоже сможет их полюбить. Но пока мальчик никому не верит. Он боится нового предательства, ждет его, живя в постоянном напряжении. Он часто плачет и кричит: «Отдайте меня, убейте меня, я не могу так жить, мне трудно, я не могу ждать!»

Вера СМАГИНА.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ВОЛОДЯ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Владимир МАШКОВ: «Я продолжаю то, о чем меня просил мой учитель»

Сегодня у Владимира Машкова день рождения — 55 лет. Но, похоже, дата и связанный с ней стандартный формат публичного отмечания его не волнуют. В новой «Табакерке» на Сухаревской он упорно строит свое Зазеркалье. И зеркало здесь не фигура речи. Из 2500 (!!!) кв. метров зеркал вот-вот сложится фойе. А на трех его этажах и в зале всех нас ждут невероятные встречи с необычным даже для театра. Обозреватель «МК» первой вступила в зазеркальный мир «Табакерки» и ее лидера. Отражаясь в зеркалах, мы поговорили об «Атоме солнца», школе на ходу, пластических аспектах бесконечности и о том, что значит бежать вперед или разбегаться в разные стороны.

Восемь месяцев назад, став худруком «Табакерки», Владимир Львович ошарашил всех своей программой, после чего многие посчитали ее если не бредовой, то весьма сомнительной, а ее автора — если не безумцем, то авантюристом. В самом деле — какая связь между театром и амбидекстрией (способностью писать двумя руками)? Зачем переделывать здание, только что возведенное и торжественно открытое? Что за странная привычка в век скоростного Интернета всех фокусировать на внимании? Короче, сомнения, скепсис, палец у виска. Но история нас учит: только безумцы рвут шаблоны, меняют миры и судьбы. А получается чаще всего у тех, кто при всей одержимости идеей твердо стоит на земле и имеет большое сердце. Машков как раз из таких, и через две недели он уже готов предъявить то, о чем мечтал и громко заявлял.

Чаплин сказал: «Оно единственное не смеется, когда я плачу»

Итак, «Табакерка» на Сухаревской. Его кабинет. Тот самый, в котором, может, год провел Олег Павлович. В углу белая пластиковая доска, на ней фломастером написано: «внимание — воображение — чувства — оценка и действие». На стене фотографии: Табаков с Машковым, он же с другими известными лицами. Черной кожи скрученный хлыст (к чему бы это?) и портрет А.П.Чехова маслом. А Машков с ходу, глядя на меня в упор, чеканит:

— Это мечта моя, которая сейчас реализовывается... Ну нет в мире нигде такого фойе зеркал, где полная гарантия того, что в этом театре вы встретитесь с самим собой. Две с половиной тысячи квадратных метров зеркал.

— Каких-то особенных?

— Они разные: по-разному отражают, поразному настроены на мир. Мы — как отражение нашего учителя, зрителя, как отражение природы.

— Интересно, как давно ты тяготеешь к зеркалам и отраженному миру загадочному?

— Это суть актерской профессии. Одно из первых упражнений, которое ввел Константин Сергеевич Станиславский, называется «зеркало». Когда два студента садятся друг напротив друга — один ведущий, а другой ведомый. И задача их — не только в точности воспроизвести действия, а постараться войти в эмоциональный фон друг друга. В подтверждение этого Чарли Чаплин сказал потрясающую вещь: «Я очень люблю зеркало. Оно единственное не смеется, когда я плачу». Ну что, пошли?

Этаж подсознания, комната бесконечности

Фойе. Первый этаж. «Картина маслом», как говорил Давид Гоцман, блистательно сыгранный Машковым в сериале «Ликвидация», до сих пор никем не превзойденном. На лестницах, на полу, вдоль стен и, кажется, повсюду — металлические балки с блестящими и отражающими геометрическими поверхностями. Куча проводов, приборов мыслимых и немыслимых, рабочие, специалисты широкого и узкого профиля... Практически все стены уже выложены зеркалами разных размеров и форм. Как тут не вспомнить «Королевство кривых зеркал» или «Алису в Зазеркалье».

А зазеркалье... о, это такой хитрый литературный прием. Помнится, в «Призраке оперы» у Гастона Леру именно через зеркало героиня попадает в подземное жилище Призрака. Зеркалам писатели присваивали названия и наделяли их магической силой. Например, зеркало Галадриэль из «Властелина колец» показывало видения из прошлого, настоящего и будущего. А зеркало Еиналеж из «Гарри Поттер и философский камень» выдавало самые сокровенные желания. Что бы пожелать посокровеннее? Нет, не успеваю и подумать, потому что бежим дальше.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

— Здесь будет живое зеркало, — комментирует Володя на ходу. — Зрители ходят, а оно за ними. Здесь только все, что я люблю. А любовь — это прежде всего внимание. Согласна? Поэтому первый этаж у нас — внимание, второй — воображение, третий — чувства, а в зрительном зале и на сцене — действия и оценки.

— В общем, «Алиса в Зазеркалье». То есть Машков в зазеркалье.

— Как хочешь. Я готовлю встречу гостей, погруженных в этот мир. Это случится 8 декабря. Она будет состоять из трех действий: первое — вход зрителя в театр и знакомство с новым пространством — фойе зеркал. Знакомство с собой, своими нарядами. И все это в сопровождении удивительной музыки, воспроизводимой вживую на самых удивительных инструментах, включая хрустальную арфу.

У нас будет все необходимое для того, чтобы ввести человека в состояние правильного внимания. Здесь, видишь, уникальные ручной работы витражи. Они — как суть продолжения фантазий Эшера с его изменением миров, пространств и метаморфозами.

На заметку: Эшер Мауриц — нидерландский художник, яркий представитель имп-арта (imp-art), использующего для достижения оптических иллюзий особенности отображения трехмерных объектов на плоскости. Эшер в своих литографиях и гравюрах на дереве и металле исследовал пластические аспекты понятий бесконечности и симметрии.

Судя по тому, что я вижу и что мне рассказывает Володя, зеркала будут практически повсюду: в буфете — золотые, а для девушек, как говорит Машков, — «похудательные». Он выписал повара из Америки, с которым познакомился, когда еще там работал. Повар русский, прожил в Штатах 25 лет, имеет большой опыт ресторанной работы, что гарантирует «Табакерке» один из лучших буфетов.

— А вот здесь у нас (первый этаж, недалеко от входа. — **М.Р.**) «комната бесконечности», музыка... Когда будет готово, можешь тут помедитировать и постоять в пространстве бесконечности.

— А как в туалете с этим — ну, с зеркалами и бесконечностью?

— Для девочек бесконечность там, а там — для мальчиков. Мы сейчас стоим внизу, на этаже подсознания. Видишь, сколько радуги от зеркал? Ты еще найди себя попробуй в этих зеркалах. Не увидишь, пока не двинешься куда-нибудь.

— Волшебный мир, но все-таки с зеркалами не шутят. Я не про то, что они бьются, а про приметы. Например, что избыток зеркал в доме — знак беды? А еще есть про́клятые зеркала. А еще боязнь зеркал — спектрофобия и эйсоптрофобия. Не страшно?

— Приметы придумывают те, кто боится подойти к зеркалу, боится себя. Сократ сказал: «Смотрите в зеркало, чтобы молодые следили за своим телом, а взрослые люди понимали, как они изменяются». У Брэдбери в романе «451 градус по Фаренгейту»: «Прежде всего мы должны построить фабрику зеркал. И в ближайший год выдавать зеркала, зеркала, ничего, кроме зеркал, чтобы человечество могло хорошенько рассмотреть в них себя».

Тут вся эта система направлена на то, чтобы лишить человека страха, и прежде всего актера. Когда ты знаешь, что делаешь по существу, тебе не страшно. В страхе не может существовать свободный артист — он должен освободиться от власти зрителя, от пьесы, условностей и штампов.

Подходим к группе молодых ребят, что в наушниках копаются в проводах, которые подведены к множеству металлических блестящих пластин:

— Ну как, ребята, получается? — интересуется Владимир Львович.

— Да, идет работа. Спасибо вам за фильм «Край». Это мой любимый фильм, — говорит один из парней.

— Вам спасибо. Когда доделаете, покажете? Сделаем фотку художественную. — И уже мне: — Я так с каждым разговариваю: «Ты со мной?» — спрашиваю. А здесь будет интерактивный портрет Табакова. Вокруг будут летать бабочки.

— Шутишь?

— Нет. Если помнишь, Олег Павлович очень любил бабочку носить и даже придумал такую награду для артистов, прослуживших долгое время в театре, — золотая бабочка с рубинчиком посредине и его золотой подписью. Для меня и для него бабочка является сутью метаморфозы.

Кстати, потолок над нами — холодного металла, весь из себя причудливо резной, повторяющий крылья бабочки. Пока есть пауза, спрашиваю:

— Володя, все-таки хочу понять: почему ты затеял модернизацию, по сути, нового здания? Оно современное, хотя и не без изъянов (окна не открываются, и при плохой работе внутренней вентиляции летом дышать практически нечем). А у тебя модернизация, новый дизайн.

— Модернизация означает одно: мы двинулись дальше, как и задумывал Олег Павлович. Но ему, к сожалению, не хватило времени. Не сил — их у него всегда было много, — а времени. И я продолжаю то, о чем меня просил мой учитель. Подписывая мне книжку, он написал: «Я хочу, чтобы ты реализовался интенсивно и полно». И эта задача стоит не только передо мной, а перед всем коллективом. И для меня это эволюция. Движуха — это уже философия.

Атом солнца и кристалл таланта

В зале почти на 400 мест нет зеркал, но он тоже изменился. Машков перекрасил стены (мягкий оливковый), повесил занавес (холст, плетенный вручную), покрасил красные кирпичи задника сцены в черное — такая вот реплика с подвалом на Чаплыгина получилась. Все дерево по стенам не желтое, как было до недавнего времени, а протравленное, благородного оттенка.

— Вот уж не думала, что ты такой хозяйственный.

— Если бы я не был хозяйственным, я бы не поставил спектакли, которые шли по многу лет.

— Чей дизайн интерьера?

— Идея — моя, реализация — большого коллектива. Ходил пальцем показывал. Это работа воображения в чистом виде. Ну вот скажите, где еще есть такая «Эйфелева башня»...

8 декабря в «Табакерке» именно в этом зале начнется «Атом солнца». Так называется программа, которую Машков готовит на открытие.

— Это, по сути, презентация нашего будущего иллюзионно-драматического шоу «Атом солнца». По мысли Олега Табакова, каждый талантливый человек должен проглотить атом солнца, который впоследствии должен отдать. То есть чтобы получить, нужно отдать.

— «Атом солнца» — привет от футуристов. Будет что-то фантастическое?

— Именно. Мы попытаемся понять, что такое зеркало. Что находится внутри атома солнца и внутри кристалла таланта. И что такое отражение, воображение, конфликт. И в итоге — откуда мы берем этот талант? Кто нам помогает? И чтобы в этот день мы ни делали на сцене удивительного, будет задействована вся наша невероятная машинерия, свет, вся труппа и, конечно же, школа.

Я реализую то, что реализовывали Константин Сергеевич и Олег Павлович — школу на ходу. Когда студенты, поступив в школу, буквально с первых недель могут работать в профессиональном театре рядом с профессиональными актерами и перед настоящими зрителями. Вот это и есть обучение на ходу, когда педагоги могут подтверждать свои знания действиями, а студенты сразу на сцене понимают, это их место или нет. В общем, мы покажем нашу дальнейшую задумку, чуть-чуть для самих себя приоткроем новое пространство.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

— Насколько мне известно, параллельно «Атому солнца» ты репетируешь «Матросскую тишину». Это как «Синяя птица» или «Чайка» для МХАТа?

— Олег Павлович и называл «Матросскую» «Чайкой» нашего театра; во-первых, потому что эта пьеса полностью впервые была поставлена у нас в подвале. Ведь раньше, в «Современнике», ее закрыли, и это была огромная трагедия.

— Ты тогда сыграл Абрама Шварца. Что помнишь из того периода?

— Я не только помню, что он мне говорил, — я знаю, что бы ему сейчас понравилось, какой кусок моего правильного существования. В 24 года дать роль такого масштаба и глубины — фактически это убийство человека. Все знали, что Абрама Шварца должен был играть Табаков, а мы все — вокруг него. И вдруг на 3-м курсе он дает мне эту роль. Я был на грани отчаяния — понимал, что освоить это не могу ни по возрасту, ни по своему состоянию. Я ненавидел себя молодым, понимал ущербность молодости и страдал от отсутствия опыта. А Табаков с его знанием, как должно быть, был очень яростен и настойчив. Я в то время не спал практически вообще. Момент моего отчаяния, который совпал с отчаянием маленького человека Абрама Ильича Шварца, — это понравилось Табакову. И тогда я понял, что меня так же любил мой отец. И так во мне появился этот человек, которого я никогда не видел со стороны.

— И теперь ты снова будешь Абрамом Шварцем. Первый выход на сцену после 20-летнего перерыва. Как ощущения?

— Ты настолько хорош, насколько хороша твоя последняя работа. В этом смысле для меня это тоже испытание и вызов.

— Насколько будет обновлен состав «Матросской тишины»?

— Полностью, на 99 процентов.

— А кто будет играть Додика, сына Шварца?

— Об этом поговорим попозже, перед самой премьерой. Она состоится в январе, в важный для нас день 27 января, когда все вспоминают холокост. Мы пригласим из «Современника» тех, кто был на той, исторической генеральной репетиции, после которой спектакль закрыли.

Для победы нужна атака

Кабинет. Разговариваем.

— Да, то, что я увидела, впечатляет: масштаб, идеи, сложные задачи... Готовы ли все быть твоими союзниками и не испытываешь ли ты сопротивления внутри театра?

— Я работаю и пытаюсь активизировать людей к самостоятельному творчеству. Главное тут внимание и понимание, насколько внимателен человек или нет. Любая ошибка — это потеря внимания. Значит, надо определить: это случайность, усталость или саботаж.

— Ты не ответил на вопрос о сопротивлении.

— Я достаточно динамично существую и только личным примером могу добиться ответной реакции. Так получилось, что в последнее время здесь не было... ну, что ли, личной заинтересованности, какой-то веры в продолжение.

— Прости, что перебиваю, а хлыст на стене твой или Олега Павловича?

— Это казацкий хлыст. Его мне подарил Федор Добронравов.

— Инструмент воспитания?

— В основном у меня пряники, а это подарили. Не пользуюсь. Меньше всего я люблю какое-то воинственное состояние, когда нужно кричать на людей. Это бывает, скорее, от досады, но еще раз говорю: не люблю людей в состоянии страха. Не люблю людей эгоистичных, невнимательных друг к другу. Наше дело коллективное — все идут за одним вверх.

Послушай, я здесь 211 или 212 дней — и все это время занимаюсь тем, что встречаю людей, знакомлюсь, даю им задание, они его выполняют и дальше я понимаю, это динамичный человек, заинтересованный или нет. Я всем предлагаю работать. Двери открыты для всех, кто работает, а кто не работает, тот... Я не тронул ни одного человека, дал всем год. Год разбега — или вперед, или разбега в разные стороны.

— А если артист или другой сотрудник театра не разогнался и не догнал тебя, что тогда? Конкретные выводы?

— Неконкретные действия в театре не нужны. Для победы нужна атака. Атака на свою лень, свои невнимание, эгоизм, глупость. «Усвой, что сделали предшественники, и иди дальше», как говорит Толстой.

— Что за пристрастие к цитатам?

— Не цитаты, для меня это сформулированный опыт. Человек изменяется в зависимости от предлагаемых обстоятельств. Вот у меня сейчас такая степень ответственности. За каждое дело отвечает один, только один человек. Я за все это отвечаю — от фойе до того, как в него войдут зрители. И вместе с тем за то, что происходит на сцене. Я стою на сцене все время. Даже если меня там нет. Сейчас идет прогон — я там. Если что-то неудачное будет у них, хотя я с ними не занимался, — виноват я. Я досадую, если у артиста что-то не получается. А когда что-то получается, счастлив.

— А как же твои съемки?

— Пока возможности сниматься нет. Может, она появится летом в выходной. Но так у меня и выходных нет. Я прихожу рано утром, ухожу за полночь. Мне важно, чтобы люди, приходя к нам в театр, отдыхали, жили и радовались. Я очень хочу, чтобы театр был открыт с девяти утра. И в нем уже работало театральное кафе, шли экскурсии. Мне ясна моя сверхзадача, и я от нее не отступлю.

Марина РАЙКИНА.

ПОДМОСКОВЬЕ

В ПОДМОСКОВЬЕ ВСЕ-ТАКИ ПОЯВИТСЯ КОЛЬЦЕВОЙ ТРАМВАЙ

На нем можно будет добраться без пробок до всех аэропортов

Легкое метро, метротрам, скоростной трамвай... Как только не называют новый вид общественного транспорта, который через несколько лет возьмет в кольцо все Подмосковье! И произойдет это, по расчетам областных депутатов, в 2023 году. На днях народные избранники приняли в первом чтении проект бюджета Московской области на 2019 год и на плановый период 2020–2021 годов, в котором предусмотрели особую статью расходов на развитие дорожно-транспортной сети.

— Особое внимание в следующий бюджетный период будет уделяться развитию современного комфортного скоростного общественного транспорта. Стоит задача запустить ЛРТ — легкорельсовый транспорт, — сообщил министр экономики и финансов Московской области Михаил Ан.

Общая протяженность кольцевой линии составит 246 км. Согласно разработанной концепции она будет проходить через 26 городов области с совокупным населением 2,5 млн человек и иметь ответвления ко всем аэропортам Московского авиационного узла, в том числе и аэропорту «Жуковский». На пути следования этого вида транспорта будут пересадочные узлы с пригородным транспортом, наземным метро, легким метро и новыми высокоскоростными железнодорожными магистралями. 189 километров пройдет по территории области и 57 — по территории Москвы.

Линия «подхватит» восемь станций Московского метрополитена: «Котельники», «Волоколамскую», «Мякинино», «Некрасовку», «Челобитьево», «Рассказовку», «Столбово», «Коммунарку». Максимальная скорость движения легкорельсового трамвая составит 100 км в час, средняя — 45 км в час. Количество вагонов — свыше ста. Себестоимость проекта оценивается в 3 млрд евро.

Первая очередь строительства линии, участок Подольск — Домодедово, составит 36 км, вторая — Домодедово — Раменское — аэропорт «Жуковский» — 30 км. Согласно проекту ожидается строительство развязок, которые выведут транзитный поток, следующий из Климовска в Москву, на федеральную автодорогу М2 «Крым».

Пропускная способность линии составит до 300 тысяч человек в сутки, а поездка по маршруту будет занимать 40 минут вместо двух часов. Ожидается, что к 2020 году пассажиропоток ЛРТ на участке Подольск — Домодедово — Раменское составит 10 тысяч человек в час, а к 2030 году вырастет до 20 тысяч человек в час. На нем разместится 8 транспортно-пересадочных узлов и 8 остановочных пунктов. Линии легкорельсового транспорта (ЛРТ) будут проходить вдоль дорог, по мостам и эстакадам на существующих развязках, по всей их протяженности предусмотрены ограждения. По словам разработчиков, проект требует огромных финансовых ресурсов, поскольку имеет массу сложностей, но запрос огромен. Например, жители микрорайона Кузнечики смогут за несколько минут добираться до станции железной дороги Весенняя (Курское направление).

К 2023 году планируется открыть движение на третьем участке, который пройдет через Мытищи, Пушкино, Ивантеевку, Щелково, Балашиху и Реутов. Он разгрузит автомобильные дороги как минимум на 25%. Кстати, еще в 2007 году в схеме территориального планирования были заложены коридоры под строительство кольцевой линии скоростного трамвая в Подмосковье. Теперь этот проект стал частью большого плана, который планируют реализовать в регионе.

Светлана ОСИПОВА.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПЕРСОНА

Роль в успешном телевизионном ситкоме зачастую не только гарантирует небывалую народную популярность, но и ставит своего рода клеймо на карьере актера. Антон Богданов, звезда «Реальных пацанов», не понаслышке знает, как трудно стирать «сериальную метку». В преддверии большой премьеры «Возмутителя» по Салтыкову-Щедрину в Губернском театре Сергея Безрукова мы поговорили с молодым актером о театральной «замыленности» и народной любви.

ГАЛИНА ФЕСЕНКО

РЕАЛЬНЫЙ ВОЗМУТИТЕЛЬ

Антон Богданов: «Я ежедневно вываливаюсь из репзала»

— У вас нет актерского образования, но волею судьбы вы оказались на сцене. Это совершенно другой уровень ответственности. Как вам поступило предложение от Сергея Безрукова?

— История была такая: мы снимались вместе, и это был мой первый полный метр. По ходу работы Сергей Витальевич меня часто хвалил. Хорошие глаза, говорил, эмоция правильная. А через несколько месяцев сам мне и позвонил. «Тоха, привет! Это Сергей Безруков. У нас есть интересная пьеса («Прекрасное далеко», первая театральная работа Богданова в МГТ. — «МК»). Хочу тебя пригласить». Я сразу уехал с дачи и отправился в Губернский. Паша Артемьев, режиссер спектакля, меня посмотрел и сразу же утвердил. Так я в театре и оказался, а сейчас это будет уже вторая моя работа здесь.

— Насколько я знаю, вы сейчас «приглашенный актер». Видите себя в основном составе? Готовы будете в случае чего сменить кино на театр?

— Актер должен быть мобильным, и Сергей Витальевич нам об этом часто говорит. Сейчас многих молодых ребят стараются сажать на контракты. Видимо, это администрации удобней. Но в труппе тебя могут вводить в эпизодические роли, на подстраховку, а я так не могу — съемок много. Я бы с радостью помогал ребятам, но пока у меня нет такой возможности.

— Нет ощущения, что вам не хватает театрального образования?

— Нет, совсем нет — у меня есть режиссерское образование (Антон имеет специальность «режиссер театрализованных представлений». — «МК»), а все театральные режиссеры получают актерское образование почти в таком же объеме, что и актеры, включая сцендвижение, речь и пластику. К тому же я не раз наблюдал ситуации на площадках, когда профессиональные актеры не могут выполнить поставленную режиссером задачу. Таким очень тяжело на пробах. Приходится быстро перестраиваться, а они не могут, потому что надо все обсудить, понять, почему его герой мучается или, наоборот, отчего смеется.

— Зритель вас знает по комедийным ролям, а «Возмутитель» — сложная драматическая задача. Как идет подготовка к премьере?

— На самом деле комических ролей и нет почти. Даже в «Ёлках» у меня самая не смешная новелла. Там почти нет смеха, зато есть романтизм и драматизм. Кажется, что все роли комедийные из-за ситкома, а так я успел и бандита сыграть, и деревенского убийцу, и военного. С «Возмутителем» все сложнее. Там физическая подготовка очень тяжелая: много перфомансов, танцев, хореографии. Я играю главную роль, Березкина, и мне приходится репетировать с артистами всех трех составов.

— Как работа над литературной сатирой М.Е. Салтыкова-Щедрина отличается от жизненной сатиры в «Реальных пацанах»?

— Салтыков-Щедрин очень реалистичен. Несмотря на то что действие перенесено в некую психиатрическую больницу, все диалоги живые, настоящие, поэтому ты сразу видишь себя во многих ипостасях. Проецируешь текст на личные переживания, на нашу жизнь, власть, систему управления и т.д. Поэтому литературная и жизненная сатира идут бок о бок. Это раньше сатирикам приходилось что-то придумывать, а сейчас практически все истории взяты из жизни.

— Получается, главную драматическую роль сыграет Антон Богданов, который много лет уделил комедии, причем не сценической, а телевизионной. Как думаете, такая смена вектора скорее положительно влияет на спектакль или отрицательно?

— Я это не сильно разделяю. К тому же по жанру спектакль все же не драма: хотя драматические переживания у моего героя есть, но много и остросатирических, и комических моментов — это же Салтыков-Щедрин! Про себя могу сказать, что я абсолютно в этом отношении человек открытый — из меня можно «лепить». Зачастую люди, которые и заканчивали театральный, и всю жизнь работают на сцене, «замыливаются», обрастают штампами.

— Долго копались в своем герое?

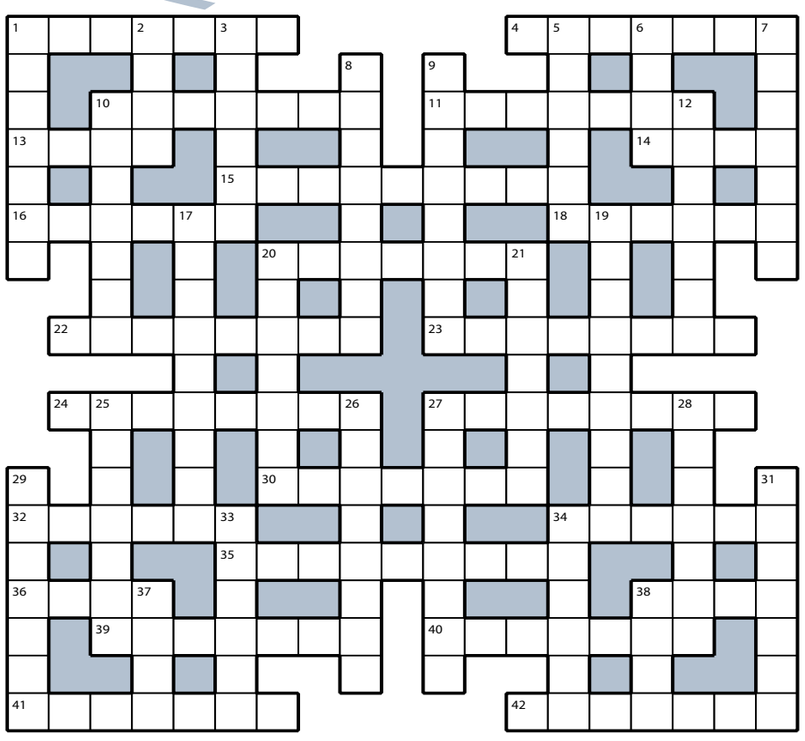
— До сих пор копаюсь! Сложно поверить в то, что ты здоровый человек, когда тебе постоянно говорят, что ты больной. И вот только ты поверил в свою болезнь, как приходят другие люди и говорят, что ты здоровый. Это я сейчас о своем персонаже говорю. Я ежедневно буквально «вываливаюсь» из репзала без сил, потому что у нас по 2 репетиции «Возмутителя» в день, и каждая на «активных» ногах.

— Как популярность «реального пацана» повлияла на повседневную жизнь?

— Если честно, плохо. Теперь люблю людей только на расстоянии. Шутка! (Смеется.) У меня очень узкий круг друзей, и дома я стараюсь держаться одиночества. Этот ситком — народный проект. Телевизор настолько сближает зрителя с актером, что тот буквально не чувствует никакой грани. Они подбегают, за шею обнимают, будто мы старые друзья — они-то меня давно знают, но для меня это совершенно незнакомые люди. Я в принципе никогда не отказываю сфотографироваться, но такого рода панибратство отбивает всякое желание. Такая вот обратная сторона «пацанской» славы.

Иветта НЕВИННАЯ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Передвижной металлический гараж для одного автомобиля. **4**. Каждый персонаж Шекспира для планеты Уран. **10**. Химическая «шифровка» этилового спирта. **11**. Упадок в техническом развитии. **13**. Часовой «тайм-аут» в середине рабочего дня. **14**. Хищник, снимавшийся в фильме «Полосатый рейс». **15**. Маленькая шапочка на голове девочки с 25 косичками. **16**. «Жестикуляция» лицевыми мышцами. **18**. Деформация пружины. **20**. Часть ружья, служащая для упора в плечо стрелка. **22**. Дед, обитающий в деревне сто лет. **23**. «Честное слово» от производителя товара. **24**. Каждый солдат в роте капитана де Тревиля в романе Александра Дюма. **27**. Эшафот с петлей. **30**. Белила для деревьев. **32**. Серийный насильник и убийца, который держит в страхе весь город. **34**. Объявление о несостоявшемся концерте. **35**. Ученый, который отличает бакланов от пеликанов. **36**. Простейшая травма подскользнувшегося и упавшего растяпы. **38**. Лохматые зимние сапоги. **39**. Черный виноград для производства красных вин. **40**. Любимое зрелище испанцев. **41**. «Эйфория» влюбленных. **42**. Райская жизнь на лоне природы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Преобразование системы образования. **2**. Кормление, пеленание и купание младенца. **3**. Хвостатая «звезда» Галлея. **5**. Древнегреческая гора, где обитали музы и Аполлон. **6**. Экзамен с угадыванием ответов. **7**. Ансамбль из четырех исполнителей. **8**. Кожа для сапог, ситец для платья. **9**. Историк, копающийся в земле. **10**. Белковый катализатор, присутствующий во всех живых клетках. **12**. Танец греческих студентов. **17**. Исправление недостатков зрения при помощи очков. **19**. Гоняющийся за сенсацией представитель «четвертой власти». **20**. Мелкий скарб бедняка. **21**. Глупые выходки сумасброда. **25**. Похититель автомобилей. **26**. Муж, который постоянно проверяет переписку жены. **27**. Парвеню по-русски. **28**. Красавица, которую приютили богатыри в сказке Пушкина. **29**. Внутренний эмоциональный толчок. **31**. Ревущая орава в яслях. **33**. Подземная часть растения. **34**. Сленговое название низкокачественного газона футбольного поля. **37**. Доллар в речи русских братков. **38**. Земли во владении царской семьи.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Трущоба. **4**. Рисунок. **10**. Окрошка. **11**. Сеновал. **13**. Щека. **14**. Соло. **15**. Замечание. **16**. Неявка. **18**. Золото. **20**. Матадор. **22**. Пьянство. **23**. Растрепа. **24**. Практика. **27**. Коктейль. **30**. Апофеоз. **32**. Айкидо. **34**. Лекало. **35**. Педиатрия. **36**. Удав. **38**. Этап. **39**. Динамик. **40**. Неясыть. **41**. Тротуар. **42**. Ссадина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Трещина. **2**. Щука. **3**. Бронза. **5**. Ирокез. **6**. Ужас. **7**. Коробок. **8**. Качество. **9**. Эспандер. **10**. Октябрь. **12**. Логотип. **17**. Казнокрад. **19**. Огорчение. **20**. Матрица. **21**. Рассказ. **25**. Расклад. **26**. Анонимка. **27**. Крестины. **28**. Лопасть. **29**. Табурет. **31**. Торпеда. **33**. Оправа. **34**. Ляпсус. **37**. Винт. **38**. Этюд.

Круизный флот РУСИЧ
МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД». ул. Маросейка, 9/2, стр.1,
8(495) 128-05-87; 8-800-100-81-75
www.flotrusich.ru
ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

12.04.2019-18.04.2019	«ДЕРБЕНТ-ЖЕМЧУЖИНА КАСПИЙСКОГО МОРЯ» ВОЛГОГРАД- АСТРАХАНЬ (КУРМАНГАЗЫ-В ГОСТИ К ОСЕТРАМ -ЭЛИСТА)-КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ-АСТРАХАНЬ-ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ -ДЕРБЕНТ НА ВЫБОР) от 30600 р.
30.04.2019-15.05.2019	«МОЙ ВЗОР К КАВКАЗУ УСТРЕМЛЕН» ВОЛГОГРАД-ИЛЬЕВКА(ЭЛИСТА)-РОМАНОВСКАЯ-СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ)-ЕЙСК- РОСТОВ-НА-ДОНУ-ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА-ГРОЗНЫЙ-ДЕРБЕНТ-МАХАЧКАЛА)-ВОЛГОГРАД 9 МАЯ!-АСТРАХАНЬ-КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ-ВОЛГОГРАД
06.07.2019-17.07.2019	«НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ- КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – КИЖИ - СОСНОВЕЦ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня: О. АНЗЕР, КУЗОВА)-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК – СВИРЬСТРОЙ - СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ, В.НОВГОРОД) - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ от 54720 р.
23.05.19-10.06.19	МОСКВА-КАЛЯЗИН (СОЛЬБА)-УГЛИЧ-ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕЦК)- ВАЛААМ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК-СТАРАЯ ЛАДОГА-КИЖИ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ: О. АНЗЕР, КУЗОВА, О. ЗАЯЦКИЙ)-АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОДВИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЫ)-СОСНОВЕЦ-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК)-МЫШКИН -МОСКВА ОТ 63000 РУБ.
11.06.19-24.06.19	МОСКВА-КАЛЯЗИН (СОЛЬБА)-УГЛИЧ-ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕЦК)-ГОРИЦЫ- КИЖИ-СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ: О. АНЗЕР, КУЗОВА, О.ЗАЯЦКИЙ) –О. КИЙ- СОСНОВЕЦ-ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК)-СВИРЬСТРОЙ-ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – О. ВАЛААМ-О. КОНЕВЕЦ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОТ 56000 РУБ.
09.09.2019-20.09.2019	«О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» МОСКВА– УГЛИЧ-ГОРИЦЫ – ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ)-КИЖИ-ВАЛААМ- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ПЕТЕРГОФ, КРОНШТАДТ)- КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ) – СВИРЬСТРОЙ – МЫШКИН - МОСКВА от 49245 р.
08.10.2019-16.10.2019	«ОТ ТИХОГО ДОНА ДО КАСПИЙСКИХ БЕРЕГОВ» РОСТОВ-НА-ДОНУ-КОНСТАНТИНОВСКАЯ-ВОЛГОГРАД-АСТРАХАНЬ-ВОЛГОГРАД-РОМАНОВСКАЯ-СТАРОЧЕРКАССКАЯ-РОСТОВ-НА-ДОНУ

РЕКЛАМА
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 Г., ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 50%, СКИДКА!!!

Организатор торгов — ООО «Правовое Бюро» (ОГРН 1117746226300, ИНН 7715858262, 127224, г.Москва, ул.Северодвинская д.13 корп.1 кв.390, pravovoebyuro@gmail.com, тел. 84955068660) извещает о проведении торгов в электронной форме по продаже имущества ООО «Электротяжмаш-Привод» (ИНН 5918838116, ОГРН 1085918000189, адрес регистрации: 121467, город Москва, Молдавская улица, дом 5, офис 521).

Предмет торгов: **Лот №1** начальной стоимостью **253 935 692,57 руб.** (НДС не предусмотрен) в составе дебиторская задолженность (права требования) к ООО «Когито Инвестмент» (ИНН 7708559166, ОГРН 1057746676855, адрес регистрации: 107140, город Москва, Красносельский 1-й переулок, дом 3, пом. 1;ком.1) по соглашению об уступке права требования (цессии) от 01.11.2016 г.

К участию в торгах в электронной форме путем проведения **открытого аукциона** с открытой формой представления предложений о цене допускаются лица, своевременно подавшие заявку и уплатившие задаток в срок до **26.12.2018 г.** в размере **1 000 000,00 руб**. безналичным платежом на расчетный счет Организатора торгов. Задаток считается внесенным с даты поступления всей суммы Задатка на счет Организатора торгов. Задаток служит обеспечением исполнения обязательства победителя торгов по заключению договора уступки прав (требований) и оплате приобретенного на торгах Права.

Торги (прием предложений о цене) проводятся **28.12.2018 г.** в **10-00** по адресу электронной площадки http://cdtrf.ru. **Заявки на участие в торгах принимаются** по адресу электронной площадки http://cdtrf.ru начиная **с 18:00 часов 01.12.2018 г. до 18:00 часов 26.12.2018 г.** (время московское). Предложения по цене имущества заявляются участниками аукциона открыто в ходе проведения торгов, шаг аукциона составляет **5%** от начальной цены Лота. Победителем торгов признается лицо, предложившее наибольшую цену.

В случае, если торги в электронной форме путем проведения открытого аукциона с открытой формой представления предложений о цене по продаже имущества признаны несостоявшимися, продаваемое на торгах имущество подлежит продаже посредством публичного предложения.

Размер задатка для участия в торгах в электронной форме путем проведения торгов в форме публичного предложения составляет **1 000 000,00 руб.** Заявитель обязан обеспечить поступление задатка на расчетный счет Организатора торгов не позднее **27.12.2018 г**.

Общий срок приема заявок для всех периодов снижения цены на торгах в форме публичного предложения: **с 10:00 29.12.2018 г. до 14:20 29.12.2018 г. (время московское).** Прием заявок по начальной цене Лотов ведется **10:00 29.12.2018 г. до 11:00 29.12.2018 г. (время московское),** при отсутствии в указанный срок заявок на участие в торгах, цена продажи подлежит снижению каждые **10 минут.** Величина снижения начальной цены продажи («шаг понижения») в ходе публичного предложения составляет **10%** от начальной цены Лота. После того, как предложение за лот составит 50% от начальной цены Лота, шаг понижения составляет **5%** от начальной цены Лота. После того, как предложение за лот составит 5% от начальной цены Лота, шаг понижения составляет **0,5%** от начальной цены Лота. Минимальная цена реализации Лота **2%** от начальной цены Лота.

Право приобретения имущества принадлежит участнику, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества, которая не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов. В случае, если несколько участников торгов представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество. В случае, если несколько участников торгов представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах.

Для участия в торгах (в форме аукциона и в форме публичного предложения) Заявителем предоставляются оператору электронной площадки — «АО «Центр Дистанционных Торгов» (ИНН 1656057203, ОГРН 1101690068468; сайт в сети Интернет http://cdtrf.ru) документы в соответствии с порядком, установленным регламентом площадки. **Физические лица:** копии всех листов документа, удостоверяющего личность. **Юридические лица:** Учредительные документы; Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц; Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе; Документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица на осуществление действий от имени юридического лица (копия решения о назначении этого лица или о его избрании) и в соответствии с которым руководитель юридического лица обладает правом действовать от имени юридического лица без доверенности; Решение об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица и если для участника приобретение имущества или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; Действительную на день представления заявки на участия в аукционе выписку из Единого государственного реестра юридических лиц. **Индивидуальные предприниматели:** Копии всех листов документа, удостоверяющего личность; Свидетельство о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей.; Свидетельство о постановке на налоговый учет. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных квалифицированной электронной подписью заявителя.

С победителем торгов подписывается договор уступки прав (требований) **в течение пяти дней**, задаток засчитывается в счет исполнения обязательств по заключенному договору. Окончательный расчет производится в течение **десяти рабочих дней** с даты подписания договора на расчетный счет Организатора торгов.

Реквизиты Организатора торгов (для задатков и окончательного расчета): ООО «Правовое Бюро» (ИНН 7715858262 КПП 771501001 ОГРН 1117746226300) расчетный счет № 40702810302390003164 в АО «АЛЬФА-БАНК», к/с 30101810200000000593, БИК 044525593.

Дополнительную информацию можно получить с момента публикации сообщения о торгах и до окончания периода приема заявок по будням с 10:00 до 17:00 по адресу эл. почты pravovoebyuro@gmail.com или по телефону 84955068660.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ГОСТЬ

МЕТОДЫ БОРЬБЫ С ПОЖАРАМИ: КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ

В четверг, 29 ноября, с 13.00 до 14.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция директора департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России, главного государственного инспектора Российской Федерации по пожарному надзору Рината ЕНИКЕЕВА.

В последнее время участились случаи гибели людей по причине пожара из-за неосторожного обращения с огнем. В преддверии новогодних праздников эксперт ответит на вопросы о мерах предосторожности и пожарной безопасности.

Каким образом можно обезопасить жилые дома в осенне-зимний период? На что необходимо обращать внимание в местах большого скопления людей? С чем связана частота возникновения пожаров? Какие эффективные методы предупреждения пожарных ситуаций существуют на данный момент?

Эти и другие вопросы вы можете задать Ринату Еникееву уже сейчас на сайте mk.ru в комментариях к анонсу.

ЗА БУГРОМ

ЖЕЛТЫЕ ЖИЛЕТЫ – ЦВЕТ ПРОТЕСТА

AP

Активист выступлений против политики Макрона рассказал «МК» о целях демонстрантов

Во Франции продолжаются активные, многочисленные акции протеста. Если сначала недовольные выступали против повышения цен на топливо, то сейчас уже громко звучат призывы к отставке президента республики Эммануэля Макрона. «МК» связался с одним из активистов движения «желтых жилетов», который рассказал о том, откуда у протестующих взялась их «униформа» и что они требуют от властей.

Отличие акции «желтых жилетов» от всех предыдущих забастовок во Франции в том, что раньше акции недовольных, как правило, инициировали профсоюзы. Сейчас же народ сошелся в соцсетях по велению сердца (ну или кошелька). Повышение цен на бензин и дизель стало последней каплей почти для 300 тысяч демонстрантов.

Наш собеседник, **активный участник протестных акций Франк БЮЛЕР** (Frank Buhler) еще 23 октября разместил видеообращение в Facebook. Считается, что именно его инициатива положила начало координации несогласных по всей стране.

— Что лично вас заставило выйти на улицы и протестовать?

— Я заправляю свою машину бензином. И цена 1,6 евро за литр — это уже просто невыносимо! В год я трачу на горючее одну месячную зарплату.

— Так против чего же сегодня протестуют «желтые жилеты»? Против повышения цен на топливо или чего-то еще?

— Повышение цен на бензин стало скорее триггером. Теперь же французы требуют отставки президента Макрона.

— И до каких пор вы планируете продолжать акции? До тех пор пока он не уйдет с поста президента?

— Да. Или он должен отменить все налоговые инициативы, принятые с начала его мандата (увеличение единого социального налога, в том числе для пенсионеров, смягчение налогов для богатых — некоторые из налоговых нововведений Эммануэля Макрона на посту президента. — **«МК»**).

— Что касается формы протестующих, где вы берете эти желтые жилеты? Вам кто-то их раздает?

— Поскольку это движение начиналось как протест именно автомобилистов, этим и объясняется такой выбор формы. Такие жилеты есть в машине у каждого водителя.

— Вся координация протестующих проходит через социальные сети?

— Да. Самоорганизация происходит через Фейсбук. Это народное движение. Протестующих сотни тысяч, и никто не управляет ими.

— Как вы думаете, во что акции могут перерасти, если налоговые инициативы правительства не отменят?

— Никто не может предвидеть будущее. Но возможны серьезные инциденты. Вероятность этого низкая сейчас, но возможно даже восстание.

— Если Макрон уйдет в отставку, кого вы видите у власти во Франции?

— Выборы покажут, невозможно предсказать результат. Но во втором туре, вполне вероятно, сойдутся Меланшон (Жан-Люк Меланшон — левый политик, выставлявший свою кандидатуру на президентских выборах 2017 года от возглавляемого им движения «Непокоренная Франция». — **«МК»**) и Ле Пен (Марин Ле Пен — лидер праворадикального «Национального фронта», на выборах президента в 2017 году заняла второе место. — **«МК»**).

— Как вы оцениваете действия полиции против демонстрантов? Некоторые говорят, что она проявляла жестокость — это правда?

— Были насильственные и неоправданные действия, но это отдельные случаи. В провинции жандармерия дружелюбна. Многие говорят демонстрантам, что даже поддерживают их...

Напомним, что акции «желтых жилетов» начались в субботу, 17 ноября, по всей территории страны. Что касается пострадавших, то их примерно 528 человек. По данным министра внутренних дел Франции Кристофа Кастанера, у 17 пострадавших серьезные увечья, а 92 человека из общего числа раненых — сотрудники правоохранительных органов. Еще как минимум два человека погибли.

Илона ХАТАГОВА.

НАУКА

с 1-й стр.

ЧУЕТ КРЫСА, КТО РАКОМ БОЛЕН

Этот прибор на первый взгляд и прибором-то не назовешь — журналистам показали распластанную на пеленке спящую крысу с вживленным в мозг электродом. Проводками он соединен с трубочкой, куда выдыхает порцию воздуха потенциальный больной, и компьютером, на котором появляется предварительный диагноз. Идея, предложенная специалистами Южного федерального университета, заключается в использовании на благо человека уникального нюха ночных грызунов, чьи носы играют роль сенсоров-газоанализаторов.

В природе свойство отличать запах больного собрата крысы выражают поведением — в частности, известно, что самки обходят стороной самцов с патологиями, не позволяя им претендовать на роль продолжателей рода. В составе прибора крыса находится в спящем состоянии (в которое ее вводят искусственно). Это ноу-хау ростовских ученых, позволяющее избежать поведенческих реакций грызуна и сделать метод максимально достоверным. Животному заранее имплантируются в мозг специальные микроэлектроды. Когда человек выдыхает воздух в специальную трубочку, обонятельные рецепторы крысы улавливают маркеры онкологического заболевания или туберкулеза, в результате чего у нее в мозге возникают определенные биоритмы. После расшифровки этих биоритмов математическая система, основой которой является искусственная нейронная сеть, формирует оповещение о степени риска ракового заболевания и выдает его на монитор. По словам заместителя генерального директора Фонда перспективных исследований — руководителя направления химико-биологических и медицинских исследований Александра Панфилова, система не имеет мировых аналогов и благодаря автоматизации процедуры обследования позволяет проводить большие объемы работ по диспансеризации населения.

— Мы не претендуем на постановку точного диагноза, — поясняет сотрудник ФПИ. — Расчет на то, чтобы на ранних стадиях быстро (процесс диагностики при помощи крысы от выдыхания воздуха в специальную трубочку до компьютерной обработки данных занимает от 2 до 5 минут) выявить пациентов из группы риска и направить их на более тщательное обследование. Это позволит с большой вероятностью выявлять риск онкозаболеваний на первой и второй стадиях, в отношении которых хирургическое лечение считается полноценным и своевременным.

Первые научные исследования, которые касаются раковых опухолей, проводились на Западе еще в конце прошлого века — крыс путем дрессировки и выработки у них условных рефлексов обучали распознавать наличие ракового заболевания в лаборатории. Выяснилось, что грызуны довольно успешно могут определять патологии по запаху. Но почему в прибор нужно «вставлять» именно живое существо, да еще постоянно вводя его в наркотический сон? Неужели нельзя заменить его нос автоматическим газоанализатором?

Оказалось, что пока нельзя. По словам заведующего отделом генофондов экспериментальных животных, научного руководителя ЦКП «SPF-виварий» Института цитологии и генетики Сибирского отделения РАН Михаила Мошкина, создать автоматический нос-газоанализатор — дело очень сложное, связанное с вариативностью чувствительных элементов. К тому же пока не было в мире работ по специфическим запахам опухоли. Были лишь попытки определить, что влияет на изменение запаха.

— В 90-х годах канадский ученый Мартин Кавальер пытался ответить на этот вопрос, — говорит Мошкин. — Он пришел к выводу, что в запах больных людей свой вклад вносит сам инфекционный агент. Мы же в Новосибирске, когда я работал в Институте систематики и экологии животных, еще в 80-х годах первыми в мире показали, что запах меняет не сама болезнь, а наша иммунная система. Для этого нам пришлось смоделировать болезнь искусственно, вводя животным антиген (как во время прививок). То есть болезни как таковой у них не возникало, а возникал лишь иммунный ответ на нее. Так вот, в виварии самцов с таким ответом самки особо обходили стороной.

По словам Мошкина, способ регистрации нейрофизиологической реакции организма крысы на болезненный запах — это шаг вперед в деле использования носов животных в диагностике. Правда, у него есть некоторое сомнение, что чистоту эксперимента, поставленного в стерильном виварии, ростовским ученым удастся повторить при диагностировании людей. «Ведь там уже не проконтролировать, что пациент ел или пил накануне, а это может в итоге сбить крысиный нос с толку», — говорит Михаил Павлович.

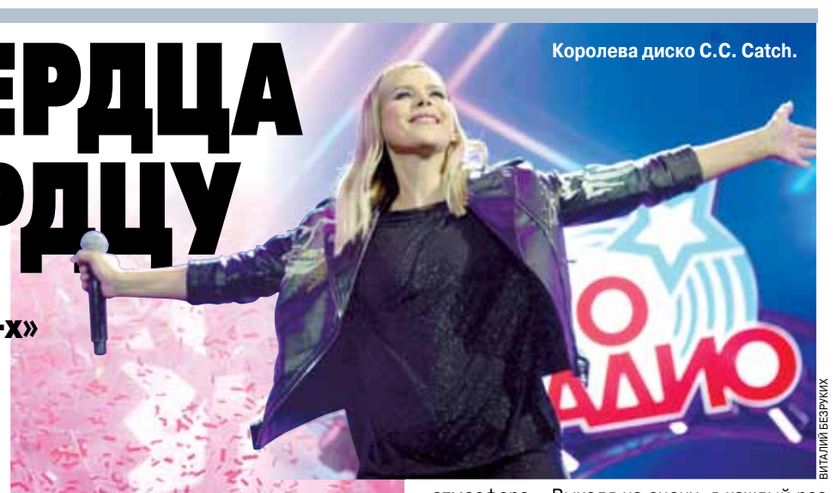
Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПРАЗДНИК

Владимир Шахрин проникся духом «Дискотеки 80-х».

ВИТАЛИЙ БЕЗРУКИХ

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



Королева диско C.C. Catch.

ВИТАЛИЙ БЕЗРУКИХ

Музыка «Дискотеки 80-х» вновь связала вместе тысячи людей по всей России и за рубежом

В минувший уикенд в Москве прошел XVII Международный музыкальный фестиваль «Авторадио» — «Дискотека 80-х». Только в «Олимпийском» шоу увидели 30 000 зрителей. Трансляции в Сети посмотрели почти два миллиона человек. Еще большую аудиторию «Дискотека 80-х» соберет в новогоднюю ночь — телеверсию фестиваля покажет Первый канал.

— От этого мурашки по коже, — говорит Томас Андерс, один из хедлайнеров шоу. — Мне очень нравится возвращаться в Россию, потому что здесь фантастические люди. Я выхожу на сцену, а весь стадион поет наши песни. Для людей это настоящий праздник, все веселятся на полную катушку. Мне сейчас кажется, что я не выступал на концерте, а увиделся со старыми друзьями.

17-й фестиваль еще раз подтвердил — мелодичность, эмоциональность музыки 80-х по-прежнему находит отклик в сердцах людей. C.C. Catch, Savage, Лиз Митчелл, Рикардо Фольи, Gazebo, F.R. David, Юрий Антонов, «Кар-Мэн», Дмитрий Маликов, Виктор Салтыков, «Земляне»... За четыре часа на сцену вышли 17 исполнителей и групп, прозвучало более 40 культовых хитов.

Сюрпризом стало появление группы Dschinghis Khan, ранее не заявленной в анонсах и афише. Музыканты не только заскочили в последний вагон, но и подготовили костюмы в цветах «Авторадио» — красном и синем, в честь 25-летия радиостанции. Добавили также золотого в честь российской столицы, которой посвящен хит Moskau.

— Когда выходишь на сцену и на тебя смотрят 30 000 человек, это всегда ошеломляет, — признаются немецкие артисты. — Это не просто концерт, а шоу международного уровня, что отличает его от других мероприятий.

Для новичков «Дискотеки 80-х», впервые участвовавших в шоу, многое было откровением. Например, нового вокалиста Secret Service Джона Бекера поразил масштаб происходящего.

— Это действительно мой первый такой масштабный фестиваль в России. И какая фантастическая публика! Они знают наизусть все наши песни, они пели хором. Энергетика буквально сносила с ног.

Роберто Дзанетти, известный как Savage, привез на фестиваль свою пятнадцатилетнюю дочь Матильду.

— Мне кажется, она не ожидала такого, — рассказал Savage, — стояла с раскрытым ртом и наблюдала за происходящим. Столько людей, все танцуют, поют, удивительная атмосфера... Выходя на сцену, я каждый раз чувствую связь между мной и публикой, как говорится — от сердца к сердцу. Многие мои песни романтичны, а эти люди под них влюблялись, женились, и мне приятно быть частичкой их жизни.

«You're my heart, you're my soul», — поет Томас Андерс.

ВИТАЛИЙ БЕЗРУКИХ

Впервые испытали на себе энергетику «Дискотеки 80-х» и музыканты группы «Чайф». Владимир Шахрин признался после выступления, что немного боялся — все-таки впервые на шоу такого формата, но все опасения были напрасны.

— Оказалось, что это абсолютно наша публика, — отметил лидер коллектива. — Играть перед ней легко, чувствуешь отдачу. Люди подпевают и реагируют именно так, как надо.

Самым близким по духу участником фестиваля Шахрин считает Юрия Антонова, которого назвал великим мелодистом. Оценили выступление мэтра и зрители. Зал притих, когда зазвучали его песни, люди негромко подпевали, многие плакали.

— Нас объединяет любовь — это главное, — считает генеральный продюсер «Дискотеки 80-х», генеральный директор ГПМ Радио Юрий Костин. — Любовь к «Авторадио», нашему фестивалю и просто друг к другу. Это вдохновляет. Мы не можем обмануть ожидания аудитории. И всегда стараемся дать людям возможность увидеть то, что им так хочется увидеть, и немножко больше.

Алексей ВЕСЕЛОВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барахолка
куплю
❑ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36
❑ книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
❑ часы, значки б/у. т. 8(495)723-19-05

Металлы и оборудование
куплю
разъемы, СП, КМ, транзисторы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.
реле, микросхемы, разъемы т. (499)126-02-60

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

ВАС ОБМАНУЛИ ЮРИСТЫ? ВЫ ЗАПЛАТИЛИ, А РЕЗУЛЬТАТА НЕТ? АДВОКАТСКОЕ БЮРО. МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ. 8-499-130-90-85

Творческое предложение
предлагаю
❑ издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оккультные услуги
предлагаю
Любовь Владимировна www.gospozha-luba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе. Пенсионерам скидки
ст. м. «Пражская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42

Спорт и красота
предлагаю
❑ ОТДЫХ т. 8-968-987-78-83
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
❑ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ отдых т. 8-926-217-01-15
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ отдых! Любая станция метро т. 8-495-648-83-02.
❑ отдых! т. 8-903-150-46-00

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Швейцарский ювелирный дом представил миру свое новое грандиозное творение. Chopard в сотрудничестве с олимпийской чемпионкой и двукратной чемпионкой мира по фигурному катанию Татьяной Навкой разработали специальную коллекцию часов под названием — Happy Sport Tatiana Navka Edition. Драгоценные аксессуары, вдохновленные блистательным танцем легендарной фигуристки, можно смело носить в любых обстоятельствах.

ЛЕДОВАЯ СКАЗКА ОТ CHOPARD

Производитель роскошных часов выпустил эксклюзивную коллекцию совместно с Татьяной Навкой

Ювелирно-часовой дом представил выпущенную ограниченным тиражом коллекцию часов, которую можно причислить к произведениям искусства. Линия Happy Sport Tatiana Navka Edition включает в себя пять моделей, при одном взгляде на которые погружаешься в атмосферу волшебного мира танца на льду. Главное отличие роскошного изделия от величественных полотен именитых художников в том, что им не обязательно любоваться на расстоянии. Работы ювелирных мастеров можно надеть.

В новых моделях используется переливающийся перламутр. Материал в первую очередь ассоциируется с ледовой поверхностью, по которой скользила фигуристка.

На циферблате четырех часов — изображение, напоминающее след от ледовых коньков, оставленный танцующей на льду Татьяной Навкой. У каждой из моделей кварцевый механизм, а по циферблату кружатся в свободном полете три знаменитых подвижных бриллианта Happy Diamonds и миниатюрный ледовый конек.

Другая модель коллекции — оснащена механизмом с автоматическим заводом с запасом хода около 42 часов. Она украшена сапфирами и бриллиантами, смотря на которые вспоминаешь эффектные костюмы, в которых спортсменка выходила на лед. Под сапфировым стеклом скользят все те же три бриллианта и сверкающий конек. С обратной стороны всех моделей коллекции выгравирован автограф именитой фигуристки Татьяны Навки.

Ослепительная красота и безупречный стиль этих спортивных часов с легкостью дополнит любой образ. Драгоценный аксессуар можно носить как с туфлями на шпильках или деловым костюмом, так и в сочетании с джинсами и кроссовками.

Людмила ФРАДКИНА.

Вокальной группе ViVA есть чем удивлять публику за месяц до Нового года. Солисты коллектива выпустили дебютный альбом, записали праздничный хит и вовсю готовятся к сольному концерту в Москве. Обо всем этом «МК» рассказал продюсер и солист Александр Балыков.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГРУППЫ

АЛЕКСАНДР БАЛЫКОВ: «ОТМЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД ВСЕМ ВМЕСТЕ СТАЛО ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ»

Группа ViVA рассказала о новом уникальном альбоме и магии на репетициях

— Слышала, что на днях вышел дебютный альбом группы, который вы писали целых два года...

— Действительно, альбом «Живу для тебя» мы писали два года. Могу сказать, что мы гордимся этой работой. Дело в том, что в мировой истории еще нет ни одного оперного коллектива, состоящего из пяти человек, который записывал и выпускал альбом именно с авторскими песнями. Все-таки оперные певцы обычно поют оперные арии, а не свой собственный материал. Поэтому мы интегрируем оперу, все свое образование и культурное восприятие мира в современную музыку. Можно сказать, что этот альбом будет иметь не только развлекательный характер, но и духовно-просветительский.

Кстати, авторами песен являются как солисты группы ViVA, так и легендарные авторы и композиторы. Александр Розенбаум, с которым мы познакомились во время телевизионного проекта, предложил нам «Песню отрока». После нашего исполнения хита «Я не забуду тебя никогда» Владимир Кузьмин с удовольствием разрешил нам его использовать. Александр Морозов проникся нашим творчеством и также предложил много песен, которые мы сейчас продолжаем записывать. Многие композиции написаны мной. Даже наш концертный директор, Александр Бениш, участвовал в создании альбома, написав музыку для песни «Живу для тебя». Мы рады, что многие верят в нас, в наше творчество, в наш успех.

— Кроме записи альбома вы были также заняты подготовкой к концерту, который пройдет 8 декабря в театре «Русская песня». Уже пришлось столкнуться с какими-то трудностями при подготовке?

— Мало кто знает, что большая сложность сделать оркестровые партитуры для собственных вещей. Это новая переработка, новые аранжировки и новое звучание песен. Ну а самое интересное происходит на репетициях, когда уже готовые партии начинают меняться. Мы просим изменить тональность, форму произведения, какие-то штрихи у того или иного инструмента, поэтому музыка творится прямо на репетициях при подготовке к концерту. Это настоящая магия. Индивидуальность концерта будет в том, что помимо хитов люди услышат наши произведения в новом оркестровом звучании. Кстати, мы выпустили еще и видеоверсию нашего прошлогоднего концерта.

— У коллектива уже новогоднее настроение? Расскажите, как готовитесь отмечать праздник?

— Да, настроение новогоднее: как раз совсем недавно состоялась премьера нашей песни «С Новым годом, друзья!», где мы смогли передать настроение настоящего праздника, который обычно празднуем на сцене. Не знаем, как получится в этом году. Если поступит предложение от организаторов концертов, думаю, что с большим удовольствием согласимся поработать. Ведь отмечать Новый год всем вместе стало доброй традицией: спустившись со сцены, под звон бокалов поздравлять друг друга, отмечать успехи этого года, планировать что-то в следующем. Мне кажется, что, даже если мы не будем работать в эту новогоднюю ночь, все равно нам удастся друг друга поздравить лично. Потому что ViVA — это уже семья!

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

27 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
28 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Электрозаводская», Семеновская набережная, д. 3/1, корп. 6
р-н Кунцево, Обводное шоссе, д. 1
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»
29 ноября с 8.00 до 20.00
р-н Можайский, ул. Гришина, д. 9, у маг. «Пятерочка»
м. «Славянский бульвар», Славянский бул., д. 5, корп. 1, у маг. «Спортмастер»
м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у маг. «Магнит»
р-н Лосиноостровский, Анадырский пр., д. 69, у маг. «Пятерочка», платформа Лось
30 ноября с 8.00 до 20.00
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76
р-н Котловка, Нагорный бул., вл. 8–9

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

1 декабря с 10.00 до 14.00
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино»
НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у р/г «Волхонка»
ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в фойе ДК «Исток»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, на площади ЛДС «Кристалл», у памятника В.И.Ленину

РЕКЛАМА 16+

ПРЕСС-СЛУЖБА МГТ

В ТЕАТР С «МК»!

Каждый читатель, кто 27–30 ноября оформит подписку на газету «Московский комсомолец» на 2019 год в подписном пункте редакции «МК», может стать обладателем приглашения на два лица на спектакль в Московский Губернский театр!

Приходите 27–30 ноября с 10.00 до 17.00 в редакцию (ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, вход с улицы Костикова), выписывайте «МК» и получайте свое приглашение в МГТ!

Спешите быть первым, количество приглашений ограничено, фирменных подарков хватит всем. Все подробности по телефону редакции 8-495-665-40-80.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

В очередном выпуске рубрики «Тренерская кухня», запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, кашеварить у футбольной плиты выпало известному специалисту Александру Ирхину, работавшему не с одним десятком отечественных клубов. 15-й тур РПЛ подвел черту под первой половиной первенства, так что у нас появилась отличная возможность не просто обсудить перипетии одного футбольного уик-энда, но и подбить кое-какие итоги первой части чемпионата.

FC-TAMBOV.RU

FCLM.RU

ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ В ИГРЕ «ЛОКО»?

Итоги первой половины чемпионата РПЛ и символическая сборная 15-го тура

— Александр Сергеевич, пожалуй, самым неожиданным результатом тура стало поражение «Локомотива» на своем поле от «Урала». Казалось, игровые проблемы, что были на старте первенства, «железнодорожники» сумели преодолеть, но вновь досадная осечка. Чего не хватает «Локо»?

— Говорить о кризисе в команде, которая находится в верхней части турнирной таблицы, было бы излишне категорично. Если оценивать игру «Локо» с той точки зрения, что «железнодорожники» являются действующими чемпионами, то виден определенный игровой спад. Отмечу, что в плане набора очков «Локомотив» не особо уступает своему прошлогоднему графику, просто другие претенденты на титул, в первую очередь «Зенит», уверенно набирают зачетные баллы.

Что касается самой игры москвичей, то ей несколько недостает былых удали и задора. Похоже, что пик Ведрана Чорлуки остался позади. Не всегда ярко действует Фарфан. Чемпионат мира, отъезды в сборную — игроков довольно долго пришлось приводить к общему знаменателю. Непонятна ситуация с контрактом Мануэла Фернандеша, являвшегося лидером на поле. Доводилось слышать, что Игорь Денисов, внесший весомый вклад в чемпионство, очень хотел вернуться в Санкт-Петербург и завершить карьеру в «Зените», а теперь, когда это сделать не получилось, захандрил.

Не хватает в игре «Локо» изюминки, той искорки, от которой зажглась бы вся команда. А тут еще бесконечные травмы, именитый Бенедикт Хеведес, который никак не найдет своего места в команде. Но есть и положительные моменты. Вновь в отменной форме братья Миранчук, прибавляют Дмитрий Баринов и Михаил Лысов, рано или поздно заиграет в свой футбол Федор Смолов. В ходе зимнего перерыва будет возможность укрепить состав точечными приобретениями. Мне импонирует стиль работы Юрия Семина, я понимаю, что он делает, и думаю, команде по силам по итогам первенства завоевать путевку в Лигу чемпионов.

— Наконец-то одержал домашнюю победу «Спартак», выигравший в дебютном матче Олега Кононова у руля красно-белых. Как считаете, подходят друг другу клуб и тренер? Тренерский штаб сделал ставку в своем первом матче на чемпионский состав. Есть ли смысл опираться на игроков, большинство из которых давно разменяли четвертый десяток?

— Главный критерий оценки работы тренера — результат. «Спартак» победил «Крылья Советов», и сегодня не принципиально, насколько уверенно это было сделано и в каком состоянии пребывают самарцы, совсем недавно пережившие процесс смены наставника. Подходят тренер и команда друг другу? Ответ мы получим лишь по окончании чемпионата. Я же считаю, что «Спартак» — это не «Анжи» или «Енисей», где вынуждены подбирать главного тренера по остаточному принципу. Красно-белые подошли к выбору рулевого скрупулезно, взвесив все «за» и «против», обладая полной информацией о кандидате. Персона Кононова во главе «Спартака» мне нравится и видится более продуманным решением, чем приглашение того же Массимо Карреры.

Что касается выбора состава, то за то непродолжительное время, что было у Кононова при подготовке к дебютному матчу, он имел возможность познакомиться с игроками и, видимо, понял, что сломать психологический барьер, мешавший «Спартаку» побеждать, легче будет опытным футболистам. В итоге москвичи сыграли достойно и добыли победу.

— В следующем туре «Спартак» и «Локомотив» сыграют друг с другом. Кто ваш фаворит в этой паре?

— Не скрываю симпатий к «Локомотиву» Юрия Семина, вот и в предстоящем дерби поставлю на «железнодорожников». Сегодняшний «Локо» испытывает проблемы исключительно игрового характера. Если и есть какое-то недопонимание между тренерским штабом и руководством, то на команду это особо не влияет. А что собой представляет «Спартак», Олегу Кононову еще только предстоит понять. Так что в ближайшем туре ставлю на опыт и стабильность красно-зеленых.

— Лидер первенства «Зенит» в очередной раз продемонстрировал, что как никто другой в лиге умеет брать свои очки. На этот раз обыгран крепкий «Ростов». Способен ли кто-то потеснить сине-бело-голубых с первой строчки?

— Не хотел бы оказаться правым в своих прогнозах, но мне кажется, что «Зенит» первое место не упустит. Длина скамейки, участие в других турнирах — здесь вылетевшие из Кубка страны питерцы имеют преимущество.

— В матче с «Ростовом» Сергей Семак, видимо, вспомнив свой уфимский период, впервые использовал в игре «Зенита» схему с тремя центральными защитниками. Это было необходимо? Не внесет ли это неразбериху в головы игроков, которые, похоже, пока еще до конца так и не поняли, какого футбола ждет от них главный тренер?

— Мы не можем знать, какой анализ привел Семака к выводу, что предпочтительней сыграть в три центральных защитника. Учитывая, какой выбор игроков обороны был у него в этом матче, Сергей Богданович поступил абсолютно верно. И Анюков, и Иванович, и Мевля не самые быстрые игроки, вот и было принято решение максимально насытить и центральную зону. У «Ростова» традиционно сильны фланги, а в Санкт-Петербурге благодаря тактическим перестроениям «Зенита» крайние игроки гостей были, по сути, выключены из игры — не было былой активности на бровках, да и у чужих ворот команда Валерия Карпина мало что создала. Ростовчане были лишены возможности проводить быстрые атаки, а в позиционном наступлении они никогда сильны и не были.

Сложно говорить, будет ли Семак и в дальнейшем использовать схему с тремя центральными защитниками. Вполне возможно, что с возвращением всех травмированных в строй это и не понадобится.

Символическая сборная 15-го тура. Версия «МК»

— ЦСКА, которому на старте сезона многие предрекали место в середине турнирной таблицы, одержал очередную победу и укрепил свои позиции в тройке лидеров. Удивляют ли вас результаты молодой команды Виктора Ганчаренко? Как белорусскому специалисту удалось так быстро слепить новую команду и каков ее потенциал?

— Не стану скрывать, что в числе скептиков, пророчивших армейцам место в середине турнирной таблицы, был и я. На старте чемпионата было практически невозможно оценить потенциал многочисленных новобранцев ЦСКА, имена которых мало кому о чем-то говорили. Прекрасно по-тренерски понимаю, как сложно работать специалисту, у которого на две трети обновился стартовый состав. Но успех красно-синих не случаен. Ганчаренко удалось очень быстро определить потенциал футболистов и правильно использовать их сильные стороны. Тактическая схема, индивидуальные задания на матч — все выбирается с учетом игровых преимуществ имеющихся футболистов. А задора и мотивации молодым армейцам не занимать. Думаю, что ЦСКА до конца первенства не покинет лидирующую группу. Можно лишь аплодировать селекционному отделу армейцев, работающему практически без промахов.

— Еще один стабильный поставщик хороших новостей — «Краснодар», идущий после 15 туров и вовсе вторым. Парадокс: потерявшая сразу несколько ведущих футболистов команда и в наборе очков, и в игровом плане сделала шаг не назад, а вперед. В чем секрет тренерского штаба «быков»?

— Здесь уместнее говорить не об успехах тренерского штаба, а о четко организованной системе работы всего клуба и высоком КПД грамотно функционирующего селекционного отдела. Кто бы ни стоял у руля команды, клуб, в структуру которого входит не только первая команда, но и академия, и выступающий в ФНЛ коллектив, всегда готов к изменениям. Знали, что придется расстаться с незаменимыми, как могло показаться, Гранквистом, Смоловым, и заранее нашли им адекватные замены. Подкупает и стремление краснодарцев доверять молодежи. И делать это не вынужденно, не для того чтобы залатать дыры в составе после кадровых потерь, а осознанно работая на перспективу.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	И	В	Н	П	М	О
Зенит	15	11	1	3	24-11	34
Краснодар	15	9	2	4	28-12	29
ЦСКА	15	7	5	3	21-7	26
Локомотив	15	7	4	4	20-14	25
Ростов	16	6	5	4	14-10	23
Урал	15	6	4	5	18-22	22
Спартак	15	6	4	5	17-16	22
Оренбург	15	6	4	5	16-13	22
Рубин	15	4	9	2	14-12	21
Ахмат	15	5	4	6	12-16	19
Арсенал	15	4	5	6	19-21	17
Динамо	15	3	7	5	11-12	16
Кр.Советов	15	4	2	9	9-22	14
Уфа	15	3	5	7	11-17	14
Анжи	15	4	2	9	9-22	14
Енисей	15	2	3	10	9-25	9

Снайперы

Федор Чалов (ЦСКА) — 9 голов (1 с пенальти). Ари, Виктор Классон (оба «Краснодар») — по 6 (0). Артем Дзюба, Александр Ерохин (оба «Зенит») — по 5 (0). Зе Луиш («Спартак») — 5 (1)

В 16-м туре встречаются

30.11: «Рубин» — «Динамо»
1.12: «Енисей» — «Ахмат», «Оренбург» — «Крылья Советов», «Анжи» — «Уфа»
2.12: «Краснодар» — «Урал», «Ростов» — ЦСКА, «Спартак» — «Локомотив»
3.12: «Арсенал» — «Зенит»

РПЛ. 15-й тур

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 2:0, «Краснодар» (Краснодар) — «Арсенал» (Тула) — 3:0, «Спартак» (Москва) — «Крылья Советов» (Самара) — 3:1, «Анжи» (Махачкала) — «Рубин» (Казань) — 1:1, «Оренбург» (Оренбург) — «Уфа» (Уфа) — 1:0, «Динамо» (Москва) — «Енисей» (Красноярск) — 1:2, «Локомотив» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург) — 1:2, «Ахмат» (Грозный) — ЦСКА (Москва) — 0:2

На прошедшем в финской Руке 2-м этапе Кубка мира по прыжкам с трамплина россиянин Евгений Климов не смог побороться за призовые места. В первом старте он показал 31-й результат, а во втором оказался 26-м. Не самые удачные прыжки опустили победителя 1-го этапа на 7-е место в общем зачете.

АР

«КЛИМОВУ ОТЧАИВАТЬСЯ НЕ СТОИТ!»

Чемпион СССР-1988 Эдуард Субоч — про 2-й этап Кубка мира

Рука оказалась триумфальной для японца Рёю Кобаяси, который одержал две победы и впервые в своей карьере поднялся на первую строчку рейтинга. Итоги финского этапа подвел чемпион СССР и участник Олимпийских игр-1988 в Калгари Эдуард Субоч.

— Результат этапа в Руке настораживает?

— Нет. Побеждать на всех стартах невозможно. В Финляндии сильные ветра, и спортсменам часто просто не везет с погодой во время прыжков. Так что Климову отчаиваться не стоит! Нужно продолжать работать.

— В текущем сезоне побеждают только спортсмены, ранее не занимавшие первые места. Расклад сил в прыжках с трамплина меняется?

— Вид спорта стал более непредсказуемым. Недавний юниор может выиграть любой отдельно взятый старт. И это здорово с точки зрения телевидения и развития прыжков в разных странах.

— В Руке Климов впервые в карьере выступал в желтой майке лидера. Это давит?

— Думаю, да. И давление сказалось на результатах. Ему хотелось выступить еще лучше, чем в Польше. Но это обманчивая вещь. Чем больше ты желаешь победы, тем быстрее пропадает уверенность. В таких случаях лучше всего слушать тренера и ничего не добавлять от себя.

— Следующий этап пройдет у нас, в Нижнем Тагиле. Стоит ли рассчитывать на успешное выступление россиян на родном трамплине?

— Уверен, результат будет лучше, чем в Финляндии. Женя всегда удачно там выступает. А присутствие «домашней» публики положительно сказывается на выступлениях. Тем более что в Нижнем Тагиле на старты приходит по пять тысяч человек. Будем надеяться, что Климов вернет себе лидирующие позиции.

— На какие результаты может рассчитывать Евгений по итогам сезона?

— Пока рано загадывать. Этапов будет много. Ожидать победы от нашего спортсмена на каждом старте не нужно. У любого прыгуна есть любимые трамплины, на которых он выступает удачнее. А в некоторых местах откровенно не везет. Но сейчас я вижу, что Женя находится в хорошей форме. Он делает стабильные прыжки. В нашем виде спорта вообще многое зависит от погоды и конкретной попытки...

— В чем секрет последних достижений Климова?

— У Жени сейчас отличный тандем с новым тренером Евгением Плеховым. Специалист сработался со своим подопечным. И это уже начало давать результат.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 27.11.2018
1 USD — 66,5072; **1 EURO** — 75,5655.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Игорь Артемьев (1961), руководитель Федеральной антимонопольной службы
Борис Гребенщиков (1953), поэт и музыкант, лидер рок-группы «Аквариум»
Станислав Куняев (1932), поэт, публицист, литературный критик
Александр Лебедев (1893–1969), физик-оптик, академик АН СССР, Герой Соцтруда
Владимир Машков (1963), актер, режиссер, народный артист России, худрук театра Олега Табакова
Григорий Остер (1947), детский писатель («Вредные советы», «38 попугаев»)
Борис Патон (1918), ученый-металлург, дважды Герой Соцтруда

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -8...-6°, **днем** в Москве -4...-2°. Облачно с прояснениями, гололедица; ночью местами небольшой снег; днем небольшой снег, ветер юго-западный, западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — **8.25**, заход Солнца — **16.07**, долгота дня — **7.42**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День морской пехоты.
День оценщика.
1888 г. — в Москве объявлен конкурс на лучший проект здания торговых рядов на Красной площади (ГУМ).
1923 г. — в СССР создана комиссия по борьбе с самогоном, наркотиками и азартными играми.
1958 г. — Никита Хрущев предъявил странам Запада ультиматум с требованием придать Западному Берлину статус демилитаризованного вольного города.
1983 г. — катастрофа Boeing-747 под Мадридом, погиб 181 человек.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Люся, а давай сына в честь моего бати назовем?
— Алкашом?

2 — Пап, а мама водит машину лучше, чем ты!
— Ну, я бы не сказал...
— Но ты же сам говорил, что с затянутым ручным тормозом не смог бы проехать и метра, а мама так 12 километров проехала!

3 — Дорогая, я иду вечером на день рождения к Вадику...
— Принеси мне кусок торта!
— Дорогая, я же иду к Вадику — могу принести кусок водки...

4 Девушка — парню:
— Говорят, что с умными людьми дружить тяжело. А ты, я вижу, компанейский!

5 — Официант, что эта муха делает в моем супе?
— Молится.
— Вы что, издеваетесь? Унесите, я не буду это есть.
— Вот видите, ее молитва была услышана.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям».

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-10-00278
Общий тираж: 1.912.255
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.