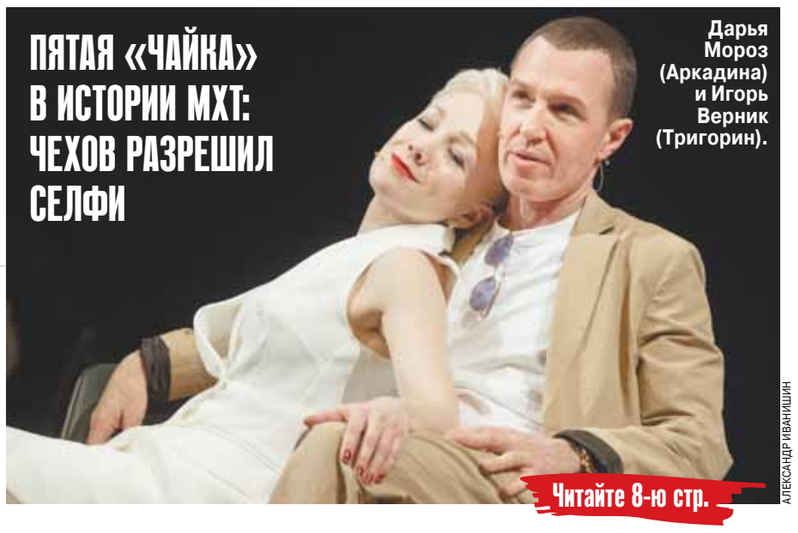
ISSN 1562-1987

УЧЕНЫЕ ВЫЯСНИЛИ, КАК ВНУШИТЬ ГОЛОДНОМУ, ЧТО ОН СЫТ

Читайте 5-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№43 (28.207)
понедельник 2 марта 2020
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



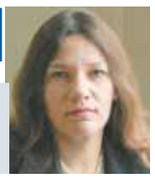
ПЯТАЯ «ЧАЙКА» В ИСТОРИИ МХТ: ЧЕХОВ РАЗРЕШИЛ СЕЛФИ

Дарья Мороз (Аркадина) и Игорь Верник (Тригорин).

АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

МЕЖДУ НАМИ ТАЕТ ЛЕД

В минувшие выходные в России появилась новая поговорка: «В баню с сухим льдом не ходят».

В действительности прорваться в тысячелетиями формируемый кладезь народной мудрости в виде пословиц, поговорок, анекдотов и частушек совсем не просто — для этого надо по-настоящему порвать окружающим мозг.

Молодые люди, которые, отмечая день рождения в банном комплексе, засыпали в бассейн около 25 килограммов сухого льда, попрыгали с воду и исчезли в парах поднявшегося дыма, порвали всем мозг не по-детски. Трое погибших, другие — в больнице, видео трагедии — для всех желающих в Интернете. Нелепую смерть, а главное, ее мотивы общество обсуждает третий день. Версии разнятся. От издевательского «дебилы, глядь!» до сочувствующего «никто же не ждет подлянки от окружающего мира!».

Вообще, судя по видео, участники вечеринки были в курсе, что сухой лед опасен, недаром надели костюмы химзащиты. А может, и не были в курсе. Даже скорее всего. А костюмы надели для публики, чтобы усилить эффект, типа как на Хэллоуин. Учил же Фрэнк Герберт: «Пряность должна течь» — то есть в данном случае контент обязан рулить! Они же сами блогеры. И гости их — блогеры. Так что круче хайп! Даешь рывок в охвате аудитории! Это твой хлеб, детка!

Хайпанули и правда зрелищно, жаль, что у смерти оказалось неважно с чувством юмора...

Впрочем, сама гибель молодых людей от неправильного использования химического вещества не вызвала бы такого резонанса: мало ли от чего умудряются умереть люди, нарушая законы физики и химии. Взбаламутило то, что исходник произошедшей трагедии — та самая модная блогерша, чей день рождения праздновали, — провизор. То есть, по сути, химик. Практически с отличным дипломом. И она ведет блог по своей специальности, то есть советует людям, какие лекарства использовать. И у нее за миллион подписчиков. А после трагедии их стало не меньше — отнюдь! Их за сутки стало на 500 тысяч больше.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 6-ю стр.

СМЕРТЬ В СУХОМ ОСТАТКЕ

Трагедия в бане стала итогом череды экспериментов супругов-блогеров

INSTAGRAM.COM/DIDENKO.KATERIN

В минувшую пятницу день рождения знаменитой блогерши (больше миллиона подписчиков в Instagram) Екатерины Диденко закончился трагедией. Праздник отмечали в бане в развлекательном комплексе «Девятый вал» в Коломенском проезде. В разгар вечеринки супруг именинницы закинул в бассейн 25 кг сухого льда. Парни и девушки ради хайпа нырнули в воду. Итог праздника: трое погибших, трое в больнице. Среди жертв трагедии — супруг именинницы.

Кто эти люди? Как они могли быть столь беспечны? И почему умерли?

Знакомые Диденко рассказали нам некоторые детали трагедии.

ВИДЕО на сайте mk.ru

Читайте 6-ю стр.

Бассейн смерти.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ЧИНОВНИКИ НА ЧЕМОДАНАХ

Последняя неделя зимы была примечательна, на первый взгляд, исключительно блинами и замесом в Сирии. Тут горит соломенное чучело, там — турецкие танки. Дым коромыслом. А между тем в стройной картине нашего хаоса добавилось ярких красок: власти неожиданно проговорились о том, кто их кормит, оппозиция занялась оккультизмом, сенаторы начали выходить из анабиоза, а Путин и сухой лед подтвердили, что эти ваши интернеты — зло.

Читайте 2-ю стр.

AP

КИТАЙЦЫ РАСКРЫЛИ СТРАШНУЮ ПРАВДУ О КОРОНАВИРУСЕ

Местные врачи описали безнадежную борьбу с COVID-19 в реанимации

Меня поражает безмозглость сограждан, которые специально возвращаются из Италии через другие страны, чтобы скрыть свой маршрут от властей. Или, будучи таки посаженными на карантин, спокойно выходят в город. Или не собираются отменять отпуск где-нибудь в Ломбардии в марте. Вы все еще считаете, что коронавирус менее страшен, чем грипп? Давайте послушаем китайских врачей, рассказывающих о своих пациентах.

Читайте 4-ю стр.

«КРЫМСКАЯ ВЕСНА» ПОПРАВОК В КОНСТИТУЦИЮ

Владимир Путин подпишет их в годовщину присоединения полуострова

2 марта истекает срок подачи поправок в Конституцию. Его переносили уже дважды, но больше никаких отсрочек не планируется. Наоборот, все остальные процедуры будут очень быстрыми, и уже 18 марта, в очередную годовщину присоединения Крыма, Владимир Путин, как говорят источники «МК» в рабочей группе, подпишет соответствующий закон. Такая поспешность необходима не только ради красивой даты. Самой трудной задачей будет организовать голосование и добиться того, чтобы люди пришли на участки.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Татьяна ШАБАЕВА, журналист, переводчик

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНА И ГОЛОСОВАНИЯ

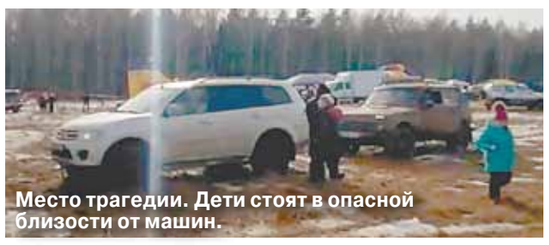
Читайте 3-ю стр.

ОТЦА И ДОЧЬ УБИЛО ОТОРВАВШИМСЯ ТРОСОМ АВТОМОБИЛЯ

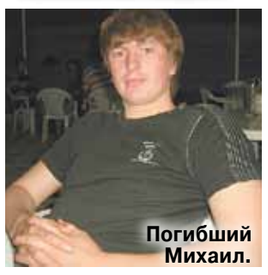
Ужасающее стечение обстоятельств привело в воскресенье к гибели 5-летней девочки и ее отца в окрестностях подмосковных Электроуглей. Их убило оторвавшимся тросом автомобиля.

Трагический инцидент произошел на поле в районе железнодорожной станции 43-й километр днем в воскресенье. Как рассказала «МК» очевидица произошедшего Кира, отпраздновать Прощеное воскресенье на большом поле собралось несколько сотен человек. Проводы Масленицы носили автомобильный уклон. Местные жители жарили шашлыки, гуляли и смотрели выступления десятков джипов, которые устроили здесь тематический праздник.

— Народу было очень много, но организаторы совершенно не продумали это, — говорит Кира. — Машины ездили где вздумается, то есть у них не было отдельных полос, поэтому когда я услышала крики, то подумала, что кого-то все же придавили. Но оказалось, во время того, как один из «севших на пузо» в грязь внедорожников тянули лебедкой, карабин не выдержал и оторвался. С большой скоростью он влетел в толпу людей, которые стояли рядом и наблюдали. Самого момента я не видела, но там стоял мой супруг. Когда я подбежала узнать, что произошло, он сказал, что маленькой девочке «снесло голову». Рядом лежал мужчина, он был в крови, но еще двигался. Как потом нам сказали, он вскоре скончался от травмы груди.



Место трагедии. Дети стоят в опасной близости от машин.



Погибший Михаил.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Главного следственного управления ГСУ СКР по Московской области, погибли мужчина и его 5-летняя дочь. По результатам проверки будет принято процессуальное решение.

По словам знакомых 39-летнего погибшего Михаила Горохова, он с семьей проживал в частном доме в деревне Исаково. Постоянной работы у Михаила не было, в основном занимался грузоперевозками, починкой домофонов и иногда проводил в квартиры Интернет. Техникум погибший так и не окончил, тем не менее асоциальным его назвать было нельзя: мужчина не пил и всегда был хоть при небольшом, но стабильном заработке. Несколько лет назад он женился, в браке у семьи родилась дочь Полина. На мероприятие они пришли с друзьями мужчины, просто посмотреть на машины. Мама оставалась в этот момент дома.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ОХРАНЯВШИЙ ЭЛИТНЫЕ ДАЧИ, ПРЕДПОЧЕЛ УМЕРЕТЬ В ТИШИНЕ

Полицейского, охранявшего дачи руководителей силовых структур в Серебряном Бору, нашли мертвым на рабочем месте. Секьюрити погиб от ранения в голову.

Как стало известно «МК», несчастье произошло в последний день зимы, 29 февраля, в бывшем доме приемов, который сейчас является дачей. Охраняет ее спецполк МВД.

43-летний майор Владимир Максимов являлся старшим на объекте. Около пяти часов утра он вместе с коллегой отправился на проверку постов. После этого мужчины поговорили, посмеялись и разошлись. Майор отправился в самую удаленную будку, где его затем нашел комендант. Выстрела постовые не слышали.

Коллеги майора в шоке. Они не замечали в его поведении ничего странного и настораживающего. Не жаловался мужчина и на здоровье — каждый год он проходил диспансеризацию и допускался к работе. Каких-либо проблем на службе тоже не было. Кстати, супруга мужчины трудится главным бухгалтером в том же подразделении. От первого брака у стража порядка осталось двое детей.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СВЯЩЕННИК ПОМОГ РОЖЕНИЦЕ РАЗРЕШИТЬСЯ ОТ БРЕМЕНИ И ПРЕДРАССУДКОВ

Прибегнуть к помощи... служителя церкви пришлось работникам роддома в подмосковном Ступине. Как стало известно «МК», чудесным спасением двух жизней акушеры-гинекологи Ступинского роддома считают себя обязанными священнику из ближайшей деревни Городня. Ему удалось найти подход к матери-героине, родившей седьмого ребенка, причем впервые в условиях стационара.

Жительница села Киясово, которая ни разу не становилась на учет в женскую консультацию и никогда не сдавала никаких анализов, по обыкновению планировала рожать малыша дома в ванной, но во время схваток у нее началось сильное кровотечение. Муж испугался и вызвал «скорую», в итоге женщину госпитализировали в родильное отделение.

— Пациентка поступила с очень низким уровнем гемоглобина — 30 при норме 120. У нее была большая кровопотеря, и поэтому мы объяснили ей, что требуется срочное переливание крови, — рассказала зав. родильным отделением СЦРКБ Людмила Арзамасцева.

Однако религиозная дама ответила, что медицинские манипуляции противоречат ее христианскому мировоззрению. Она боится, что после переливания на нее разом падут грехи тех людей, которым принадлежит эта кровь. Ничьих увещеваний женщина слушать не хотела. Ситуация казалась безвыходной, и тогда главврач принял беспрецедентное решение вызвать к упрямой пациентке психиатра и священника. Первый сразу развел руками — ему не удалось найти к ней подход. А вот между отцом Ильей и многодетной матерью состоялся долгий разговор.

— Я объяснил женщине, что учение церкви не запрещает переливание крови, — рассказал батюшка «МК». — Я привел в качестве примера опыт святых, в том числе жизнь Луки Войно-Ясенецкого, который был выдающимся врачом. Не знаю, откуда у этой женщины взялись подобные предрассудки. Но, к счастью, она вняла моим доводам.

Роженица смирилась и отдала себя в руки врачей. В итоге удалось сохранить жизнь и ей, и малышу, который родился здоровым.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ОФИЦЕР СОБИРАЛА ДЕНЬГИ НА ПОДАРКИ В СЛУЖЕБНОМ ЧАТЕ

На начальницу отдела дознания МУ МВД России «Орехово-Зуевское» пожаловались ее подчиненные в Московский межрегиональный профсоюз полиции — высокопоставленная полицейская в мессенджере объявила сбор средств прокурорским работникам.

Как стало известно «МК», в отделе дознания 19 сотрудников, все они включены в общий чат «Дознание» в мессенджере. Тут руководитель ОД подполковник полиции Светлана Кекки инициирует обсуждение различных вопросов, в том числе сбора денег, например, на дни рождения, а также на подарки прокурорским сотрудникам. Так, один из дознавателей поделился скриншотом чата — пользователь, обозначенный как Светлана Викторовна, пишет про необходимость срочно сдать прокурорским работникам по 900 рублей (обычно на эти деньги покупался алкоголь). Здесь усматриваются некоторые коррупционные моменты.

На этот раз дознаватели возмутились, скинули скрин переписки в профсоюз. В МУ МВД «Орехово-Зуевское» нагрянула проверка. Более трети сотрудников в анонимном анкетировании подтвердили, что их принуждали сдавать деньги на нужды отдела дознания. Более 56 % сотрудников обозначили Светлану Викторовну как руководителя с авторитарно-жестким стилем управления.

Впрочем, проверка показала, что в действиях руководителя нет нарушений.

ПАРАЛИЗОВАННАЯ ЖЕНЩИНА ТРИ ДНЯ ЖДАЛА ПОМОЩИ НА ПОЛУ

Около трех суток пенсионерка провела лежа на полу собственной квартиры на северо-западе столицы. Когда спасатели вскрыли дверь, то обнаружили рядом с 73-летней пленницей корки от апельсинов и мандаринов — это единственная пища, до которой она смогла дотянуться. Сейчас женщина находится в больнице, врачи восстанавливают ее здоровье и выясняют причину резкого недомогания.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы, тревожная заявка поступила на пункт связи поисково-спасательного отряда 204 в пятницу днем. Звонившие сообщили, что за дверью одной из квартир на 7-м этаже в доме на бульваре Яна Райниса раздаются крики о помощи.

Расчет пожарных незамедлительно выехал на место вызова. На лестничной площадке они встретили женщину, которая представилась сестрой хозяйки. У нее были ключи, которыми она не могла открыть дверь, так как та была заперта изнутри на щеколду. С помощью аварийно-спасательного инструмента специалисты вскрыли дверь. Внутри квартиры они обнаружили пожилую даму. Она была обессилена, но смогла сказать, что лежит так уже три дня и за это время ничего не ела и не пила. Также москвичка сообщила, что внезапно потеряла способность двигаться.

«Рядом с женщиной лежали корки от апельсинов и мандаринов, то есть она пыталась поесть, взять что-то со стола. Но по какой-то причине подняться не могла», — рассказал пожарный Даниэль Давыдов.

Выяснили, что пенсионерка жила одна, поэтому свидетелей ее резкого ухудшения здоровья не было. Сначала она пыталась дозвониться до сестры, но та не отвечала. А когда родственница стала перезванивать, аппарат звонившей уже сел. Тогда сестра помчалась по знакомому адресу со связкой собственных ключей. И вовремя — силы несчастной были уже на исходе.

Пожарные оказали женщине первую помощь и передали бригаде «скорой», которая отвезла ее в больницу. Теперь медикам предстоит установить причину, по которой их пациентка потеряла способность двигаться самостоятельно.

АВТОШКОЛАМ ХОТЯТ ЗАПРЕТИТЬ БРАТЬ ДЕНЬГИ ЗА ПЕРЕСДАЧУ ЭКЗАМЕНА

Положить конец поборам в автошколах потребовали общественники. Активисты разработали поправки, запрещающие брать с будущих водителей доплату за пересдачу экзаменов в ГИБДД.

Как стало известно «МК», разработчики предлагают обязать автошколы прописывать в договоре с учениками все его затраты на обучение до копейки. Активисты отмечают, что сейчас при зачислении кандидату в автомобилисты объявляют лишь часть суммы, которую реально придется потратить на пути к заветным правам. Чаще всего учебные заведения вслух называют две цифры: стоимость лекций по теории ПДД и практических занятий с инструктором. При этом сотрудники автошкол умалчивают о том, что на этапе сдачи экзаменов ученику придется снова раскошеливаться. Главный способ теневой наживы автошкол — доплата за пересдачу экзамена в ГИБДД. Маскируются такие поборы рассказами о том, что в экзаменационных подразделениях госавтоинспекции нет собственных машин, поэтому завалившийся экзамен ученик обязан доплатить из своего кармана за повторную подачу автомобиля. Ценник варьируется в пределах от 1 до 3 тысяч рублей, причем платить будущим водителям приходится после каждой неудачной попытки сдать экзамен. Разработчики изменений уверены, что нынешняя схема, позволяющая вытягивать деньги из плохо подготовленных учеников, удобна нечистым на руку автошколам. Чтобы положить конец поборам, активисты предлагают обязать учебные заведения прописывать в договоре с каждым клиентом фиксированную стоимость всех услуг, включая затраты на подачу машины в случае необходимости пересдать экзамен. Кроме того, у автошкол может появиться обязанность фиксировать с помощью видеорегистратора ход каждого занятия с инструктором на площадке и в городе. В этом случае педагоги будут вынуждены отрабатывать учебную программу качественно и не смогут халтурить в надежде на то, что ученик завалит экзамен и пополнит банковской счет автошколы.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Марш памяти Бориса Немцова прошел в Москве в субботу, 29 февраля. Участники прошли от Страстного бульвара по Бульварному кольцу и затем по проспекту Сахарова до Садового кольца. По оценке МВД, на марш пришли 10,5 тыс. человек. Движение «Белый счетчик» сообщило о 22,5 тыс. участников.

ЦИФРА

51 813 новогодних елей сдали москвичи на переработку.

В этом году было сдано отслуживших деревьев в два раза больше, чем в прошлом. Переработанные, они еще принесут пользу — в сельском хозяйстве при оборудовании вольеров для животных и для создания экологических троп.

ИСКУССТВО

«НЕМОЙ ОНЕГИН» ЗАГОВОРИЛ

В последний день февраля в театральном центре «На Страстном» с огромным успехом прошел авторский вечер обозревателя «МК» Александра Минкина, создавшего интеллектуальный бестселлер «Немой Онегин». Зал был переполнен. Александру Минкину удалось создать невероятно теплую, дружескую атмосферу. Он шутя рассказывал о серьезном, делился своими открытиями в литературе, которые до него 200 лет оставались незамеченными исследователями творчества Пушкина. Поддержать его пришли народные артисты России Даниил Крамер и Юрий Розум. Свое восхищение автору пианисты-виртуозы выразили в музыке. А харизматичная заслуженная артистка России Наталья Рожкова своим пением добавила атмосфере искренности. Зрители получили незабываемые эмоции, хоть ладони и болели от аплодисментов.

Наталья Рожкова поет: «Саша, ты помнишь наши встречи?»

FACEBOOK.COM

ТРАНСПОРТ

ЛЮКСЕМБУРГ ОТМЕНИЛ ПЛАТУ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Первой в мире страной с бесплатным общественным транспортом с 1 марта стал Люксембург. Как ожидается, отмена платы (которая, впрочем, не коснется билетов первого класса) не только позволит сэкономить людям немало денег, но и позволит снизить загруженность автомобильных дорог (по числу автомобилей герцогство с населением 614 тыс. человек занимает первое место в Европе — более 650 машин на 1000 жителей). Ранее продажи билетов на проезд в общественном транспорте стоимостью 2 евро (по последнему курсу около 148 рублей. — «МК») обеспечивали сбор 41 млн евро (8% годового транспортного бюджета Люксембурга в 500 млн евро). Отмена оплаты проезда на автобусах, трамваях и пригородных поездах коснется как люксембуржцев, так и туристов и граждан соседних стран, проезжающих через страну транзитом.

ЗАГАДКА

ГРОБ, ОСТАВЛЕННЫЙ КИТАЙЦАМИ В ЦЕНТРЕ ВЛАДИВОСТОКА, НАВЕЛ УЖАС

DPSKONTROL125RUS

В минувшую субботу во Владивостоке, рядом с главной набережной, на льду Амурского залива появился таинственный гроб с цветами. Один из рыбаков рассказал, что его принесли китайцы, человек 15–20. Очевидец понял, что это была какая-то церемония, поскольку шла съемка. Местные соцсети взорвались от вопросов и комментариев. В связи с коронавирусом нашлись и такие, кто счел произошедшее зловещим знаком. Другие перевернули все в шутку: дескать, соседи решили похоронить вирус в России. Журналисты пытались установить, что это могла быть за церемония, но таких обрядов у китайцев не обнаружили. Кто-то предположил, что это могла быть съемка кино или фотосессия. Правда, с органами местной власти подобное мероприятие никто не согласовывал. А потом нашлось видео других очевидцев, на котором видно, как двое парней тащат гроб уже в сторону берега. Получается, что бросать его на льду они все-таки не собирались. Возможно, их самих кто-то напугал. Или они решили не надрываться, а бросить реквизит там, где их сразила усталость.

ТРАВМА

НА КОНЦЕРТЕ В ПАРИЖЕ МАДОННА УПАЛА СО СТУЛА И РАСПЛАКАЛАСЬ

Певица исполняла хит Vogue, эффектно двигаясь на стуле. В результате не удержалась и упала. Одна из танцовщиц тут же помогла Мадонне подняться, но дива из-за боли (а может, из-за досады) буквально разрыдалась и долго не могла остановиться. Это выступление поп-дивы и так было под угрозой отмены, поскольку в прошлом месяце Мадонна получила травму колена. Певица решила, что справится, но, видимо, переоценила свои физические возможности. Возраст все-таки берет свое, пора уже поберечься.

YOUTUBE.COM

МЕСТЬ

В ПРИМОРЬЕ В РАЗГАР МАСЛЕНИЧНЫХ ГУЛЯНИЙ ПОКАЗАЛИ ПОРНОРОЛИК

Порнографическое видео во время празднования Масленицы появилось на большом уличном экране в районном центре Михайловка Приморского края. Видео транслировалось через Интернет с помощью удаленного доступа. Сотрудникам полиции удалось быстро найти подозреваемого. Им оказался 19-летний местный житель, который раньше работал светооператором районного Дома культуры. Перед Новым годом его уволили с работы за недобросовестное выполнение должностных обязанностей. Несостоявшегося работника культуры задержали, против него возбуждено дело о незаконном обороте порнографических материалов.

ВЛАСТЬ

«КРЫМСКАЯ ВЕСНА» ПОПРАВОК В КОНСТИТУЦИЮ

KREMLIN.RU

Подписание Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию. 18 марта 2014 года.

с 1-й стр.

22 апреля в качестве дня голосования, по всей видимости, было выбрано от безысходности. Никто не хотел так своеобразно праздновать 150-летие вождя мирового пролетариата, но другого варианта в календаре просто не было. В расчет принимались не столько Великий пост и Рамадан, как рассказали Владимиру Путину члены рабочей группы, сколько майские праздники, а также традиционная нелюбовь российских граждан к волеизъявлению. Если бы голосование назначили на понедельник или на вторник, а также на четверг или на пятницу, то многие просто продлили бы себе выходные и до участков бы не дошли. Поэтому выбирать пришлось между последними средами апреля. Но 15-е — это разгар Страстной седмицы, а 29-го россияне уже будут заняты покупкой шашлыка и дачной рассады. Так что пришлось остановиться на дне рождения Владимира Ильича Ленина. Тем более что его юбилей, как сообщил Дмитрий Песков, широко не празднуется и препятствием для голосования быть не может. Коммунисты тоже не в обиде. «В этот день страна обязательно вспомнит все ленинские завоевания, включая ленинскую Конституцию, которая дала уникальные права трудящимся», — заявил лидер КПРФ Геннадий Зюганов.

Впрочем, вынужденный выбор 22 апреля в сознании населения собираются уравновесить более значимой для российской новейшей истории датой. Как сообщили источники «МК», президент может подписать закон о поправках в Основной закон уже 18 марта, когда страна будет отмечать шестую годовщину присоединения Крыма. (Напомним, что в силу поправки вступят только после голосования, если большинство граждан выскажутся «за» изменения.) Сопредседатели рабочей группы уже в целом рассказали, как может быть реализован такой сценарий. 10 марта. По словам депутата Павла Крашенинникова, Госдума проголосует за законопроект во втором чтении. А 11 марта, «если все пойдет по плану» — в третьем. И в тот же день его передадут в Совет Федерации. «Нельзя исключать, что СФ рассмотрит проект закона о принятии поправки в Конституцию на своем очередном заседании 11 марта», — подтверждает сенатор Андрей Клишас. Далее за один или два дня, те 12–13 марта, документ должны одобрить две трети региональных парламентов. В рабочей группе полагают, что проблем с этим не будет. Уже после первого чтения законопроект о поправках был отправлен в рассылку по регионам для сбора отзывов и предложений. А некоторые Заксобрания даже приняли постановления «о поддержке конституционных инициатив президента». В Госдуме говорят, что коллеги в регионах активно работали над поправками, поэтому много времени на обсуждение итогового документа им не потребуется: «Поддержка везде почти 100%». По некоторым данным, для большей легитимности законопроект перед тем, как его подпишет президент, могут отправить на проверку в Конституционный суд. (Это займет еще один день. С учетом того, что 14–15 марта — это выходные, то скорее всего — 16-е или 17-е.) Отдельные эксперты, а также, как недавно выяснилось, экс-помощник Путина Владислав Сурков, полагают, что КС может заявить об обнулении предыдущих сроков действующего главы государства, поскольку «новые полномочия» создают «как бы другой институт президентства». Дмитрий Песков сказал, что это личное мнение Суркова. А по мнению Крашенинникова, никаких юридических оснований для этого нет. Однако, поскольку из самих поправок (тех, что внесены на данный момент) ограничение на обнуление сроков никак не вытекает, подозрения экспертов как минимум не беспочвенны. По крайней мере это объяснило бы, зачем вообще потребовалось трогать Конституцию.

После того как закон о поправках подпишет Владимир Путин, ЦИК сможет утвердить порядок голосования и приступить к его организации. Деньги — 14,8 млрд руб. — уже лежат на счетах. Сжатые сроки принятия документа (по сути это всего неделя — с 10 по 17 марта) также позволят получить больше времени для агитации и мобилизации участников плебисцита: как показал недавний опрос «Левада-центр», сейчас 65% граждан вообще не понимают сути поправок, а проголосовать «за» готовы 25% опрошенных.

Елена ЕГОРОВА.

ЗА БУГРОМ

ЭРДОГАН ОТКРЫЛ ДВЕРИ

Беженцы из Турции двинулись в Европу

Десятки тысяч мигрантов уже рванули из Турции в Европу, и еще десятки тысяч готовы двинуться в страны ЕС после того, как Анкара заявила, что более не собирается мешать проходу беженцев в европейские страны.

По утверждениям министра внутренних дел Турции Сулеймана Сойлу, к утру воскресенья пограничники пропустили в провинции Эдирне на территорию ЕС более 76 тысяч мигрантов.

Со своей стороны, соседняя Греция пообещала не пускать на свою территорию нелегальных мигрантов. Полицейские применяли слезоточивый газ против прорывающихся из Турции через границу беженцев (те, в свою очередь, бросали в полицию камни). Греки усилили патрулирование в проливах между греческими островами и турецким берегом Эгейского моря. Болгары тоже заявили об усилении пограничного контроля на своих рубежах.

На турецкой границе собрались тысячи мигрантов, надеющихся попасть в Европу, — в основном это мужчины, но есть и члены их семей, в том числе маленькие дети. И число их, прибывающих из Стамбула на автомобилях, такси и автобусах, постоянно растет. Среди желающих покинуть Турцию — выходцы из Сирии, Ирака и Афганистана.

AP

Турецкий президент Эрдоган объясняет открытие границ для мигрантов «на выход» тем, что его страна не может справиться с новой волной беженцев из-за обострения ситуации в Сирии.

Фактически это значит, что Анкара слагает с себя обязательства по соглашению с Евросоюзом, подписанному в 2016 году. Тогда турки пообещали, что не будут пускать в страны ЕС нелегальных мигрантов и перекроют им морские и сухопутные границы. В обмен европейцы посулили Турции миллиарды евро на размещение у миллионов беженцев. И пообещали ускорить переговорный процесс по приему в ЕС, а заодно либерализовать для турецких граждан визовый режим.

Воспринимать действия Анкары можно двояко.

С одной стороны, налицо откровенный, вполне циничный шантаж европейских партнеров: ситуация в сирийском Идлибе чревата притоком тысяч и тысяч беженцев, тогда как уже сейчас способности Турции по приему мигрантов уже на пределе. А значит, Европа должна сделать что-то, чтобы обуздать наступательные действия армии Асада — и прежде всего поддержать действия турецких военных в Сирии, пытающихся помешать правительственным силам подавить последний очаг оппозиции. Логика в целом понятна, непонятно другое: какой именно поддержки жаждет добиться Анкара. Да еще и такими средствами — вряд ли входящие в ЕС Греция и Болгария будут рады помогать туркам, открывающим мигрантский ящик Пандоры.

С другой стороны, есть и объективные причины. Похоже, что действительно Турция не может себе позволить стать точкой притяжения дополнительного «контингента» беженцев, которых надо где-то размещать и чем-то кормить. И в конце концов, присматривать за пришельцами, среди которых полно любителей различных экстремистских идей. Отчасти в этом — если отбросить идеологию и геополитические амбиции — кроются корни жесткого нежелания отдавать Асаду сирийский Идлиб.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

AP

БОРИС ГОТОВ ЖЕНИТЬСЯ

Премьер-министр Великобритании ожидает прибавления

Британский премьер-министр Борис Джонсон, кажется, скоро официально распрощается со своим холостяцким положением. Вместе со своей спутницей жизни Кэрри Симондс он ждет ребенка. И, видимо, именно это обстоятельство привело к тому, что пара обручилась.

Если у 55-летнего Бориса и 31-летней Кэрри все сложится хорошо, то они вернут ситуацию на Даунинг-стрит, 10, в традиционное, можно сказать, консервативное русло. Дело в том, что в конце июля прошлого года Джонсон и Симондс стали первой в британской истории за последние столетия неженатой четой, поселившейся в премьерской резиденции.

Большой неожиданностью известие о матримониальных планах Джонсона не стало.

CARRIE SYMONDS@INSTAGRAM

Еще летом прошедшего года репортеры засекли его подругу на Портобелло-Роуд в одном из лондонских ювелирных магазинов за примеркой кольца. Что, естественно, породило разговоры о скором обручении и бракосочетании.

Борис Джонсон и Кэрри Симондс познакомились в 2012 году во время кампании по переизбранию политика на пост мэра британской столицы.

Имеющая репутацию «PR-гуру» Кэрри вошла в мир консервативной политики во многом благодаря своему бывшему бойфренду Оливеру Хейсту. С ним девушка рассталась в 2010 году — и, как говорят, не слишком-то дружественно.

Да и отношения с нынешним партнером, Борисом Джонсоном, у Кэрри не всегда складываются абсолютно безоблачно. В июне 2019 года они попали в скандальные новости после того, как стало известно, что в дом в Кембервелле в Южном Лондоне, где жила парочка, была вызвана полиция. Соседи сообщили полицейским о раздающихся из квартиры по соседству криках и звоне бьющейся посуды. И хотя вся эта история разыгралась на фоне выборов, решавших политическую судьбу Джонсона, для него все закончилось так, как он и хотел, — сначала он был избран партийный лидером консерваторов, а затем стал и главой правительства Соединенного Королевства.

Со своей второй женой Мариной Уилер Борис Джонсон официально расстался в сентябре 2018 года — после того, как в СМИ начали гулять очередные слухи о внебрачных связях политика. Этот союз продержался, несмотря на любвеобильность Джонсона, четверть века — в отличие от его первого скоротечного брака с однокурсницей по Оксфорду Аллегрой Мостин-Оуэн.

Собственно, необходимость утрясти юридические процедуры, связанные с разводом между Джонсоном и Уилер, и стала препятствием для сочетания семейными узами с Кэрри Симондс. Экс-супругам предстоит еще уладить денежные вопросы (тем более что результатом их совместной жизни стали четверо детей!). Между тем подруга премьера находится уже, судя по сведениям прессы, на пятом месяце беременности.

У себя в Инстаграме Кэрри написала: «Многие из вас уже знают, но для моих друзей, которые до сих пор не знают: мы обручились в конце прошлого года... и у нас будет ребенок в начале лета. Чувствую себя невероятно счастливой».

Ожидается, что дитя Джонсона и Симондс станет первым ребенком, родившимся у действующего главы британского правительства с 2010 года, — тогда у премьера Дэвида Кэмерона и его жены Саманты родилась дочь Флоренс.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

НЕДЕЛЬКА

ЧИНОВНИКИ НА ЧЕМОДАНАХ

с 1-й стр.

Бога придется включить в Конституцию. Это стало понятно после субботнего марша памяти Бориса Немцова. Оппозиция каким-то образом выяснила, что покойного Бориса Ефимовича держат в заточении. Как еще объяснить скандирование на марше лозунга «Свободу Борису Немцову!»? Не ясно, конечно, кто конкретно — то ли черти, то ли ангелы. Но очевидно, что требование выдвигалось к Богу, как к творцу всего сущего. Ну вот, чтобы требование перевести в правовое поле, и придется Бога внести в Основной закон. Пусть теперь оппозиция попробует против поправок к Конституции выступить. За что боролись, как говорится...

Путин, кстати, на неделе поддержал поправку, которой запрещается всем чиновникам (вплоть до президента) иметь зарубежные счета. Это помимо требования о российском гражданстве. Подтвердил, что поправки вступят в силу сразу после подписания закона и будут распространятся и на нынешнюю власть тоже. Если перевести на бытовой язык — потребовал от чиновников собирать чемоданы. Это, на самом деле, полумеры. Нужно бы еще прописать, что, например, министру здравоохранения, всем сотрудникам министерства и их детям и родственникам разрешается лечиться только в государственных больницах, министру транспорта — пользоваться только «Суперджетом», детишкам чиновников из Минобразования — учиться только в России и только в государственных школах... И так далее, по аналогии. Эффект поразительный будет.

Это, конечно, мечта, но так хочется увидеть: вот наши власть имущие проверили чемоданы, все ли в порядке, пошарили по карманам, все ли на месте, покашляли, покурили, посидели на дорожку... Потянулись клином в теплые края, в свои золотые гнездовья. И след их простыл. Ведь из нас никто не всплакнет даже (разве что от счастья).

Это сейчас у нас — хоть плачь. На неделе чиновник из налоговой службы объяснял на круглом столе в Высшей школе экономики, почему нет смысла освобождать от налога бедных и перекладывать налоговое бремя на богатых. Основной посыл такой — если бедных освободить от налогов, то бюджет не получит чуть больше триллиона рублей. А если богатым увеличить ставку — то ничего не выйдет, поскольку они все равно налоги платить не будут, поскольку выкрутятся.

Цифры даже были приведены. Вот, например, совершенно убийственная — официальная зарплата 28,2% граждан не превышает 10 тысяч рублей в месяц. Понимаете, да? Почти треть рабочего класса страны существует на грани прожиточного минимума. И их нельзя освобождать от налогов. А то бюджет на триллион оскудеет. Простой вопрос. Откуда взял триллион обычный полковник МВД Захарченко, чтобы вывести его за границу (на неделе ему предъявили новое обвинение)? Ответ тоже очень простой — деньги есть, да не про нашу честь. Так что, давайте, бедняки, работайте, выживайте и платите налоги. Олигархи хотят кушать.

Раз уж про МВД вспомнили. Владимир Владимирович на неделе выступил на коллегии этого министерства и призвал не видеть в каждом предпринимателе потенциального нарушителя. Экономическая безопасность, сказал, заключается «в защите нашего отечественного бизнеса, наших законопослушных граждан, которые созидают, создают новые рабочие места, работают сами». Почти в яблочко. Почти — потому что поправку на ветер надо было брать. А ветер шепчет, что не нарушителей люди в погонах (не только МВД, весь силовой блок) видят в предпринимателях, а конкурентов. И даже отечественный бизнес защищают, свой.

Весенний ветер подул и в окна Совета Федерации. Хлопнул громко форточкой, сенаторы вздрогнули, а тут новый премьер-министр. Они ему и наябедничали: Медведев ничего не делал, аж 511 подзаконных актов правительство не приняло. 65% от того, что должно было принять. Надо, говорят, срочно менять сложившуюся систему. Почему до этого система устраивала и почему молчали, — кто же его знает. Может, система такая вот только сию секунду сложилась, может, зима виновата, может, магнитные бури...

И еще немного о Путине. Обычный человек включает свой смартфон, а там жуть кромешная: люди в бане ради лайков в соцсетях насыпали сухой лед в бассейн, попрыгали туда и умерли. Другие люди, ради лайков в соцсетях, рассказывают, какие погибшие были тупые. Третьи, ради лайков в соцсетях, обвиняют вторых в хайпе на трагедии... И никуда от этого не денешься, хоть и не комфортно. А вот президенту везет. У него и смартфона-то нет. Он так и сказал: «Мне комфортно, потому что я этим ничем не пользуюсь. У меня есть другие возможности просто».

У нас с вами таких возможностей нет. Но сопротивляться-то виртуальности мы можем. Смартфон отложить, телевизор выключить, окно распахнуть и солнцу улыбнуться. Выйти, хоть ненадолго, в реальный мир. Весна все-таки.

Дмитрий ПОПОВ.

КОНФЛИКТ

Американский спецпредставитель Залмай Халилзад и талибский представитель мулла Абдул Гани Барадар подписывают соглашение.

AP

Принесет ли сделка между США и талибами мир Афганистану?

AP

БЕГСТВО США ИЗ АФГАНИСТАНА

Что это значит для России

Энное время тому назад США гневно обрушились на Москву за ее очередное «геополитическое хулиганство»: якобы имевшие место секретные переговоры между нашими дипломатами и представителями запрещенного в РФ афганского движения «Талибан». А вот сейчас стала окончательно ясной истинная цена этого «принципиального американского подхода»: администрация Трампа сама договорилась с «террористической и экстремистской группировкой», контролирующей значительную часть Афганистана. Если вкратце, то американцы обязались постепенно уйти из государства, где у них уже долго ничего не получалось, в обмен на «хорошее поведение» тех, кого они еще недавно клялись извести под корень.

Если смотреть на произошедшее через призму высокопарных обещаний, щедро раздаваемых американцами в момент своего захода в эту страну в 2001 году, то решение Трампа можно рассматривать как бегство с поджатым хвостом. Где в Афганистане развитое гражданское общество, которое клялись построить хвастливые янки? Где функционирующее современное афганское государство, на создание которого Вашингтон потратил десятки и даже сотни миллиардов долларов? Ничего этого нет и в помине. Вместо этого есть процветающее массовое вооруженное движение со средневековыми взглядами на мир, которое США объявили «практически уничтоженным» еще почти два десятка лет назад. То, что сейчас случилось в американо-афганских отношениях, это для Вашингтона самый настоящий «мини-Вьетанам»: как и в середине 70-х годов прошлого века, самая могущественная держава мира фактически капитулировала перед людьми, которых некогда опрометчиво считала «недалекими дикарями».

Но при всей своей правильности подобный злорадный взгляд на сделку Трампа с «Талибаном» не является единственно возможным. Нереалистичность обещаний превратить Афганистан в «демократическое государство» (или даже просто государство, чье правительство контролирует большую часть своей территории) была очевидна для всех еще десять лет назад, если не раньше. Трамп, которого тоже обзывают «недалеким дикарем», принял прагматичное и вполне оправданное с точки зрения логики решение. Если войну невозможно выиграть, даже напрягая всю свою военную мощь, то ее надо заканчивать другими средствами. Если противника, которого ты ненавидишь, невозможно сокрушить, с ним надо о чем-то договариваться. Трамп и договорился — по примеру англичан в XIX веке и Советского Союза в конце XX века.

Короче, если у кого-то и есть моральное право злорадствовать, то точно не у нас. Американцы всего лишь с меньшими для себя потерями (меньшими с точки зрения ущерба для целостности своей собственной политической и экономической систем) повторили все те же ошибки, которые мы совершили в Афганистане в период Брежнева и Андропова. Если бы на сделку с «Талибаном» не пошел Трамп, на нее все равно пришлось бы пойти одному из его сменщиков на посту президента США. Но бог с ним — с тем, что уже произошло. Что будет происходить с Афганистаном и вокруг Афганистана дальше? А вот здесь уже возможна масса вариантов. И просчитать, какой из них в итоге осуществится, сейчас не представляется возможным. Важно, однако, помнить, что в конце прошлого века Москва совершила в Афганистане две критически важные ошибки: введя свои войска в эту страну в 1979 году и бросив на произвол судьбы дружественный нам режим в Кабуле на стыке 1991 и 1992 годов.

Разумеется, последнюю из двух этих ошибок было очень сложно не совершить. В период крушения Советского Союза на волоске висела судьба самой новорожденной независимой России. Нам в тот период было совсем не до Афганистана. Решение «срезать издержки», перестав помогать топливом, запчастями, оружием и финансами переставшему быть нам «идеологически близким» режиму Наджибуллы в Кабуле, казалось полностью оправданным или даже неизбежным.

Но из песни слов не выкинешь: решение Москвы обрубить финансирование центральному правительству в Кабуле предопределило падение этого правительства. Это, в свою очередь, предопределило погружение Афганистана в состояние хаоса и его превращение в рассадник терроризма мирового масштаба. Какие выводы следуют из этого исторического экскурса? Управлять Афганистаном извне невозможно. Но поворачиваться к нему спиной, бросать эту страну на произвол судьбы — мол, пусть афганцы сами разбираются! — тоже смертельно опасно. Смертельно опасно для всех — даже для держав, которые, подобно России и Америке, считают свои интересы диаметрально противоположными. В прошлом такая линейная оценка ситуации оказалась просто фантастически неправильной. В 1992 году, когда душманы (или, как сейчас можно выражаться, моджахеды) вошли в Кабул, американцы сочли это своей геополитической победой. «Победой», которая менее чем через девять лет обернулась терактами 11 сентября.

В 2020 году интересы Москвы и Вашингтона в Афганистане по-прежнему частично совпадают. Ни мы, ни они не заинтересованы в превращении Афганистана в заповедник, в котором в условиях режима наибольшего благоприятствования растут и мужают новые потенциальные Бен Ладены. Последние без малого два десятилетия американские войска в Афганистане прикрывали, в том числе и Россию. Исчезновение этого прикрытия означает для нас и потенциальный кризис, и потенциальную возможность. Естественно, о повторном появлении наших войск на афганской территории вести речь может только сумасшедший. Но Москва кровно заинтересована в сохранении стабильности тесно связанных с нами соседей Афганистана — бывших советских республик Средней Азии. А это диктует необходимость нашего активного участия во внутриафганских политических раскладах.

В принципе, ничего нового в таком подходе нет. К политике своей тайной, но активной включенности в афганские внутренние дела в виде поддержки контролировавшего часть территории Афганистана Северного альянса Москва была вынуждена вернуться еще в период правления Ельцина. Но сейчас ставки в игре внутри и вокруг Афганистана резко возрастают. В заключенном в Дохе соглашении между США и «Талибаном» нет «третьего лишнего» участника в виде международно признанного, но де-факто основывающего свою легитимность на американских штыках правительства в Кабуле. Что в итоге станет с этим правительством? Совсем на произвол судьбы американцы его, наверное, не бросят. Но сможет ли нынешний официальный афганский режим долго функционировать в условиях гораздо большей вынужденной опоры на собственные силы?

Ясно, что афганский внутриполитический пейзаж будет пусть не обязательно быстро, но зато радикально переформатирован. Какая властная конструкция в итоге возникнет в Афганистане? Появится ли, наконец, у этой страны сильное центральное правительство? Или, как утверждает целый ряд экспертов, это в принципе невозможно? Целый ряд крайне важных вопросов связан и с тем, с кем именно американцы подписали соглашение в Дохе. «Талибан» всегда был внутренне неоднородным. Там есть и экстремисты, и относительно умеренные. Усилит ли перспектива участия в международно признанных афганских властных структурах позиции этих умеренных? Смогут ли они выиграть у своих более радикально настроенных конкурентов во внутривидовой конкурентной борьбе? Сумеют ли партнеры американцев по соглашению в Катаре обеспечить выполнение достигнутых договоренностей? Не получится ли так, что Трамп все-таки не сумет выбраться из афганской ловушки? Ответы на все эти вопросы точно будут появляться мучительно медленно. Ситуация в Афганистане вышла из многолетнего тупика. Но вот не несется ли она в новый тупик — такой же опасный, как и прежний?

Михаил РОСТОВСКИЙ.

РЕПЛИКА

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, редактор международного отдела

СМОТРИМ МЫ НА «РОДИНУ»

«До чего техника дошла! Вашу маму и там, и тут показывают». Примерно такие мысли в простоквашинском духе посещали журналиста «МК» в день субботний. В ожидании вестей с полей переговоров в Катаре между американцами и запрещенными в России террористическими талибами было решено посмотреть первые три вышедшие на сей день эпизода последнего, восьмого сезона сериала «Родина».

И вот тут-то понимаешь правоту вождя мирового пролетариата, утверждавшего, что кино является важнейшим — и актуальнейшим, добавим от себя — из искусств. Потому что (ВНИМАНИЕ: СПОЙЛЕРЫ!) сюжет завязан на переговорах в Дохе между США и представителями «Талибана» (который, напоминаем, признан террористической организацией и запрещен в России). Создатели сериала поведали широкой публике о нелегких буднях дипломатов и шпионов, пытающихся достичь исторической сделки по урегулированию в Афганистане. Само собой, в сериале (как и в реальности) полно желающих всунуть палки в колеса мирного процесса — от злокозненных пакистанских спецслужб и первых лиц афганского руководства до жаждущих личной власти раскольников из числа талибов. В «Родине» еще и «русский след» пунктиром мелькает — что для Америки, помешавшейся на вмешательстве Кремля во все и вся, весьма актуально.

Конечно, кино есть кино. И очень сомнительно, что советник президента США по нацбезопасности лично поехал бы в сопровождении нескольких лишь охранников тайно встречаться в Пешаваре с лидером боевиков. Однако сходство некоторых деталей просто удивляет. Пусть в сериале переговоры проходят в дохийском отеле Marsa Malaz, а реальная американо-талибская сделка была достигнута в «Шератоне». Но возьмем один из краеугольных камней договоренностей — освобождение пленных. В сериале одним из условий участия талибов в мирном процессе служит освобождение тысячи пленных боевиков. Достигнутое же в Дохе в субботу соглашение подразумевает, что американцы и официальный Кабул отпустят на волю 5 тысяч пленных, тогда как «Талибан» тоже должен выпустить до тысячи пленников к 10 марта.

Вполне соответствует реальности и постоянное, неослабевающее, идущее из разных источников сопротивление попыткам заключить мир в Афганистане. Но выпущенная из российской психушки агент Кэрри Мэтисон и отсидевший в американской федеральной тюрьме ее шеф Сол Беренсон свое дело знают. Как известно, добрым словом и кольтом можно добиться многого.

Третья серия 8-й «Родины» закончилась на оптимистической ноте: мирному процессу быть. А тут как раз и в реальном мире появились новости из Катара: американцы договорились с талибами. Так и напрашивается сакраментальное: «Совпадение? Не думаю!»

В последней из вышедших серий представители Белого дома рассуждают о том, как им объяснить американцам, что их страна спустя без малого два десятилетия уходит из Афганистана — без славы, без победы. Фактически поджав хвост. И не надо быть конспирологом, чтобы увидеть, что появление соответствующих сюжетов в «Родине» выглядит той самой ложкой, которая так дорога к обеду. Возможно, кое-кто из зрителей получит для себя необходимые объяснения по вопросам

КАДР ИЗ ВИДЕО

Кадр из сериала «Родина». Агент Кэрри Мэтисон прилетела в Кабул спасать мирную сделку с талибами.

афганской политики Вашингтона...

Проблема телесериала в том, что сезон еще не закончился — и до 29 марта, на которое намечен выход последнего эпизода, в сюжете многое может измениться. То же самое относится и к миру большой настоящей, некиношной политики. Четырнадцать месяцев, которые отведены талибам заключенным в Дохе договором на соблюдение взятых ими на себя обязательств, — срок по политическим меркам огромный. И увы, не застрахованный от крутых сюжетных поворотов. Совсем не таких увлекательных, как в телесериале. Зато куда более опасных.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Татьяна ШАБАЕВА, журналист, переводчик

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНА И ГОЛОСОВАНИЯ

Что из ленинского наследия бережно сохраняется в России

Интересно понять, какими мотивами руководствовалась власть, предложив назначить голосование по поводу поправок в российскую Конституцию на день 150-летия со дня рождения Владимира Ленина — и объявить этот день выходным.

Это умный, я бы даже сказала, красноречивый ход. С одной стороны, российская власть не проводит официального празднования юбилея Ленина, ведь его детище — СССР — распалось, а экономические соображения официально отвергнуты. С другой стороны, как было не отметить — хотя бы неофициально — сто пятьдесят лет со дня рождения человека, по чьим политическим заветам создано государство, которым ты управляешь? Российская власть талантливо нашла остроумное решение.

Справедливости ради: юбилеи, которые по ряду параметров можно назвать ленинскими, празднуются в России совершенно официально, и это хорошо видно как раз в нынешние годы, мы можем пользоваться моментом. Тут и столетие Пограничных войск, отмечавшееся 28 мая 2018 года, — как будто прежде этого не было войск, охранявших рубежи России. Тут и «столетие российской академической археологии», отмечавшееся весной 2019 года, — как будто только в 1919 году в нашем разоренном и обескровленном на тот момент Отечестве вдруг появилась академическая археология. Отмечалось в апреле 2018 года и «столетие советской пожарной охраны». Хотя, казалось бы, история российской пожарной охраны насчитывает 370 лет — но нет, и тут празднование надо было приурочить к ленинскому декрету «Об организации государственных мер по борьбе с огнем»!

Мы живем в годы сплошных ленинских юбилеев и официальных либо неофициальных их празднований.

Но, хотя дополнительный весенний выходной — это, конечно, хорошо, стоит оценить и другие стороны бережно сохраняемого в Российской Федерации ленинского наследия.

Я сейчас не имею в виду памятники Ленину, по-прежнему во множестве населяющие российские города; не имею в виду даже и то, что его имя (как и имена Маркса и Энгельса, а также Кирова, Урицкого, Свердлова, Фрунзе...) до сих пор довлеет в российской топонимике — нередко на месте прежней, дореволюционной, которую эти имена заместили, сократив историю до столетия. Я сейчас даже не об этом, хотя все это имеет огромное символическое значение.

Суть же в следующем. Вплоть до самого распада Союза в школах Украины (вероятно, не только Украины) старательно конспектировали ленинскую статью «О национальной гордости великороссов». Для украинских свидомых это практически программное произведение. Можете представить, с каким удовольствием они записывали и заучивали еще в школе, что «рабы-великороссы» называют «удушение Польши, Украины «защитой отечества» великороссов». Ленин пишет там же: «Мы вовсе не сторонники непременно маленьких наций» — и он, передав Донбасс Украине (вот настоящий, невыдуманный столетний юбилей! его бы отметить!), действительно сделал все для того, чтобы она стала такой большой, какой никогда не была, и чтобы развернувшаяся украинизация заложила основы для такой большой украинской нации, какой она никогда не была.

Мне могут возразить, что важной составляющей деятельности политических украинцев в отделившейся Украине был снос памятников Ленину. Но это совершенно нормально. Нет ни одной причины, почему торжествующие украинцы обязаны быть благодарными за свое прирастание и конечную независимость какому-то чужаку, «москалю». Напротив, это уменьшало бы их национальную гордость (о национальной гордости украинцев Ленин «исследований» не писал, не заинтересовался, а напрасно). Его просто скинули как отыгранную карту.

Но в России эта засаленная карта все еще разыгрывается. Конечно, сегодня мы не конспектируем в школе, что живем «в такой стране, которую справедливо называют «тюрьмой народов». Однако в остальном национальная политика осталась той самой, ленинской. Пусть иными словами, но нам по-прежнему внушают, что «экономическое процветание и быстрое развитие Великороссии требует освобождения страны от насилия великороссов над другими народами», — подставьте сюда, кстати, и заместительную миграцию под нравоучения о том, что мы же их приглашаем, они нам все делают, мы должны быть благодарны... Российская власть по-прежнему «не сторонник непременно маленьких наций» — сегодня укрупняются татары или якуты, а «маленькие нации» призываются из небытия.

Даже то, что Ленин так и не смог вполне определиться: то ли он «за централизацию и против мещанского идеала федеративных отношений», то ли за всемерное «освобождение страны от насилия великороссов над другими народами» — даже это в полной мере видно на современном российском административном устройстве. Россия — одновременно и гиперцентрализованная, и раздробленная на неоднородные и неравноправные куски страна. В Конституции 1918 года Россия единственная была сделана федерацией («федерацией советских национальных республик»), и русский народ никак не был в ней поименован. В ней не был поименован даже русский язык — он появился в советской Конституции (в 1937 году) — лишь потому, что нужен был как инструмент управления. В сущности, он и сегодня нужен власти только поэтому и для этого.

Фигуры еще из ельцинских времен не скрывают своего нежного отношения к ленинской национальной политике: «Ленин, который терроризировал крестьян, который ненавидел интеллигенцию, который уничтожал священников, в национальном вопросе был абсолютно безупречен» (Николай Сванидзе). Не приходится удивляться, что именно эту абсолютную безупречность ельцинская команда сохранила и взяла на вооружение. Как уже говорилось выше, это проявляется в тысяче мелочей, пронизывающих нашу жизнь.

Я хорошо понимаю, что в нашей стране официально сохраняемый Ленин сделан символом не национальной политики (чем он действительно является), а социальной справедливости. Именно в этом качестве он может нравиться и тоскующим старикам, и молодым людям, никогда не нюхавшим СССР. Но стоит понимать, что это символ не просто беззубый — он парализующий. Человек, обращавшийся «к девяти десятым населения Великороссии» с тем, что они должны отказаться от своей «холопской гордости», не может быть действенным символом социальной справедливости. По сути своей деятельности он не был им никогда, а в последние десятилетия превращен в элемент пустой ностальгии и укорачивания истории, подспудной дерусификации и отказа от национальных прав.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ГОРОД

БОЛЬНИЧКУ ЖАЛКО

АГН «МОСКВА»

На севере Москвы заскучали по соловьям из ховринской «заброшки»

Заброшенная больница в Ховрине почти тридцать лет входила в список самых жутких мест Москвы — так называемых заброшек, которые строили-строили, но так и не достроили. В 2018 году ситуация изменилась — недостроенное здание больницы снесли, чтобы возвести на его месте пару сотен тысяч квадратных метров жилья. Однако у местных жителей перспектива энтузиазма не вызывает — выяснилось, что люди потеряли и надежду получить когда-нибудь медучреждение, и стихийно возникший дикий парк. Судьбу немаленькой территории жители обсудили на «круглом столе» в Московской городской думе.

На первый взгляд недовольство жителей Клинской, Петрозаводской, Зеленоградской и других улиц, обвивающих территорию Ховринской больницы, понять сложно: почти тридцать лет под окнами была страшилка, а теперь, обещают, появятся приличные соседи — те, кто переедет в новые дома по программе реновации... Вроде бы радоваться надо. Однако на практике, объясняют люди, все оказалось сложнее.

— Эта территория имела два статуса: природный комплекс площадью более 6 гектаров и лечебное учреждение. Мы общались с архитекторами, которые планировали Ховринку — она была нужна всему северу Москвы. В итоге получается, что Ховрино лишается и больницы, которой не было, и природного комплекса. Возникает вопрос: где жители наших районов будут лечиться? По-хорошему, нам нужна компенсация и того, и другого. Мы просим запланировать возведение в наших районах дополнительных лечебных учреждений, а также компенсировать нам срубленные зеленые насаждения, — объяснил сложившуюся ситуацию житель Ховрина Анвер Рахматуллин, выступая на «круглом столе» в Мосгордуме.

Специфика территории Ховринки — в

АГН «МОСКВА»

том, что она вплотную прилегала к Грачевскому парку (главной зеленой зоне района, если не считать Химкинский лесопарк) и фактически могла стать его непосредственным продолжением. По словам депутата Мосгордумы Евгения Бунимовича, жители неоднократно обращались именно с таким предложением — превратить «заброшку» в парк.

— Я слежу за этой территорией много лет. Строительство началось еще в 1980 году, но спустя пять лет стройку остановили. По одной версии, не было финансирования, по другой, проблемы начались из-за Лихоборки в трубе — здание осаживалось. После эта территория превратилась в одно из самых страшных мест Москвы, где было все что угодно: смерти из-за несчастных случаев и убийства, травмы, экстрим, наркотики, — рассказывает депутат Бунимович. — Я неоднократно обращал внимание на Ховринку как уполномоченный по правам ребенка, ведь пострадавшими там часто были подростки. Это место обросло легендами. В 2017 году стало известно, что территория пойдет под реновацию. Однако жителям эта перспектива не так уж нравится: здесь, в САО, уже нехватка социальных объектов. Если была задумана больница, то пусть бы и была больница. Или парк — хорошее продолжение Грачевского. Однако нашу идею не услышали.

По словам Бунимовича, в качестве ответа на пожелания жителей к Грачевскому парку с противоположной стороны обещают добавить компенсационное озеленение, однако явно не в тех масштабах, что было на территории больницы, которая за 30 лет заросла деревьями, точно заколдованный замок Спящей красавицы. Теперь там стройка — ну а где стройка, там неудобства для жителей.

— В сентябре, когда начали забивать первые сваи, начался шум за окном. По поводу шума мы обращались в различные ведомства и организации, но везде получали отписки. Жители не могут нормально спать уже четыре месяца, поскольку работы ведутся круглосуточно, — рассказывает Мария Роганкова, живущая на Клинской улице.

Ей вторит соседка Ольга Папушкина:

— Это кажется смешным, но мы уже говорим: не надо было сносить эту больницу! Да, она была дикой, но все дети и подростки нашего района точно знали, что туда нельзя лезть, с детства это впитывали, и вроде не было у нас проблем. Зато за 30 лет территория больницы заросла деревьями, она закрывала нас от хорды, там пели соловьи. Было гораздо спокойнее, — рассказывает Ольга Папушкина, живущая на Клинской улице.

Контраст и вправду разительный. Конечно, можно предложить жителям Ховрина поиграть в Ромео и Джульетту: убеждать друг друга, что шум за окном — это не строительные работы, а пение соловья... он по ночам поет вон там, на дереве, и далее по тексту. Однако надолго игры «Поверь, мой милый, это соловей» не хватит.

Самые отчаянные жители уже обдумывают вариант переезда из Ховрина на время строительства — жить и спать-то хочется, желательно в тишине и безопасности. Народ поспокойнее задается вопросом: можно ли хотя бы урегулировать стройку, иначе абсурд получается — рядом со «страшнейшим местом города» жилось спокойно, а около стройки во имя улучшения района выжить не выходит.

Что же касается социальных объектов, то, как обещают московские власти, в Ховрине планируется построить сразу несколько корпусов для школьных и дошкольных учреждений. Предполагаемые адреса: Петрозаводская ул., 19а и 28а; Фестивальная ул., 16а; Клинская улица, 24. С медициной сложнее: поликлиника в проекте пока только одна, детская, — на Зеленоградской улице, 27-1.

Дарья ТЮКОВА.

ЭПИДЕМИЯ

КИТАЙЦЫ РАСКРЫЛИ СТРАШНУЮ ПРАВДУ...

AP

с 1-й стр. Но сперва о сезонном гриппе и коронавирусе. Смертность от коронавируса больше в сто раз, чем от гриппа, — об этом заявили в парижском Институте Пастера, в пятницу эту информацию нам подтвердил член-корреспондент РАН, профессор, бывший сотрудник «Вектора» Сергей Нетесов.

В эпицентрах эпидемии смертность еще выше — поскольку в больницах не хватает коек и реанимации переполнены. На недавнем брифинге в Ухане китайские медики привели данные: на пике эпидемии коронавируса в городе 26 января смертность составляла 9% (сейчас упала до 4,4% — при том что развернули 23 000 коек и в Хубэе теперь работают 40 000 медиков из разных регионов).

ИЗ ДОСЬЕ “МК”

«По данным на сайте российского Минздрава, за 2018 год общее число коек в медицинских учреждениях России составляло 1 044 875. Из них в Москве — 68 195. По количеству населения Москва сравнима с Уханем.

При этом число коек в инфекционных отделениях по России — 53 207, по Москве — 2621.

В пульмонологии — 14 358 по России, 689 по Москве.

Если в 2005 году на десять тысяч населения в стране приходилось 5,8 «инфекционных» коек, то в 2018-м — 3,6 (сокращение больше чем на треть)».

Китайский центр по контролю и профилактике заболеваний в середине февраля приводил данные смертности по возрастным группам. Дети до 9 лет — 0, 10–39 лет — 0,2%, 40–49 лет — 0,4%, 50–59 лет — 1,3%, **60–69 лет — уже 3,6%.**

У пациентов в возрасте **70–79 лет — 8% смертности, после 80 лет — 14,8%**.

Здесь, конечно, надо делать скидку на уханьскую чрезвычайную ситуацию. В Италии, например, на этот момент смертность около 2%.

Но вот эти категории «от 70 и выше» — это наши родители, дедушки, бабушки... Дорогие любители скрыть поездку в Италию, начхав на окружающих, думаете ли вы об этом?

А теперь обещанные рассказы китайских врачей — это перевод статьи издания Eight Points Jianwen.

«Ничего не можем с этим поделать»

Предыдущий опыт лечения не срабатывает с новым коронавирусом, варианты нынешней практики тоже часто себя не оправдывают — в первую очередь в отношении пациентов в критическом состоянии.

Состояние некоторых больных ухудшалось очень быстро, «скорых» и коек не хватало, и когда люди наконец попадали в реанимацию, они уже умирали.

У части пациентов кислородная недостаточность начиналась уже на ранней стадии заболевания, при этом явных симптомов не было.

За месяц с начала эпидемии количество медиков-реаниматологов в Ухане возросло до 1100 (10% медперсонала такого профиля в Китае) — они съехались со всей страны. Но смертность все еще крайне высока.

На ранней стадии эпидемии количество коек в реанимационных отделениях было очень ограниченным — от 2 до 5% от общего количества в каждой больнице. Поэтому тяжелобольных размещали в неприспособленных палатах.

В больнице Цзиньинтань устроили дополнительное отделение интенсивной терапии на 30 коек, но от остальных оно отличалось лишь наличием мониторов и кислородных аппаратов. При этом большая часть «критических» пациентов нуждались в длительном пребывании в реанимации — около месяца.

Врач Чжэн Жуйцян рассказывает: некоторые заболевшие внешне дышали так же, как нормальные люди, но когда проверяли насыщение их крови кислородом, показатель был всего 80% при норме 95–100%. Естественно, такой анализ почти никому не делали. Поэтому состояние людей внезапно и резко ухудшалось. Еще вчера человек ходил на работу, а на следующий день умирал — это, говорит врач, было следствием скрытой гипоксии (недостатка кислорода).

Максимум, что могли сделать для таких пациентов в Ухане, — давать им обычные противовирусные препараты. Медики не понимали особенностей скрытой гипоксии, при этом элементарно не хватало не то что аппаратов искусственной вентиляции легких — даже обычных кислородных баллонов.

Но, утверждает Чжэн, и тем, кому проводили обычную кислородную терапию, она могла не помочь: интенсивное дыхание ухудшало функцию легких. А при подключении к аппаратам ИВЛ интубация несла дополнительные риски для пациента.

К тому же некоторые врачи прописывали больным на ранних стадиях большое количество антибиотиков, и патогенные микроорганизмы приобретали к ним резистентность к тому моменту, когда пациентов интубировали.

Доктор Сюй Хайбо из больницы Чжуннань Уханьского университета говорит: «Сначала поражения легких относительно небольшие, с низкой плотностью. Через три дня воспалительный процесс резко ускоряется. По моему опыту, следующие 5–10 дней — критический период, после которого человек либо поправляется, либо умирает».

Кроме дыхательной недостаточности у больных COVID-19 наблюдались нарушения функции почек и тяжелейшие повреждения миокарда. Уровень тропонина (белок, содержащийся в сердечной мышце и высвобождающийся в кровь в случае инфаркта) у пациентов с коронавирусом может в 10 раз превышать значения при «типовом» инфаркте миокарда.

Пока никто не может понять «полной картины» нового коронавируса. Китайские врачи в разных больницах на ходу экспериментируют с разными схемами лечения — от применения гормонов и препаратов против ВИЧ до переливания плазмы крови.

Вывод неутешителен: никаких эффективных средств непосредственно от COVID-19 не существует. Ситуацию осложняет то, что в реанимационные отделения Уханя поступают пациенты, которых уже начинали лечить разными методами, и эффект этих методов «конфликтует» с реанимационными мероприятиями.

Автор статьи, пообщавшись с медиками из разных больниц в Ухане, резюмирует: обмен информацией между медицинскими учреждениями города крайне скуден. В каждой больнице, в каждой медицинской бригаде — собственный опыт борьбы с коронавирусом, делиться методиками друг с другом просто некогда.

Финальная фраза статьи: «Некоторые врачи так описали свое ощущение от происходящего: «Мы ничего не можем с этим поделать».

Коронавирус, деньги и политика

Драгоценные слова недавно сказал по поводу эпидемии американский ученый: «Не надо паниковать — но надо планировать». Италия и Франция явно не планировали такого взрыва заболеваний — не говоря о несчастном Иране. Хотя с официального объявления китайской эпидемии коронавируса прошло уже больше месяца.

Сейчас мы наблюдаем продолжение яркой и печальной истории под названием «Карантин или деньги?». Закрывать ли горнолыжные курорты в Ломбардии? Нет, не закрывать — ведь там столько богатых туристов! Закрыли собор в Милане? Давайте откроем обратно! Олимпиада в Токио? Футбольные чемпионаты? Да что вы, вопрос об отмене даже не обсуждался.

Простаивают китайские фабрики? Снова пустим туда рабочих, которые пока (или уже) не кашляют.

Статистика ухудшается? Давайте поменяем метод подсчета.

Или вообще ничего не будем никому говорить, как сначала в Китае или потом в Иране, пока не заболеют замминистра здравоохранения и другие чиновники.

Также мы наблюдаем историю «Карантин и большая политика». Марин Ле Пен костерит Макрона за то, что «не предотвратил», губернатор Ломбардии стал изгоем по той же причине — впрочем, шишки валятся и на премьера Италии Конте. И можно себе представить, что устроят демократы в отношении Трампа, чья администрация сейчас отвечает за план борьбы с COVID-19 в Штатах. Поэтому в мировой политике многое может поменяться.

И в российской, кстати, тоже...

Пожалуйста, не паникуйте. Но планируйте. Носите перчатки, очень часто мойте руки (и не жмите руки другим), лишний раз не ходите в «места скопления». Не валяйтесь на кровати в уличных джинсах.

Если болеете — оставайтесь дома. Насморк? Носите маску (если успели купить).

Попали на карантин — сидите там, умоляю.

Не врите, что были в Питере, а не в Италии. Или что собираетесь в Пензу, а не в Париж.

И вообще не врите по поводу коронавируса. Главное в ситуации с COVID-19 и для простых людей, и для политиков, мне кажется, — говорить правду.

Ирина РИНАЕВА.

БОЛЕЗНЬ ИДЕТ НА СПАД?

Правда, пока это происходит только за счет Китая

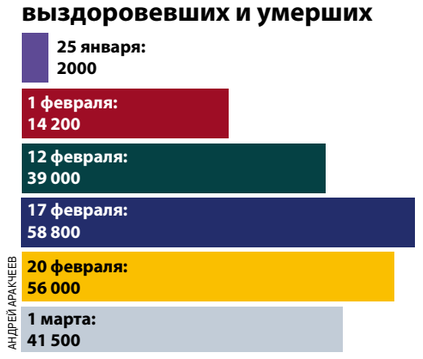
Паника вокруг распространения коронавируса нарастает с каждым днем. Между тем московский программист Герман Максименко уверен, что для нее нет повода, используя простые математические выкладки. По его мнению, если развитие событий будет идти так, как идет сейчас, то через месяц в мире не останется ни одного инфицированного.

Его уверенность основана на статистике — каждый день в мире заболевает коронавирусом людей меньше, чем выздоравливает.

— В принципе в моих подсчетах ничего сенсационного нет, — говорит Герман. — У ВОЗ такая модель: если сегодня вновь заболело меньше людей, чем вчера, — хорошо, если наоборот — плохо. По состоянию на 1 марта общее число зараженных — 87 тысяч человек, из них выздоровело 42 500, умерло почти 3 тысячи. Если вычесть из общего числа зараженных тех, кто выздоровел или умер, то всего на сегодня имеется 41,5 тысячи зараженных. Если так будет продолжаться и впредь, то примерно через месяц больных не останется. Потому что, скажем, 20 февраля общее количество инфицированных было около 76 000, из которых примерно 18 000 выздоровело и более 2000 умерло, больных было чуть менее 56 000. А 17 февраля в мире было более 73 000 заболевших, 12 500 излечившихся и около 1800 погибших, то есть число инфицированных составляло примерно 58 800 человек.

До этого момента, начиная с января, была другая тенденция — число больных в текущий момент с каждым днем росло. А с тех пор оно ежедневно падает.

Число больных за вычетом выздоровевших и умерших



АНДРЕЙ АРАКЧЕЕВ

— Но публикуют-то в основном постоянно растущие графики общего числа инфицированных, включая выздоровевших и умерших.

— И это неправильно. Кстати, согласно такой модели, перелом в Китае случился еще 26 января. То есть они посчитали, что с 26 января темп роста количества заболевших стал замедляться, а я посчитал по всему миру, что с 17 февраля рост прекратился и начался спад.

— Но если брать отдельно Европу, то там сейчас несколько иная ситуация...

— Верно, это у Китая график заболевших загнулся, а график выздоровевших взлетел. А в Европе пока все наоборот — график заболевших взлетел, а графика выздоровевших пока практически нет. Но поскольку в Китае людей больше, то его положительная тенденция перевешивает отрицательную европейскую в общем зачете. Поэтому Китай, глядя на свои графики, говорит, что все хорошо, а европейцы, глядя на свои взлетевшие, говорят, что все плохо. Но, думаю, если Китай справился, то почему бы Европе не справиться... Кстати, если посмотреть другие данные ВОЗ, то видно, что также падает летальность заболевания (число смертельных исходов от общего количества заболевших), снижается и эпидемиологическая кривая — это количество человек, зараженных от одного инфицированного. Ну и абсолютное число заболевших растет все медленнее.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

КОРОНАВИРУС В МОСКВЕ?

В воскресенье телеграм-канал Baza сообщил, что в Москве выявлен случай коронавируса у жителя столицы Давида, недавно вернувшегося из Милана.

Как удалось выяснить «МК», Давид действительно был госпитализирован в 1-ю инфекционную больницу Москвы 27 февраля из квартиры в районе Хамовников. 29-летний мужчина был в Италии и еще там почувствовал себя плохо — было это 21 февраля. Сначала у него были симптомы обычной простуды. 23 февраля Давид прилетел из Милана. В Москве его состояние ухудшилось, и его доставили в медучреждение с предварительным диагнозом ОРВИ. Также помещены на карантин все, кто контактировал с Давидом после его приезда с Апеннинского полуострова (в частности, его брат).

Помимо Давида в той же больнице находится его знакомый по соцсетям Аслан. Любопытно, что, по данным Baza, Аслан также вернулся из Италии. «МК» выяснил, что 22-летний парень вернулся оттуда 17 февраля, недомогание почувствовал спустя неделю и также был госпитализирован. Кстати, о плохом состоянии молодого человека просигнализировала консьержка общаги (мужчина жил в общежитии ВШЭ в Лефортове). У Аслана высокая температура, ему также поставлен диагноз ОРВИ.

Официальные источники на 18.00 1 марта не подтвердили, что у госпитализированных в 1-ю КИБ диагностирован коронавирус.

Сергей БОРИСОВ.

ПОДВИГ

1 марта исполнилось 20 лет подвигу 6-й роты псковских десантников. Ночь она вела бой в Аргунском ущелье, на высоте 776, против нескольких крупных банд боевиков. В неравном бою погибла почти вся рота — 84 человека, в большинстве — солдаты срочной службы. Удалось выжить только шестерым. 22 десантника (21 — посмертно) удостоены звания Героя России, остальные 68 (63 — посмертно) награждены орденами Мужества. О малоизвестных деталях героического боя «МК» рассказал десантник Андрей Лобанов, который днем 1 марта 2000 года одним из первых оказался на высоте 776.

Боевая группа Андрея Лобанова времен второй чеченской. Андрей — крайний слева.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«БИЛИСЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО И ПОДРЫВАЛИ СЕБЯ»

Десантник Андрей Лобанов рассказал, как 20 лет назад умирала 6-я рота на высоте 776

За плечами Андрея Лобанова 26 лет армейской службы.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Я тогда командовал группой спецназа 45-го полка. Вместе с двумя ротами 108-го десантного полка и группой спецназа «Вымпел» туда поднялся первым. Было это 1 марта в полдень. Накануне мы расположились на хребте Даргендук на высоте 1410. От нас 6-я рота была километрах в трех. Ночью мы услышали стрельбу, видели зарево взрывов. Мы запросили командование, чтобы оно уточнило, что происходит.

— Не сразу бросились на выручку?

— Броситься сломя голову нельзя. Надо понимать, что происходит. Можно и под свой огонь угодить. Мы были на связи с командованием. У меня, кстати, был хороший японский сканер-радиоприемник AOR-8000, и мы хорошо слышали все переговоры. Дальше сформировали отряд: две группы спецназа 45-го полка, две роты 108-го полка, усиленные взводом гранатометчиков и пулеметчиков, и группа «Вымпел». «Добро» на марш получили лишь к семи часам утра. И ни секунды не медлили. Кстати, шли набитые под завязку: кроме дополнительного боекомплекта у нас с собой медицинское оборудование. Мы были готовы оказать медпомощь вплоть до операции прямо в полевых условиях.

— Бой продолжался часов до шести утра. Почему так долго шли?

— Мы ведь не на прогулку вышли! Сначала двигались вниз, со всеми мерами безопасности, с разведкой. Когда мы спускались, занимали определенные точки, расставляли взводы, чтобы удобно было. Ведь нужно подобрать точки, чтобы, если ввяжемся в бой, могли оттянуться, отойти. Постоянно связь была, докладывали. Где-то люди растягивались, останавливались, ждали. Плюс, повторюсь, на нас допзапас боеприпасов, медицина, все что нужно. Мы были готовы с ходу вступить в бой.

— Но не пришлось?

— Не пришлось. Еще до того, как мы вышли к высоте 776, по радио где-то в районе шести утра раздался голос Марка Евтюхина (командир 6-й роты. — **«МК»**). Он вызывал огонь на себя. А дальше — тишина в эфире. В семь утра, как я уже сказал, мы двинулись туда.

— Был еще один трагичный эпизод — на боевиков наткнулась и бросившаяся выручать своих 4-я рота.

— От той роты был взвод от силы. Как только пошла стрельба, они сорвались и бросились на помощь 6-й роте. Но помочь они так и не смогли.

— Получается, в том бою полегла не только 6-я рота, но и часть 4-й?

— Да, все ребята полегли. Ну а что они могли сделать? Они бросились на выручку, но ввязались в бой. Малочисленность сыграла свою роковую роль.

— Говорят, там была куча трупов боевиков.

— А вот и нет! Никакой «кучи» «духов» не было. Мы нашли лишь часть — в одном месте семерых чуть прикопанных, да еще десять-одиннадцать тел. Всего от силы 20 трупов бандитов.

— А куда делись остальные? В открытых источниках заявляют цифру в 350 тел боевиков...

— Ближе к истине — за сотню, плюс много раненых. Куда остальные делись? Боевики вытащили всех, кого только было можно. Но начала «работать» наша артиллерия, и они поспешили убраться.

А то, что тащили раненых, — это стопроцентно: мы потом прошли несколькими маршрутами в районе сел Сельментаузен, к Улус-Керту и повсюду натыкались на кровавые следы. Там они во многих соседних селах появились потом. Там очень много «духов» было раненых...

— Что вас там больше всего шокировало, когда вы поднялись на высоту 776?

— Одна деталь бросилась в глаза: буквально все деревья были будто спиленные и разбитые наполовину. Мы быстро поняли: такие следы оставляют мины, которые подрываются на определенной высоте, чтобы увеличить зону поражения. Ну и, конечно, кругом тела наших ребят.

Сразу бросалось в глаза, что боевики раненых добивали, а оружие собирали.

— Были слухи, что боевики чуть ли не головы там нашим бойцам отрезали в отместку...

— Миф! Достреливали — да, такое видели: в затылок, висок или лицо. Но чтобы резали горло или обезглавливали... Мы всех наших павших 84 бойцов осмотрели, и точно заявляю: нет, такого не было.

— А были те, кто подрывал себя гранатами?

— Да, причем не один и не два бойца подорвали тогда себя гранатой. Таких ни с кем не спутаешь.

— Почему?

— По характеру позы и ранений. В Интернете можно было увидеть видео с места гибели летчика-героя Романа Филипова, который подорвал себя, чтобы не попасть в плен. В Аргуне все точно так же было — характерно вытянутая рука и страшные ранения. Были даже те, кто сразу две гранаты взрывал.

Только представьте: изрешеченное осколками дерево, и к нему сидит прислоненный, я не помню, то ли прапорщик, то ли контрактник. Он весь буквально с ног до головы был перебинтован. Рядом, в метрах пяти, лежали наши павшие бойцы — они, видно, оборонялись, сколько хватало сил. Потом мы выяснили: как только бой затих, боевики добили этого раненого прапорщика прямо в лицо.

У одного из таких достреленных в голову ребят я нашел письмо. Писала девушка, сообщала, что дома все нормально («ждем тебя»), просила в пекло не лезть, беречь себя. Он был откуда-то из-под Пскова. Ему было всего 19 лет.

— Вы выяснили, какие силы атаковали высоту 776?

— Я думаю, что там были отряды, каждый от 50 до 100 человек. Они собирали что-то похожее на кулак, при поддержке гранатометчиков, и уже так атаковали десантников. Кстати, почему они на них уперлись? Потому что эта высота 776, это не просто высота, там пересечение троп — там хорошо идти, удобное место перехода. Они могли их обойти, но тогда они упирались в наши взводные опорные пункты.

— Сообщалось, что боевиков было тысячи полторы-две.

— Да, на том театре боевых действий действительно было много террористов. Тысяча, полторы, две — не знаю. Даже пленные «духи» не сообщали, просто говорили: много.

— А что бы случилось, если боевики не напоролись на десантников 6-й роты и прошли бы через высоту без потерь?

— Что может быть, если прорываются террористы? Понятно — зло творили бы. Видимо, они шли из Чечни в Дагестан. А дальше... Мы все помним Беслан, «Норд-Ост». Так что парни на той высоте все-таки остановили их. Да, ненадолго «духи» взяли высоту, но потери были у них такие, что они отказались от своих первоначальных планов и не придумали ничего лучше, как раствориться по окрестностям.

Максим КИСЛЯКОВ.

Владимир Путин почтил память псковских десантников, погибших 20 лет назад в неравной схватке с чеченскими боевиками, и провел смотр бойцов ВДВ, пришедших им на смену. «Связь поколений и времен никогда не прервется, и вечным будет равнение на героев», — подчеркнул Верховный главнокомандующий. Родственники солдат предложили наградить самого Путина — за заботу о стране и народе. Но, по словам президента, граждане и так награждают его своим доверием, и этого вполне достаточно.

KREMLIN.RU

6-Ю РОТУ УВЕКОВЕЧАТ КРУГОВОЙ ПАНОРАМОЙ

Президент приехал в Псков почтить память погибших 20 лет назад десантников

До вылета в Псков Владимир Путин провел совещание с руководителями крупнейших нефтегазовых компаний. Место сбора — правительственный терминал аэропорта «Внуково» — оказалось довольно неожиданным для олигархов, но удобным для самого президента, который решил сделать воскресенье своим рабочим днем.

Актуальность мероприятия была продиктована приближающейся встречей участников сделки ОПЕК+, которая состоится 5–6 марта в Вене. Саудовская Аравия и некоторые другие страны настаивают на принятии решения о дополнительном сокращении добычи в объеме 600 баррелей в сутки из-за коронавируса. Однако российские нефтяники считают требования своих партнеров необоснованными. На прошлой неделе WSJ написал, что они не верят в долгосрочное падение спроса и не хотят сокращать добычу, что чревато конфликтом с саудитами и расколом картеля. По всей видимости, Владимир Путин решил лично уговорить нефтегазовые компании изменить свою позицию.

Он напомнил, что негативные последствия эпидемии уже дают о себе знать. В КНР индексы деловой активности, опубликованные 28 февраля, опустились ниже минимальных значений 2008 года. А мировые фондовые индексы просели более чем на 10%. В целом прошедшая неделя оказалась худшей для мировой экономики после глобального кризиса 2008 года. «Закономерно, что на этом фоне нефтяные котировки марки Brent опустились до $50 за баррель. Напомню, что в начале года они находились на отметке $70», — сообщил Владимир Путин, добавив, что, хотя сегодня трудно делать какие-то прогнозы относительно дальнейшего развития ситуации, Россия должна подготовиться к самым разным сценариям.

Пока, по словам президента, обязательствам государства падение нефтяных цен ничем не угрожает. Бюджет этого года сбалансирован при стоимости нефти $42 за баррель. Кроме того, в стране сформированы большие резервы: только запасы ФНБ, напомнил Путин, составляют 7,8 трлн руб. Однако обеспокоенность главы государства понятна: российский рубль по-прежнему чувствителен к падению цен на нефть и последние недели слабеет прямо на глазах. А это — очередное падение доходов граждан, причем в самый неподходящий момент, когда Кремль готовится к голосованию за поправки в Конституцию.

Итоги совещания на момент подписания номера не были известны, но уговоры продолжались недолго. Менее чем через час президентский борт взял курс на Псков, где состоялись памятные мероприятия в честь 20-летия подвига псковских десантников, погибших в неравном бою с боевиками в ночь с 29 февраля на 1 марта 2000 года. Из 90 бойцов 6-й роты, оборонявших 776-ю высоту в Аргунском ущелье Чечни, выжить удалось только шестерым: за проявленный героизм 21 военнослужащий посмертно получил звезду Героя России, 63 — ордена Мужества. Владимир Путин побывал в воинской части, где служили герои, и встретился с их родственниками. По словам президента, в начале 2000-х Россия переживала очень сложные времена, и ее слабостью — как это всегда бывает — воспользовались извне: страна была вынуждена противостоять жестоким атакам международного терроризма и фактически находилась на грани утраты суверенитета и целостности. «Бойцы с честью выполнили свой ратный долг. Вечная слава и вечная память бессмертной 6-й роте», — сказал Владимир Путин. Он признался, что часто думает о подвиге десантников: ведь многие из них только недавно пришли с «гражданки», а в стране не было такого всплеска патриотизма, как, например, в Великую Отечественную войну. А тут — самое пекло! И никто не дрогнул. «Это, конечно, идет из истории, но это идет и от семьи. Низкий поклон родителям, и слава офицерам, которые воспитали этих ребят и навсегда остались рядом с ними», — заявил Верховный главнокомандующий. По словам ВВП, он знает, что у родственников есть вопросы, связанные с разным уровнем наград и разным размером доплат, который зависит от регионов. Решения правительства пока нет, но оно обязательно будет найдено. Родственники, в свою очередь, предложили наградить самого президента — за заботу о людях и о стране. «Вы меня и так награждаете своим доверием. Этого более чем достаточно», — отказался Путин.

Министр обороны Сергей Шойгу рассказал об идее увековечить подвиг десантников в круговой панораме типа Бородинской. Ее макет специально к визиту ВВП сделали участники студии военных художников. Авторы изобразили все ключевые моменты боя, но преднамеренно отказались от портретного сходства. Шойгу считает, что это неправильно: «Надо, чтобы лица были узнаваемы, для родственников это важно». Кроме того, по словам министра, нужно отказаться от обзорной площадки и расширить сюжетный план, чтобы зрители могли почувствовать себя непосредственными участниками событий — ходить по горным валунам, брать в руки автоматы и каски, наступать на гильзы. Путин проект одобрил: планируется, что здание для панорамы построят в псковском филиале парка «Патриот».

Елена ЕГОРОВА, Псков.

ПЕРСОНА

МОЗГОВОЙ ШТУРМ РОССИЙСКИХ УЧЕНЫХ

Накапливайте способности, улучшайте память, и когда-нибудь их можно будет… переносить в мозг менее успешных людей. Донорство потенциальных возможностей улучшения памяти — это один из последних трендов современной нейрофизиологии, о которой мы беседуем с экс-директором, а ныне научным руководителем Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН Павлом БАЛАБАНОМ. Из разговора с ним о последних достижениях науки и тайнах нашего мозга мы узнали:

- **сколько научных открытий в области физиологии можно было бы совершить в России;**
- **как голодному внушить, что он сыт;**
- **как из неспособного ученика сделать отличника при помощи одной инъекции;**
- **что такое дежавю, и от чего на самом деле зависит успех любого дела.**

Павел Балабан работает на установке для обучения и тестирования памяти у улиток. В руке у него приспособление для тактильного раздражения. Поведенческая реакция животного измеряется потом по видеозаписи.

Виноградная улитка Helix lucorum.

Научный руководитель Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН рассказал о том, какие возможности представляет наука по улучшению человеческих способностей

Институт, в который я приехала, ведет свою историю с 1950 года. Здесь, как и много лет назад, проводятся молекулярно-биологические, геномные исследования поведенческих реакций живых существ, нейрохимических механизмов обучения и памяти, условных рефлексов и эмоций. По-прежнему в коридорах стоит неизменный запах… мышей, и от этого никуда не деться, ведь большинство исследований проводится на грызунах.

Но есть работы, которые никак не проведешь без человека. К примеру, здесь периодически вывешивают объявления о наборе сотрудников-добровольцев в эксперименты, направленные на исследование тайны человеческого сна. Пришел на работу — и — в постель, не работа, а мечта!

— Наш главный объект изучения — мозг, — говорит Павел Милославович Балабан. — Все наши 12 лабораторий, включая ту, что находится в Институте нейрохирургии им. Бурденко, изучают наш главный орган.

Современные условия требуют от каждого научного сотрудника не менее одной статьи в год в хороших цитируемых журналах на английском языке. И ученые все успевают. Кто-то своими силами, кто-то в кооперации с зарубежными нейрофизиологами. Недаром институту в прошлом году присвоили первую, высшую категорию.

Сегодня исследователи всего мира могут быть в курсе того, что делают их коллеги, благодаря публикациям и общению в Интернете. А мой собеседник помнит времена, когда такой возможности не было, но это не мешало нашим физиологам идти вровень с их западными коллегами.

Перенос памяти

— Шел 1987 год, когда меня первый раз выпустили за рубеж, на международную конференцию в Венгрию, — вспоминает Павел Балабан. — Американцы обступили толпой: «Что у вас новенького?» — спрашивают. Нам хоть и не велели многое раскрывать иностранцам, но я решил, что про работу, которая вот-вот будет опубликована в журнале РАН, могу рассказать.

В общем, рассказал я американцам, как мы берем кровь от сытых животных, вводим голодным животным, после чего у нейронов их мозга появляется ответ, то есть реакция, как у сытых. Довольно необычная вещь: мы зафиксировали что-то вроде переноса памяти, потому что нервные сети сытых животных реагируют точно так же, как у обученных отвергать определенную пищу.

Однако один ученый из США, выслушав меня, сделал удивленные глаза и показывает распечатку своих результатов по полностью аналогичному эксперименту! Только не на наземных улитках, как у меня, а на пресноводных моллюсках.

— Благодаря этому методу можно ведь избавить многих тучных людей от переедания! Обманул нейроны виртуальной пищей — и спи спокойно.

— Теоретически можно. И на улитках мы это показывали. Можно было бы также вырабатывать память о вредных и опасных продуктах. Для этого потребовалось бы наше стандартное обучение: берем животное, предлагаем запах его любимой пищи в сочетании… с электротоком. Формируется память, и после животное к данному виду пищи никогда не подойдет. Мы своими глазами видели, как улитки уползали что есть сил от своей любимой морковки. Причем и те, которые непосредственно участвовали в эксперименте, и те, кому была перелита кровь «испытателей».

— Есть все-таки способ навсегда отказаться от мучного!

— У улиток и человека сходные физиологические реакции и нейрохимия нервной системы. Можно было бы помочь и человеку избегать пирожных при помощи электрошокера, но столь радикальные эксперименты мы проводить не можем *(улыбается)*.

Так вот, возвращаясь к моей поездке в Венгрию… Совпадение результатов нашего и американского экспериментов было ярким доказательством того, что даже разделенные железным занавесом ученые мыслят в одинаковом направлении. Но сама по себе научная мысль ничего не стоит без зафиксированного подтверждения, без экспериментов. Кто сделал первый — тому и лавры. У американца результаты тогда вышли немного раньше в Experimental Biology, а мои — в «Журнале высшей нервной деятельности им. И.П.Павлова», который тогда тоже активно читали во всем мире.

Сравним мозги

— Сейчас вы могли бы констатировать, что по-прежнему находитесь на одном уровне со своими заокеанскими коллегами?

— По идеям — да, но экспериментально, увы, отстаем. Сейчас в ведущих странах приняты большие национальные программы по изучению мозга, весь мир уже работает на хорошей, современной технике. У нас тоже об этом говорили. Но на том и остановились — вопрос выделения денег для исследований именно мозга только обсуждается… Сначала планировалось внести в бюджет 2021–2031 годов 60 миллиардов рублей, в итоге пока планируются 6 миллиардов на 40 организаций на 10 лет. Это всего по 600 миллионов в год, — по 15 миллионов (!) в год на организацию… Смех, да и только! Один хороший ФМРТ (Функциональный магнитно-резонансный томограф. — **Авт**.), без которого сегодня невозможно продвижение вперед в нашей науке, стоит 1 млрд 200 млн рублей — это больше, чем планируется на год на всю страну!

— В вашем институте есть ФМРТ?

— В Москве подобные установки исследовательского уровня имеются только в Институте нейрохирургии и в Научном центре неврологии РАН. Но и они 3–4-летней давности и уже годятся не столько для исследований, сколько для клинических целей.

В Санкт-Петербурге есть хороший ФМРТ, а также то, чего до сих пор нет в Москве, — современный исследовательский позитронно-эмиссионный томограф. Это вообще очень серьезная вещь. В Европе и США такие есть в каждом университете (!), а у нас один — на всю Россию. То есть финансовый вклад государства в науку у нас очень смешной — в сотни раз меньше, чем в любом другом уважающем себя государстве. Если сравнивать технические возможности зарубежных институтов и наши, это все равно что сравнивать Московский государственный университет и среднюю школу.

Спасибо президенту Путину, по его указу в 2019-м ученым удвоили зарплату. Но где взять деньги на приборы, на расходные материалы для экспериментов? Даже простые инструменты, к примеру, пинцеты и ножницы хорошего качества для микрохирургии, в России не купить, мы вынуждены заказывать их за рубежом. Что уж говорить о такой вещи, как мультифотонный лазерный микроскоп. Ведь он позволяет заглянуть на 2 мм (!) в живую ткань. Весь Запад уже лет десять работает на таких микроскопах стоимостью по 80 млн рублей каждый, а мы все топчемся с конфокальным микроскопом, который максимум, что может, — это проникнуть вглубь ткани на 400 микрон. Индивидуальные гранты не предусматривают покупку капитального оборудования.

— Насколько я слышала, институты первой категории министерство обещало оснащать самым современным оборудованием.

— Ничего не скажу против, — выделили деньги в 2019 году, впервые за последние 7 лет, именно на оснащение. Но… это всего лишь 25 миллионов рублей. 25 млн рублей на институт, в котором работает 150 научных сотрудников. Тут даже комментировать нечего. Наши чиновники посчитали, что этого должно всем хватить.

Вот я всегда вспоминаю в таких случаях, сколько наличных денег регулярно изымают у наших коррупционеров, у того же полковника Захарченко! Так и хочется спросить: «Куда вы их складываете потом? Отдайте нам хоть половину спасенного от воров». Ведь весь бюджет российской академической науки — около 180 млрд рублей — это меньше, чем в целом ежегодно «уводят» из бюджета!

Нас, ученых, в России не так много и осталось, каждый год уезжают десятки тысяч самых образованных.

— Это официальные данные?

— Нет, таковых строго по научным сотрудникам, покинувшим страну, до сих пор ни у кого нет. Почему-то эта информация не раскрывается. Но мы-то знаем, сколько наших выпускников уезжает за рубеж. И ведь не за условиями едут, не за жильем в первую очередь — уезжают по причине того, что здесь работать не на чем. Министерство науки и высшего образования требует от нас высокорейтинговые статьи, а оборудования современного нет.

— За счет чего же выходите из положения? Ведь публикуетесь.

— Вы не поверите — многое делаем сами, но и наши уехавшие за рубеж соотечественники помогают. Из нашего института там 20–30 ученых работает, и почти каждый из них в конце 90-х принес родной организации по крупному международному гранту; активно сотрудничаем и сейчас, когда в Россию перестали давать зарубежные гранты.

Фабрика гениев

— То есть у нас, как всегда, главное достояние — люди?

— Конечно, мозги у нас имеются.

— А мы не выдадим там, в западных лабораториях, каких-то секретов, которые могли бы послужить обороноспособности, к примеру?

— В биологии таких секретов нет, все лежит на поверхности. Как я уже говорил, главное — за экспериментами.

— Неужели и американцы все свои разработки афишируют? Взять, к примеру, шлемы, передающие мысли на расстоянии, которые, как говорят, там разрабатывают для армии.

— Это фейк. Чисто журналистская выдумка.

— Хорошо, ну а как насчет работ по поиску зон мозга, соответствующих выдающимся способностям?

— Вот это есть, и на Западе, и у нас в стране (не в нашем институте). Но я лично считаю это напрасным занятием. Да, теоретически такие зоны найти можно, но у метода нет особых перспектив.

— Почему?

— Объясню вам на примере стрелка высокого уровня. Исследователи работают со сформировавшимся спортсменом: смотрят, какая область мозга у него активна во время успешного выстрела. Нашли. После приводят молодого стрелка, у которого эта зона просто слабо активирована еще, потому что у него мало опыта. Пока он не научился, такой активности не будет. Есть, правда, сейчас попытки передать активность от обученных необученным, но мне кажется, это не будет эффективно.

Экспериментальная установка для регистрации активности нейронов улитки.

— Каким образом передается активность?

— Те самые структуры у новичков активируют искусственно методом транскраниальной электромагнитной стимуляции. Но тут проблема заключается в том, что вы не знаете, что именно стимулируете, эти зоны не имеют сверхточной локализации. Стимулировать в итоге приходится почти четверть, а то и половину мозга, и куда текут лишние токи дальше, никто не знает. Есть большой риск возникновения побочных нежелательных эффектов.

— Я слышала про достаточно успешный западный эксперимент с молодыми пилотами, которым на голову надевали специальные шапочки с электродами для стимуляции тех зон, которые были задействованы у успешных опытных летчиков.

— Думаю, результат от воздействия токами на зоны мозга здесь сильно преувеличен, скорей всего, эффект в виде улучшения пилотажного мастерства здесь возник в результате того, что с новобранцами просто занимались, тестировали много раз на тренажерах.

Вы когда-нибудь проходили тест на IQ?

— Да, однажды проходила. И, кстати, поняла, что при повторном прохождении я была бы посмелей и наверняка улучшила бы результат.

— Вот и я говорю о том же: многократные тесты сами по себе улучшают человеческие способности.

Как-то я присутствовал на одной очень интересной защите коллег из Симферопольского университета. Кое-кто из членов совета даже расплакался. Суть работы заключалась в исследовании когнитивных и интеллектуальных способностей 3-летних детишек, брошенных горе-родителями в Доме малютки. За один раз две сотни детей ученые обследовать не успели и вернулись в детдом через год. Вы не поверите, но оказалось, что те, кого обследовали в течение каких-то пяти дней год назад, резко отличались в лучшую сторону в развитии от тех, с которыми не успели поработать за год до этого.

— Получается, простое общение так повлияло на малышей?

— Именно общение. В обычной жизни мы порой не придаем ему особого значения. А детишки, которые годами пребывали без общения, получив новый опыт, резко на него отреагировали. Так что у летчиков, думаю, был схожий эффект — с ними дополнительно позанимались пилотированием, а затем сравнили с их же прежними результатами.

У дежавю нет никаких тайн

— К какому возрасту формируется человеческий мозг?

— К шести годам. Изначально мозг у только что родившегося человечка избыточен — в 1,5 раза больше, чем нужно, в нем существует примерно 120 миллиардов нейронов. Но почти сразу лишние, которые не задействованы в работе, начинают умирать. Остаются только те (их примерно около 80 миллиардов), которыми малыш пользуется, которые нужны в данном обществе при данной экологии. Почему дети без акцента говорят, если до 4 лет попадают в новую для них языковую среду, а после шести лет уже делают это с трудом?

— С детьми надо больше говорить, играть… Почему именно через игру они лучше усваивают новые знания?

— Зигмунд Фрейд выделил одно очень важное свойство человека. И это — нелюбовь к физическому труду. Человеку больше свойственна любовь к играм. Во время игры человек может сделать в десятки раз больший объем работы.

— Некоторые так и относятся к своей работе.

— Если в вашей работе присутствуют азарт, страсть, как в игре, значит, вы сделали правильный выбор.

— В чем заключается ваша страсть как биолога?

— Моя лично? Я хочу понять, как хранится долговременная память, как она записывается в нашем мозге. Почему, случайно встретив маму моей однокурсницы — Цецилию Самойловну, я на всю жизнь запомнил ее имя, что, в принципе, было не особо важно? Для меня это вызов.

— А понять, что такое дежавю, вам не интересно?

— Мы не изучали этот феномен экспериментально, но совершенно понятно, что это такое.

— Что же?

— Любая память делится на два компонента: это ключевые стимулы — освещение, звуки, капли за окном, и обстановка — целостное понятие, неделимый гешталь. Чаще всего мы помним ключевые стимулы, к примеру, яркую картину на стене, а ряд других деталей, составляющих целостную обстановку, если не обращать на нее особого внимания, не запоминаем — для этого нужны специальные тренировки.

В процессе изучения памяти мы поняли, что, оказывается, ключевые стимулы кодируются (запоминаются) у нас в сенсорных областях мозга, а память об обстановке, ауре места — в другой области мозга, и она довольно расплывчатая. Это приятные или неприятные запахи, наше настроение в момент запоминания. Так вот, когда эта знакомая вам обстановка совпадает с чем-то в вашей жизни (причем она может совпасть всего на 70 процентов — остальное мозг домысливает сам), да к ней еще присоединятся 1–2 знакомых ранее ключевых символа, — вот вам и готовое дежавю! Вам кажется, что вы тут были, хотя находитесь здесь впервые.

У меня было дежавю в Париже, когда я встал на ступень, ведущую в оперный театр на площади Оперы, и вдруг поймал себя на мысли, что помню и эти ступеньки, и фонарь, но точно был тут первый раз в жизни. Потом я вспомнил, что 40 лет назад мой папа (он был учителем французского) был в этом месте, и дома была фотография, которую я так досконально изучил, что, когда увидел знакомое место, мне показалось, что я когда-то видел его воочию.

Чем чаще вспоминаем, тем скорей забудем

— Существует ли достоверный способ проверки памяти?

— Хорошая память только у 20 процентов населения земного шара, у остальных — либо средняя, либо очень плохая. Это данность. Если вы можете прочитать стихотворение с листа один раз и тут же воспроизвести, значит, вы относитесь к этим 20 процентам.

— Максимум могу сразу запомнить только один куплет.

— Значит, у вас средняя память. Но кое-кто не может запомнить даже куплета. При этом люди с плохой зрительной памятью могут обладать феноменальной слуховой или двигательной.

— Слышала, что ученые научились стирать существующую у человека память. В вашем институте проводятся такие исследования?

— Как ни странно это звучит, но процесс стирания памяти тесно связан с воспоминаниями. Когда в очередной раз мы рисуем себе картину из прошлого, мы частично что-то модифицируем в этом нашем воспоминании и таким образом постепенно стираем его. Попробуйте раз сто рассказать одну и ту же историю — какие-то основные реперные точки после этого останутся, а остальное начнет постепенно исчезать из памяти, детали изменятся.

Первым делом стирается связь между обстановкой и ключевыми стимулами.

— Почему так происходит?

— Новые внешние факторы, к примеру, какой-нибудь громкий звук, отвлекающий наше внимание, новое эмоциональное состояние блокируют синтез белков долговременной памяти, связь между событиями, которую мы хранили в нашем мозге, начинает разрушаться.

— Зачем нам механизм стирания памяти?

— Так проявляет себя пластичность мозга, она же — наша возможность к адаптации. Если бы память не стиралась, то, переехав в новую квартиру, вы бы постоянно бились в стенку, на месте которой в старой квартире у вас была дверь.

Вы никогда пин-код не забывали?

— Было один раз, а вообще постоянно держу в памяти два.

— У вас хорошая концентрация. А есть люди, которые помнят один пин-код годами, но если в момент набора их отвлечет что-то резкое, к примеру, тревожный голос ребенка в трубке, то стирание может произойти навсегда. Это пример мощного внешнего стимула, который запускает каскад биохимических процессов, приводящих к изменению процесса формирования и разрушения белков. Примерно так и мы предлагаем стирать память — просто вводим нашим животным искусственные блокаторы синтеза белка, к примеру, оксид азота, и они забывают про некоторые события своей лабораторной жизни.

— Существует ли рецепт качественного запоминания?

— Конечно. Это эмоциональное отношение к тому, что приходится запоминать. Если нет эмоционального отношения — большого удовольствия, ярких личных ассоциаций с темой, — то вряд ли она быстро уляжется в памяти. Кстати, отрицательные эмоции тоже подойдут. На биофаке я очень не любил физико-химическую биологию — очень сложный предмет. И пока не проникся к нему искренним отвращением *(смеется)*, я ничего не мог запомнить. Нельзя запомнить просто так, всегда нужен контекст. Потом достаточно вспомнить отвращение или радость, и тут же в мозге всплывут соответствующие формулы, а вместе с ними и текст.

— Обучение во сне возможно?

— Это «липа». Но учить что-то перед самим сном полезно — сон снимает уровень внешних шумов, и остается только настоящая память, материал хорошо усваивается.

Репетитор из… кишечника

— Извините, но мне все же хотелось бы вернуться к переносу памяти путем переливания крови. Есть ли в мире научные группы, которые продолжают заниматься этим? Понятно хотя бы, как это работает?

— Научная мысль, безусловно, продвигается вперед. После нашего исследования с «сытыми-голодными» животными мы и наши коллеги за рубежом задумались, а что, собственно, в самой крови несет информацию нейронам? Сначала думали, что этими проводниками должны быть белки. Но это оказались не они, а микромолекулы РНК.

Совсем недавно в Лос-Анджелесе провели удивительный эксперимент, «обучив» необученных животных путем переливания им гемолимфы от обученных. Только предварительно из переливаемой жидкости исследователи убрали все белки, оставив только молекулы РНК. Это уже касается раздела науки об эпигенетике, по поводу которой еще совсем недавно было много споров среди ученых.

Поясню, о чем это. Есть ДНК — наша последовательность генов, то, что мы получили от папы с мамой и что составляет нашу личность. ДНК не меняется, что бы мы ни выучили, ни узнали. Ваш геном в клетке кожи и мозга одинаков. Но! Почему-то в коже — клетка кожи, а в мозге — клетка мозга. Почему? Набор работающих генов, которые активны в клетке мозга, составляет до 80% от возможного, в коже — всего 8%. Кто управляет этим? Оказывается, именно эпигенетическая регуляция, которая и определяет, будет ли у вас экспрессироваться (проявлять активность) тот или иной ген. Память, как выяснилось, тоже работает с участием эпигенетической регуляции.

— Были ли работы, подобные американской, в вашем институте?

— Была одна интересная работа, которая также подтвердила влияние эпигенетических факторов на способности живых существ. Обычно на 100% хороших школьников или лабораторных животных приходится процентов 20 тех, кто плохо обучаем. Мы в лаборатории работали с улитками, и немногочисленную группу «двоечников» сразу отселили подальше, пока работали с «успешными учениками».

Но два года назад у нас кончились животные. Ждать новую партию надо было два месяца (такая ситуация может возникнуть только в России). Я говорю коллегам: «Пока ждем, давайте попробуем вколоть оставшимся «двоечникам» эпигенетический регулятор». Причем взяли самый простой, который есть у нас даже в кишечнике. Это известное вещество — усилитель экспрессии некоторых генов. Он есть в сливочном масле, вырабатывается бактериями кишечника из клетчатки. Мы взяли дозу, в 100 раз превышающую ту, что обычно присутствует в кишечнике.

Если раньше «ученики» этой группы практически не помнили, что еще вчера их били током (на следующий день все благополучно забывали), то после введения регулятора уже на следующий день заметно подтянули свою память. Причем настолько, что их нельзя было отличить от «отличников»!

— Это же сенсация! Так можно было бы улучшить способности многих людей к разным наукам, к языкам.

— Так-то оно так, но пока до этого очень далеко. Последствия от такого введения эпигенетического регулятора пока так же непонятны нам, как и от влияния транскраниальной стимуляции мозга. Физиология организма едина. Мы понимаем: если что-то где-то сдвинули, в другом месте тоже обязательно подвинется. Кстати, потом, когда мы получили партию хороших «учеников», мы ввели этот же регулятор и им и с удивлением обнаружили, что с ними ничего не произошло… Оказывается, если память уже хорошая, то улучшить ее эпигенетическим способом уже нельзя. Сейчас уже многие пришли к выводу, что любая патология — это нарушение в области эпигенетики, сдвиг баланса. Если мы научимся блокировать процесс сдвига, будем понимать, где именно и как он произошел, то будем потом лечить людей за счет мобилизации собственных ресурсов и регуляции активности генов — без приема ежедневных лекарств.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

РЕПЛИКА

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики

КОРОНА ДЛЯ «ЧЕРНОГО ЛЕБЕДЯ»

Последние дни ушедшей зимы, возможно, войдут в историю как дата начала очередного глобального кризиса. Собственно, в преддверии 2020-го многие всемирно известные экономисты пророчили миру новый финансовый обвал. Только вот причины называли разные: кто-то кивал на торговую войну Америки и Китая, кто-то — на глобальное потепление, кто-то — на надувшиеся на многих рынках «пузыри», вот-вот готовые лопнуть. Но прилетел «черный лебедь» — так с легкой руки известного американского экономиста Нассима Талеба в финансовом мире принято называть неожиданные события, взрывающие планомерное течение жизни. Наш «черный лебедь» имеет конкретное имя — COVID-19.

Когда во второй половине января информация о коронавирусной инфекции только начала гулять по миру, сначала потери в экономических кругах виделись локальными: сколько туристическая отрасль недосчитается из-за свертывания поездок в Китай — из Китая, на сколько подрастут в цене овощи и фрукты на Дальнем Востоке, поступающие туда из Поднебесной…

По мере расширения эпидемии глобализировались и угрозы. Почти сразу под ударом оказалась цена нефти: ведь КНР — едва ли не основной ее покупатель в мире. Рынки металла, гаджетов, одежды — многие начали подсчитывать убытки из-за завязанности торгово-промышленных цепочек на Китай.

А когда вирус вырвался за пределы Великой Китайской стены, случилась биржевая паника, приведшая к масштабному обвалу на мировых фондовых рынках. Пик ее как раз и пришелся на конец минувшей недели. Доу-Джонс обвалился на 10% от своего пика — такими темпами он падал в разгар кризиса 2008 года. Ведущий европейский индекс упал за неделю на 12%. Bloomberg подсчитал, что только за одну биржевую неделю главные мировые богачи потеряли на своих акциях $400 млрд. Цены на нефть вошли в глубокое пике. Еще в 20-х числах января баррель марки Brent стоил под $65, сейчас — меньше $50. Причем $10 были потеряны за одну лишь последнюю неделю.

Ну а что же Россия? У нас — все как у людей, и даже еще хуже. Сценарий экономического кризиса по-российски мы за последние четверть века выучили назубок: сначала валятся мировые рынки, потом — нефть, следом — рубль. Сейчас все составляющие этого сценария налицо. Доллар в середине января стоил меньше 60 рублей. Сейчас — под 67, евро тогда стоил 68, сейчас — почти 74 рубля.

Глава Минфина Антон Силуанов призывает не паниковать и утверждает, что ничего чрезвычайного не произошло. Дескать, нефть слегка упала — рубль слегка подкорректировался. По словам министра, раньше в кризисы главная угроза шла от неустойчивого бюджета, сейчас же, благодаря бюджетному правилу (он сверстан с запасом, исходя из цены нефти в $42 за баррель), ему ничего не грозит. Однако, если баррель рухнул на $15 за месяц, что ему помешает упасть еще на $8–10 — и это будет уже ниже цены отсечения по бюджетному правилу? Следовательно, вся бюджетная конструкция вместе с многочисленными социальными обязательствами окажется разом под угрозой. У министра финансов готов ответ и на этот вопрос: по его словам, даже если нефть будет стоить $30 за баррель в течение четырех лет, бюджет выдержит.

Бюджет-то, может, и выдержит благодаря накопленным в прошлые годы резервам, но мы-то знаем и помним — и по 2008 году, и по 2014-му, — что такое жизнь обычного человека в кризис: зарплаты и доходы сокращаются, уровень жизни падает, рабочие места оказываются все больше под вопросом, инфляция начинает расти… Россияне только-только отошли от кризисных ударов 2014–2015 годов, и вот, похоже, пора готовиться к новому затягиванию поясов.

Симптоматично, что начало истории с коронавирусом практически совпало с назначением в России нового правительства. От кабинета Мишустина все ждали невиданных темпов экономического роста. Однако на деле правительству придется, кажется, заниматься антикризисными мерами и попытками спасти экономику и доходы людей от падения. Занятно, что спасать экономику и население правительство Мишустина будет с помощью тех нешуточных резервов, что накопило… правительство Медведева. Его как раз и упрекали критики за то, что они неизвестно для чего копят резервы, вместо того чтобы вкладываться в реальную экономику и инфраструктуру.

Может быть, кто-то посчитает, что автор этих строк слишком уж сгущает краски? Ну, подумаешь, пару дней падали рынки, нефть, рубль… Глядишь, все еще образуется и никакого кризиса не случится. Конечно, хочется верить в лучшее. Но особых поводов для оптимизма нет. Эпидемия коронавируса все разрастается, зараженные обнаруживаются все в большем числе стран, экономический ущерб от эпидемии повсеместно растет, паника, соответственно, все больше охватывает финансовые рынки, и конца-края этим процессам пока не видно.

Нет, финансовый кризис — это уже не гипотетическая возможность завтрашнего дня, а сугубая реальность дня сегодняшнего. «Черный лебедь» с короной на голове уже прилетел. Весь вопрос в том, насколько долгим окажется разрушительный взмах его крыла и тяжелым удар клюва.

СМЕРТЬ В СУХОМ ОСТАТКЕ

с 1-й стр.

На день рождения Екатерины Диденко собрались 18 человек. Это была блогерская вечеринка с яркими сторис в Инстаграме, комментариями, подробностями — что пили, ели, какие тосты произносили, — всеми деталями мероприятия участники праздника делились в прямом эфире.

Правда, вскоре очевидцы смертельного шоу поспешили стереть видеоролики. Количество подписчиков у самой Екатерины за сутки возросло на 200 тысяч. Также выросла популярность в соцсетях и тех, кто присутствовал среди гостей.

На следующий день после трагедии друзья Диденко взяли паузу. Но, чтобы не растерять подписчиков, проинформировали: «Мы пока решили помолчать. Позже все скажем».

Сама же Екатерина закрыла комментарии после того, как подписчики стали обвинять ее в гибели людей.

Один из погибших — муж именинницы Валентин. Страничку в Инстаграме они вели вместе. Посты писала Екатерина, Валентин оставался за кадром, снимал и монтировал ролики. У пары осталось двое маленьких детей.

Мы изучили паблик Диденко и выяснили, что опасными экспериментами Екатерина с супругом увлеклись давно.

В начале декабря прошлого года Катя Диденко опубликовала на своей страничке в соцсети фотографию Валентина. На картинке муж блогерши держит большую сумку. Девушка подписала карточку: «Неожиданно, да? На фото один Валя! Залайкайте его с дебютом? Произошел прорыв: он сам придумал, сам все купил и провел эксперимент, а не я. Видели в сторис? Это просто бомба. Что получится, если взять огнетушитель, сумку, швабру и поджечь. Реально получается бомба».

Посыпали вопросы от подписчиков.

«Ваш муж быстро соглашается участвовать в экспериментах?»

«Нет, порой это долгие уговоры. Иногда проявляет инициативу и что-то предлагает», — отвечала Екатерина.

«Смысл эксперимента?»

«Подручными средствами получить сухой лед и вспомнить его свойства. Продолжение эксперимента с сухим льдом будет впереди».

«Зачем?»

Вопрос остался без ответа.

Дальше подписчики написали: «Молодец у вас муж. Жена постоянно с телефоном — ест, спит, живет... Терпения и здоровья вам, Валентин».

Мы связались с теми, кто давно следил за жизнью Диденко и ее компании. Одна из давних подписчиц рассказала кое-какие детали.

— С Катей мы общались виртуально. Она популярный блогер, мне было интересно наблюдать, как они с мужем чудили, — рассказывает одна из поклонниц блогерши. — Все знали, что у Кати намечается день рождения. Несколько дней назад она сама рассказывала в сторис, что планирует отметить праздник нестандартно, в бане. Признавалась, что ее муж Валентин приготовил ей подарок. Дальше она сняла на видео, что они вместе куда-то приехали, им вынесли мусорный мешок, в нем находилось что-то тяжелое. Катя комментировала видеоролик: «Мы приехали забирать подарочек, который приготовил Валя, но он не дает мне посмотреть». В том пакете, судя по всему, оказался сухой лед.

— Люди, которые присутствовали на вечеринке, — все они близкие друзья Кати?

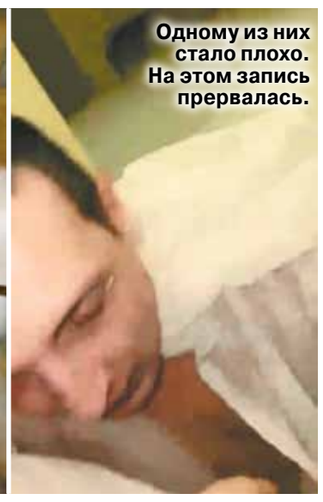
— Большинство из них подружились по соцсетям. Это была блогерская вечеринка. Собрались люди, у которых вся жизнь напоказ. Большинство из них давно общаются друг с другом, во всяком случае, часто появляются в совместных сторис. Причем они постоянно придумывают, кто из них круче что-то учудит, хайпанет.

Например, недавно это компания уже отмечала одно мероприятие в бане, но там ограничились битьем посуды для веселья. На дне рождения Кати присутствовали две беременные девушки: одна из них — сестра Кати, вторая — подруга, которая находится на шестом месяце. Собрались семейные пары, которые оставили дома маленьких детей с бабушками и дедушками.

Трагедию блогеры снимали на видео. Вот Валентин читает инструкцию...

Теперь высыпает лед в бассейн.

Первые участники вечеринки прыгнули в воду.



Одному из них стало плохо. На этом запись прервалась.

СОЦСЕТИ

Погибший Юрий Алферов.

СОЦСЕТИ

Погибшая Наталья Монакова.

— Всех этих блогеров связывает между собой одна тематика?

— Да, тематика у всех одна — жизнь напоказ. Они демонстрируют достижения своих детей, походы в магазин, покупки, что поели, как провели день. Вот и видео со дня рождения Кати все выкладывали, а после трагедии стали дружно удалять кадры.

А еще все они почему-то в последнее время помешались на сухом льде. Например, на детский день рождения заказывали сухой лед. Правда, праздник устроили на улице и детей близко ко льду не подпускали. Полмесяца назад приятель Диденко, Сергей, проводил опыт с сухим льдом, поджигал его, что ли. Но опыт проводил на открытом воздухе. Компания любила проводить разные химические опыты.

— У всех этих блогеров много подписчиков, значит, народу интересна их жизнь?

— Хайп и чужая жизнь интересны всем. Все эти ребята откровенно о себе рассказывали. Живут они за счет рекламы. Известно, что в марте у беременной подруги Кати планировалась вечеринка, на которой друзья собирались отгадывать пол будущего ребенка. Муж беременной анонсировал событие: «Это будет «трэшняк», какой никто не устраивал, готовьтесь». Теперь, видимо, придется отменить.

Один из погибших в бане — **25-летний Юрий Алферов**. Молодой человек недавно стал развивать блог в Сети. На момент трагедии у него насчитывалось около 300 подписчиков.

Известно, что летом прошлого года он сыграл свадьбу. Медовый месяц провели в Испании. А вот позже отправился путешествовать в Амстердам с женой и подругой Еленой, которая и познакомила его с Екатериной Диденко.

Вот что пишут о погибшем подписчики: «Юра жил с двумя дамами — женой и подругой. С последней он вроде познакомился на секс-вечеринке».

— Судя по всему, Юра впервые оказался на блогерской вечеринке. Говорят, там присутствовали его жена и новая подруга, — рассказывает знакомый погибшего. — Мне кажется, что сама именинница толком его не знала. Скорее всего, чтобы хвастануть перед собравшимися, расположить к себе новых знакомых, Юра и нырнул в бассейн.

Жена погибшего закрыла свою страничку в соцсети. Его подруга Елена тоже не выходит на связь.

Погибшая **25-летняя Наталья Монакова** — тоже популярный блогер. Вела блог в Инстаграме вместе со своим гражданским мужем Андреем Бойко. Проживала пара в Старом Осколе. После случившегося Андрей оставил комментарий на странице в соцсети: «Я все расскажу, но чуть позже. Молился и ревел всю ночь. Наташа, я люблю тебя».

В их сторис сохранились видео, как они выбирали подарки, ехали в метро, веселились, перед тем как пойти в бассейн.

Фокус с сухим льдом был не единственный — селебрити анонсировалось как «вечеринка с химическими опытами» (отсюда и специфическая одежда гостей). Все аксессуары участники торжества пронесли вместе с подарками, цветами, едой. Разрешения не спрашивали, а сотрудники комплекса и не проявляли любопытства. Главное — клиент платит.

Сама сцена трагедии практически транслировалась в прямой эфир. Вот толпа отдыхающих в костюмах химзащиты веселится возле бассейна. Вот Валентин громко зачитывает инструкцию, но не обращает на предупреждения никакого внимания (как и остальные). Куча льда летит в бассейн, помещение окутывает густой туман. Весело. И чуть-чуть страшно. «Он умер, он уже труп», — подбадривает девушка других гостей. Ей пока весело: гостья не знает, что жуткое пророчество сбудется через несколько минут.

В бассейн падает Алферов. Потом — муж именинницы. Проходит всего несколько секунд, и гости понимают, что происходит что-то страшное, помещение заполняет углекислый газ. У одного парня глаза перекошены от ужаса. Кто-то выбегает в коридор, кричит: «Какой здесь адрес? Срочно «скорую»!»

На этом запись обрывается.

В числе пострадавших оказался банщик Александр Белов. Он единственный бросился в бассейн — спасать потерявших сознание гостей. И тоже наглотался углекислого газа. Но смерть троих ребят наступила не от отравления. Они просто потеряли сознание в воде и захлебнулись.

Мы пообщались с молодым человеком, который приехал в баню после случившегося.

— Я оказался на месте трагедии, когда приехала «скорая». Видел два трупа — парня и девушки. По словам очевидцев, когда ребята прыгнули в бассейн, то стали задыхаться и тонуть. Потом многие признавались, что прыгали в бассейн не ради удовольствия, а чтобы получить эффектную картинку в Инстаграм.

— Тех, кто прыгнул в бассейн, быстро вытащили?

— Их вытащили те, кто присутствовал на празднике. Насколько быстро — не знаю. Пытались откачать своими силами, не получилось. Я заметил, что на полу осталось много крови.

— Почему было много крови?

— У тех, кто оказался в бассейне, начался отек легких.

— Теоретически людей можно было спасти?

— Врачи говорили, что можно было спасти всех, если бы гости не стали паниковать, а действовали быстро. Хотя бы сразу вытащили из душного помещения всех на улицу, начали проводить реанимационные действия, оказывать первую помощь. Возможно, тогда бы люди отделались лишь головокружением.

— Сотрудники бани участвовали в спасении людей?

— Да, несколько человек помогали.

— Сами гости вечеринки как описывали происходящее в бассейне?

— Когда в бассейн пустили сухой лед, многие присутствующие почувствовали себя плохо. Кто-то покинул комнату. Людям стало тяжело дышать. При таком количестве сухого льда в маленьком душном помещении человек может потерять сознание. Ну а когда смельчаки прыгнули в воду, то сразу стали тонуть, в легкие попала жидкость. 25 кг льда — очень много для душного помещения в 20 квадратных метров. В том бассейне еще стоял резкий запах хлора, говорят, вентиляция там не работала, дышать было нечем, а ребята усугубили ситуацию сухим льдом. Даже если перевозить сухой лед в багажнике машины при закрытых окнах, у людей начинается головокружение, велика вероятность потерять сознание. Есть правила хранения и использования сухого льда — это все знал погибший муж.

— «Скорая» быстро приехала?

— Приехали три машины «скорой». Медики проводили реанимационные действия, но спасти людей не удалось.

— Как вели себя собравшиеся на мероприятии блогеры?

— Как обычные люди, которые потеряли друзей. Молчали, впали в ступор, кто-то кричал. Помню, сильно плакала девушка, с ней работали психологи МЧС, которые тоже быстро оказались на месте.

КАК НАДО БЫЛО ПРОВОДИТЬ ОПЫТ

Мы связались с продавцами сухого льда, поинтересовались, можно ли купить такое количества льда и опасно ли его кидать в бассейн.

— Сухой лед можно использовать только в хорошо проветриваемых помещениях. Работать с ним нужно в перчатках, так как у него температура минус 79 градусов. При контакте с телом может произойти холодный ожог, — рассказывает продавец. — Кидать лед в бассейн при сауне категорически запрещается. Лед начнет испаряться, газ CO2 (углекислота) поднимется на поверхность воды, и людям станет нечем дышать. Наши клиенты однажды бросали 50 кг льда в бассейн, но это происходило на улице. Человек, который нырнул, просто проплыл и вылез. Но мы не рекомендуем повторять.

— На многих праздниках используют сухой лед и все проходит нормально?

— Во-первых, на праздниках испарения стелются по полу, а в бассейне дым поднимается на уровне лица. Во-вторых, в ресторанах намного больше площадь.

— В вашем случае никаких смертей не происходило?

— Мы работаем на рынке 10 лет, форс-мажора не возникало. Все покупатели соблюдали меры безопасности.

— Купить лед в таком количестве просто?

— Лед в продаже в открытом доступе. Если соблюдать меры безопасности, то трагедий не произойдет...

Казалось бы, все просто. Но на Ютьюбе полно роликов с сухим льдом, свидетельствующих о полном невежестве блогеров: например, группа молодых людей вываливает на пол в квартире сто килограммов «продукта» — все тонет в испарениях, девушке становится плохо, она говорит о «химическом вкусе» во рту и просит открыть окна. Организатор хайповой съемки убеждает ее, что «это просто кажется». Ролик собрал десятки тысяч лайков...

КТО ТАКИЕ СУПРУГИ ДИДЕНКО

Модным блогером Екатерине Диденко удалось стать благодаря трансляции родов второго ребенка в сторис. До этого Диденко рекламировала в Сети подгузники и рассказывала о воспитании малышей. А затем переключилась на лекарства, разбирая аптечки подписчиц — какие медикаменты правильные, какие нет — и давая советы о разных препаратах. Пишет женщина с огромным количеством орфографических ошибок.

Екатерина писала, что она выросла в Таганроге, потом поступила в фармакадемию в другом городе. Причем в первый год учебы ей приходилось жить на тысячу рублей в месяц и питаться тем, что присылала мама (с отцом отношения были очень сложные). Потом Диденко начала подрабатывать помощником провизора в аптеке. В какой-то момент ее стал домогаться муж владелицы заведения. Выручило Екатерину необъяснимое со стороны чудо: Диденко внезапно пригласили в Москву «работать в европейскую фармкомпанию». В декрете с первым ребенком Диденко стала развивать свой блог.

С мужем они познакомились по Интернету, были женаты 11 лет. Валентин получил профессию бухгалтера и инженера-электрика, но по специальности не работал. «Только сейчас мальчик начал находить себя», — написала Екатерина на 32-й день рождения супруга...

Екатерина и Валентин — счастливая пара. Вся жизнь напоказ.

INSTAGRAM.COM / DIDENKO.KATERINA_08

Диденко теперь осталась одна с двумя детьми и квартирой по ипотеке. Сама Екатерина делала посты в сторис и в пятницу, после того как пострадавшие находились в реанимации, и в субботу, после смерти мужа... Она попросила подписчиков скинуть ей контакты «для профессиональной психологической помощи», потому что не знает, где ее искать. Дай бог ей найти не только психолога, но и сил, чтобы пережить эту трагедию.

□□□

В воскресенье Катя Диденко опубликовала сториз. Выложила видео дочки с куклой. За кадром женский голос, судя по всему, Екатерины. «Кто тебе эту куклу подарил?» — «Папа». — «Как ты ее назвала?» — «Валентина». Сама блогер подписала: «Подарила Насте куклу. Сказала от папы. Назвали Валентиной». В честь погибшего мужа.

Также Екатерина рассказала о дальнейших планах. «Два дня я плакала, со мной работали три психолога. Сейчас немного пришла в себя. Мне легче. Хоронить в гробу Валю я не стану. Будет кремация, а его прах развеем над полем. Это его воля. Он часто говорил об этом. Каждый год перед нашими днями рождения затрагивал тему, что не хочет лежать в гробу, против отпевания. Я его спрашивала: зачем об этом думать, тебе еще жить и жить, детей на ноги надо поднимать, мы планировали третьего ребенка. Он отвечал: «Все мы не вечны».

А сауна, где произошло ЧП, в воскресенье работала в штатном режиме. «Сегодня руководства нет на месте, да и тех, кто работал в тот день, тоже нет, я подробностей трагедии не знаю, — прокомментировала администратор бани. — Но мы продолжаем работать, как и раньше. У нас все хорошо».

Ирина БОБРОВА.

НАЧАЛИСЬ ОТКАЗЫ ОТ ЛЕДОВЫХ ШОУ

Производители сухого льда и аниматоры, использующие его в своем шоу, пожаловались на отмены заказов. По словам участников развлекательной сферы, из-за инцидента на дне рождения блогера Екатерины Диденко, в котором погибли три человека и четверо попали в больницу, клиенты боятся проводить праздники с использованием этого вещества.

Как рассказал «МК» руководитель фирмы детских праздников Артем, который занимается сухим льдом уже 14 лет, даже постоянные клиенты начали звонить с вопросами, не такой же ли лед он использует? При этом поставщики жалуются на резкое снижение продаж и проверки полиции.

— Сухой лед — это замерзший диоксид углерода, он весь одинаковый, — поясняет Артем. — Его температура — 79 градусов, но он абсолютно безопасен, если соблюдать меры предосторожности. На любом сайте, где продается лед (цена за килограмм не превышает 100 рублей), есть предупреждение, что вещество не тает, а переходит в газообразное состояние, выделяя CO_2, который тяжелее воздуха. Он скапливается в невентилируемых пространствах, замещая кислород и вызывая удушье. Более того, ни в одном шоу людей не то, что не погружают в ванну со льдом, им даже нельзя окунать руки или ноги. О сухой лед можно обжечься, поэтому мы всех предупреждаем. В этом же случае, где погибли люди, блогеры просто хотели хайпануть количеством вещества. Эффект тумана в бассейне вполне мог создать брикет весом 1–3 кг, сыпать 25 кг просто было незачем.

По словам эксперта, для шоу используют совсем немного льда. Обычно, на день его на пару представлений берут не более 6 килограммов. Кстати, за час его становится почти вдвое меньше. В известные же коктейли с сухим льдом и вовсе кидают гранулу, весом в несколько грамм, которая растворяется за считаные секунды.

Екатерина СТЕПАНОВА.

...ТАЕТ ЛЕД

с 1-й стр.

А еще ошарашило людей то, что, потеряв мужа, оставшись с двумя детьми, будучи пусть косвенно, но виновной в смерти друзей, блог свой она не оставила ни на минуту. На пике переживаемого горя выложила сторис, отфильтровала фотографию и наложила на нее текст, как и положено делать для максимального вовлечения аудитории. Учитесь, ведущие свои соцсети! Вот он, настоящий профессионализм!

Так что эти самые +500 000 подписчиков она действительно заработала, буквально слезами и кровью.

Хотя страшно даже не от мысли, что человек, глядя в глаза смерти, помнит про все лайфхаки для инсталогеров, а от того, что, возможно, это все было сделано от души. Потому что на большее эта душа, видно, уже не способна: только страдать напоказ и утешаться сочувствием незнакомых подписчиков. И радоваться этим самым виртуальным +500 000: не прошли мимо! Обеспечили прибавление рекламного контента! Жить-то дальше как-то надо...

К случившемуся можно относиться поразному, хотя чисто по-человечески, конечно, жаль молодых, здоровых ребят, ушедших из жизни Инстаграма ради. Произошедшая трагедия еще раз доказала, увы, уже очевидное: сегодня люди разделились на меньшинство, которое еще как-то удерживается в реальном мире, и на большинство тех, кто окончательно перешел в режим онлайн. И показывает другим, как он ест, пьет, моется, занимается любовью, рожает детей и вот теперь умирает. Не мыслит, не совершает духовную работу — нет! Это же невозможно снять на фото! И выложить в Инстаграм! А значит, кому это сегодня интересно?

И не задумываются эти люди, продавая через сети свою жизнь, что ее, в отличие от фотографий, не отретушировать и не переснять. А то бы удалили сейчас неудавшийся контент и жили бы дальше. Долго и счастливо.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

КТО ВЫ, МАСТЕРА МОРАЛИ?

Бомбануло общественность с историей с блогером Диденко. Не хочется говорить о самой трагедии. Лучше поговорить о таком явлении, как «блогерство и моралисты».

Когда я училась на 1-м курсе института, появилось первое шоу «За стеклом». Уже в 17 лет мне было понятно, что следить за чужой жизнью любит большинство. Ну не надо сейчас возражений! Раньше это проявлялось иначе: «А где твое кольцо на той фотографии с соседом?», «Что-то давно ты к нам с мужем не приезжала...» А сейчас блогеры дают эту информацию сами. И как вы, господа консерваторы, ни сопротивляйтесь, блогерство уже стало профессией, которая приносит доход, в разы превышающий средний по стране. И это не просто профессия — это стиль жизни. Пора это принять.

Я помню, как в мои 13 поносили Децла с его широкими штанами и дредами. Я-то, естественно, его слушала, носила «трубы» и брейк танцевала, ибо плевала я на чужое мнение всю свою жизнь, как чужое мнение — на мое. Недавно пересматривала эфир, где Ксения Стриж высмеивает молоденького еще Толмацкого, который спустя 15 лет стал культовым рэп-исполнителем, о смерти которого сожалело чуть ли не все население нашей страны.

Так вот, г-да консерваторы и моралисты. Знаете в чем ваша проблема? В том, что вы не признаете ничьего мнения, кроме своего. Вы осуждаете блогершу за ее образ мысли и жизни. Но тут мой любимый «эффект зеркала», как я его называю. Все, что вы говорите о ней, подойдите к зеркалу и найдите в себе: вместо того чтобы пожалеть и посочувствовать, закрыть страничку и идти своим путем самосовершенствования, вы сидите строчите в Фэйсбучике. Так чем вы отличаетесь от тех, кто на улице проходит мимо человека, которому плохо? Или от тех, кто снимает на камеру горящий с живыми людьми дом? Да ничем.

Ольга МАРАНДИ.

АКЦИЯ

ВРЕМЯ ЖЕЧЬ МОСТЫ

На Масленицу в «Никола-Ленивце» спалили арт-объект высотой 20 метров

Проводы зимы в арт-парке «Никола-Ленивец» в этом году превратились в нереальный по масштабу и зрелищности мистический спектакль-ритуал, где главным режиссером выступила сама природа. Специально для события архитекторы Петр Советников и Вера Степанская спроектировали огромный мост (высотой 20 метров и шириной — 66), который в течение трех месяцев строили из деревянного строительного мусора и сена местные жители. А в последний день зимы арт-объект сожгли при участии пяти тысяч гостей. Апофеозом действа стал ледяной град, превративший прощание с зимой в спектакль стихий.

МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Обычно для Масленицы в «Никола-Ленивце» арт-объект строит основатель парка, мастер лэнд-арта Николай Полисский. Однако в этом году его создание доверили молодым архитекторам из Петербурга. Проект впервые был выбран по конкурсу, на который было подано множество заявок. Победа досталась Петру Советникову и Вере Степанской.

— Каждый год строится какой-то центричный объект, а нам хотелось подчеркнуть пространство полей, — рассказывает Петр «МК». — За основу мы взяли понятную метафору — сжигание мостов. С одной стороны, прощание с Масленицей — это коллективное действие, с другой — в ритуале есть личный момент. Каждый получает возможность пройти по мосту и отпустить все, что считает нужным. В этом есть щемящая интонация. Это шанс соприкоснуться с объектом, который исчезнет навсегда. Это история про ощущение времени — как внутри себя, так и в целом, в смысле эпохи.

Среди диких полей русской глубинки действительно будто бы встречаются разные времена и эпохи. Люди, вырвавшиеся из цивилизации, оказываются без связи и Интернета. Если потерял друга, то найти привычным способом — созвониться — здесь не получится. Мистические атмосфера, музыка и танцы способствуют погружению в безвременье. Несмотря на то что Масленица — традиционный восточнославянский праздник, участники ритуала-спектакля одеты скорее в готической традиции, нежели в славянской.

Огонь очищает — так считали как древние славяне, так и европейцы. Выражение «сжигать мосты» тоже имеет корни в разных культурах, но везде означает одно — прощаться с чем-то раз и навсегда. Простая и созвучная идее праздника метафора воплотилась в арт-объект из сухостоя, тронутого жуком-короедом, испорченных паллетов с производств Калужской области, соломы и другого деревянного мусора. Вокруг него в день проводов зимы разворачиваются традиционные масленичные гулянья с играми и блинами.

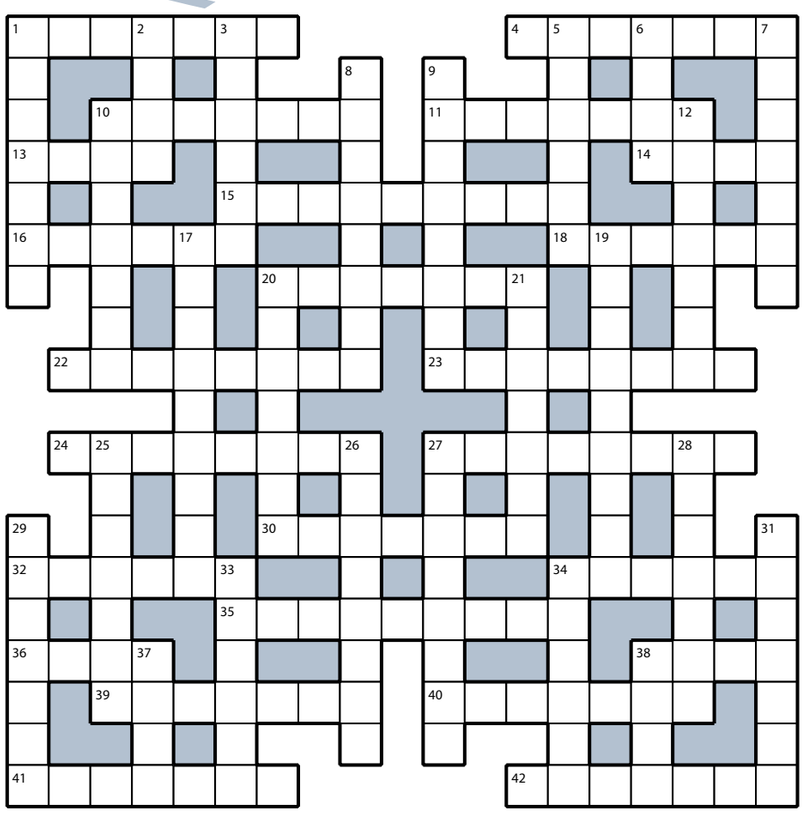
Вокруг объекта «Сжигая мосты» скоморохи в средневековых костюмах поют и танцуют, вовлекая гостей арт-парка в ритуальный спектакль. Здесь можно, например, обвязавшись веревкой так, чтобы сзади свисал небольшой кусок, ловить противника за «хвост». Кто первый поймал — получает деревянный блин, который можно обменять на съедобный, масленичный. Ближе к вечеру гости, напившись чая и наевшись блинов, начинают водить огромный хоровод. Главный заводила по прозвищу Марципан командует действом шутя и играючи. Когда настает время огненных проводов зимы, он вместе с помощниками раздает людям ветки, которые нужно оставить на мосту и под ним вместе со всеми проблемами и заботами. Многие из участников пишут все, от чего хотят избавиться, на бумажках и прячут их в арт-объект.

Шествие по мосту завершается поджогом арт-объекта. Когда люди отходят на безопасное расстояние, скоморохи «дают огня». Конструкция вспыхивает словно спичка. Меньше получаса — и мосты полностью объяты пламенем. В этот момент в спектакль включается природа. Неожиданно ясная погода сменяется сильным ветром и ледяным градом. Все вокруг затягивает белым. Над головами, несмотря на непогоду, летает огромный дрон. Словно НЛО, ворвавшийся в средневековую картину мира. Под коптером танцуют скоморохи в черных и белых платьях. А пожар все быстрее съедает ритуальные мосты. Люди оказываются в эпицентре драматического перформанса. Град смешивается с искрами. Лед сливается в танце с огнем, рисуя на белом небе то желтые, то фиолетовые, то малиновые узоры. Абсолютный мистический сюрреализм.

Окончательно конструкция сгорает за два часа. Ближе к финалу она напоминает уже не мост, а собор Парижской Богоматери, объятый огнем. Все с замиранием ждут, когда конструкция рухнет. И вот рушится первая башня, через несколько минут — вторая. Исчезновение происходит в секунду — и, кажется, в этот миг проносится вечность.

Мария МОСКВИЧЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Голливудский фильм о приключениях ковбоя. **4.** Потрепанная одежда с чужого плеча. **10.** Резкое повышение солнечной активности. **11.** «Корректор», подправивший изъяны на фотографии. **13.** Клятва, не дающая молчальнику заговорить. **14.** Представительство фирмы в Интернете. **15.** «Роса» на зеркале в ванной комнате. **16.** Капризы погоды в прогнозе синоптика. **18.** Месячная передышка в трудовом графике. **20.** Ненужный багаж для поездки в Тулу. **22.** Вечеринка с подружками накануне свадьбы. **23.** Хранитель княжеской сокровищницы. **24.** Поле, где садятся военные самолеты. **27.** Процесс передачи знаний людям. **30.** Загадочный случай в обыденной жизни. **32.** Зажигательный танец после выпитого токая. **34.** Ручной гранатомет в вооруженных силах США. **35.** Сирота, в отличие от победы, у которой тысяча отцов. **36.** Удел лачуги, мешающей постройке дворца. **38.** Юная Смит, которая еще не нашла жениха. **39.** Поднятый прохожим бесхозный кошелек. **40.** Каменный идол в капище. **41.** Врач, которому бы только лошадей лечить. **42.** Путь автобуса со всеми остановками.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Н» в таблице Менделеева. **2.** Монолог с бокалом в руке. **3.** Обувь на колесиках для скоростной прогулки. **5.** Вес кильки вместе с консервной банкой. **6.** Содержимое торбы на морде лошади. **7.** Кредит, помогающий купить жилье. **8.** Звание Павлова, изучавшего рефлексы. **9.** Самая знаменитая трибуна Ленина. **10.** Телетрансляция на всю страну. **12.** Сердечность хозяина, встречающего гостей. **17.** Биржевой рейтинг ценных бумаг. **19.** Коробочка с курительным порошком. **20.** Полный комплект симптомов болезни. **21.** Состояние страны по окончании войны. **25.** Зародыш в материнском чреве. **26.** Бал, где Золушка танцует с Арамисом. **27.** Изгнание шлаков из организма. **28.** Гормон, жизненно необходимый диабетику. **29.** Надел для постройки коттеджа. **31.** Пора отбоя для разгулявшейся нечисти. **33.** Копченая рижанка в консервной банке. **34.** Великанша среди осетровых. **37.** Невегетарианский деликатес в луковой шелухе. **38.** Самое известное музыкальное творение Мендельсона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Владыка. **4.** Смокинг. **10.** Продукт. **11.** Олигарх. **13.** Вера. **14.** Жако. **15.** Контрудар. **16.** Допрос. **18.** Аджика. **20.** Скворец. **22.** Разрядка. **23.** Гостиная. **24.** Проселок. **27.** Ворсинка. **30.** Антанта. **32.** Огниво. **34.** Нянька. **35.** Твердость. **36.** Яйцо. **38.** Грот. **39.** Архаизм. **40.** Картина. **41.** Крахмал. **42.** Дневник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воевода. **2.** Дура. **3.** Кодекс. **5.** Мегера. **6.** Корж. **7.** Гонорар. **8.** Отставка. **9.** Полукруг. **10.** Пропажа. **12.** Харизма. **17.** Острослов. **19.** Дефиниция. **20.** Сиделка. **21.** Цесарка. **25.** Розница. **26.** Кутерьма. **27.** Винтовка. **28.** Карьера. **29.** Порядок. **31.** Завтрак. **33.** Отрава. **34.** Ньютон. **37.** Орех. **38.** Гнев.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Слесарь. **4.** Обстрел. **10.** Кемпинг. **11.** Апостол. **13.** Друг. **14.** Ниша. **15.** Репертуар. **16.** Игуана. **18.** Объезд. **20.** Пострел. **22.** Радиация. **23.** Коктейль. **24.** Эстафета. **27.** Пригорок. **30.** Тревога. **32.** Маньяк. **34.** Камера. **35.** Установка. **36.** Укус. **38.** Рейс. **39.** Стилист. **40.** Цейтнот. **41.** Слякоть. **42.** Избыток.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сводник. **2.** Снег. **3.** Рапира. **5.** Бистро. **6.** Трон. **7.** Лаванда. **8.** Агрессия. **9.** Мастерок. **10.** Кукушка. **12.** Либерал. **17.** Навигация. **19.** Буденовка. **20.** Пациент. **21.** Лексика. **25.** Свинтус. **26.** Алебастр. **27.** Пропойца. **28.** Огнемет. **29.** Импульс. **31.** Галстук. **33.** Куплет. **34.** Картуз. **37.** Стык. **38.** Роды.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

В феврале – марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в редакции «МК»	на почте
05061/55061	«Московский Комсомолец» (пн-сб, 6 раз в неделю)	1050,00 руб.	1361,83 руб.
08686/38686	«Московский Комсомолец» (пн-пт, 5 раз в неделю)	950,00 руб.	1187,47 руб.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
2 марта с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3, у маг. «Билла»
м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403а

3 марта с 8.00 до 20.00
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
м. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, д. 5, на автостоянке
р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1, у маг. «Пятерочка»
м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 34, на большой автостоянке

ПОДПИСКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ
4 марта с 11.00 до 15.00
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова

6 марта с 11.00 до 15.00
ЗВЕНИГОРОД, ул. Московская, д. 11, в фойе Культурного центра имени Любови Орловой
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, перед РДК «Старт»
ЩЁЛКОВО, ул. Фабричная, д. 1А, у театрально-концертного центра «Щёлковский театр»

6 марта с 11.00 до 16.00
СТУПИНО, ул. Пушкина, д. 25, у Дома культуры «Металлург»

7 марта с 11.00 до 15.00
ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, на автостоянке Молодежного комплексного центра «Победа»
КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, у ДК «Подмосковье»
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, площадка перед районным домом культуры и творчества «Дом офицеров»
НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда»

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80

ГОСТИ

РОЖАТЬ, НО ОТ КОГО?

В понедельник, 2 марта, в 16.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция главного специалиста по репродуктивному здоровью Минздрава РФ, член-корреспондента РАН, директора НИИ урологии и доктора медицинских наук Олега АПОЛИХИНА.

В преддверии Международного женского дня эксперт ответит на вопросы читателей «МК». Репродуктивное здоровье мужчин и женщин сегодня: о чем говорит статистика? Почему женщины все чаще рожают в одиночестве «для себя»? Поздние роды: каково здоровье детей у «старородящих»? Достаточно ли попыток ЭКО дается сегодня женщине? Репродуктивное здоровье мужчин: не могут или не хотят иметь детей?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12.

ФУТБОЛ В СТИХАХ В «МК»

Во вторник, 3 марта, в 12.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция с самым востребованным российским поэтом-песенником, заядлым любителем футбола Александром Шагановым.

Стартовала вторая часть чемпионата России по футболу. Кто станет чемпионом? Какие команды разыграют медали, а кто поборется за сохранение прописки в премьер-лиге? Сможет ли пробиться в высший дивизион «Торпедо»?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12.

МОЯ МОСКВА

Французский и американский Диснейленд или испанская Порт Авентура еще недавно были главной мечтой для мальчишек и девчонок, неравнодушных к аттракционам. Однако теперь для того, чтобы встретиться с любимыми героями и вволю наораться на жутких горках, не придется оформлять шенгенскую визу и выкраивать время и деньги на зарубежную поездку — все можно найти в Москве! На прошлой неделе Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин вместе с группой детей — воспитанников детских домов — посетили новый парк «Остров мечты», раскинувшийся всего в нескольких километрах от Кремля.

Парк развлечений «Остров мечты» не имеет аналогов в мире.

АГН «МОСКВА»

«ОСТРОВ МЕЧТЫ» СБЫЛСЯ

Московский суперпарк развлечений готов обогнать и перегнать зарубежных конкурентов

На открытой части Замоскворецкой линии метро — от станции «Коломенская» к «Автозаводской» — взгляд москвича невольно цепляется за сказочные башни, которых всего пару лет назад здесь не было. Крепостные стены с красными верхушками можно сравнить с французским Каркасоном или немецким Роттенбургом-на-Таубере. Конечно, парк развлечений «Остров мечты» не такой древний, но впечатлений точно подарит ничуть не меньше! Он не имеет аналогов в мире — первый в России городской курорт, который включает в себя крупнейший крытый тематический парк развлечений в Европе площадью 300 тысяч кв. метров.

— Этот парк — один из шагов на пути к благоустройству бывшей промышленной территории, где находился ЗИЛ. Здесь было около 600 га, мы разбили их на четыре территории. Первая — спортивная, вторая — комплексная жилая застройка на набережной Марка Шагала. На третьей территории мы заканчиваем проектирование стадиона Стрельцова. И вот последний участок — это «Технопарк», который уже функционирует, и тут же гигантский тематический парк, самый большой крытый парк в мире, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Для широкой публики парк открылся 29 февраля, в последний день зимы. Всего за первый день остров посетило более 40 тысяч человек. Этот праздник начался с развлекательной программы для взрослых и детей с участием более 300 артистов и аниматоров.

Гостей парка встречали стиляги и танцоры из 1980-х, живая музыка, фокусники и клоуны. Стеклянные купола, защищающие парк от капризов погоды, накрывают мгновенно ставший популярным променад — четыре пешеходные галереи и три атриума, — выполнены в архитектурных стилях разных стран. Эти улицы украшают римский Колизей и «Дом костей» Гауди в Барселоне. США представляет Родео-драйв в Беверли-Хиллз, а Лондон — знаменитые красные телефонные будки. Ну а центральная площадь размером с футбольное поле, конечно, названа в честь Москвы. В день открытия телефонные лондонские будки охраняли королевские гвардейцы, а рядом с ними звучала музыка «Битлз», в Беверли-Хиллз по красным дорожкам среди ретро-автомобилей ходили Элвис Пресли, Мерилин Монро и Джонни Депп, а рядом с Колизеем маршировали гладиаторы.

В парке есть аттракционы для самых маленьких...

АГН «МОСКВА»

Москвичи Сергей и Полина Аксеновы пришли на открытие «Острова мечты», чтобы увидеть его одними из первых. «Парк безумно красивый, все сделано с душой, каждая локация выглядит настолько масштабно и невероятно, что даже не верится, что мы в центре Москвы!» — не скрывая эмоций, говорят супруги. Ну и, конечно, в день открытия было множество детей разных возрастов. Семилетний Тимур, который пришел с мамой, не смог пройти мимо винтажного автомобиля и короля рок-н-ролла Элвиса Пресли. «Больше всего хочется увидеть страну динозавров и покататься на самом страшном аттракционе!» — мечтает школьник.

Скучать здесь точно не придется. В зоне городского променада находятся 120 магазинов, почти 40 ресторанов и кафе. В этой же части «Острова мечты» находятся концертный зал Dream Hall и кинотеатр-мультиплекс на 17 залов.

Но главное, конечно, — это тематический парк аттракционов. Он разделен на девять площадок, посвященных различным мультперсонажам и сказкам: «Маугли в стране динозавров», «Замок Снежной королевы», «Сказочная деревня», «Гонка мечты», «Деревня Смурфиков», «Заброшенный дом», «Черепашки-ниндзя», Hello Kitty, «Отель Трансильвания».

...и для любителей экстрима.

АГН «МОСКВА»

27 аттракционов парка рассчитаны на все возраста и учитывают любые предпочтения. Есть аттракционы для самых маленьких — например, невысокое колесо обозрения в «Деревне Смурфиков». Есть развлечения экстремальные, не имеющие пока аналогов в Европе, — например, башня падения с использованием медиаэффектов.

Необходимо подчеркнуть, что экстремальные — не значит опасные. Над парком работали лучшие специалисты со всего мира. Так, в сертификации и тестировании всех аттракционов была задействована немецкая компания Technische Überwachungs-Verein — лидер в области безопасности развлечений.

С международным сотрудничеством у парка вообще все в порядке. При его создании были заключены лицензионные соглашения с крупнейшими медиахолдингами и анимационными компаниями об использовании известных мультипликационных брендов: Sony Pictures Consumer Products, IMPS S.A., Viacom International Media Networks и Sanrio GmbH.

И тут уместно поговорить об экономической привлекательности проекта. Парк не стоил городу ни копейки — он построен полностью за счет инвесторов. А вот в будущем он может стать весьма прибыльным: ожидается, что проект существенно увеличит турпоток в столицу (до 16%!), а также там появится более 7 тысяч дополнительных рабочих мест. Уже сейчас около 60% работников «Острова мечты» — это жители ближайших районов.

Грандиозному проекту требуется не менее грандиозная инфраструктура. Главная задача города на данный момент — обеспечение транспортной доступности комплекса. Будет дополнительно налаживаться работа общественного транспорта, разгружаться проспект Андропова, а также будет построена станция метро «Парк чудес» в составе Бирюлевской линии метро. Сегодня добраться до парка можно и на личном транспорте, и с помощью МЦК либо метро — специально для «Острова мечты» были построены новая станция «Технопарк» и уникальный для Москвы пешеходный переход с траволатором через проспект Андропова.

Ожидается, что тематический парк смогут посетить 7,5 миллиона человек в год, а весь комплекс «Остров мечты» готов принять до 50 миллионов посетителей.

Дальнейшие планы развития «Острова мечты» предусматривают вторую очередь строительства и включают создание двухкилометровой благоустроенной набережной, детской яхтенной школы, концертного зала на полторы тысячи мест и отеля на 410 номеров.

Вопрос, который задают друг другу пользователи соцсетей: а каждый ли москвич или турист сможет позволить себе такое развлечение? Однако волноваться не стоит — большое внимание уделено созданию гибкой системы скидок, благодаря которой будут предусмотрены специальные тарифы для многодетных семей, инвалидов, а также для пенсионеров и ветеранов. Также стоимость билета зависит от времени суток — если прийти на аттракционы в будний день утром, есть шанс неплохо сэкономить.

Есть, впрочем, и подводные камни. Еще до начала работы парка активизировались мошенники, предлагающие на сайтах-клонах приобрести билеты со скидкой. Так что приобретайте билеты в «Остров мечты» только на официальном сайте или в кассах парка.

Парк развлечений ждет гостей ежедневно, в будние дни с 12.00 до 22 часов, а в выходные — с 10 утра и до полуночи. Городской променад и ландшафтный парк открыт для бесплатного посещения, а билеты на аттракционы и в тематический парк можно приобрести на официальном сайте или в кассах парка развлечений.

Символично, что первыми посетителями «Острова мечты» стали дети из детских домов — ведь им больше, чем кому-то другому, нужна возможность заглянуть в мечту! И эта возможность есть: предусмотрен один день в месяц, когда дети-сироты смогут посетить парк бесплатно, а заодно и попробовать горячий обед.

Евгения НИКИТСКАЯ.

СПОРТ

ФАНАТЫ ЗАБИЛИ «СТРЕЛКУ» В ТРОЛЛЕЙБУСЕ

Перед матчем «Динамо»—«Спартак» болельщики дрались в транспорте, а потом их держали на холоде, отыскивая запрещенные баннеры

Российская премьер-лига вернулась после перерыва, но вместо праздника мы снова получили проблемы — фанатские драки, полицейский произвол перед стадионом и запрет на баннеры и растяжки. То ли правоохранительным органам опять не хватило ресурсов, то ли фанатские акции протеста перед уходом чемпионата России в зимнюю спячку не только не возымели действие, а наоборот получили своего рода отложенное противодействие, но матч «Динамо»—«Спартак» начался со скандала.

Эта игра считалась одной из самых взрывоопасных в туре. Удивительно, но за 2,5 часа до нее в нескольких километрах от нового динамовского стадиона ЦСКА принимал «Урал». На северо-западе Москвы правоохранительные органы снова разрешили запредельно допустимую концентрацию непримиримых болельщиков, и получили массовые драки не только около стадионов, но и в центре города. Назначить матчи на разные дни РПЛ не могла, потому что в ближайшую среду в четвертьфинале Кубка России встретятся «Спартак» и ЦСКА, и будь у одного из клубов на день меньше отдыха, нытья и жалоб не избежать. Да и через два дня на третий наши клубы играть не привыкли. Полиция на это согласилась, но силы, как видно, не рассчитала.

Зеленая ветка столичного метро, как водится, была под особым присмотром силовых служб с самого утра, но драку на станции «Маяковская» предотвратить они не смогли. Все началось с нецензурных зарядов в адрес друг друга, а закончилось лежащими в вагонах и на платформе людьми после того, как несколько десятков бело-голубых и красно-белых в течение 20 минут месили друг друга прямо под сводами одной из самых красивых станций.

Сразу после этого недалеко от нового стадиона «Динамо», возле театра «Ромэн» состав примерно из сорока человек «накрывает» троллейбус. Как сообщают телеграм-канал Ofnews, красно-белых динамовцы атаковали вместе с дружественными фанатами ЦСКА. «Три минуты рубки в троллейбусе. Боевая ничья», — пишет автор канала. Как минимум один человек, 31-летний Владимир с травмой головы госпитализирован в 1-ю горбольницу. Мужчина спасся бегством от разъяренных фанатов и нашел укрытие у полицейских.

Массовые фанатские драки в центре Москвы — явление нами уже подзабытое. Столкновения если и случались в последнее время, то либо «договорные» где-нибудь в окрестностях, либо это были стычки в подмосковных электричках. Возможно, противостояние болельщиков и власти возвращается на прежний уровень. Вы нас прессуете — мы отвечаем как можем. Тем более что с демонстрацией власти тоже перестарались. Баннеры, растяжки и даже футболки с надписями типа «Фанат — не преступник» или «Свободу ультрас», по сообщениям фанатских ресурсов, безжалостно изымались. Мало того, досмотр был настолько медленным и тщательным со стороны стюардов (напомним, что досматривают нынче на стадионах не полицейские, а контролеры-распорядители, в которых, впрочем, может переодеться кто угодно), что многие болельщики слишком долго стояли на холоде практически без движения.

Фанаты «Динамо» жаловались, что на стадион не пропустили их заранее утвержденный перформанс. По информации телеграм-канала «Ложа прессы», это было большое полотно по мотивам картины Василия Верещагина «Апофеоз войны», где вместо черепов были изображены свиные головы.

После матча гостевую трибуну с болельщиками «Спартака» снова долго не выпускали, закрыв выход заранее, еще до финального свистка. Впрочем, этим в российском футболе никого не удивишь. Бывало, что и по два часа сидели, особенно в Санкт-Петербурге. Основание всегда одно: для предотвращения пересечения фанатских потоков.

В российском футболе не просто ничего не меняется. Еще хуже: все возвращается. Вот и сейчас, добро пожаловать назад в 90-е?

Ульяна УРБАН.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка

куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
- книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
- предметы до 80 г. и другое б/у, т. 8(499)391-90-25

Недвижимость

продаю

Квартиры на набережной от 5,6 млн ₽
Домашний микрорайон
МЕТРО «МАРЬИНО»
ЖК 280 03 00
*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройснаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама

Медицина

предлагаю
- ✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
- медицинский центр "Личный доктор". Уникальные технологии. Болезнь Меньера. Нейросенсорная тугоухость. +7(965)234-85-16. ЛО-77-01-013764 от 17.01.2017 г.

Брачные предложения

предлагаю
- сваха! Недорого. т. 8(495)772-19-81

Металлы и оборудование

куплю
- **платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т.8(495)945-60-02, 8(495)945-70-91.**

Творческое предложение

предлагаю
- издание книг, фотоальбомов. т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оккультные услуги

предлагаю

Любовь Владимировна
+7(910)455-66-66

Спорт и красота

предлагаю
- отдых. **ПО МОСКВЕ.** т. 8-926-333-71-39
- отдых. т. 8-926-783-41-50
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых м. "Беговая" т. 8-985-247-08-47
- отдых т. 8-926-217-01-15
- отдых! Круглосуточно. т. 8-926-780-20-86
- отдых! т. 8-903-150-46-00
- **расслабление. т. 8-916-299-45-42.**

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

СОСО ПАВЛИАШВИЛИ УШЕЛ В ВИНИЛОВЫЕ ДЕБРИ

После шести лет молчания певец выпустил новый альбом

ПРЕСС-СЛУЖБА АРТИСТА

В эпоху непопулярности альбомов Сосо Павлиашвили выпускает новую пластинку, предлагает ее в том числе и на виниле и, кажется, не особенно переживает о том, что оценить это готовы далеко не все подряд. Но те, кто пришел на презентацию альбома «Жизнь — это кайф!», сумели неплохо кайфануть.

Люди, обремененные некоторым опытом работы в индустрии, могли пустить ностальгические слезы. Артист устраивает пресс-конференцию по поводу выхода нового альбома, потом дает небольшой концерт, и происходит это в музыкальном магазине. Сразу повеяло девяностыми, когда нечто похожее случалось чуть ли не раз в неделю.

Впрочем, подобное ретро отлично вписывалось в общий концепт того, что Сосо Павлиашвили хотел донести до публики. А речь идет о четырнадцати песнях, звучащих в духе семидесятых и представленных на двух виниловых, как бы раньше сказали, дисках-гигантах. Весьма экстравагантная затея, но не лишенная тем не менее здравого смысла.

В последнее время сам термин «виниловый альбом» стремительно теряет музейный контекст. В профильных магазинах все чаще встречается молодежь, и очень многие артисты предлагают поклонникам свои записи, в том числе и на виниле. Появилось даже некое меломанское правило хорошего тона: послушай в стриминге и, если понравилось, купи на виниле. Это та самая немодность, которая признана модной и даже престижной. А в случае с новым альбомом Сосо форма еще и соответствует содержанию.

Сам певец неоднократно признавался в том, что его музыкальное вдохновение напрямую связано с золотыми стандартами Стиви Уандера, Джеймса Брайна, Барри Уайта и прочих хипстеров-семидесятников. И если погрузиться в предыдущие одиннадцать альбомов Сосо, то в них можно обнаружить тот самый страстный грузинский соул, корни которого растут из благодатной почвы Motown Records. Конечно, г-н Павлиашвили как человек практичный регулярно отвлекался на эстраду: голодная смерть — не самая радостная перспектива для артиста, — но никогда не забывал о своих музыкальных убеждениях. И вот, видимо, пришло время превратить эти убеждения в альбом.

Студийный подход при записи «Жизнь — это кайф!» можно назвать в определенной степени бескомпромиссным. «Я совершенно не думал о каких-то форматах, когда создавал эти песни, — говорит Сосо. — Чем больше думаешь о них, тем хуже получается музыка, у нее как будто свободу отбирают». На деле это означало, что певец позволил разыграться воображению. В итоге в студии появились хитрые «ламповые» приборы, а вместе с ними — целый оркестр с духовыми, скрипками, контрабасом и прочими совершенно возмутительными во времена музыкальных симуляторов излишествами. «То есть время для вас будто остановилось и все современные технологии были отправлены в отпуск?» — поинтересовалась «ЗД» у певца. «В студии, конечно, был компьютер, в котором мы собирали все, что хотели так или иначе использовать, — ответил Сосо. — Но в самой музыке никаких компьютерных игр. Все живьем. И это звучит как альбом счастливого человека, который хочет поделиться своим счастьем».

Теперь осталось выяснить, готова ли принять это артистическое счастье аудитория. Конечно, у тех, кто будет слушать альбом на виниловом проигрывателе, появится возможность в полной мере оценить всю прелесть живого оркестра и, возможно, проникнуться духом песен, которые никуда не торопятся. В то же время с жирными эстрадными хитами на пластинке, к сожалению, не густо. И есть некоторые сомнения по поводу того, что «Жизнь — это кайф!» станет для поклонников Сосо таким же любимым альбомом, как «Пой со мной» или «Ждет тебя грузин». Но все меняется, когда дело доходит до концертного действа.

Сцена стала для певца уже семейным делом. Осенью прошлого года публика, собравшаяся на большой концерт в честь 55-летия Сосо, готова была растаять от нежности, когда его одиннадцатилетняя дочка Сандра пела дуэтом со своим знаменитым отцом. Что же касается Левана, сына Сосо, то он уже давно стал полноценным бэк-вокалистом и в студии, и на концертах.

После пресс-конференции семейный вокальный бэнд Павлиашвили вышел на маленькую сцену и подарил публике атмосферу шумного грузинского застолья (припасенное организаторами грузинское вино оказалось весьма кстати). Соул вперемежку с песней из «Мимино» и классическими хитами, широкая улыбка, тосты за мир дружбу и любовь. Вполне достаточно для того, чтобы забыть о ненавистных музыкальных форматах.

ЧАЙКА №5

На спектакле зрителям разрешили фоткаться и селфиться с героями

В МХТ им. Чехова премьера «Чайки». Пятая по счету за всю историю Художественного театра, она стала, пожалуй, самым радикальным прочтением пьесы, считающейся символом русского театра. Однако постановку осуществил иностранец — литовский режиссер Оскарас Коршуновас, и название чеховского произведения в сочетании с его фамилией смело можно промаркировать как #чайкакоршун. Вот такой продвинутый вариант.

«Чайка-2020»: приближается дьявол.

АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН

Действительно, на «Чайку» режиссер из Литвы налетел как коршун. Но не растерзал ее, а поначалу прямо-таки ошарашил неожиданным интерактивом на тему «Чехов и современность». Зрители еще рассаживаются по местам, а на сцене вовсю идет зажигательное действие. Артисты расхаживают как у себя дома, в свободной манере и нарочито громко переговариваются, представляются публике, подкалывают друг друга.

— В хештеге этом игра слов — чайкакоршун. Чайка — птица. Коршун — режиссер Оскарас Коршуновас, — транслирует в зал Дарья Мороз в летнем белом брючном костюме. Вся такая победная, эмоционально-вздернутая — давно ее такой не видела.

И артисты совсем не против, чтобы с ними публика селфилась, фоткалась и тут же все это прямиком отправляла в соцсети. Что я и делаю, запостив Мороз со товарищи: «Ничё себе #чайкакоршун в МХТ!» Тут же пошли лайки. Вот она, картина сегодняшнего мира, — ни дня без строчки и себя любимого в соцсетях. А вы говорите — искусство! Оно лишь повод напомнить о себе миру, и пусть весь мир отдохнет.

Но все-таки МХТ — это театр не какой-нибудь там модный, а, можно сказать, главный драматический, с серьезными амбициями в формировании повестки дня театра российского. Впрочем, этого новое руководство в лице Сергея Женовача (второй сезон у руля) не объявляет во всеуслышание, не манифестирует, но составляет афишу, из которой это следует. Начал с «Бега» Булгакова, продолжает Виктором Некрасовым и его сильнейшим романом «В окопах Сталинграда». Позвал художника с громким европейским именем — Коршуноваса из Литвы и отдал ему саму (!!!) «Чайку».

Очевидно, понимая, что его ответственность, хочешь не хочешь, будет исторической, Коршуновас тем не менее не стал осторожничать, а пошел ва-банк, использовав все возможные приемы (и даже штампы) сегодняшнего дня, но по-своему переведя их в язык театральный. В самом деле, этот интерактив с фоточками — ради прикола или начало спектакля? Но каким-то образом такая трендовая «увертюра» совершенно незаметно переходит в спектакль, точнее, сразу в два — по Чехову А.П. (начало первого акта) и по Треплеву К.Г. (тогда же).

Надо признать, что литовцу удается этот обман, который то и дело, иногда в одной мизансцене, этот обман сам себя разоблачает, одурачивает зрителя, только освоившегося в правилах игры. Театр в жизни и театр на сцене у русского человека, похоже, давно перепутались. Недаром в той же «Чайке» есть фраза, которую можно считать для понимания национального менталитета едва ли не ключевой: «Артистов у нас любят больше, чем купцов». В переводе с русского на русский — притворщиков, мистификаторов, мифотворщиков и даже фриков, а не дельных людей, от которых пользы все же больше.

Вот и у Коршуноваса жизнь обитателей подле Колдовского озера придуманная, а оттого во многом фальшивая. С поправкой на сегодняшние реалии — вообще гламурная. Центральная фигура тут, без сомнения, актриса Ирина Николаевна Аркадина. Ее играет Дарья Мороз, и актрису, безусловно, можно поздравить с интереснейшей работой и прорывом из того безэмоционального, внутренне напряженного состояния, в котором она пребывала на сцене лет десять благодаря режиссуре Константина Богомолова. Как же здесь Мороз хороша, эффектна, ловкая притворщица, но умная и ироничная. Последнее обнаруживают ее собственные реплики, демократично допущенные режиссером к классическому тексту. Так, театрально усаживаясь смотреть пьесу сына в исполнении Нины Заречной, она как бы в проброс кидает: «Все знают, как нам играть и сколько получать». Вот таких фраз у нее с партнерами, а у тех между собой будет в меру, не с перебором, и они не оскорбят текст классика. Более того, странным образом они дадут дыхание спектаклю, его атмосфере. Поначалу как будто бы беззаботной, игровой, театральной, за которой обнаружатся сломанные жизни, в общем-то, всех, кто живет возле Колдовского озера.

Этот театр в театре комичен (много смеются в первом акте), но с трагическим исходом режиссер решил усилить двумя техническими приемами: первый — радиомикрофонами, к которым в МХТ, в этой колыбели культа сценической речи, не очень-то прибегают; и второй — экранами, что уже здесь в порядке вещей. Оператором и постановщиком видео является сам Константин Треплев, практически не выпускающий камеру из рук. Параллельная видеожизнь идет в двух масштабах — реальном, над подмостками, где выступает Заречная («Люди, львы, орлы и куропатки...»), составленном из четырех небольших экранов, и резко увеличенном, в размер задника над озером, — суперкрупный план.

Кстати, само пространство (Коршуновас и художник Ирина Комиссарова) тоже решено как двухмерный театр, где на первом плане имеется три занавеса — классический, из красного бархата (возвышенное и комичное притворство), нейтральный светлый (переходный, выжидательный) и черный (мрачный, самый скучный). За прозрачной стеной, разделяющей сцену по горизонтали, открывается жизнь с купальней и озером, чьи компьютерные волны отливают грозной сталью.

Все три театра то сливаются — на сцене и экране, то разбиваются вдребезги. То лихо и виртуозно, то скучновато и с утомительным надрывом. Но надо отдать должное режиссеру: в сценах, касающихся характеров или важнейших моментов, режиссер сознательно притормаживает действие, чтобы про каждый персонаж не сказали: «Этот (эта) у Коршуноваса проходной(ая)». Вот уж нет: и поставлено, и тем более сыграно не проходно. Сцена Аркадиной с сыном («Мама, перемени мне повязку»), все сцены Сорина (Станислав Любшин), Маши (Светлана Устинова) — воплощение натуральности, подлинной любви, а Евгения Добровольская (до Полины Андреевны переигравшая в «Чайке» все женские роли) здесь непривычно странная, ее героиня — как жертва собственной иллюзии. Непривычными для публики будут Станислав Дужников в роли доктора Дорна и Игорь Верник в роли беллетриста Тригорина — оба тонко работают на piano.

Совсем не проходные Шамраев (Евгений Сытый) и учитель Медведенко (Павел Ворожцов). Пожалуй, трактовка образов Константина Треплева (Кузьма Котрелев) и Нины Заречной (Паулина Андреева) оставляет вопросы: он лишь всего представитель гиперсердитого поколения, а она — лишь хваткого гламура? Или по неопытности ими еще не найдены другие краски? Или режиссер не помог? Хотя сцена Константина с матерью говорит о потенциале молодого артиста, выступившего в достаточно редком теперь амплуа неврастеника.

Марина РАЙКИНА.

ЗАОЧНЫЙ «ЗОЛОТОЙ МЕДВЕДЬ» БЕРЛИНАЛЕ

За наградой иранский режиссер Мохаммад Расулоф не приехал: его лишили паспорта и свободы

Показанная в последний конкурсный день картина Мохаммада Расулофа «Зла не существует» награждена «Золотым медведем» 70-го Берлинского кинофестиваля как лучший фильм. Награду получала его дочь и актриса Баран Расулоф, поскольку ее отец проходит тот же путь, что и его соотечественник Джафар Панахи, заочно представляющий фильмы на фестивалях. Паспорта у того и другого нет, как и права покидать страну. Снимать запрещено, но они снимают. Суд приговорил Расулофа к заключению за антигосударственную деятельность, угрожающую национальной безопасности. «Серебряного медведя» за выдающиеся художественные достижения жюри под руководством британского актера Джереми Айронса присудило оператору фильма «Дау. Наташа» Ильи Хржановского Юргену Юргесу — немецкому классику, работавшему с Фассбиндером, Вендерсом, Ханеке.

ПРЕСС-СЛУЖБА БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Главный победитель Берлинале — фильм «Зла не существует».

Еще летом несколько международных кинофестивалей сделали рассылку, в которой сообщалось, что 47-летний иранский режиссер Мохаммад Расулоф («Рукописи не горят», «Неподкупный») приговорен к одному году тюремного заключения и в течение двух лет не имеет права покидать территорию Ирана за свою политическую и социальную активность. Теперь ему 48. Паспорт у него отобрали в 2017 году после возвращения с Каннского кинофестиваля, где его картина «Честный человек» получила приз в конкурсе «Особый взгляд». После этого Расулофа часто спрашивали, зачем он вернулся. На что он отвечал: «Здесь мой дом. У меня никогда не возникало желания покинуть свою страну». Потом его приговорили на год к тюремному заключению за распространение пропаганды против Исламской Республики, потом последовал домашний арест. В четырех новеллах, из которых состоит показанный на Берлинале фильм (можно лишь догадываться, как его переправили в Германию) Расулоф пытается ответить на вопросы, имеет ли один человек право лишать жизни другого, какова степень его индивидуальной свободы и цена морали в условиях существующего режима, в котором вынужден жить. Мы видим на экране вполне симпатичного и рядового героя. У него дружная семья, подрастает дочь. Он провожает ее в школу, вместе они ходят в кафе и радуются жизни. Утром этот человек приводит в порядок свою роскошную бороду и отправляется на работу. Ставит там чайник, уютно располагается, и зрителю в голову не приходит, что через минуту, как только раздастся сигнал, этот добропорядочный семьянин привычно нажмет нужную кнопку, и несколько человек мгновенно прекратят свой земной путь, а по их болтающимся в воздухе ногам побежит моча. Из своего иранского далека Расулоф извинялся за то, что не смог приехать на фестиваль и представить фильм публике. Его фильмы не выходят в прокат на родине, но существует подпольная система показа на DVD. Зная, что картину покажут в Берлине, он сделал то, что может усугубить его положение, но пошел на это осознанно: «Оказалось, что за все надо платить. Я принял решение высказаться, невзирая на последствия. В этой картине больше критики, чем в моих предшествующих работах».

Гран-при достался американской картине «Никогда, редко, иногда, всегда» Элизы Хиттман, рассказывающей о 17-летней девушке, втайне от родителей отправившейся вместе с кузиной из небольшого городка в Пенсильвании в Нью-Йорк, чтобы сделать аборт. Денег мало, а надо покупать билеты, что-то есть, заплатить за операцию, а тут еще неприветливый Нью-Йорк. Эта картина стала фаворитом у критиков, а американские коллеги удивлялись тому, насколько точно и спокойно показана в ней американская жизнь повседневность во всех ее нюансах. Хиттман не скрывает, что вдохновлена была румынской картиной «4 месяца, 3 недели и 2 дня» Кристиана Мунджиу, получившей главную награду Каннского кинофестиваля в 2007 году. Там аналогичные события происходили в 1980-е, а тут высокоразвитая и консервативная, как выясняется, Америка наших дней. Ничего не меняется. Хиттман не выступает с прокламациями. Нежное девичье лицо говорят гораздо больше. Южнокорейский режиссер Хон Сан-су, названный жюри лучшим среди своих коллег, представлял картину «Женщина, которая убежала» все о том же — о крахе девичьих иллюзий. Главная героиня, роль которой исполнила его любимая актриса Ким Мин-хи, встречается с подругами, рассказывает им о своей жизни, любящем муже, но складывается ощущение, что в семейном укладе что-то не так. Одна из подруг бесконечно извиняется за проступок в прошлом, и он наверняка тоже связан с мужчиной, с которыми здесь все не так, и где найти идеального спутника жизни. Гендерной тематикой пропитан едва ли не каждый второй фестивальный фильм.

ПРЕСС-СЛУЖБА БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Элио Джермано в картине «Я хотел спрятаться».

Приз за лучший сценарий получили братья Дамиано и Фабио Роберто Д'Инноченцо за ими же снятые «Плохие сказки», где рассматриваются взаимоотношения родителей и еще маленьких детей, которые вынуждены подчиняться взрослым правилам игры. «Серебряные медведи» за лучшие мужскую и женскую роли заслуженно достались итальянскому актеру Элио Джермано, сыгравшему художника Антонио Лигабуэ в картине «Я хотел спрятаться», и немецкой актрисе Пауле Бер в фильме «Ундина», сыгравшей то ли девушку, то ли виденье — она работает гидом в Берлине, но при этом мифологическое существо, Русалка, утопившая в бассейне изменившего ей мужчину (еще одна капля в гендерную проблематику).

Вокруг проекта Ильи Хржановского «Дау», отмеченного за операторскую работу, возникло много споров. Больше всего ссорились друг с другом российские критики. Часть из них — феминистски настроенный девичий состав — направили и в дирекцию Берлинале открытое письмо, протестуя против участия в официальной программе фильма Хржановского. В нем, в частности, говорится: «Почему в дни приговора Харви Вайнштейну, в эпоху борьбы с культурой насилия и злоупотреблениями властью в киноиндустрии, Берлинский фестиваль не видит этической проблемы во включении в основной конкурс фильма, содержащего сцены несимулированного психологического и физического насилия с участием непрофессиональной актрисы, а также сцены секса людей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения?» Некоторые немецкие коллеги тоже не приняли волну насилия, исходящую с экрана, не поняли, ради чего снято 700 часов материала, малую толику которого показали на фестивале.

Любопытно, что за день до закрытия Берлинале в Париже вручили национальную кинопремию «Сезар». Лучшим режиссером там признали Романа Полански за его «Офицера и шпиона». Съемочная группа на церемонию не явилась из-за протестов феминисток. Они пришли и к концертному залу, где проходила церемония, с плакатами. Их стрелы были направлены против того, что фильм допущен киноакадемиками к участию в конкурсе. Ведущая церемонии актриса Флоранс Форести не стала произносить имя Полански, вместо этого начала демонстративно чихать. Некоторые гости церемонии в знак протеста покинули зал, услышав, что Полански стал лауреатом. Министр культуры Франции Франк Ристер заявил, что такая награда — плохой знак в условиях активной кампании против домогательств.

На долю оператора «Дау» Юргена Юргеса выпало немало трудностей. Он снимал на пленку, как это было в 1950–1960-е, когда все и происходит, без осветительных приборов, которые бы мешали непрофессиональным актерам жить в предлагаемых обстоятельствах, в стенах выстроенного на харьковском стадионе секретного института. Они должны были забыть, что находятся на съемочной площадке. В какой-то момент задачи усложнились настолько, что Юргес решил покинуть проект и посоветовал Илье Хржановскому поискать себе оператора помоложе. Начали поиск. Но никто не захотел участвовать в проекте, узнав о его особенностях. Юргесу тоже пришлось носить одежду 1950–1960-х, иначе в институт было бы не войти. Снимать надо было в любой момент, в любых условиях, самое сокровенное и шокирующее.

Приз публики получила участвовавшая в «Панораме-док» картина «Добро пожаловать в Чечню» американского режиссера Дэвида Фрэнса, которую как оператор снял режиссер-документалист Аскольд Куров. Его собственный фильм «Процесс» об Олеге Сенцове участвовал в Берлинале в 2017 году, когда главный герой отбывал наказание в российской колонии. Когда смотришь фильм Фрэнса, не покидает чувство беспокойства за тех, кто на экране. Им же обещали, что лиц зритель не увидит, и это залог того, что не будет охоты за ними и их родственниками. Только позднее выяснилось, что лица на экране подставные. Их предоставили героям картины 22 активиста из Нью-Йорка. Фильм рассказывает о тех, кто с риском для жизни вывозит из Грозного молодых людей нетрадиционной ориентации в другие страны, спасая от преследований. Дэвид Фрэнс отчасти повторил опыт Мартина Скорсезе в фильме «Ирландец», где лица звезд омолодили на десятки лет при помощи новейших технологий. Здесь тех, кто подарил свои лица реальным героям, снимали в студии, потом уже накладывали их «маски» на тех, кто не должен быть узнан.

Почетного «Золотого медведя» за жизненные достижения накануне закрытия фестиваля получила Хелен Миррен, после чего показали «Королеву» Стивена Фрирза, где она сыграла Елизавету II. В специальной фестивальной брошюре, посвященной лауреатке, не забыли отметить, что родилась она в Лондоне в июле 1945 года и имела от рождения имя Хелен Лидия Миронова. Ее дед был офицером царской армии и во время Октябрьской революции оказался в составе военной делегации в Англии, где и остался. Позднее он работал таксистом. Отец актрисы — Василий Миронов — служил в транспортном министерстве, и в 1950 году решил поменять свою фамилию на Миррен. Мать лауреатки Кэтлин Роджерс — 13-й ребенок в семье, где воспитывались 14 детей. Она родом из лондонского Ист-Энда. Поэтому Хелен Миррен и сказала: «Половина моих предков — российская аристократия, а вторая половина — английский рабочий класс. Поэтому я полна противоречий». Собственно за это ее и наградили — за меняющиеся образы.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Михаил Горбачев (1931) — первый и единственный Президент СССР, общественный деятель

Вячеслав Зайцев (1938) — советский и российский модельер

Сергей Ковалев (1930) — правозащитник, первый уполномоченный по правам человека РФ

Александр Макеев (1972) — член Общественного совета при Министерстве обороны РФ

Михаил Пореченков (1969) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ

Виктор Сиднев (1955) — российский политик и общественный деятель, магистр игры «Что? Где? Когда?»

Сергей Степашин (1952) — председатель наблюдательного совета государственной корпорации «Фонд содействия реформированию ЖКХ»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 1...3°, **днем** в Москве 4...6°. Облачно, местами гололедица; ночью небольшие осадки; днем небольшой дождь, утром ветер южной четверти, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — **7.19**, заход Солнца — **18.04**, долгота дня — **10.45**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день спички
День театрального кассира

1930 г. — в газете «Правда» опубликована статья Иосифа Сталина «Головокружение от успехов» о «перегибах на местах», допущенных при коллективизации

1970 г. — русский писатель А.Твардовский изгнан из редакции журнала «Новый мир»

1983 г. — день рождения компакт-диска, продемонстрирован первый компакт-диск

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — У вас в резюме написано, что ваша сильная черта — таинственность. Хотите что-нибудь добавить?
— Нет.

2 Карлсон не знал, как объяснить Малышу, что намордник в спальне родителей еще не значит, что ему подарят собаку.

3 Российские туристы очень любопытные. По приезде в Венецию некоторые спрашивают, есть ли здесь метро. И за отдельные деньги гондольеры катают их по канализации.

4 Петрович, увидев табличку с надписью «Курить строго запрещается!», закурил мягко, по-доброму...

5 Люся была счастлива в браке двадцать лет. На это у нее ушло пять мужей.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0509
Общий тираж: 1.902.128
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Олег
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.