

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№254 (436)

26 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

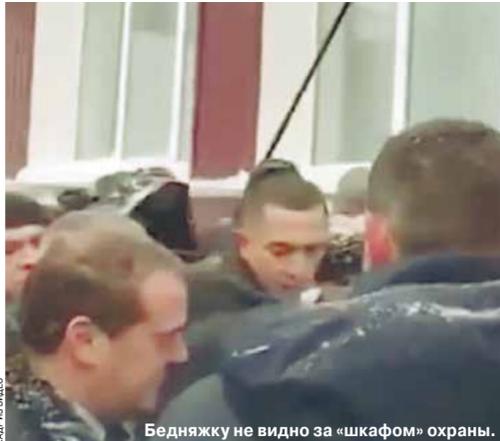
+ТВ ПРОГРАММА
МК.RU 15.11—21.11 2019 г.



ПЕРВОЕ УБИЙСТВО ДОЦЕНТА-РАСЧЛЕНИТЕЛЯ

«МК» выяснил подробности трагедии с участием историка Соколова, произошедшей 38 лет назад

6 стр.



Бедняжку не видно за «шкафом» охраны.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

РОЗОВАЯ КРЕМЛЁВСКАЯ ФЕЯ

Александр МИНКИН

Если вам покажется, будто эта заметка начинается за упокой, знаете: вы ошиблись — она начинается за здравие. (А за упокой, как полагают, появится в конце.)

В среду, 13 ноября 2019 года, под Барнаулом одна женщина упала на колени перед премьер-министром России и пожаловалась, что в трёх домах три года нет горячей воды.

Медведев, похоже, испугался. Он не кинулся её поднимать, но не потому, что бессердечный, а потому, что сразу понял, что теперь ему неизбежно светит диспансеризация, дезинфекция и карантин. Строгие слова президента Путина об инфекциях, которые члены правительства могут подцепить, работая с народом; о самострелах и грозящей им каре вихрем пронесли в изменённом мозгу премьера.

Читайте 11-ю стр.



РОССИЯНАМ ЛУЧШЕ НЕ ВСТАВАТЬ С КОЛЕН

Жительница алтайского села, упавшая к ногам Медведева, считает, что 25 миллионов рублей будут потрачены зря

Кадры, где жительница алтайского села Санниково Татьяна Кадукина бросилась в ноги премьер-министру Дмитрию Медведеву с просьбой о помощи, вызвали широкий резонанс. В ее панельной пятиэтажке уже три года нет горячей воды. Отчаявшись достучаться до чиновников, она пошла на крайний шаг. Нам удалось связаться с Татьяной Андреевной. Она поведала «МК» свою историю.

Читайте 11-ю стр.



Губернатор Алтайского края Виктор Томенко.



ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ЗАГОН

Откладывать на старость чиновникам придется в добровольно-принудительном порядке

«Повысить надой молока», «обеспечить рекордный урожай зерновых», «произвести столько-то чугуна на душу населения» — были, если кто помнит, такие директивы-штампы в советское время. В этот звонкий партийно-правительственный ряд замечательно встраивается формулировка, прозвучавшая на закрытой встрече замминистра финансов Алексея Моисеева с экспертами. Как

считает Минфин, «более чем на треть обеспечить привлечение к гарантированному пенсионному плану можно за счет госслужащих». Однако крайне сложно представить, что федеральные чиновники в едином порыве начнут подавать заявления пенсионному оператору, страстно желая исполнить наказ государства и примкнуть к мутной системе ГПП.

Читайте 2-ю стр.

УЧИТЕЛЬНИЦА «НА ВЫНОС»

«Жизнь заставила»: вот уже больше года заслуженный педагог... ворует в супермаркетах продукты

Ее облик показался мне без преувеличения положительно безупречным. Вот сидит передо мной в привлекательной кафешке благодушная женщина: открытый усталый взгляд, волосы, зачесанные назад, подчеркивают высокий лоб, спокойная, а в глазах, где-то глубоко, — решительная печаль. К таким приходится спросить совета или поплакать в жилетку. У Надежды — 36-летний учительский стаж работы. Она преподаёт русский язык и литературу в школе. Воспитывает троих дочерей (младшая закончивает гимназию), ухаживает за мужем-инвалидом. Надежда разложила передо мной на столе стопку своих грамот и благодарностей:

учитель высшей категории, победитель муниципального конкурса «Учитель года», регионального этапа — на поощрение лучших учителей, финалист всероссийского конкурса «Современный учитель» и т.п. На прошлой год аттестации на профпригодность (ЕГЭ для педагогов) Надежда набрала 93 балла, стала лучшей среди коллег...

Но вот уже больше года она просто... берет (не поворачивается язык сказать — ворует) в супермаркетах продукты и, похоже, достигла в этом деле совершенства...

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

ТЕРРОР НЕ В ШКОЛАХ, А В ГОЛОВАХ

Люди всегда боятся смерти — и своей, и чужой.

Если человек сам идет на смерть, значит, он или сумасшедший, или герой. Если он убивает других, значит, он не в себе или окружающие для него — враги.

Был ли 19-летний студент, устроивший стрельбу в благовещенском колледже, психически неадекватным юношей? В действительности маловероятно.

Обстоятельства произошедшего свидетельствуют о другом: молодой человек пришел в колледж, как на поле боя. И совершил преступление, за которое его никто не собирается оправдывать. Вопрос в другом: а куда еще он мог прийти?

Основная версия произошедшего — травля и ответная месть. Куда деваться человеку, загнанному в угол? Да, есть педагогический коллектив, есть родители, но что они могут сделать? Утешить, пожалеть? Возможно. Но не прекратят преследования. Они не играют на чужом поле, принадлежат подросткам. Они даже не знают, где это поле искать.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПКО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

В ОЖИДАНИИ РУССКОГО НЮРНБЕРГА

Читайте 3-ю стр.

ЗНАМЕНИТОГО БОЙЦА ОБВИНИЛИ В ДРУЖЕСКОМ ПОХИЩЕНИИ

Известные бойцы MMA Дмитрий Сосновский (на фото) и Александр Гладков подозреваются в похищении человека. На днях они были задержаны с тремя соучастниками-бизнесменами.

Как стало известно «МК», 23 октября в правоохранительные органы обратился 47-летний финансовый директор ООО «Сан-Блок». Мужчина сообщил, что днем ранее он был похищен возле своего дома на Мичуринском проспекте. Около 16.00 во двор въехала автомашина «Тойота Ленд Крузер 200», в которой находились его партнеры по бизнесу: 49-летний Ильдар Салахотдинов, Руслан Маматкулов, Андрей Козлов, а также знакомые спортсмены — Александр Гладков и Дмитрий Сосновский. Они посадили Станислава в машину и отвезли в офис компании «Сан-Блок», расположенный в Олимпийской деревне. Интересно, что Козлов и Салахотдинов были компаньонами пострадавшего в «Сан-Блоке» (фирма занимается техническим обслуживанием и ремонтом автомобилей). В течение нескольких часов мужчины явоб удерживали бизнесмена и вынуждали отказываться от претензий к их общей знакомой по имени Марина. Коммерсант требовал у 41-летней москвички передать ему в счет погашения долга в 390 тысяч рублей автомобиль «Киа Соул». Так как у предпринимателя не было возможности сопротивляться, он согласился выполнить требования похитителей. В какой-то момент он улучил момент и смог сбегать.

На следующий день коммерсант обратился в травмпункт, так как чувствовал боль в области шеи. В этот же день он пошел в полицию. Сразу же были задержаны компанияны предпринимателя и их друзья-спортсмены.

Со слов матери Салахотдинова, оперативники наведлись в коттедж в Новой Москве, где проживал ее сын с семьей, в 5 утра.

— Сын с женой, сыновьями и 4-летней внучкой были дома, — рассказала женщина. — Все испугались. Их почти голыми заставили выйти на улицу, в доме все перевернули, побили стекла. Еще и отобрали у всех телефоны. Жена бегала к соседям, чтобы позвонить мне.

13 ноября Пресненский районный суд арестовал фигурантов. Адвокат Соноснова Равиль Саберов высказал мнение, что его подзащитный «не совершал преступления, в котором его обвиняют. Он случайно оказался в том месте. По моему мнению, само событие не отвечает той классификации по Уголовному кодексу, которую предложил Следственный комитет».

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МАТЬ, ВЫБРОСИТЕ ИЗ ОКНА ДЕТЕЙ, СЭКОНОМИЛА НА СВОЕЙ ПСИХИКЕ

Нежелание смириться с диагнозом сына, скорее всего, толкнуло на роковую шаг женщину, выбросившую из окна двоих детей. Трагический случай произошел, напомним, в начале недели на улице Чичерина. Мать и годовалая дочь погибли, состояняя выжившего мальчика остается тяжелым.

Как стало известно «МК», первые тревожные симптомы в состоянии женщины появились после родов мальчика в феврале 2016 года. У молодой матери нарушился сон, стала необычной речь, проявлялось беспокойство в поведении. Доула, сопровождавшая роды москвички, перенаправила ее к психологу. От лечения лекарствами женщина категорически отказывалась, опасаясь, что принимаемые таблетки могут повредить ребенку, которого она кормила грудью. Специалист также пытался убедить женщину в необходимости регулярно посещать психиатра. Но молодая мать заявляла, что ее радость все воспринимает как психоз. При этом женщина была в очень возбужденном состоянии. Она также заявляла, что и не может лечь в больницу, поскольку хочет расстаться с ребенком. Кроме того,

женщина считала себя виноватой в выбранном способе родов — через кесарево сечение.

Во второй раз дама посетила психолога за три недели до трагедии, когда у нее уже подрастала дочь. Пациентка пояснила, что после вторых родов у нее была эйфория, которая спустя 8 месяцев сменялась депрессией. Женщина также упоминала, что у мальчика проблемы со зрением, и его надо оформлять его в специализированный детский сад. К тому же комплекс вины стал у нее всепоглощающим. Она испытывала вину, когда прогулила мальчика на прогулку с отцом, а сама оставалась дома. Корилась себя за то, что срывает на ребенка, когда он написел в памперс на прогулке. Также несчастная женщина считала себя виноватой в том, что сын немного отстал в развитии (у него даже заподозрили аутизм). Свои собственные планы на жизнь пациентка вообще не обсуждала.

Очередной визит к психологу был намечен на 30 октября. Но женщина его отменила. Она пояснила, что должна вкладывать все средства в лечение сына, поэтому собственные проблемы могут подождать.

УЧАСТНИЦА «ДОМА-2» ПЫТАЛАСЬ ОБМЕНИТЬ ФАЛЬШИВЫЕ ПРАВА НА НАСТОЯЩИЕ

подтвердили, что права не были изготовлены предприятием Гознак. Сама девушка призналась, что ездила с такими правами десять лет. А приобрела их у неустановленного лица, чтобы водить подаренный ей автомобиль.

Перед законом Карасева пришлось ответить по части 3 статьи 327 УК РФ «Использование заведомо поддельного водительского удостоверения». Виктория в судебном заседании свою вину признала полностью, в содеянном раскаялась. Как сообщила «МК» старший помощник Хорошевского межрайонного прокуратора Галина Матусевич, с учетом позиции государственного обвинителя суд назначил Карасевой наказание в виде штрафа в размере 15 тысяч рублей.

Кстати, ранее Виктория стала жертвой другой ситуации: в ресторане в пицце ей попалась осколок раковины мидии, который она проглотила, и он серьезно поранил ей пищевод и кишечник. Женщине пришлось перенести несколько операций.

СТАРИКИ ПОХОРОНИЛИ СЕБЯ В КУЧЕ МУСОРА

Полусгнившие трупы пожилых супругов обнаружили спасатели 13 ноября на северо-западе столицы. Чтобы попасть в квартиру, спасателям пришлось вытаскивать из жилища горы вонючего мусора.

Как стало известно «МК», тела 84-летнего Александра Сергеевича и 83-летней Зинаиды Семеновны извлекли из под завалов сотрудники МЧС, которые приехали на улицу Генерала Глаголева 13 ноября. Силовики вызвала соседка. Она

РАССТРЕЛЯННЫЙ СПОРТСМЕН ПЕРЕД СМЕРТЬЮ УСПЕЛ ПРОДАТЬ МАШИНЫ И УЧАСТКИ

Известный армянский спортсмен Ашот Болян застрелен в среду вечером на юго-западе Москвы. Следователи уверены, что это заказное убийство и связано, скорее всего, с коммерческой деятельностью погибшего.

Как стало известно «МК», труп Боляна был обнаружен возле дома на Нахимовском проспекте в 20.15. Местный житель парковал свою машину и в свете фар увидел тело мужчины. Боляна застрелили возле его «Инфинити». Ему выстрелили в голову с близкого расстояния из ПМ, причем пулю так и не нашли.

В этот район Болян с женой, двумя дочками и сыном переехал примерно 1,5 года назад. Он рассказывал знакомым землякам, что купил квартиру на юго-западе и делал в ней ремонт.

В последние годы Болян был далеко от спорта, хотя около 15 лет назад достиг больших высот в тайском боксе. Он трижды выигрывал чемпионат мира по тайскому боксу по версии WPKA, чемпионат мира и Кубок мира по версии IPMTF, Кубок Азии по кикбоксингу по версии WPKA, а также стал 17-кратным чемпионом в других турнирах. Также он поставил уникальный рекорд по скорости нанесения ударов: за секунду Ашот Болян произвел 11 ударов, из которых 8 в руки и 3 ногами. В 2016 году в интервью армянскому изданию Болян рассказывал, что возглавлял Департамент по спорту Всемирного армянского конгресса. Мужчина изначально был гражданином Армении, но выступал за Россию, поэтому получил российское гражданство. Однако как только боец завершил спортивную карьеру, российский паспорт признали недействительным.

— Боляню сообщили, что чиновники незаконно выдали документы. Хотя когда он выступал за страну, все было в порядке. Ашоту с помощью адвокатов удалось отстоять российское гражданство, — пояснил осведомленный источник.

В середине 2000-х Болян делал попытки устроиться на спортивный поприще. Так, в 2005 году он приходил в Союз армян России, беседовал с вице-президентом Леваном Муканяном.

— Болян предлагал свои услуги как тренера. У нас есть боксерский клуб, мы познакомили их. Однако Боляню не приняли в спортивную среду. То, что он возглавлял Департамент по спорту ВАК, не соответствует действительности, — пояснил Муканян.

Болян в итоге занялся бизнесом. Однако дела, видимо, шли плохо: в сентябре-октябре мужчина начал распродавать имущество — земельные участки и автомобили.

Как сообщили «МК» в пресс-службе ГСУ СКР по Москве, уголовное дело возбуждено по факту убийства и незаконного оборота оружия.

вызвать, — закончила Елена.

Кроме того, один из жильцов в 2017 году инициировал иск от ГБУ «Жилищник» с требованием предоставить доступ в захламленную квартиру. Но старик не спешил исполнять решение суда, а приставы так и не появились на злополучном адресе. Правоохранители разыскивают родственников умерших супругов. Известно, что у них должна быть взрослая дочь, однако, где она сейчас находится, неизвестно.

Боец UFC Сосновский Дмитрий Валерьевич дебютировал в смешанных единоборствах на профессиональном уровне в октябре 2012 года на турнире ProFC. За свой агрессивный стиль ведения боя получил прозвище Злая Машина.

Александр Гладков также профессиональный боец MMA. На профессиональном уровне провел 15 поединков, в которых одержал 12 побед.

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Татьяна АНТОНОВА, Светлана РЕПИНА, Элина МОШКОВА и др.



ДМИТРИЙ ПОГОРЕЛОВ

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Протестующие в Чили слепят полицию десятками лазеров. Митинги больше напоминают «рейв» или «киберпанковое сопротивление». В Чили уже больше месяца проходят акции протеста. Поводом для народного бунта стало повышение цен на проезд в метро. Правительство страны уже отменило увеличение тарифа, но люди продолжили выходить на улицы, требуя отставки президента. 12 ноября тысячи жителей собрались в центре чилийской столицы Сантьяго. Вскоре шествие переросло в беспорядки и столкновения с полицией. Оппозиционеры стали применять мощные лазерные указки, чтобы слепить правительственные дроны и камеры наблюдения. К такому методу прибегали и протестующие в Гонконге летом этого года.

ПАМЯТЬ ШОЙГУ ВРУЧИЛ НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ВНУЧКЕ ГЕРОЯ-АртиллериСТА

Наградные документы Героя Советского Союза подполковника Ильи Греля, погибшего весной 1945 года, вручены его внучке Наталье Грель. Во время личного приема граждан в Доме правительства 14 ноября министр обороны РФ Сергей Шойгу вручил ей удостоверение Героя Советского Союза, а также свидетельства о награждении двумя орденами Красного Знамени. Наградные документы были найдены в архивах по запросу внучки героя. Командир 1137-го легкого артиллерийского полка подполковник Илья Грель был награжден орденом Красного Знамени за два дня до смерти — 28 марта 1945 года. На второй орден



Красного Знамени наградные документы подписали всего месяц спустя — 30 мая 1945-го. А 31 мая победного 45-го Грелю посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. Кроме наградных документов Сергей Шойгу вручил внучке героя копии архивных материалов о боевом пути Ильи Греля. Оригиналы документов хранятся в Центральном архиве Минобороны.

ЦИФРА

19-е место

занял в рейтинге самых дорогих торговых умов мира Столешников переехал в Москву. Такими результатами исследования консалтингового агентства Cushman & Wakefield, опубликованного в ноябре. Аналитики принимали во внимание стоимость аренды нежилых помещений на улице — так, у лидера рейтинга, Козуэй-Бэй в Гонконге, средняя годовая арендная ставка составляет примерно 26 тысяч евро за квадратный метр. За ней идет Пятая авеню в Нью-Йорке, где «квадрат» стоит 21,2 тысячи евро в год, и лондонская Нью-Бонд-стрит с 16,2 тысячи евро за квадрат-

КОНФУЗ

НЕПУТЕВЫЕ ДОРОЖНИКИ УСТАНОВИЛИ ЗНАКИ ВВЕРХ НОГАМИ

Утро новокузнецких автомобилистов выдалось путаным. Названия улиц на выставленных накануне знаках были написаны вверх ногами. Выяснилось, что перевернутые знаки установил кемеровский подрядчик в рамках ремонта проспекта Металлургов. В городской администрации полагают, что во всем виноват человеческий фактор. Подрядчик пообещал в ближайшее время исправить ошибки.

ФОТОФАКТ



Лестницу из 2556 ступеней соорудили для жителей высокогорной деревни в китайской провинции Сычуань. Трудно представить, как люди регулярно карабкаются вверх и вниз, однако, безусловно, такой способ передвижения явно удобнее, чем ходьба по небезопасным тропам.

НЕДВИЖИМОСТЬ

КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ДИСКОНТНАЯ ПОЛИТИКА ДЕВЕЛОПЕРОВ НА РЫНКЕ ЖИЛЬЯ МОСКОВСКОГО РЕГИОНА Источник: ИНКОМ-Недвижимость.

Год	Средний размер скидки составляет
2018	66%
2019	42%
2018	68%
2019	32%
2018	84%
2019	50%

ДЕНЬГИ

ПЛАВАЮЩИЙ РУБЛЬ ХОТЯТ УТОПИТЬ

Депутаты хотят вернуть «деревянный» в валютный коридор Профильные комитеты Госдумы представили ЦБ свой взгляд на будущее национальной валюты. Они предложили отказаться от плавающего курса рубля и вернуть его в валютный коридор, то есть определить границы его рыночной стоимости, за которые курс «деревянного» не сможет выйти. Эксперты по-разному относятся к предложению законодателей: одни утверждают, что возврат к денежно-кредитной политике, существовавшей в России до кризиса 2014 года, станет стимулом для роста инвестиций, так как бизнесмены будут уверены, что кардинальных колебаний котировок валюты не произойдет. Другие считают такой шаг излишним, поскольку курс рубля сейчас стабилен, и нет причин, чтобы ставить его в ограничительные рамки.

Аргументы по изменению денежно-кредитной политики России на 2019–2021 годы, направленные Комитетами по финансовому рынку и по экономической политике



Госдумы в ЦБ, следующие: поскольку состояние мировой экономики ухудшается, и обостряются противоречия между основными игроками международного торгового рынка, возникает риск высокой волатильности курса рубля. Учитывая, что отечественная экономика чутко реагирует на внешние факторы, парламентарии предлагают вернуться к «режиму мягко регулируемого валютного курса рубля в диапазоне, определяемом фундаментальными факторами». Другими словами, отказаться от плавающего курса и обозначить рублю валютный коридор, пределы которого он не сможет покидать.

Это предложение выглядит символическим. О переходе к плавающему курсу Банк России объявил ровно пять лет назад — 10 ноября 2014 года. Свое решение регулятор обосновывал также внешними факторами. В том году в отношении нашей страны были введены западные экономические санкции,

а цены на нефть, доходы от экспорта которой пополняли федеральный бюджет более чем наполовину, резко снизились — со \$115 до \$50 за баррель. Российская валюта в таких условиях оказалась одной из главных мишеней. Не спасали даже валютные интервенции, которые проводил ЦБ. На протяжении двух недель регулятор тратил на поддержание курса рубля на свободном рынке по \$2 млрд ежедневно, но эти операции не стали спасением. Курс доллара вырос до 80 рублей.

Тогда Банк России сообщил о переходе к свободному курсообразованию валюты. Хотя сначала это решение многие восприняли в штыки (критики утверждали, что в результате отказа от валютного коридора курс доллара покажет за 100 рублей), новая политика ЦБ пошла на пользу национальной валюте, и уже к апрелю 2015 года стоимость «зеленого» опустилась ниже 40 рублей. «Свободный курс рубля укрепил стабильность российской финансовой

системы и ослабил его зависимость от колебаний нефтяных цен», — отмечает аналитик «БКС Глобал Маркетс» Владимир Тихомир. Между тем после перехода к плавающему курсу рубль сохраняет относительно стабильное положение. «Иной раз доллар обваливается ниже 60, а иногда уходит за границу в 70 рублей. Тем не менее подобные переходы всегда бывают плавными и заметны задолго до этих колебаний», — отмечает эксперт.

В этой связи эксперты достаточно осторожно прогнозируют возможные последствия отказа от плавающего курса российской валюты. По мнению финансового эксперта Российского института стратегических исследований Михаила Беляева, в настоящее время у ЦБ нет дееспособных инструментов для регуляции курса российской валюты. Поскольку стоимость рубля на рынке стабилизировалась, можно вернуться к валютному коридору — предсказуемое поведение валютных курсов для отечественных предпринимателей возрастет, поэтому они смогут более точно рассчитывать свои инвестиционные возможности.

Главный редактор «Финансовой газеты» Константин Смирнов уверен, что отказ от плавающего курса несвоевременен. «Рубль уже два года стабильно, объемы веста капитала из страны снижаются, есть надежда на увеличение зарубежных инвестиций. Если курс доллара ограничат дополнительными рамками, то отдельные российские бизнесмены, экспортирующие свою продукцию, снова уйдут в тень», — полагает эксперт.

Впрочем, пока отказ России от плавающего курса рубля можно расценивать только как гипотетическую точку зрения. Как заявил замглавы Минфина Алексей Моисеев, попытка регулировать курс рубля привела к сокращению ВВП страны на 9%, тогда как для промышленности был важен курс валюты реальный, а не ограниченный искусственным коридором.

Николай МАКЕЕВ.

ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ЗАГОН

Гарантированный пенсионный план (ГПП) — это предлагаемый государством новый способ добровольно копил на пенсию. По сути, это аналог прежней накопительной системы. Разница в том, что существовавший до 2014 года механизм предусматривал обязательный платеж — на накопительный счет гражданина поступала часть уплаченных его работодателем страховых взносов (6% от зарплаты работника). В ГПП откладывать дополнительные деньги — личный выбор каждого. И это ключевое обстоятельство никак не вяжется с посылом замглавы Минфина относительно госслужащих. Законопроект о ГПП был вынесен на суд общественности в конце октября. В документе сказано, что уже в 2021 году Минфин рассчитывает привлечь около 1 млн участников со средней ставкой взноса 2% от зарплаты

откладывать на будущую пенсию».

Кроме того, отмечает эксперт, государственным гражданским служащим (общей численностью примерно 730 тысяч человек) назначается отдельная пенсионная выплата. На нее, а не на общую страховую, они и ориентируются в первую очередь. А ГПП для них вообще избыточен. Мотивы Минфина понятны: завлечь в «сети» своего нового продукта как можно больше людей, с тем чтобы они отдавали государству как можно больше денег. Госчиновники кажутся для этого подходящей «нишей». Но едва ли этот посыл сработает. Все, кто мог и хотел, уже успели связать себя с программами по добровольному пенсионному страхованию. После того как в 2014 году накопительная часть пенсии была заморожена, оставшие энтузиасты, действуя на свой страх и риск, продолжили самостоятельно откладывать на старость, но уже без помощи государства. Можно ли сейчас совершить переворот в сознании этих людей? Минфину, скорее, надо думать о том, как вернуть доброе имя пенсионной системе, к которой у россиян, переживших не одну пенсионную реформу и окончательно добытых законом о повышении пенсионного возраста, не осталось ни капли доверия. Народ хорошо усвоил: долгосрочные вложения — дело заведомо гиблое.

Вот и Федерация независимых профсоюзов России считает, что в реальности государство не может гарантировать сохранность накоплений в рамках ГПП. «В новом законопроекте заявлен принцип добровольности участия граждан в формировании гарантированного пенсионного продукта. Если принцип добровольности отвечает позиции ФНПР, то гарантии сохранения пенсионных накоплений при нынешней неустойчивой финансовой системе, вопреки афоризму великого комбинатора, говорить пока преждевременно», — заявил секретарь ФНПР Игорь Шанин.

С другой стороны, может быть, это не столь уж бесполезная идея: опробовать новшество на чиновниках. Раз представители именно этого слоя выступают за подобной идеей, пусть на собственной шкуре и испытают ее последствия.

Георгий СТЕПАНОВ.

СОСЕДИ

ПЕРЕВОД С ОЛИГАРХИЧЕСКОГО

Почему Коломойский шантажирует Запад

Иногда истина глаголет устами младенца, а иногда — знаменитого прохиндея и «великого комбинатора» в стиле Остапа Бендера. Только так, пожалуй, можно прокомментировать нашумевшее интервью олигарха и серого кардинала украинской политики Игоря Коломойского «Нью-Йорк таймс».

Естественно, Коломойский не был бы Коломойским, если бы не выдал порцию зубодробительных высказываний, после которых хочется то ли смеяться до потери сознания, то ли рыдать в голос. «Мы бы взяли 100 миллиардов долларов у русских. Я думаю, они бы с удовольствием нам их сегодня дали», — на голубом глазу заявил, например, миллиардер раскрывшим рот от изумления американцам. Да хоть триллион долларов мы бы с удовольствием дали Коломойскому или официальному Киеву — но только во сне или в другой жизни. Однако наряду с репликами, которые можно охарактеризовать как словесный мусор, в интервью Игоря Коломойского содержится голая правда — правда о том, как Украина добровольно стала играть роль послушного орудия американской политики и ничего за это от США не получила.

Заявив, что Америка настроена на «войну с Россией до последнего украинца», Коломойский попал в самое яблочко. Разумеется, речь совсем не обязательно идет о том, что США хотят полномасштабного военного конфликта между Киевом и Москвой. Руководители американской внешней политики — не хиводеры и не маньяки. Это по большей части вполне себе приятные, но очень прагматичные люди, которые любят загребать жар чужими руками. Россия в глазах США — очень странная и непонятливая страна, которая отказывается признавать свое поражение в холодной войне, «нарушает правила» и заслуживает поэтому сурового, но справедливого наказания. То, что в этом плане можно делать без ущерба для



Игорь Коломойский в 2014 году.

собственных интересов, американцы делают сами. Но когда речь заходит о том, что ради «срыва злодейских планов Кремля» кто-то должен брестись на амбразуру, то здесь американцы пас. Эту «приятную обязанность» они предоставляют другим — в данном случае украинцам.

Очень верно Коломойский заметил и то, что «Запад подвел Украину, не предоставив ей достаточно денег и не открыв в достаточной мере свои рынки. Вместо этого США просто используют Украину, чтобы ослабить своего геополитического соперника».

Золотые слова, почтенный Игорь Валерьевич! Рад тому, что вы это осознаете! Мне, правда, не совсем понятна сквозящая в ваших словах обида. Вы же сами гений, когда речь заходит о манипулировании людьми. И вы прекрасно знаете: если кто-то столь наивен, что по собственной инициативе таскает для чужого дяди каштаны из огня, то он вполне заслуживает получить в награду за труды изрядный куш. Впрочем, зачем я читаю одному из самых изощренных и богатых украинских политических кукловодов лекцию о разводах? Не спуждается в ней Игорь Коломойский, совсем не нуждается!

Матерное интервью (олигарх не стеснялся в выражениях) любимой газете американского политического класса Коломойский дал не только для того, чтобы покуражиться (хотя это он тоже очень любит), Коломойский пытается одновременно и набить себе цену, и немного пошантажировать Запад. Когда в 2014 году олигарх на собственные деньги организовывал на Донбассе «добровольческие батальоны», никого в США и Европе особо не беспокоило то, что он, видите ли, «одиозная фигура». Но когда Коломойский провёл в новые президенты Украины своего ставленника, Запад вдруг об этом вспомнил и начал мощно давить на Зеленского, требуя от него отмежеваться от своего прошлого покровителя. С точки зрения Игоря Коломойского, так «правильные пацаны» себя не ведут. Поэтому он сигнализирует «правильным пацанам» на Западе: сдавайте напор, братва! Ну а если вы меня не послушаете, то я подтолкну Украину обратно на восток — в сторону готового раскрыть нам свои объятия и свой бумажник Путина.

В такой постановке вопроса есть очевидная доля наивности и даже простодушия. «Русские танки будут расквартированы недалеко от Кракова и Варшавы. Ваше НАТО замочит свои штаны и будет покупать себе памперсы!» — эти «предсказания» Коломойского о возможности возрождения Варшавского пакта (так в период СССР на Западе называли противостоящий НАТО просоветский военный блок) следует воспринимать как чистую фантазию, не имеющую никаких шансов на осуществление. Но Игорь Коломойский все равно очень правильно ставит вопрос. До 2014 года Украина вела себя как ласковый теленок, который двух маток сосет: играла на противоречиях Запада и России и получала преференции и с той, и с другой стороны. Но пять с половиной лет тому назад «теленку» взбрыкнул и в итоге посадил себя на диету. Одна «матка» — Россия — ушла совсем, а другая — Запад — держит свое «чадо» на полуголодном пайке, мотивируя это тем, что теперь Киев и так никакуда не денется.

Если до Коломойского это уже дошло, то, значит, скоро начнет доходить до прочих видных членов украинской политической элиты. И это, безусловно, стоит считать очень хорошим признаком. У киевской верхушки появляется стимул не просто играть в замирение

с Россией, но и реально что-то делать в этом направлении. «Восстановление экономических связей с Россией стало необходимым для выживания украинской экономики» — под этими словами Коломойского я готов подписаться без всяких оговорок. Даже оставшиеся часы раз в сутки показывают правильные время. Даже известный своим коварством олигарх иногда говорит то, что есть на самом деле.

Мне только жаль, что я не готов подписаться под еще одной сентенцией все уже подчитавшего Игоря Валерьевича: Коломойский предсказал, что травма войны пройдет. «Дайте на это пять или десять лет, и кровь будет забыта. Какой самый быстрый способ решить проблемы и восстановить отношения? Только деньги». Хотелось бы, очень хотелось, чтобы на Донбассе воцарился мир, а порушенные экономические связи Украины и России были восстановлены. Но, к сожалению, прогнозы Коломойского кажутся мне излишне оптимистичными. Фактор экономической выгоды и экономической заинтересованности решает многое, но далеко не все.

Читая недавно воспоминания бывшего главы британского правительства Дэвида Камерона, я наткнулся на следующее описание его неофициальной беседы с коллегой из Риги: «Премьер-министр Латвии Лаймдота Страунича поведала мне о своем беспокойстве в связи с уровнем массовой миграции. Пятая часть населения ее страны теперь живет и работает в (других странах) ЕС... С эммиграцией такого количества людей в возрасте от 25 до 50 лет возникает опасность, что население Латвии просто истощится».

ПРЕДЕЛ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Россия и Белоруссия подошли к своему Рубикону

Президент Белоруссии Александр Лукашенко собирается пересмотреть Соглашение об охране границы Союзного государства. Батюку не устраивает, что Москва в одностороннем порядке установила посты на условной границе Белоруссии и России, где досматривают грузы и людей, которые прибывают из третьих стран, периодически отправляя их назад. Лукашенко считает, что раз Москва не доверяет белорусским пограничникам, нужно что-то менять.

Напомним, что граница между Россией и Белоруссией фактически нет. Соглашение о совместной охране внешних кордонов и, соответственно, отсутствии внутренних было подписано в 1995 году и автоматически продлевалось каждые 5 лет. Однако в 2017 году

Россия в одностороннем порядке восстановила пограничную зону. Связано это было с тем, что Белоруссия в одностороннем порядке ввела безвизовый режим с европейскими странами, у которых подобного режима с Россией нет. С тех пор с российской стороны действуют пункты пропуска, на которых тормозят граждан третьих стран, отправляя их в объезд — через Литву или Украину. А также досматривают грузовики, в которых, по версии таможенников, могут перевозить контрафактную продукцию.

В 2020 году Соглашение о границе будут в очередной раз продлевать. Но теперь Лукашенко хочет отразить в документе изменившуюся ситуацию. При этом он подчеркивает, что белорусские пограничники защищают общее с Россией отечество на внешних границах Союзного государства, причем делают это даже лучше российских коллег. В связи с этим Батюка считает необходимым подсчитать, в какую сумму Минску обходится

расходы на защиту границы и совместную с Россией защиту воздушного пространства от Балтики до Черного моря, чтобы белорусов не считали нахлебниками.

АЛЕКСЕЙ ДЗЕРМАНТ, БЕЛОРУССКИЙ ПОЛИТОЛОГ:

— Белорусская сторона попытается регулировать все спорные моменты относительно границы, чтобы сформировать единые с Россией подходы и инфраструктуру. Это должно повысить взаимодействие пограничников. Но со стороны Белоруссии граница все-таки останется открытой. Вообще, сложившаяся ситуация противоречит Соглашению о границе. Изначально Минск и Москва договорились о том, что, поскольку мы находимся в Союзном государстве, западные границы будут охранять белорусские пограничники. До 2014 года ни у кого претензий не было, но потом они стали появляться.

Константин ЗАТУЛИН, замглавы Комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками, глава Института стран СНГ:

Артур АВАКОВ.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

«История одного человека тянет за собой огромный локомотив истории...» Фраза из «Обращения к сторонникам», размещенного на сайте проекта «Раследование Карагодина», — отнюдь не гипертрола. По крайней мере в отношении этой истории. Расследование обстоятельств гибели Степана Карагодина, расстрелянного в 1938 году и реабилитированного в 1955-м, имеет все шансы подвинуть тектонические плиты национального самосознания, вывести нас на новый уровень восприятия нашего прошлого. О целях и ходе поисков обозревателю «МК» поговорил с Денисом Карагодиным — руководителем проекта, правнуком Степана Карагодина.



Степан Иванович Карагодин родился в 1881 году. Крестьянин. В 1920-х годах являлся председателем сельсовета села Волково Благовещенского района Амурской области. В 1928 году был арестован по обвинению в «контрреволюционном саботаже». Приговорен к высылке в Нарымский округ (ныне Томская область) сроком на три года. После отбытия наказания проживал в Томске. В ночь на 1 декабря 1937 года был арестован по обвинению в шпионаже в пользу японской разведки. 3 января 1938 года как «организатор шпионско-диверсионной группы харбинцев и высланных из Дальневосточного края» приговорен к расстрелу. По делу 1937 года был полностью реабилитирован в 1955-м, по делу 1928-го — в 1991 году.

— Денис, очевидно, что ваше расследование далеко не ограничивается установлением обстоятельств гибели вашего прадеда. Даже когда речь идет о нижних звеньях выявленной вами «преступной цепочки», вы нередко публикуете материалы, не имеющие прямого отношения к его судьбе, поясняя, что не делайте этого — преступно. Что же касается верхних, вообще нет проблем: организаторами убийства названа практически вся тогдашняя советская верхушка во главе со Сталиным. Многие — кто-то с ужасом, кто-то с восторгом — видят в ваших действиях намерение предать суду весь советский режим, «замутить» некий аналог Нюрнбергского процесса. Верное предположение?

— В целом вы верно трактуете происходящее. Но главное для меня не учинение суда над советским режимом, а привлечение к уголовной ответственности круга совершенно конкретных лиц — прямых участников убийства Степана Карагодина. То, что к ним относятся высшие руководители СССР, — их личная проблема. Не я выписал их в список убитых, они сами выписали себя в него, поставив свои подписи на серии документов по организации и проведению убийства.

Дополнительные материалы, публикуемые на сайте расследования, — скорее общественная нагрузка, не нести которую, на мой взгляд, действительно преступно. Никто до нас, например, не выявлял палачей Колпашевского яра или Мариинской тюрьмы. Прямого отношения к убийству моего прадеда эти события не имеют, но раз уж мы все равно «там», в теме, то почему бы не поднять из небытия и эти сведения? Если этого не сделаем мы, то, скорее всего, этого не сделает никто. — Срок давности значения не имеет, он легко обходится юридически», — говорят вы, рассуждая о судебных перспективах расследования. Не думаю, что это будет так уж легко. Согласно действующему УК по простителю 15 лет человек, даже совершивший особо тяжкое преступление, освобождается от уголовной ответственности. Правда, из этого правила есть исключения: рядянные — в том числе, например, терроризм и геноцид — не имеют срока давности. Фигурантам «дела Карагодина» будут вменены в вину какие-то из этих, «исключительных» преступлений?

— Из приведенного вами темпорального (то есть временного) — А.К. ограничения есть еще несколько исключений. Вы правы: в деле есть исключительные обстоятельства, позволяющие обойти это ограничение, но всему

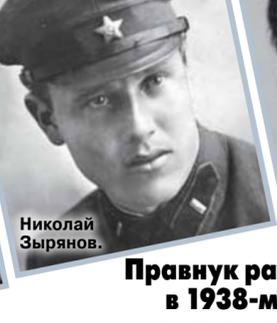
Верхнее звено «преступной цепочки», выявленной Денисом Карагодиным, — тогдашнее руководство страны. На фото (слева направо): Молотов, Ворошилов, Сталин и Калинин на трибуне Мавзолея, 1934 год.



СПИСОК КАРАГОДИНА



Палачи томской тюрьмы №3.

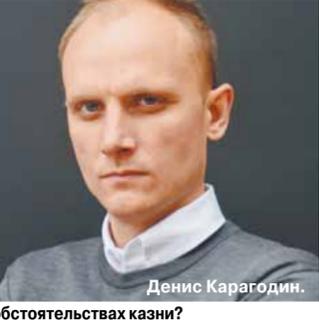


Николай Зырянов.



Екатерина Носкова (Бирюкова).

Правнук расстрелянного в 1938-м крестьянина намерен предать суду всех причастных к его гибели. В том числе — высших руководителей СССР



Денис Карагодин.

свое время. Мне бы не хотелось пока раскрывать всю тактику, все разработанные нами «боевые» юридические скрипты. Могу лишь сказать, что проводится все будет исключительно по формальным основаниям. — На мой взгляд, содеянное властями в эпоху правления Сталина — миллионы умерших от голода, спровоцированного коллективизацией, миллионы репрессированных — вполне может быть квалифицировано как преступление против человечности. И, стало быть, подпадает под юрисдикцию международных судебных инстанций. Рассматриваете ли вы возможность обращения по этому адресу?

— Не думаю, что это потребуется. Думаю, все начнется и кончится в первой судебной инстанции, то есть в районном суде города Томска. В этом есть своя красота и изящество, я считаю. Действительно, в ООН есть специальный орган, трибунал по преступлениям против человечности. Но у него жесткие темпоральные рамки — 1930-е годы в них не попадают. Но он, повторяю, нам и не нужен. — Учтивая масштабы затяненого вами процесса, с трудом представляю, чтобы он закончился в районном суде. Точнее, не представляю, чтобы он закончился в этом случае вашей победой. Речь, уточню, идет именно о победном завершении?

— Да, конечно, о победном. Ничего сложного здесь на самом деле нет. — В какой стадии находится сегодня ваше расследование? На какие вопросы вы пока не нашли ответа? — Расследование на финишной прямой. Осталось самое малое — выявить круг лиц, сотрудниками НКВД, причастных к событию на его «финальной линии» — стадии избавления от тела. Главный же вопрос сейчас: где тело? Над этим мы сейчас и работаем. — А что на этот счет говорят в ФСБ? — Управление ФСБ России по Новосибирской области представило акт расстрела, в котором указано место убийства. В управлении же ФСБ России по Томской области продолжают утверждать, что никаких сведений не имеют. Хотя, по моим данным, имеют и более чем исчерпывающие: и о том, кто расстреливал, и о том, где захоронены останки. — Что вам удалось узнать об

обстоятельств казни? — Убийство Степана Карагодина было совершено сотрудниками НКВД СССР 21 января 1938 года в Томской тюрьме №3 тюремного отдела Управления НКВД по Новосибирской области СССР — в настоящее время это следственный изолятор №1 города Томска. В этот день вместе с моим прадедом было убито еще не менее 87 человек. Для избавления от трупов — на языке чекистов «разгрузки» — тюрьмы — в распоряжении Томского горотдела НКВД было два специальных грузовика, скорее всего, «ГАЗ-АА». На них тела вывезли либо на примыкающее к тюрьме кладбище, либо чуть дальше, в лесок, для тайного захоронения. Возможно, со сжиганием — горотдел практиковал такой способ. С застрельщиками, то есть прямыми палачами, теми, кто нажимал на спусковой крючок, все ясно — они достоверно установлены. Это Зырянов, Денисов и Носкова (Бирюкова). Установлены и другие палачи: выявлены две основные бригады и дополнительные сводные группы застрельщиков. С теми, кто занимался избавлением от тел, — это административно-хозяйственные работники тюрьмы: охранники, надзиратели, технический персонал, а также

шоферы условного «гаража Томского НКВД», как горотдела, так и управления тюрьмы. — чуть сложнее. Но работа по ним активно идет. — Поражает, что в числе палачей была женщина. Тут нет ошибок? Может быть, это был врач, констатирующий смерть?

— Никакой ошибки нет. Врачей, констатирующих смерть на расстреле, в Томске тогда не было. Свой орден Красного Знамени Носкова получила именно за совершенные ею в 1937–1938 годах массовые убийства. Кстати, она была не единственной женщиной-палачом в Томске — сотрудница Томского горотдела НКВД Соловьева. Она замесала Носкова, когда та весной 1938 года, после проведения основной волны убийств, была на санаторном отдыхе в Сочи.

— Насколько доступными для вас были и остаются архивы? — К отказам я привык. Это рутина. Но постепенно, шаг за шагом... результат есть. Главный на сегодня искомым нами «архивный Грааль» — это так называемое «тюремное дело» Степана Карагодина. Не следует путать его со следственным. После поступления человека в тюрьму остается документальный след — оперативная-учетная карточка или полноценное дело. В деле содержатся установочные данные, возможно, и фото, а также информация о перемещениях арестанта: номера камер, вызовы на допрос и тому подобное. Главное во всем этом — данные о сотрудниках НКВД, принимавших участие в тюремной судьбе моего прадеда, то есть его убийстве.

Второй по значимости документ, точнее, фонд — отчеты сводных комиссий прокуратуры Сибирского военного округа, спецотдела прокуратуры Томской области и Управления КГБ СССР по Томской области за периоды 1950-х и конца 1980-х — начала 1990-х годов. Эти сводные группы занимались расследованием массовых убийств 1937–1938 годов. Во многом мы идем по их следу и зачастую добываем их следственные линии. Из прочего недоступного и желаемого могу отметить документы первого спецотдела НКВД — в 1937–1938 годах это восьмой учетный отдел — и служебные дела сотрудников НКВД-КГБ. — Как много документов, относящихся к периоду репрессий, по-прежнему носит гриф «секретно»?

— Совершенно точно доступ ограничен, закрыт для гражданских лиц к служебным делам сотрудников НКВД-КГБ. Большие трудности также возникают с доступом к документам военной прокуратуры военных округов. Зачастую сами военные не знают, где они находятся. Многие документы уже попросту уничтожены — в связи с истечением нормативных сроков хранения. С архивами МВД тоже не особо легко. Но главное, вокруг чего ломаются копы, — это местонахождение тел расстрелянных. Сейчас это одно из основных направлений нашей работы. — Есть ли среди лиц, причастных к гибели вашего прадеда, здравствующие и по сей день?

— Градация причастных лиц выглядит следующим образом. Во-первых, это

непосредственные участники события. Во-вторых, те, кто участвовал в сокрытии следов убийства в первой фазе этого процесса, в 1950-е годы, в ходе фильтрационно-проверочной работы и реабилитации. Речь прежде всего идет о сотрудниках следственного отдела управления КГБ СССР по Томской области.

В-третьих, участники второй фазы сокрытия следов — с 2012 года и по настоящий день. Это те действующие сотрудники различных государственных структур, которые сознательно блокируют доступ к информации об убийстве моего прадеда и всячески осложняют проведение расследования. Их список формируется аналогично списку прямых убийц, но проходят они уже не как прямые участники, а как соучастники.

Люди из первых двух списков физически мертвы, но не в юридическом, подчеркневаю, смысле. Что касается прямых убийц, то есть современников моего прадеда, то последние из них умерли своей смертью в 1990-е годы. Из списка №3 живы все. Он тоже есть на сайте, но часть имен пока нами сознательно скрыта. — Известно, что с вами вступила в переписку внучка одного из выявленных вами убийц прадеда, которая поддержала ваши усилия. Были ли у вас контакты с родственниками и потомками иных фигурантов расследования?

— Письмо Юлии, внучки Николая Зырянова, — конечно, очень яркий эпизод расследования. Но были и другие контакты такого рода. Все отклики, за исключением одного странного случая, были положительными. В 99 процентах случаев потомки сотрудников НКВД — и даже те, кто имеют прямые родственные связи с выявленными мной лицами, — совершенно вменяемые люди.

Они с пониманием относятся к расследованию, нередко помогают. Или сами просят помощи в выявлении информации о своих родственниках. Мы в равных условиях узнаем что-то о неизвестном нам прошлом, помогаем друг другу его понять. Словом, мы находимся в хорошем рабочем взаимодействии. По понятным причинам я не могу называть их имена. Если они захотят, то сами заявят о себе.

— Как я понимаю, вы начали свое расследование, будучи уже хорошо информированным человеком. Сталивались вы тем не менее с фактами, которые вас по-настоящему шокировали, потрясли, после которых вы, как говорится, не могли заснуть? Что произошло на вас наиболее сильно, самое тяжелое впечатление?

— Самое сильное впечатление произвели нормативные документы НКВД, согласно которым после расстрела репрессивным должны были подвергаться все ближайшие родственники убитых. Это действительно меня шокировало. Отдельная тема ужасов — так называемые эксцессы при исполнении смертных приговоров и при проведении допросов.

Трудно также забыть истории о расхищении сотрудниками НКВД личных вещей, денег и ценностей арестованных, воровстве сберкнижек, захвате квартир, о «черных касах» в горотделах НКВД, где аккумулялировали средства от продажи в спецмагазинах имущества расстрелянных... Ну это, что называется, классика жанра.

— Признание, что меня самого, когда я знакомился с историей Большого террора, шокировало то, что его «промышленные», если так можно выразиться, масштабы сочетались зачастую с архаичными, «кустарными» методами казни. Довольно часто можно встретить свидетельства того, что «врагов народа» лишили жизни не путем расстрела, а проламывая голову или каким-то иным варварским способом. То же отмечаете и вы. И даете такое объяснение: «Расстрел был не очень эффективен, как ни странно. Намного эффективнее было бы удушение, либо проламывание лбом головы». Чем, поясните, был плох расстрел с точки зрения палачей?

— Здесь все по-разному. В расстрельных тюрьмах расстреливали, в некоторых местах душили, в некоторых — проламывали головы ломами, где-то рубили топорами... Это зависело от адистических предпочтений конкретных сотрудников НКВД. Но игральная роль и другие факторы. Порой выстрела было недостаточно, для того чтобы убить человека. Вспомним, например, знаменитую историю сибирского крестьянина Григория Чазова, выжившего после расстрела и добравшегося до московской приемной «всесоюзного старосты» Калинина. После чего Чазова вновь расстреляли. Лом и удавка были в этом смысле надежнее. Да и патроны экономили.

— Список лиц, причастных, по вашей версии, к убийству Степана Карагодина, поражает своими размерами. Изаветливо вспомнить поговорку: лучше — враг хорошего. В него входят не только руководители партии и правительства, члены НКВД, прокуроры, следователи и тюремщики, но даже машинистки, шифровальщики, водители «воронков», присутствовавшие при аресте понятые... Вы уверены, что не перегибаете палку? Какие обвинения можно предъявить, например, машинисткам и понятым?

— Список формируется на основе оставленного участниками убийства документального следа. Если они в списке, значит, в корпусе документов стоит их подпись на тех или иных документах: акте расстрела, постановлении об аресте, протоколе обыска, допросных листах и тому подобном. Задача — выявить всю цепочку причастных.

Для наглядности приведу грубую, но доходчивую аналогию. Банда в городе N решает убить пять случайных человек в белых футболках. Белье футболки в данном случае — отличительный фактор. В 1930-е, например, таким было социальное происхождение. Составляется план. У каждого участника банды своя роль: кто-то отдает приказание, кто-то физически убивает, кто-то избавляется от тел, кто-то обеспечивает убийство всей необходимой логистикой — возит бандитов на автомобиле, печатает приказы, доставляет их до адресатов...



Степан Карагодин с сыном Львом (дедом Дениса Карагодина) и женой Анной Дмитриевной, начало 1930-х годов.

Вина фигурантов списка различна, но их участие или соучастие в убийстве — неопровержимо. Напомню, что список составляется на основании материалов, представляемых Федеральной службой безопасности и органами прокуратуры. Кстати, женщины-палачи Носкова и Соловьева по своей основной, «формальной» профессии в НКВД были как раз машинистками.

Наша задача — дать максимально полную картину преступления. Ответственность каждого из его участников будет определена судом — согласно положениям Уголовного кодекса Российской Федерации.

— Вы так часто говорите «мы», что не могу не спросить: кто кроме вас занимается расследованием? Какими силами оно ведется?

— Пока не могу сказать. Состав следственной группы не будет раскрыт до конца расследования.

— Вы, конечно же, знаете, какие споры разгорелись по поводу ваших поисков. По убеждению ваших оппонентов, такого рода деятельность вносит раскол в общество, угрожает нашему и без того хрупкому народному единству. И при этом не имеет смысла, ибо никто не знает, зачем, ничего нельзя изменить. Каков ваш ответ на это?

— Мой единственный оппонент — Уголовный кодекс, нормативные и подзаконные акты и ведомственные нормативные практики. Именно в этой плоскости идет настоящая дискуссия и выработка позиций.

— Вас совершенно не волнует та общественная полемика, которую вы вызвали?

— В 2016 году Президент России Владимир Владимирович Путин подписал закон, предписывающий органам государственной власти оказывать в рамках своей компетенции всестороннюю поддержку деятельности, подобной той, которая проводится в рамках нашего расследования (речь идет о законе «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с увековечением памяти жертв политических репрессий» от 9 марта 2016 года. — А.К.). Полагаю, парламенту и президенту виднее, что хорошо для страны, а что нет.

Андрей КАМАКИН.

КРИМИНАЛ

Ко всем старым бедам российский бизнесменов прибавилась новая — преступники разработали безотказно работающий способ в одночасье отобрать любое предприятие. Без рейдерских захватов, без заказных убийств. Как говорил персонаж «Бриллиантовой руки», «без шума и пыли по вновь утвержденному плану». А чтобы лишившемуся всего предпринимателю никто особо не верил, не посредственно перед спецоперацией на счет компании переводят деньги с пометкой: «Для следующего перевода в «Тризуб им. Степана Бандеры» или «В «Мечеть Мирмамеда» (запрещенные в России экстремистские организации). Кто же после этого рискнет его защищать?

Похищенная фирма
Отделения полиции завалены заявлениями от пострадавших бизнесменов, но помочь им мало чем могут. Едва ли не единственный случай, когда удалось вернуть компанию и «отмотать все назад», произошел с владельцами подмосковного технопарка. — Я являюсь гендиректором одного из крупнейших арендных комплексов предприятий Московской области, — начинаю свой рассказ Андрей Говман. — С 2016 года он носит статус Технопарка. На нашей территории в 57 гектарах занимаются своей деятельностью около 300 компаний-резидентов, где трудятся больше 2,5 тысячи человек. Все это я сейчас говорю не чтобы похвастать, а чтобы показать — речь не просто о мелком частном бизнесе. И если я попал в такую ситуацию, то в ней может оказаться любой бизнесмен. Итак, в один из августовских дней этого года сотрудник Технопарка отправился в налоговую инспекцию. Обычное дело. И вот там ему инспектор между прочим задал вопрос: «А зачем вы поменяли название фирмы?»



ТРЕВОЖНЫЙ КЛИК ПОЛИЦИИ
У предпринимателей начали отнимать бизнес при помощи поддельной электронной подписи

— Названию уже несколько десятков лет, и менять его никто, разумеется, не собирался. Мошенники «подкорректировали» даже не одну-две буквы, а поменяли слова целиком. Одновременно поменялось 90 процентов собственников. Злоумышленники получили доступ ко всем активам. Единственное, что они не успели сделать, — сменить гендиректора, так как мы смогли своевременно подать

заявление о запрете регистрационных действий без личного присутствия. Налоговая инспекция, если к ней поступает уведомление по поводу гендиректора (после смены учредителя и названия компании), берет «паузу» в учете. И мы успели!

— Вы рассказали о том, что произошло с фирмой. Но и она оказалась в жуткой ситуации: у нас нет нашей компании (она же, напомню, поменяла и собственников, и название), но есть наш гендиректор в новой. Мы (и все 300 предприятий на территории Технопарка) не можем платить налоги, не можем платить за землю, электроэнергию и т.д.

— И что вы сделали? — Пустились в путь по высоким кабинетам, убеждая, что мы — это мы. Мы доказали, что мошенники изменили название и собственников. Нам удалось! Все вернули. Но это единственный случай, насколько мы знаем. А десятки и сотни потеряли свой бизнес.

Почему же мошенники так легко воруют фирмы?

Подпись за полмиллиарда

— Подробно об этой преступной схеме лучше не рассказывать, — говорит представитель МВД, который изначально занимался этой историей (помимо СК подключился и

полицейское ведомство). — Но суть состоит в том, что была подделана электронная цифровая подпись генерального директора Технопарка. Министерство связи и цифрового развития официально сообщило, что за выпуском подписи предприятие к ним не обращалось. Вообще, в России сейчас около 500 центров, которые могут выдавать сертификаты ЭЦП, и у них еще около 5000 филиалов и представительств.

Я легко нашла в Интернете телефоны, связалась, и мне пообещали, что за 10 минут и 7–10 тысяч рублей сделают ЭЦП.

Вообще о том, что надо вносить изменения в закон из-за мошенничества с электронной цифровой подписью, заговорили еще в начале года. Произошло это после того, как мошенники с их помощью лишили людей квартир. Один самый громкий случай произошел в Москве. Роман Салтовский неожиданно выяснил: его квартира на Тверской улице принадлежит жителю Уфы. Сделка произошла без его ведома, но по его ЭЦП (которую, впрочем, он никогда не делал — за него мошенники постарались). Новый владелец о шикарном приобретении тоже не знал, вероятно, без его ведома потом собирались перепродать квартиру дальнему. Шуму эта история надела так много, что в августе в закон внесли изменения. Отныне купить-продать-подарить жилье по ЭЦП фактически нельзя. Но предпринимателей эти изменения не касаются. Не случайно август едва не стал роковым месяцем для Технопарка.

— У нас в Технопарке люди работают десятилетиями, и в первые дни мы стали подозревать всех, — рассказывает Дмитрий. — Кто из них подделал ЭЦП? Не знали, как себя вести. И только через какое-то время мы поняли, что ЭЦП была не только поддельная, но и «клонированная», выпущенная в разных городах по поддельным документам. Вы не поверите, но мошенники забросали арбитражные суды исками к

Технопарку о взыскании несуществующих задолженностей в пользу никогда не состоявших ни в каких отношениях с нами контрагентов.

Полицейские опросили тех, чьи подписи стояли в исках. Они поняли не имели, что им жалко кто-то что-то должен. В МВД говорят: при подаче документов в арбитраж были использованы IP-адреса, принадлежащие иностранным провайдерам (расположенным к примеру, в Финляндии и США).

— Перед тем как поменять название компании, ее руководство пыталосьскомпрометировать, — продолжает человек из МВД. — На расчетные счета Технопарка поступали деньги. Размер смешной — по 301 рублю. Но! Было указано конкретное назначение платежа — «для следующего перечисления...» И назывались четыре запрещенные в России организации.

Силвики дают советы всем бизнесменам регулярно изучать, откуда и на что поступают деньги на счет и немедленно обращаться в полицию, если заметят такой вот «подарочек». Еще рекомендуют поставить запрет на любые сделки без присутствия гендиректора и собственника. Сделать это можно, к слову, не в каждой налоговой инспекции (и там уже стоят очереди), а лишь в той, которая осуществляет функции по регистрации. Так что лучше поторопиться.

В МВД настаивают: преступная организация (вероятно, международная, и может, не одна), от которой пострадал Технопарк, угрожает экономической безопасности всей страны. Это только кажется, что дело касается конкретного ООО или ИП. Представьте, если в одночасье все частные нефтяные заводы, молочные и мясные фабрики, все хлебопекарни и т.д. перейдет в руки к новым злодеям и поменяют название? Произойдет замор. А пока суд да дело, люди останутся без средств существования.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Доцент Олег Соколов сидит в СИЗО «Кресты» — интересно, будет ли он дальше развивать версию о самообороне от убитой и расчлененной им хрупкой красавицы Анастасии Ещенко? Опыт нахождения в статусе обвиняемого у него есть. В прошлом Соколов получал условный срок в связи с гибелью человека на затонувшем во время съемок фильма судне. Об этой истории «МК» долго и подробно говорил с петербургским реконструктором Рудольфом Пожогиним. «Соколов со мной к семье погибшего Владимира Сорокина идти отказался», — вспоминает он.

— Рудольф Андреевич, как вы познакомились с Олегом Соколовым?

— Я организовал в 1969 году Петровский военно-морской исторический клуб. Эту идею поддерживал райком комсомола, которым руководила Валентина Матвеева. Соколов ко мне пришел в 1979 году, когда был еще студентом. Он интересовался историей, а я привлекал единомышленников и представлял его в райком. Мы переоборудовали рыболовные суда, декорировав их под петровское время, так как клуб у нас был Петровский. Наши корабли активно привлекали для киносъемок.

В клубе не хватало командиров, поэтому я проводил подготовку судоводителей, после чего они сдавали экзамен в ГИМС (Государственной инспекции маломерных судов). И вот Соколов начал проситься, чтобы его поставили командовать кораблем. Я сказал, что надо сначала изучить корабельное дело, сдать экзамен.

Он больше увлекался сухопутными делами, французской армией, у него уже тогда были приверженцы, а мы интересовались русским петровским флотом. В итоге в клубе сложился антагонизм «русских» и «французсов» — последние командовали Соколов. У нас его называли «фанфароном».

Я уже тогда отметил его диктаторские замашки. Олег кричал, орал на строевых занятиях, я делал ему замечания. Занятия у нас проходили на плаву в детском секторе Южно-Приморского парка — там семьи с детьми гуляли, ветераны... Однажды один из ветеранов, глядя на Соколова, сказал: «Этот командир — не настоящий!»

Каким-то вещам я не придавал значения, но стал замечать, что он рвется командовать, при этом увиливает от тяжелых работ. Например, когда надо было сделать пирс, здание караулки, убрать территорию, он говорил, что не может, потому что учится в университете. При этом взрослые люди, которые помогали мне по клубу, пеняли ему: «Это тебе от работы не освобождают».

В общем, от работ он продолжал увиливать, но хотел командовать кораблем. Я сказал: не вопрос, сдай экзамен в ГИМС — пожалуйста. Когда он сдал экзамен, я спросил: «Все нормально?» — он ответил, что да. Уже позже выяснилось, что он сдал экзамен не на 75 сил, как положено для наших судов, а на 25 — думал, что это проще, хотя программа одинаковая. Так или иначе, я поставил его командовать лучшим кораблем, он назывался «Святой Георгий».

— Большой корабль был?

— Большой, двадцать метров длиной, восемь орудий, трехмачтовый, с полным корабельным вооружением. Красивый был корабль — он во многих съемках принимал участие: «Юность Петра», «В начале славных дел», «Звезда пленительного счастья»; в фильме «Нос» Ролана Быкова он ходил по Неве. Несколько раз участвовал в празднике выпускников «Алые паруса». И вот нас пригласили на съемки «России молодой»...

На съемках «России молодой» в 1981 году нам нужно было идти к Выборгским шхерам. Я сказал: «Будешь идти строго за мной».



ЕЩЕ ОДНА ЖЕРТВА ДОЦЕНТА-РАСЧЛЕНИТЕЛЯ

«МК» выяснил, как историк Соколов погубил человека во время съемок «России молодой»



«Россия молодая» — советский 9-серийный сериал режиссера Ильи Гурина по роману Юрия Германа, впервые показанный в начале 80-х. В картине о петровском времени сыграли Борис Невзоров, Александр Фатюшин, Олег Борисов, Дмитрий Золотухин, Александр Яковлев, Бруно Фрейндлих, Владислав Стреллецкий и многие другие популярные актеры.

по фавориту, никуда не сворачивай — как я маневр делаю, так и ты, повторять!». Я считывал, что Соколов, может, и не волочет в морском деле, но раз уж медведя можно научить кататься на мотоцикле... К тому же под мотором корабль был очень хорошо управляем. В парусах Соколов не разбирался — я и сказал ему их не ставить.

Когда мы дошли до Кронштадтского форта, уже заведомо, и я решил там заочевать — в закрытой гавани форта Обручев. С нами был заместитель директора картины «Россия молодая», и он, конечно, был против остановки, потому что каждый съемочный день стоит больших денег. Тем не менее я настоял: ночь не пойдем. Утром ветер посвежел — я сказал, что с моря идет большой накат волны и стоит переждать, к тому же по прогнозу будет шторм. Тогда Соколов с этим директором начали уговаривать меня идти. Я отказывался, Соколов кричал: «Что мы, не моряки?!» — и все такое. Я подумал: ладно, пойдем, сейчас вас потреллет — поймете. А судно крепкое, оно выдержит... И мы вышли в море. Шли против волны, нас качало, ребята, конечно были в восторге: шторм! Смотрю, «Святой Георгий» начал

В ТИХОМ ОМУТЕ СМЕРТЬ ВОДИТСЯ

14 ноября четверокурсник Данила пришел в колледж ко второй паре. Охотничье ружье он спрятал в рюкзаке.

Молодой человек спокойно отправился в аудиторию. Ему навстречу вышла учительница. Засорин выпроводил ее за дверь и открыл стрельбу.

— Мы сидели в 304-м кабинете. Я смотрел в телефон. С кем-то переписывался. Когда Засорин зашел, я его даже не заметил, — рассказывает сокурсник стрелка Ярослав. — Услышал выстрел. Не сразу среагировал. Подумал, что где-то взрыв. Оторвался от телефона. Смотрю, все в панике вскопчили и стали выбегать в коридор. В такой суете сложно было разобрать, что произошло. В какой-то момент я заметил Данилу с ружьем в руках. Он просто стоял и смотрел, как все бегают. Я тоже побежал в коридор. Большинство рванули к запасному выходу. Я туда же. За спиной услышал еще один выстрел.

По словам собеседника, он спрятался в шкаф.

— Почему-то решил, что это самое безопасное место, — продолжает Ярослав. — Не один я так подумал. Потому что со мной в шкаф залез еще один пацан. Через некоторое время пришлось потесниться, впустил третьего парня. Он встал передо мной. Так мы стояли несколько минут. За это время я успел позвонить «112», объяснить, что в колледже стрельба, продиктовал адрес. Наверное, я говорил громко, Данила меня услышал. Открыл шкаф. Стоял и курил перед нами. Затем обратился к человеку, который пригласил меня: «Жить хочешь?» Тот кивнул: «Да, отпусти меня, не убивай». Засорин без звука отпустил его словами: «Иди, и все».

Учащийся рванул. Данил заметил Ярослава.

— Он молча смотрел на меня и докуривал сигарету, — вспоминает собеседник. — Докуривал. Перезарядил ружье. И в мою сторону: «Проходи в кабинет». Я послушно отправился в аудиторию. Он — за мной. Засорин шел не спеша. Отстал от меня. Я принял решение бежать. Увидел окно и спрыгнул с третьего этажа. Чуть отбил почку. Но не суть. Вот такая моя история.

— Говорят, стрелка травили в колледже?

— Все разговоры про травлю — ерунда. Мы взрослые люди, не подростки. Здесь нет травли. Все пришли, отучились и ушли. Я еще работаю, редко появляюсь в колледже. Данилу, можно сказать, не знал. Не общался, даже имени его толком не знал. Ну учится и учится, пофиг. Он тихий парень. Дружкин с кем не водил, общался только с одним пацаном. Для нас всех стало

В ТИХОМ ОМУТЕ СМЕРТЬ ВОДИТСЯ

14 ноября четверокурсник Данила пришел в колледж ко второй паре. Охотничье ружье он спрятал в рюкзаке.

Молодой человек спокойно отправился в аудиторию. Ему навстречу вышла учительница. Засорин выпроводил ее за дверь и открыл стрельбу.

— Мы сидели в 304-м кабинете. Я смотрел в телефон. С кем-то переписывался. Когда Засорин зашел, я его даже не заметил, — рассказывает сокурсник стрелка Ярослав. — Услышал выстрел. Не сразу среагировал. Подумал, что где-то взрыв. Оторвался от телефона. Смотрю, все в панике вскопчили и стали выбегать в коридор. В такой суете сложно было разобрать, что произошло. В какой-то момент я заметил Данилу с ружьем в руках. Он просто стоял и смотрел, как все бегают. Я тоже побежал в коридор. Большинство рванули к запасному выходу. Я туда же. За спиной услышал еще один выстрел.

По словам собеседника, он спрятался в шкаф.

— Почему-то решил, что это самое безопасное место, — продолжает Ярослав. — Не один я так подумал. Потому что со мной в шкаф залез еще один пацан. Через некоторое время пришлось потесниться, впустил третьего парня. Он встал передо мной. Так мы стояли несколько минут. За это время я успел позвонить «112», объяснить, что в колледже стрельба, продиктовал адрес. Наверное, я говорил громко, Данила меня услышал. Открыл шкаф. Стоял и курил перед нами. Затем обратился к человеку, который пригласил меня: «Жить хочешь?» Тот кивнул: «Да, отпусти меня, не убивай». Засорин без звука отпустил его словами: «Иди, и все».

Учащийся рванул. Данил заметил Ярослава.

— Он молча смотрел на меня и докуривал сигарету, — вспоминает собеседник. — Докуривал. Перезарядил ружье. И в мою сторону: «Проходи в кабинет». Я послушно отправился в аудиторию. Он — за мной. Засорин шел не спеша. Отстал от меня. Я принял решение бежать. Увидел окно и спрыгнул с третьего этажа. Чуть отбил почку. Но не суть. Вот такая моя история.

— Говорят, стрелка травили в колледже?

— Все разговоры про травлю — ерунда. Мы взрослые люди, не подростки. Здесь нет травли. Все пришли, отучились и ушли. Я еще работаю, редко появляюсь в колледже. Данилу, можно сказать, не знал. Не общался, даже имени его толком не знал. Ну учится и учится, пофиг. Он тихий парень. Дружкин с кем не водил, общался только с одним пацаном. Для нас всех стало

сотни комментариев. Его обвиняют в травле Засорина. Знакомые Алексея недоумевают: «Леша никогда бы не стал травить человека, он серьезно занимается спортом. Выстрел в него — случайное стечение обстоятельств».

Известно, что Голубничий хотел остановить Засорина. Подошел к нему, когда тот поднял ружье, со словами: «Я тебя не боюсь». Засорин выстрелил ему в лицо.

— Данилу был свой канал на YouTube. Ник — Godlike. 84 подписчика. До происшествия количество подписчиков не превышало двадцати человек.

Перед тем как отправиться на бойню, молодой человек записал аудиопослание. За несколько часов голосовой файл прослушали 1,5 тысячи раз — о таком рекорде Засорин мог только мечтать при жизни.

«...Именно эти люди должны были остановить все. Именно с них спрос. При Колумбайне эти люди не смогли понять, когда Эрки говорили о своих мыслях об убийстве. Они просто выгисали или таблетки с побочными действиями. Это они их отпустили на улицы после приемов таблеток. А что могли бы сделать?... Никто бы не смог остановить...» Далее Засорин вспоминает о своих лучших годах — это детский сад и школа.

Знакомые Засорина предположили, что речь идет о родителях, которые в последнее время не уделяли внимания сыну.

Судя по соцсетям, семья у стрелка благополучная: мать, младший брат и отчим. На свой ютьюб-канал Данил выложил видео, где отчим учит его стрелять. Близкие признаются, что у молодого человека было ружье. Разрешение на оружие он оформил официально.

— Для матери Даниила Елены это трагедия. Она винит себя, что недоглядела за парнем. Младший сын у нее совсем маленький — все внимание ему, — рассказывает приятельница семьи. — А старшего она пустила в самостоятельное плавание. Возможно, Данила ревновал мать к брату. Переживал, что ему перестали уделять время. Родители считали его уже взрослым, потому и не контролировали, не следили за его личной жизнью.

— Какое впечатление на вас произвел Данила? — Это был неприметный худощавый парень. Всегда опрятно одетый. Очень тихий, застенчивый, из той породы людей, что пройдешь мимо и не заметишь. Но как только он начинал говорить — преображался. С ним интересно было общаться. Он был начитанный, с развитой речью. Нам было что обсудить. Данила увлекался компьютерными играми, хорошо знал

«железо». К нему обращались те, кому надо было установить программное обеспечение. Кому-то он даже собирал компьютеры. Как-то упоманул, что сокурсниками мало общается, а в лучших отношениях он с ребятами со своего двора.

— Это правда, что в группе его гнобили? — Да, я слышал это от многих. Подростки жестокие. Им нужна жертва. Они нашли ее в лице Даниила. Видно, он дал слабину. Его постоянно задирали. Мелкие приколы переросли в травлю. У нас в закрытом чате скинули сейчас голосовые сообщения. Один из парней, который с ним раньше учился, а потом его отчислили, рассказал, что над Даниилом издевались (дословно — «крест, жестко его доджали»). Парень был рад, что его выгнали из колледжа. Останся он, Данила начал бы стрелять в него в первую очередь.

— Данила Засорин не казался странным, неадекватным?

— Он был обычным парнем. Может быть, немного замкнутым, весь в себе. Но агрессивности никогда не проявлял. Часто вспоминал о прошлом, у меня сложилось впечатление, что настоящее ему не интересно. На самом деле чужая душа — потемки.

— По одной из версий, он якобы отаругалился в общежитии.

— Эта версия мне кажется несостоятельной. Никто его с девушкой у нас не видел. Об изнасилованных студентах тоже ничего не известно.

— А что можно сказать о его семье?

— Семья у них вполне благополучная. У Даниила был отчим. Именно отчим учил его стрелять. Они упряжились, когда выехали за город. Также у Даниила был младший брат Матвей, которого он всячески опекал.

— Как осуществлялся пропуск в колледж?

— На входе у нас стоят чоповцы в камуфляж. Вход по студенческим билетам. Но если забыл дома «корочки», можно было запросить пропустить в здание в толпе. Рамки металлоискателей в этом здании нет.

— Охранника, как утром стоял на входе, задержали. Как и руководителя ЧОПа.

— Нам уже сказали, что нужно готовиться к проверкам. Собираются усилить охрану, пропускной режим. На классных часах будут рассказывать о терроризме и экстремизме, проводить инструктаж по эвакуации.

Ирина БОБОВА, Светлана САМОДЕЛОВА.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

музей. Одним из его увлечений была реконструкция облика динозавров. — «МК».)

Двое подростков пытались вытащить Воллодо из снастей, а корабль уже заливали вода. В это время Соколов стоял на корме — эти ребята бросились к нему за помощью, а он ничего не сказал, прыгнул в шлюпку, которая была привязана у корабля, и начал отстреливать.

— То есть люди в этот момент еще оставались на корабле?

— Да, эти двое подростков, которые пытались спасти Сорокина. Но им в итоге ничего не оставалось делать, кроме как прыгнуть в воду. Мы вылавливали людей. Я подходил к каждому — а их разбросало довольно далеко из-за сильного волнения, — подобрал пятнадцать человек. Еще полчаса потом оставался в районе крушения, надеялся найти Сорокина, но он погиб. Ему около тридцати лет было...

Когда у меня на борту появился совершенно сухой Соколов, я ему ничего не сказал. Но когда мы прибыли обратно на форт, ребята возмущались его поведением, многие говорили, что его «надо там же повесить».

Мы вернулись в Ленинград — съёмки продолжались. Киностудия настаивала на том, что съёмки не должны прерываться. Я дирекцию поставил в известность о ситуации. Они сначала сказали, что будут поднимать корабль, вели переговоры со спасательным отрядом, но, видимо, это оказалось накладно, или по другим причинам... — в общем, корабль поднимать не стали.

— Глубина там большая?

— Порядка двадцати метров. Поскольку погиб человек, историей заинтересовалась прокуратура, потом началось следствие. Я со своей стороны рассказывал, как все было. Потом был суд — Соколова признали причастным к гибели человека. Мне тоже досталось, ведь я доверил ему корабль. На суде Соколов все время пытался выгородить себя, кричал: «Не виноват!», выступал против меня, говорил непристойности. В итоге даже прокурор ему сказал: «Как вы можете говорить такое про человека, который спас вас?!»

У Соколова отец был капитаном ВМФ первого ранга, он в суде не выступал, но приходил на каждое заседание, мелькал поганями — думаю, наверняка лавлил и на исход. Соколову дали условный срок, в тюрьме он не сидел. Мне кажется, он и сейчас ведет себя так, будто надеется на каких-то покровителей, хочет опять ускользнуть.

Тогда люди закрыли, ребят распустили, а я пошел в спасательный отряд — тот самый, который должен был поднимать наш корабль со дна. А по Соколову было видно, что он не раскаивался: он веселился, жил, ничего в человеке не шевельнулось, понимаете?

— Вы с ним потом общались?

— Я больше с ним не пересекаюсь, только общался как-то на улице.

Соколов любил втираться в доверие к людям — например, режиссер Сергей Герасимов, когда в Новой Ладоге снимали «Юность Петра». Они и разговаривали по-французски. Тогда Соколов тоже утопил судно — карбас, пока его буксировали. Зачем-то повернул руль, и оно затонуло. Правда, без жертв, и лодку потом достали, а санкций к Соколову не применили — видимо, благодаря влиянию его отца.

— К вам сейчас обращались следователи по поводу истории с кораблекрушением? Насколько я знаю, сейчас проверяют предыдущие заявления на него.

— Нет. Но даже если не обратятся, мы с супругой все равно пойдем в Следственный комитет и скажем о нем, что нужно.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.



ТЕНЬ БОРОДИНА НАД ИСТОРИКОМ-УБИЙЦЕЙ

Соколов был замешан в громком скандале при реконструкции сражения 1812 года

Доцент-расчленитель Олег Соколов, как выяснилось, хорошо известен в кругах не только российских, но также украинских и белорусских реконструкторов.

В Белоруссии 63-летнего кавалера ордена Почетного легиона прекрасно помнят по участию в проводившихся в республике военно-исторических реконструкциях. Поскольку через территорию этой постсоветской республики некогда проходил путь армии Наполеона Бонапарта. На Брилевском поле на правом берегу реки Березины благодаря квалифицированным советам петербургского историка в 2012 году удалось успешно воссоздать знаменитую переправу Великой армии Наполеона.

А вот украинские реконструкторы вспоминают о доценте Соколове не слишком хорошо. Хотя было время, они повиновались ему во всем. Вот какую историю вспомнил о Соколове в своих соцсетях реконструктор Всеволод Радченко, ныне проживающий в российском Севастополе. Он рассказал, что в 2007 году реконструкторы под предводительством главы киевского клуба «Легион Вишла», получив команду «сир» Соколова, прямо на Бородинском поле вступили в противостояние с бойцами ОМОНа. Киевляне тогда сильно рисковали, поскольку пребывали в Бородине в статусе иностранцев, то есть на птичьих правах.

Починили чуть было не начавшейся настоящей (а не потешной) резни стало присвоение российской секцией международного клуба «9-й легкий полк Великой армии» (9e Regiment d'Infanterie Legere) одному из реконструкторов, Дмитрию Горшкову, младшего офицерского звания. В те годы Олег Соколов считался как бы командующим «французских войск», все назначения, присвоения воинских званий производились исключительно с его одобрения/патента.

«9-й легкий полк» оказался первым клубом, который осмелился проигнорировать сложившуюся иерархию и назначать себе офицера. Соколов потребовал отменить решение, в крайнем случае согласовать появление Горшкова в «офицерском корпусе» с ним.

Почти одновременно с этим в Севастополе на Бородинском поле. В 2008 году численность подразделения ОМОНа увеличили именно с целью недопущения на поле Соколова с его сторонниками и предотвращения возможных провокаций.

Кстати, верный Соколову Алексей Руденко сейчас является сотрудником минобороны Украины.

Олег БАЗАК.

ТЕРРОР НЕ В ШКОЛАХ, А В ГОЛОВАХ

И получается страшная вещь: сегодня взрослые вообще не подозревают, что происходит с их детьми. Отпускают ребенка в учебное заведение и не знают, вернется ли он. И кем окажется в случае трагедии: случайной жертвой или преступником — неожиданно для всех! Потому что случаи расстрелов становятся все обыденнее и, что самое пугающее, не имеют никаких четких критериев.

Так что же делать? Для начала назвать вещи своими именами: массовые расстрелы в учебных заведениях — это терроризм. А что главное в борьбе с ним? Профилактика. Главная причина подросткового терроризма — буллинг. Считается, с ним сложно, практически невозможно бороться. Но ведь и с плохой успеваемостью

И получается страшная вещь: сегодня взрослые вообще не подозревают, что происходит с их детьми. Отпускают ребенка в учебное заведение и не знают, вернется ли он. И кем окажется в случае трагедии: случайной жертвой или преступником — неожиданно для всех! Потому что случаи расстрелов становятся все обыденнее и, что самое пугающее, не имеют никаких четких критериев.

«ЭФФЕКТ ВЕРТЕРА» НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ»

«Мы можем предположить следующее: возможно, он решил, что обидели его, обидели девушку, и после этих событий он не хочет жить», — говорит психолог Евгений Идзиковский. — Ну а раз не хочет, возможно, ему в голову приходит мысль: заодно отомщу негодям, виновным в моих несчастиях, захвачу с собой на тот свет как можно больше людей. Тем более не так давно был расстрел, о котором много писали, и он, возможно, подумал: почему бы мне не повторить такое? Человек находится в сложной жизненной ситуации, он не знает, как ему быть, и видит в этот момент по телевизору сюжет: другой парень, которого тоже обижали и унижали, взял автомат и всех расстрелял (речь о случае в Забайкалье, когда солдат-срочник расстрелял сослуживцев). Конечно, мы можем строить только домыслы, но так могло быть. Никто не отменял «эффект Вертера» — когда происходит волна подражательных самоубийств, если это деяние было широко и подробно освещено в СМИ. То же можно отнести и к инцидентам, когда человек берется за оружие и идет мстить на место учебы, работы, службы... Люди склонны копировать чужое поведение, особенно если оно мощно освещено в социуме. Так работает человеческая психика.

Ирина БОБОВА, Светлана САМОДЕЛОВА.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Monday, November 18th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Monday, November 18th.

ВТОРНИК, 19 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Tuesday, November 19th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Tuesday, November 19th.



Table of TV programs for Wednesday, Nov 20. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, Nov 20. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, KIPPOCAB, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

ЧЕТВЕРГ, 21 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, Nov 21. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, Nov 21. Columns include channel logos (Че!, ОМАШНИЙ, 360, KIPPOCAB, ММР, МАТЧ!) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Friday, November 22, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Friday, November 22, 2019, continuing from the previous table. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПАС, ММР, МАТЧ!) and program details.

СУББОТА, 23 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Saturday, November 23, 2019. Columns include channel logos (1, РОССИЯ, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Saturday, November 23, 2019, continuing from the previous table. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, КАРПАС, ММР, МАТЧ!) and program details.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВЦ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МП, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Этот спектакль играют одновременно в двух странах — России и Эстонии. Тема, которую он поднимает, касается и той, и другой страны, поскольку рассказывает о пограничных областях. Собственно спектакль так и называется — «Пограничное состояние». Премьера состоялась в рамках «BRUSFEST», посвященного памяти режиссера и педагога Дмитрия Брусникина.

«Пограничное состояние» — это документальный театр, который стартует одновременно в «Практике» и эстонском театре Vaba Lava, в какой-то момент соединяясь видеомостом. Однако на «BRUSFEST», где состоялась премьера, исключительно по техническим причинам видеокommunikация не случилась, а жаль: интересно следить, как развивается документальный театр.

Итак, рама у «Пограничного состояния» чисто столичная: на пустой сцене молодые люди впроборс обмениваются мнениями на тему своей жизни. В их коротких репликах ничего позитивного: привычное недовольство типа не люблю спускаться в метро, там лучше ночью, потому что никого нет, что-то про тотальную агрессию... Но через пару минут контрастом на экране возникает Иван-город со своей крепостной стеной, то самое небольшое местечко на границе России с Эстонией. Пейзаж не то чтобы унылый, скорее привычный: так или иначе выглядит слышно облупившаяся российская провинция вдали от столицы и областных центров. И время в ней как будто остановилось. Навсегда.

Лицо города — это люди, и вот они уже перед нами. Пара мужиков, которых, впрочем, легко можно встретить и в центре российской столицы: кое-какие одеятели, вне моды и трендов, грубые, но беззлобные, общаются привычно матом, побудительный мотив — душа горит, выпить бы. Их сменяет три пенсионерки на скамейке, семейная пара, мать приемных детей, режиссер местного театра, бывший мореход, а теперь пенсионер на лавочке в окружении голубей. Наконец, два брата, один из которых безвредный алкаш, другой — работающий тренер. Каждый со своей историей и отношением к действительности в пограничном городе после развала Советского Союза. Какова она эта жизнь, как каждый ее проживает или доживает?

Две ходки по 20 дней делали столичные артисты в Иван-город, записывали местных жителей, тект, кто шел на контакт, из этого сложили текст под присмотром, может быть, лучшего драматурга современности Мариуса Ивашкивичуса. Режиссер Юрий Квятковский, он же арт-директор «BRUSFEST», перевел его на театральный язык, максимально избежав языка киношного. На экране нет даже фотографии реальных людей, а только актеры, которые их воплощают. Актеры, в свою очередь, достаточно выразительно рисуют образ своих респондентов.

Как прием Квятковский использует киноозвучание: актер или актриса стоит лицом к залу, но смотрит на монитор, который расположен выше. За его же спиной на



Журналистско-актерские расследования на фестивале памяти Дмитрия Брусникина

есть и другие люди, чьи мнения, как мне кажется, дали бы больший объем такому театральному исследованию. — Да, среди людей были архитектор, мэр, состоявшиеся граждане, но маргинальная среда дает больше интересных моментов с художественной точки зрения. — Почему отказались показывать на экране реальных людей? Я как зритель не имею их визуального образа и должна верить только артистам. — Присутствие (видео или фотографическое) живого человека, на мой взгляд, меняет статус проекта и его задачи. Перед нами же стояла задача отобразить персонажи, которые попадали в самих актеров. Например, вот режиссер из народного театра, он реально похож на Дениса. И для меня важно было, чтобы актер и его герой переключались. Конечно, можно сделать документальный фильм, но он будет страшнее. Не случайно спектакль завершает эпизод в семье, где живут два брата: один алкаш, впрочем, симпатичный даже, а другой — работающий тренер, который стесняется, и у него такой брат, но они живут вместе, и он его любит. Их диалог, который одновременно идет на экране и вживую, производит тоже жутковатое впечатление. Впрочем, в нашей стране много страшного. «BRUSFEST» прошел первую половину и продолжает демонстрировать свои документальные исследования последних лет. Впереди спектакли в мастерской Брусникина («Транспис», «Я не боюсь сказать»), «Старого дома» из Новосибирска («Пыль»), из Хабаровска («Бони и Клайд»), из Казани («Свидетели»). Фестиваль захватил много театральных и музейных площадок, а закроется он в день рождения Дмитрия Брусникина в ММОМА выставочным проектом «Человек размером с дом». Человек — это Дмитрий Брусникин, который успел построить свой театральный дом, вырастить детей. А уж они, можно не сомневаться, посадят деревья.

Марина РАЙКИНА.

ТВ

Когда скрипка лучше куклы, скакать через скакалку можно, не касаясь пола, а велосипед едет на одном колесе, детские игры превращаются в чудо. Взрослые кричат «Браво!» и аплодируют: на телеканале «Россия» шестой сезон конкурса «Синяя птица».

ПОД КРЫЛОМ «СИНЕЙ ПТИЦЫ»

На телеканале «Россия» стартует шестой сезон конкурса



Мастерство всегда вызывает восторг. Мастерство детей приводит в трепет. Зрители в зале и жюри, затаив дыхание, смотрят, как под куполом цирка, под бешеную энергетику музыки Виктора Цоя, летает юная акробатка. Ее костюм в красных и оранжевых блестящих. И кажется, что там, высоко-высоко, порхает магический огненный шар. Но вдруг на сцене вспыхивает настоящий огонь и языки пламени взметают ввысь, почти касаясь хрупкой фигурки. Зрителя ахают. «Профессионализм — это когда ты не видишь труда, а только улыбку и легкость, — комментирует выступление воздушной акробатки Олеси Шиловой член жюри Сергей Безруков. — Без страхового, господи! Без страхового!!!» «Синяя птица» по-прежнему собирает под свое крыло талантливых детей со всей России. Лепцы, экивилибристы, танцоры, чтецы, музыканты. Это уже не камерный академический концерт, но и не обыкновенное телешоу с постановками и фонограммой. Все работают без страховок, без суфлеров, без подсказок и без дублей. Все вживую, все по-настоящему, в сопровождении симфонического оркестра. Новинкой шестого сезона стали профайлы — телеоткрытки с представлением участника — от режиссера Сергея Майорова. Каждый профайл как маленькая история, короткометражное кино о герое, минутный разговор о самом главном. Жюри не скучит на добрые слова. Да и как удержаться, если на сцене виртуозы. На сцене 12-летняя скрипачка Софья — «гордость Сибири», алтайский Паганини — так же



называют. «Нам очень не хватает хороших скрипачей, — откровенничает член жюри пианист Денис Мацуев, — пианистов хороших полно развелось, а скрипачей мало». Вообще, конфронтация жюри и ведущей Дарьи Златопольской за годы существования проекта уже превратилась в отдельный жанр. Они спорят, пикируются, обмениваются впечатлениями и колкостями в адрес друг друга, хлопают в ладоши от восторга. Одним словом, ведут себя как дети! Странный 14-летний певец Герман чистым тенором исполняет сложнейшее ариозо. И в качестве бонуса — ту самую знаменитую «Мурку», которая, в сопровождении симфонического оркестра и в классическом оперном исполнении Германа, превращается в озорной шедевр. «Он и Мурку может!» — радуется Безруков. «Да я «Мурку» с пяти лет играл!» — откликается Мацуев. На сцене 13-летний Владимир и терменвокс: электронный инструмент, который «поет» благодаря воздействию рук музыканта на частоту колебания звука. Терменвокс и Владимир превращают «Подмосковные вечера» в музыку небесных сфер, космическую кантату, песню неизведанных галактик. «Это словно играть на воздухе, — восхищается Дарья Златопольская, — владеть музыкой без струн и без клавиш». «Синяя птица» по-прежнему привлекает джазовых музыкантов. «У нас уже сформировался отдельный джазовый стиль», — считает Мацуев. 15-летний Артемий удивительно точно исполняет легендарную «Сгу се а river». Его тембр называют «необыкновенным». Маэстро Безруков отмечает его мужскую харизму, которой «не так много на сцене». «А еще он «Старый клен» поет!» — восклицает Дарья Златопольская... О «Синей птице» можно рассказывать бесконечно долго. Это все равно что пытаться передать атмосферу захватывающего фильма: лучше посмотрите сами. Полина БАРЫШНИКОВА.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

КОНФУЗ

РОССИЯНАМ ЛУЧШЕ НЕ ВСТАВАТЬ С КОЛЕН



— В 2012 году к жителям многоэтажек обратился глава сельсовета, сказал, что надо перевести газовую котельную с баланса администрации района на баланс администрации сельского совета. У них, мол, долги, — рассказывает Татьяна Андреевна Кадучкина. — В общем, уговорил нас, а по сути, мы считаем, что обманул. Мы написали обращение Александру Карлину, который на тот момент был губернатором Алтайского края. Он дал «добро», и газовую котельную передали нашему сельскому совету.

Сначала все было удовлетворительно, а через год, в 2013 году, вместо положенных 60–70 градусов из труб уже текла вода температурой 40–42 градуса. А начисляли нам платёжи, как за горячую воду. Мы стали возмущаться, писать обращения во все инстанции. В ответ получали одни отписки. В 2016 году я обратилась в суд с тем, чтобы мне вернули деньги за некачественные коммунальные услуги. Мне должны были вернуть около 40 тысяч рублей. Но в результате из материалов дела исчезли все предоставленные мною ведомости. И мне отказали в подаче иска.

Тогда мы, трое жителей домов 40/1, 40/2 и 60 в Центральном микрорайоне, объединились и снова подали в суд. У нас сохранились акты, что нам предоставляются некачественные услуги. В ванной комнате температура воздуха была, например, от +8 до +10. Горячую воду нам отключали, как только заканчивался отопительный сезон, в мае. А с 2016 года ее вообще не стало. Ее отключили без всякого предупреждения жителей. И так, без горячей воды, мы живем уже три года.

— Как удалось пробиться к Дмитрию Медведеву?

— Там была охрана. Но мне не привлекать, я из детдомовских, сирота. Меня, конечно, силовики не подпустили. Я сказала: «Ко мне не прикасайтесь, будет хуже». Когда они мне стали перекрывать дорогу, я крикнула: «Дмитрий Анатольевич, услышите меня, пожалуйста! Я — инвалид второй группы». Он повернулся ко мне, подошел, и у нас начался диалог.

— Вы правда встали перед ним на колени?

— Там кто-то подставил подножку, я поскользнулась и упала прямо к его ногам. Если бы не случилось падение, я бы, если честно, встала бы перед ним на колени. Это был крик души.

На следующий день из Алтайского края пришло известие: губернатор Виктор Томенко «изыскал» около 25 миллионов рублей на восстановление горячей водоснабжения в районе. Три года на жалобы граждан внимания никто не обращал, а тут и деньги нашлись, и вопрос, оказывается, оперативно решаем. С радостной новостью о том, что за восстановление их котельной взялся лично министр региона, «МК» опять позвонил Татьяне Андреевне.

— Глава региона выделил 25 миллионов на ремонт котельной в селе. Так что в следующем году вам пообещали вернуть горячую воду. Довольны ли вы результатом?

— Здесь дело-то в другом. Мы просили губернатора, чтобы нам установили модульные котельные на каждый дом. И это было бы не так накладно. А сейчас они большие деньги вкладывают, но к лучшему ничего не изменится. Эти деньги, по моему мнению, просто разворуются. Как это было в случае с газовой котельной, когда она строилась. Говорили красиво: и тарифы будут низкие, и горячая вода станет поступать круглогодично и бесперебойно, и тепло в домах будет. Ничего этого нет. Я 7 тысяч за квартиру отдаю, еще 7 у меня уходит на лекарства. Я остаюсь голодная и холодная... А они сейчас опять вбьют 25 миллионов в эту газовую котельную, которая абсолютно нерентабельна. Я бы на месте губернатора для начала администрацию санниковского сельсовета и главу района отстранила от должности за неисполнение обязанностей. И выгнала бы отсюда эту ресурсоснабжающую организацию, поставив нормальную, которая работает для населения.

— А модульные котельные, по-вашему, будут более рентабельными?

— Сейчас во многих городах такие котельные переходят. Не проблема на наши три дома такие поставить. Это потребует гораздо меньше затрат, чем на эту газовую котельную, для которой к тому же нам придется все теплоотрассы менять — за 15 лет бесхозяйственности тут всю систему уничтожили.

Светлана САМОДЕЛОВА, Елена ГАМАЮН.

начальницы, говорили: «Технические ошибки мы сами поправим, проверим, скажем...»

Я тихо сползал со стула, перед глазами у меня мелькали бумажки с отказами, я вспоминал грозные совещания на протяжении двух лет на этом же этаже в этом же зале...

Оказалось, всё так просто: здесь техплан поправить, этот старый техплан убрать из перечня документов. «Два этажа на Симоновской сцене передать Театральному институту Щукина? Нет проблем! Порядок действий простой». К совещанию Росреестр по Москве подготовился основательно: вызвали целого начальника из конторы под названием ТУ Росимуществу по Москве. Этот молодой человек с нордическим профилем, в джинсах и голтушке проявлял чудеса лояльности, излучал доброту и понимание: «Вы сдайте нам в службу одного окна письмо, если не успеете завтра собрать все бумаги, сдавайте одно письмо, пока нам его распишут, пройдет время, я сам Вам позвоню, донесете мне все необходимые документы».

Благотворительный фонд «Росреестр по Москве» в облику с attractionом «Всё делаем сами — Росимуществу» продемонстрировали мне сегодня невиданное усердие и государственный подход к решению вопросов, по которым два года не решалось НИЧЕГО.

Имя государственного ускорителя — Матвиенко Валентина Ивановна. Срок исполнения или, как говорит молодёжь, «deadline» 18 ноября!

★ ★ ★

Театр имени Вахтангова знаменит на весь мир. И в Париже, и в Нью-Йорке, и в Пекине его спектаклям аплодируют стоя. Его поздравляет президент. Его актёры увешаны государственными орденами, а спектакли — театральными премиями. Но в глазах чиновников это очередной ничтожный раб, который должен ползти на коленях до тех пор, пока не поймёт, что надо «договориться». И не в рублях.

Мытарства терзали театр два года и продолжались бы дальше, но тут на спектакль залетела фея, увидела несчастную Золушку, достала из сумочки одинадцатую модель волшебной палочки, и как по волшебству...

Фею на этот раз звали Валентина Матвиенко. Главная фея России — это, конечно, Путин. По закону волшебной страны раз в год ему можно позвонить. И если дозволил, то ещё не успел сказать «здравствуйте, дорогой Владимир Владимирович», а у тебя под окном уже рычит коток, укладывают асфальт (хоть бы и в снег). А когда асфальт затвердеет, и сможешь выйти — ты уже уволен «за однократное грубое». Бросасьшь обратно к телефону, но фея уже улетела, и ты больше никогда ей не дозоволишь. Поэтому, уж если пошло и дозволил, то просить — проси, но на начальство не жалуйся. Тебе тут жить.

Сотни людей (и я в том числе) живём в Москве на улице Юрская. С 1985 года — это есть почти 35 лет нам обещают, обещают, утверждают проекты, выделяют деньги, но...

Но до сих пор мы — в Москве! — живём без водопровода, без газа и без канализации.

Эта женщина, которая бухнулась в ноги Медведеву, жаловалась, что у них три года нет горячей воды. Но ведь это значит, что холодная вода у них есть. И канализация, вероятно, есть. А нам приходится (как ни стараешься вести себя экономно) раз в две недели вызывать откачку.

Если бы мне повезло и передо мной оказалась бы фея (допустим, в должности премьер-министра), я бы немедленно упал на колени и спросил: «Дорогой Дмитрий Анатольевич! Знаете ли вы, сколько стоит откачка?»

Да ведь наша улица встала бы на колени. Подумаешь, 15 секунд позора, а потом — счастливая жизнь с канализацией.

Александр МИНКИН.

Просим считать эту публикацию официальным обращением в Правительство России и Правительство Москвы.



РОЗОВАЯ КРЕМЛЁВСКАЯ ФЕЯ

Игоревич, я завтра им дам такое ускорение, что мало им не покажется, поверьте мне...»

Завтрашний день наступил. Мой телефон завонил ровно в десять утра. Незнакомый мне человек с перепуганным голосом, представившись руководителем аппарата Росреестра, попросил прислать все письма с отказами зарегистрировать нашу Новую сцену. Дальше ещё хлеще. Когда я приехал в театр, все телефоны звонили, меня просили прислать документы, письма, объяснить, в чём проблема...

Любезность звонивших не знала границ: «Если Вам не дают справку в Росимуществе, скажите номер Вашего обращения к ним — мы сами всё получим. Если Минкульт тянет с письмом, мы сейчас сами им дадим команду, они всё сделают!!! Если есть технические ошибки в документах — приходите, поправим сами».

Документы, которые мы не могли получить два года, оказалось, делаются за неделю!

Было назначено высокое совещание у первого заместителя министра экономики России, руководителя Росреестра РФ. В огромном зале все суетились, расслаивали материалы к заседанию по пачкам, расставляли таблички на столах. Группа чиновников из Росимуществ и Росреестра по городу Москве, когда я вошёл в зал, смотрели на меня волком, кивнули головой со злым упреком, как будто я отнял у них последний кусок хлеба... (Конечно, не последний). — А.М.

И вот в зал вошла молодая красивая женщина Абрамченко Виктория Валерьевна, окинула всех строгим холодным взглядом, попросила меня изложить проблему, описать ситуацию. Я волновалась, но кратко, без эмоций рассказал обо всех этапах борьбы с «ордой, захватившей всю нашу страну». После этого Виктория Валерьевна перевела свой строгий взгляд на другую сторону зала

и спросила присутствующих чиновников: «Скажите, а почему крупнейший федеральный театр занимается этим? Почему два управления не могут между собой договориться? Почему два года продолжается вся эта некривая история? Почему директор театра занимается постановкой на учёт нового федерального объекта недвижимости?!»

Чиновники залепетали, что проблемы с документами у театра якобы есть, но к этому моменту я, освоившись в этом обществе, перебил их и спросил: «А почему коммерсанты, которые построили Многофункциональный комплекс с нашей Новой сценой и имели такие же документы, как и у нас, но по неведомым мне причинам получили все свидетельства о собственности ещё год назад?» В зале повисла немая пауза. Показалось, что сейчас войдёт сам Николай Васильевич Гоголь...

Итог совещания такой: в течение 5 дней контора под названием Росимуществу по Москве готовит недостающий акт, а Росреестр в течение 7 дней выдает свидетельство о собственности театру. Подождём до 18 ноября.

7 ноября. Атракцион неслыханной щедрости продолжился сегодня. У меня возникло ощущение, что я был не на рабочей группе в Росреестре по г. Москве, а в благотворительном фонде. Ровно в назначенное время мы зашли в кабинет, хозяйка кабинета, поприветвовав всех, четко выговаривая каждый слог, ставя правильные акценты, сообщила: «Мы собрались сегодня для того, чтобы решить проблемы нашего любимого театра. Нужно прекратить все эти хождения по мукам с бумагами, и в течение двух недель, наконец-то, выдать театру свидетельство о собственности...»

Присутствующие дамы из «орды», с которыми мы аж два года боролись за документы на Новую сцену внимательно кивали, скрупулёзно записывали каждое слово

и расходов. Эта система хорошо работала в СССР, но теперь в рыночной открытой экономике деньги часто живут своей жизнью». Альтернативой росстатовской методике, в основе которой определение доходов как суммы расходов и накопаний, Суринов считает расчеты, принятые в Организации экономического развития и сотрудничества (ОЭСР): там доходы определяются напрямую в рамках системы национальных счетов, дальше используется дефлятор по фактическому конечному потреблению домашних хозяйств. Минус таких расчетов — недостаточная оперативность, зато они гораздо точнее.

Если же от общих проблем статистики вернуться к «рекорду» реальных доходов третьего квартала, то ему есть довольно простое объяснение. Его дал Станислав Мурашов, аналитик Райффайзенбанка, который утверждает, что бурный рост доходов — это своеобразный привет от президентских выборов 2018 года. Суть в том, что на пороге мартовских выборов доходы существенно выросли, что определило высокую базу первого полугодия 2018 года, во втором полугодии предвыборный рост доходов прекратился, и, соответственно, база оказалась выигрившей для показателей 2019 года. В этой связи Мурашов не исключает, что рост реальных доходов и до конца 2019 года будет происходить взятым в третьем квартале темпом.

Это нелишнее напоминание о том, что любые данные о реальных доходах, измеряемые в процентах произошедших с ними изменений, во-первых, отражают правила статистической «игры», то есть соотношение текущих цифр с «базовыми», о которых конечные потребители давно забыли, а уже во-вторых, имеют отношение к тому, как мы можем эти доходы использовать.

Кредитная угроза

Какой бы ни была база расчетов Росстата и как бы ни выросли реальные доходы в третьем квартале 2019 года, для жизни их все равно не хватает. Эта констатация базируется не на отвлеченном росте потребностей, опережающем рост доходов, а на статистике потребительского кредитования. Мы берем все больше кредитов. По данным ЦБ, несколько стабилизировалась лишь ипотечная задолженность, с 1 июля по 1 октября 2019 года долговая нагрузка (доля выплат по долгу к располагаемым доходам) сохранилась на уровне 1,7%. По прочим кредитам за тот же период долговая нагрузка выросла с 8,7 до 8,9%.

А вот дальше следует любопытная развилка. ЦБ считает, что тревожиться пока не о чем: «В отличие от эпизода 2013–2014 гг., когда достаточно быстро пошло ухудшение

портфеля, сейчас мы видим, что качество остается довольно хорошим, — видим, это связано с тем, что банки после кризиса долго оставляли стандарты (отбора заемщиков. — Н.В.) высокими», — заявила в самом конце октября директор департамента финансовой стабильности ЦБ Елизавета Данилова. И эту картину (во всяком случае, пока) не слишком омрачают тревожные признаки, выражающиеся, в частности, в том, что растет доля кредитов людям с высокой долговой нагрузкой или в «слишком активном переходе к потребительской модели».

А вот аналитики международного рейтингового агентства Fitch в самом начале ноября выступили с совсем других позиций. Тот же самый кредитный портфель россиян, который в ЦБ считают еще «довольно хорошим», в Fitch уже назвали «ухудшающимся» в связи с происходящим перегревом рынка розничного кредитования. За прошлый год розничный портфель вырос на 22,4%, за январь–сентябрь — на 14%. Казалось бы, усилиями ЦБ темп роста не несколько сбит, итоговый рост за 2019 год может составить 17–20%, но тревогу Fitch вызывает рост необеспеченных кредитов, который за январь–август 2019 года составил 15%.

Рост кредитов, остающийся достаточно бурным икратно опережающий рост реальных доходов, — это накопление рисков. И речь идет не только и не столько о банковских рисках, которые в среднем перевешиваются прибылью, особенно крупнейшими госбанков, сколько о социальных рисках, которые могут вызвать рост персональных банкротств и размывание так называемого среднего класса.

Ведь о чем говорят бурный рост кредитов на фоне падающих или стагнирующих реальных доходов? О неготовности значительной части российского общества признать, что прежняя модель рыночного поведения на личном или семейном уровне, как, впрочем, и модель экономики на самом то ни есть макроуровне, уже не будут прежними. Эпоха высоких нефтяных цен и соответствующих доходов, по цепочке доходющих не только до нефтяников, газавиков и банкиров, но и до бюджетников и не только до них, доходов, которые, если называть вещи своими именами, были принесены в годовой конъюнктурой, а не производством чего бы то ни было конкурентоспособного на мировом рынке, завершена. Это не просто предупреждение, которое не раз делалось с самых разных трибун, это вызов, на который каждому уже приходится отвечать. Только найдя эффективный ответ, можно всерьез рассчитывать на стратегический перелом в динамике реальных доходов. Прежде всего своих личных.

Николай ВАРДУЛЬ.

с 1-й стр. У старушки могла быть куча всяких неприятных болезней и пр. Во-первых, вши. Если три года нет горячей воды, то она не моется... Плюс всякие кожные неприятности, плюс всякие инфекции, передаваемые воздушно-капельным путём.

Прав был, оказывается, президент России, когда на совещании 11 ноября (всего за два дня до нападения старушки на премьер) сказал: «Поскольку мы работаем с людьми, и причем достаточно интенсивно, я думаю, что это тоже группа риска». (Замететь: он считает «группой риска» не людей, а их начальников.)

Речь шла о вакцинации, и Путин спросил: «Кто из сотрудников администрации президента и правительства привился от гриппа?» Оказалось, что кроме него прививку сделали всего трое, и что премьер-министр не прививался.

Путин предупредил по-доброму: «Значит, гриппом заболел — самострел». А что такое «самострел»? Это человек нарочно себя изувечил, чтобы дезертировать с трудового фронта. Самострелу полагается расстрел на месте. Так что премьер в ситуации под Барнаулом думал не о швиных людях, а о себе. Поэтому он нервничал и сто раз спрашивал у старушки номер дома и никак не мог запомнить.

Стоп! Мы же обещали начать за здоровье. Конечно, известие, что президент России привит от гриппа, само по себе достаточно позитивное, но мы сейчас немедленно добавим такого позитива, что вы будете счастливы до следующего выпуска новостей.

...Кирилл Крок — директор Академического театра имени Евгения Вахтангова написал счастливый рассказ о нашей жизни, который мы публикуем здесь с его разрешения.

★ ★ ★

Кирилл КРОК. 2 ноября 2019. Даже не знаю радоваться ли... Простите, наипел!

Вы, наверное, думаете, что самое сложное построить в нашей стране театр, запустить его, играть каждый день спектакли? Нет! Самое сложное — оформить документы на законно построенное и введенное в эксплуатацию здание в двух чудных организациях — Росимуществе и Росреестре. Две конторы, в которые лучше не заходить, потому что вход бесплатный, а выйти — «рубль заплата».

Вот и я волею судьбы зашёл с одной целью: оформить имущественное право Российской Федерации и передать Новую сцену в оперативное управление Театру Вахтангова. Было это два года назад, тамошние чиновники, как представители «раковой опухоли» на теле государства, начали тыкать мне пальцем в разные бумаги, нормативные акты, указы и прочую свою «хрень», повторяя, как заговорённые: «А это противоречит действующему законодательству. На это дайте справку. На это — акт, бумагу и т.д.»

Мои доводы, что Новая сцена театра (Арбат, 24) построена со всеми необходимыми согласованиями, имеет государственный акт ввода в эксплуатацию, что это, в конце концов, не моя, а федеральная собственность, которую они обязаны поставить на учёт, вызывали у них одни улыбки.

Мы провели два совещания, с представителями «орды» на которых все мило заверяли меня: «исправьте в документах ошибки и всё зарегистрируем». Мы правили, переписывали, отправляли снова, звонили, кричали, просили «помогите!». Бились мы с этой «татаро-монгольской ордой», которая захватила нашу страну, два года, и силы наши были на исходе.

Вдруг на спектакль к нам в театр пришла Валентина Ивановна Матвиенко, я набрался смелости и попросил её о помощи, рассказал все наши мытарства и борьбу с «ордой». Она выслушала, стукнула кулаком по столу, возмутилась всеми «безобразиями и чиновничим беспределом», взяла у меня письмо и тихо сказала: «Кирилл

КОШЕЛЕК

Реальный доход, то есть заработанные нами деньги, очищенные от инфляции, за минусом обязательных платежей, — цифра, важная для каждого. До совсем недавнего времени она наводила тоску. Не в том смысле, что денег всегда не хватает, а потому, что эти самые реальные располагаемые доходы неуклонно в течение целой пятилетки сокращались. И вот Росстат принес благую весть: в третьем квартале наши реальные доходы наконец поднялись, причем весьма заметно — на 3% по сравнению с прошлогодними показателями. В результате за январь–сентябрь они выросли, хотя и всего на 0,2%. Но наверху фанфары не трубят, а Минэкономразвития не меняет свой среднесрочный прогноз с весьма скромным увеличением реальных доходов. Значит, ни государство, ни бизнес не станут щедрее. Или Росстат «перестарался»?

Дальше будет хуже

Комментарий Минэкономразвития к «победной» сводке реальных доходов в третьем квартале стоит того, чтобы его процитировать. «Пока у нас все прогнозы на 2019 год, мы не видим причин менять. Квартальные показатели всегда носят волатильный характер, пока придерживаемся тех цифр, которые у нас заложены» — так глава ведомства Максим Орешкин ответил на вопрос, не будет ли изменен прогноз по реальным доходам населения в связи с «триумфальными» результатами третьего квартала. А на 2019 год же министерство прогнозирует рост реальных доходов населения всего на 0,1%, то есть ниже, чем благодаря третьему кварталу получено за январь–сентябрь. Другими словами, до конца года мы не разбогатеем по сравнению с сегодняшним днем, а, увы, обеднеем.

Но отсыл к тому, что квартальные показатели еще погоды не делают, не весь ответ. Орешкин добавил: «По инфляции мы будем существенно ниже даже нашего прогноза, мы уже опустились ниже отметки в 3,8%, мы видим, что эта цифра уйдет гораздо ниже на фоне слабого спроса и продолжающегося замедления кредитования». А это значит, что раз инфляция будет ниже прогноза, то наши неочисленные от официальной инфляции доходы будут еще ниже. И это притом, что, даже по официальным оценкам, у Росстата — одна инфляция, а у покупателей — другая.



ДОХОДЫ ПОШЛИ В РАСХОД

Что стоит за рекордами Росстата

Итог: сегодня мы, если верить Росстату и прогнозу Минэкономразвития, достигли высшей точки в своих реальных доходах за 2019 год. Дальше будет только хуже. Все хоршие новости по небудет традиции откладываются на потом. В 2020 году нам обещают рост реальных доходов на 1,5%, в 2021-м — на 2,2%, в 2022-м — на 2,3%, в 2023 году — на 2,3%, а в 2024 году — на 2,4%. Давно сказано: «В Россию можно только верить...»

А можно ли верить Росстату?

Кстати к вопросу о вере. Росстат уже не раз заставлял усомниться в своем всезнании и в достоверности распространяемых показателей. Нет ли подвоха в рекордных доходах третьего квартала?

«Рекорд» — сказано не для красного словца. Такого квартального роста реальных доходов Росстат не показывал с 2014 года. И есть немало экономистов, сомневающихся в точности его статистики.

Директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев сравнил официальные данные о росте реальных доходов на 3% с данными того же Росстата о замедлении роста объема розничной торговли до 0,8% в третьем квартале с 1,6% во втором, с уменьшением среднего чека покупки россиянином с увеличением выплат по кредитам. Эксперт задался вопросом: как эти данные могут «уживаться» в одном квартале? Его вывод: «Нестыковочка получается».

Есть, правда, и аргументы в пользу данных Росстата. В третьем квартале Федеральная налоговая служба зафиксировала резкий — на 8,7% — рост поступлений от уплаты подоходного налога. Эти данные заставляют предположить, что Росстат ранее занижал данные о реальных доходах, но более весомое объяснение, заключающееся в несовершенстве методики расчетов официальной статистики. Руководитель направления анализа и прогнозирования развития отраслей реального сектора Института народнохозяйственного прогнозирования РАН Владимир Сальников утверждает: «Реальные доходы предпринимателей никто никогда не знал и не скоро узнает, а по методике Росстата это приличный компонент реальных располагаемых доходов».

Есть мнение бывшего руководителя Росстата Александра Суринова: «Я противник методики, которая используется много лет, — в ее основе баланс денежных доходов



СРОЧНО В НОМЕР

ГУРМАН ОТОМСТИЛ ПОДРУГЕ СМЕРТЬЮ ЗА ПЛОХОЙ УЖИН

Ссора с гражданской женой из-за плохого ужина, алкоголь и взрывной характер стали причиной страшной смерти жителя столицы в Подмоковье. Женщина нашла обгоревший труп своего возлюбленного на дачном участке.

Как стало известно «МК», трагический инцидент произошел в деревне Васьюково Сергиево-Посадского района вечером 13 ноября. 37-летняя женщина, энергетик по профессии, пришла вечером после работы домой.

ПОЛУЧИТЬ 6 СОТОК МНОГОДЕТНЫЕ РОДИТЕЛИ СМОГУТ, ДАЖЕ КОГДА ДЕТИ ПОДРАСТУТ

Ряд уточнений в Закон «О бесплатном предоставлении земельных участков многодетным семьям в Московской области» внесли депутаты Мособлдумы.

Как стало известно «МК», народные избранники почитали необходимым отметить, что взросление детей не должно сказываться на их правах. Даже если старшие отпрыски достигли возраста 18 лет за то время, пока их родители ждут своей очереди на участок, это не является основанием для того, чтобы многодетную семью сняли с учета.

На другие поправки депутатов подтолкнула судебная практика. Оказалось, что возникают ситуации, когда после постановки на учет жены и мужа приобретают землю за деньги, а потом в порядке очереди еще и получают свои бесплатные наделы.

ШКОЛЬНИКОВ НАУЧАТ ЧИТАТЬ МЕНЮ ПО-АНГЛИЙСКИ

Уметь давать отпор коррупционерам, писать компьютерные программы и читать ресторанное меню на иностранном языке — такими навыками должны овладеть школьники к окончанию девятого класса по замыслу Минпросвещения. В ведомстве подготовлен проект нового ФГОСа для основного общего образования.

Нынешние образовательные стандарты, как следует из пояснительной записки к проекту нового приказа, нигде не годятся. Конкретных требований к знаниям и навыкам в них нет, не прописано деление между обязательными предметами и дисциплинами по выбору. В новом документе устанавливается пропорция 70 на 30% соответственно. Также в проекте стандарта для каждого предмета (всего в ФГОС вошли 16 школьных дисциплин) прописано 10-15 требований, которым должны отвечать знания подростков с пятого по девятый классы включительно.

В частности, документ подробно рассказывает о правилах обучения иностранному языку: английскому, немецкому, французскому и испанскому. Так, по окончании пятого класса школьник обязан уметь составить диалог из пяти реплик, в течение минуты слушать адаптированный текст на чужом языке и не потерять нить повествования, а навыки чтения ограничиваются текстом в 180-200 слов.

Зато программа информатики, по задумке разработчиков ФГОСа, рассчитана на подготовку программистов уже со школьной скамьи. Как говорится в документе, ученики будут осваивать несколько языков программирования: от школьного алгоритмического до серьезных С++ и Питона. В курс ОБЖ тоже решено добавить современные реалии. Кроме правил спасения на пожаре, поведения в лесу и грамотной обработки ран школьникам придется изучать, что такое экстремизм, и овладеть «способами антикоррупционного поведения».

Постоянные рубрики в средствах массовой информации — почти как гении в России: рождаются редко, живут ярко, умирают быстро.

Позтому 30-летний юбилей рубрики «Срочно в номер!» газеты «Московский комсомолец» можно смело считать явлением уникальным. Хотя, казалось бы, что тут такого необычного: собрать в одном месте газеты — так называемом «подвале» первой полосы — все самые важные, острые, сногсшибательные новости дня, добытые журналистами газеты отовсюду, откуда только можно.

Через «мясорубку» Службы информации (так называется отдел, выпускающий «Срочно...») прошли сотни журналистов. Те, кто застревал надолго, вырастали в итоге в настоящих мастеров своего дела.

При этом редакторы рубрики менялись крайне редко. Собственно, за 30 лет их было всего трое. Первым «гвозди» в газетном мире так называли крутую сенсацию в «подвале» «МК» начал забивать Владимир Кравченко, к тому времени уже прославившийся на всю столицу своей «Хроникой происшествий».

Любой юбилей — повод вспомнить мифы и легенды. За 30 лет «Срочно в номер!» их набралось немало. Расскажем лишь немного, что пришло на ум.

КАК В «СРОЧНО В НОМЕР» РОДИЛСЯ МАНЬЯК

Обычно 1 апреля в «МК» печатают несколько выдуманных материалов — день смеха, сами понимаете. «Срочно в номер!» не было исключением. Однажды мы придумали нетривиальную шутку — напечатали заметку о том, что в Москве появилась женщина-маньяк.

ПРО ГАЗОСЕКТОР И ОБИТАТЕЛЕЙ «ЖИГУЛЕЙ»

Как при киоскочках за все самое интересное остается за кадром, так и при подготовке газетных материалов множество журналистских «перлов» оседает в редакционном портфеле. Мы хотим в голос, костерим почему свет безграмотных репортеров и старательный собираем «генеральные» фразы, с которыми могут сравниться разве что цитаты из школьных сочинений.

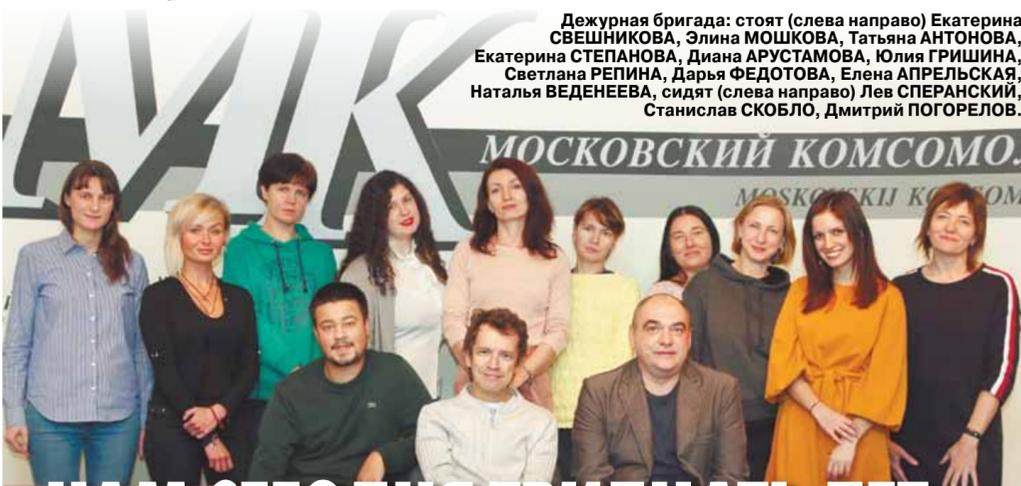
ОНИ БЫЛИ СРОЧНЫМИ!

Как рождалась Служба информации «Московского комсомольца»

Отцом-прародителем рубрики «Срочно в номер!» был, конечно же, главный редактор «МК». Но кто именно стоял у истоков рубрики? Как она создавалась? О событиях 30-летней давности вспоминает бывший заместитель ответственного секретаря «МК» Сергей Коробов.

Решил в выходные разгрести завалы накопившейся за долгие годы периодики. Под руку попалась картонная папка с тетраками. Аккуратенькая такая. Может, пригодится? Развязал... Увидел... Защемил. В папке лежало несколько номеров газеты.

Тогда же друзья пригласили в «МК» на место заместителя ответственного секретаря. Вот и начал заниматься версткой и организацией работы по выпуску газеты. Надеемся еще писать, как в районе. Но обязанности заместителя требовали столько усилий, что эти мысли пришлось отложить.



НАМ СЕГОДНЯ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ — В ЭТОТ ДЕНЬ И ВОДКА НЕ ВО ВРЕД

Самая популярная рубрика «МК» отмечает юбилей

Но прошло где-то месяца три, и в редакции каким-то образом попал свежий номер немецкого издания Bild. А там на странице международных новостей во всей красе — наша маньячка! И перепечатана шуточная заметка из «МК».

Сегодня мы решили обнародовать Юбилей — отличный повод посмеяться. 3...и на прощание махал им из окна фаллоимитатором.

Эх, Вася, Вася...

Часто читатели нас спрашивают: «Признайтесь, вы ведь половину заметок выдумываете? Ну не могло такого случиться». Мы обычно отшучиваемся: не половину, только каждую пятую.

Пришел в «Срочно в номер!» году эдак в 1992-м молодой паренек. Назовем его Васей (тем более так его и звали на самом деле). И так талантливо все у него получалось, такие сенсации находил — люблю-дорого почитать. Правда, детали в заметках порой были уж слишком...

удивительные, даже редактор Валера Жуков поражаюсь. Он принес заметку о страшном случае в подмосковном Красногорске: ученики-оболтусы решили отомстить 68-летней учительнице математики, связали ее, силой усадили в старенький «Запорожец» и завели мотор, а сами сбежали.

На Жукова было страшно смотреть. На Васю — больно. «Иди, — сказал ему редактор. — И пока не добудешь подтверждения, что этот случай был, в редакцию не возвращайся».

Больше мы Васю не видели. Но и заметки придумывать с тех пор никто не отваживался.

КАРТИННЫЙ ЖЕСТ И СКРИПКА СТРАДИВАРИ

История из древних 90-х. В «МК» вышла небольшая заметка о передаче в дар редакции 30-летнего членовского членства.

3...разговаривал вежливо и производил впечатление человека, который потерял память. 3...оба были покрыты гематомами от губ и глаз вплоть до ушей.

ОНИ БЫЛИ СРОЧНЫМИ!

3...и на прощание махал им из окна фаллоимитатором. 3...где разрешенное купание было запрещено. 3...охота на оленей всех полов и возрастов.

одним аукционным домом портрета известного детского врача времен царской России. Подарок со смыслом: медик внешне был удивительно похож на главного редактора Павла Гусева.

И вдруг в службу информации позвонили из 9-й детской больницы, расположенной недалеко от нас, в Шмитовском проезде. «Мы, конечно, очень рады за вас, — усмехнулся собеседник. — Но вообще-то эту картину украли из нашей больницы 10 лет назад! Может, вернется?»

Другой случай — более известный. В сентябре 1997 года в Москву из Адлера прилетел обычный на вид пассажирский самолет с уникальным грузом. Сотрудник МУРа Виктор Государев без скрипки работы великих мастеров Страдивари и Штайнера, похищенные полутора годами ранее из Музея музыкальной культуры им. Глинки.

Репортеры «Срочно в номер!» решили, что логично провести опознание прямо в аэропорту. И вызвали из музея ведущего эксперта Амрана Оганезова. «Давайте к нам в машину, мчим во «Внуково».

3...и на прощание махал им из окна фаллоимитатором. 3...где разрешенное купание было запрещено. 3...охота на оленей всех полов и возрастов.

ОНИ БЫЛИ СРОЧНЫМИ!

3...и на прощание махал им из окна фаллоимитатором. 3...где разрешенное купание было запрещено. 3...охота на оленей всех полов и возрастов.



Первый выпуск «Срочно в номер!» 30 лет назад вышел на 3-й странице...

...а через два дня переехал на свое постоянное место — в «подвал» 1-й полосы.

Алексей мнемом просмотрел мои газеты. Потом сел и стал внимательно все читать. Закончил. Помолчал. Потом удивленно на меня посмотрел и сказал что-то типа: «Ну это здорово!»

Редактор посмотрел, полистал. Ничего не сказал и вышел. Леша собрал газеты и пошел за ним. Через полчаса он вышел из кабинета главного редактора, вернул мне газеты и спросил: «Завтра ты делаешь номер?» — «Да». — «Паша посмотрел. Есть у него сомнения, но сказал, чтобы пробовали. Будем делать новую рубрику».

руки скрипку и... заплакал. Это действительно был Страдивари.

КАК «МК» ПОМЕНЯЛ ГРАФИК ПРЕЗИДЕНТА

Это случилось в те старозаветные времена, когда первые лица государства не чурались прессы, и отношения между властью предержащими и журналистами были доверительными.

Жукова по этому поводу троллили всей редакцией: дескать, гроша ломаного не стоят твои эксклюзивы! Но ровно до того момента, как Ельцин дал очередное интервью. Ответная на вопрос о прессе, президент признался, что начинает свой день с «МК».

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Чего греха таить, выпивали в «МК» немало. А в службе информации — особенно. Ежедневный изнурительный труд от зари до зари (на работу приходили в 10, а номер подписывался в печать в 21.00) почему-то способствовал возлияниям.

Вот, например, поступила информация: в Москве бомжи мрут как мухи, вывозить трупы с улиц не успевают, поэтому тех, кто преставился в окрестностях Комсомольской площади, сваливают в один большой ящик, установленный на Ленинградском вокзале.

Вот, например, поступила информация: в Москве бомжи мрут как мухи, вывозить трупы с улиц не успевают, поэтому тех, кто преставился в окрестностях Комсомольской площади, сваливают в один большой ящик, установленный на Ленинградском вокзале.

В программе ночного репортажа было, кстати, посещение питейного заведения. И тут тоже без курьезов не обошлось. Один наш сотрудник выпил. Крепко. Так крепко, что домой попать не смог. И чтобы избежать скандала, пояснил супруге: мол, пришлось срочно подменить заболевшего друга Александра Бударга, ехать на репортаж вместо него.

ОНИ БЫЛИ СРОЧНЫМИ!

3...и на прощание махал им из окна фаллоимитатором. 3...где разрешенное купание было запрещено. 3...охота на оленей всех полов и возрастов.

ОНИ БЫЛИ СРОЧНЫМИ!

В четверг я уже нарисовал рубрику на первой полосе. Ольга написала на плашке своим почерком эту фразу «Срочно в номер!», которая много лет красовалась на плашке.

Вот что написано в Википедии об этом детище «МК»: «Рубрика «Срочно в номер!» — самая популярная рубрика газеты, возникшая в 1989 году. Ошибочно считается правопреемницей рубрики «Из номера в номер».

В «Академике» люди, конечно, умные. Но дело не только в «новом способе визуального оформления новостей». Дело, говоря современным языком, в новом тренде подачи информации, в содержании самих новостей, в их оперативности и значимости.

Я принес в «МК» проект, который коллективно был адаптирован для нашей газеты. Роль редактора, который дал возможность реализовать этот проект в своей газете, не оцениваю. Так что он тоже автор рубрики «Срочно в номер!»

ГОРОД

Стационар расширит свою территорию в связи с присоединением к ней нового медицинского комплекса в Коммунарке.



ВРАЧИ 40-Й ПРОСЯТ НЕ ПОЛИТИЗИРОВАТЬ РАЗВИТИЕ БОЛЬНИЦЫ

Трудовой коллектив заступился за знаменитое лечебное заведение

на сайте больницы публикуется видеозапись, размещены публикации в окружной газете, в соцсетях.

Современным медицинским центрам душно в каменных джунглях

Давайте посмотрим на структуру госпитализаций больницы. Как неоднократно сообщал департамент, всего 10% жителей Северо-Восточного округа Москвы получают лечение в 40-й больнице, а 90% — в других больницах округа: НИИ СП им. Склифосовского, ГКБ им. Вересаева, ГКБ им. С.П.Боткина, ГКБ им. С.И.Спасокукоцкого, ГКБ им. Ерамишанцева. Что касается экстренных госпитализаций жителей северо-востока — в ГКБ №40 направляются всего 8% пациентов.

Медики справедливо утверждают, что время идет вперед, предъявляя новые требования к профессиональному уровню врача. Для этого нужен не только коллектив единомышленников, но и самое современное оборудование, которого не было в связи с конструктивными особенностями старых корпусов.

Специалисты объясняют: все здания больницы были построены минимум полвека назад, в них невозможно разместить ни современные операционные, ни высокотехнологичное оборудование, такое, как, например, ангиографическая установка, без которой нельзя сейчас представить современную помощь больным с инфарктом или инсультом.

Хирургическая активность больницы начала снижаться. А ведь две трети пациентов имеют онкологический диагноз, для них операция проводится только в плановом режиме. В скором будущем эти больные получат лучшее лечение в новой клинике.

Врачи, обладающие всей информацией, прекрасно знают свою больницу, ее



В двухместных палатах уютно и светло.

возможности и ограничения. И им совершенно ясно, что оказать более качественное и эффективное лечение возможно только в новых, современных условиях, на новейшем оборудовании, с использованием современных технологий. Мало кому хочется лежать в шестиместных палатах с удобствами в конце коридора, согласитесь, куда как лучше получать лечение в двухместных, оборудованных всем необходимым просторных палатах, где и восстановление после операций пройдет быстрее. И ради качественного лечения, пожалуй, не так уж и сложно потратить лишний час на дорогу.

Так развивается медицина в мире, когда на смену старым технологиям приходят новые, когда не нужно больше в больнице проводить недели, а операции делаются с минимальными разрезами и пациент быстрее восстанавливается. Когда медицинские центры, оснащенные как космический корабль, строятся с нуля и зачастую за пределами города, потому что можно учесть все — и расположение приемного отделения, реанимаций, и вертолётную площадку, и все удобства для пациентов, и телемедицину для лучших в стране врачей, и многое другое. Такая клиника построена в Коммунарке.

«Инициативные» граждане устроили врачам настоящий буллинг

Врачей довели некоторые «инициативные» граждане и ряд муниципальных депутатов, прикрывая свои мелкие политические амбиции якобы благим делом сохранения больницы.

«Единственная их задача — использовать тему в политических целях и, потенциально лишив жителей возможности получать самую современную медицинскую помощь, сделать себе очень сомнительный политический капитал», — так пишут врачи об этих горе-активистах.

В своем письме врачи в прямом смысле призывают не поддаваться на провокации,

КОНФЛИКТ

ТОЧЕЧНЫЙ РАЗГРОМ В ОГОРОДНОМ ПРОЕЗДЕ

Девелоперы пытаются застроить самую «вкусную» промзону Москвы

Огородный проезд, что в Бутырском районе, — это один из крупнейших в Москве производственных кластеров. Специализация — пищевая: здесь совсем рядом друг с другом находятся Останкинский молочный завод и мясокомбинат, причем последний — крупнейшее в своей отрасли предприятие России. Промзона Огородного проезда — одна из тех немногих, которые остаются в городе и по плану не должны проходить «рекултивацию». Благо производства не вредные и мегаполисом крайне востребованные. Но после того, как под окнами у пищевых гигантов построили метро «Бутырская», начались атаки девелоперов...

Буквально «за стеной» от Останкинского мясокомбината (Огородный проезд, 18) расположен 9-й «холодильник» — хладокмбинат, когда-то обслуживавший все окрестные предприятия, а теперь неработающий. Его территория находится сейчас в собственности группы «Пионер» — крупного девелопера, специализирующегося на жилой недвижимости. 7 ноября этого года состоялся публичный слушания, одним из вопросов на которых было изменение правил землепользования и застройки (ПЗЗ) на участок «холодильника» и исключение этого участка из зоны комплексного развития территории (КРТ), включающей в себя соседние владения.

По словам представителя комбината, предложение девелоперов построить на участке хладокмбината новый квартал офисов и апартаментов (а фактически жилья) уже рассматривалось на городском уровне в 2017 году — тогда чиновники согласились с доводами о санитарной зоне и отклонили проект. Сейчас, очевидно, происходит вторая попытка «пробить» аналогичный план развития этой территории.

— На слушаниях говорили, что будет строиться офисная и гостиничная недвижимость: пять высоток площадью более 130 тысяч квадратных метров, — рассказал «МК» Алексей Жмуров, житель Огородного проезда, присутствовавший на обсуждении. — Если вчитаться, то 30 тысяч метров действительно офисы, а 100 тысяч «квадратов» — другая недвижимость. А какая «другая»? Получается, что жилье — причем в формате апартаментов, то есть без постройки социальной инфраструктуры. Никаких школ, поликлиник, детских садов — только высотки.

В 2016 году, вспоминает Жмуров, жители Бутырского района на таких же публичных слушаниях одобрили строительство транспортно-пересадочного узла на Огородном проезде. Город обещал, что основной частью ТПУ станет благоустроенный переход через железную дорогу в сторону Останкина. В результате на этом участке строится высотный жилой квартал — опять же без «социалки», а перехода так и нет.

Учитывая подобную предисторию, недоверие жителей к проекту неудивительно: до 13 ноября в префектуре СВАО приняли сотни отрицательных отзывов о проекте ПЗЗ на территории «холодильника». Ведь самое опасное — даже не точечная застройка как таковая, а соседство с уже упомянутыми запасами аммиака. Если на участке, который сейчас пригрозен только для промышленности или логистики, появится жилая застройка, то новоселы начнут спрашивать: почему рядом с нами находится опасное производство? И тогда угроза нависнет над самим мясокомбинатом (только что, заметим, реконструированным по последнему слову техники) и другими предприятиями кластера.

Ради чего рушить активно работающую, «чистую» и нужную городу промзону? Ради очередной высотной «свечки»?

— Я работаю на мясокомбинате, а живу здесь же, в Бутырском районе, — рассказывает 60-летняя Валентина Перминок.



Письмо подписали более 300 специалистов больницы.

АВТОВЗГЛЯД

Вы слышали когда-нибудь о кроссовере Dongfeng Fengguang 580 Glory DXX6470? Нет? А он есть! Правда, только в Китае. У нас — слава богу и «поднебесным» маркетологам! — автомобиль продается под именем DFM 580. Что ж, познакомимся с новинкой поближе.

Автомобиль впечатляет своими габаритами — при первом взгляде на эту глыбу чувствуешь себя гномом. Почти два метра в высоту и столько же в ширину, а по длине мы имеем дело практически с пятиметровым «лимузином» — тут легко усядутся целых семь гномов и даже пол-Белоснежки. Я серьезно: места внутри — хоть в бильярд играй! Причем семиместный салон неплохо трансформируется, и при желании сюда можно засунуть одновременно и доску для серфинга, и велосипед.

Сиденья спрофилированы на славу: хорошая боковая поддержка проследит за тем, чтобы тела седоков не выскочили из кресельных объятий на самых резких виражах. Правда, сидишки на третьем ряду этой самой поддержки уже лишены. Хорошо, что хотя места здесь достаточно. Во всяком случае, мозоли на коленях о впереди стоящие кресла пассажиры не натрут.

Под стать современным трендам интерьер козыряет пластиком — мягким, как кожа Белоснежки после SPA-салона. А еще модными декоративными вставочками. Для фетишистов, любящих что-нибудь понохать, сразу скажем: никакого запаха, кроме запаха нового автомобиля, в DFM 580 вы не почувствуете. Похоже, отравляющие организм ароматы — больше не про «китайцев».

Мультимедиа, легко превращающаяся в 8-дюймовый штатный монитор в зеркало смартфона, обладает удобным интерфейсом, а для любителей собирать лайки в «Ютубе» и прочих инстаграмах — еще и встроенным видеорегистратором. Да, больше не нужно покупать гаджет на лобовое стекло, мешающий обзору.

Среди прочих сладостей жизни — датчики давления в шинах, люк в крыше, камера заднего вида и «кожа-рожа», пусть местами



умолчанию. Разумеется, не обошлось и без приемника ЭРА-ГЛОНАСС.

Если внешность Dongfeng 580 не напоминает вам ни один из автомобилей других брендов, значит, товарищам из КНР удалось сделать его самобытным. Скажем больше: еще и вполне себе современным. О чем помимо прочего свидетельствуют светодиодная оптика, покатая крыша и граненые кузовные панели.

Ну что, поехали? В движение «здоровяка» приводит бензиновый мотор объемом 1,8 литра и мощностью в 132 силы. Динамика не вау какая, но вполне себе ошумитная. Чего не скажешь о расходе горючки — машина поедает не больше восьми литров на сотню. Похвально! Механическая «пятиступка»

послушно реагирует на запросы пилота, без промедления передавая тягу на передние колеса. Работать кулисой приятно: попадаешь в нужную передачу с первого раза. Но, увы и ах, на полный привод семиместному «проходимцу» рассчитывать не приходится. Впрочем, до покорения откровенного бездорожья типичному городскому кроссоверу как «Хуавей» до «Айфона». Хотя и потенциалом он не обижен. К слову, клиренс в 200 мм даст фору и более маститым конкурентам. Но вот защитой днища из фольги — вряд ли.

Как бы то ни было, для комфортного передвижения в пространстве Dongfeng 580 неплохо. Плавность хода хорошая, крены в пределах нормы, раскаты практически нет. Удары колдобин китайская подвеска отбивает лучше, чем Виталий Кличко крюки и хуки соперников в зените своей славы. Конечно, DFM довезет вас до дачи и по грунтовке, и по грейдеру, но спорить об off-road-повадках, даже с далеко не самым счастливым владельцем УАЗ «Патриот», все же не стоит.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».



и не натуральная. Что касается оформления центральной панели и удобства пользования органами управления, то тут не придраться — уроки по эргономике азиаты проходили в салонах BMW.

Что еще нужно для вояжа большой компанией? Правильно: достойная музыка и навигатор. Китайцы услышали ваши молитвы — все это, как и семь посадочных мест, имеется по

АЛЕКСАНДР РОСТЫЧУК

АЛЕКСАНДР РОСТЫЧУК

ПРОФИЛАКТИКА



получают рекомендации по объему физической активности по месяцам. И при выписке получают устные советы с учетом их заболевания, возраста, погоды. А молодые — даже с учетом их сексуальной активности.

Все это должны делать и на поликлиническом уровне. Для таких больных также нужны кардиотренировки. Но во многих фитнес-центрах каждый занимается сколько и как хочет. Многие просто тренируют мышцы. А для сердца нужны специальные занятия для улучшения коллатерального кровообращения.

«Нервная система игнорирует импульсы, поступающие в сердце и в мозг»

— Айшат Аппасовна, в чем причина столь частых сосудистых катастроф в наше время, если говорить о физиологии человека? Вы в кардиологии более 20 лет...

— Основная причина — атеросклеротическое поражение коронарных артерий. С каждым годом инфаркты молодеют. Сегодня кто-то и в 30 лет переносит инфаркт, а был пациент в 20 лет с острым инфарктом. В то же время бывает, что у пациентов старше 75 лет и даже в 90 лет не было инфарктов, хотя налицо стенокардия. Поэтому говорить о том,

РЕАБИЛИТАЦИЯ С ПАЛКАМИ В РУКАХ

Как с помощью дозированной ходьбы вернуть себе утраченные функции после инфаркта или инсульта

Инсульты и инфаркты — непобедимые пока острые и внезапные болезни, которые с конца прошлого века и все годы нынешнего держат первенство по смертности (более 54%) среди всех патологий. Но и те, кому удается избежать этой печальной участи, сегодня не имеют возможности пройти реабилитацию в специальных центрах, чтобы восстановить утраченные функции (речь, движение, интеллект и др.) и не стать глубокими инвалидами. После распада СССР многие такие центры при медучреждениях, институтах и предприятиях были упразднены, переориентированы под другие нужды, приватизированы, а новые не построены. И тяжелые пациенты, получив спасение на операционном столе, после выписки из стационаров остаются один на один со своими проблемами. Сокращение социально-реабилитационных центров привело к тому, что с каждым годом нетрудоспособных молодых россиян становится все больше.



«Опасайтесь рестеноза — по сути, повторного инфаркта»

— Почему так важна длительная реабилитация больных с инфарктом? Что происходит в организме человека, которому провели операцию шунтирования, установили стенты?

— Больные после хирургического вмешательства ослаблены, они перенесли не только операцию, но и период искусственного кровоснабжения, вентилиации легких. Какая бы совершенная техника ни была, все равно внутренние органы, пусть и в малой степени, но во время операции пострадали. Им необходимо восстановиться. У человека, перенесшего инфаркт, погибает определенный участок сердечной мышцы. И после установки стентов повреждения остаются, хотя уменьшается зона инфаркта, восстанавливается кровоснабжение, осложнения сводятся к нулю. Нужно время, чтобы произошло рубцевание миокарда. Потребуются два, а то и три месяца.

Но пациенты, когда им восстановлено кровоснабжение, больше не чувствуют ангинозных болей. У них исчезают не только боли за грудиной, но и слабость в руках, ногах. Их выписывают, и многим кажется, что можно и дальше вести себя как прежде: давать нагрузку во всем смысле. Что многие и делают. Но это опасно по своим последствиям.

— Так чего надо остерегаться после инфаркта? Нередко слышишь: пациент все рекомендации врача соблюдал, вовремя пил лекарства, но у него случился повторный инфаркт...

— После операции сердце больного еще не адаптировалось к нагрузкам. Зоны повреждения нужно восстанавливать, иначе это может привести к тому, что возникнут повторные нарушения ритма сердца, боли. Если даже установлены стенты, нужно время, чтобы произошла регенерация внутри сосуда — его стенка во время операции тоже могла быть повреждена. Но пациенты не любят ждать, они нагружают себя физически, и происходит спазм сосудов, неправильная их регенерация. И в отдаленной перспективе у пациента может возникнуть рестеноз — повторное сужение в той зоне сосуда, где уже проводилась ангиопластика или был установлен стент.

Именно в самый ранний и самый тяжелый период (в первые полтора-два месяца) после операции надо правильно дозировать нагрузки. А если человек после инфаркта не снижает нагрузку на сердце, сосуд в месте установления стента начинает сужаться, возникает небольшое утолщение, на которое опять может откладываться избыточный холестерин.

Поэтому после операции больные должны постепенно проходить этапы восстановительного лечения. Но как? Сегодня чаще — это на совести самих пациентов.

— Кто должен предупреждать об этой опасности пациентов?

— Предупреждать хирурги. Советуют, что после операции нужно обязательно ходить. Но очень важно, чтобы больные знали, как правильно ходить и сколько. Кто-то после шунтирования уже на десятые сутки начинает ходить по 5–7 км в день. Этим они только вредят себе — дают избыточную нагрузку на миокард. При этом тренируют не сосуды сердца, а икроножные мышцы. А единственный индикатор, который сообщает, что сердцу тяжело, — это наш пульс. Поэтому перед тем, как дать себе физическую нагрузку, надо проверить свой пульс. Затем постепенно давать нагрузки и смотреть, как меняется пульс.

— Когда-то в поликлиниках лежали памятки, небольшие брошюры с советами специалистами для пациентов при разных болезнях. Сегодня в медучреждениях их не увидишь. В чем причина? Нет денег, не разработаны рекомендации?

— Возможно, дело в финансах. А рекомендации разработаны. Но главное, наверное, в том, что сегодня в стационары, в кардио- и реабилитационные центры — большой поток больных. Департамент здравоохранения Москвы разработал «дорожную карту», в том числе и для реабилитации кардиобольных. В нашем центре пациенты, поступающие на реабилитацию после шунтирования и стентирования,

что виноваты только атеросклеротические поражения сосудов, нельзя. Есть немало других факторов.

Мы живем в очень напряженное время. Если лет 20 назад врачи говорили просто о стрессах, то теперь есть их классификация: бытовой, финансовый, профессиональный... И это не случайно. Если раньше человек был уверен в завтрашнем дне, то сегодня такого сказать нельзя. Налито и информационный прессинг. Изменился ритм жизни, особенно в больших городах. Другими стали потребности людей — чаще они направлены на достижение материальных целей. И нервная система человека не выдерживает, она игнорирует импульсы, которые поступают в сердце и говорят о том, что есть стенокардия.

— Инфаркты и инсульты, как известно, случаются внезапно. Нередко слышишь: пришел домой, ничего не делал, смотрел телевизор и вдруг...

— Когда начинаешь разбираться с конкретным больным, то оказывается, что сосудистая катастрофа случилась вовсе не внезапно. Что этот пациент перенес эмоциональное или физическое перенапряжение, но его сердце сразу не восприняло идущие к нему импульсы. И человек продолжал жить в обычном ритме, пока не возникла декомпенсация, когда сердце или мозг не справились с высокой нагрузкой и возникли инфаркт или инсульт.

— Срабатывает эффект накопления? Но наши бабушки и дедушки по жизни физически напрягались не меньше, но инфарктами и инсультами страдали редко. Почему?

— Жизнь у предыдущего поколения действительно была более тяжелой, но тогда была другая экология, другой психологический фон. А главное — люди больше двигались, что формировало развитие коллатерального кровоснабжения — за счет мелких сосудов. Что происходит сейчас? Сегодня даже у детей бывают инсульты. Компьютерные игры, гаджеты, телевизор лишили их движения — они тоже много времени проводят сидя, да еще сильно напрягают зрение. Мы забыли, что движение — это жизнь, что телу и сердцу нужны постоянные физические нагрузки. Ведь механизм развития инфарктов определен: гиподинамия провоцирует их возникновение в более молодом возрасте. К сожалению. Но многие не понимают этого. У основной массы россиян нет желания заботиться о своем здоровье, кто-то ссылается на отсутствие денег, кто-то — на нехватку времени. Но все это отговорки: просто нет желания.

Большинство молодых людей сегодня детренированы, плюс неправильная еда, вредные привычки — все это и приводит к обширным инфарктам. Всем нам надо хотя бы почаще ходить. А для перенесших инфаркт или инсульт на всех этапах реабилитации я бы рекомендовала дозированную ходьбу. Она укрепляет сердечную мышцу, улучшает кровообращение, повышает жизненную работоспособность легких и общий тонус организма.

ДОЗИРОВАННАЯ ХОДЬБА для тех, кто перенес инфаркт или инсульт (советы кардиолога)

Методика проста: перед ходьбой 5–7 минут отдохните, измерьте пульс. Затем пройти примерно 100 метров очень медленным шагом, чтобы подготовить сердечно-сосудистую и легочную системы к нагрузке. И осваивает медленный темп ходьбы — 60–70 шагов в минуту; потом средний темп — 80–90 шагов в минуту (с постепенным увеличением расстояния); перейти на быстрый темп — 100–110 шагов в минуту. Заканчивать ходьбу также в медленном темпе и снова измерить пульс. Разница в начале и в конце ходьбы должна быть не более 10–12 ударов в минуту. Если она больше, значит, сердце испытывает перегрузку.

Кстати, согласно европейским рекомендациям, не надо ходить в день по 5–10 км, достаточно 3 км. Ходить с обязательными остановками и ускорением. А если сразу давать большую нагрузку, сосуды не успевают перекачивать кровь со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Полезна и скандинавская ходьба: если ходить правильно, в кровоснабжение включается до 94% мышц. При этом должны «работать» не только ноги, но и плечевой пояс, грудная клетка. Палки должны быть подобраны по росту; руки при движении согнуты на 90 градусов, и их попеременно надо полностью отводить назад, не сгибая в локтях. Но если все делать неправильно, ходьба может и навредить.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ДАТА

НЕ ТАК СТРАШЕН ДИАБЕТ, КАК ЕГО ОСЛОЖНЕНИЯ

Любой тип «сахарной болезни» может привести к риску преждевременной смерти



Вчера весь мир отмечал День борьбы с диабетом — эта дата официально закреплена в Международном календаре ООН с 1991 года. Именно в этот день (14 ноября) канадский ученый Фредерик Бантинг, открывший гормон инсулин, впервые в истории спас жизнь 14-летнему мальчику, страдавшему тяжелой формой сахарного диабета, введя в организм подростка инсулин с помощью укола. Случилось это почти сто лет назад — в 1922 году. Для увековечения заслуг ученого и была выбрана дата дня его рождения — 14 ноября. Идею проведения Всемирного дня борьбы с диабетом выдвинула Международная диабетическая федерация, а Всемирная организация здравоохранения поддержала ее.

Сегодня инъекции против диабета получают миллионы людей на Земле, страдающие «сахарной болезнью». Разработано немало и других способов спасения таких пациентов. Ведь последствиями этой тяжелой и опасной патологии, если не лечиться, могут быть слепота, ампутация ног и др.

— Как известно, диабет — это тяжелое хроническое заболевание, возникающее в тех случаях, когда поджелудочная железа не вырабатывает достаточно инсулина или когда организм не может эффективно использовать вырабатываемый им инсулин, — пояснил «МК» заведующий кафедрой эндокринологии Института клинической медицины Сеченовского университета Валентин ФАДЕЕВ. — Это и приводит к повышенному уровню содержания глюкозы в крови (гипергликемии).

Согласно информации Всемирной организации здравоохранения, в мире сегодня почти 500 миллионов человек страдают от диабета. И количество

заболевших из года в год увеличивается. К 2030 году, по прогнозам, диабет станет 7-й причиной смерти во всем мире. Причем любой тип диабета может привести к серьезным осложнениям, коснуться многих органов и создать повышенный риск преждевременной смерти.

Самый опасный тип диабета — первый, известный как инсулинозависимый. Для него характерно отсутствие выработки инсулина. А вот диабет второго типа (зачастую он развивается из-за избыточного веса и недостаточной физической активности и раньше тоже считался инсулинозависимым) обусловлен неэффективным расходом организмом инсулина. Есть еще диабет под названием гестационный, который тоже является следствием повышенного уровня глюкозы в крови (гипергликемии). Но впервые он диагностируется во время беременности, поясняют эксперты.

Заболевание диабетом опасно и само по себе, и чревато очень серьезными осложнениями. Одно из них — неврпатия нижних конечностей. При наличии у человека диабета повышается вероятность образования на ногах язв, инфицирования сосудов. И если не предпринимать мер, то в результате может возникнуть необходимость ампутации нижних конечностей.

Не менее опасна для человека и диабетическая ретинопатия, в результате которой можно лишиться зрения. Одна из причин слепоты — долговременное повреждение мелких кровеносных сосудов сетчатки глаза. Диабетом уже обусловлено 2,6% глобальных случаев слепоты.

Но и это еще не все. Диабет входит в число основных причин почечной недостаточности — тоже очень тяжелого заболевания, которое чревато опасными последствиями. Причины развития почечной недостаточности при сахарном диабете несколько. Во-первых, происходит

деформация сосудов, в том числе мелких — капилляров, и начинается их сужение. Во-вторых, нарушаются обменные процессы. Идет неполное очищение — выведение вредных веществ из организма, растет нагрузка на почечную систему, которая со временем не выдерживает и дает сбой.

Диабет может привести и к другим заболеваниям — даже к раковому опухолям, предупреждают специалисты. У взрослых людей при данном заболевании в 2–3 раза выше риск инфарктов и инсультов.

Во же время эксперты советуют пациентам не впадать в отчаяние даже при диабете 1-го типа. Сегодня есть немало эффективных лекарственных средств и немедикаментозных способов, которые позволяют удерживать уровень сахара в крови в норме. Важно вообще поддерживать внутренние органы в «рабочем состоянии». В частности, следить и за состоянием мочеполовой системы, если говорить о патологиях почек на фоне диабета. Строго соблюдать рекомендации врачей, что касается лекарственной терапии, заниматься профилактикой заболеваний. Сегодня течение даже самого запущенного диабета врачи могут приостановить.

Особенно надо быть начеку с сахарным диабетом 1-го типа, предупреждают эксперты. Хотя диабет 2-го типа — самый распространенный: им болеет примерно каждый десятый взрослый человек в мире. Пока он на ранней стадии встречается в старшем возрасте, после 55–60 лет. Но за последние 20–30 лет болезнь помолодела: диагноз «диабет 2-го типа» встречается сегодня у 30–40-летних и даже у подростков. Нынешние масштабы распространения диабета таковы, что фактически уже можно говорить об эпидемии, страдает почти полмиллиарда человек.

Но многое будет зависеть и от самих людей. Причем достаточно простых мер, позволяющих поддерживать здоровый образ жизни, чтобы добиться эффективной профилактики и отсрочить наступление диабета, даже если есть генетическая предрасположенность к нему.

ПРОФИЛАКТИКА ДИАБЕТА (советы эндокринолога)

- поддерживать свой вес в норме, не допуская ожирения;
■ уменьшить в меню объем сахара и насыщенных жиров;
■ ежедневно давать своему телу умеренную физическую нагрузку (достаточно 30 минут занятий);
■ отказаться от курения (повышается риск сердечно-сосудистых заболеваний на фоне диабета);
■ контролировать уровень глюкозы и холестерина в крови;
■ ежедневно измерять артериальное давление.

Но, как считают эксперты, решающим фактором, определяющим качество жизни больных сахарным диабетом, является все же раннее выявление этой патологии. Сегодня диабет не только поддается лечению, но его можно отсрочить и предотвратить осложнения с помощью грамотного питания, приема назначенных врачами лекарств, регулярной сдачи анализов и проведения требуемых в этом случае обследований.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня у знаменитого детского кардиохирурга, академика РАН, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля науки, друга нашей газеты Владимира ПОДЗОЛКОВА день рождения! Владимир Петрович более полувека работает в Научном центре сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н.Бакулева. Но главное — он автор уникальных методов проведения операций детям и говорит, что «никогда не считал, сколько детей спас». Но цифра известна — более 8 тысяч! Первую операцию провел в 1968 году в этом же центре. Сегодня кардиохирурги не только в России, но и во всем мире проводят «операции по Подзолкову».

Поздравляем! Долгих вам лет, Владимир Петрович, и удачи во всем.

Коллектив «МК».

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Внимание! Для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору подтверждающие льготы документы.

15 ноября с 8.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30

«Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»

«Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автостоянке

Подписка в редакции газеты «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

16 ноября с 10.00 до 16.00 м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»

17 ноября с 10.00 до 16.00 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20 м. «Митино», ул. Митинская, д. 40 м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1

18 и 19 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Коврино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «ЕУРОСПАР»

19 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Университет», выход к МГУ м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у «Макдоналдса»

20 и 21 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «ЕУРОСПАР»

м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке

м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»

22 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»

м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки

23 ноября с 10.00 до 16.00 м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»

м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки

22 ноября с 10.00 до 14.00 ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие»

29 ноября с 10.00 до 14.00 ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова

30 ноября с 13.00 до 16.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого

СПРАВКА «МК»

Согласно официальным критериям, «к инвалидам трудоспособного возраста сегодня относятся женщины в возрасте от 18 до 54 лет и мужчины от 18 до 59 лет включительно». В 2019 году в РФ всего зарегистрировано около 13 млн инвалидов, 30% из них — россияне трудоспособного возраста (4,3 млн; 2/3 — мужчины и 1/3 — женщины). И первое место занимают инвалиды вследствие болезней системы кровообращения — 28,0%. По этой же причине в пенсионном возрасте инвалидами становятся и вовсе в 75% случаев. А реабилитационных коек, по некоторым данным, всего чуть более 20 тысяч.



ЧЕМ КОМПОЗИТОР КОНСТАНТИН КОКУРОВ ВПЕЧАТЛИЛ ДРУГА БОУИ

Лучший друг Дэвида Боуи — английский художник Джордж Андервуд, послушав музыку Константина Кокорува, говорит, что теперь часто пишет под нее свои картины. Первая пластинка композитора «Notes», вышедшая в конце октября, уже попала в топ новинок в разделе «новые классические альбомы» на мировом сервисе Apple Music, хотя сам Коста не любит, когда его музыку называют неоклассикой. Да и выглядят он скорее как брутальный рокер — суровый взгляд, татуировки по всему телу. Сочиняя экспрессивные, выразительные песни для фортепиано и оркестра, чем-то напоминающие саундтреки Ханса Циммера, Кокорув использует и элементы тяжелой музыки. Среди треков альбома — кавер-версия на композицию «Air» знаменитого рок-гитариста и создателя Casophony Джейсона Беккера.

Беккер — один из любимых музыкантов композитора — выложил видео, снятое на «Air» в своих соцсетях. Тяжелое, но мелодичное произведение превратилось в симфоническую поэму. «У хэви-метала и классики гораздо больше общего, чем можно себе представить», — уверен Константин. — Баха и Бетовена легко переиграть на гитарах и наоборот — сделать рок-аранжировку произведений Моцарта или Генделя». С его песнями могут возникнуть разные ассоциации — как в хэви-метале, так и в классике, но так или иначе они звучат самобытно. Передают не только эмоциональное состояние автора, но и дух Сибири, где он вырос, и влияние готической культуры, к которой его давно тянет как магнитом. По настроению это абсолютно разные истории. Есть более задушевные и лиричные — «Whirlwind», «Elegy Within». И более взрывные: «Flaming Sun», например, могла бы стать хорошим сопровождением к исторической киноопере, «Ouro» — к психологической драме, «In the Witch House» — к хоррору. На последнюю режиссером Юрием Воловым был создан клип, в котором классического пианиста и старшего преподавателя консерватории Чайковского Павла Шатского загромили монстра — не то Франкенштейна, не то героя «Ходячих мертвецов». Съемки проходили (как и полагается для такого видео) ночью в старом здании бывшего завода на окраине Москвы.

Константин часто бывает в столице, но родился в Иркутске, а сейчас живет в Хорватии. С тех пор как в доме появилось фортепиано, мальчик не отходил от инструмента, и тогда родители пригласили педагога — Наталью Константиновну Середкину, которая и научила его играть. Аккорды будущий композитор снимал прямо с рук. Позже в его плейере зазвучала совсем не классическая музыка — Death, Pantera, Dragon Force и песни других металлических героев. Потом Костя переигрывал их с другом, создав свою группу. Песни в классическом ключе стали появляться в 13–14 лет, а профессионально Кокорув занялся творчеством пару лет назад, сразу решив основательно подойти и к процессу, и к подбору команды. Альбом был записан на берлинской студии с богатой и интересной историей, где в конце XIX — начале XX века располагались «Бальные залы Лихтенберга». Говоря более современным языком, это было многофункциональное культурное пространство с пениями, плясками и даже баром во дворе, названным «пивной сад». После войны там базировалась компания по производству средств связи, школа танцев, потом здание

окупировала небезвестная компания Warner Bros, а уже в 2003 году Тобиасом Леманном и его коллегами там была основана нынешняя студия. Тобиас стал звукорежиссером пластинки. На его счету три премии «Грэмми» и сотрудничество не только с классическими музыкантами, но и с Ramstein, Роджером Уотерсом, Ниной Хаген. Выбор места был обусловлен еще и тем, что даже сейчас, когда время предоставляет людям творческим самые разные возможности реализации их идей, студии, позволяющие записать большой симфонический оркестр, можно пересчитать по пальцам.

После записи альбома и создания видео-хоррора на композицию «In the Witch House» на Байкале Костя снял еще один клип — «Voices of Siberia» («Голоса Сибири»). Это было весной. А летом Константин выиграл конкурс Союза композиторов России и был приглашен принять участие в проекте «Композиторские читки», где песни победителей исполняют солисты Московского ансамбля современной музыки и разбирали, пожалуй, самые трендовые современные композиторы — Сергей Невский, Кузьма Бодров и Александр Радвилович. Сейчас идет работа над второй пластинкой, в которой тоже будет симфонический кавер на рок-композицию — в этот раз на «Beauty and the Beast» группы Nightwish. Мегабит поговорил с артистом о точках соприкосновения хэви-метала и классики, курьезных случаях во время съемок серьезного клипа, а также о том, чем ole-man-band (группа из одного человека) может быть лучше большого коллектива.

Костя, ты помнишь свою первую композицию?
К сожалению, да (смеется), но не помню названия. Давая название ее «композиция без имени». Это была очень простая музыкальная тема. Она не сохранилась: когда я только начинал сочинять, то не записывал свою музыку даже на телефон, но когда стало появляться все больше материала, я просто понял, что все это невозможно удерживать в голове. Говоря о том, как он рождается, я не люблю слово «вдохновение», мне оно кажется немного смешным. Сначала появляется основная мелодия, но дальше начинается кропотливый рабочий процесс. Я получаю от него удовольствие, конечно, но сочинение музыки мне дается непросто. Нужно погрузиться в определенное состояние. В этом мне лично очень помогает природа, поэтому люблю работать в доме на Байкале, вдаль от людей и вообще любых признаков цивилизации.

Ты слушаешь одну музыку (тяжелую), а сочиняешь другую — ближкую к классической традиции. В этом нет противоречия?
Абсолютно. Мне нравится Прокофьев, Мусоргский, Рахманинов, Дебюсси, но когда я пишу произведение, стараюсь не слушать классику, потому что самое ужасное чувство, когда ты черз

какое-то время после создания своей песни понимаешь — это где-то было. Такие вещи, думаю, неизбежны, потому что ты получаешь информацию и выдаешь ее же, только в переработанном виде. Поэтому почти все свое свободное время я слушаю метал, и, конечно, это влияет на мое творчество. Любимых групп много — Immortal, Midnight Odyssey, Aguilus, Forbidden. Можно долго продолжать.

Никогда не думал создать свою металлическую группу? Я не о юношеских опытах, а о более профессиональном, серьезном проекте...

Да, это интересно! Только конкретно с группой тяжело: когда вместе собирается несколько человек, начинаются споры, какую именно музыку играть, как сделать тот или иной трек, у каждого свое мнение, и нужно найти компромисс. Это занимает слишком много времени, поэтому я думаю, что года через два я, скорее всего, создам ole-man-band. Сам запишу с помощью программ бас, ударные, ритм-гитару и соло-гитару — все это реально, но сложнее всего найти крутого солиста — я не очень подхожу для этой роли. Среди моих фаворитов есть один такой проект из Румынии — Martolea. Он создан человеком, который сам записывает все инструменты, включая духовые, играет блэк-фолк-метал. История Румынии вообще всегда была окутана мистическим ореолом. Этот парень попал под обаяние легенда о графе Дракуле, который, по народным мифам, не только стал вампиром после смерти, но и при жизни убивал людей, строил заборы из человеческих тел. В общем, артист стал изучать фольклор и сочинять атмосферную мистическую музыку, даже название проекта выбрал не просто так: Martolea — это древний демон женского пола, который в определенные дни выходит из леса с тремя котами на плечах. У нее очень красивый голос, которым она, как сирена моряков в греческой мифологии, заманивает в лес маленьких детей. Альбом этого музыканта — абсолютный андеграунд, звучит сыро, но самобытно, в нем есть какая-то сила.

Берихара Вюнш — руководитель оркестра Scoring Berlin, с которым ты записывал альбом, дирижирует не только в оперных залах и консерваториях, но и на тяжелых open-air — на сцене культового метал-феста Wasken, например. Ты можешь представить себе фестиваль, где звучит тяжелый рок и классика одновременно?

Было бы классно. Но не все классические произведения, конечно, придется металлизировать по вкусу. Сложно себе представить музыку Моцарта или Генделя, звучащую на таком open-air. Если произведение мощное, эпичное, агрессивное (как некоторые у Прокофьева, например), то да, почему бы нет. А вообще, я все время говорю, что Мусоргского можно переиграть на электрогитаре, и наоборот — аля музыки, скажем, Cannibal Corpse сделать классическую аранжировку.

У тебя в соцсетях, кстати, много видео, где ты играешь на гитаре кавера на метал-листы. Это твои хобби?

Нет, некоторые партии я сочиняю не на фортепиано, а именно на гитаре и переключаясь уже потом на другие инструменты. Иногда мне так проще. И мне очень нравятся гитарные звуки тремоло, дисторшн. Мне очень нравятся блэк-метал, и я хочу использовать характерный для него прием тремоло, так же, как и дисторшн гитару в некоторых частях второго альбома. Вообще, он будет кардинально отличаться от первого. Дебютный — это песни, к которым я уже потом сделал на Байкале с фотографом снимки, передающие атмосферу музыки. Сейчас все происходит иначе — я задушиваю тему иллюстрации, которую рисует художник, и потом ее «озвучиваю», сочиняю. Это сложнее, но и интереснее. Такой вызов самому себе.

Расскажи подробнее про клипы. Были какие-то интересные истории в процессе съемки?

Да! На видео «Voices of Siberia» со спины, где якобы я дирижирую, показывают не меня, а профессионального дирижера. Он поехал с нами и пытался научить меня. Но в процессе я понял, насколько это на самом деле сложное искусство, и тогда надел на него свою шапку, пальто и попросил сняться в нескольких сценах самому.

Какая у тебя сверхзадача?
Сочинять больше, лучше и дальше записывать свой материал. Интересно было бы поработать с музыкантами — например, со скрипачом Дэвидом Гарреттом, группой 2Cellos или гитаристом Энди Джеймсом. А еще я мечтаю сделать концерт в древнем замке или старинной церкви. Музыканты и композиторы давно вышли за пределы студии. Некоторые экспериментируют в самых неожиданных, не приспособленных для этого местах. Kasabian, например, записали первый альбом на старой молочной ферме, Led Zeppelin — одну из пластинок — в студии, где раньше была богадельня, Arcade Fire во дворе купили небольшую церковь недалеко от Монреаля, чтобы заниматься там творчеством. Есть еще одно интересное место — готический замок Кларвеле в Глостершире, где работали Black Sabbath и Deep Purple. Хотелось сделать нечто подобное.

Наталья МАЛАНОВА.

ZD Charts
ХИТ-ПАРАД 2019
Ноябрь

Zivert 1 в Top 20 Hits, 1 в Top 10 Albums, 1 в Top 10 Moscow radio play

top 20 hits

1	NEW	Credo	Zivert	1
2	4	Найду Тебя	Тима Белорусских	2
3	1	Про Белые Розы	Дима Билан	3
4	3	Пчеловод	RSAC	2
5	NEW	Лови	Сергей Лазарев	1
6	13	Прятки	HammAli & Navai	2
7	2	Сердцеца	Егор Крид	3
8	NEW	Под Гипнозом	Artik & Asti	1
9	6	Алкогоничка	Артур Пирожков	3
10	7	Неисправимая	Анита Цой	5
11	10	2 Типа Людей	Макс Корж	2
12	NEW	Увидеть Меня На Дип-Хэус	GAYAZOV'S BROTHERS	1
13	14	Beverly Hills	Zivert	2
14	9	Степение Пропало	Филипп Киркоров	3
15	NEW	Камень И Вода	ALEKSEEV	1
16	12	Любовь Уставших Лебедей	Димаш Кудайбергенов	5
17	11	Пула-Ара	Loboda	4
18	NEW	Комета	JONY	1
19	15	Love It Ритм	Monatik	5
20	16	Нет Связа	Елена Темникова	5

top 10 Albums

1	NEW	Zivert	Vinyli#1	1
2	2	Billie Eilish	When We All Fall Asleep, Where Do We Go?	5
3	NEW	Face	12	1
4	1	Post Malone	Hollywood's Bleeding	2
5	4	JONY	Список Твоих Мыслей	3
6	NEW	Луна	Транс	1
7	3	kizaru	Karmageddon	2
8	9	Artik & Asti	7 (Part 1)	5
9	10	Miyagi	Buster Keaton	3
10	NEW	Xue6	Звезды	1

top 10 Moscow radio play

1	NEW	Под Гипнозом	Artik & Asti	1
2	1	Senorita	Shawn Mendes & Camila Cabello	2
3	10	NBA	RSAC	2
4	NEW	Dance Monkey	Tones & I	1
5	5	Catch You	C-BooL	1
6	NEW	Roses	Saint Jhn	1
7	NEW	Credo	Zivert	1
8	NEW	God Is Dancer	Tiesto & Mabel	1
9	7	Ritual	Tiesto & Jonas Blue & Rita Ora	2
10	NEW	Clandestina	Fliv & Edmofo	1

Artik & Asti
1 в Top 10 Moscow radio play, 7 в Top 10 Albums

ЗД-NEWS

Недавно «МК» опубликовал репортаж с московского концерта **Елены Темниковой**. Певчица была на подьеме: о своей новой программе она взвлекла рассказывала еще прошлой зимой на фестивале LiveFest — мол, наконец-то получилось сделать то, что по-настоящему хотелось, без оговорок от строгого продюсера и формат. Однако сейчас настроение артистки омрачено отменой концертов на Дальнем Востоке. Артистка обвинила в случившемся организаторов, те в свою очередь свалюты на «низкий спрос на билеты». Справедливости ради стоит отметить, что с этой «напастью» сейчас сталкивается большинство гастроляров. «У людей кончились деньги», — посоветовал «ЗД» один из них. «Я абсолютно разбита, — пожаловалась г-жа Темникова. — Организатор по своему решению и за свой счет отменил сразу три концерта на Дальнем Востоке. А ведь мы в полной готовности, на чemoданах были. Ну ничего, жизнь продолжается. Мы найдем способ приехать к вам, обещаю... Все, отключаясь на сутки. Я опустошена».

Поп-певица **Глюк'Оза** и рэпер **Натан** записали совместную песню «Улетай». Идея коллаборации, по словам артистов, пришла к ним совершенно спонтанно. Теперь они делятся эмоциями, радуются, что мгновенно наши общий язык и записали трек «буквально на одном дыхании». Несмотря на традиционную историю

расставания и несчастной любви, герои призывают друг друга не драматизировать ситуацию: «Ты не тот, а я не та — ну и ладно, сорри... Не перебивай и не нагнетай, просто улетай-тай-тай». Глюк'Оза утверждает, что хотя песня и беззаботная, но стала для нее «знаковой и логично продолжая новый творческий этап». Артистка утверждает, что в композиции «все-таки есть глубина настоящих чувств, то, что близко каждому». Натан полностью поддерживает коллегу и уверен, что все самое интересное рождается спонтанно, как произошло на этот раз. Рэпер игриво добавил, что они с Глюк'Озой очень похожи и поймали одну волну. С такими заявлениями стоит, конечно, быть поосторожней: поклонники быстро могут начать сплетничать о возможном романе двух исполнителей.

В начале лета Интернет всколыхнула новость о том, что была издана неопубликованная ранее версия композиции «**Time Waits For No One**» группы **Queen**. А сейчас зарубежные СМИ объявили о презентации песни «**Don't**

top 10 Albums

1	NEW	Zivert	Vinyli#1	1
2	2	Billie Eilish	When We All Fall Asleep, Where Do We Go?	5
3	NEW	Face	12	1
4	1	Post Malone	Hollywood's Bleeding	2
5	4	JONY	Список Твоих Мыслей	3
6	NEW	Луна	Транс	1
7	3	kizaru	Karmageddon	2
8	9	Artik & Asti	7 (Part 1)	5
9	10	Miyagi	Buster Keaton	3
10	NEW	Xue6	Звезды	1

Billie Eilish
2 в Top 10 Albums

top 10 Moscow radio play

1	NEW	Под Гипнозом	Artik & Asti	1
2	1	Senorita	Shawn Mendes & Camila Cabello	2
3	10	NBA	RSAC	2
4	NEW	Dance Monkey	Tones & I	1
5	5	Catch You	C-BooL	1
6	NEW	Roses	Saint Jhn	1
7	NEW	Credo	Zivert	1
8	NEW	God Is Dancer	Tiesto & Mabel	1
9	7	Ritual	Tiesto & Jonas Blue & Rita Ora	2
10	NEW	Clandestina	Fliv & Edmofo	1

ZD® Charts

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»:

«Оружие» — редкая брeда — итальянский полуавтомат глазами русского охотника.
Нарезная помпа — представляем помповый карабин «Ремингтон-7600».

«Природа» — Странник речных долин — выдра крупным планом. Конкуренты охотников — о возрастающем прессинге хищников в охотничьих хозяйствах и ООПТ.
Дело пестрых — определитель для рыбачки.

«Трофеи» — Оазис счастья — за буйволом в Западной Африке. Трудовой лось — тонкости охоты на лося с подхода. Добыть длинноухого хитреца — за зайцем, в узурку и по следу.

«Рыбалка» — Зима, спиннинг и форель — тонкости ловли форели на платном водоеме. Курортная рыбалка — как совместить отдых и рыбалку в Турции.

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

«Невестой быть приятно!» — Катерина ШПИЦА рассказала о том, почему она не спешит регистрировать брак с Русланом Пановым
«В тридцать лет я испугалась, что у меня не будет детей» — Александр КОНСТАНТИНОВ осуществляет предсказания гадалки
«Первые два года мы долюбливали, отогревали друг друга» — история Маруси ЗЫКОВОЙ и Евгения МОРОЗОВА началась со служебного романа
«У меня была такая любовь, что крышу сносило» — Алена ЧЕХОВА только сейчас обрела гармонию в жизни

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д-7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00
РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "ОКей"
Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526355000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куло
□ автовкуп.
т. 8(929)999-07-90

Антишварманг
куло
□ КНИГИ
т. 8(495)720-68-36

Барашка
куло
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36
□ грампластинки б/у
т. 8-916-177-81-73
□ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
□ куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т.: 8(916)562-82-88
□ предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25
□ солдатки, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59

Зоомагазин
предлагаю
□ безболезненное усыпление. Мосветслужба. Вывоз т. 8(495)972-99-25

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ
8 (499) 128-82-93
КРУГЛОСУТЧНО
www.bembivet.ru

70 индигические услуги
предлагаю
□ бесплатная консультация! Оплата по результату! 8(495)145-15-25.

Ремонт и Ретро-технологии
предлагаю
□ замена замков т. 8-906-797-87-01

Мир прекрасных вещей
предлагаю

ЛЮДА РЕММЕР
VIP-ПОРТРЕТЫ НА ЗАКАЗ
ХОЛСТ/МАСЛО
КАРТИНЫ ПО ВАШЕМУ СЮЖЕТУ
в офис или загородный дом
8(495)923-55-44

Оккультные услуги
предлагаю
□ потомственная ведьма Валерия. Привороты, сведение судеб, улучшение финансов тел. 8-964-642-29-12

Спорт и красота
предлагаю
□ отдых. т. 8-926-783-41-50

Для МЧС
Все знают, если дорог в лесу много, выйти из леса легче. Значит, надо на деревьях крепить листы со стрелой. Проще простого! МЧС, задувайтесь.
8-912-301-28-92

□ отдых диплом о ВО на имя Гиматинов А. Ф. №ВСБ0987223, вознаграждение, Unitrobot@mail.ru

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Шахматы — скучный вид спорта? Этот стереотип уже давно не актуален! Игра в экстремальных условиях, в джунглях, во время нашествия бабочек — это далеко не полный список того, чем может похвастаться прославленный гроссмейстер, двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов!



АНАТОЛИЙ КАРПОВ: «ВАЖНО СЕСТЬ НА СВОЕГО КОНЯ»

«Гуманитарии в шахматах не чужие»

— Анатолий Евгеньевич, напомним, как вы пришли в шахматы? — Я не приходил в шахматы, они уже были в нашей семье. Когда я был маленький, часто наблюдал, как отец в свободное время играл с приятелями.

— Такой зависимости, думаю, нет. Если взять по профессии чемпионов мира, то, например, Ласкер был профессором математики и философии.



12-й чемпион мира по шахматам в гостях у «МК»

— Что из себя представляет подготовка к партии и шахматная тренировка?

— Есть теоретическая подготовка, а есть практическая. Для себя я считал обязательной спортивную подготовку, психологическая мне была не нужна.

Игра в джунглях

— Какую самую необычную партию вам доводилось играть?

— Был смешной случай, мы играли в Маниле, в отличных условиях. А потом организаторы решили показать нам страну, и мы поехали в джунгли.

могли закрыть окна, и налетело множество бабочек. Они начали атаковать моего соперника, гроссмейстера Брауна, а он был очень впечатлительный, требовал полной концентрации и тишины.

Рекорд в Линаресе — особенный

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

именно в интересах шахматного сообщества находить людей, которые могли бы красиво подавать шахматы.

Рекорд в Линаресе — особенный

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

— Кто, на ваш взгляд, может составить реальную конкуренцию Магнусу Карлсену? Кому под силу сорвать с него мировую корону?

ЕВРО-2020: КВАЛИФИКАЦИЯ



В ближайшие дни будут сыграны заключительные матчи отборочного турнира чемпионата Европы. Предлагаем вашему вниманию самые интересные встречи, которые никак нельзя пропустить.

15 ноября, пятница

РУМЫНИЯ — ШВЕЦИЯ 22.45 (время московское). Бухарест, Румыния. Стадион «Националь». «МАТЧ ТВ»

16 ноября, суббота

РОССИЯ — БЕЛЬГИЯ 20.00. Санкт-Петербург, Россия. «Газпром-Арена». Первый

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ — Голландия 22.45. Белфаст, Северная Ирландия. Стадион «Уиндзор Парк». «МАТЧ ТВ»

Германия — Беларусь 22.45. Менхенгладбах, Германия. Стадион «Боруссия-Парк». «МАТЧ Футбол-3»

Хорватия — Словакия 22.45. Риека, Хорватия. Стадион «Руевница». «МАТЧ Футбол-1»

Израиль — Польша 22.45. Иерусалим, Израиль. Стадион «Тедди». «МАТЧ Футбол-2»

17 ноября, воскресенье

Сербия — Украина 17.00. Белград, Сербия. Стадион «Райко Митич». «МАТЧ Футбол-1»

Косово — Англия 20.00. Приштина, Косово. Стадион «Градски». «МАТЧ Футбол-1»

Болгария — Чехия 20.00. София, Болгария. Стадион «Василь Левски». «МАТЧ Футбол-2»

Албания — Франция 22.45. Эльбасан, Албания. Стадион «Ружди Бишута». «МАТЧ Футбол-2»

18 ноября, понедельник

Ирландия — Дания 22.45. Дублин, Ирландия. Стадион «Авива».

Испания — Румыния 22.45. Мадрид, Испания. Стадион «Метрополитано».

Италия — Армения 22.45. Палермо, Италия. Стадион «Ренцо Барбера».

19 ноября, вторник

Германия — Северная Ирландия 22.45. Франкфурт, Германия. Стадион «Коммерцбанк-Арена».

Польша — Словения 22.45. Варшава, Польша. Стадион «Народови».

Бельгия — Кипр 22.45. Брюссель, Бельгия. Стадион «Руа Бодуэн».

Сан-Марино — Россия 22.45. Серавалле, Сан-Марино. Стадион «Олимпико».

Шотландия — Казахстан 22.45. Глазго, Шотландия. «Хэмпден Парк».



МУЖСКОЙ ШАНС НА ГЛАЗАХ У ТРУСОВОЙ

Московский этап Гран-при по фигурному катанию может обогатить российскую команду «золотом» во всех видах. Женщины, как всегда, в топе, но каждый вид должен показать битву за власть с далеко идущими последствиями в сезоне.

Александра Трусова первыми же взрослыми выступлениями буквально ввергла и специалистов, и болельщиков в состояние бесконечного азарта. В Москве вопрос вновь встанет самым прямым образом: три четверных удается исполнить Саше в произвольной программе, как это произошло на этапе в Канаде, или все четыре из заявленных?

Российские фигуристы могут завоевать четыре «золота» на домашнем льду

задуманное в произвольной программе, «золото» она забирает. А на малое «золото» при идеальном прокате могут рассчитывать «компонентные» соперники: Евгения Медведева, японка Сатоко Мияхара и американка Мэрайя Белл.

В Москве может случиться и долгожданное возвращение на высшую ступеньку пьедестала наших мужчин-одиночек. Александр Самарин и Дмитрий Алиев полны решимости в этом сезоне показать стабильное катание

с хорошим техническим набором: Самарин исполняет четверные лутц, флип и тулуп, Алиев — лутц и тулуп. Еще один российский участник Макар Игнатков (тулуп и сальхов в четыре оборота) выйдет на дебютный лед серии Гран-при.

Японец Шома Уно, который мог бы заранее застолбить за собой право на лидерство, пока ищет себя — то ли былого, то ли нового. Снялся с этапа и бронзовый призер недавнего чемпионата мира Винсент Чжоу: фигурист считает, что ему надо разобраться с учебными вопросами.

В состязаниях пар должна состояться настоящая битва россиян. И это сражение

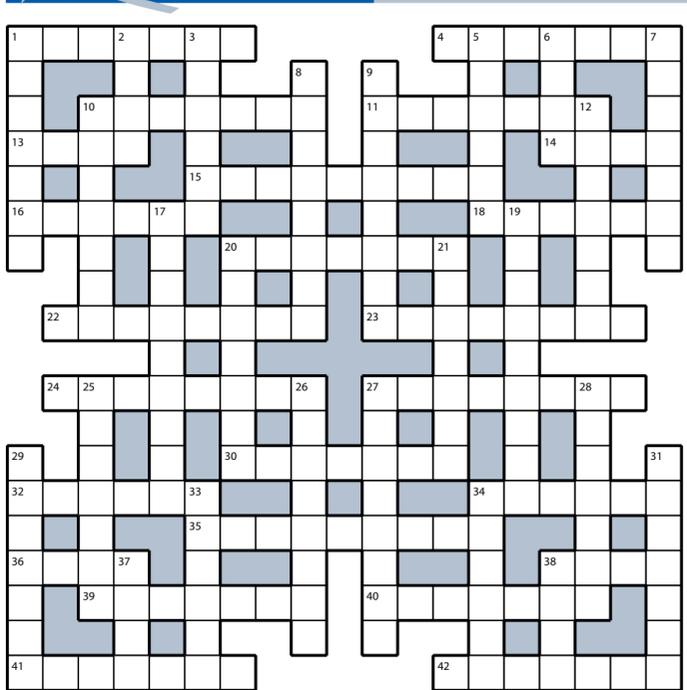
не просто за этап, а за лидерство вообще в сборной. Евгении Тарасовой и Владимиру Морозову, ставшим на первом этапе только третьими, надо наконец показать прекрасные программы этого сезона со столь же технически впечатляющим прокатом.

Александра Байкова и Дмитрий Козловский, победившие в Канаде, будут рваться к «золоту», амбиции и мастерство уже подтверждены, аппетиты возросли. Но есть еще и третья пара: финал Гран-при ее не волнует, потому что спортсмены выступают только на одном этапе, а вот остальные старты сезона — очень даже.

Ксения Столбова и Андрей Новоселов дебютируют на официальном льду. В танцах Виктория Синицина и Никита Кацалапов, получив первое в карьере «золото» этапа Гран-при неделю назад в Китае, должны продолжить золотую нить и в Москве. Основными соперниками станут канадцы Пайпер Гиллес и Поль Пуарье, после победы на домашнем этапе им тоже хочется удержать свою нить.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Упитанность» кошелка у богатого человека. 4. Электрический «толчок» в цепи. 10. Объединение двух рек. 11. Коуск земли под строительство дома. 13. Корень решаемой проблемы. 14. День свадьбы в семейном календаре. 15. Море перед глазами мариниста. 18. Охота за подозреваемым через Интернет. 20. Шоколадные конфеты с поджаренными орехами. 22. Структура клетки, изучаемая биологом. 23. Особая реакция на тополиный пух. 24. Рулон для латания протекающей крыши. 27. «Выключение» Солнца средь бела дня. 30. Слуга в лоскутном костюме из комедии масок. 32. Основание брака без любви. 34. Крах российской экономики в августе 1998 года. 35. Принципиальная точка зрения. 36. Ночное «тайнство» на ложе новобрачных. 38. Красотка-недотрога с ногами от ушей. 39. Олимпийский объект с ареной и трибунами. 40. Главный в шестерке знатоков. 41. Распря партийцев, потерявших лидера. 42. Подписной том с названиями газет и журналов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Разброд. 4. Сводник. 10. Мозаика. 11. Забрало. 13. Внук. 14. Гриб. 15. Испарение. 16. Авария. 18. Прогул. 20. Плинтус. 22. Пятнашки. 23. Амброзия. 24. Спиннинг. 27. Спальник. 30. Армянин. 32. Ремикс. 34. Пролет. 35. Арендатор. 36. Соня. 38. Шило. 39. Анамнез. 40. Истерия. 41. Педиатр. 42. Ударник. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Разврат. 2. Блок. 3. Овация. 5. Вертел. 6. Долг. 7. Камбала. 8. Харакири. 9. Известка. 10. Мутация. 12. Оригами. 17. Изгнанник. 19. Революер. 20. Пошлая. 21. Соблазн. 25. Подмена. 26. Гуманизм. 27. Сандалии. 28. Идиллия. 29. Приступ. 31. Строчок. 33. Саммит. 34. Проезд. 37. Янки. 38. Шифр.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 15.11.2019) 1 USD — 64,2101; 1 EURO — 70,6761.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Бортников (1951) — генерал армии, директор ФБС России. Игорь Ливанов (1953) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ («Тридцатого уничтожить!», «На углу у Патриарших»). Юрий Маркин (1960) — известный боксер. Максим Никулин (1956) — актер, генеральный директор и художественный руководитель Московского цирка на Цветном бульваре. Сын актера Юрия Никулина. Игорь Стечкин (1922–2001) — конструктор стрелкового оружия. Создатель автоматического пистолета Стечкина. Владимир Подзолков (1938) — советский и российский врач-кардиохирург, академик

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Мама, купи мне киндер-сюрприз. 2 — Тебе 27. 3 — Нет, одного хватит. 4 — Что такое русский, обладающий немецкой пунктуальностью? 5 — Это человек, который каждый день опаздывает на работу ровно на полчаса. 6 — Дорогой, что это за тест «10 с хвостиком»? — Это тест на IQ.

РАН, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель науки РФ, зам. директора НЦССХ им. А.Н.Бакулева.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -2...0°, днем — 4...6°. Переменная облачность, без осадков, ветер южный, юго-восточный, 4–9 м/с. Восход Солнца — 8.01, заход Солнца — 16.25, долгота дня — 8.24. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, без заметных геомагнитных возмущений.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день призывника. День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью в России. 1933 г. — начало регулярного троллейбусного движения в Москве.

- Может, мне его пройти? — Не стоит. 4 — Петрович, у меня дядя умер. Свой черный костюм не одолжишь? — Конечно, без проблем. Проходит месяц. Встречаются? — Ты мне костюм когда вернешь? — Извини, Петрович, накладка вышла. Кремировали его... 5 Реакция иностранцев на конфеты «Птичье молоко»: — У вас что, птич доят? — У нас в России доят всех!