



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
19.08–25.08 2020 г.
№ 177 (476)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА
МОСКOVSKIJ KOMSOMOLETS

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ПОЧЕМУ АЛИБАСОВ ПОДАЛ НА РАЗВОД

Федосеева-Шукшина плачет, ее муж боится

6 стр.



АУЕ ПРИРАВНЯЛИ К ИГИЛ

После этих аббревиатур нужно обязательно добавлять «запрещено в Российской Федерации»

После долгих лет Верховный суд РФ удовлетворил-таки иск Генерального прокурора Игоря Краснова — АУЕ в России официально назвали экстремистским движением. Бывший старший помощник председателя СКР РФ генерал-майор юстиции Игорь Комиссаров рассказал «МК», как у нас начинали бороться с АУЕ и почему результаты этой борьбы мы увидели только сейчас.

«Арестантский уклад един», или «Арестантское ураганское единство», или «Арестантское уголовное единство» — названия этой идеологии много расхождений. Суть одна — АУЕ. Что же это — обычная «молодежная субкультура», романтизирующая тюремный уклад, или кузница будущих криминальных кадров? Отчего власти долго и категорически не хотели видеть, что у них под носом молодежь втягивают в нехорошие дела?

Волнения в интернатах Дальнего Востока, в воспитательных колониях Сибири, нападения школьников на полицейских, избияния прохожих, серийные суициды в техникумах... Последователи этой арестантской идеологии есть в других странах СНГ, в Балтии.

Результата не было до 17 августа: «В судебном заседании установлено, что АУЕ является хорошо структурированной и управляемой организацией — молодежным движением экстремистской направленности. В рамках движения и в его интересах участниками АУЕ совершались экстремистские правонарушения, а также массовые беспорядки», — написано в решении Верховного суда.

Читайте 5-ю стр.



ПРОЛЕТАРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Белорусским рабочим надоело бесправие и насилие

Власть Александра Лукашенко в Белоруссии многим представляется как суровый, но справедливый режим, в котором простые работники чувствуют себя если не превосходящими, то вполне прилично. И новость о том, что белорусские предприятия

одно за другим начали объявлять забастовки, многих повергла в недоумение. Между тем Белоруссия далеко не Советский Союз, и тем более там нет «социализма с человеческим лицом».

Читайте 3-ю стр.



ОТ НАШЕЙ МЕДИЦИНЫ И МЕРТВЫЙ ВОСКРЕСНЕТ

После тяжелой операции пенсионерка очнулась в морге

Без преувеличения чудо случилось в Курской области — женщина, которую считали умершей на операционном столе, воскресла в морге, до жути напугав санитарку! Но, видимо, еще больше были напуганы медики,

которые старательно пытались скрыть вопиющий факт. Что ж, иногда от российских чудесников в белых халатах и покойник может воскресать из гроба — правда, увы, вопреки их воле.

Читайте 6-ю стр.

ПРОТИВ ЕФРЕМОВА ДАЖЕ КУКЛА БАРБИ

Родные Сергея Захарова запросили чисто символическую компенсацию — 1 рубль

Один рубль — такую сумму компенсацию морального вреда во вторник, 18 августа, в Пресненском суде потребовали жена, брат и сын погибшего в ДТП, устроенном Михаилом Ефремовым. Интрига с компенсациями сохранялась до последнего и произвела эффект разорвавшейся бомбы. Впрочем, адвокат

Ефремова по-своему интерпретировал «ход»: мол, какие искивые требования, такие и страдания...

В то же время сын погибшего Виталий попросил вполне логичную сумму — 6,5 миллиона рублей.

Читайте 2-ю стр.



ВИДЕО на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр АЛТУНЯН, доцент, кандидат филологических наук

ДОМОХОЗЯЙКА БУДЕТ УПРАВЛЯТЬ ГОСУДАРСТВОМ

Читайте 3-ю стр.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2021 ГОД!

Подобности на 14-й стр.

ПОСТАНОВЩИК ШОУ ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО ПОГИБ, ПОТЕРЯВ ТОЧКУ ОПОРЫ



Тело известного советского сценариста и поэта-песенника Бориса Пастернака было обнаружено под окнами корпуса. Родные уверены, что мужчина хотел подышать свежим воздухом и, скорее всего, потерял равновесие. По словам близких, Пастернак последние несколько лет проживал на даче в кругу семьи.

— Мы знакомы с Пастернаком с 1968 года, — рассказал его бывший коллега Виктор Шуленгин, — вместе работали. В коллективе всякое бывает — и мелкие конфликты, и недопонимания, но о нашей совместной деятельности вспоминаю с теплом. Борис всегда был на позитиве, полон жизни, у него прекрасная южная семья. Во время последнего телефонного разговора он поделился со мной, что начал писать мемуары.

Полиция уже начала проверку по факту произошедшего.

Борис Лазаревич Пастернак родился 26 февраля 1936 года. Советский сценарист и поэт-песенник приходится родственником знаменитому поэту Борису Леонидовичу Пастернаку и, работая в музыкальной редакции на телевидении, был вынужден взять псевдоним Пургалин, чтобы избежать путаницы. Выступил сценаристом ранних шоу-бенефисов Людмилы Гурченко, Ларисы Голубиной. В 70-х годах работал редактором музыкальной редакции Центрального телевидения.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

РАЗГНЕВАННАЯ МАТЬ ПОРЕЗАЛА НОЖОМ И ТЕННИСИСТА, И ЕГО ИНВЕНТАРЬ



«Мои друзья вежливо попросили детей уйти, опасаясь за их безопасность во время игры. Кроме того, на ограждении площадки написано, что с собаками там нельзя находиться», — рассказала «МК» свидетельница конфликта.

Через некоторое время, по словам девушки, на площадке появилась мать детей. Женщина была настроена агрессивно и кричала, что ее детям нахамили, а они могут играть где хотят. После чего начала резать принесенным с собой ножом сетку. Хозяин инвентаря, 18-летний Юрий, пытался остановить женщину. И получил удар ножом по кисти руки. «Кроме того, она начала его пинать, ударила ногой в пах и нанесла сильный порез плеча. Видя, что мы снимаем происходящее на телефон, женщина крикнула детям, чтобы они спускали собак. Мы стали вызывать полицию и «скорую», а женщина просто собралась и ушла».

В больнице пострадавшему зашили рану. К сожалению, у парня оказалась повреждена рабочая рука (Юрий — левша). Медики не исключают, что в сентябре на занятиях в вузе первокурсник не сможет писать лекции.

ВИДЕО на сайте mk.ru

ВРАЧЕЙ «СКОРОЙ» ВООРУЖАТ ПРОТИВ ЧУМЫ

Аптечки «скорой помощи» предлагают оснастить новым противовирусным средством и антибиотиком. Дополненный список медикаментов представили в Минздраве.

В аптечках «скорых» может появиться новый антибиотик, противовирусное и обезболивающее средства. Также в арсенале врачей прибавятся два вида эластичных нестерильных бинтов размерами 7,5 см x 2 м и 10 см x 2 м.

При этом из аптечек исключат ряд препаратов, производство которых в стране прекращается, и медицинских изделий, которые уже дублируются в других государствах. А эластичные бинты могут пригодиться при кровотечениях у пациента. Важно, чтобы препараты и медикаменты оказались хорошего качества, а это, к сожалению, бывает не всегда, — отметил эксперт.

О ПРИБЫТИИ АВТОБУСА СЛЕПЫМ ПОДСКАЖЕТ МОБИЛЬНИК

Виртуальную связь между автобусами и смартфонами инвалидов по зрению хочет наладить Минтранс. Гаджеты слепых пассажиров сами подскажут, открыты ли двери и оборудован ли подъехавший к остановке транспорт низким полом.

На автостанциях планируется установить кнопки вызова персонала, которыми смогут воспользоваться люди с ограниченными возможностями здоровья. Помощник должен откликнуться на вызов максимум через десять минут. Также на автовокзалах появятся телефоны, расположенные на уровне сидящего в кресле-каталке человека. Загружать багаж в автобус правила велют так, чтобы

перевозочное средство. Председатель независимого профсоюза работников «скорой помощи» «Фельдшер.ру» Дмитрий Беляков сообщил «МК», что предлагаемые Минздравом изменения не станут радикальными.

— Новый антибиотик можно связать с коронавирусом только очень опосредованно, поскольку он используется при бактериальных, а не вирусных пневмониях. Его, кстати, можно использовать при чуме, когда случаются случаи которой зафиксированы в других государствах. А эластичные бинты могут пригодиться при кровотечениях у пациента. Важно, чтобы препараты и медикаменты оказались хорошего качества, а это, к сожалению, бывает не всегда, — отметил эксперт.

ТАЙНУ АНОМАЛИИ НА БОЛОТНОЙ ПЛОЩАДИ РАСКРЫЛИ БОТАНИКИ

Выяснить, сколько каждое дерево в Москве поглощает солнечной радиации и не накренилось ли оно до критического состояния, смогут российские ученые. Узнать это стало возможным с внедрением в городских садах и парках новой технологии Tree Talker («Говорящее дерево»), которое поддержал Российский научный фонд.

Как сообщили «МК» в Российском университете дружбы народов, до сих пор специалисты-озеленители, чтобы оценить состояние дерева, выезжают на место и осматривают почти каждый ствол. Дело это трудоемкое, если учесть, что производят осмотры желательны в разные сезоны года.

Чтобы облегчить им труд, молодые специалисты РУДН и Российского государственного аграрного университета имени К.А.Тимирязева вместе со своими итальянскими коллегами решили внедрить технологию, которая позволяет оценить физиологическое состояние и вертикальную устойчивость каждого отдельно взятого дерева на расстоянии.

Прибор размером со средний стакан кофе крепится к стволу дерева на высоте 3–5 метров. Благодаря установленному в нем гироскопу, насколько наклоняется дерево, и может отправлять оповещения оператору, если береза или тополь угрожает падением на людей или машины.

В аппарате также стоит радиометр, измеряющий интенсивность солнечной радиации и отраженного в кроне света, датчики температуры и влажности древесины, которая проводит воду и питательные вещества, датчики температуры и влажности воздуха, датчик расстояния (для измерения увеличения диаметра ствола).

В качестве экспериментальной площадки для городских берез, тополей, кленов и прочих представителей древесных, специалисты выбрали парк при Тимирязевском университете, РУДН, средней школе на Арбате, а также ЦПКиО Горького, парк в городе Троицке, ботанический сад «Аптекарский огород» и сквер вокруг Болотной площади.

В ходе пилотного исследования специалисты анализировали информацию о физиологии растений на Болотной площади как зоны, наиболее подверженной антропогенному влиянию. Исследование длилось в течение пяти месяцев прошлого года (с июля по ноябрь) в режиме реального времени. Мониторинг проводили с фиксации ключевых параметров каждые полчаса. Устройства были прикреплены к 16 деревьям: лиственницам, липам, березам и кленам. Еще одно устройство устанавливалось в роли датчика сравнения и было размещено в парке вне кроны деревьев. Данные от каждого устройства поступали в облачное хранилище, откуда попадали в онлайн-базу.

В итоге удалось сделать выводы о вкладе каждого дерева в изменение микроклимата Болотной площади. За время исследования каждое дерево в среднем уменьшало аномально высокие температуры на 2 градуса за



счет затенения, охлаждало окружающую область, забирало из окружающей среды около 2000 кВт/ч солнечной энергии и извлекало окружающую среду от загрязнений, осаждала на листьях около 5 килограммов твердых частиц класса PM10 (пыль, пыльца и плесень). Эффективнее всех с этими задачами справлялись клены, что связано с размером деревьев и площадью их кроны. Естественно, что на каждое городское дерево установить такие датчики нереально. Да это и не нужно, считают исследователи. Их выборки должно хватать для распространения результатов на весь парк.

В дальнейшем ученые намерены совершенствовать технологию, повысив защиту электроники от сильного дождя, добавив датчики шума и скорости ветра, обеспечив бесперебойное питание от солнечных батарей.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



Заключенных используют в качестве пожарных для борьбы с лесными пожарами в Калифорнии. Бригада заключенных на фото готовится тушить пожар на реке Салинас. Борьбе с огнем мешают жаркая и сухая погода. Часть пожаров не удается взять под контроль. В округе Лос-Анджелеса, например, выгорело более 8 тысяч гектаров.

МУФТИЯТ ДАГЕСТАНА ОБЪЯСНИЛ, ЧТО ТАКОЕ ЖЕНСКОЕ ОБРЕЗАНИЕ
Муфтият Дагестана выпустил фетву — богословское заключение, объяснив, что понимается под женским обрезанием и какие связанные с этим манипуляции делать запрещено. «Необходимо указать на то, что женское обрезание, о котором говорят исламские богословы, не подразумева...

ФОТОФАКТ



Немецкие любители футбола провели матч в голом виде. Его организовал в Руре художник и режиссер Геррит Старчевский. Мужчины разных возрастов вышли на поле, одетые только в футбольные бутсы и разноцветные носки. На их обнаженные спины были нанесены номера. Футболисты играли голыми, чтобы выразить протест против коммерциализации профессионального спорта.

ЦИФРА

1,5 млн руб. штрафов за нарушение ПДД насобирал житель Подмосновья

Водителя, который переплюнул известную стритрейсершу Мару Багдасарян по количеству неоплаченных штрафов, выставили судебные приставы мытищинского отделения ФССП. На его счету более 500 квитанций на сумму более полутора миллионов рублей, тогда как у известной лисички было только 55 квитков. «Водителя привлекли к административной ответственности по части 1 статьи 20.25 КоАП РФ. Должник арестован на 15 суток, а также наложен арест на принадлежащее ему движимое имущество», — сообщили в местном ГИБДД.

ИХ ПРАВИ

В МАЛИ ПРОИЗОШЕЛ ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ

Мятежники в Мали арестовали премьер-министра страны Бубу Сиссе и сына президента Карима Кейта, сообщает портал LSI Africa со ссылкой на источники в армии. Также арестован ряд министров и высокопоставленных офицеров. Среди них числятся главы МИД и минфина. Во главе мятежа стоят полковники Дьяу и Камара, а также генерал Шейх Фантамади Дембеле. Мали находится в состоянии острого внутриполитического кризиса, оппозиция требует отставки президента страны, отвергая компромиссные варианты урегулирования.



ЭВАКУАЦИЯ



Улица	Количество ТС
1 ПРΟΣПЕКТ МИРА	2 450
2 ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ	2 398
3 ЛЕНИНСКИЙ ПРΟΣПЕКТ	1 649
4 КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ	1 372
5 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРΟΣПЕКТ	1 165
6 ДОБЫНСКАЯ УЛИЦА	1 158
7 БОЛЬШОЙ СПАСОПРИНИЦЕВСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК	1 143
8 НОВОДМИТРОВСКАЯ УЛИЦА	951
9 ПРОФСОЮЗНАЯ УЛИЦА	898
10 ДМИТРОВСКОЕ ШОССЕ	885

В номере «МК» за 17 августа в материале о смерти Валентины Легкоступовой по вине редакции допущена неточность. В воспоминаниях поэтессы Ольги Беляевой концертный директор певицы, познакомивший автора воспоминаний с Легкоступовой, ошибочно назван Алексеем Григорьевым. Принесшим извинения Ольга Беляева.

ЗЛОБА ДНЯ

10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ РАЗДОРА

«Зачем детей рожали, если обеспечить их не можете? На себя деньги потратили, а теперь кланяйтесь». «За старшекласников вообще ни копейки не дали. Не стыдно вам писать петиции?»

И тех и других можно понять. К хорошему быстро привыкаешь — вот получившие и просят добавки. Не получившие злятся из-за несправедливости. Еще бы, если на соседа по парте 16-летнего сына дали пособие, а на твоего — нет, потому что он на пару месяцев старше!

Масла в огонь подливают власти, делая намеки и создавая неопределенность. То и дело какой-нибудь депутат или сенатор публично высказывает одобрение идее новой выплаты или призывает правительство дать пособия и в августе. Чиновники себе просто очки набивают, а люди принимают «хайп» за чистую монету. Вроде как парламентарии — на стороне народа. Госудума даже приняла постановление о новых выплатах, но удалась на каникюлы. Совет Федерации даже к президенту обратился с аналогичной просьбой. Но не они принимают решения.

Свежая порция намеков поступила от первого замглавы социального комитета Совфеда Валерия Рязанского. Мол, нужно дождаться премьер-министра Мишустина из командировки на Дальний Восток, «после чего могут быть соответствующие решения кабинета по детским выплатам».

ШКОЛА

ФОРМЕННАЯ НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Родители не знают, какие товары имеет смысл покупать к школе

Меньше двух недель остается до начала нового учебного года. Обычно в это время родители вволю затариваются школьными принадлежностями, в том числе покупают для своих детей форму и обувь. При этом до сих пор неясно, как готовиться к школе в этом году. Возможно, самой правильной покупкой в конце концов окажется не ранец, а новый ноутбук для дистанционки. Чиновники рекомендуют школам быть готовыми к дистанционной учебе на случай ухудшения ситуации с коронавирусом. Не исключено, что очная учеба может закончиться, толком не начавшись. А значит, не понадобятся и свежкупленные школьные сарафаны, брюки, пижамы и спенка.

В совместном письме Роспотребнадзора и Минпросвета, разосланном недавно школам, учебным заведениям рекомендуется готовиться к удаленному обучению на случай, если ситуация с коронавирусом ухудшится. Родители боятся, что такой сценарий может осуществиться уже через 2–3 недели очной учебы. Так стоит ли в такой ситуации тратить на ту же форму, если есть вероятность, что она будет без дела висеть в шкафу?

В одном из магазинов школьной формы в Подмосковье народу достаточно много. Среди покупателей в основном родители с детьми-младшеклассниками.

У нас в начальной школе с формой строго, а из прошлогодних брюк сын вырос, — говорит Екатерина, одна из покупательниц. — Мы пока решили купить только одни брюки и кофту-обманку с воротничком от рубашки. Если все будет нормально и детей не запрут дома, лучше потом докупим все необходимое. Рюкзак и спортивная форма подойдут прошлогодние. Осталось купить только ботинки на сменку и канцелярку, эти вещи в любом случае понадобятся. Кстати, новый ноутбук мы приобрели на детское

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Итак, во вторник, после своей госпитализации и подозрения на инсульт, Михаил Ефремов вернулся в строй и даже отсидел день в Пресненском суде, где рассматривалось его уголовное дело о пьяном ДТП.

На этот раз Джигурду и остальных шоуменов, которых так и тянет в Пресненский суд, заменял простой московский волшебник Иван Кулебякин. Мужчина в фиолетовой рубашке и с длинными седыми волосами пообещал, что поколдует над хорошей атмосферой в суде. Но, видимо, волшебник не очень старался. Потому что в суде кипели настоящие мексиканские страсти...

Началось, впрочем, с хорошей новости. Михаил Ефремов после госпитализации на своих двух довольно бодро зашел в суд. Было видно, что актер на этот раз уделит должное внимание своему имиджу: вычсанная седина, пиджак от костюма, начищенные до блеска туфли. В руках — небольшая книжечка, которая выручала актера все заседания. Позднее Пашаев сказал, что это была «книга про веру», но названия вспомнить не смог.

Начала допросили судмедэксперта Светлану Ромодановскую. Статная женщина средних лет принесла с собой косметичку, из которой достала... куклу Барби и две игрушечные модельки. С их помощью женщина объясняла суду, что происходило с погибшим во всех фазах столкновения. Так, кукла означала Захарова, две машинки — автомобили, участвовавшие в аварии, а простая трубочка для коктейлей — аорту. Женщина периодически демонстрировала блестящие знания по физике. Орудия игрушками, она выдавала многими подзабытые со школьной скамьи законы Ньютона. В итоге эксперт пояснила, что Захаров умер в результате трех составляющих — травматического шока, кровоизлияния, жировой эмболии сосудов. Вторая часть процесса была посвящена



Чего кабмин так долго думает (август-то кончается), тоже непонятно. Предложений несколько. Возможно, до последнего пытаются свести дебет с кредитом в бюджете, чтобы изыскать-таки 270 млрд на августовскую выплату. А может быть, ждут удобного момента, когда объявление об очередном пособии будет наиболее политически выгодным. Не исключено, что никаких новых выплат не планируется, вот только признать в этом власти боются.

Любопытно, что на фоне всеобщих скандирований «Дайте! Дайте!» от некоторых политиков и экспертов звучит робкое: двух выплат достаточно. Например, экс-министр труда, а ныне петербургский парламентарий Оксана Дмитриева уверена, что транша в августе не будет. И до этого, по ее словам, выплаты нужно было производить «более дифференцированно и адресно», чтобы поддержку получили

остро нуждающиеся, которым и 20 тысяч могло не хватить. Непопулярную идею высказал и известный экономист Никита Масленников. Он сказал, что «наркотическая игла постоянных социальных трансфертов развращает людей». Мол, подкрюмили — и хватит, дальше дайте людям самим зарабатывать.

Вообще, рассуждать на эту тему — дело неблагодарное. Просто у нас страна так устроена: в ней никогда такого не было, чтобы угодили всем. Мы просили «вертолетные деньги» — их раздали: пусть не всем подряд, но миллионам семей с детьми. Халвы много не бывает, и слава богу. Будет еще страшнее, если на регулярные пособия людей по-настоящему подсадут. Это будет означать полную зависимость россиян и их детей от государства. А зависеть все-таки хотелось бы от себя.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



пособие еще в июле. Весной так намучились с одним гаджетом на всю семью, что решили — эта покупка самая важная. Независимо от учебы сыну уже нужно иметь свой компьютер.

По словам продавца Алины в этом году покупателей меньше не стало, однако люди берут ограниченное количество вещей.

Если раньше родители брали брюки на мальчиков с небольшим запасом, чтобы сидели хорошо, то теперь просят подлиннее, — объясняет Алина. — Мы им даже советы даем, как правильно подшить штаны, чтобы не испортили и потом использовать на вырост. Девочкам сарафаны и платья также берут на 1–2 размера больше. Значительно меньше, чем в прошлом году, покупают пижамы и белых рубашек. Зато лучше берут водолазки, джемперы и кофты-обманки. Очевидно, из-за того, что эти вещи можно носить не только в школе. Заметно, что у многих людей не очень хорошо с деньгами, если раньше в первую очередь просили подобрать вещи хорошего качества, то теперь больше всего интересуются ценой.

Цены на школьную форму действительно заметно выросли. Так, брюки, которые в прошлом году я купила за 1800 рублей, в этом обошлись в 2000, а тонкий джемпер стоит 1400 рублей против прошлогодних 1200. Очевидно, что тяжелее всех в этом году приходится родителям первоклассников. Если и ребят из других классов сохранилось что-то пригодное для использования с прошлого года, то малышам все приходится покупать с нуля.

Форму мы уже купили, в последний момент все симпатичные и недорогие модели в магазинах заканчиваются, — объясняет Елена, мама первоклассницы. — Взяли два сарафана с запасом, белую блузку и несколько водолазок, думаю, в случае чего эти вещи подойдут и на следующий год. Приобрели и ортопедический ранец, это самая дорогая покупка, стоил 8 тысяч рублей, но, надеюсь, он прослужит нам всю начальную школу. Спортивная форма у дочки есть с дополнительных занятий, в качестве сменки возьмем балетки, которые толком не удалось носить весной из-за карантина.

Тем временем очень мудрое решение в условиях экономического кризиса и пандемии принял мэр Володы. Градоначальник попросил школы отказаться от формы из-за тяжелой денежной ситуации у родителей.

«Сейчас не все родители могут отдать часть средств на покупку формы. Думаю, что директора школ меня поймут. Если у родителей есть возможность и желание купить ребенку новую форму, вам никто не запрещает это сделать. Если возможности нет — ничего покупать не нужно», — заявил мэр.

Кстати, в просьбах о выплате еще одного пособия — 10 тысяч за август — родители указывали, что деньги требуются им как раз на покупки к школе. Пока решения о назначении данных выплат нет, возможно, имело бы смысл временно отменить обязательную школьную форму совместно.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ДЕНЬГИ ДВУЛИЧНАЯ ИНФЛЯЦИЯ

Что скрывается за разрывом между официальным и реальным ростом цен

Не секрет, что в России наблюдается ухудшение динамики большинства основных макроэкономических показателей: падает производство, растет безработица, снижается ВВП. Однако, если верить официальным данным, есть один параметр, с которым все хорошо, — инфляция в стране почти не растет. Как сообщил Росстат, в июле рост цен составил всего 0,35%. Но если измерить показатель иначе, можно увидеть другую картину. Только за прошлый месяц, согласно исследованию холдинга «Ромир», цены выросли на 1,36%, что для одного июля очень много. У нас ведь текущая годовая инфляция — 3,1%. Дальше, очевидно, будет хуже. Из заявления зампреда ЦБ Алексея Заботкина следует, что инфляция будет расти месяц за месяцем вплоть до начала следующего года.

Эксперты «Ромир» выяснили, что цены в июле выросли на 1,36%. Эти результаты исследования холдинга резко контрастируют с данными Росстата, у которого инфляция за июль составила 0,35%. Это рекордное — почти четырехкратное! — расхождение между официальными данными статистиков об инфляции и фактическим подорожанием товаров по личным ощущениям потребителей.

Между тем измерением показателя инфляции занимается не только Росстат, но и другие ведомства, например, Минэкономразвития, Банк России, и у всех получаются разные цифры. Связано это с методикой анализа. Если Росстат оценивает инфляцию по изменению стоимости потребительской корзины, включающей только минимально необходимый для жизни набор продуктов, то иные организации, например, «Ромир» или «инФОМ», делают выводы на основе опросов населения. Поэтому разница между официальной и личной инфляцией может быть огромной.

С одной стороны, показатель личной инфляции является более объективным, так как трудно себе представить, что большинство населения питается только тем, что включено в потребительскую корзину, — то есть преимущественно капустой, картофелем, морковью и макаронами. Но, с другой стороны, у разных людей разные потребности и разные уровни потребления, и поэтому наблюдения личной инфляции разными слоями населения с разным уровнем доходов в разных городах могут тоже сильно отличаться.

«Инфляция — это показатель, который каждый может оценить по своей потребительской корзине», — рассказывает ведущий аналитик Forex Optimum Иван Капустянский. — Для одного она может быть очень высокой, если большую долю в потребительской корзине занимают продукты. Или, напротив, низкой, если доля продуктов невысокая, а большую часть составляет потребление товаров, которые, например, дешевеют или растут в цене значительно медленнее продуктов. Плюс большую роль играет то, какие товары выбирать, зарубежные или отечественные и так далее. Поэтому разница в расчетах может быть колоссальной».

По словам эксперта, учитывая дефицит бюджета и печатание денег Центробанком, чтобы сократить дефицит, инфляция будет усиливаться. «Потребителей в данном случае ждет снижение доходов. Самый оптимистичный прогноз, что ВВП РФ вырастет до докризисного уровня к концу 2021 года», — считает Капустянский.

Заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова в свою очередь полагают, что к концу этого года официальная стоимость потребительских цен не превысит 4–4,5%, а в случае развития второй волны пандемии коронавируса — не разгонится свыше 5%. «Низкие реальные доходы и невысокий потребительский спрос не позволят раскрутить инфляционную спираль сильнее», — полагает она.

А вот председатель правления ГКП «Обновление» Михаил Дорощев напомнил о другом серьезном факторе, способном привести к резкому росту цен в стране. «Из-за предстоящих выборов президента США на ноябрь не исключено восстановление санкционного риторики, что может спровоцировать отток капитала, ослабить рубль», — подчеркнул собеседник «МК».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



дела семейным. В суде допросили младшего сына Захарова Валерия, родного брата — тоже Валерия, старшего сына Виталия и официальную жену Маргариту. В отличие от Ирины Стерховой она (бывший сотрудник правоохранительных органов и бухгалтер) вела себя в суде довольно бойко и даже дерзко. Самым горячим допросом оказался как раз допрос Маргариты Захаровой. Женщина назвала Ефремова «убийцей», а адвокат актера в свою очередь попытался вывести ее на чистую воду. Напомним, что, по некоторым данным, Захаров только формально состоял с ней в браке, а все последние 22 года жил с Ириной Стерховой, которую потерпевшей так и не признали.

ПРОТИВ ЕФРЕМОВА ДАЖЕ КУКЛА БАРБИ

Эксперт Ромодановская популярно — с помощью куклы и детских машинок — объяснила, почему погиб Сергей Захаров.

— А где он жил в Москве? — спросил Пашаев. — Снимал квартиру, — бойко ответила Маргарита. — А почему снимал? — продолжил защитник. — Не могу сказать, — сдалась потерпевшая. Чуть позже Пашаев снова ударил по больному: — Как вы относитесь к тому, что у мужчины есть любовница? — Плохо! — тоном огрызнувшегося человека ответила Маргарита. Она позже сказала, что «до сих пор не знает, что у мужа была любовница». — Мне он об этом не говорил, — обижено заявила женщина. — Вы знаете, это нестерпимая боль, горечь утраты, травма, когда ты теряешь мужа и любимого человека, с которым я прожила 27 лет в счастливом раке. Слезы душат, сердце разрывается от боли...

— Водички дать? — съязвил Пашаев, на мякя на абсолютно спокойный тон вдовы. Кстати, с членами семьи Сергей открыто вничал довольно избирательно. Один из сыновей, Валерий, признался, что «обладел, когда узнал о существовании другой женщины». А другой сын, Виталий, наоборот, прекрасно знал Ирину и даже сейчас остановился у нее.

Зато в другом все доспрошенные были единодушны: Ефремов ни перед кем не извинился.

Ну а концовка заседания получилась скромной. — Рубль — вот такой вред, они сами подтвердили, что таковы их страдания, такая у них семья была, —отреагировал на требование компенсации адвокат Эльман Пашаев.

Ефремову, видимо, эта фраза не очень понравилась. Пашаев занервничал и в какой-то момент даже попытался закрыть ему рот.

— Ваша честь, Софья, моя супруга, ей не с кем оставить детей. — начал Ефремов, но в зале ничего не услышали. Адвокаты начали ругаться, говорить, что им не слышно.

— Я вам очень сочувствую, что у вас такой адвокат, — сказал Ефремов официальной жене погибшего. — Нам не слышно! — закричали защитники.

— Купите... эрот... — откликнулся Ефремов. — Вы нам что, хамить будете?! — возмущились адвокаты. И попросили судью обратить внимание на фразу Ефремова о слуховом аппарате.

Судья сочла, что более разумнее объяснить перерыв до утра среды. Уже после заседания Пашаев, отвечая на вопрос о самочувствии подзащитного, обмолвился, что в перерыве дал Ефремову таблетку.

Видимо, зря. Дарья ФЕДОТОВА.



Иван МИРОНЧИК, активист инициативы ЗабастовкаВУ:

— На протяжении последнего десятилетия власти проводят неолиберальную политику. Фактически подавляются независимые профсоюзы, приняты антинародные законы вроде известного Декрета №3 (о тунеядцах), идет медленная приватизация госпредприятий. Усиливается разрыв в доходах между богатыми и бедными. Уровень зарплат падает, многие промышленные предприятия перешли на трех- и четырехдневную рабочую неделю. Средняя зарплата по стране на производствах держится на уровне 800–900 белорусских рублей, есть как ниже, так и выше (это порядка 350–370 долл. США). Переход на сокращенную неделю практикуется руководителями предприятий еще со времен предыдущих кризисов и вводится периодически. Социальные гарантии постепенно уменьшаются. Таким образом, хотя протесты и носят политический характер, продиктованы они во многом экономической политикой властей и ситуацией в стране в целом. И очень важно указать на то, что сейчас рабочие коллективы фактически стали причиной остановки полицейского насилия.

Александр ЯРОШУК, глава Белорусского конгресса независимых профсоюзов:

— С января 2020 года по Трудовому кодексу Белоруссии людей можно нанимать по срочным трудовым контрактам. При этом людей можно наказывать за нарушение трудовой, производственной и исполнительской дисциплины. Теперь у нас один из худших в мире трудовых кодексов. Страна шла к этому последние 20 лет. Все это время мы регулярно входили в десятку стран мира, где меньше всего соблюдаются права трудящихся.

По нынешнему ТК белорусские работники — это разновидность крепостных. Люди не имеют права уволиться, пока действует их контракт. Людей фактически принуждают к труду. Целью не приковывают, но разница небольшая. Зато членство в профсоюзе у нас обязательное, правда, 96% состоит в государственных, а не независимых. Но сейчас ситуация меняется. На фоне протестов, например, на «Тродно-Азот» почти все вышли из государственного профсоюза.

Артур АВАКОВ.

— Вы — человек с именем, а артисты... они же не защищены. Поддерживая вас, они рискуют потерять работу, если начнется расправа.

— Я с самого начала просил артистов не реагировать на мое увольнение, но они собрались и четко высказали свою позицию. Театр приостановил свою деятельность. Артистов поддерживают поклонники театра, которые приходят к нашему зданию.

— Если говорить не о политических событиях, скажите, в каком состоянии находятся государственные учреждения культуры? Какие зарплаты в отрасли?

— У нас как у национального театра основная поддержка, естественно, государственная. Мы давно развиваем государственно-частное партнерство, стараемся заработать и вне бюджета делать доплаты сотрудникам. Во всяком случае, нам удалось на 30% поднять зарплаты. Впервые за многие годы сделали тур по Белоруссии, начали развивать международную деятельность и уже побывали со спектаклями в Париже, Гданьске, других европейских городах. Но культура в республике находится на предпоследнем месте по своему состоянию. Скажем, когда я пришел работать в театр, народный артист СССР получал... вам в какой валюте сказать?

— Ну, например, в долларах.

— Хорошо. Он получал 280 долларов. И я тогда принял решение увеличить в полтора-два раза эту сумму. Сегодня средняя зарплата в театре — около 400 долларов.

— Что с вами дальше будет? На какой исход вы рассчитываете? Удастся вернуться в театр или министерство будет вам чинить препятствия за ваши выступления, комментарии российским и зарубежным журналистам?

— Есть опасение, что такое может быть, но я скажу, что действую в рамках правового поля. Я юрист по образованию, понимаю что говорю. Я верю, что будет соблюдено верховенство закона. И, конечно же, хочу вернуться в театр.

Марина РАЙКИНА.

ПРОЛЕТАРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Ну и самое главное, что, наверно, волнует большинство людей, ищущих работу, — это зарплата. В Белоруссии она не растет с 2010 года. Но если тогда люди на заводе получали около 500 долларов, то сейчас им платят около 350 долларов. На эти деньги семья рабочих еще как-то может питаться, но на крупные покупки, на хобби и на отдых ничего не остается.

Экономический кризис вылился в политический, когда Александр Лукашенко решил переизбраться на шестой президентский срок. Закрепощенные белорусы вышли на улицы, чтобы отстоять остатки своих прав, а там их встретил ОМОН, который, по словам очевидцев, устроил настоящие зверства. В связи с этим забастовки выглядят вполне логичным продолжением борьбы, утверждают опрошенные «МК» эксперты.



Павел Латушко.

— Павел, хотелось бы понять, был ли конкретный толчок, повод для вашего открытого выступления? Вы как бывший министр культуры не могли не понимать, чем это кончится для вас лично.

— Понимал, но толчком послужила встреча в министерстве культуры в прошлую среду: там собирали руководителей республиканских и национальных учреждений культуры. И там нам всем (нас было где-то 50 руководителей) так прямо и заявили, что мы должны «душить в зародыше все попытки проявления инакомыслия». Если не удастся это сделать своими силами, то привлечь сотрудников министерства культуры и правоохранительных органов.

Я и в страшном сне не мог подумать, что стану вызывать полицию, чтобы усмирить артистов, задушить проявление инакомыслия... Ведь в сентябре мы должны отмечать 100-летие театра Янки Купалы, и я как директор, как бывший министр культуры, дипломат во главу угла всегда ставил справедливость, гуманизм и солидарность. Состоялось общее собрание коллектива — оно прошло на прошлой неделе, и там все было сказано. Артисты на этой встрече высказывались очень ярко.

с 1-й стр. Начнем с того, что 90% белорусов работают по срочным трудовым договорам. Это дает возможность увольнять неугодных без лишнего шума и финансовых издержек. Не понравился работнику хозяину, значит, в конце года его увольняют без объяснения причин и выходного пособия. Над белорусскими рабочими постоянно висит угроза увольнения, таким образом достигается их покорность.

Больше того, если сотрудник стратегического предприятия (а это почти весь сектор) что-то не нравится, у него нет права уволиться по собственному желанию, чтобы перейти в другую компанию на более привлекательную должность. Вы обязаны отработать на своего хозяина оговоренное время, потом он уволит вас, и можно будет снова самостоятельно распоряжаться своей судьбой. Все это — не прихоть зарвавшихся директоров, а положения Трудового кодекса Белоруссии, утвержденного в 2019 году.

Но на этом закрепощение трудящихся в Белоруссии не заканчивается. Если работник плохо работает или делает это без должного энтузиазма, ему можно не платить премию. А она, между прочим, составляет половину ежемесячного дохода. Если же предприятие будет нанесен ущерб, человека можно штрафовать на три оклада.

ТЕАТР ОДНОГО ДИКТАТОРА

Театр Янки Купалы в знак солидарности с уволенным директором Латушко приостанавливает деятельность

Еще один герой белорусских событий — директор Национального академического театра им. Янки Купалы Павел Латушко. Министр культуры Юрий Бондарь уволил его с поста директора. За Латушко вступился коллектив, сопротивление министерскому вероломству вылилось на улицы, добавив свой физический ресурс в общую массу недовольных в Белоруссии.

Мы связались с оставленным директором. Судя по его энергичному голосу, он не чувствует себя жертвой и намерен продолжать действовать, говорить, не скрывая своей позиции.

— Я не заявляю свою политическую позицию или программу: не собираюсь баллотироваться в президенты. Я озвучил свою гражданскую позицию и выказал свою оценку тем событиям, которые происходили и происходят в последнюю неделю в Минске. Для меня было важно сказать о том, что я не приемлю насилия, о том, что необходимо провести оценку действия властей с точки зрения закона. Если такая оценка не будет сделана, могут быть рецидивы.

КРАСНЫЙ ФЛАГ БЕЛОЙ РУСИ

Под стягами нынешней белорусской оппозиции когда-то строили планы отторжения российских территорий

Красная полоса в окружении двух белых — «бела-чырвона-белы сцяг». Он сейчас стал едва ли не главным опознавательным знаком тех тысяч белорусов, которые протестуют против официально озвученных итоговых результатов выборов президента республики. Однако, как подсказывают исторические факты, нынешняя «батькинская оппозиция» взяла на вооружение весьма неоднозначный и даже провокационный по отношению к союзной России символ.

В разгар событий Февральской революции 1917 года группа активистов из петербургских организаций белорусов решила, что им нужен единый, объединяющий всех флаг. С просьбой о создании его обратились к архитектору Клавдию Дух-Душевскому. Он подготовил несколько эскизов, из которых предпочтение отдал трехполосному бело-красно-белому. В марте 1917 года в Минске проходил Съезд белорусских национальных организаций. По воспоминаниям некоторых его делегатов, там якобы и было окончательно принято решение на сей счет, причем с объяснением такого выбора: поскольку в белорусском народном искусстве преобладают белые и красные узоры, именно эти цвета следует использовать для национального флага, который отныне должен состоять из трех горизонтальных полос одинаковой ширины — белой, красной и белой.

перелома» 1917-го, спровоцировавшего «парад национальных суверенитетов», «бела-чырвона-белы сцяг» был официально утвержден в качестве государственного флага вновь образованной Белорусской Народной Республики.

Намечая границы своей республики, тогдашнее белорусское руководство сформулировало весьма обтекаемую формулировку: в БНР должны входить все земли, где живет и имеет численное преобладание белорусский народ. Позднее последовал ряд уточнений с указанием конкретных территорий. Согласно этим документам, в состав независимой Беларуси должны были войти не только «классические» Минская, Могилевская, Витебская губернии, но и некоторые земли «соседей» — в том числе кусок украинской Черниговщины, большая часть российской Смоленской губернии, юг нашей Псковщины, западные районы Орловщины, изрядные «ломти» Осташковского и Ржевского уездов в Тверской губернии.

Особая страница — годы оккупации Белоруссии гитлеровскими войсками. У захватчиков эти земли тогда носили официальное название Генеральный округ Белоруссии рейхс-комиссариата Остланд. Немецкое военное командование и немецкая администрация милостиво разрешили белорусам использовать «декоративную» национальную символику — в числе прочего бело-красно-белый флаг. Под такими полотнищами в некоторых местах немцами была организована вербовка и запись добровольцев-белорусов в полицейские и вспомогательные части.

В послевоенные годы в Советском Союзе про белорусский «бела-чырвона-белы сцяг» позабыли. Однако он снова возник из небытия на излете 1980-х, когда начался развал могучей коммунистической державы.



Флаг экс-БНР стал теперь символом борьбы за создание белорусского независимого государства.

После распада СССР такое бело-красно-белое полотнище было узаконено в ранге официального символа Республики Беларусь. Решение об этом Верховный Совет РБ принял 19 сентября 1991-го.

И вновь — резкая перемена. Уже менее чем через 4 года в стране был проведен референдум. В числе других пунктов на голосование выносился и вопрос об установлении новых государственных символов — герба и флага республики. А инициатива о проведении такого референдума исходила от президента страны Александра Лукашенко. В итоге 3/4 принявших участие в голосовании граждан высказались за новые госсимволы. В итоге 7 июня 1995 года Батькой был подписан документ о новом Государственном флаге Республики Беларусь.

Так «бела-чырвона-белы» вновь отправился в сылку, и его, оупального, с удовольствием подхватили оппозиционеры.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЗЮГАНОВ ПОСОВЕТОВАЛ ЛУКАШЕНКО ПРОВЕСТИ РЕМОНТ

Альтернативы нынешнему президенту в КПрФ сейчас не видят

Геннадий Зюганов считает, что в Белоруссии нужен «ремонт политической системы» и проводить его, кроме Лукашенко, «некому». А глава Компартии Белоруссии Алексей Сокол сообщил, что на днях штаб президента обсудит «предложения», поступившие от народа. Но степень реального влияния партий в этой стране неизвестна, и с кем Батька будет что-то обсуждать — тоже.



Лидер российских коммунистов общался с лидером коммунистов белорусских в рамках видеоконференции Союза коммунистических партий (объединение компартий из стран бывшего СССР). Какой именно «ремонт политической системы» нужно провести в соседней стране, г-н Зюганов не уточнил, ограничившись упоминанием про «видимо, назревшие» изменения Конституции. В любом случае председатель КПрФ уверен, что провести этот ремонт может только нынешний президент страны и «его команда».

Первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии Алексей Сокол в ответ заверил, что некое заседание для обсуждения поступивших от трудовых коллективов и граждан предложений уже планируется «штабом президента» Лукашенко, и пройдет «на этой неделе, завтра-послезавтра». Поддержавших Светлану Тихановскую соотечественников он назвал «сбитыми с толку». И сказал, что созывает парламент ради обсуждения ситуации в стране, как предлагает один из экс-кандидатов в президенты Беларуси Андрей Дмитриев, никто не собирается...

Проблема в том, что считать Компартию Белоруссии серьезным игроком на политической сцене страны невозможно: она давно маргинализована и даже не всегда участвует в выборах. Вообще же партии в Белоруссии делятся на две группы, напомним в разговоре с «МК» первый вице-президент Центра политических технологий Алексей Макаркин, — «Первая группа» — адаптированные к Лукашенко, и коммунисты, когда-то бывшие в оппозиции, теперь одна из них». Эти партии сейчас используются, чтобы показать «всенародную поддержку» режиму». Эти партии сейчас используются, чтобы показать «всенародную поддержку» режиму». Эти партии сейчас используются, чтобы показать «всенародную поддержку» режиму».

Другая группа политических партий — оппозиционные, которые в последние «давилься» на протяжении долгих лет: их не регистрировали, не пускали на выборы и расклевывали, чтобы нейтрализовать. Степень их влияния непонятна, отмечает г-н Макаркин, тем более что в Белоруссии нет политической социологии. В Координационный совет, который создается Тихановской, вроде бы войдут представители и Объединенной гражданской партии, и представители оргкомитета Христианско-демократической партии, их люди участвуют в уличных акциях, но узнать им цену «можно будет лишь на конкурентных выборах», считает политолог.

Слабость политических партий, парламента, профсоюзов и других общественных институтов играет сейчас против руководства Белоруссии, хотя, казалось бы, должно быть наоборот, объяснила «МК» политолог, специалист по проблемам авторитаризма Екатерина Шульман. Белорусские события развиваются как по учебнику политологии, говорит она: «В электоральной автократии чем меньше элемент собственно электоральности, тем выше ее хрупкость. Кажется, что, дойдя до некоторого совершенства в асфальтировании публичного пространства, ты увеличиваешь свою безопасность от внешних вызовов и безотрадно, а получается все наоборот. Когда эти вызовы все-таки возникают, их некому встретить, кроме самого авторката, нет никаких структур, которые бы демпфировали удар, некого посадить за стол переговоров, не с кем разделить ответственность, и все сводится к прямому лобовому противостоянию, в котором против народа выстоять все-таки затруднительно, особенно в условиях нынешней информационной прозрачности».

То есть «чем выше степень декоративности парламента, политических партий, профсоюзов, других общественных организаций, тем меньше возможности опереться на них в случае необходимости». И потому «более умные автократы», по словам г-жи Шульман, вовлекают граждан в разные диалоги, выработку решений, дают им возможность избираться, делают частью легального политического процесса. В Белоруссии же сейчас наступает этап, когда руководство хочет хотя бы затянуть время, считает политолог, для чего надо «хотя бы симитировать переговоры». Но государство, которое не готовилось к «черному дню» заранее, быстро родит партию, профсоюз или парламент не может, а вот протест, который пока структуры тоже не имеет, может очень быстро ее сформировать.

Марина ОЗЕРОВА.



Александр ЛУТНЯЯ, доцент, кандидат филологических наук



ДОМОХОЗЯЙКА БУДЕТ УПРАВЛЯТЬ ГОСУДАРСТВОМ

Кампания Тихановской войдет в учебники

Кампания президентских выборов в Белоруссии 2020 года станет отдельной главой в учебниках. Такого транзита к демократии от авторитаризма еще не было. Не лейтенант, не рабочий, не профсоюзный лидер, не интеллигент или ученый, не генерал, не выходец из партийной элиты, не актер, а домохозяйка («простая домохозяйка») оказалась тем маленьким пастухом Давидом, который сокрушил Голиафа.

Я сейчас попытаюсь объяснить уникальность того, что сделала эта «простая домохозяйка». Дело в том, что ни одному белорусскому политику — оппозиционному или центристскому, пророссийскому или прозападному, дипломату, интеллектуалу или банкиру, предпринимателю или профсоюзному лидеру — не удалось бы набрать 80% голосов. А примерно столько реально набрала Тихановская. Белоруссия — не политизированная страна. Ее граждане — это отдельные песчинки, а не монолитные силы, сампятизирующие тому или иному политике, той или иной идеологии. Тихановская объединила небождинское — она объединила людское море, отдельные песчинки в пустыне.

Почему же необъединимое? Потому что никогда 80 процентов не объединились бы вокруг любого (подчеркиваю: любого!) из оппозиционных лидеров. Именно потому, что страна не политизирована, не идеологизирована, за исключением пары простых идей: Белоруссия — хорошая страна, мы — мирные люди и хотим жить самостоятельно. Здесь правит бал идеология здравого смысла в ее самом простом варианте: лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным, лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Белорусы видели разных политиков, либеральных и центристских, в той или иной степени оппозиционных к режиму. За каждым оппозиционным политиком стояла (и стоит) какая-то сила, какие-то интересы. Каждый «простой» гражданин смотрит на такого политика и думает: вот кандидат, за ним капитал, за ним «Газпром», за ним олигархи. Они с властью что-то там не поделили, но я тут при чем?

За бывшим дипломатом стоят чиновники, и обычные люди слушают их с опасением и недоверием. Конечно, понятно, они — умные, дальновидные, они недовольны батьковой пайкой и хотят большего. Но где тут моя семья и мои интересы?

За либералом-предпринимателем стоят интересы частных фирм, бизнеса. Но знаем мы этот бизнес: тут же начнут всех увольнять, сокращать...

За творческим человеком — идеалистом и тоже либералом — стоит... Ничего за ним не стоит. Он просто хороший человек, вроде бы честный и искренний. Но явно не от мира сего. А что такие идеалисты могут натворить, как они будут управлять большой европейской страной? Со своими театрами, фильмами, концертами не могут разобрататься, а туда же — хотят руководить государством! Небось даже не знают, откуда в Минске берется питьевая вода и что происходит с канализационными стоками...

У каждого оппозиционера есть свой избиратель — и у либерального предпринимателя, и у банкира, и у творческого работника. Но даже если они смогли бы объединиться и выставить единого кандидата, их избиратели десять раз подумали бы — и в результате не объединились бы.

Потому что белорус, не принадлежащий к лагерю единого кандидата, понимает: у него, оппозиционера, свои интересы. Даже у лучших из оппозиционеров эти интересы не имеют никакого отношения к жизни, а у остальных они просто не совпадают с интересами «обыкновенного, простого» человека. Косвенно, конечно, совпадают — все они обещают все и сразу, но ведь пока это только слова, только обещания, а обещания никто уже не верит.

Против любого такого оппозиционера в голову у «простого» белоруса выстраивается железная логика: лучше батькова синица в руке, чем журавль в небе. Тем более что там за журавль в этом небе — никто не видел. А Тихановская выпала из этой парадигмы интересов, знакомых всем постсоветским людям. Она стала символом другого вида интересов, которые также понятны любому постсоветскому человеку. Она — домохозяйка, и у нее муж в тюрьме, и он — не бизнесмен, не политик; он — блогер. И арестован несправедливо — только за то, что хотел перемен. И лично у Тихановской — никаких интересов, кроме как выпустить из тюрьмы мужа и других политзаключенных.

Уже не первый раз в Белоруссии проходят выборы президента. И все знает, что все кандидаты, которые пытались выдвинуться и реально поспорить с Лукашенко в борьбе, получали аресты, побои, так же, как получали недавно демонстранты. Об этом не принято

вспоминать, но все знают, что некоторые из оппонентов Лукашенко просто исчезли без следа.

Поэтому опытные, умелые, злые, политически активные мужчины тоже с удовольствием поддержали Тихановскую. Ведь у нее лично — никаких амбиций. Ну что же, пусть повоюет, пусть попробует. Пусть даже победит! (Во что никто не верил.) Ну а если уж победит (во что, опять повторю, никто не верил), то долго она оставаться на вершине власти не собирается. А мы ей и не дадим. Так что пусть она победит, пусть организует честные выборы через полгода, а мы уж там, на свободе, в честной борьбе потягаемся друг с другом!

А так называемые обычные, простые люди смотрели на нее и не видели то, что они привыкли видеть в политической борьбе: корыстных интересов тех или иных групп, борьбу России и Запада, либералов и консерваторов, рынка и колхоза. Зато они видели обычный «бабий» здравый смысл: я выхожу за своего мужа, мне не интересна власть. За то, чтобы вернуть бабе мужа, — за это подлиньше любой мужик.

Ну и главное — на нее смотрели так называемые домохозяйки, а на самом деле — работающие жены, дочери, вдовы... Никто не мог бы их заинтересовать больше, чем эта «домохозяйка», которая не хочет ничего для себя, но которая готова сражаться с целью государством за свою семью.

Антропологи скажут, что белорусам рассказали сказку. Сказку с известным сюжетом про молодую жену, у которой украли мужа и которой нужно отстоять три пары железных башмаков, изломать три железных посоха, изгрызть три железных яблока, чтобы вернуть себе суженого. Белорусы — политически малоактивный народ, но зато это народ с развитым эстетическим, поэтическим чувством. Они эту сказку не только выслушали, но и прислушались, и поверили ей.

Политологи скажут, что сам Лукашенко случайным и странным образом (не пророссийские ли политтехнологи посоветовали?) выбрал для спаринга фигуру с наименьшим статусом, но, парадоксальным образом, с наибольшим охватом аудитории.

Начала это был маленький пастух против Голиафа. Великан Голиаф издевался над «домохозяйкой», заводя этим всех домохозяек государства, а значит, и всю страну. В этой президентской гонке сошлись в борьбе не интерес с интересом, а интерес с правдой, справедливостью. Политически малоактивный народ отдал предпочтение справедливости. Он поддержал простую «домохозяйку», которая вышла не за власть, не за буквальный и материальный интерес и даже не за прекрасную идею «прекрасной Беларуси будущего». Народ поддержал ее, потому что она воевала за своего мужа и за свою семью. Потому что она стала олицетворением справедливости и правды, а ее противник — несправедливости и корысти.

Великан, как в прежние свои войны с противниками, начал размахивать мечом, стрелять, бросать гранаты... Но этими своими действиями он только разбудил ветер. И теперь уже не пастух, а песок пустыни воюет против Голиафа. А ветер и песок засыплют и похоронят любого великана.

То, что Тихановскую вынудили уехать, уже не столь важно. Это было бы важно, если бы на ее месте был мужик. Мужик не может «струсить и предать». А Тихановская сделала свое дело честно. Она — женщина и не подписывалась на уничтожение семьи. Семья всегда дороже.

Сегодня Тихановская уже важна только как символ. Люди проснулись, песчинки объединились. Интересно, но до сих пор на поверхности народных протестов не появились ни одного лидера. Ни один из опытных, сильных белорусских политиков не спешит возглавить протест. И это не их вина. Против пули человеческое тело бессильно, против угроз семье не устоит ни один здравый политик.

Ну уже поднялся ветер. Ветер переходит в политическую бурю. И эта буря похоронит великана вместе со всеми его страшными орудиями. Домохозяйка оказалась сильнее великана. И умные соседи уже должны вести с ней переговоры, торгуясь как на рынке, в чем стыда нет. А сторонним наблюдателям остается проверить, действительно ли домохозяйка сможет управлять государством.

Но еще греки учили, что государство — это просто большое домашнее хозяйство. Так что, уверен, ничего страшного не произойдет. И кажется, что именно обычной домохозяйки на наших политических кухнях и не хватает.

Инвесторы по всему миру бросились скупать золотые слитки и монеты: у некоторых дилеров в Европе объем продаж за последние месяцы вырос в десять раз. «Лучше унция (28,3 грамма) удачи, чем килограмм золота» — в эпоху коронакризиса эта еврейская пословица неактуальна. Сегодня, когда падает все подряд — фондовые рынки, цены на нефть, национальные валюты, — инвесторы и финансисты находят точку опоры в желтом металле, подорожавшем до \$2 тыс. за тройскую унцию. Впрочем, о россиянах речь не идет, скорее о гражданах США, Германии, Китая. Для них это беспорочный и вполне осязаемый защитный актив, для нас — нечто абстрактное и недоступное.

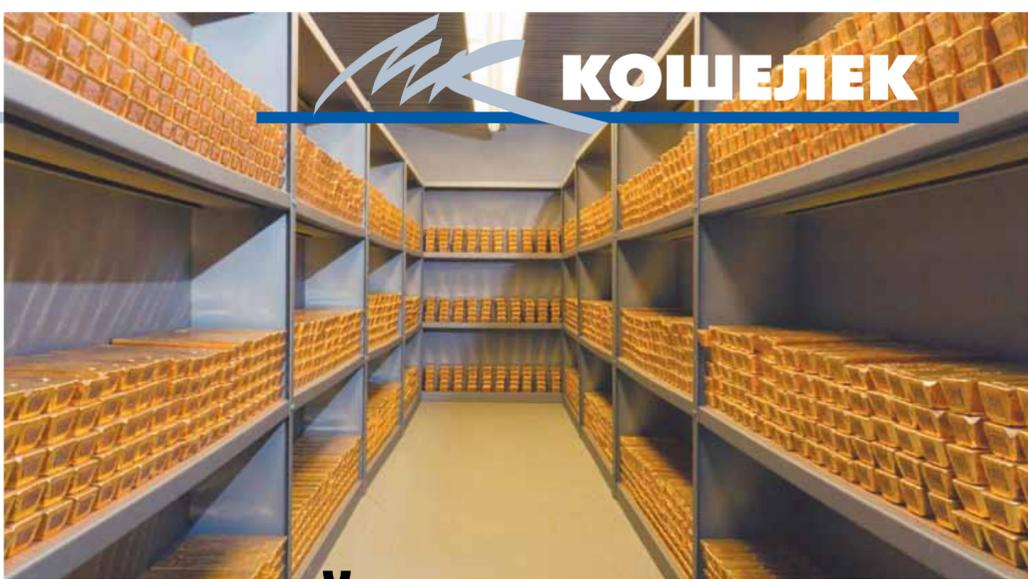
Причин, по которым у нас частный инвестиционный спрос на физическое золото в разы ниже, чем за границей, набирается немало. «Пилите, Шура, пилите, они золотые!» — в целом ситуация укладывается в этот метафизический, вневременной для России тезис. Скажем, на практике человек, приобретая в госбанке 1 грамм драгметалла за 4,5 тыс. рублей, делает это себе в убыток. Его ждет огромный спред — разница между ценой покупки и продажи, для слитков весом до 5 граммов достигающая 4%, а для изделий массой 1 килограмм — 32%. И это лишь один технический штрих к общей картине.

Актив последней инстанции

Желтый металл не поставишь в один ряд с другими видами сырья, поскольку цены на него формируются по своим специфическим закономерностям. Раз за разом на этом рынке происходят необъяснимые, на первый взгляд, вещи, когда золото либо резко дорожает, либо проседает до минимумов за 5–10 лет. Так, в марте 2010-го случился антирекорд — за унцию давали чуть более \$1 тыс. Спустя десятилетия стоимость октябрьского фьючерса на нью-йоркской бирже CME превысила \$2 тыс. С начала 2020-го цены прибавили 33%, а по-настоящему взрывной рост они продемонстрировали со второй половины июля на фоне снижения курса доллара. Триггером стал коронакризис. В противостоянии с ним ведущие мировые центробанки буквально заливают ликвидностью фондовые и долговые площадки. Весной они потратили свыше \$5 трлн, из которых \$3 трлн пришлось на долю ФРС. Остальная часть — на долю Банка Англии, ЕЦБ и Банка Японии. Это усилило страхи инвесторов перед гипотетической долларовой инфляцией, и они вспомнили о золоте как об «активе последней инстанции».

Сегодня монетарная политика регуляторов в значительной степени зависит от воли их правительств. Центробанки вынуждены запускать печатный станок, выбрасывать на рынок все новые порции ничем не обеспеченной валюты — во имя борьбы с финансовыми последствиями пандемии, рассказывает вице-президент Золотого монетного дома Алексей Вязовский. По словам эксперта, это все равно что тушить пожар бензином. В итоге долларовая масса (в частности баланс ФРС) действительно растет, а люди, в свою очередь, все больше осознают: если бумажные деньги можно столь легко наштамповать в любых количествах, то грош им цена.

С желтым металлом так не пройдет, его не напечатать, его физические запасы



ЗОЛОТОЙ МИРАЖ

Почему россияне не покупают желтый металл

конечны. Все легко добываемое золото (рассыпное на реках) давно уже добыто, остается одно — рыть сложные дорогостоящие шахты. Соответственно, его собственная внутренняя стоимость безусловна и не зависит от внешних обстоятельств. Люди, мало-мальски сведущие, приобретают его, чтобы уйти от рисков всей бумажной финансовой системы, в том числе банков. И сегодня золото не просто не растеряло свою функцию защитного актива, но приумножило. Для россиян этот момент особенно актуален, поскольку отечественная валюта ослабла по отношению к доллару, что в сочетании с подорожанием золота на внешних рынках привело к росту цены на него в рублевом эквиваленте на 60% с начала года за грамм 999-й пробы.

Налоговая ловушка

Многие спрашивают, а стоит ли на этом уровне покупать золото, не закончился ли рост его цены. «Не закончился, — уверен Вязовский. — Но вот мой совет: покупать золото нужно регулярно, а не от случая к случаю, и не впадая в ажиотаж. Получили какой-то доход, вложите 10–20% в инвестиционные монеты, поскольку для рядового потребителя это единственный приемлемый вариант».

Главная такая монета — «Георгий Победоносец» весом 7,7 грамма (четверть унции). Во всем мире золото торгуется в унциях, в них же чеканятся монеты. По словам собеседника «МК», его коллеги-дилеры запрашивают Центробанк, по какой причине в России иная практика, ответ был следующий: среднестатистический гражданин не в состоянии обзавестись монетами за 120 тысяч рублей. Такова позиция государства. Рынок драгметаллов у нас «кривой» — до сих пор не отменен НДС на слитки в размере 20%. Отсюда удручающе

низкий инвестиционный спрос на золото: от силы 4–5 тонн в год (1,3% от объема внутреннего производства), тогда как в Германии, где вообще отсутствует добыча, он стабильно превышает 100 тонн.

Почему бы нам не перенять опыт ФРГ, Китая, Гонконга, всех тех стран, где покупка слитков не облагается налогом и где почти нет разницы между инвестиционной монетой и слитком (первая даже несколько дороже из-за чеканного профиля)? Власть которой уже год обещает, вопрос регулярно всплывает в Госдуме, Совете Федерации, правительстве. Однако воз и ныне там, констатирует Вязовский. В итоге правительство, гонясь за сиюминутной налоговой выгодой и лаяя бюджет с его выпадающими доходами, стратегически проигрывает: по расчетам Союза золотопромышленников, если упразднить НДС, частный спрос подскочит в десять и более раз. Официальный рынок золота получит сумасшедший импульс. Пока же население лишено стимулов. К тому же у нас распространены серые схемы купли-продажи: избежав уплаты НДС, люди обращаются за желтым металлом не в госбанк, а к индивидуальным предпринимателям.

Что касается такого известного инструмента инвестирования, как обезличенные металлические счета (ОМС), то, по словам Вязовского, и здесь есть свои подводные камни. По сути, это банковский вклад (как срочный, так и до востребования), только роль валюты выполняет золото, которое вы покупаете у банка. Стоимость и доходность счета привязана к курсу драгметалла. Ключевые достоинства ОМС: в операции не вшит НДС, не нужно тратиться на хранение, более высокая ликвидность по сравнению со слитками и монетами, низкий порог входа, то есть счет можно открывать от одного грамма.

Но все это перевешивается серьезными минусами: в отличие от депозитов у ОМС нет гарантий со стороны Агентства по страхованию вкладов; во-вторых, в случае падения мировых цен вам гарантирован убыток; в-третьих, очень велик спред (до 20%); в-четвертых, если

металл лежал на ОМС до трех лет, то полученная при его продаже прибыль облагается НДФЛ; в-пятых, счет не обеспечен физическим золотом — при закрытии вклада можно получить только его денежный эквивалент.

Кому нужны цацки?

Но не разбиваются ли все эти рассуждения об один банальный, свойственный именно России фактор — тотальную бедность, малую покупательную способность населения, к тому же подорванную коронакризисом? О чем вообще разговор, когда в холодильнике пусто, а в семейном бюджете — брешь из-за ипотеки или потребления? По Росстату, половина граждан получает менее 34,5 тысячи рублей в месяц (причем от средней зарплаты по стране этот показатель отличается где-то на треть). Эти суммы едва хватит на одну монету «Георгий Победоносец». Впрочем, у этой риторики есть контрдоводы, подкрепляемые жизнью, традициями и сложившимися в тучные годы потребительскими пристрастиями. Как бы ни падали реальные доходы, люди периодически делают дорогостоящие покупки, вкладываясь в бытовую технику, электронику и даже предметы роскоши. Разумеется, им приходится брать кредиты, в частности POS-кредиты, выдаваемые в торговых точках.

Нобелевские лауреаты по экономике Эстер Дюфло, Абхиджит Банерджи и Майкл Кремер пришли к выводу: малоимущие могут

жить впроголодь, но ни за что не откажутся, к примеру, от «Айфона». В этом смысле в России ровно та же картина, что в Бангладеш или Марокко. К стати, в советскую эпоху символом достатка и некоего высшего шика были золотые коронки. Доярки, хлопкоробы, сталевары, ткачи — кто только не обладал этой знаковой, ослепительной желто-оранжевой улыбкой. Плюс для трудового люда это был лучший способ сохранить сбережения в металле, чья ценность не зависела ни от каких капризов судьбы, вроде денежных реформ 1947 и 1961 годов. Золотые зубы на полку не положишь.

У многих россиян до 75% ежемесячных доходов уходит на продукты питания. И тут уж действительно не до инвестиций, быть бы живу, согласно старшей аналитику ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. Но если перевести тему из лирической плоскости в практическую, то стоит упомянуть и крайне низкий общий уровень финансовой грамотности. Народ в упор не видит, что вложения в золото — это перспективно и почти беспроигрышно. Причем речь идет не о ювелирке, не о милых сердцу кольцах, цепочках, сережках, а о драгметалле. Точнее, о монетах. Их легко купить и хранить, и поскольку цена невысокая, подкупить на них может любой, считает Бодрова. Со слитками лучше не связываться: хранить затратно (нужна банковская ячейка или как минимум домашний сейф) и сложно (любая царапина, вмятина автоматически снижает стоимость, впрочем, как и в случае с монетами). ОМС, на взгляд эксперта, морально устарел как инвестиционный механизм. В целом же вложения в золото для терпеливых, быстрой отдачи не ждите.

Исторически сложилось, что наши граждане отдают предпочтение иностранной валюте и недвижимости. Желтый металл в этом плане не конкурент, говорит руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. Кроме того, далеко не все готовы разбираться в тонкостях купли-продажи и защитных антикризисных свойств золота. Тем не менее спрос на монеты достаточно высок — и он мог бы быть больше, если бы банки развернули массированную рекламную кампанию. Этого пока не происходит, поскольку для банков реализация монет и слитков — лишь побочный источник дохода. При покупке монеты необходимо обращать внимание на тираж и дату выпуска, определяющие ценность изделия.

Что касается «ювелирки», то ее не принято считать инвестиционным активом ни в экспертной среде, ни на обывательском уровне. Предпочтительнее, вы покупаете обручальное кольцо, так вот в нем ювелирная наценка может доходить до 100%. И потом, абсолютно нереально найти

КАК МЕНЯЛАСЬ БИРЖЕВАЯ ЦЕНА НА ЗОЛОТО В 2020 Г. (ДОЛЛ. ЗА УНЦИЮ)	
6 января	1567
9 марта	1677
20 марта	1499
15 мая	1755
5 июня	1688
17 июля	1811
7 августа	2043

вещь из золота 999-й и 750-й проб. Вероятнее всего, это будет 585-я проба с высоким содержанием меди. По словам Деева, молодежь, стремясь к жизни «налегке», без излишеств, активно заменяет золотые украшения на копейную бижутерию. Для этого поколения всякие золотые «цацки» — атрибут отживших эпох, нечто в одном ряду с бабушкиными коврами на стенах и хрустальными вазами в серванте.

Не все, что блестит

Способов вложиться в физическое золото всего два — монеты и слитки. Все остальные (помимо ОМС) — виртуальная история. Они интересны профессиональным спекулянтам, а для обычного человека представляют собой темный лес. В первую очередь это ETF (Exchange Traded Fund) — индексный биржевой фонд, чьи акции полностью повторяют движение рыночной цены на металл. Далее это фьючерсы на золото — срочные контракты, по которым покупатель обязуется купить у продавца актив по заранее оговоренной цене. Для торговли ими нужны опыт и знания, а также брокерский счет. Инструмент высокорисковый, но рискованный и для долгосрочных инвестиций не подходит. Косвенно вложиться в желтый металл позволяют также ценные бумаги горнодобывающих компаний.

Инвестиционный менеджер «Открытие Брокер» Тимур Нигматуллин не советует неискушенным людям делать ставку исключительно на золото. По его словам, если сейчас начать его покупать, потери неизбежны, как это произошло в 2015 году: взлетев в цене до максимума, металл резко подешевел затем в два раза. Строго говоря, резюмирует эксперт, золото нельзя даже называть предметом инвестирования: оно не обладает приростом капитала, как акция, по нему не выплачиваются дивиденды.

Двойственность золота, его парадоксальная, изменчивая природа не поддается объяснению. «Нет такой вершины, на которую не мог бы взобраться нагруженный золотом осел», — заметил испанский средневековый писатель Фернандо де Рохас. «Я когда-то работал на золотых приисках и знаю все о добыче золота, кроме лишь одного: как заработать так деньги», — признался американский классик Марк Твен. Первое высказывание — о всевластии желтого металла, второе — о том, что это мираж. И оба близки к истине. Есть ли тогда смысл считать золото защитным активом последней инстанции? Как говорится, возможны варианты. Самый крайний сценарий заключается в том, что в случае глобальной природного катаклизма или третьей мировой войны этот драгметалл последует тем же незавидным путем, что и любая валюта и любая ценность. Его нынешнее лидерство перейдет тушенке: по бартеру килограммовый слиток будут менять — условно — на 100 банок.

Георгий СТЕПАНОВ.



ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Нынешняя предвыборная кампания в США проходит в крайне необычных условиях: ужасная эпидемиологическая ситуация, вызванный ею экономический кризис и массовые беспорядки на расовой почве. Многие эксперты уверены, что все эти события не на руку действующему президенту Трампу, поэтому победа его главного соперника, демократа Байдена, якобы уже у него в кармане. Об этом свидетельствуют и многочисленные опросы общественного мнения. Неудивительно, что Трамп заговаривал даже о возможности переноса выборов на более поздний срок. И кажется, что сюрпризы 2020 года еще не закончились.

Какие планы демократов разрушила пандемия?

Если бы предвыборная гонка, которую называют самой грязной в истории Соединенных Штатов, проходила в обычном режиме, то все ключевые события ее предстоящего финального этапа были бы спланированы заранее. Однако свои коррективы внесла пандемия COVID-19: она изменила не только сроки, но и привычный формат многих мероприятий. Так, изначально в национальном комитете Демократической партии проведение предвыборного съезда назначили на середину июля. Однако из-за резкого роста новых случаев заражения его перенесли на 17–18 августа в городе Милуоки (штат Висконсин).

Более того, голосование и основную часть мероприятия решили провести в дистанционном режиме. Изменилось и место проведения предвыборного съезда. Вместо большой многофункциональной арены Fiserv Forum демократы выбрали меньший по размерам Wisconsin Center.

Так же было решено, что лидер Демократической партии объявит о готовности баллотироваться на пост президента в последний день работы съезда. Байден до недавних пор хранил в тайне свой выбор кандидата на должность вице-президента. Однако это не мешало американским СМИ высказывать не только предположения, но и даже утверждения о том, что напарницей Байдена будет сенатор от Калифорнии Камала Харрис. А одному из фотографов Associated Press даже удалось заснять листок с письменными тезисами демократа, которые он держал в своих руках на одном из партийных мероприятий, передает Politico. На фото было видно, что под фамилией Харрис написано: «Талантлива. Не держит зла. Большое подспорье для кампании. Большое уважение к ней».

И эти спекуляции блестящим образом подтвердились: сенатор Харрис пойдет в связке с Джо Байденом. Такой выбор (женщина с афроамериканскими и индийскими корнями), по мнению самого кандидата в президенты, якобы способен обеспечить высокую явку «цветного» электората, который в основном голосует за демократов. Однако, как показывает практика,



КОРОНАВИРУС ПОДТОЧИЛ АМЕРИКАНСКИЕ ВЫБОРЫ



этом сегмент избирателей никогда не был особенно активным. Проблемы возникли и с обеспечением безопасности делегатов от Демократической партии. Оказалось, что более 1000 сотрудников правоохранительных органов из штатов Висконсин, Флорида, Иллинойс и Нью-Джерси выразили недовольство последними указами региональных властей, запрещающими им применять слезоточивый газ для reasons протестующих. Подобные реформы принимают под давлением активистов движения Black lives matter («Жизни черных имеют значение»). Но и в этом случае план пришлось

пересмотреть. Из-за опасности заражения коронавирусом инфекцией Республиканская партия отказалась от проведения предвыборного съезда и в Джексонвилле. Именно в этом городе должна была состояться его вторая часть, на которой ожидалось выступление Трампа.

Позже сам американский лидер сообщил на своей странице в Твиттере, что его речь «пойдет в другом формате». Глава Белого дома подчеркнул, что сейчас «неподходящее время» для предвыборного съезда партии во Флориде. Однако данные вопросы до сих пор находятся на стадии обсуждения.

Трамп сказал, что делегаты съезда все равно соберутся в Северной Каролине, где должна состояться в том числе и церемония его выдвижения на пост президента.

«Я все еще буду выступать на съезде в другом формате, но мы не будем делать большой, переполненный съезд», — отметил Трамп, добавив, что заботится о своем народе и не хочет делать ничего, что могло бы его «растронить».

Такое резкое решение об отмене мероприятия нанесло серьезный удар по предвыборной кампании Дональда Трампа. И, естественно, последовал ряд вопросов относительно многочисленных утверждений американского лидера о том, что страна в полной мере готова восстанавливать работу всех предпрятий, деятельность которых была приостановлена на фоне пандемии. Дескать, зачем отменять съезд, если все так безоблачно, как говорит президент, а здоровью и безопасности граждан ничего не угрожает?

Лидер Соединенных Штатов действительно неоднократно настаивал на том, что бы «экономика вновь открылась», а жизнь вернулась в привычное русло. Безусловно, в некоторых частях страны это уже произошло, но в нескольких штатах, главным образом на юге и юго-западе, число случаев заболевания COVID-19 продолжает стремительно расти.

В это же время лидер США Дональд Трамп и его сторонники-республиканцы резко осуждают подобные действия со стороны левых, требуя наведения порядка на улицах американских городов и направляя туда для подавления протестов федеральных агентов. И в принципе этого вполне достаточно, чтобы в очередной раз вызвать на себя огонь критики.

А что насчет республиканцев?

С предвыборным съездом республиканцев все намного сложнее. Изначально он должен был пройти 27 августа в городе Шарлотт (штат Северная Каролина). Однако республиканской партии не пришли к компромиссу в вопросах обеспечения безопасности в условиях COVID-19 с губернатором Северной Каролины, демократом Роем Купером, было принято решение перенести некоторые из мероприятий в Джексонвилл, штат Флорида. Но и в этом случае план пришлось

Представители Комиссии по президентским дебатам (CPD) заявили, что первые дебаты будут организованы Кейсовским университетом Западного резервного района совместно с Кливлендской клиникой.

Также на повестке другой вопрос: допустят ли на мероприятие зрителей? В коммюнике сообщается, что это решение будет принято ближе к дате самих дебатов.

Что говорят опросы?

За три месяца до выборов, которые пройдут 3 ноября 2020 года, Дональд Трамп начал довольно сильно отставать от своего соперника-демократа Джо Байдена в опросах.

Согласно опросу, проведенному центром NORC, 32% респондентов заявили, что они доверяют действиям американского лидера в борьбе с вирусом COVID-19. Примечательно, что это самый низкий показатель за последние месяцы. Помимо этого около 80% опрошенных считают, что страна движется в неправильном направлении. Уровень одобрения положения в экономике Соединенных Штатов также упал до рекордных 38% против 67% в январе, до начала пандемии.

Конец июля канал CNN также представил результаты своего опроса, согласно которому лидер США отстает от Байдена в штатах Флорида, Аризона и Мичиган, где выигрывал в 2016 году.

Неудивительные показатели для Трампа зарегистрировал и телефонный опрос 2,5 тыс. избирателей, организованный в середине июля исследовательской службой Rasmussen Reports. По их данным, в настоящее время Байдена поддерживает 47%, а Трампа — 45%. При этом 5% опрошенных собираются голосовать за другого кандидата, 3% американцев еще не приняли окончательного решения.

В середине августа картина не слишком изменилась в пользу Трампа — по результатам проведенного The Wall Street Journal совместно с NBC News опроса, поддерживает Байдена на выборах готовы 50% респондентов, тогда как Трампа — лишь 41% опрошенных.

Неудивительно, что 74-летний Трамп с результатами опросов не согласен. По словам президента США, они призваны деморализовать его в глазах избирателей. Более того, республиканец неоднократно высказывался на тему того, что существует так называемое «молчаливое большинство», которое не будет распространяться о своем намерении голосовать за него, но при этом делает нужный выбор в день икс.

Рейтинг американского лидера снова пошел вниз после того, как он в привычной для него манере опубликовал очередной гневный пост в Твиттере.

«Кампания Трампа имеет больше энтузиазма, по мнению многих, чем любая кампания в истории нашей великой страны — даже больше, чем в 2016 году», — написал он. — У Байдена его нет! Молчаливое большинство выступит

третьего ноября!!! Фальшивые опросы общественного мнения и фальшивые новости не спасут радикальных левых».

При этом в настоящее время шансов на победу у Байдена больше, чем даже у Хиллари Клинтон четыре года назад. Если в марте демократ опережал Трампа в среднем на 3 процентных пункта, то сейчас — на целых 8. Впрочем, при двухступенчатой системе американских выборов это не так важно. Ведь в ходе всенародного голосования работает принцип «победитель получает все»: выборщиками от штата становятся представители той партии, чей кандидат получил большее количество голосов. Партия проигравшего кандидата остается на этой территории без выборщиков.

Так было и в 2016 году: Трамп получил на более чем 2 миллиона голосов меньше, чем Клинтон, но одержал победу в таких штатах, как Флорида, Пенсильвания, Висконсин, Мичиган и Огайо (в некоторых из них с минимальным отрывом). Однако сейчас Байден опережает его во всех вышеупомянутых штатах.

Стоит ли ожидать сюрпризов?

Все же пока тенденция в пользу победы Байдена выглядит наиболее жизнеспособной. Но не нужно сбрасывать со счетов тот факт, что за оставшееся время ситуация может в корне измениться, тем более на фоне экономических и социальных катаклизмов, которые обрушились на Соединенные Штаты. А такие изменения могут зависеть от целого ряда факторов.

Важнейшим из них является, конечно, фактор реагирования — то, как Трамп и Байден будут откликаться на актуальные вызовы, среди которых COVID-19, непрекращающиеся протестные акции и противодействие влиянию КНР на мировой арене. Причем во всех этих ситуациях любые промахи кандидатов будут восприниматься не как политическая ошибка. Они могут серьезным образом повлиять на настроения избирателей.

Эксперты считают, что такой «подарок» уже готовит Дональд Трамп. По их сведениям, глава Белого дома намерен сообщить о готовности поставлять вакцину против коронавируса инфекции чуть ли не за день до выборов. Два препарата уже находятся на завершающей стадии клинических испытаний, однако, когда их смогут получить американцы, непонятно. Но если это все-таки случится, то такой шаг способен существенно повысить рейтинг Трампа.

Возможно, именно поэтому лидер США выбрал стратегию оттягивания времени и в очередной раз заговорил о переносе выборов. Такую необходимость он объяснил эпидемиологической угрозой и возможностью вмешательства других стран в выборы при условии их проведения при помощи голосования по почте. Он также подчеркнул, что в этом случае выборы 2020 года станут самыми «неточными и нечестными» в истории страны.

Фарица БАЦАЗОВА.

В разгар пандемии, когда все были вынуждены сидеть по домам, в Сочи опять начали массово вырубать деревья, в том числе краснокнижные... Уничтожали уникальный муниципальный парк в микрорайоне Макаренко, созданный руками самих сочинцев, чтобы на его месте возвести очередные четыре 12-этажные высотки. На месте деревьев остались 183 пня, их выкорчевали экскаватором. Общественник Николай Щербаков, который первым увидел, что случилось, сейчас находится за решеткой. Уголовное дело по самой вырубке деревьев буксует, но началась проверка полиции. Как простые люди отстаивают свою малую зеленую родину и почему безмолвствуют власти, выяснял «МК».



Защитники парка.

ДЕНДРОПАРК ТОПОРНОГО ПЕРИОДА

Сочинцы из последних сил спасают от вырубki уникальную зеленую зону с краснокнижными растениями



гулять даром, в вечнозеленом Сочи не так уж и много, везде требуется платить.

В конце июля губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев заявил, что с коммерческим строительством в курортных городах следует прекращать. Об этом он сказал на совещании в краевой прокуратуре: «Мы убиваем курорты и превращаем их в спальные районы других городов». Вот только послушали ли его на местах?

«Этот парк словно сошел с картинки из рассказа Редьярда Киплинга «Эффект бабочки». Узкая бетонная тропа, окруженная со всех сторон деревьями. Если случайно слететь с нее, дотронуться кроссовком до земли, кажется, мир изменится до неузнаваемости. И вряд ли это будет хороший мир. Скорее совсем как наш.

«Парк откровенно уничтожают. Мы бьемся за его сохранение, писали везде — в Следственный комитет, прокуратуру, губернатору, президенту. Но все бесполезно. В системе координат чиновников нас нет. Людей нет. И парка тоже нет», — с горечью произносит сочинская активистка Наталья Матова, координатор общественной организации «Парк на Макаренко».

Эффект джунглей

Словно в дикие джунгли посреди курортного Сочи проваливаешься в буйство цветов и запахов. С многоуровневыми растениями, спускающимися на самое дно глубокого оврага, с лианами, выше человеческого роста папоротником, инжиром, мушмулой, сливой, шелковицей, влажной терпкостью ароматов и звуков, первобытной красотой...

Человек такое не сможет сотворить. Зато уничтожить — легко. Когда-то здесь были глубокий овраг и дичий лес. В поздние советские времена жители разбивали вниз огороды. «Каждый возделывал свой кусочек рая», — с ностальгией вспоминает Галина Поплавская, художник.

Есть мнение, что прежде этот лесной участок входил в состав охраняемого государством Сочинского национального парка, но потом его оттуда вывели, а бумага, доказывающая, что территория заповедная, не осталась.

В начале 90-е местечко облюбовали бомжи и наркоманы. В 2017-м глава региона Вениамин Кондратьев бросил клич: в каждом городе обязательно должен быть юбилейный парк, носящий имя 80-летия образования Краснодарского края. Тут-то и вспомнили про заросший кусочек сочинских джунглей.

За прошедшие три года для горожан всех возрастов этот парк стал отдушиной, «зеленым легкими», единственным природным общественным пространством, где они были хозяевами. На самом деле таких зон, где можно

Начали выяснять: «У рабочих не было паспортов объекта, не было забора, с трудом нам показали разрешение на строительство, но вот насколько оно законно?» — сомневается Елена Гусева, член совета «Сохраним зеленый Сочи».

Оказалось, что это разрешение было выдано в сентябре 2019-го заместителем тогдашнего мэра Сочи Алексеем Толмачевым. Пикантность ситуации заключалась в том, что чиновник подписал его в ожидании решения суда, который должен был снять его с должности. Виде-мэра привлекли к ответственности по статье 17.7. КоАП РФ «Невыполнение законных требований прокурора, следователя, дознавателя или должностного лица».

До этого Толмачев был оштрафован за то, что не выполнил требования прокуратуры привести в порядок городскую канализацию. За повторное нарушение КоАП его отстранили. Однако в день, когда он приговорил часть парка к уничтожению, решение о его дисквалификации еще не вступило в законную силу.

Вскоре в город пришло новая власть и новый мэром. В свое кресло Толмачев так и не вернулся. Однако бумага с его автографом осталась в силе.

Поэт Николай Царев вместе с помощницей бежал по огороженному участку, от дерева к дереву, считал пенный. Граб обыкновенный, акация, ольха, инжир...

«Вызвали полицию, потому что это явно уголовное дело — незаконная вырубка зеленых насаждений, среди которых были и краснокнижные», — продолжает Елена Гусева.

В результате осмотра общественники насчитали свежие обрубки в количестве 183 штук. Уже через день те были выкорчеваны экскаватором, а сам участок земли начисто перепахан.

Следов нет — и концы в море. «Представители департамента по охране окружающей среды, лесопаркового и сельского хозяйства были обязаны составить акт о причинении ущерба государству, так как земля является муниципальной, выступить заявителями по факту незаконной вырубki насаждений. Однако они почему-то не захотели этим заниматься, в материалах дела лежит заявление администрации о том, что оценить ущерб якобы не представляется возможным», — разводит руками Наталья Матова.

При этом, как объясняют, вырубка велась не в парке, а якобы на территории участка, взятого в аренду у муниципалитета. Но раньше эти два участка (парк и стройка) были единым целым, что видно и по плану, это теперь их разделили, выраввав самую середину зеленой зоны, разрушив единую экосистему парка, его атмосферу.

По состоянию на сегодня практически весь участок, используемый для строительства, общей площадью 16 529 кв. м, зачищен от растительности, в то время как первоначально был выдан порубочный билет №044558 от 26.03.2020-лишь на 73 дерева.

Вообще-то в Краснодарском крае спиливать зеленые насаждения категорически запрещено. Все помнят громкие скандалы, когда простых людей приговаривали за это к большим штрафам и даже уголовному наказанию.

Мужчину судили за то, что расправился со старой мушмулой и тремя лианами-глициниями на своем собственном дачном участке. Еще одного парнишку обвинили в распиле на дрова трех уже упавших деревьев.

Получается, что кому-то можно все, а кому-то — нет.

Склоны грозят обрушением

Вот уже четыре месяца простые сочинцы пытаются отстоять свой парк, доказывают, что он должен жить, что строительство целой кучи многоэтажек не просто убьет природу, оно еще и опасно для людей.

«Возможность нового обрушения склона вполне реальна. Например, наш дом изначально был сделан на разных уровнях, теперь в результате начавшихся работ под ним появляются пустоты и дыры», — переживает Елена, жительница соседнего здания, стоящего как раз над строительной площадкой. Люди более чем уверены, что комплексного геологического обследования, как это было при СССР, всего района не проводилось.

Большие сомнения, как исследования, на основании которых могло быть выдано разрешение на строительство, вообще не существуют, несмотря на то, что это зона возможных чрезвычайных ситуаций природного характера. Только деревья пока еще держат землю, не давая оползанию сойти вниз.

А их хотят вырубить под застройку.

За излишнюю гражданскую активность общественников уже вызвали в полицию, обвиняя в том, что они якобы «дестабилизируют ситуацию». А 35-летний Николай Щербаков, тот самый, который первым заметил вырубку, с июня находится за решеткой.

«Николай выступал не только против вырубki этих деревьев, но и застройки пляжной территории, снимал и выкладывал видео с нарушениями по экологии», — рассказывает правозащитница Альмира Жукова, руководитель приемной Комитета за гражданские права в Сочи. — В результате, как это часто бывает, его обвинили совсем в другом — в вымогательстве группой лиц, якобы они вели переговоры об оплате ремонта одного из домов в Сочи, пострадавшего в результате застройки. Уголовное дело почему-то сопровождают сотрудники ФСБ, хотя тут нет ни шпionaжа, ни измены родине». Щербаков находится в изоляторе временного содержания в Сочи, хотя по закону должен быть переведен в СИЗО в Краснодар или Армавир. Объясняют, что это невозможно — карантин по коронавирусу.

Каждый обрабатывает свой сад

Чиновники успокаивают граждан, что, мол, под застройку отдана не вся зеленая зона на Макаренко. Там, где нет строительства, спокойно можно гулять. Но уже сейчас во всех проспектах парк назван придомовой территорией жилого комплекса, располноженного, об этом пишут открыто, «в окружении эксклюзивных растений из Национального парка». Вот только о том, что вместо этих эксклюзивных растений теперь пни — не сообщается.

«Границы строительства до сих пор не

определены, поэтому в любой момент там может начаться строительство еще с десятка новостроек, а вместо публичного сервитута, проходящего через дома, в план включили еще одну высотку», — возмущаются люди. Им не все равно. Но кто их услышит?

Художник-педагог Галина Поплавская обрабатывает свой садик. У каждой стены парка высаживает декоративные растения, цветы. Каждый год, с ранней весны и до поздней осени. Мамочки с колясками приходят, приносят бутылки с водой, поливают.

«Место волшебное, вы не замечаете? — спрашивает она меня. — Это удивительно, но оно меняет к лучшему людей, которые бывают здесь. Люди хотят видеть красоту. Как же можно жить одним днем — здесь и сейчас?» — удивляется художница.

Но уничтожаются зеленые зоны, режут по живому, масштабно. Губернатор Краснодарского края публично заявляет, что строительства на курортах не должно быть, но его то ли не слышат, то ли не слушают.

Общественники надеются, что, может быть, им удастся еще что-то изменить. Быть может, в будущем это место станет особо охраняемой природной территорией регионального значения.

В день, когда я пришла в парк на Макаренко, администрация города как раз проводила там опрос: каким его будущее видят жители? Хотят ли они, чтобы здесь стало больше спортивных площадок или культурных зон, а может, красивых ландшафтов?

Ответить можно было письменно и в Интернете. Вопроса о том, желают ли сочинцы, чтобы со временем от этой природного уголка вообще ничего не осталось, в анкете не было.

Комментарий городской администрации Сочи:

Парк 80-летия Краснодарского края в микрорайоне Макаренко остается объектом пристального внимания не только жителей, но и властей города. Все желающие граждане могут быть приглашены 2 июля 2020 года на предпроектный семинар, по итогам которого будет создано техническое задание для формирования концепции его развития и благоустройства.

В соответствии с ч. 11 ст. 51 ГрК РФ со дня получения заявления о выдании разрешения на строительство многоквартирных домов орган местного самоуправления проводит следующие мероприятия:

- проверку наличия документов, необходимых для принятия решения о выдании разрешения на строительство;
- проверку соответствия проектной документации требованиям к строительству, а также допустимости размещения объекта капитального строительства в соответствии с разрешенным использованием земельного участка и ограничениями, установленными в соответствии с земельным и иным законодательством Российской Федерации.

Между тем 16 апреля 2020 года в адрес департамента поступило обращение жителя по вопросу уничтожения/повреждения зеленых насаждений в районе. Передан акт осмотра территории, составленный инициативной группой жителей. Одновременно специалистами департамента установлено частичное отсутствие зеленых насаждений, указанных в дендрологическом обследовании. Данная информация для проведения проверки направлена в полицию.

АУЕ ПРИРАВНЯЛИ К ИГИЛ



Игорь Комиссаров.

— Игорь Федорович, я знаю, что вы были одним из тех, кто первым забил тревогу по этому поводу. А до этого никто будто бы и не видел, как криминальная культура а-ля 90-е вошла в нашу жизнь.

— Да, Следственный комитет первым обратил внимание на проблему, так оказалось, что и я тоже лично причастен. Это произошло лет 7 или 8 назад, выезжали в Забайкальский край, где было совершено тяжкое преступление в отношении ребенка. Мальчика систематически насиловали в детском доме. Небольшой поселок, все друг друга знают, детский дом, там я нашел ученическим почерком заполненную тетрадку. Все было прописано: кто — положенец, кто — вор в законе, кто — смотрящий... Это все продолжалось много месяцев. Но никто из педагогов и воспитателей не пытался узнать, что происходит у них под боком, почему, по каким законам живет их детское учреждение. Уже когда начался скандал, выяснилось, что один из здешних преподавателей был ранее судим. Это Забайкалье, тут многие сидели. И этот человек спокойно себе работал, никому до этого не было никакого дела, чему он учил детей. Тут же налетела куча чиновников, срочно внесли изменение в законодательство, запрещающее лицам, осужденным за определенные преступления, работать с детьми. А тогда это было в порядке вещей... Когда я год впечатлением зашел в поселковый магазин, ко мне подошла девушка, она спросила: «А зачем вы вообще сюда приехали? У нас в каждой школе такое есть, в школьных столовых даже есть специальные столы для опущенных». Это поразило меня сильнее всего. Люди настолько смирились, что воспринимали весь этот ужас как данность, обыденность. Мы не просто собрали информацию на месте, мы начали выявлять другие конкретные примеры исповедования закона АУЕ в действии, обратились к правозащитникам с предложением:

это же права человека, права детей, давайте проедем, например, по Забайкалью, если это явление массовое, надо реально посмотреть, что происходит. Нам пошли навстречу с большим трудом, с третьей или четвертой попытки мы объехали детские дома, сиротские учреждения, центры содержания несовершеннолетних... И поняли, что АУЕ не просто аббревиатура.

— А чем же занимались силовики? Ведь преступления под такой идеологией совершались и до этого?

— Несмотря на то что у нас давно существовали соответствующие подразделения в правоохранительных органах, которые были обязаны вести профилактику подобных дел и пресекать их, в Министерстве просвещения действовали целевые центры, научные институты, которые защищали ученые степени по этой тематике, никакой проблемы в происходящем они не видели.

— Да, я читала мнение некоторых экспертов, что это никакая не структурированная криминальная организация, а всего лишь некие витающие в воздухе идеи, пусть и не совсем положительной направленности. Вы смогли их переубедить?

— Задача следствия — оценивать преступления, предусмотренные уголовным законодательством. Оно может вносить представления по открытым фактам, и я точно знаю, что такое представление было написано и внесено Генеральному прокурору и в МВД, были подготовлены проекты писем о том, что происходит. Информация наверх уходила. Но контролировать, какая там была реакция или ее не было вовсе, не входило в мои полномочия. Вскоре в Забайкалье сменилась власть. Не знаю, насколько эти кадровые решения связаны с тем, что мы вскрыли, но лично я уверен: именно отсутствие внятной молодежной политики привело к тому, что появились АУЕ. Как известно, природа не терпит пустоты. Пространство, не занятое нами, займет враг. И если подросткам нечем заняться, если у них не организован труд, отдых, спорт, но есть свободное время, то этот провал обязательно будет заполнен.

— Но то глубинная Россия, а что Москва? Питер?

— Я пытался систематизировать это

явление в рамках других уголовных дел и увидел, что оно не только где-то далеко, в депрессивных регионах, идеология АУЕ буквально опутала всю страну. При этом движение оставалось в тени, и никаким мер противодействия долгое время не было.

— Кстате, почему? Ведь был разработан целый законопроект, должный бороться с ним. Однако он так и не был принят. Генпрокуратура также отказывалась признавать движение экстремистским, видимо, пока не выяснилось, что именно его активисты могут быть в первых рядах тех же протестующих, недовольных, которым нечего терять.

— Мне в свое время говорили открыто: зачем вообще поднимать волну? Было мое достаточно эмоциональное выступление в Госдуме, которое обошло весь Интернет, и многим наверху не понравилось. Были и цифры, и факты, и аналитическая записка, но, как мы видим, результаты начались только теперь, не благодаря, а вопреки. До недавнего времени господствовала позиция страуса — голову в песок, и все в порядке. Да, хорошо, конечно, что движение АУЕ наконец признали экстремистским, но ведь это не означает решение проблемы — таким образом эту болезнь, боль наших детей, которые никому не нужны, просто загонят внутрь. Я считаю, что это половинчатое решение, бесполезно запрещать что-то плохое, надо дать взамен что-то хорошее. Признание явления незаконным не поможет с ним бороться, так оно не уйдет, потому что не разрушена причинно-следственная связь, не сделано ничего для того, чтобы подростки не там были реакция или ее не было вовсе, не входило в мои полномочия. Вскоре в Забайкалье сменилась власть. Не знаю, насколько эти кадровые решения связаны с тем, что мы вскрыли, но лично я уверен: именно отсутствие внятной молодежной политики привело к тому, что появились АУЕ. Как известно, природа не терпит пустоты. Пространство, не занятое нами, займет враг. И если подросткам нечем заняться, если у них не организован труд, отдых, спорт, но есть свободное время, то этот провал обязательно будет заполнен.

«Идеология АУЕ буквально опутала всю страну».

Екатерина САЖНЕВА.

По оценке юристов, признание АУЕ («Арестантское уголовное единство», оно же «Арестантский уклад един») экстремистской организацией носит больше декларативный характер, так как АУЕ официально никогда не регистрировалось. Однако отныне «открытая демонстрация причастности к данной организации, в том числе и путем ее символики» может повлечь за собой административную и даже уголовную ответственность. При этом четкого юридического определения, что же такое «символика АУЕ», не существует.

«МК» задался вопросом: могут ли в этом качестве рассматриваться татуировки с уголовным значением и не нужно ли их поскорее свести?

По поводу символики организации единого мнения нет. Однако свой способ определять принадлежность человека к уголовной среде имеется у судмедэкспертов — по татуировкам.

— Если на теле «роспись», имеющая определенный смысл в уголовной среде, то ее обладатель если и не принадлежит к этой среде сам, то имеет в ней контакты или просто интересуется, — считает судмедэксперт Наталья Синицына.

С ней не согласны тату-мастера, уверяющие, что «нателную роспись» с отсылкой к уголовной романтике нередко заказывают клиенты, никакого отношения к этой части жизни не имеющие.

— Некоторые понимают, что прост картинку с зэкoвским смыслом, но им кажется, что это вполне невинно, — делится мастер тату-салона Марат. — Но есть и те, кто даже не догадывается, что то или иное изображение в уголовном мире может иметь конкретное значение. Я стараюсь предупредить, конечно. Но обычно клиенты смотрят на меня, как на дурака: мол, а твое какое дело?! Но теперь, когда подобная татушка может повлечь за собой неприятные последствия, за предупреждения, думаю, будут благодарить...

Большинство юристов полагают, что если за татуировку с аббревиатурой АУЕ как за демонстрацию названия запрещенной в России организации могут привлечь к ответственности, то за татушки, просто популярны в тюрьмах, наказывать не должны. Ведь доказать, что человек сделал такую надпись осознанно, намекая на свою принадлежность к запрещенному движению, крайне сложно.

— Но из-за того, что четкая классификация познавательных знаков запрещенного движения отсутствует, может возникнуть юридическая путаница, поэтому на колос с арестантским смыслом лучше избегать вовсе! — предупреждает адвокат Олег Синегубов.

Учитывая, что мода на тату не только держится уже много лет, но и периодически



ВЕК РОЗЫ НЕ ВИДАТЬ!

Признают ли тату «арестантской» символикой?

приобретает характер бума, набить тату-ху с криминальным подтекстом случайно намного проще, чем кажется, так как значение каждого конкретного изображения для криминального мира известно далеко не всем.

— В уголовной среде тату нужны, чтобы сообщить другим о статусе их обладателя, — поясняет Марат. — И если, скажем, перстни на пальцах, кресты на груди и купола на спине многие ассоциируют с тюрьмой, то есть такие картинки, о значении которых большинство понятия не имеет...

Вот примеры тату-сюжетов, популярных у обычных людей, но при этом содержащие в себе конкретный месседж криминальному миру:

- Изображение котика на любой части тела — мотая на первый срок.
- Роза с шипами на женском теле — я лесбиянка.
- Роза с гладким стеблем — я села до совершеннолетия.
- Роза на бедре, окутанная колючей проволокой, — пассивная лесбиянка по принуждению.
- Роза на спине мужчины — «опущенный».
- Роза и сердце — набиваются сидящим за изнасилование.

□ Роза ветров (восьмиконечная звезда) — вор в законе.

□ Череп со скрещенными костями — отбываю пожизненный срок.

— У меня, например, татушка с розой — меня теперь привлекут?! — интересуюсь у адвоката Майи Шевцовой.

— Практики по привлечению к ответственности за татуировки с символикой запрещенных организаций в России пока нет. Однако закон, предполагающий за это ответственность, есть. Например, статья 20.3 КоАП РФ предусматривает ответственность за пропаганду либо публичное демонстрацию запрещенной атрибутики или символики — наказываются подобное нарушение штрафом от 1 до 2 тысяч рублей и административным арестом на срок до 15 суток.

У статьи есть примечание о том, что ее санкция не распространяется на символику, которая «формирует негативное отношение к указанному запрещенному движению». Таким образом это может выглядеть, пока не понятно. Может быть, символика запрещенного движения должна быть зачеркнута, перечеркнута крест-накрест, обведена в красный круг или еще как-то с негативным смыслом помечена.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



Тайны Маршака

— Я вот смотрю на вас и вижу вашего дедушку Самуила Яковлевича. Вы с ним похожи, насколько можно судить по тем его фото, что печатали в книгах. Нет ни одного человека у нас в стране, который не знает стихов Маршака. Быть внуком такого известного на всю страну поэта — это тяжело?

— Иногда было тяжело, иногда наоборот. Дедушка умер, когда мне было 18. Я его хорошо помню. В разговорах с ним не было никакой дидактики. Просто сама атмосфера в семье была такая, что мы естественным образом узнавали «что такое хорошо и что такое плохо», как у Маяковского.

Пускай, как стрелки в полдень, будут вместе

Веленья нашей совести и чести!

Эти строки из дедушкиного стихотворения запечатлелись в памяти с детства.

Дедушка был замечательный и очень нас любил.

Поскольку мы каждое воскресенье приезжали навещать Самуила Яковлевича, он нам, внукам, все время читал стихи — и мы часто бывали первыми слушателями.

— Как он вас встречал вообще?

— Из детских впечатлений запомнились вкусные обеды, приготовленные домработницей Натальей Тимофеевной, которая когда-то работала поваром у легендарного генерала графа Игнатъева, знатока кулинарного искусства. Но сам дедушка, к слову, ел мало, любил пить чай с кеками с изюмом.

— Как он вообще относился к своему собственному здоровью?

— Ужасно. Он даже в шутку сочинил: «Жил на свете Маршак Самуил, он курил, и курил, и курил. Все курил и курил он табак, так и умер писатель Маршак». Он действительно курил очень много, и умер в результате воспаления легких.

— А как к алкоголю он относился?

— Абсолютно равнодушно. Но алкоголь у него все время был — специально держал коньяк для друзей. И я помню, как к нему приходили Александр Твардовский и Александр Фадеев, которые были большими любителями этого напитка. А сам дедушка, повторюсь, страдал от табачной зависимости. Он пытался ее побороть, но не смог. Наверное, это потому что прожил очень неспокойную жизнь, полную тревог и опасностей. Ему приходилось многое скрывать.

— Вы про что именно?

— В первую очередь он скрывал свою глубокую религиозность. Он в детстве получил еврейское образование (правда, домашнее) и был глубоко верующим человеком. В семье Маршаков говорили на иврите, и дедушка знал этот древний язык. Дедушка старался уберечь нас от опасностей режима. Самым печальным, как мне кажется, для него было крушение созданного им издательства детской литературы в Ленинграде, объединившего талантливых писателей, большинство из которых советская власть потом уничтожила (за то, что «приваливали детям элементы буржуазной

Трагедия актера Михаила Ефремова, который в пьяном виде устроил смертельное ДТП, заставила многих экспертов снова заговорить о принудительном лечении от алкоголизма. Но пока единого мнения нет ни у медиков, ни у депутатов. А между тем эта болезнь зачастую приводит прямо-таки к катастрофическим последствиям. И случившееся с актером тому пример. Внук известного детского писателя Самуила Маршака, математик и врач, готов пойти помочь: вернуть Ефремова к нормальной жизни без спиртного с помощью упражнений, которые выучил в том числе по книгам йоги, спря- танным в библиотеке деда. Какой зависимостью страдал сам великий детский писатель? Сколько пил генсек? И как помочь Ефремову? Обо всем этом — в интервью обозревателю «МК» рассказал первый официальный йогатерапевт в истории СССР, врач-нарколог и реабилитолог Яков Маршак.



Самуил Яковлевич Маршак с семьей.

ЕФРЕМОВА СПАСЕТ ВНУК МАРШАКА?

Потомок великого писателя раскрыл причины алкоголизма у великих людей

культуры»). Хармс, Заболоцкий, Введенский и особенно любимый мной Николай Макарович Олейников...

Самуила Яковлевича травили. Его соби- рались посадить, вызывали на допросы и какие-то странные мероприятия, где его с бабушкой сажали на первый ряд, а на сцену поднимались один за одним обличители. Все это закончилось внезапно. Сталину принесли расстрельный список, он увидел дедушкину фамилию и сказал: «Маршак? Хороший детский писатель!». И сразу же дедушку перевезли из Ленинграда в Москву, дали новую квартиру. Больше его никто не трогал.

С тех времен у него продолжалась дружба с тремя сотрудниками издательства. Одна из них Тамара Григорьевна Габбе. Он говорил, что у этой женщины абсолютный литературный вкус (она была первой слушательницей стихов, которые дедушка сочинял). Вторая — Александра Иосифовна Любарская. Она так и осталась жить в Ленинграде, но иногда приезжала к нам в гости. И третья — Лидия Корнеевна Чуковская. Все они были дедушкиными сподвижниками.

— Все трех репрессировали, насколько я помню?

— Да. Тамара Григорьевна сидела в застенках НКВД. На памятнике на Новодевичьем кладбище высечены строки, посвященные ей Самуилом Яковлевичем:

Когда, как темная вода, Лихая, лютая беда Была тебе по грудь, Ты, не склоняя головы, Смотрела в прорезь синевы И продолжала путь.

Когда был дедушкин юбилей в Колонном зале Дома союзов, я сидел рядом с Лидией Корнеевной Чуковской. Она мне пожала руку и сказала: «Помни, что твой дед был абсолютным праведником». Пока на земле есть достаточное количество праведников, мир сохраняется.

Как пили в окружении Сталина

— В годы репрессий люди пили больше?

— Да. Алкоголь — замечательное средство, чтобы избавить человека от тревожности и от тоски. Это два основных вида депрессии, которые в советские годы были знакомы

людям. Пили много, и те, кто был предрас- положен, становились алкоголиками.

— А руководство страны?

— Мой дедушка дружил с прославленным академиком Алексеем Дмитриевичем Сперанским (он, кстати, был еще замечательным виолончелистом). Это был любимый врач Сталина. Сталин ждал от него возможности увеличения продолжительности жизни. Сперанский над этим работал. Так вот, мне рассказывали, как Горький, Сталин и Сперанский уединялись и пили «Хванчару».

Я не знаю, был ли Сталин алкоголиком, но он, конечно, был источником тревожности для своего окружения.

Я рассказываю жуткую историю о том, как в последний вечер Александр Александрович Фадеев был у моего дедушки. Он очень сильно напился, плакал и сетовал на жизнь. Дедушка пытался его успокоить, папа тоже пытался. Потом все разъехались, поздно было. В 4 часа утра Фадеев звонил папе. А потом выяснилось, что он покончил с собой в эту же ночь.

— Когда Фадеев выпил, о чем он говорил?

— Они говорили на повышенных тонах, потому я слышал. Это касалось того, что стали возвращаться из лагерей люди, которые были посажены с одобрения Фадеева, с его визой. Ведь он же был секретарем Союза писателей СССР. Он также был подневольным человеком, и если бы не подписывал, его самого бы репрессировали.

— Может, вы поднимали какие-то архивы, изучая алкоголизацию людей в тот тяжелый период?

— Нет, единственное, что я видел — окружение дедушки и папы. Это были очень талантливые люди. Многие страдали алкоголизмом.

Когда я получал наркологическое образование, мне посчастливилось разговаривать с одним из «антиалкогольных гуров» Америки доктором Джеймсом Майламом. Именно от него я впервые услышал, что люди, страдающие алкоголизмом, от природы более одаренные, и если они воздерживаются от спиртного, то у них есть шанс провести яркую и плодотворную жизнь.

— Почему же ваш дедушка не пил?

— У него, видимо, не было предрасположенности. Годы спустя я типировал гены, в которых может быть унаследована предрасположенность к алкоголизму. И оказалось, что у меня самого эта предрасположенность есть. Скорее всего, это со стороны мамы.

— То есть вы сами были алкоголиком?

— Еще каким! Алкогольная зависимость у меня сильно проявлялась в то время, когда я работал математиком в Институте неврологии

Академии медицинских наук, в лаборатории электроэнцефалографии, занимался классификацией энцефалограмм, с точки зрения математики.

В последний раз в своей жизни я выпил 800 миллилитров спирта. Мы пили из мензурок по 200 миллилитров, спирт был с химфака. Другая привезла такую здоровенную десятилитровую кастрюлю спирта. И после этого со мной случился на работе конфуз. Очень красивая женщина-доктор, кандидат медицинских наук, попросила меня провести математический анализ результатов исследований группы врачей. Я пообещал, но из-за похмелья после той вечеринки был не в состоянии разбраться в поставленной задаче. Поняв мое состояние, она хитро улыбнулась. От стыда меня как молнией ударило. И я дал себе зарок — ни капли алкоголя в моей дальнейшей жизни. Вернулся домой, там никого нет, а у меня спрятана бутылка коньяка за книжками. Жуткая тяга овладела мной. Но, слава богу, мне пришла в голову спасительная идея: час прозанимался йогой (в то время занятия йогой были под запретом, но мы создали небольшой домашний кружок). Лежу в релаксации после занятий, и мне очень хорошо. Волшебство в теле. Я открыл глаза, «примерился» к этой бутылке и понял, что я могу не пить. Час назад это было невозможно. И я понял, что когда человеку хорошо, когда он испытывает счастье, у него есть возможность выбора. После этого я шесть лет подряд, с 6 до 7 утра каждый день занимался йогой, ни разу не пропустил.

Йогатерапия в СССР

— А правда, что дедушка знал о йоге?

— В свое время они с бабушкой Софьей Михайловной уехали в Англию, поступили в Лондонский университет на филфак. Для того чтобы вынуждены в английскую культуру (не просто понять, а ощутить ее), он пошел пешком по Англии. И в своем путешествии познакомился с англичанином Филиппом Ойлером, который много лет провёл в Индии. Ойлер и его последователи-вегетарианцы своими руками строили себе жилища, сами выращивали еду, занимались йогой и изучали английский поэзию. Дедушка к ним присоединился и участвовал в их жизни. Дедушкина сестра Лия с детства страдала неврологическим заболеванием, сопровождавшимся расстройством двигательной активности. Ее «выписали» тогда в Англию. Через несколько месяцев она полностью исцелилась. По приезде в Петроград, сойдя с поезда, Лия схватила на руки встречающую ее младшую сестру и всю дорогу до дома несла ее на руках. Кстати, в дальнейшем она тоже стала литератором, ее писательский псевдоним Елена Ильина, она автор романа «Четвертая высота».

— А рассказывал ли сам дедушка про йогу?

— Не рассказывал. Но в его библиотеке я нашел на английском языке книги учителей йоги, изданные в Индии. Они попали к дедушке из школы. Но он не хотел, чтобы об этом знали, и специально просил мою маму, чтобы она уберегла детей от занятий йогой. Знал, что за это могут посадить.

— Но вы его не послушали?

— Нет. Мне повезло, и я нашел в Москве преподавателя, что в те времена было непросто. И тут забеспокоились мои родители, не свихнулся ли я. Отец обратился к знакомому, известному психиатру, главному психозно-кринологу СССР Арону Исааковичу Белкину. Сказал: «Мой сын стоит на голове. Что делать?» Белкин ему ответил, что многие йоги сумасшедшие, но не все.

Йога подвигла меня на то, что в 1982 году я пошел получать второе образование, уже медицинское, на медико-биологическом факультете Второго медицинского института. Когда я учился на третьем курсе, я сам познакомился с Белкиным и попросил его быть моим научным руководителем. С его помощью я начал проводить исследования в области научной йоги, чтобы понять, каким образом она влияет на настроение, почему она помогает бросить пить например.

В то время Белкину поставили диагноз рак легких. Хорошие специалисты-пульмонологи наблюдали его и каждые две недели делали компьютерную томографию.

Опухоль стремительно развивалась. Когда он спросил, сколько ему осталось, то получил ответ: «Если ничего не делать, то 4 месяца, а если химиотерапию курсами — 2 года». Как-то мы были у него в кабинете и он сказал: «Шеньска, я решил расстаться с жизнью. Я не буду делать химиотерапию». А потом он неожиданно добавил: «Но если ты сможешь продлить время комфорта, я буду очень благодарен». И мы начали заниматься, причем очень интенсивно. Занятия были каждый день (я даже запустил учебу, пришлось потом нагнать). Я уходил, а он занимался и без меня. Это были специально подобранная для него система упражнений и ряд гигиенических очистительных процедур.

Через две недели КТ показала, что опухоль чуть-чуть уменьшилась. Через два года опухоль исчезла совсем. После этого случая Арон Исаакович, который лечил членов политбюро, своей властью дал мне возможность работать первым в СССР йогатерапевтом в Московском городском центре нейроэндокринологии.

В советское время йогатерапевт?!

— Да. 1986 год. И центр был, как вы понимаете, государственный. Я там работал и проводил исследования. Белкин был очень в них заинтересован, потому что сам убедился в эффективности йоги. В то время была уже присуждена Нобелевская премия за открытие эндогенных опиатов (гормоны, отвечающие за ощущение счастья и другие подобные состояния. — Прим. авт.). Я заинтересовался, можно ли их количество померить в организме? При ЗИЛе была наркологическая больница №17, оборудованная самой современной лабораторной аппаратурой. Там проводили исследование содержания в крови эндогенного (то есть созданного внутри тела) алкогена. Оказалось, что в крови здоровых людей его концентрация колебалась около 1 миллимоля на литр, а у алкоголиков, которые лечились в этой больнице, — было в сто раз меньше. Я стал мерить у себя и своих последователей концентрацию эндогенного этанола до и после выполнения упражнений. Мои последователи так же, как и я, придерживались абсолютной трезвости и умели выполнять упражнения йоги в специальной манере. Поразительно, но концентрация спирта увеличивалась вдвое. Помню, когда я пришел с результатами к Белкину, он воскликнул: «Это потрясающе! Надо продолжать исследование». В общем, многие наши исследования доказали эффективность йоги для лечения зависимостей.

Мог ли Ефремов потерять порочность

— Не могу не спросить про Михаила Ефремова. Как, по-вашему, у него есть алкогольная зависимость?

— Насколько я могу судить по тем сведениям, которые есть в открытых источниках, — однозначно. Каждая болезнь имеет свою симптоматику. Симптомом гриппа является высокая температура, симптомом алкоголизма являются беды, которые непременно случаются с алкоголиком. И беда, которая случается с алкоголиком, может заставить его страстно пожелать избавиться от этой беды. И в этот

момент ему надо предоставить возможность правильной и качественной реабилитации. Если этого не сделать, он дальше будет «лечиться» алкоголем и мучиться от него до своей преждевременной смерти.

Зависимость заставляет человека жить в аду продолжительное время, потом ненадолго «на лифте» приезжать в рай и снова неминуемо опускаться в ад. И он проскакивает зону комфорта, в которой живут окружающие его люди. В результате люди становятся для него чужими — и он становится чужим для людей. Жизненные навыки у него другие. Зависимость быстро меняет характер человека.

— Вы как-то сказали, что зависимый человек (в частности алкоголик) постепенно перестает быть порядочным. И как избавиться от зависимости и вернуть порядочность?

— Знаете, как я описываю характер и по- ведение счастливого человека? Он делает все, чтобы не потерять свой дар — ощущение внутреннего счастья. На мой взгляд, путь к трезвости должны обеспечивать два сопряженных процесса: биологический и психологический. Биологический должен обеспечить человеку состояние удовлетворенности и счастья. Чем хуже алкоголику на душе, тем сильнее развивается вождение выпить. Счастье на душе уменьшает тягу к алкоголю и дает возможность трезвого выбора. Конечно, в зависимости от внешних обстоятельств человек чувствует себя то лучше, то хуже, но если регуляция самооощущения становится более совершенной, то внешние обстоятельства все меньше будут способны доставить человеку неприятности.

К примеру, вам радостно на душе и кто-то случайно наступил вам на ногу, вы легко простите его. А если вам самому плохо, да еще кто-то наступил на ногу, то вы, скорее всего, от злости его обругаете. Регуляция настроения можно тренировать.

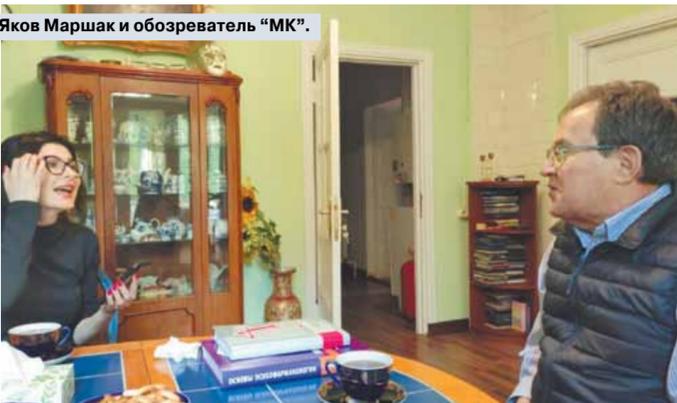
— Думаете, можно помочь Ефремову?

— Михаил Ефремов мой любимый актер. Я считаю его гением. Как все гении, он особенно ранним и предрасположен к пагубным пристрастиям. Я пошел бы за счастьем помочь ему преодолеть недуг (с помощью йоги в первую очередь). Но сколько на это потребовалось бы времени — не скажу. Все зависит от решимости и вовлеченности в процесс. Если человек начинает заниматься активно, то довольно быстро ему внутри становится комфортно и счастливо. А дальше уже просто. Мы все хотим счастья.

— А что вы посоветуете всем остальным алкоголикам и наркоманам?

— Постараться искать те методики, которые работают именно для них. Это непросто. Это можно сравнить с тем, будто вас подвели к клавиатуре рояля и дали возможность нажимать на клавиши, подбирая мелодии. Не у всех ведь получится. Но существуют учителя музыки, которые могут научить играть на рояле. Поэтому так важна профессия реабилитолога. Я надеюсь, в России когда-нибудь она станет такой же обычной, как профессия терапевта. Кстати, в одном из московских университетов на факультете психологии появился курс, где будут обучать будущих специалистов, которые смогут помогать алкоголикам и наркоманам.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Яков Маршак и обозреватель «МК».

НУ ВЫ ДАЕТЕ

ОТ НАШЕЙ МЕДИЦИНЫ И МЕРТВЫЙ ВОСКРЕСНЕТ

81-летняя Зинаида Кононова — ребенок войны, ее отец погиб на фронте в 43-м году. Вся жизнь она проработала дояркой в колхозе «Прогресс», что в деревне Боровка Горшеченского района Курской области, и жила одна. Там же жили ее сестра и племянница Татьяна Леонидовна, которая сейчас работает директором школы. Она — единственная опора и поддержка своей тети. И когда 13 августа у пенсионерки разболелся живот, родственница отвезла Зинаиду Дмитриевну в Горшеченскую ЦРБ.

— До этого она не болела — только плохо передвигалась, ныли колени, на ноге была трофическая язва, — пояснила Татьяна Леонидовна. — Сначала капали ей, пытались консервативно справиться с непроходимостью, но к вечеру состояние стало ухудшаться, и решили оперировать.

По ее словам, вечером из больницы сообщили, что операция проведена, состояние у тети тяжелое, ее пытаются спасти реаниматологи. По бумагам врачи констатировали смерть Зинаиды Дмитриевны 13 августа в 23.50. Хоронить женщину близкие решили 14-го: с самого утра они договорились с похоронными агентами. Но около 9 часов утра, когда они были у ритуальщиков, на телефон Татьяны Леонидовны поступил неожиданный звонок.

— Позвонил хирург, оперировавший тетю. Говорит: такая ситуация, ваша бабушка жива! Как? Конечно, слава богу, но как такое могло произойти? А он в ответ рассказал историю, что Зинаида Дмитриевна 15 минут была в клинческой смерти, а потом они ее всю ночь спасали и под утро спасли. Спрашиваю его: почему мне не позвонили? Говорит, извините,



81-летняя Зинаида Кононова.

бригада врачей из Курска, пожилая женщина пришла в себя.

— Меня она не узнала, не помнила, что ей сделали операцию, но рассказывала, что помнит о том, что болели колени. И тут у меня все сошлось: сотрудники больницы позвонили мне, когда поняли, что тетя жива. Возвращаюсь к ним, говорю анестезиологу, мало того, что довели до такого, еще и ввалили потом! В итоге она не выдержала и призналась мне — они отравили тело в морг через 1 час 20 минут вместо положенных по протоколу 2 часов. Главного врача тоже нашла, он тоже сознался.

В настоящее время Зинаиду Дмитриевну доставили в Курск, где ей была сделана еще операция, проведена санация брюшной полости под общим наркозом. Некоторое время женщина была в медикаментозном сне на аппарате ИВЛ, а недавно пришла в себя и разговаривает. Врачи отмечают положительную динамику и дают неплохие прогнозы.

Виктория ЧУМАКОВА.

БОГЕМА

ШУКШИНА ПЛАЧЕТ, АЛИБАСОВ БОИТСЯ

Продюсер выписался из психбольницы и подал на развод

Бари Алибасов разводится с Лидией Федосеевой-Шукшиной. Собственно, дело к тому шло: число скандалов в этом брачном союзе вышло за грани разумного. Накануне продюсер выписался из психиатрической больницы и обратился к адвокату Сергею Жорину. А адвокат семьи Шукшиных Юлия Вербицкая в разговоре с «МК» откровенно рассказала, что происходит в звездном семействе.

— Инициатором заключения этого брака был Бари Каримович. От этого союза Лидия Николаевна только потеряла. Она потеряла имущество, она потеряла отчасти свою репутацию как вдова Василия Макаровича Шукшина. Потому что все-таки Алибасов Бари Каримович — это совсем иная величина, другая плоскость, другой мир. От этого брака Лидия Николаевна терпела только убытки, а в последнее время она еще начала терпеть унижения и оскорбления от окружающих Бари Каримовича. По этой причине Лидия Николаевна очень обидно сейчас, она ни минуты не сомневалась, абсолютно согласна на развод, никаких возражений у нее не имеет.

— Бари Каримович лично сообщил Лидии Николаевне о разводе?

— Нет. Он спрятался за широкие сплени своих адвокатов (Жорина и Сухова), последние новости мы сами узнаем от них, от третьих лиц. Неужели Бари Каримович настолько стыдно и страшно объясняет Лидии Николаевне свою позицию? На мой взгляд, это очень-очень печально.

— Как Лидия Николаевна себя чувствует?

— Она плачет. Но не из-за развода — она говорит: «Мне, в моем возрасте?.. Как я не подумала о том, что может быть в тот момент, когда поддалась на его пробы и дала свое согласие!» Ей плохо сейчас, но не потому, что она держится за этот брак, — он ей не нужен

с самого начала. Сегодня ей предстоит все осознать и пережить.

PR-директор семьи Алибасовых Вадим Горжанкин, со своей стороны, также раскрыл подробности драмы.

«Бари Каримович Алибасов выписался из психиатрической больницы им. Алексеева, — начал Вадим. — Он сразу же приступил к бракоразводному процессу. 11 августа Бари Каримович поехал к адвокату Сергею Жорину, чтобы оформить на него доверенность по разводу, и изъявил желание, чтобы он стал холостым как можно скорее».

По словам Алибасова, он всерьез переживает за свое здоровье и не хочет, чтобы у кого-то был мотив его убить и завладеть частью наследства.

Ранее в Троицком районном суде состоялось предварительное заседание по оспариванию договора дарения квартиры в пользу Бари Алибасова от его жены.

«Федосеева-Шукшина полагает, что не имела намерений заключать договор дарения и отдавать квартиру своему супругу Алибасову, — начал Сухов. — По мнению Лидии Николаевны, она была введена в заблуждение Бари Каримовичем на момент совершения сделки, что является основанием для признания договора дарения недействительным и возврата в ее собственность жилого помещения. В связи с возникшим спором

Троицкий суд наложил арест на квартиру, что является обычной процессуальной мерой для подобных споров. Арест будет снят сразу после вступления в законную силу судебного решения по разрешению конфликта между Шукшиной и Алибасовым».

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

А как здорово все начиналось...



В. КОЛОДЦОВА/РИА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Monday, August 24th.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Monday, August 24th.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ3, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Tuesday, August 25th.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Tuesday, August 25th.



Table of TV programs for Wednesday, August 26, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., Утро России, Мухтар. Новый след, Шеф, игра на повышение).

Table of TV programs for Thursday, August 27, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., Территория заблуждений, Иван Подушкин, Дженджер, Мухтар. Новый след).

Table of TV programs for Friday, August 28, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., Утро России, Мухтар. Новый след, Шеф, игра на повышение).

Table of TV programs for Saturday, August 29, 2020. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3), time, and program title (e.g., Военная тайна, Иван Подушкин, Дженджер, Мухтар. Новый след).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 29 АВГУСТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 5, Россия R, СТС, 3, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Russia 1, TVU, 5, Russia K, STS, and TV3. Columns include channel name, program title, time, and a brief description.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnyy, 360, and others. Columns include channel name, program title, time, and a brief description.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. Популярная ведущая белорусских телеканалов массово увольняется в знак поддержки протестующих, не согласных с официальными результатами выборов.

один предшественник Александра Лукашенко, тоже сам с усами: «У нас незаменимых нет». Найдут штрейкбрехеров, и все пойдет своим чередом. У нас в России... нет, еще в СССР, был один единственный такой прещедент: 9 января 1991 года ведущая Татьяна Миткова отказалась читать официальный текст о вводе советских войск в Литву. У нее, конечно, уволили... Теперь Татьяна — большой начальник новостей НТВ. В молодости кто не шалил, не протестовал! Жизнь это поправляет.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ «ЛЕНКОМ» НАМЕРЕН ЗАЩИЩАТЬ ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО АКТРИСЫ ЗАХАРОВОЙ

Заявление от театра уже в прокуратуре. Напомним, что в конце прошлой недели в одном из желтых изданий появилась возмутительная статья о том, что народная артистка России и дочь Марка Захарова — Александра — страдает алкогольной зависимостью, а директор театра Марк Варшавер вообще набирает в труппу непонятно кого, чуть ли не профнепригодных. Мы тогда сразу связались с Марком Варшавером и попросили прокомментировать эту статью. Реакция была однозначная: клевета и очернительство театра. — Ко мне приходили артисты — все возмущены, — говорит сегодня Марк Борисович. — Во-первых, Александру Марковну прекрасно знают в коллективе, она работает более тридцати лет, и никто никогда не видел того, о чем пишет это издание. Даже противно комментировать: приличные люди не должны оправдываться. А вторых, что касается нападок на меня, то я могу сказать, что из Щукинского училища я взял в труппу пять молодых прекрасных артистов — двух девочек и трех мальчиков, они уже вошли в репетиционный процесс. Поэтому театр счел долгом защитить честь и достоинство и своей актрисы, и директора, и собственную репутацию. Заявление в прокуратуру уже поступило, и теперь мы ждем решения, чтобы начать действовать дальше — обратиться в суд.

Скончался один из первопроходцев российского арт-рынка ОЛЕГ СТЕЦЮРА

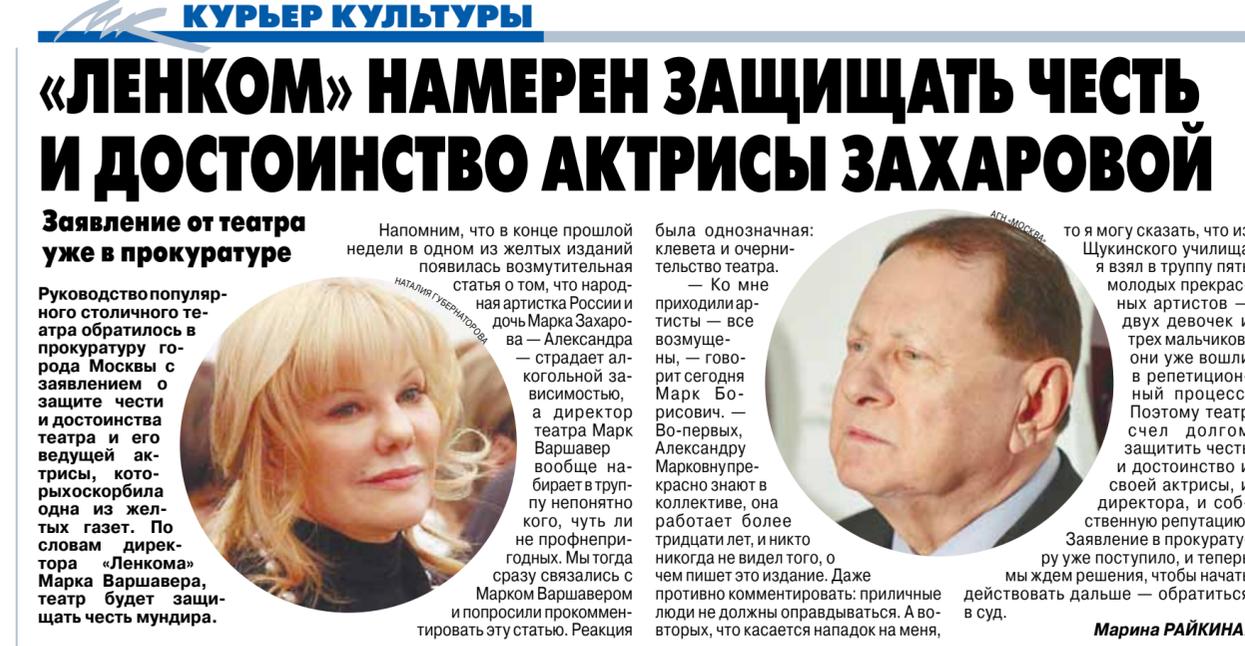
Известный аукционист ушел на 69-м году жизни. Ушел из жизни Олег Николаевич Стецюра. Создатель и президент аукционного дома «Гелос» скончался на 69-м году жизни, в ночь с 16 на 17 августа. Подвело сердце. Об этом сообщил «МК» руководитель галереи «Альбион», некогда работавший в «Гелосе», Алексей Зайцев. Олег Стецюра родился в простой семье, однако на рубеже 90-х занялся элитарным бизнесом, не имея специального образования, как говорится, на свой страх и риск. И в итоге стал одним из самых успешных аукционистов в России. Рассказывая о том, что привело его в антикварный бизнес, Олег Николаевич вспоминал детство. Это и приключенские книги о кладоискателях, и собственный опыт. Однажды, лет в 12, он забрался с друзьями в заброшенный дом, где случайно наткнулся на старинную фотографию девушки — снимку было около ста лет. В другой раз откопал на бабушкиной грядке медные монеты и сам почувствовал себя кладоискателем. Позже романтическая любовь к истории вылилась в реальное дело. В конце 1980-х Стецюра работал инженерной должности в военной отечественной автомобильной части, а в 1988-м решил рискнуть и открыть кооператив «Антик», который занимался реставрацией антикварной мебели. Казалось бы, до того ли было в лихие 90-е? Но удача любит смелых. Сначала Стецюра занимался тем, что покупал старую мебель, реставрировал и перепродавал. Со временем бизнес, сделанный «на колени», переродился в один из крупнейших аукционных домов России «Гелос». «Мы с товарищами входили в команду мечты», которая сделала в 1995–1998 годах компанию безоговорочным лидером рынка, — написал на своей странице в Facebook галерист Алексей Зайцев. — Однако он, не имея профильного образования, мог на чужь, воле и яркости воплотить то, что часто было не под силу дипломированным профессионалам. Это была великолепная школа. Умение преодолевать кажущиеся непреодолимыми трудности и малыми средствами решать масштабные задачи — это как раз отсюда, это от него. Бывало, мы — с экономическими, юридическими, гуманитарными дипломами — говорили: «Не получится», а он отвечал: «Возьмите и сделайте». И брали, и делали, и получали. «Гелос» стал делом общественного антикварного и арт-сообщества ни с чем не сравнимой кузницей кадров. Огромное количество участников рынка успело там поработать, пройти стажировку или обучение. Олег Стецюра любил свое дело. Некоторые предметы, найденные воле случая и реставрированные собственными силами, он бережно хранил много лет. Его кабинет и интерьеры своего аукционного дома напоминают музей. Олег Николаевич всегда рассказывал об антикварных предметах с упоением истинного ценителя, так что слушатели заражались его страстью. — Он был одним из первопроходцев аукционного рынка в России. У «Гелоса» был свой учебный центр, своя хорошо оборудованная лаборатория. И виртуозные ведущие торгов, на работу которых было приятно смотреть, — сказал «МК» эксперт арт-рынка, специалист аукционного дома «ArtSale.info» Владимир Богданов.

Как они задержались, наши прекрасные пропагандисты, как колебались вместе с ливней партии! Они не знали, как освещать Беларусь. Вперед паровоза. Вернее, колебался один человек, и не друг, и не враг, а так — Александр Григорьевич Лукашенко, а уже вслед за ним — вся наша информационная машина. Сначала мы его журили, мягко погругивали, потом сильно защищали, ну а сейчас, видя, что Агела промахнулся, совсем уже перестали его жалеть. Легенда, то есть инструкция, менялась по несколько раз на дню.

Особенно металась моя любимая Ольга Скабеева с мужем: утром изо всех своих мощных женских сил (куда там Тихановской!) защищала хулиганистого Батьку и поносила протестующих, а вечером и на следующий день сбалаansirовала позицию и ушла в объектив. Зато воскресная программа «Время» на Первом показала себя во всей красе, вспомнил зады советской пропаганды. Митинг в поддержку уходящего президента дали подробно, со смаком, с цитатами, крупными и мелкими планами. А как наша параллельная акция оппозиции? Ее не было. Были очень отдельные, немногочисленные люди, поднимавшие два пальца вверх и поднимавшие, были сравнения с технологиями других «оранжевых революций», а то, что демонстрация собралась в разы больше, чем свезенный автобусами

Цой жив. Все так говорят, это мем. Тридцать лет назад он умер, разбился в машине. Но Цой жив — это не обсуждается. Перемен! Когда он впервые спел «Перемен!» в самом конце фильма «Асса», я подумал: инфантильно как-то — что значит «ждем перемен»? От кого ждем, почему ждем? Хотим, чтобы с неба упало? Взять их

у природы — вот наша задача. «Никто не даст нам избавления, ни бог, ни царь и ни герой. Добьемся мы освобождения своею собственной рукой» («Интернационал»). Но теперь в Белоруссии эта песня стала символом. Еще совсем недавно за нее там можно было угодить на десять суток со всеми прелестями ласкового милицейского обхождения. Будто сам Виктор Цой стоит с гитарой на 200-тысячной митинге и поет: «Перемен!» А эту песню не задушишь, не убьешь. Как и весь белорусский народ. Значит, Цой жив.





Татьяна Волосатова.

Новый руководитель музейного центра рассказала о «смутном» прошлом и перспективном будущем

— Если будем все время бояться, то ничего ничего не сделаем. Будем работать в том режиме, в котором привыкли.

— **Какие крупные события планируются?**

— Мы активно работаем в партнерстве с разными институциями на Международной биеннале молодого искусства, которая должна состояться в этом году. Для нас вообще важно работать с молодыми людьми, и здорово, что в этом году биеннале посвящена молодым кураторам. Если бы вы посмотрели на состав ребят, которые с нами сейчас работают, — координаторов, кураторов, — то увидели бы что, в первую очередь, это молодые, что всегда было особенностью РОСИЗО, с тех пор, как мы сюда пришли с Зельфирой Трегуловой.

— **Она вас сюда привела?**

— Да, я птенец гнезда Елены Юрьевны Гагариной. В 2001 году я пришла в Музей Московского Кремля и работала там до 2014 года, а оттуда перешла в РОСИЗО.

— **Когда Трегулова пришла в РОСИЗО, здесь закрутились шестеренки. Как вам кажется, почему потом все пошло кувырком?**

— РОСИЗО — необычная организация. Статус музея мы получили не так давно, в 2010-м, хотя существуем с 1959 года. У нас своя коллекция, мы, как и другие музеи, сохраняем, изучаем и популяризируем искусство. Но разные руководители приносили свой взгляд на то, чему должно заниматься РОСИЗО. Для Зельфиры Исмаиловны было важно поставить на широкую ногу выставочную деятельность, особенно международную. Мне посчастливилось сотрудничать с ней в цветущую пору прекрасных выставочных проектов, и я продолжила эту работу, когда она ушла в Третьяковскую галерею. У следующих руководителей было иное видение, чем должно быть РОСИЗО.

— **Какие?**

— Вообще нашей особенностью всегда было то, что мы могли собрать колоссальное количество музеев на одной площадке, что достаточно сложно сделать классическому музею: 30–60 участников. Мы этим занимались с Зельфирой Исмаиловной, и после нее тоже возили сборные выставки за рубеж, в России делали что-то достаточно серьезное. Мы помогаем осуществлять выставки в Манеже, например, «Сокровища музеев России» (выставка 50 региональных музеев в 2018 году. — *М.М.*) или «Память поколений» (проект, посвященный ВОВ, 2019 год. — *М.М.*). В 2018-м я помогала с организацией выставки Третьяковской галереи в Ватикане — «Русский путь. От Дионисия до Малевича». Сейчас в Третьяковке идет выставка «Ненавсегда», там достаточно много наших экспонатов. Параллельно идет выставка «Поколение-21» — там уже мы выступаем как партнеры, помогли в организационной части. В Санкт-Петербурге была чудесная кинетическая выставка, где мы участвовали со своими экспонатами. Участвовали в выставке жемчуга «Сокровища морей и рек» из Катара, показанной в Историческом музее в 2018-м. А в начале 2019 года я ушла из РОСИЗО, но к концу года вернулась. Тогда был сложный период — мой профессиональный интерес не совпадал с интересом организации.

— **Не сошлись с Софьей Грачевой (директор РОСИЗО 2018–2019 гг. — *М.М.*)? В чем?**

— Оставим это за скобками.

— **Хорошо, а история с Верой Лагутенковой, присвоившей миллионы... Какова ее судьба после того, как ее поймали на коррупции?**

— Можно, я не буду комментировать? Эта история еще не закончилась. Наверное, чуть

позже об этом расскажут публично. Следствие идет...

— **Уже два года получается? То есть она все-таки понесет наказание?**

— Наверное. Я не следователь и не судья. Есть люди, которые должны с этим разбираться, — и они, конечно, разбираются. Это беда для нас, потому что сотрудники, которые здесь работали много лет верой и правдой, не заслужили такого скандала. Было очень обидно, потрачено много сил, мы понесли репутационные потери.

— **У вас на сайте есть кнопка — «противодействие коррупции». Она появилась после этой истории?**

— Нет, это обычная практика музеев.

— **Не помню, чтобы у какого-то еще музея была такая...**

— Нет, она достаточно давно. Любому может на нее нажать и что-то сообщить.

— **И нажимали?**

— При мне пока нет.

О ГЦСИ: «Ушел в нежные руки Марины Лошак, и это чудо»

— **Последние годы в РОСИЗО сменялся один руководитель за другим. Как вы сами сказали: один хотел одного, другой**

— **Какого?**

— Вообще нашей особенностью всегда было то, что мы могли собрать колоссальное количество музеев на одной площадке, что достаточно сложно сделать классическому музею: 30–60 участников. Мы этим занимались с Зельфирой Исмаиловной, и после нее тоже возили сборные выставки за рубеж, в России делали что-то достаточно серьезное. Мы помогаем осуществлять выставки в Манеже, например, «Сокровища музеев России» (выставка 50 региональных музеев в 2018 году. — *М.М.*) или «Память поколений» (проект, посвященный ВОВ, 2019 год. — *М.М.*). В 2018-м я помогала с организацией выставки Третьяковской галереи в Ватикане — «Русский путь. От Дионисия до Малевича». Сейчас в Третьяковке идет выставка «Ненавсегда», там достаточно много наших экспонатов. Параллельно идет выставка «Поколение-21» — там уже мы выступаем как партнеры, помогли в организационной части. В Санкт-Петербурге была чудесная кинетическая выставка, где мы участвовали со своими экспонатами. Участвовали в выставке жемчуга «Сокровища морей и рек» из Катара, показанной в Историческом музее в 2018-м. А в начале 2019 года я ушла из РОСИЗО, но к концу года вернулась. Тогда был сложный период — мой профессиональный интерес не совпадал с интересом организации.

— **Не сошлись с Софьей Грачевой (директор РОСИЗО 2018–2019 гг. — *М.М.*)? В чем?**

— Оставим это за скобками.

— **Хорошо, а история с Верой Лагутенковой, присвоившей миллионы... Какова ее судьба после того, как ее поймали на коррупции?**

— Можно, я не буду комментировать? Эта история еще не закончилась. Наверное, чуть



«Гидроавиация» Бориса Цветкова, 1933.

— **Какого?**

— Вообще нашей особенностью всегда было то, что мы могли собрать колоссальное количество музеев на одной площадке, что достаточно сложно сделать классическому музею: 30–60 участников. Мы этим занимались с Зельфирой Исмаиловной, и после нее тоже возили сборные выставки за рубеж, в России делали что-то достаточно серьезное. Мы помогаем осуществлять выставки в Манеже, например, «Сокровища музеев России» (выставка 50 региональных музеев в 2018 году. — *М.М.*) или «Память поколений» (проект, посвященный ВОВ, 2019 год. — *М.М.*). В 2018-м я помогала с организацией выставки Третьяковской галереи в Ватикане — «Русский путь. От Дионисия до Малевича». Сейчас в Третьяковке идет выставка «Ненавсегда», там достаточно много наших экспонатов. Параллельно идет выставка «Поколение-21» — там уже мы выступаем как партнеры, помогли в организационной части. В Санкт-Петербурге была чудесная кинетическая выставка, где мы участвовали со своими экспонатами. Участвовали в выставке жемчуга «Сокровища морей и рек» из Катара, показанной в Историческом музее в 2018-м. А в начале 2019 года я ушла из РОСИЗО, но к концу года вернулась. Тогда был сложный период — мой профессиональный интерес не совпадал с интересом организации.

— **Не сошлись с Софьей Грачевой (директор РОСИЗО 2018–2019 гг. — *М.М.*)? В чем?**

— Оставим это за скобками.

— **Хорошо, а история с Верой Лагутенковой, присвоившей миллионы... Какова ее судьба после того, как ее поймали на коррупции?**

— Можно, я не буду комментировать? Эта история еще не закончилась. Наверное, чуть



Выставка «Иллюстрируя реальность».

современного искусства. Подобные центры есть в каждой стране. Что касается совмещения ГЦСИ и РОСИЗО — это очень сложный эксперимент, который в итоге, на мой взгляд, не принес того результата, что хотели получить те, кто этот опыт проводил.

— **Кажется, что его намеренно хотели «погасить» этим слиянием. Ведь уже почти начали строить для ГЦСИ музейное здание на Ходынке, российский вариант Центра Помпиду. А потом — раз! ни нового музея, ни ГЦСИ...**

— Мне тоже очень жаль, что не появилось такого музея. После слияния для РОСИЗО настал сложный период. Серьезный темп, заданный Зельфирой Исмаиловной, потихоньку замедлился. Но после объединения ГЦСИ все равно продолжал действовать. Надо сказать спасибо тем людям, которые поддерживали его деятельность, особенно директорам филиалов в регионах. Они верили в то, что делали. То, что ГЦСИ ушел в нежные руки Марины Лошак — это чудо (год назад ГЦСИ вошел в состав Пушкинского музея. — *М.М.*).

— **Как это произошло? Взгляд из РОСИЗО: легко расстались?**

— Полубовно разошлись. Я застала хвостик этого процесса, решение было принято не при мне, а мы уже старались просто сделать правильные административные шаги. Думаю, Марина Лошак и коллектив ГМИИ смогут дать больше возможностей ГЦСИ и сделать его более популярным в регионах и в стране в целом. Мне кажется, это сотрудничество должно привести к сумасшедшим результатам.

— **И все-таки это поглощение, или слияние, было попыткой власти уничтожить место, где развивалось современное искусство.**

— Мы, музейщики, очень крепкие. Какие бы времена ни были. В 90-е годы и в 20-е годы музейщики всегда сохраняли то, во что верили.

— **А вы хотите делать выставки contemporary art в РОСИЗО сейчас?**

— Я не считаю, что это запрещенная тема — мол, раз нет ГЦСИ, то на этот крест. Мы неслучайно работаем с коллегами над биеннале молодого искусства, делаем в параллельной программе выставку. Неслучайно в нашей команде много молодых людей, которые приходят ко мне с горящими глазами и приносят интересные идеи. Есть павильон «Книги» на ВДНХ — мы стали работать с молодыми ребятами-графиками, которые очень забавно отражают действительность, непривычно для многих. Для РОСИЗО партнерство с ГЦСИ стало порталом для новых возможностей. Я бы назвала это именно партнерством. Еще вопрос, кто кого поглотил...

— **То есть скандал сыграл на руку?**

— Эта ситуация дала нам понять, что мы не должны замыкаться на чем-то одном. Мы можем делать масштабные проекты. Сейчас при нашей небольшой поддержке проходит проект «HEMOCKBA» в питерском «Манеже» — мы помогли технически.

— **Что такое РОСИЗО сегодня? Можно назвать статистику: сколько выставок в год, сколько посетителей, сколько сотрудников в штате?**

— Это не менее 17 выставок в год, с зарубежными выставками и с участием на сторонних площадках — около 30, на которые приходит более миллиона посетителей в год. Штат — около 200 человек. Из них выставочная часть — координаторско-кураторская группа — 15 человек. Они меняются в зависимости от задач, чаще всего кураторы пригласенные. Впереди еще большие выставки, но пандемия

— **Что такое РОСИЗО сегодня? Можно назвать статистику: сколько выставок в год, сколько посетителей, сколько сотрудников в штате?**

— Это не менее 17 выставок в год, с зарубежными выставками и с участием на сторонних площадках — около 30, на которые приходит более миллиона посетителей в год. Штат — около 200 человек. Из них выставочная часть — координаторско-кураторская группа — 15 человек. Они меняются в зависимости от задач, чаще всего кураторы пригласенные. Впереди еще большие выставки, но пандемия

РОСИЗО сегодня: «Мечтаю о музее соцреализма»

— **Что такое РОСИЗО сегодня? Можно назвать статистику: сколько выставок в год, сколько посетителей, сколько сотрудников в штате?**

— Это не менее 17 выставок в год, с зарубежными выставками и с участием на сторонних площадках — около 30, на которые приходит более миллиона посетителей в год. Штат — около 200 человек. Из них выставочная часть — координаторско-кураторская группа — 15 человек. Они меняются в зависимости от задач, чаще всего кураторы пригласенные. Впереди еще большие выставки, но пандемия

— **Что такое РОСИЗО сегодня? Можно назвать статистику: сколько выставок в год, сколько посетителей, сколько сотрудников в штате?**

— Это не менее 17 выставок в год, с зарубежными выставками и с участием на сторонних площадках — около 30, на которые приходит более миллиона посетителей в год. Штат — около 200 человек. Из них выставочная часть — координаторско-кураторская группа — 15 человек. Они меняются в зависимости от задач, чаще всего кураторы пригласенные. Впереди еще большие выставки, но пандемия

ПРОБЛЕМА

В Общественной палате РФ прошел «круглый стол», организованный комиссией по вопросам культуры и сохранению духовного наследия. Глава комиссии Ирина Великанова и ее заместитель, ректор ГИТИСа Григорий Заславский, собрали команду профессионалов, которым было что сказать по теме дискуссии. Речь шла о судьбе детского дополнительного образования в области искусства, которая будоражит общественность уже не один год («МК» одним из первых поднял эту животрепещущую проблему еще в 2018 году). Однако на этот раз предметом обсуждения стала еще одна тема, от которой буквально мороз идет по коже: лжн-преподавателей, ставших жертвами оговора.

Председатель Комитета Госдумы Федерального собрания по культуре Елена Ямпольская, ректор Академии имени Гнесиных Александр Рыжинский, директор музыкальной училища при Московской консерватории Владимир Демидов, выдающаяся пианистка Екатерина Мечетина, доцент Московской консерватории пианист Михаил Лидский, директора Детских школ искусств, представители региональных министерств, адвокаты — все участники «круглого стола» были вооружены фактами,

время кузницей музыкальных кадров для всего мира, не нуждается ни в каких экспериментах и модификациях. Она должна быть сохранена в неприкосновенности. Вопрос этот в ближайшее время будет поднят на Госсовете РФ, а Дума уже готовит закон об особом статусе детских школ искусств, в которых ключевая роль, конечно же, принадлежит учителям.

Вот тут-то бы всем порадоваться радужным перспективам и разойтись. Но... доклад Михаила Лидского, который подготовил материалы по уголовным делам тех самых учителей, которых уцепили в тюрьму на огромные сроки, вызвал шок у всех. И так, восемь уголовных дел, восемь жестоких приговоров, восемь сломанных жизней — и ни одного доказательства, ни одного свидетельства, ни одной грамотной экспертизы! Таков обезкураживающий итог доклада Лидского, который исследовал материалы уголовных дел не только преподавателей музыки и актерского мастерства, но и их товарищей по несчастью из других сфер деятельности, в частности, врачей.

Специфика обучения музыке, театральному искусству, балету такова, что учитель находится в теснейшем контакте с учеником. Вы не сможете научить ребенка держать скрипку, не прикасаясь к нему. Вы не добьетесь правильной постановки руки на фортепиано, не освободив от зажатости мышцы спины ученика, потому что объяснить, что корпус должен быть свободным,

продолжает отбывать немалый срок в колонии строгого режима.

В вопросах, поднятых Михаилом Лидским, множество юридических аспектов, выходящих далеко за пределы собственно культурной тематики. Вся наша судебная система заточена на обвинительные приговоры по данным статьям. У обвиняемых в педофилии сегодня практически нет шансов быть оправданными. Не так давно был утрачен последний шанс, который восемь лет назад позволил преподавателю ЦМШ Анатолию Рябову избежать срока — он был оправдан коллегией присяжных, которая применительно к данной статье была отменена в 2012 году.

Страх быть обвиненным в педофилии... После дела Рябова на это жаловались многие, несмотря на оправдательные приговоры. А что же ждать сейчас? И что делать в этой ситуации? Установить тотальное видеонаблюдение за преподавателями на всех индивидуальных занятиях? Говорят, такая система применяется в Великобритании. Но как это повлияет на психологию обоих подконтрольных субъектов — и преподавателя, и ребенка? Опыт карантинной удаленки очень явно продемонстрировал: многие дети плохо себя чувствуют под камерой. Пугаются, зажимаются, теряют естественность. Да и не всякому педагогу такая ситуация покажется комфортной. Впрочем, уж лучше под камерой, чем в камере.

Екатерина КРЕТОВА.

КАК ПЕДАГОГОВ ПРЕВРАЩАЮТ В ПЕДОФИЛОВ

«Круглый стол» в Общественной палате поднял острейший вопрос

аргументами, конкретными предложениями и не только абсолютным пониманием проблематики, но и программой действий. Смысл прост: наша система художественного и

«Круглый стол» в Общественной палате поднял острейший вопрос

аргументами, конкретными предложениями и не только абсолютным пониманием проблематики, но и программой действий. Смысл прост: наша система художественного и

«Круглый стол» в Общественной палате поднял острейший вопрос

аргументами, конкретными предложениями и не только абсолютным пониманием проблематики, но и программой действий. Смысл прост: наша система художественного и

СТО ЛЕТ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКЕ: ПОРТРЕТЫ И СУДЬБЫ



20 декабря отметит столетний юбилей Служба внешней разведки. Разведчики обижаются: об их неудачах трубят на каждом шагу, а успехи остаются невостребованными. «МК» расскажет о тех, кто руководил разведкой на протяжении этих ста лет.

Для миллионов людей война, горячая или холодная, — невероятная трагедия. Но для некоторого количества джентльменов — несмотря на грозящие им опасности — это незабываемое время горящих кровей приключений. Образ разведчика ассоциируется в наших глазах с агентом 007 Джеймсом Бондом.

«Бонд», — писал придумавший его Ян Флеминг, который сам служил в британской военно-морской разведке, — принадлежит к тому сорту мужчин, о котором втайне мечтает каждая женщина. И он ведет жизнь, которую хотел бы вести каждый мужчина».

Одно поколение зрителей сменяет другое. Но каждое из них, затаив дыхание, наблюдает за тем, как где-то в мире в номере люкс роскошного отеля все тот же человек прячет 25-миллиметровую автоматическую «берету» в наплевную кобурку, но без удовольствия смотрит на себя в зеркало, надевает сшитый на заказ смокинг и отправляется куда-то в ночь. Спасать мир. И стараниями кинематографа эта сказка для взрослых никогда не кончается.

Вообще-то сейчас герою Яна Флеминга должно быть далеко за восемьдесят, но у Бонда нет возраста. Он остается молодым. Он никогда не был женат, у него нет детей, родителей и родственников. И он ничему не учится. В каждом фильме начинается все заново. Это к лучшему. Если бы над ним тяготел опыт его предшественника, он бы не вылезал из психиатрической клиники.

Благодаря Джеймсу Бонду весь мир уверился в том, что Англия — родина шпионов. Хотя, как мы теперь знаем, почти все знаменитые британские шпионы в реальности работали на советскую разведку.



СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Леонид МЛЕЧИН

Или самая завидная работа на земле?

важной роли. Чужих шпионов выявляли неустанно, а с засылкой своих не очень получалось. Как и в Гражданскую войну. А вот после ее окончания у чекистов появились новые заботы и новые интересы.

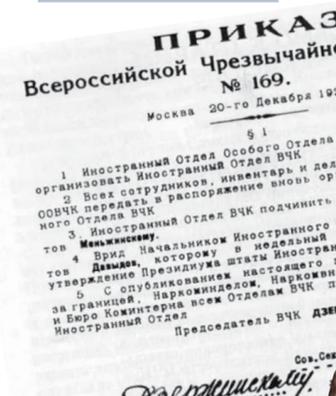
На очереди — мировая революция. В политбюро хотели знать, что происходит в других странах: не готовятся ли они напасть на Россию и не созрели ли для народного восстания?

В апреле 1920 года внутри Особого отдела ВЧК (военная контрразведка) появилось новое подразделение — Иностранно-разведывательный отдел. В разработанной для ИНО инструкции говорилось, что в каждой стране, где откроется дипломатическое или торговое представительство Советской России, будет создана и резидентура разведки.

20 декабря 1920 года Дзержинский подписал знаменитый приказ №169:

1. Иностранно-разведывательный отдел ВЧК реорганизовать и переименовать в Иностранно-разведывательный отдел Особого отдела ВЧК.
2. Всех сотрудников, инвентарь и дела Иностранно-разведывательного отдела Особого отдела ВЧК передать в распоряжение вновь организуемого Иностранно-разведывательного отдела ВЧК.
3. Иностранно-разведывательный отдел ВЧК подчинить начальнику Особого отдела тов. Менжинскому.
4. Врид. начальника Иностранно-разведывательного отдела ВЧК назначаются тов. Давыдов, которому в недельный срок представить на утверждение президиума ИНО инструкции по организации работы Иностранно-разведывательного отдела ВЧК.

ПРИКАЗ ДЗЕРЖИНСКОГО



После Первой мировой войны генерал Эрих Людендорф, который руководил всеми операциями немецкой армии на Восточном фронте, утверждал, что Ленин и Троцкий — тайные агенты правительства кайзеровской Германии. Если Людендорф писал это всерьез, значит, немецкие разведчики надули своего генерала, уверяя, что им удалось заагентурить вождя большевиков. Цену себе набивали! Теперь уже известно, что успехи немецких разведчиков на Восточном фронте были очень скромными. Да и другие спецслужбы в Первую мировую не играли сколько-нибудь



Яков Христофорович Давтян.

Иностранного отдела. 5. Сопубликовать настоящего приказа все сношения с заграницией, Наркоминделом, Наркомвнешторгом, Центрознаком и Бюро Коминтерна всем Отделам ВЧК производить только через Иностранно-разведывательный отдел».

СОСЕДИ

Давыдов — это Яков Христофорович Давтян. Он родился в Нахичевани. В Социал-демократическую партию он вступил в 1905 году, еще учась в гимназии. За активную подпольную деятельность молодой большевик был в 1907 году арестован. Его выпустили под залог, и он уехал в Бельгию, где познакомился с Инессой Арманд, возлюбленной Ленина. Это знакомство определило судьбу Давтяна.

В начале 1920 года Давтяна назначили первым секретарем полпредства в Эстонии, а в конце года вернули в наркомат по иностранным делам и поставили заведовать отделом Прибалтики и Польши. Инесса Арманд рекомендовала его председателю ВЧК Дзержинскому, которому понадобился образованный человек, знающий заграничную жизнь.

Оргбюро ЦК, ведавшее распределением партийных кадров, перевело Давтяна из наркоминдела в ВЧК, благо они находились рядом друг с другом. Дипломаты располагались тогда в доме бывшего страхового общества «Россия» на пересечении Кузнецкого Моста и Лубянки (теперь это площадь Воробьевского). Дипломаты несколько иронически именовали чекистов «соседями».

Но Давтян, подумав, предпочел дипломатию как более надежное дело и 20 января 1921 года вернулся в наркомат иностранных дел.

иностранных дел. Присутствовали ключевые фигуры — будущие руководители Лубянки Вячеслав Рудольфович Менжинский и Генрих Григорьевич Ягода, начальник Иностранно-разведывательного отдела Яков Христофорович Давыдов, особополномоченный Особого отдела Соломон Григорьевич Могилевский (он сам вскоре возглавит внешнюю разведку), управляющий делами наркомата иностранных дел Павел Петрович Горбунов и Рубен Павлович Катаян.

Советские комиссии по обследованию постановки дела в наркомате иностранных дел в числе 5 человек, назначенной ЦК РКП. Просить тов. Дзержинского провести через ЦК РКП образование этой комиссии.

Образовать комиссию в составе т.т. Давыдова, Могилевского и Ягоды для разработки плана работ комиссии по НКВД в трехдневный срок».

Иначе говоря, чекисты просили доверить им проверку дипломатов. И проверяли. И докладывали, кого можно выпустить за границу, а кого нельзя — сбегут! Исходили, видимо, из



Рубен Павлович Катаян.

того, что советский человек при первой же возможности убежит от советской власти... Разрешение поехать за границу стало признаком высшего доверия.

28 июня 1921 года Давтян писал секретарю ЦК Вячеславу Михайловичу Молотову: «В ИноВЧК в настоящее время имеются заявления ряда литераторов, в частности Венгеровой, Блока, Сологуба, — о выезде за границу».

Принимая во внимание, что уехавшие за границу литераторы ведут самую активную кампанию против Советской России и что некоторые из них, как Бальмонт, Куприн, Бунин, не останавливаются перед самыми гнусными измышлениями, — ВЧК не считает возможным удовлетворять подобные ходатайства.

Если только у ЦК РКП нет особых соображений, чтобы считать пребывание того или иного литератора за границей более желательным, чем в Советской России, — ВЧК со своей стороны не видит оснований к тому, чтобы в ближайшем будущем разрешать им выезд».

Сам Давтян в сентябре 1921 года поехал полпредом в Китай. Одновременно он был утвержден резидентом внешней разведки. После Китая работал в Туве, Персии (Иране), Греции и Польше. Осенью 1937 года Якова Давтяна внезапно отозвали из Варшавы. 21 ноября арестовали. Обвинили в работе на польскую разведку и в создании правотроцкистской организации в советском полпредстве в Варшаве.

28 июля 1938 года первый начальник внешней разведки был расстрелян.

«ЮНКЕРС» ЗАГОРЕЛСЯ И РУХНУЛ

В августе 1921 года руководителем Иностранного отдела ВЧК стал Соломон Григорьевич Могилевский. Он молодой



Соломон Григорьевич Могилевский.

присоединился к социал-демократам, в 1904 году был арестован. Его выпустили под залог. Он уехал за границу — в Швейцарию. Поступил на юридический факультет Женевского университета и познакомился с Лениным, безоговорочно поверив в его правоту.

Осенью 1919 года Могилевский служил в московской ЧК. Его определили в разведку, вспомнив, что до революции он жил в эмиграции, считался знатоком иностранной жизни.

В феврале 1922 года ВЧК преобразовали в Государственное политическое управление при наркомате внутренних дел. А в марте Могилевского назначили полномочным представителем ГПУ в только что созданной Закавказской Федерации, объединившей Грузию, Азербайджан и Армению. Одновременно он получил под командование внутренние и пограничные войска Закавказской Федерации. Заместителем ему дали Лаврентия Павловича Берия, молодого, но подававшего большие надежды чекиста.

Через три года Могилевский погиб во время перелета из Тифлиса в Сухуми, когда загорелся и рухнул одномоторный пассажирский самолет «Юнкерс-13», купленный в Германии. «Юнкерс-13» брал на борт двух членов экипажа и четырех пассажиров. Погибли летевшие с Могилевским секретарь Закавказского краевого комитета партии Александр Федорович Мясников (Мясникян), заместитель союзного наркома рабоче-крестьянской инспекции Георгий Александрович Атарбеков и оба летчика.

Берия составил некролог: «Я видел потрясающее место гибели наших товарищей. Я видел обезображенные останки того, под чьим руководством на протяжении двух лет я вел работу в ЧК... Не верится, не хочется верить... И я больше не услышу мягкого голоса Соломона Могилевского. Помню его особое внимательное отношение ко мне и к работе азербайджанской ЧК: «На вас мы здесь опираемся», — говорил он в дружеских беседах со мной».

Некоторые историки подозревают, что катастрофа — не случайность: Могилевский что-то узнал о своем заместителе Берия и хотел доложить об этом. Но не успел — Лаврентий Павлович его убрал. Другие исследователи полагают, что Берия опасался вовсе не Могилевского, а замнаркома рабоче-крестьянской инспекции Атарбекова, который раньше служил в ЧК и считал Берия темной личностью.

Но эти версии не подкреплены никакими доказательствами. Во-первых, взорвать самолет вовсе не простое дело. Во-вторых, Лаврентий Павлович Берия, конечно, вполне был способен на все, но в тот момент ему, вообще говоря, нечего было опасаться. Незачем было и устранять пассажиров «Юнкерса-13».

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: Никто не знает, как именно развивались события. Полиция проводила расследование. Но ни самого происшедшего, ни его похитителей не нашли. Те, кто знал, как проводилась операция, ушли в мир иной, не оставив мемуаров...

Срочно в номер

ШОФЕРЫ БУДУТ ОТДЫХАТЬ, СКОЛЬКО СЧИТАЮТ НУЖНЫМ?

Облегчить трудовые будни дальнородных водителей призвали общественники. Активисты Российской общественной инициативы предложили разрешить шоферам большегрузов не отдыхать в дороге. По инициативе сейчас идет онлайн-голосование. Авторы проекта жалуются на слишком суровые условия для дальнородных водителей. Причем, как следует из пояснительной записки, недовольны активисты правилами, заставляющими водителей часто отдыхать. Кроме того, инициаторы поправок негодуют насчет обязательного наличия тахографов и регулярных медосмотров шоферов фур. Логика авторов проста: слишком частые остановки на маршруте чреватые порчей партии груза, стоимостью которого работодатель потом спишет из зарплаты водителя. Расходные материалы для тахографов — ленту, на которой распечатываются показания прибора, — шофер вынужден покупать за свой счет. Необходимость отмоток о медосмотре и ТО автомобиля тоже бьет по карману дальнородных шоферов, так как бесплатно эти услуги никто не оказывает. А если шофер попадет на дороге гаишнику без необходимых штампов от врачей или автотехников, дорожный полицейский

У МОСКВИЧКИ НА ЛИЦЕ ОСТАЛИСЬ СЛЕДЫ НЕЧИЩЕННОЙ КРЫШИ

Всего лишь 40 тысяч рублей получит за моральный вред 37-летняя москвичка, лицо которой было изуродовано глыбой льда, упавшей с нечищеной крыши. Недавно суд вынес приговор подрядчикам, которые отвечали за состояние кровли. Как стало известно «МК», несчастье произошло 8 февраля 2019 года на улице Пушкинской. — Был очень солнечный день, я шла по тротуару, и внезапно мне на голову предельно полностью обрушилась от ответственности за нарушение режима труда и отдыха шоферов, которые перевозят скоропортящиеся грузы, медикаменты, продукты питания, а также тех, кто осуществляет международные рейсы и вынужден часами простаивать в пункте пропуска. Срок замены тахографов планируют привязать к пробегу автомобиля. Так, не придется раскошеливаться на новый прибор, если машина долгое время простаивала. А расходные материалы для тахографов авторы считают необходимым раздавать шоферам бесплатно. Наконец, бесплатными предлагается сделать пункты медицинского и технического осмотра грузовых машин на трассах.

МАЛЫШКА ПОГИБЛА, ПЫТАЯСЬ ИЗУЧИТЬ УСТРОЙСТВО КРОВАТИ

Нелепая смерть наступила 7-месячную малышку в подмосковной Черноголовке в понедельник вечером. Очень подвижная и юркая девочка спрыгнула голову между ступенек двухъярусной кровати и погибла, не сумев освободиться из плена. Как стало известно «МК», трагедия произошла в многодетной семье инженера и учительницы английского языка: супруги вместе воспитывают 8-летнего племянника жены, так как мама малыша больна, а 7 месяцев назад у них родились близнецы. Родных детей супруги ждали очень долго, поэтому их появление стало огромным счастьем. Бабушки и дедушки практически не отходили от малышки, но по воле злого рока в понедельник около 6 часов вечера девочка на несколько минут осталась без присмотра. Пока ее брат играл в соседней комнате, она спала на кровати-коконе, которая являлась нижним этажом двухъярусной кровати. Такая же куртка, но с более дешевым мехом, для протестных служащих оценена в 27 995 рублей. Кстати, судя по предлодениям фабрик и магазинов фирменной одежды в Интернете, такая куртка стоит в среднем 40 тысяч рублей. Так что не исключено, что прокурорам придется еще и доплатить из своего кармана. Двубортный пиджак для высших чинов авторы списка оценили в 28 800 рублей. Такой же, но из списка для младших служащих, — всего в 5485 рублей. Правда, у более дорогого предусмотрено шитье. На брюки с кантом для рядовых прокурорских работников будет выделено 2445 рублей, на такие же, но с лампасами, для высших чинов — 5790 рублей. Черные кожаные полуботинки обычные сотрудники должны будут уметь купить за 1950 рублей. Высокопоставленным на это дадут 3100 рублей. А вот компенсация за закладку для галстука-банта должна всех помирить: она одинаковая — 75 рублей. Футболки тоже для всех «равны» — по 858 рублей за штуку.

mknews@mk.ru telegram: @mk_srochno

ОПОЗДАВШИЙ ПАССАЖИР ПОПРОСИЛ ФЕМИДУ РАСКРЕПИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О СВОИХ ПОЕЗДКАХ

Засекретить информацию о совершенных пассажирами поездках в автобусах от самих же пассажиров попытались транспортники. Разбираться, могут ли такие сведения быть тайной, пришлось Верховному суду. В высшую инстанцию подал жалобу москвич Иван Борисенко. В августе 2018 года мужчина собирался лететь в отпуск. Добираться до аэропорта он решил городским автобусом. Но слишком долго прождал на остановке, а когда все-таки добрался до воздушной гавани, опоздал на рейс. Незадолжимо пассажиру пришлось покупать другой билет. В незапланированных расходах и испорченном настроении он винил автобусный парк, который либо не вовремя вывел транспорт на маршрут, либо допустил ошибку в расписании. По возвращении из поездки пассажир написал заявление в сервисный центр с требованием предоставить информацию о совершенных им в тот день поездках. В ответ пришла бумага с отказом. Транспортники уверяли, что сведения о времени входа в автобус и выхода из него — коммерческая тайна. Гражданам такие данные не предоставляются и могут быть доступны только для правоохранительных органов и судов, и то лишь по запросу. Мужчина решил добиться своего и подал иск в Тверской суд Москвы. Но ни там, ни в Мосгорсуде выиграть у истца не получилось. Судьи сочли, что секретность — это святое. А вот в Верховном суде вершители закона оказались иного мнения. Высшая инстанция в своем определении разъяснила, что режим коммерческой тайны может применяться к информации, позволяющей увеличить доходы организации, уйти от неоправданных расходов или сохранить положение на рынке. Как могут сказаться на финансовой стабильности столичного транспорта сведения о том, во сколько пассажир приложит проездной к валидатору в автобусе, для коллегий высших судей так и осталось загадкой. Более того, ВС подчеркнул, что режим коммерческой тайны не может быть использован в целях, противоречащих требованиям защиты прав и законных интересов других лиц. Наконец, право каждого знакомиться с документами и материалами, непосредственно затрагивающими его права, закреплено в Конституции. Как заключил Верховный суд, все это исключает саму возможность отнесения сведений о поездках коммерческой тайне. Дело Борисенко возвращено на пересмотр в Тверской суд.

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Татьяна АНТОНОВА, Элина МОШКОВА, Наталья ВЕДЕНЕВА, Светлана РЕГИНА и др.

Противные дожди, обрушившиеся на столицу в июне и испытывавшие мегаполис на прочность в июле, поставили в неудобное положение многих горожан. Затопленные переходы, машины, утонувшие в громадных лужах, и люди, которым впрямую ждуть лодку, а не автобус, — такие видеоролики заполнили социальные сети. А сами пользователи ополчились на городские ливневки, мол, их либо нет в нужных местах, либо они не справляются с потоком воды. И хоть август пока радует сухой погодой, «МК» решил разобраться, что представляет собой ливневая канализация, как она работает в Москве и в чем ее особенность. Ведь не за горами осенние дожди.



БОЛЬШИЕ ЛИВНИ БОЛЬШОЙ МОСКВЫ

«МК» раскрыл все тайны столичной канализации

малых рек, — рассказывает диггер Даниил Давыдов. — Таких рек и ручьев более 160, для экономики места их стали убирать под землю еще с 1806 года. Первой эта участь постигла реку Неглинку на месте Александровского сада. В коллекторах рек делается огромный запас диаметра для вмещения дождевого стока, их тоннели сравнимы по размеру с тоннелями метрополитена. Дождь попадает в ливневые стоки, потом по трубам идет в коллекторы и после — в Яузю или Москву-реку.

Минус такого разделения — долгое строительство и дороговизна процесса. Плюсы в том, что при ливнях не загрязняются реки. В городах с совместной канализацией, например в Санкт-Петербурге, при сильных ливнях очистные сооружения не успевают переработать весь поток воды. Тогда шлюзы просто открываются, и все «общее» содержимое прямоком попадает в природную водную среду. В Москве бытовая канализация очищается всегда, на нее никак не влияет обилие дождей.

— Неглинка стала главной водоотводной артерией столицы, — говорит руководитель центра подземных исследований «Остров» Михаил Савкин. — Практику развития коммуникационных сетей мы переняли от Праги и

Парижа. Ливневые решетки также меняются с годами. Раньше в основном были чугунные (кстати, вес такой может достигать 56 кг!), теперь стали полимерные ставить. Но только в тех местах, где нет мощного потока автомобилей, так как они трескаются. Исторические ливневки можно найти в центре столицы — там, где располагались реки Неглинка, Пресня, ручей Чертоinary.

— В старой Москве есть районы, например район Кисловских переулков, которые вообще не имеют ливневых стоков, — продолжает Давыдов. — Произошло это потому, что градостроители в первую очередь строили коммуникации водоснабжения, теплоснабжения, телефонию, а ливневые решетки были уже делом последним. На данный момент сделать их крайне трудно, так как прокладка сливов повлечет за собой переделку и остальных коммуникаций.

Большая реконструкция

В начале XX века началось строительство сравнительно развитой сети дождевой канализации в пределах Садового кольца. Но наиболее интенсивно оно велось с начала 30-х годов, когда старые булыжные мостовые начали сменять новые усовершенствованные дорожные покрытия.

Скованная Неглинка

В первой половине XV века из-за частых весенних наводнений в Москве начались крупномасштабные работы по строительству систем водоотведения. Тогда для профилактики потоков прокопали русло реки Неглинной от Боровицкой башни до Москвы-реки, были выполнены Красный пруд и пруды в районе Театральной площади. Уже в 1367 году была построена специальная труба для отвода атмосферных осадков с территории Центральной Ивановской площади в Кремле, а отдельные участки реки стали перекрывать деревянными настилами, по которым горожане могли пройти затопленной участок. В дальнейшем, чтобы предотвратить потоки, реки Неглинка, Пресня, Сара, Чечёра, Ольховые, Чертоinary и Калитниковский ручьи были заключены в коллекторы. А с начала XVII века в городе начали прокладывать водоотводные и дренажные подземные трубы из дерева, камня, кирпича и керамики, а позже — из чугуна. Берега московских ручьев и ручьев укрепились деревьями и камнем.

— В Москве, в отличие от многих европейских городов, изначально была спроектирована полная раздельная система водоотведения: бытовая канализация отдельно транспортируется на очистные сооружения, а дождевой сток идет по системам, которые сообщаются с коллекторами

За два последних года, 2018-й и 2019-й, цены в московских новостройках значительно увеличились — в некоторых районах больше чем на четверть (на 26%). Росла и продолжает расти стоимость квадратного метра и в период пандемии, несмотря на падение покупательского спроса. Аналитики рассказали, что почем в разных округах российской столицы, и объяснили причины изменения цен на жилье.

ДОМА И ЦЕНЫ ПОМОГАЮТ

Эксперты выяснили, в каких округах Москвы новостройки дорожают быстрее всего



— 2018 и 2019 года стали временем самого стремительного роста цен на новостройки Москвы за последние пять лет, — говорят эксперты компании «Метриум». — В среднем «квадрат» в комплексах массового сегмента с июня 2018 года по июнь 2020-го вырос на 18% — со 154 тысяч рублей до 182 тысяч рублей; в бизнес-классе — на 15% (с 226 тысяч до 259 тысяч). При этом в некоторых округах Москвы новостройки подорожали еще сильнее, в каких-то цены остались прежними.

В новостройках экономкласса «рекордсменом» стал Западный округ, где «квадрат» за два года подорожал со 159 тысяч рублей до 201 тысячи (на 26,4%). За ним следует Восточный округ. Здесь показатель увеличился со 165 тысяч до 208 тысяч (на 26%). Заметно выросли цены на севере, где массовые новостройки подорожали со 168 тысяч до 209 тысяч рублей (на 24%). Причем сейчас цена в Северном округе — самая высокая среди других округов на рынке новостроек Москвы.

«В последние пять лет активность застройщиков жилых комплексов комфорт-класса была сосредоточена именно на севере Москвы. Вот они и проводили достаточно агрессивную ценовую политику», — объясняет своеобразный феномен генеральный директор девелоперской компании Алексей Перлин.

Единственный столичный округ, в котором за последние два года на жилье бизнес-класса произошло снижение, а не рост цен, — Северо-Западный. Здесь средний квадрат подешевел с 236 тысяч до 228 тысяч рублей (минус 3%). Совсем небольшой рост цен произошел в Восточном и Юго-Восточном административных округах: соответственно с 230 тысяч до 236 тысяч рублей и с 209 тысяч до 216 тысяч рублей (на 3%).

По словам управляющего партнера компании «Метриум» (участник партнерской сети CBRE) Марии Литинецкой, Северный и Западный административные округа являются сейчас наиболее перспективными для развития. С одной стороны, в последние годы улучшились их транспортная доступность благодаря открытию метро, а с другой — повышается качество среды, в том числе экологической, за счет сокращения площади промзон.

На юго-западе Москвы цена квадратного метра в последние два года повысилась на 10% — со 146 тысяч рублей до 161 тысячи. В Северо-Восточном округе средний «квадрат» не вырос, сохранившись на уровне 174 тысячи рублей.

В бизнес-классе в целом наблюдается подобная тенденция, хотя округов со

содержанным ростом цен было больше. Одиноким высоким оказалось повышение цен на западе и юге, где квадратный метр подорожал соответственно с 212 тысяч до 270 тысяч рублей и с 225 тысяч до 285 тысяч рублей (по 27%). Следующим по динамике цен оказался Северный административный округ: рост — с 234 тысяч рублей до 285 тысяч (на 22%). Повышение стоимости квартир на западе и севере города удивления не вызывает, в отличие от юга, традиционно считавшегося непрестижным.

— Застройщики начали активно осваивать прибрежную линию Москвы-реки в Южном округе, где началась реализация очень востребованных покупателями проектов. Сейчас многие из них вышли на «зрелую» или завершающую стадию строительства, что и обусловило высокий уровень цен, — говорит генеральный директор компании Лариса Швецова.

Елена СОКОЛОВА.

ШОК

Каждый год десятки детдомовцев в России, едва начав взрослую жизнь, узнают, что стали должниками своих родных, которых никогда не видели. В такой ситуации недавно оказался 19-летний москвич Валерий. Суд обязал воспитанника детского дома оплатить долги за ЖКХ матери, отказавшейся от него давным-давно. Юноша смог частично оспорить решение, но Фемида прислушивается далеко не ко всем сиротам. «МК» попытался выяснить, за что обязаны платить детдомовцы и какие долги государство имеет право повесить на них.

ДОЛГИ ОТЦОВ ПАДУТ НА ДЕТЕЙ

Сироты вынуждены оплачивать коммунальные безобразия своих нерадивых родителей

— Ситуация Валеры не уникальна, — поясняет юрист благотворительной организации «Соучастие в судьбе» Александр Николаев. — С сожалением, управляющие компании нередко списывают долги за коммунальные услуги с выпускников детских домов. Для них главное — вернуть деньги. Ничего личного: кого нашли, с того и спишут. Часто они ждут, когда прописанному в квартире ребенку исполнится 18 лет, и сразу после этого выходят с заявлениями на списание долга за 10 или за все 18 лет. Недавно в Северо-западном судебный приказ по взысканию такого долга вынесли в отношении 17-летней девушки-сироты. Аналогичное же дело сейчас рассматривается в Бабушкинском суде Москвы.

Юристу удалось частично оспорить взыскание с Валерия денег, мотивируя это тем, что детдомовец не мог проживать в квартире — соответственно, не пользовался услугами. Один судебный приказ отменили, второй оспаривается в кассационной инстанции.



За это время Валерий успел найти работу мечты, потерять ее и снова остаться без денег. Главное увлечение юноши — хоккей, и вакансий мечты стало место на одном из московских катков. Но из-за карантина катки закрыли, и в момент, когда деньги стали заканчиваться, молодой человек узнал, что против него возбудили еще 5 исполнительных производств из-за долгов по квартире, из которой он уже выписался. Источником была же управляющая компания. Искать новую работу пришлось с условием расчета наличными: в противном случае любая сумма из зарплаты снова уйдет управляющей компании...

«Причина несправедливости — пробел в законе»

Расплатиться за чужие долги приходится десяткам детдомовцев ежегодно — и это только те, о которых известно юристам благотворительных фондов. Сколько еще сирот по вине беспечных родственников лишились денег — неизвестно. Юрист Александр Николаев поясняет, что причина такой системной несправедливости — пробел в

— В советское время начали появляться бетонные сооружения: коллекторы и трубы, подземные водопады, — говорит Савкин. — Необходимость последних возникла из-за разного уровня ландшафта города, каналы должны были иметь выходы в более низкие места. Особенно водопадов много на Крылатских холмах, там их четыре, в районе Раменских холмов — два, а остальные разбросаны по промзонам.

А в «новой» России, с 1995 года, по канализации стали «кататься» первые роботы. Сейчас они производят телескопические измерения в тонких трубах, помогают обнаружить засоры и трещины.

В 2017 году началась масштабная реконструкция ливневой канализации города со строительством новых участков. Для каждой части дождевой канализации существуют свои методы очистки и ремонта. Речные коллекторы, в которых текут московские малые реки, сотрудничают обходят зимой, так как в это время уровень воды там мал (летом дождь может наполнить гигантские тоннели полностью). А в трубах малого диаметра, где проводить работы возможно только с помощью техники, сезон реконструкции наступает, наоборот, с приходом теплой погоды.

— Реконструкция путей водоотвода продолжается и сейчас, — объясняет Савкин. — Поврежденные участки бетонных труб чинят с помощью полимерных рукавов. Их предварительно нагревают, и после при остывании они сами укладываются внутри бетонной трубы, пространство же между старой и новой конструкциями заливают специальным герметиком. Несмотря на то что таким образом теряется некоторая часть диаметра и труба становится уже, проходимость не уменьшается. Наоборот, полимерные трубы более «скользкие», вода по ним течет быстрее. В крупных же коллекторах ставят пластик. Реконструкция будет идти довольно долго, так как одновременно во всех проблемных точках произвести ее нельзя, городская канализация просто останавливается.

Важно, что в ливневой канализации есть свои очистные сооружения.

— Когда начинается дождь, с дорог смывается большое количество мусора, тяжелых металлов, реагенты, — объясняет Давыдов. — Все это попадает в очистные сооружения,

позтому экология не страдает. Магистральные же коллекторы проверяют раз в год, а ремонтируют, когда подходит время по намеченному сроку службы. Водная среда от дождей не агрессивная, и она гораздо меньше вреда наносит инженерным коммуникациям.

Откуда потоп?

По мнению экспертов, за последние 10 лет подтоплений стало гораздо меньше. Город меняется, например, увеличивается или уменьшается ширина проезжих частей и тротуаров, и ливневки меняются вместе с ним. Решетки ливнеприемники и трубы под ними приходится постоянно перемещать.

Сегодня среднегодовой объем стока, пропускаемый ливневой канализацией, составляет 606,6 млн куб. м. Москва впечатляет и количеством смотровых и дождеприемных колодцев — их в городе более 360 тысяч. Тем не менее каждый крупный ливень москвичи буквально атакуют коммунальные службы претензиями о новых подтоплениях. Почему же так происходит?

Как рассказали «МК» в пресс-службе ГУП «Мосводосток», в последние годы существенно изменились климатические условия, увеличилось количество и интенсивность выпадающих осадков, и, как правило, они стали сопровождаться сильными порывами ветра и даже градом.

В первой половине лета 2020 года объем осадков превысил месячную норму в несколько раз. В отдельные дни на город обрушивалось такое количество воды, какое, бывает, проливается за недели.

«Безусловно, выпадение такого количества осадков приводит к временному локальному аккумулярованию воды на некоторых городских территориях, расположенных в низинах. Туда стекает вода со всех прилегающих. Таких мест несколько десятков», — пояснили в пресс-службе предприятия.

Сотрудники Мосводосток уже знают проблемные места и во время дождя ставят там машины для экстренного устранения засора в ливневке.

Согласно опросу, который провело сообщество «Синие вередки» в социальных сетях, самыми проблемными улицами водители считают Сельскохозяйственную улицу,

Жители столицы и других городов страны постепенно создают культ старинных вывесок — вместо новодела. В августе градозащитники обратились к одной из крупнейших розничных сетей Москвы с открытым письмом: обществу охраны памятников модернизма просит у ритейлера вернуть исторический облик одному из магазинов в Орехове-Борисове.

Дело в том, что изначально по адресу: Шипиловский проезд, дом 59, корпус 3, строение 3, размещалась аптека, получившая при постройке уникальное архитектурное оформление. Ее авторы — недавно скончавшийся Александр Ларин и ныне здравствующий Евгений Асс — выполнили фасад аптеки в виде большого красного креста. Со временем крест перестали красить в красный цвет, а недавно обносившийся здесь продуктовый магазин и вовсе «зашил» фасад в фирменные цвета. Оказалось, что такой подход теперь не вызывает у горожан понимания.

Фасад аптеки в Шипиловском проезде деградировал постепенно, а стал предметом дискуссии лишь сейчас. До этого переделка торговых помещений с полной заменой вывесок вызывала у краеведов и коренных жителей окрестностей легкую грусть, но не более того. А теперь грусть стала сопровождаться ощущением, что не все так безнадежно: процесс можно повернуть вспять.

— У нас на фасаде красивая вывеска «Ателье», она ровненькая дома, выполнена в 1950-х годах, — рассказывает жительница улицы Маршала Васильевского Лариса. — Сама я не помню, когда под вывеской действительно было ателье, но моя мама тогда еще ходила, подшивала пальто, подгоняла по фигуре одежду. Сейчас, что интересно, ателье тоже есть, но в соседнем корпусе, а вывеска та же еще современная. Так вот, если наш дом трясется над этими буквами, если хоть кто-то подберется с лестницей и попытается их снять — народ выйдет и накричит. Просто потому, что это наше, собственное украшение. Вот, над нынешним ателье тоже была какая-то старая вывеска, но ее сняли, и сейчас уже никто не помнит даже, что там были за буквы. Чтобы память не

исчезала, нужны материальные вещи. — Нашим первым проектом была вывеска аптеки на Малой Бронной, — вспоминает Наталья Тарнавская, координатор группы энтузиастов, реставрирующих старинные вывески. — Тогда очень удачно сошлись в одной точке: наш замечательный краевед и архитектор-реставратор Александр Можжев, который знает, что надо делать; я, которая знаю, как организовать процесс; и Елена Ткач, муниципальный депутат, которая живет как раз в этом доме, где располагается вывеска. Она помогла нам заручиться поддержкой всех жителей. Дальше задача состояла в получении необходимых разрешений, сборе денег и, собственно, реставрации. Тогда мы не думали, что это только начало. Но скоро возникла другая старинная вывеска — также невероятной красоты, и мы не смогли отказаться, и провернули эту операцию еще раз. Теперь к нам за советом, а иногда и как к фонду для сбора средств и организации обращаются и из других регионов. Есть и независимые от нас проекты по всей стране и даже за рубежом — например, великолепно восстановили ряд вывесок в Одессе.

Правда, статус таких восстановленных вывесок оказывается проблематичным — они чаще всего не входят в предмет охраны, даже если все здание является объектом культурного наследия. Поэтому существует риск, что при очередной смене владельца или арендатора нежилого помещения вывеска окажется ненужной. Именно это произошло с одним из арт-объектов, возрожденных командой Натальи Тарнавской: булочная на Покровке, где реставраторы восстановили сразу несколько слоев вывесок 1910–1930-х годов, недавно сменила хозяев, и на данный момент уже утрачены витрины, где после реставрации разместились бы небольшие краеведческий музей Покровки-Маросейки. Сама же вывеска пока уцелела,

ВЫВЕСКИ ПРИШЛИ В ГОДНОСТЬ

Москвичи охраняют старинные таблички из-за ностальгии и художественного вкуса

исчезала, нужны материальные вещи. — Нашим первым проектом была вывеска аптеки на Малой Бронной, — вспоминает Наталья Тарнавская, координатор группы энтузиастов, реставрирующих старинные вывески. — Тогда очень удачно сошлись в одной точке: наш замечательный краевед и архитектор-реставратор Александр Можжев, который знает, что надо делать; я, которая знаю, как организовать процесс; и Елена Ткач, муниципальный депутат, которая живет как раз в этом доме, где располагается вывеска. Она помогла нам заручиться поддержкой всех жителей. Дальше задача состояла в получении необходимых разрешений, сборе денег и, собственно, реставрации. Тогда мы не думали, что это только начало. Но скоро возникла другая старинная вывеска — также невероятной красоты, и мы не смогли отказаться, и провернули эту операцию еще раз. Теперь к нам за советом, а иногда и как к фонду для сбора средств и организации обращаются и из других регионов. Есть и независимые от нас проекты по всей стране и даже за рубежом — например, великолепно восстановили ряд вывесок в Одессе.

Правда, статус таких восстановленных вывесок оказывается проблематичным — они чаще всего не входят в предмет охраны, даже если все здание является объектом культурного наследия. Поэтому существует риск, что при очередной смене владельца или арендатора нежилого помещения вывеска окажется ненужной. Именно это произошло с одним из арт-объектов, возрожденных командой Натальи Тарнавской: булочная на Покровке, где реставраторы восстановили сразу несколько слоев вывесок 1910–1930-х годов, недавно сменила хозяев, и на данный момент уже утрачены витрины, где после реставрации разместились бы небольшие краеведческий музей Покровки-Маросейки. Сама же вывеска пока уцелела,

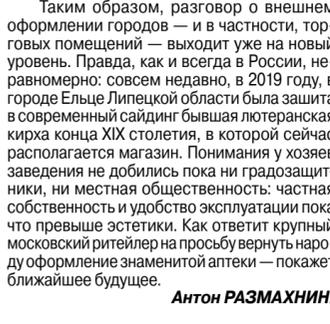
но ей, по некоторым данным, тоже угрожает исчезновение под новой рекламной оболочкой. Кому история, а кому — рекламоноситель.

Между тем летом этого года администрация города Рыбинска Ярославской области приняла решение о том, что в исторических кварталах города все вывески должны быть выполнены в традициях дореволюционных российских городов. То есть крашеными либо вырезанными по металлу и дереву, выполненными вручную художниками, в дореволюционной орфографии.

— Понимающих людей, которые могут отличить подлинную дореволюционную рекламу от такого новодела, не так уж много, — опасается Наталья Тарнавская. — А вот опасность, что люди, привыкнув к такой стилизации, начнут считать это подлинником — вполне реальна. В итоге мы будем иметь поколение, которое потеряет способность различать подлинное и новодельное, и это будет катастрофа. Я бы поддержала такую стилистическую игру в более современных кварталах, но не в историческом городе.

Таким образом, разговор о внешнем оформлении городов — и в частности, торговых помещений — выходит уже на новый уровень. Правда, как и всегда в России, неравномерно: совсем недавно, в 2019 году, в городе Ельце Липецкой области была зашита в современных сайдинг бывшая лотерейная касса конца XIX столетия, в которой сейчас располагается магазин. Понимания у хозяев заведения не добились пока ни градозащитники, ни местная общественность: частная собственность и удобство эксплуатации пока что превьесые эстетике. Как ответит крупный московский ритейлер на просьбу вернуть народную формуле знаменитой аптеки — покажет ближайшее будущее.

Валерий в детстве и его наставница Саша Нелюба



Сами УК при этом могут даже не знать, что списывают чужие долги с детдомовцев. В суде об этом тоже не спросят: взыскание происходит по упрощенной процедуре, без участия должника, через судебный приказ. Детдомовцы не живут по адресу прописки и узнают о своем долге, только когда лишаются денег. Дальше — как повезет: у Валеры были наставница из волонтерской организации, которая помогает выпускникам интернатов адаптироваться к самостоятельной жизни, и юрист. Для тех, за кого кому-то заступиться, потеря «подъемных денег» может стать сильным ударом и затянуть в долги с первых же дней самостоятельной жизни.

Волонтер организации «Старшие братья, старшие сестры» и наставница Валерия Саша Нелюба подтверждает, что выпускники детских учреждений очень плохо ориентируются во взрослой жизни. Кроме очень скудных знаний об окружающем мире они также страдают проблемами с мотивацией, и в нестандартной ситуации им сложно собраться и бороться за свои права. Оказавшись без денег, Валерий впал в депрессию, какое-то время не отвечал на звонки и потерял интерес к жизни.

Сам Валерий признает, что судебные тяжбы с квартирой — пока самое трудное, с чем он столкнулся во взрослой жизни. И без «сестры» Саши не справился бы с этими проблемами.

— В этой квартире живут люди, которых я никогда не видел... Не думаю, что произойдет такой поворот, и мне придется расплатиться за этих людей, — говорит молодой человек.

Он надеется, что новые судебные приказы удастся оспорить, и ему не придется отдавать первые заработанные деньги за чужие долги. Жилплощадь к тому же не принадлежит его матери — это социальное жилье, а значит, оплачивая чужой долг, молодой

человек даже не может претендовать на долю в этой квартире.

Сейчас Валерий планирует поступить в колледж, изучит английский язык, мечтает когда-нибудь посетить Канаду и США, где играют его любимые хоккейные команды.

На вопрос, что огорчает его больше всего, он туманно отвечает: «Результат прошлой жизни, который отразился на будущем. То, что во мне не поселил желание учиться, стремиться к чему-то. Я мечтаю, чтобы мой мозг наконец осознал, что для него нет никаких границ, и человек — я — способен на многое».

В фонде «Соучастие в судьбе» уверены: чтобы прожить жизнь не отравляя будущее детей-сирот, пробел в законодательстве необходимо закрыть. Юрист Александр Николаев рассказал, что представители организации уже выходили с такой инициативой к законодателю. Эксперты предлагали прямо прописать запрет на списание средств в счет оплаты услуг ЖКХ в ст. 8 ФЗ 159 о социальных гарантиях детям-сиротам.

В июне в силу вступил закон, обязывающий банки кодировать счета, на которые поступают социальные выплаты, в том числе алименты. Взыскать их в счет задолженности будет нельзя. Однако этого никак не помешает взыскать в счет погашения чужих долгов первые, с трудом заработанные деньги сирот.

Елена КРИВЕНЬ.



Валерий.



ГДЕ ЛЮБИТ БЫВАТЬ ШАРОВАЯ МОЛНИЯ?

«Увидел в Интернете видео, как недавно над железнодорожными путями в районе Тучково в Подмоскovie летала шаровая молния. Впервые смог наблюдать это явление. Но если бы встретил ее живую — от страха бы умер на месте. Она действительно опаснее обычной молнии? И как часто такие молнии появляются у нас в Подмоскovie?»



Дмитрий, житель Одинцова»

Отвечает доктор физико-математических наук, академик РАН, ведущий научный сотрудник МГУ Владимир Бычков:

«Неудивительно, что шаровая молния была «встречена» именно у железнодорожных путей. Она как бы притягивается к металлу, так как она заряжена и индуцирует заряды противоположного знака с путей. Если бы в этот момент по путям следовал поезд или электричка, то они, скорее всего, просто «разбили» бы молнию своей массой. Я знаю лишь два случая, когда шаровая молния смогла залететь в кабину машиниста и лишить сознания людей, но она была порядка метра в диаметре.

Каждый год летом в Москве и Подмоскovie во время грозы можно увидеть это явление: 3-4 случая за три месяца в макрорегионе и порядка 20 случаев по России. Отмечу, что, по моим наблюдениям, самое излюбленное шаровыми молниями место — юго-запад области, а именно Можайский район. Это может быть связано с аномальными свойствами почвы в этих местах.

В целом любящие столбы и крыши могут притянуть шаровую молнию. Если же она залетела в вам в окно, ни в коем случае не двигайтесь, чтобы не привлечь молнию. Она имеет очень маленький срок жизни: диаметр 20 см — порядка 20 секунд, метровая — около 1,5-2 минут».

ОТКУДА В МОСКВЕ «БЕРЕЗОВЫЙ» ДОЖДЬ

«Обратил внимание, что в этом году особенно много падает семян с берез. Ими устланы машины, тротуары, при входе ощущение, что настоящий дождь из них идет. Почему такое произошло?»

Ефим Феоктистов»

Отвечает дендролог Александр Лопатин:

«Сейчас идет период полного раскрытия сережек берез. Он всегда приходится на конец июля — август. Но действительно в этом году семян очень много. Такое происходит раз лет в десять, когда мы можем наблюдать природные аномалии. Процесс образования семян происходит гораздо раньше летнего периода, поэтому можно сказать, что на их обилье повлияла достаточно сухая и теплая зима. Для растений такие периоды неблагоприятны, особенно отсутствием снега и заболачиванием местности. Были оттепели, корневая система растений размокла и страдала. Поэтому березы распустились большим урожаем, чтобы из обильного потомства хоть что-то смогло выжить. Отмечу, что не только березы стали вести себя по-другому из-за этого. Много хвойников заболело — сейчас, например, мы можем наблюдать, как сыплет хвоя с елей».

МОЖНО ЛИ ЖИТЬ В АВТОДОМЕ, НЕ НАРУШАЯ ЗАКОН

«Насколько законны стоянки автомобилей с жилыми прицепами на территории города Москвы? Получается, купил прицеп и можешь жить прямо в центре, только за парковку плати?»

Николай Антонов»

Отвечает автоюрист Алексей Митюшин:

«У нас в законодательстве четко не регламентируется данный вопрос. Тут двоякая ситуация. С одной стороны, автодом приравнивается к обычному легковому (или грузовому — в зависимости от веса) транспортному средству. Поэтому, не нарушая правил парковки, они могут парковаться где хотят. Но сотрудники ГИБДД достаточно часто штрафуют владельцев автодома, и вот почему.

На основании статьи 16 Жилищного кодекса автодом не является жилым помещением, а значит, человек не может быть в нем зарегистрирован. Далее, по этой логике, если гражданин проживает где-то более 90 дней, он должен временно зарегистрироваться по этому адресу, а у автодома адреса нет, и регистрироваться в нем нельзя. Таким образом, сотрудники правоохранительных органов могут оштрафовать гражданина за нарушение статьи 19.15.2 «Нарушение правил регистрации гражданина Российской Федерации по месту пребывания или по месту жительства в жилом помещении», что влечет штраф 3 тысячи рублей в РФ, а в Москве и Санкт-Петербурге — 5 тысяч рублей. Помимо этого человека можно привлечь по СанПиН за сливы грязных вод, которые непременно произойдут при долгом обитании на одном месте.

Специально оборудованная для этого зона в Москве есть только одна. Там есть и электричество для раздачи автодомом, и стоки. Она находится неподалеку от парка «Сокольники».

Подготовила Екатерина СТЕПАНОВА.

Иногда как только ребенок слышит слово «очки», в нем вспыхивает протест. Каждый день уродовать лицо этой конструкцией из стекла и дужек? А если одноклассники и друзья начнут издеваться над несчастным очкариком? Поэтому родителям нужно быть максимально деликатными. «МК» узнал о том, нужны ли детям очки и как убедить ребенка их носить.

БЕРЕГИ ЗРЕНИЕ СМОЛОДУ



Как убедить ребенка носить очки

Как рассказал «МК» офтальмохирург, доктор медицинских наук, профессор Игорь Азнаурян, не все дети настроены отказываться надевать очки. Некоторым достаточно объяснить, почему это необходимо (кстати, иногда эти объяснения требуются и родителям, потому что вера в миф «очки портят зрение!» в нашем народе все еще сильна).

Как подчеркивает эксперт, очки нужно носить, потому что, во-первых, они позволяют зрительной системе правильно развиваться. Например, при детской близорукости серьезно растет нагрузка на глаза, когда ребенок изо всех сил пытается что-то разглядеть вдаль. Это наносит вред его зрению, а очки, снимая с глаз такую нагрузку, решают проблему, не позволяя близорукости прогрессировать.

Во-вторых, есть ситуации, когда без очков нельзя обойтись — скажем, при амблиопии. В этом случае зрение не только не повышается, но и, если не носить очки, будет становиться все хуже и хуже, причем достаточно быстро.

В-третьих, очки являются не только способом коррекции, но и способом лечения. Есть виды косоглазия, при которых в очках угол косоглазия становится меньше. Тем самым исправляется не только зрение, но и дефект внешности, из-за которого страдает самооценка ребенка. «Кстати, не все очки выписываются для ношения в течение всего дня. Есть очки только для дали (смотрим на доску) или только для близи (читаем книгу). Но даже если доктор выписал очки для постоянного ношения, к этому нужно относиться серьезно», — отмечает доктор Азнаурян.

Но если ребенок или подросток не реагирует на доводы рассудка, то всегда можно обратиться к примеру героев в очках. К счастью, Голливуд исправно снабжает нас такими персонажами, и некоторые дети, напротив, просят выписать им очки даже при хорошем зрении, чтобы выглядеть как любимый герой фильма, мультяшка или книги. Самые популярные примеры очкастости без потери крутизны это Гарри Поттер и Питер Паркер,

Человек-Паук из киноселенной «Марвел». А еще есть Гена из мультсериала «Барбоскины», Линда из мультфильма «Рио», а если ваше чадо фанат аниме, то девушка Мирай Курияма («За гранью»).

Также можно похвалиться на пример звезд: Виктории Дайнеко, Димы Билана, Джастина Тимберлейка (который выпускает оправы для очков под собственным брендом), Джони Деппа, Меган Фокс, Селины Гомес... Все они носят очки, т.к. по разным причинам не делают коррекцию зрения и не любят контактные линзы.

«Один из хороших способов убедить ребенка надеть очки — сказать, что если не сделать это сейчас, то зрение будет ухудшаться и в итоге придется носить очки с толстыми, некрасивыми линзами. Но это на крайний случай, а чаще всего офтальмологи советуют не делать из этого трагедии. Если родитель воспринимает рецепт на очки для ребенка как крушение мира, катастрофу, разделившую жизнь на «до» и «после», то ребенок зачастую тоже считает ношение очков чем-то ужасным. Вот почему лучше всего спокойно отнестись к выписанному рецепту и отвести ребенка в хороший салон оптики, где есть много разнообразных оправ.

Предоставьте ребенку свободу выбора — пусть он перемерит все оправы, какие захочет, и сам выберет лучшую. Также можно предложить взять не одну оправу, а несколько, это актуальнее для девочек», — советует Игорь Азнаурян.

Потребуются аксессуары — пусть это будут футляры и тканевые салфетки с принтом из любимых мультфильмов или просто те, которые ребенку понравились больше всего. Если ребенок еще малыш, то делу поможет покупка куклы в очках или книжки с картинками, на которых изображены герои в очках. Так ребенок не будет чувствовать, что он единственный в мире, кто носит очки.

Ну и, наконец, личный пример. Если кто-то из родителей тоже носит очки, то самое время подбодрить себе стильную, красивую оправу и заказать очки на пару с ребенком. Тогда он точно не будет чувствовать себя одиноким очкариком и сразу получит пример того, что очки — стильный аксессуар.

Но помимо этого родителям стоит обратить внимание на функционал: брать нужно такую оправу, которая хорошо сидит на носу, нигде не сползает, заушники которой правильно крепятся за ушами. Они не должны давить или болтаться, тогда они будут удерживать очки в корректном положении.

Для маленьких детей лучший вариант прогрессивные очки. Они не ломаются, не мнутся и достаточно комфортно сидят на носу у ребенка, т.к. их можно подстроить под любую окружность головы. Для детей постарше есть уже большое количество очков, и в принципе, материалы здесь уже не имеют значения; но если ребенок намерен заниматься спортом в очках, то стоит выбрать прочные металлические оправы.

А при высоких диоптриях нужно выбирать линзы из менее тонких материалов, тогда они будут не такими хрупкими, как уточненные линзы для очков. Неплохой вариант — контактные линзы, их можно носить детям. Их также подбирает офтальмолог, который покажет, как правильно снимать и надевать линзы, расскажет, как их хранить и сколько можно носить каждую пару линз. В принципе, офтальмологи считают, что ношение линз возможно с 5-6 лет при близорукости.

«Но тут есть нюанс: линзы можно носить не всем детям. Например, при прогрессирующей близорукости нельзя ставить контактную линзу, нужно ходить в очках. А при дальнозоркости, наоборот, допустимо носить линзы с достаточно раннего возраста. Однако здесь есть другое «но». Да, теоретически мама может вставить линзу в глаз даже годовалого или полугодовалого ребенка. Но не всегда в таком маленьком возрасте есть возможность корректно подобрать линзы. Не всегда ребенок психологически готов к такому повороту. Так что очки остаются важным и необходимым методом коррекции детского зрения, простым в уходе и полезным для глаз», — говорит наш эксперт.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Примерно в каждом третьем случае бесплодия повинны гормоны. И чаще всего основную роль здесь играет малоизвестный россиянам пролактин, от уровня которого зависит многое в нашем здоровье. О том, что такое пролактин и что делать, в интервью «МК» рассказал заведующий кафедрой эндокринологии и диabetологии лечебного факультета и ФПДО МГМСУ им. А. И. Евдокимова, член научного совета РАМН РАН Ашот Мусаелович Мкртумян.

ГОРМОНИЯ СЕМЬИ

Почему прием лекарств от давления может привести к бесплодию

— Пролактин — очень важный гормон в организме как женщины, так и мужчины. Он секретируется клетками передней доли гипофиза. Как отдельный гормон пролактин был идентифицирован полвека назад — в 1970 году. Дальнейшие исследования показали, что пролактин выполняет более 80 биологических действий в организме человека — больше, чем все другие гипофизарные гормоны вместе. Можно выделить пять важных биологических эффектов этого гормона в организме женщины. Так, пролактин обеспечивает развитие молочных желез у женщин: во время беременности он стимулирует развитие железистого секреторного аппарата и подготавливает молочные железы к лактации, а в послеродовом периоде стимулирует образование молока. Кроме того, пролактин называется гормоном материнства, потому что он поддерживает существование желтого тела, которое вырабатывает гормон прогестерон. Также у него есть функция по синхронизации созревания фолликулов в яичнике, от него же зависит овуляция, — рассказывает Ашот Мусаелович.

— А какую роль он выполняет в мужском организме?

— У мужчин пролактин усиливает действие лютеинизирующего гормона (ЛГ) и фолликулостимулирующего гормона, которые восстанавливают и поддерживают сперматогенез. Более того, он регулирует энергетический обмен сперматозоидов, тем самым оказывая влияние на их подвижность, благодаря которой и осуществляется оплодотворение. Основная функция пролактин — это регуляция репродуктивной системы. Повышение уровня пролактин в организме (или гиперпролактинемия), в первую очередь нарушает половую функцию и вызывает около трети случаев бесплодия.

— Почему возникает гиперпролактинемия?

— Механизм синтеза и секреции пролактин довольно сложен, и ведущую роль в нем играют дофамин. Причины гиперпролактинемии делят на физиологические, патологические и фармакологические. К физиологическим факторам относят состояния, в которых пролактин в норме повышается — например, беременность, половой акт или даже стресс. Патологические — наиболее изучаемые частые причины гиперпролактинемии — это нарушения развития гипоталамо-гипофизарной системы, например, опухоль гипофиза — аденома пролактинома), воспалительные процессы, облучение. В ряде случаев



гиперпролактинемия вызывает хирургическое вмешательство, например, когда при воздействии на опухоль мозга повреждаются нервные пути, регулирующие влияние дофамина. Важно помнить, что прием лекарственных препаратов — нейролептиков, антидепрессантов, антиконвульсантов или лекарств, снижающих артериальное давление, также повышает уровень пролактин. Чаще гиперпролактинемия наблюдается у женщин. Заподозрить ее развитие в первую очередь можно, если не наступает желанная беременность. Насторожить также должны нарушения менструального цикла — олигоменорея (редкие и скудные менструации) или аменорея (отсутствие месячных вовсе). Одним из ярких симптомов является галакторея, когда вне беременности происходит выделение молока и наблюдается увеличение молочных желез. Гирсутизм (избыточное оволосение) вопреки распространенному мнению может быть не только признаком избытка мужских половых гормонов, но и избытка пролактин.

— Есть еще какие-то специфические симптомы избытка пролактин в организме, и какие исследования помогают поставить диагноз?

— Поскольку гиперпролактинемия может быть вызвана наличием опухоли головного мозга (аденомы), есть и нетипичные симптомы, которые на первый взгляд сложно связать с этим заболеванием: головные боли или выпадение бровковых волос. Если зрение резко ухудшается, это тоже должно навести врача на мысль, что необходимо провести обследование мозга и исключить аденому. У мужчин же гиперпролактинемия проявляется себя редко, чаще ее обнаруживают, когда проводят обследование в связи с трудностями зачатием. Иногда она вызывает гинекомастия — увеличение груди, и даже галакторею. Эректильная дисфункция и снижение либидо также могут говорить о нарушении гормонального фона и в том числе о гиперпролактинемии. Исследование необходимо провести и при ожирении, остеопении (снижении плотности костей), а также при психосоциальных нарушениях, например, склонности к депрессии и нарушениям

сна. На этапе планирования беременности до того, как начать лечение, помимо определения уровня пролактин, обязательно нужно провести дополнительные гормональные исследования — исследовать функцию щитовидной железы, эстрадиол, тестостерон, гонадотропные гормоны. Если есть подозрение, что у женщины может быть аденома, нужно сделать МРТ головного мозга.

— Каковы перспективы излечения?

— При всех формах гиперпролактинемии основной метод лечения — медикаментозный. В таких случаях назначают агонисты дофаминовых рецепторов, поскольку именно дофамин регулирует секрецию пролактин и предупреждает его избыток. Существует три поколения препаратов для терапии гиперпролактинемии. Первое поколение появилось еще в 1970-е годы — это препараты алкалоидов спорыньи. Они плохо переносятся, вызывают тошноту, головокружение, падение артериального давления. Первые агонисты рецептора дофамина обладали продолжительностью действия 13 часов и требовали приема несколько раз в день, потом появились лекарства, снижающие уровень пролактин на сутки, а сегодня есть препараты, которые применяются раз в пять дней. Однако при наступлении беременности рекомендуется отменить терапию. Но бывает, что у пациентки, которая забеременела, обнаруживается макропролактинемия — довольно большая аденома. Поскольку есть риск, что в ходе беременности опухоль будет расти, т.к. беременность — это всегда анаболические процессы не только для плода, но и для мамы, необходимо продолжать лечение.

Еще раз хочу напомнить: при появлении тревожных симптомов, даже таких неочевидных, как проблемы со зрением или перепады настроения, важно обратиться к специалисту и пройти соответствующие обследования. Выявить и устранить гиперпролактинемия несложно — внимание к своему самочувствию и регулярные визиты к врачу помогут вовремя определить проблему и не позволить ей лишить вас шанса на счастливую и здоровую семью.

Екатерина ПИЧУГИНА.

БЕЗОПАСНАЯ ДАЧА
Разминка — обязательный этап

«Наше Простоквашино» в этом году стало единственным возможным видом отдыха для многих россиян. Впрочем, слова «дача» и «отдых» вовсе не синонимы. Дачный отдых предполагает скорее смену вида деятельности и тяжелый физический труд, который не самым лучшим образом может отразиться на здоровье, особенно если окунуться в него с непривычки. «МК» собрал несколько окоспортивных лайфхаков, которые пригодятся, даже если вам предстоит не пробежка, а обустройство газона или грядки.

Болей в спине и прочих травм, вызванных огородно-полевыми работами, можно избежать, если правильно подготовить свое тело к подобным нагрузкам. Начинать нужно с утренняя гимнастики. Всего 5-7 минут самых простых упражнений ежедневно — и нагрузки будут даваться вам легче. Разогреть мышцы шеи помогут повороты и наклоны головы в сторону. Привести в тонус плечевой пояс помогут круговые движения руками, а с помощью наклонов и приседаний вы разогреете мышцы и тазобедренные суставы и сделаете их гибкими. Ну и, конечно, не забывайте про бег на месте. Важный момент: соблюдайте режим труда и отдыха, то есть на работу и отдых старайтесь отводить одинаковое время. То есть прорыхлили и пропололи одну грядку за полчаса — а теперь полчаса отдохните.

В зоне особого риска при выполнении дачных работ находится позвоночник. Чтобы избежать его, необходимо как можно чаще менять виды работ: прополку грядок чередовать с обрезкой веток или поливом — смена вида работы позволит распределить нагрузку между всеми мышцами вашего тела. Для этого лучше планировать свою деятельность на участке заранее. Сорняками боритесь на согнутых ногах, заранее обезопасьте колени специальными защитными накладками.

Помимо спины чаще всего травмируется во время огородных работ шея. От тяжелой или непривычной работы суставы и мышцы испытывают серьезные нагрузки и сигнализируют нам об этом прострелами в пояснице и шее. Тяжелые вещи (лейки, ведра и пр. садовый инвентарь) поднимайте правильно. То есть как тяжелоатлеты. Перед тем как поднять корзину с помидорами или мешок с картошкой, расставьте ноги чуть шире, сделайте небольшое приседающее движение и возьмите тяжелый предмет согнутыми руками. Кроме того, старайтесь поднимать любые предметы с земли без наклонов. Такой способ снизит



нагрузку на позвоночник и минимизирует риск получения травмы.

Кроме того, очень важно подобрать по росту садовый инструмент: лопату, грабли, косу, мотыгу и пр. Это позволит работать с ними, не сгибая спины. Можно даже прикупить себе ортопедический корсет для поясницы или бандаж: эти приспособления также защитят вашу спину, снизив нагрузку на мышцы во время тяжелой работы и при частых наклонах.

Ну и, конечно, закончив свою дневную деятельность, нужно позаботиться о мышцах, предоставив им отдых. У многих на дачах сегодня есть горячая вода, поэтому лучшим релаксом для натруженных мышц станет ванна с морской солью. Подойдет также легкий массаж, травяной чай и полноценный отдых на кровати или диване, исключая любые резкие движения. Медки советуют перенять традицию сиесты у наших средиземноморских коллег и практиковать во время дачных работ часовой обеденный сон.

Кроме того, нужно держать под рукой средства первой необходимости, которые помогут справиться с мышечными и суставными болями. Самое простое — первый пластырь или настойка жгучего перца (все это продается в аптеках и даже некоторых садовых магазинах). С их помощью можно легко согреть мышцы и избавиться от боли в спине. Пластырь наклеивается на больное место и держится не более 48 часов. Настойкой жгучего перца можно растереть больное место, а для усиления лечебного эффекта лучше нанести прозрачную пищевую пленку. Спустя 15 минут пленку нужно убрать и утеплить спину тканью из шерсти. Кроме того, в аптеках можно купить специальные гели от мышечных болей на основе горной арники, которые также помогут с заживлением ран и ушибов. Этими препаратами часто пользуются спортсмены, травмы которых, как известно, очень схожи с травмами дачников. А вот если вы чувствуете напряжение в спине, можно попробовать игольчатый аппликатор. Это универсальное средство от мышечной боли необходимо прикладывать на проблемный участок спины не более чем на 15 минут. Перед сном обязательно делайте растяжку. Благодаря ей мышцы быстрее будут восстанавливаться после тяжелых силовых или длительных статичных нагрузок.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2021 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмоскovie и в редакционных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «МК» на 1-е полугодие 2021 года с доставкой на дом и оформить текущую подписку на октябрь-декабрь 2020 года.

Редакция «МК» приглашает читателей оформить редакционную подписку на газету «Московский комсомолец» на 3 месяца текущего года (октябрь-декабрь) и на весь 2021 год в Центрах социального обслуживания населения Москвы и Подмоскovie по льготным редакционным ценам. Ждем всех в ЦСО по адресам:

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
По будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В ЦСО
19 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Чертаново Северное», ул. Чертановская, д. 1В, корп. 1, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Капотня», Капотня, 1-й квартал, д. 14, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Донской», Севастопольский пр.-т, д. 1, корп. 1А, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Замоскворечье», Садовническая наб., д. 47А, в фойе ЦСО

20 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Тушино», ул. Новоселовская, д. 5Б, перед входом в ЦСО
МОСКВА, «Северное Измайлово», Щелковское шоссе, д. 24 (ОДП), перед входом в ЦСО
МОСКВА, «Танганский», ул. Земляной Вал, д. 68, стр. 1, в фойе ЦСО

ПОДПИСКА В ЦСО
21 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, «Богородское», ул. Бойцовая, д. 10, корп. 5, вход со двора, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Марьяна Роша», Сувецкий Вал, д. 31, стр. 1, ОДП, в фойе ЦСО
МОСКВА, «Сокольники», ул. Бабаевская, д. 6, «Мой социальной центр», в фойе ЦСО

ПОДПИСКА В НОСХ
По будням с 10.00 до 17.30
м. «Алма-Атинская», выход на ул. Паромная, д. 7, к. 1
м. «Багратионовская», выход на ул. Барклай, д. 10А, около ТЦ м. «Преображенская площадь», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Большой Черкизовской, вл. 16/2
м. «Танганская» (кольцевая), у выхода к Театру на Танган м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
20 августа с 10.00 до 16.00
ЗАЙСЬКО, ул. Советская, д. 28А, в фойе ЦД «Победа»

21 августа с 10.00 до 16.00
КАШИРА, ул. Советская, д. 21, в фойе КДЦ «Родина»

25 августа с 10.00 до 16.00
КЛИН, ул. Литейная, д. 23А, в фойе молодежного центра «Стекольный»

26 августа с 10.00 до 16.00
СОЛНЕЧНОГОРСК, ул. Красная, д. 113, в фойе городского центра народного творчества и досуга «Лепсе»

27 августа с 10.00 до 16.00
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, в фойе РДК «Старт»

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В ВОЛОЖЕНСКОМ
19-23 августа с 11.00 до 17.00
м. «Коломенская», пр.-т Андропова, д. 39, в музее-заповеднике «Коломенское», Ярмарочная площадь, место «МК» А13.

Формуляры для оформления подписки на газету «Московский комсомолец» в редакционных пунктах ЦСО. Каждый формуляр содержит информацию о подписчике, адресе доставки и контактных данных.

РЕКЛАМА (6+)

ЗАЧЕМ КИРКОРОВ ОТДАЛ СВОИХ ДЕТЕЙ НА ВОСПИТАНИЕ БЫВШЕМУ ВРАГУ ТИМАТИ

Трек и клип «Ролекс» вряд ли стали бы такой заметной премьерой летнего пандемического сезона, если бы не Филипп Киркоров, поучаствовавший в проекте модного блогера и хип-хопера DAVA (Давида Манукяна). В каком-то смысле это даже разрыв шаблона, поскольку коллаборация с «актуальной молодежью» стала для многих эстрадных звезд палочкой-выручалочкой для стимуляции стагнирующей популярности. А тут как бы все наоборот. Хотя трек вполне добротен и, выпустил его Давид в одно лицо, вполне бы собрал свои лайки и хайпанула в айтьюнсах, но изюминку произшедшему придал, конечно, поп-король всей мощью своей монаршей расписной величавости. И пусть бросят камни в «ЗД» те, кто возразят с фактами, доказательствами и обоснованиями обратного...

Давид в новой работе вполне себе DAVA, каким его знают: динамичный, ироничный, музыкальный, грамотно сложивший пазлы стандарты жанра в гармоничную картину, в чем он дока. Но это не взрыв какой-нибудь «Сансары», как было у Басты. Однако вишенка Киркорова на банальном хип-хоповом тортике придала работе те самые шик, блеск и красоту, без которых Филипп Первый и никуда, и ни слюды. «Хиппует плесень на старости лет!» — самоиронично хохочет по-стар, явно испытывая глубокое удовольствие от содеянного. Красной нитью в клипе, говорит, выступает «бабушка» из памятного видео с Басковым «Извинения за «Ибицу». Смешное было видео, и бабушка чумовая, но в чем краснота этой иници, честно говоря, «ЗД» не догадала. Однако не суть.

Подобные коллаборации для него вроде бы и не в новинку. «Я безработен...» — описывает ужасы нынешнего времени Фил, сидящий, как и все его коллеги по цеху, на голодном концертном паек. И предался забаве вроде как от безделья. Рассказывает, что среди прочих достоинств юного Давида подкупила «идея с часами»: «Я часы вообще-то не ношу на руке, но у меня большая коллекция, много дарят. И тут — эти «ролексы». Не реклама, конечно, мы деньги за это не получаем. Это — стейб, как у той же Сердючки: «А я иду такая вся, в дольке хлеба...» Думаю, дай запечатаю для истории свои золотой «ролекс» с бриллиантами, подаренный мне одним человеком на одну дату. Тем более, это так бодро, весело, красиво. И как-то все сложилось».

Легкий треп о модных звездных коллаборациях, на который рассчитывала «ЗД», обрел, однако, драматические повороты, когда выяснилось, что минуше погода стаил Давида Филиппа Киркорова не только тяжелым временем концертного воздержания, но и заставил артиста глобально пересмотреть жизненные ценности и свое место под солнцем. Причем пересмотреть настолько глобально, что в лучших корешах у него теперь ходит сам Тимати — тот самый, который «двай-двай» осваивал, когда казалось, что даже Карбисский кризис или Столетняя война не идут ни в какое сравнение с этой ненавистью друг к другу двух расписных взбалмошных мажоров...

ЗД-ПРОСЛУШКА



БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ «ПЕРЕИЗОБРЕЛ» «АКВАРИУМ»

Не успели поклонники отдышаться после пластинки «Знак огня», вышедшей в начале лета, как бесменный лидер «Аквариума» выпустил с командой еще один альбом «Аквариум in Dub». Да не просто очередную работу, а созданную совместно с самим Ан «Скратчем» Перри. Последний — легендарный ямайский продюсер, одна из ключевых фигур в регги, который фонтанировал идеями еще с Бобом Марли и Максом Ромео. Именно благодаря этому музыканту стал развиваться стиль под названием «даб».

Любит Борис Борисович вселенские символы, загадки и мистификации. Пластинка длится ровно 32 минуты 32 секунды: значение числа гуру, как водится, не объяснил, но намекнул, что так вышло не случайно. Средства на запись альбома собирались всем миром — на краудфандинговой платформе, что нынче очень модно среди музыкантов. На YouTube он выложил одну длинную запись с видеосопровождением и выглядит, как старая компьютерная игра наподобие Бродилки из 90-х. На экране загорается заставка и кнопка на английском — «нажать старт», затем появляются прорисованные кубиками фигуры артистов — самого БГ, его соратников по сцене и, разумеется, Ан Перри, выступающих в каком-то небольшом клубе. В общем, Гребенщикова, кажется, невозможно устал филозофствовать и решил немного поразвлечься. Получилось отлично. По настроению вышел светлый, яркий, зажигательный альбом.

«Что мы хотим? Ни больше ни меньше — переизобрести «Аквариум» 80-х в сегодняшнем регги, и сделать это именно на Ямайке, Наталья МАЛАХОВА.

Филипп, казалось, что «Цвет настроения синий» со всеми его сиквелами, «IBIZA», «Степень пропало» были вершиной сражения «классического эстрадика» с модными трендами. Оказалось, то было всего лишь разгон, и тебя несет на всех парах...

А у меня, как всегда, все получилось само собой. И, как ни странно, этому способствует нынешнее и такое странное время, когда концертов нет, ничего нет, а натура деятельная, хочется двигаться. В данном случае Давид сам ко мне пришел.

Смешно теперь: я — как Мадонна, которая Орбита подцепил, то еще чего. Так и живу. Судьба сама подбирает интересные проекты. Судьба судьбой, но ты, насколько понимаю, и сам не отпускаешь руку с пультса, за всем внимательно подсмотришь... Ну а как! Разумеется, надо быть в курсе. За этим течением, конечно, я тоже наблюдаю. В этом жанре, каким бы он ни казался поверхностным или вульгарным, со всеми этими сисями-писями, много по-настоящему талантливых людей — и музыкантов, и авторов текстов. Мне любопытно. Очень нравится парень по имени Нимлетто, интересно, что делает Моргенштерн, потому что это сегодняшний голос молодого народа. И мне всегда интересно все попробовать самому. Сам знаешь, что я как никто пробаюл.

Да, помню, как еще в 1999-м огорошил всех электронным проектом «Мышь»... Также был эксперимент и тоже вне привычного, скажем так, для меня контекста. Встретил Диму Чикова, создателя популярной тогда группы «Унесенные ветром» и мегахита «Чашка кофею». А он оказался еще и заядлым электронщиком. Я заргорел. Всегда интересно попробовать новые краски. Я мог на год уехать в Латинскую Америку писать испанский альбом, или пойти на резкие перемены во внешности, побриться налысо... Стать платиновым блондином... Веселил себя чем мог. Прежде, однако, частично подтруниваю, когда ты выпадал из этого самого «привычного контекста», рассуждали о потере ориентира. Теперь же твои модные коллаборации вызывают даже у продвинутых зюверов скорее одобрение. Часто слышу от такой публики, что «у чувака по приколу вышло»... Не думаю, что это лучше прежних моих экспериментов. Сейчас просто играют выслула лет

ЗД-ПЕРСОНА



и определенный статус, который у современной публики вызывает уважение, что ли, к моей персоне — что я столько лет держусь, столько лет не стою на месте. Те же перья в свое время, эти пресловутые блески вызывали у ровесников сарказм, насмешку, а теперь они смотрят на это уже как на классику, а другие сами надевают эти перья и стразы. Ведь вся эта swag-эстетика, все эти рэперы в стразах, в камнях, в золотых цепях — суперактуальная вещь. Это для них база и основа их субкультуры, в которую вписался я, и им это понравилось. Они посчитали это органичным. Да и я понял, что мне нравится, и примерил на себя костюмчик этого музыкального образа. Практически даже не изменил себе, а получилось, что чувак держит нос по ветру.

Думаю, когда у меня это закончится? Когда не захочется ехать на «Евровидение», когда захочется не вылезать из дома сутками, месяцами, никого не видеть? Жау этого момента и понимаю, что, наверное, в моем случае вряд ли это произойдет в ближайшее десятилетие — моим поклонникам на радость, а недоображателям... На грусть, печаль и лютую злобу? Да, не могу успокоиться. Получаю ли «граммофоны», не получаю — для меня уже это не имеет никакого значения. Потому что не этими мерками восприятия своего творчества живу. Я живу сегодня восприятием своей музыки и концертов, которых, к сожалению, сегодня у меня нет. Я безработен. В отсутствие этой работы немножко пошлами в Инстаграме с юморесками. Кому-то понравилось, кому-то не понравилось, кого-то задело, кто-то понял, кто-то не понял... Я всю жизнь, делая шаг вперед, оказываюсь сразу на два шага вперед.

Безусловно, очень приятно, когда тебя номинируют, объявляют, награждают. Но не это у меня сегодня главное. Важнее — просто кайфовать на сцене, делать музыку, которая мне нравится, и общаться с людьми, которые мне нравятся и с которыми хочется общаться. А с которыми

не хочется — не общаться. Вежливо поздороваться и пройти мимо. Не тратить время. Отсюда легенда о моем взбалмошном характере. Ну не хочу!

Расхожее суждение, что «возрастные» звезды используют коллаборации с модной молодежью, чтобы поддержать свою популярность. В твоём случае ты как бы сам нарасскват у модников...

Потому что я сам всегда был модником. И моя мода начиналась, начинается и будет начинаться, к стати, всегда, как театр — с гардероба, с нарядов. И под это дело я уже буду подстраивать свою музыкальную линию, но делать это только в кайф. Благодаря работе с Давой удалось хотя бы «выгулять» что-то, а то за эту пандемию накопились такое количество красивых нарядов от моих любимых брендов и дизайнеров, которые я планировал выгулять на «Новой волне», на «Жаре», на съемках, на фестивалях... Мертвым грузом все село на карантине, и тут я оторвался по полной.

Ты же говорил еще в мае, что собираешься распродавать гардероб, а на самом деле, значит, опять погряз в шопинге?

Нет. Это то, что я заказал еще прошлым летом на показах, это — высокая мода, и только сейчас пришло. Причем день дропа (поставки) в магазинах... Прим. «ЗД» этой небесно-голубой линии одного модного бренда совпал с днем нашей премьеры клипа, потому что мне прислали за две недели до этого дропа — я же почетный customer, VIP-клиент. То есть я стал первым обладателем всех этих вещей! Кюто модники, те знают, о чем я говорю.

Ой, Рудковская сейчас заерзала... Поэтому я успел все это благополучно снять, запечатать, и получилось актуально, модно. Там же не просто корона — это корона от Dolce&Gabbana, например. Она очень дорого стоит.

Не бутфорский режиссер из пальмаше? Нет, никакого бутфорского режиссера нет вообще! Костюмы и у Давы, и у меня — из последних коллекций. Благо мы с Давой одного роста и размера, поэтому кое-что

у нас замиксовалось. Я ему что-то подогнал, а он мне — какие-то шакки. Все сложилось, выгулялось. В результате получилось дорого, красиво, фирменно. Надеюсь, что у этой песни будет фирмен. Мне хотелось бы, чтобы в творчестве у Давы это была отпаянная вещь. А для меня это эксперимент.

Мы так быстро съездили на шмотки и цапки, а главное — музыкальная идея, ее воплощение. Как вы с Давидом наши друг друга и почему решили объединиться? Он не пришел сразу с идеей дуэта. Поначул обратился с банальной просьбой, как обращаются многие, разрешить ему перепеть песню «Зайка моя». На что я сказал, что обращаться надо в авторское общество, но сделал, посмотрим. Он сделал, присла. Мне понравилось. Даже больше скажу — я обаядел. Это было сделано очень здорово, свежо, с фантазией. Мне было очень приятно, что он с уважением отнесся к материалу, внимательно, трепетно и очень качественно. На самом деле он серьезный музыкант, большая умища, классный блогер. Он чувствует настроение и как-то он меня зацепил. Я него поверил. А он, наверное, поверил в меня в какой-то степени.

Я почувствовал же самое, когда мы с Егором Кридом сделали «Цвет настроения черный»: что-то тут есть. В общем, я похвалил его за эту «Зайку», а он говорит: «Может быть, мы что-то заточилим?». На что я сказал: «Тик-ток надо делать, когда есть какая-то интересная мысль, концепт». И тут он говорит: «У меня есть песня...» Он очень воспитанный парень в этом плане, не нахрапистый, не давит. Мне эти качества в нем тоже очень нравятся. И вот потихонечку мы начали работать над песней, в которую, в свою очередь, «заточилим» и цитаты из «Зайки моей», из «Жесткой любви»... Ты читаешь теперь почти как серьезный рэпер. Хотя «Зайка», если вслушаться в оригинал, тоже по сути была рэпом...

Вот именно! Ничего, что я первый рэпер в стране, один из первых, а?

Как бы рэперы не повалили нас на британский флаг после столь мощного заявления... Дав что-то это может показаться смешным, но заставил меня прочитать в таком действительно а-ля рэперском ключе песню («Зайка моя») в то время, когда я был увлечен, упоен своим космическим талантом и голосом, могла только одна женщина и человек, который у меня всегда был в безукоризненном авторитете. Ну конечно, куда нам без Аллы? Стало быть, это она еще в историческое времена раскусила в тебе рэперское начало, а не DAVA или Криз?

Заставила меня вместо мелодии просто прочитать песню и спродюсировала тот трек. Как же я тогда сопротивлялся, бессилен, спорил... А теперь, значит, задумал потоптать пятки рэперской публике? Боже меня упаси! Я не собираюсь лезть на их территорию. Есть такое театральное выражение: «мастер шутит». Хотя мастером, может быть, я еще нескромно себе назвал, до этого понятия, как я его определяю для себя, мне еще далеко, может быть... Пугачева — это мастер. Мастодонты, одним словом. А с этого момента, когда все началось на программе «Шире круг», — 35 лет назад! Капец! — как-то так и живу, до сих пор познаю, учусь многому, хотя, конечно, уже могу и делиться каким-то опытом. Мой последний концерт прошел 18 февраля в Тюмени, и нынешняя пауза в творчестве (из-за пандемии). — Прим. «ЗД» очень сильно меня развернула, заставила пересмотреть практически все, совершенно по-иному взглянуть на свою жизнь. Насколько драматично это переосмыслиние? Я понял, что очень красиво

ЗД-ПРЕМЬЕРА

РЭПЕР АРТЕМ КАЧЕР ПОГРУЗИЛСЯ ВО «ВЗРОСЛУЮ ПОЭЗИЮ»

Один из заслуженных героев т.н. мейнстримного поп-рэпа Артем Качер замутил невероятную интригу с новым треком и клипом «Твой первый», протряс основы местного хип-хопа. Поклонников и обитателей «тиктоковой» реальности сразила, однако, не противостественная любовная связь брутального человеческого героя с таинственной инопланетяной, что в самых колоритных красках изобразила клипмейкер Катя Як, — подобным прикомом «поколение Z» не проймешь. Намного более неожиданной новеллой стало авторство поэта Михаила Гущерьева, «снабжающего» своими произведениями и хитами исполнителей более традиционных жанров: Алау Пугачеву, Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Таисию Пovalаий, Диму Билана, Софию Ротару, Полину Гагарину и др.

Интрига была закручена по всем канонам конспирации. Две недели трек «Твой первый» разлетался горячим пирожком по музыкальным платформам от имени Артема Качера, но без подорожной от автора. Публике было достаточно имени их любимица-исполнителя. Трек начал, вполне «системный» для жанра припев: «Я буду твой первый, а ты — моей стервой» бодрил, поклонники в комментариях оценили «классный мюзон и четкий текст», «мясистые биты и зачетные дупы» и с нетерпением ожидали презентации клипа, во время которой певец обещал рассказать подробнее о том, чем новая песня привлекла его внимание.

На премьеру в онлайн собралась огромная аудитория, поскольку артист выбрал не просто какой-то модный клубешник, а задалась российский «Тик-Тока» — знаменитый dream team house, «дом команд мечты», в который веселой коммунальной заселились самые известные молодые блогеры с совокупной аудиторией в 90 миллионов человек.

После коллективного просмотра практически всей страной и очередных похвал, живых и виртуальных аплодисментов композитору Константину Кожарову, режиссеру, артистам и команде Артем наконец раскрыл главный козырь, поведав поклонникам, что песня «Твой первый» стала для

него «новой интересной ступенью в творчестве» благодаря стихам Михаила Гущерьева — «взрослым и осмысленным».

«Не случайно Михаила Сафарбековича называют поэтом номер один, — заметил исполнитель, — внутри его строчек есть какая-то драма, это настоящие фэшбеки из его жизни, а правда не может не цеплять». Артиста особенно зацепила образность строчки «вечер куражится ао зарю».

Интрига авторской «загадки», продолжавшаяся две недели, объясняется, во-первых, желанием «не давать на аудиторию», а во-вторых, «некоторым риском эксперимента». И автору, и исполнителю хотелось проверить собственные ощущения на реакции адресной

публики. Судя по тому, что работа «зашла», ее создатели могут записать столь неожиданную коллаборацию в реестр достижений и удавшихся экспериментов.

«Клип получился очень живой, летний, сексуальный и романтичный одновременно», — радуется Артем Качер. Он уже набрал более 2 млн просмотров. В Сети разворачивается характерный для новорожденных хитов челлендж, в котором уже с пионерским задором участвовала даже Яна Рудковская. Режиссер Катя Як набрала руку «правильными картинками» на работах со многими другими музыкальными модниками — от МОТ до Темниковой и др., а поэт Михаил Гущерьев помог отдалеко взлетному рэперу «осмысленно повзрослеть», что, однако, открывает любопытные перспективы и в более глобальном измерении.



Артур ГАСПАРЯН.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель: ООО Рекламное-информационное агентство "Ю Кей" Московский Банк Сбербанка России ПАО, г. Москва</p> <p>ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 040825225</p> <p>Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 081 118 104 000 000 002 25 ОКНТО 452355800</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>Поздравляем!</p> <p>МУЖ ТОЛЕЧКА, С ПРЕОБРАЩЕНИЕМ Спас нашего Христа! 2020</p> <p>ВДВОЕМ С ПОБЕДОЙ, С НАГРАЖДЕНИЕМ! Нам Счастья ВЕК, Благ, Здравия! Я очень рада! С ВОСХИЩЕНИЕМ, Зинуля — верная жена.</p>	<p>Барашка</p> <p>купию</p> <p>□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: (8495)720-6836</p> <p>□ грампластинки б/у т.: 8-916-177-81-73</p> <p>□ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Бережки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т.: 8-985-979-56-09</p> <p>□ книги, значки, монеты, иконки б/у. Старые вещи т.: 8(926)902-53-51</p> <p>□ солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т.: 8(495)508-53-59.</p>	<p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю</p> <p>ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ (499) 128-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembivet.ru</p> <p>□ ангорские котята, рыжые, черные и даже шпротки в дар. Возраст 2 мес., привиты, лоток на пьес. Шикарные дети ищут своих хозяев т.: 8-926-247-30-03</p>	<p>□ платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.</p> <p>70 Юридический Юсуси</p> <p>предлагаю</p> <p>ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ г. МОСКВЫ</p> <p>Профессиональные юристы и адвокаты. Выиграем дело любой сложности! Тел. 8-499-991-11-91</p>	<p>Мировское Издательство</p> <p>предлагаю</p> <p>□ издание книг, фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91</p> <p>Спорт и красота</p> <p>предлагаю</p> <p>□ ОТДЫХ! т.: 8-963-684-10-06</p> <p>□ отдых ПО МОСКВЕ т.: 8-903-135-07-36</p> <p>□ отдых по Москве! т.: 8-495-409-64-45</p> <p>□ отдых! т.: 8-903-150-46-00</p> <p>□ отдых. т.: 8-926-783-41-50</p>
---	---	--	---	--	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

У меня нет ответа, как нулевая терпимость к допингу должна войти в нашу жизнь. А ведь должна войти. Нет, что касается нынешнего и будущего спорта — тут все понятно. Действующий спортсмен должен знать, что выступать в секторе ему не дадут, если виноват, не прикроют и не напишут липовую справку, которая будет стоить потом государству пять миллионов долларов, как в случае легкоатлета Лысенко. А вот что касается героев спорта прошлого, относительно далекого и совсем недавнего — например, сочинского, — как с ними быть? «Терпеть» или нет?



Олимпийская чемпионка Анна Чичерова была лишена «бронзы» Пекина-2008.

БЕСПОЩАДНЫЕ МЫ

У Александра Зубкова совсем недавно отобрали имя. Вернее, у школы, которая носила его имя с марта 2016 года. А теперь вернула прежнее название «Олимп». Потому что Зубков был лишен двух золотых наград Сочи. Да, из-за Родченкова с Маклареном. Да, все по тем же спискам и данным, без реально существующей положительной пробы, как и у многих из сочинских спиксов. Но для международного спорта он обманщик, а не чемпион.

«Вся эта ситуация с переименованием школы сравнима с ситуацией, когда тебе на день рождения приносит подарок, поздравили, покушали за твой счет, поплясали, песни пели, а выходя, сказав, что ты им не нравишься, забрали подарок обратно. Ты, конечно, его отдашь, но осадок от этих людей уже будет тухловатый, и больше их точно не будет в твоей жизни! Так вот и ответьте на вопрос, руководители министерства спорта Иркутской области, зачем было называть школу моим именем, ведь вас об этом не просил, а потом так, втихую, по-крысиному вот так поступить?» Это Александр Зубков написал, как сейчас и принято, в Инстаграме.

Он ведь, обидевшись, прав — Зубков, оставшийся по решению нашего суда олимпийским чемпионом на территории нашей страны. Но те, кто его имя сегодня уже отобрал у школы, разве не правы?

Министерство спорта России рекомендовало руководителям регионов рассмотреть вопрос профессионального статуса лиц, работающих в сфере физической культуры и спорта, которые причастны к фактам нарушения антидопинговых правил.

«Одним из приоритетных направлений деятельности Министерства спорта Российской Федерации является предотвращение употребления допинга в спорте и формирование культуры нулевой терпимости к допингу. Минспорт России отмечает, что выявляются случаи, когда дисквалифицированные за нарушение антидопинговых правил спортсмены, тренеры и официальные лица продолжают работать на ответственных должностях в сфере



Татьяна Лебедева.

Нулевая терпимость к допингу может лишить специалистов лишить профессии

физической культуры и спорта. Министерство спорта считает такое положение дел недопустимым и противоречащим антидопинговой политике в сфере спорта», — говорится в сообщении пресс-службы организации.

Конечно, недопустимо. Кто спортивные правила нарушил, того ни в школу, ни в тренерство, ни в название школы пускать нельзя. Не поспоришь. Только эта нулевая терпимость, за которую мы все и всеми руками готовы голосовать, нахлебавшись позора и разбирательств в спорте, — сложная такая штука. Оптом ведь никого не наказывают. Не только в спорте — вообще. Во всяком случае, не должны.

Выхода прыгуньи Татьяны Лебедевой в сектор страна ждала, как любимое шоу. Любимцей она была и у зрителей, и у журналистов. Заводная, прекрасно говорящая, придумывающая причиски специально для старта, показывающая результаты, которые исправно приносили медали. Что еще надо для спортивного счастья и карьерной лестницы?

«Было время, когда у меня была энергия внутри, вот это стремление — побеждать! Именно в секторе. Сейчас стремление осталось, но оно другое — переквалифицировалось в общественную жизнь, другие цели, другие интересы. Нужно жить, не почивать на лаврах — что вот ты состоялся как спортсмен. Если ты достиг этого, и в тебя заложены энергетика и внутренняя потребность добиваться цели — значит, надо ставить новые цели и добиваться уже их исполнения. Эти качества нужно использовать в дальнейшем, в мирской жизни».

Мы говорили с Татьяной об этом, когда она уже заканчивала карьеру. И готовила себя к жизни в миру. Даже будучи действующей еще спортсменкой, в Берлине-2009 была делегатом конгресса Международной ассоциации легкоатлетических федераций. И считала тогда: если думать о карьере после спорта, необходимо знать все, что происходит внутри. «Все-таки спорт — это мое, он мне по-настоящему интересен». Потом входила в женский комитет Международной федерации легкой атлетики, была членом исполкома Всемирной ассоциации олимпийцев. Ее лестница вверх приставила ступеньку за ступенькой.

А в январе 2017 года, в результате пересмотра проб Пекина-2008, последовало обвинение Лебедевой в использовании запрещенного турингала. Две серебряные медали китайских Игр и спортсменка, и страна потеряли. Были слушания в CAS, были эксперты, был адвокат из Америки, который сказал: подобное дело из России развалилось бы сразу. В сухом остатке остались поражение, обида, двухлетнее наказание и слова Татьяны: «Намеренно я допинг не принимала».

Сегодня Лебедева возглавляет спортивно-оздоровительный комплекс РУДН. Она хочет пропитать его своей энергетикой, поднять всех буквально на уши, как умела это делать с собой, заставить спорт бурлить и реально существовать. И Татьяна с ее знаниями и активной позицией, не сомневаясь, все удачи. Или ей там не место вообще?..

За каждой дисквалификацией — судьба. И своя история. Далеко не всегда зафиксированное

нарушение — обман. Отказывался в продолжении спортивной карьеры тем, кто был временно отлучен от спорта и тем самым наказан уже принял, вообще справедливо?

Понятно, что это отвечает духу времени, борьбе за настоящее и будущее спорта России (особенно перед осенними слушаниями в суде, которые могут лишить всю страну международных стартов на годы). Но ведь допинговая культура должна строиться на справедливости, а не на беспощадной метле.

Что делать с эфедрином, за который была наказана многократная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Мария Киселева? Нам не нужны ее школа и праздники? Или как трактовать тот самый энергетик, выпитый гением льда Павлом Кулижниковым по молодости лет?.. Дорога в тренеры или консультанты Павлу, как и Денису Юскову с совсем уж мутной историей дисквалификации (бывшей, но отмененной), заказана?

А сколько детей привела в художественную гимнастику Алина Кабаева? Ведь и ей когда-то с Ириной Чачиной пришлось рассказывать историю, что кто-то из тренеров поленился съездить в Олимпийский комитет России за безобидной пищевой добавкой и купил похожую в супермаркете. А вместо дорогого диуретика в составе препарата оказался дешевый фуросемид, запрещенный антидопинговым комитетом. За баночкой последовала дисквалификация... И что, возвращаясь в сегодняшние дни, бездельникам, которые не мыслят себя без спорта, но упомянуты в докладе Макларена? Они ведь не просто в группе риска находятся, а, можно сказать, ее возглавляют. Как планировать свою жизнь? Срочно переквалифицироваться в управдомы?..

Честно говоря, мне вообще не нравится прижизненная практика названия школ чьим-то именем. Та же школа «Олимп» имеет красивое название. Пусть не оригинальное, но эксклюзив, но зато верное по сути. И вопрос, конечно, не в конкретной обиде Зубкова. Вопрос в том, как нам самим понять, кого считать героями. А кого — развешивать.

И имеем ли право уже отбывших наказание поражать в правах? Фактически даже не спортивных, а гражданских.

«Что я могу сделать студентам? Накормить их допингом? Хочу создать такую среду, при которой можно будет зажечь сердца. Да, у меня забрали две медали. Но вместе с тем я принесла России олимпийское «золото», шесть побед на чемпионате мира и мировой рекорд. Считаете, я не дала стране ничего хорошего и меня нужно отодвинуть вообще от всего?»

Это крик души. И это не вопрос одной Татьяны Лебедевой. Наш общий вопрос — совмещения нулевой терпимости и здравого смысла, учитывающего реалии страны. Будем мы беспощадны под лозунгом нулевой терпимости или все же справедливы, взяв курс все на ту же нулевую терпимость. Спорт ведь не развивается в своем пузыре — он прожигает историю страны. В жернова этой истории попало целое поколение спортсменов.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

«СПАРТАК» ОТВЕТИТ ЗА ОШИБКИ СУДЕЙ

Генеральный секретарь Российского футбольного союза Александр Алаев рассказал, чем закончилось расследование скандала с судейством в матче первого тура «Спартак» — «Сочи». Арбитры отделились походом на полиграф и благодарностью от РФС, а представителям московского клуба теперь придется платить за свои выступления.

По итогам расследования судей пощадил, а вот красно-белым придется платить штраф



Пора, однако, футбольным ветеранам «Спартак» садиться сочинять новое письмо главе РФС. Не услышал Александр Дюков пронзительного крика их души.

«Случившееся в матче «Спартак» — «Сочи» убило принцип состязательности, присущий футболу. Абсолютно бездарная работа Василия Казарцева, который потерял право называться арбитром, и его коллеги на VAR Алексея Еськова дискредитировала наш футбол и РФС. Александр Валерьевич, требую принять жесткие, но справедливые решения по пожизненному отстранению от работы Василия Казарцева, Алексея Еськова и Леонида Калошина. Мы не можем назвать происходящее иначе чем позором. Это плевок в сторону не только спартаковских болельщиков, но и всех любителей футбола в нашей стране», — писали ветераны главе РФС.

И что же в ответ? Он пришел не от президента Дюкова, а от генсека Алаева, и вовсе не в адрес составителя письма, а как раз «всех любителей футбола в нашей стране».

«Судейский комитет завершил расследование в отношении судей матча «Спартак» — «Сочи» Василия Казарцева и Алексея Еськова. Арбитры успешно прошли проверку на полиграфе по итогам этой игры. Хочу поблагодарить их за сотрудничество. Несмотря на

это, РФС принял решение отстранить Василия Казарцева от работы арбитром на неопределенное время».

Итого: Калошина тронуть не позволили, Казарцева можно отстранить, судя по всему, ненадолго, полностью сохранив за ним «право называться арбитром», а Еськова не то что не наказали — еще и официально поблагодарили за сотрудничество!

Так после этого г-н Алаев еще и в наступление перешел: «Я обратился в Комитет по этике РФС с просьбой оценить многочисленные высказывания председателя совета директоров «Спартак» Леонида Федун в отношении судейского корпуса и наших арбитров. РФС делает и продолжит делать все возможное для защиты честной игры, но мы также будем защищать репутацию наших арбитров».

И теперь Леониду Федуну не избежать штрафа: во-первых, по совокупности тех самых высказываний, а во-вторых, заказ проверки на полиграфе — затея недешевая, и будет по-совокупности, если спартаковский босс ее оплатит — сам же, по сути, инициировал этот процесс.

А ветеранам надо пытаться перестраиваться. Это в их игровые времена такие «сигналы» частенько сбрасывали. А сейчас почта в обратную сторону уже не работает.

ТУРНИР

ИСПАНИЯ СПЛОТИЛАСЬ ВОКРУГ «СЕВИЛЬИ»

Дух противоречия с Каталонией из-за бесконечных попыток самоотделения выдал сегодня вполне очевидный вектор для испанских болельщиков. А поскольку футболом здесь живет каждый, на каталонской территории все от мала до велика против «Барселоны». Всегда, но сейчас особенно. Объектом национального единения в период всякого рода пандемических ограничений стала «Севилья». Для испанцев, которые испортили вечный праздник, очень важно было найти такую отдушину.

Команда Юлена Лопетеги вообще не способна вызывать отрицательных эмоций. Для нас это еще и команда Рината Дасаева, Александра Кержакова, ну и Унаи Эмери. Несмотря на конфуз в «Спартаке», многие в России прониклись уважением к этому специалисту, который затем трижды подряд выиграл с «Севильей» Лигу Европы, поработал в «ПСЖ» и «Арсенале». То есть на поверку оказался вовсе не «тренирешкой», как его когда-то окрестил Артем Дзюба.

Она имеет шанс выиграть шестую Лигу Европы в этом веке

Здесь небольшое отступление... Хозяева российских клубов любят (ну, или любили) приглашать зарубежных тренеров со звучными именами, будь то Зико, Хуанде Рамос, Гуллит, Эмери, Лаудруп, Билич и т.д. Но при этом не создают никаких условий для их продуктивной деятельности. Главная проблема — в комплектовании состава. Как правило, этим в РПЛ занимаются исключительно менеджеры с агентами, зачастую не слишком компетентные и не чистоплотные. Поэтому стоит оценить ситуацию, посмотрев на многолетнюю историю «Шахтера». Игроков приглашает тренер — под себя, под собственную манеру игры. Понятно, сегодня не лучший момент перевозить трансферную политику украинского клуба. Но даже 0:5 от «Интера» сути дела не меняют.

Прошедшие полуфиналы и по счету, и по игре выдались абсолютно разными. В одном условный аутсайдер одержал волевою победой,

в другом записной фаворит добился разгромной победы. «Севилья» обыграла «МЮ» еще и с большой долей удачи. При соотношении ударов 9:20 и шести сейвах блистательного вратаря Боно. «Интер» уверенно взял свое за счет более высокого класса главных атакующих исполнителей.

«Шахтер», который тоже относительно недавно выигрывал Кубок УЕФА, богат бразильскими талантами. Но самый дорогой из игроков — в денежном эквиваленте, Тайсон, оценивается сегодня лишь в 9 миллионов евро. А два лидера нападения миланцев стоят больше, чем весь состав «горняков»: Мартинес — 80 миллионов и Лукаку — 70. Понятно, деньги в футбол не играют. Но именно таких мастеров не хватало изящной украинской команде в завершающей стадии атак. Поэтому единственный действительно опасный удар «Шахтера» пришелся во вратаря, а пять попаданий «Интера»



не оставляли Пятову шансов. Надо отметить, что для этого голкипера матч сложился крайне неудачно — сам «привез» первый гол, затем постоянно вносил нервозность в действия партнеров. Те в дальнейшем допустили столько невынужденных ошибок, что не стоит удивляться такому итогу.

Вместе с тем в отдельных моментах

первого тайма шахтерские бразильцы плели весьма изящные комбинации. Но все — до штрафной Хандановича.

Еще в чем три других полуфиналиста превзошли «Шахтер», так это в желании, характере, умении вести борьбу. Донецкая команда в какой-то момент просто бросила играть, да и вообще искры в глазах ее игроков

Лига Европы. 1/2 финала

«Севилья» (Испания) — «Манчестер Юнайтед» (Англия) — 2:1 (1:1)
Голы: Бруно Фернандеш, 9 — с пенальти (0:1). Суто, 26 (1:1). Люк де Йонг, 78 (2:1).

«Интер» (Италия) — «Шахтер» (Украина) — 5:0 (1:0)
Голы: Мартинес, 19 (1:0). Амброзио, 64 (2:0). Мартинес, 74 (3:0). Лукаку, 78 (4:0). Лукаку, 83 (5:0).

было не разглядеть. А у «МЮ», когда тот пропустил второй мяч, двое одноклубников едва не сошлись в рукопашной. Такая вот разница в настроении.

Что ж, теперь уже 21 августа нас ждет финал, вновь на нейтральной немецкой территории. «Севилья» только в этом веке пять раз выигрывала второй по значимости клубный трофей Европы. Но на бумаге, понятно, вторая команда серии А сегодня сильнее четвертого клуба Примеры. Букмекеры тоже отдадут предпочтение итальянцам. Но мы же знаем, как «Севилья» любит этот турнир...

Михаил ПУКШАНСКИЙ, Бенидорм (Испания).

КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7

10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пьяный бузотер и скандалист. 4. Отзвук глупой красавицы о свидании с нахитанным ботаником. 10. Священная собака китайских императоров. 11. «Блеск» для обветренных губ из аптечки. 13. Небольшая кадка с крышкой и ручкой для хранения кваса и пива. 14. Ребенок в лексиконе священника. 15. Один «процент» от центнера. 16. Стеклоплатформа для шприца. 18. «Тест» на знание собственной биографии. 20. Фронтальной театральный коллектив. 22. Самообладание, которым не может похвастаться взрывной холерик. 23. Профилированный брус, предназначенный для строительства дачного домика. 24. Каждый спортсмен на Олимпийских Играх. 27. Старые ботинки, «передующие привет». 30. Курица, обитающая на острове Мадагаскар. 32. Сувенир для друга, теряющего ключи. 34. Одиннадцатая буква греческого алфавита. 35. Черта мрачного и неприветливого человека. 36. «Попутка», на которой Михайло Ломоносов добрался из Холмогор в Москву. 38. Кирпичная кладка, к которой «прислонился» ухват. 39. Крепкий бульон из дичи. 40. Повар, готовящий изысканные блюда. 41. Хирон в греческой мифологии. 42. Невысокая стенка, ограждающая мост или набережную.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Соблазнитель и обольститель, всю жизнь проводящий в любовных приключениях. 2. «Собрат» по стихии Льва и Стрельца. 3. Подружка клоуна Клепы в советской телепередаче «АБВГДейка». 5. Винтовой зажим, служащий для прикрепления электрического провода к медной пластинке. 6. Призыв, брошенный в толпу. 7. Зачет, досрочно полученный студентом, отвечавшим на каждом семинаре. 8. Послевкусие от съеденного терновника. 9. Дополнительное время в футбольном матче. 10. Южноамериканские степи. 12. Надбавка к стоимости товара. 17. Прислужничество в стиле холуев в либретте. 19. Межреберная хворь. 20. Статус человека, прибывшего из горячей точки. 21. Муза театрального режиссера. 25. «Отросток» лопаты. 26. «Модельер» в штате театра. 27. Яблочный пирог «с женским именем». 28. Малогабаритный механический переключатель. 29. Кусок погубного в шторе корабля. 31. Голос юного Владимира Преснякова-младшего. 33. Топографский шифр-а-ля рукописный почерк. 34. «Первая леди» в зверином царстве. 37. Трость, пригидившаяся во время ливня. 38. Танцующие на балу дама с кавалером.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Памятка. 4. Аэробус. 10. Рубрика. 11. Идеолог. 13. Ужас. 14. Горе. 15. Лицемерие. 16. Козырь. 18. Ячмень. 20. Владина. 22. Каптерка. 23. Арестант. 24. Прививка. 27. Триллион. 30. Аппарат. 32. Опилки. 34. Секира. 35. Сторонник. 36. Краб. 38. Шнур. 39. Лукошко. 40. Упряжка. 41. Таракан. 42. Тактика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Покупка. 2. Ярус. 3. Король. 5. Эпопея. 6. Ожог. 7. Сиденья. 8. Запелала. 9. Виселища. 10. Раззава. 12. Гобелен. 17. Ростовщик. 19. Чистилище. 20. Верека. 21. Аферист. 25. Радикал. 26. Апперкот. 27. Таранул. 28. Отчизна. 29. Домкрат. 31. Награда. 33. Истома. 34. Скрюга. 37. Бука. 38. Шкет.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 19.08.2020
1 USD — 73,4321; 1 EURO — 87,3401.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Брод (1969) — провизационник и общественный деятель, член СПЧ
Иэн Гиллан (1945) — рок-певец, вокалист рок-группы Deep Purple
Джон Дикон (1951) — бас-гитарист рок-группы Queen
Билл Клинтон (1946) — 42-й президент США (1993—2001)
Владимир Конкин (1951) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ
Габриель Кокко Шанель (1883—1971) — французская женщина-модельер, законодательница моды

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью 8...10°, днем 20...22°**. Переменная облачность, без осадков; ветер переменных направлений, 2–7 м/с.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Официант, у меня в супе плавает слуховой аппарат!
— Что, простите?
- 2 — Любимый, ты же обещал сходить в кино.
— Любимый обещал, любимый сходил.
- 3 В Прикамье отмечают праздник гусей. Гости праздника смогут купить гусяные тушки, перинки, подушки, перья для письма и теплые куртки.
Так себе у гуся праздник.
- 4 Не ставьте будильник на «круглое» время. Вы просыпаетесь гораздо лучше, если он звонит не в 7.00, а, например, в 10.13.
- 5 — Галь, что тебе муж на юбилей подарил?
— Видишь ту красную «Феррари»?
— Да ладно..
— Вот такой же цвета варежки.