ISSN 1562-1987

ВЫПУСКНИК ВУЗА-2021 РАССЧИТЫВАЕТ НА 50 000 В МЕСЯЦ

Читайте 4-ю стр.

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№123 (28.576)
пятница 9 июля 2021
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

АГН «МОСКВА»

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ — «МК»: «СПАСИБО ВСЕМ, КТО С НАМИ ЖИЛ ФУТБОЛОМ»

Главный тренер сборной России покинул свой пост

В четверг состоялась встреча президента Российского футбольного союза Александра Дюкова со Станиславом Черчесовым. После этого было принято решение, что у сборной страны по футболу появится новый наставник. Мы сразу связались со Станиславом Саламовичем:

— Спасибо всем, кто за нас болел, переживал и вместе с нами жил футболом, — сказал Черчесов «МК». — Пять лет работы главным тренером национальной сборной останутся самыми незабываемыми в моей жизни. Хочу поблагодарить всех футболистов, с кем работал вместе, за эти годы. Разумеется, благодарен тренерскому, административному и медицинскому штабам и Российскому футбольному союзу. Пока остается открытым вопрос, кто заменит Черчесова на посту главного тренера сборной.

Петр СПЕКТОР.

НАТАЛЬЯ МУШИНСКАЯ

АГН «МОСКВА»

Как одеться в жару и избежать сексуальной агрессии

УВИДЕТЬ МОСКВУ И ОТ СТЫДА НЕ СГОРЕТЬ

Для москвичей вновь началась пытка жарой: минимум до понедельника, 12 июля, столбики термометров будут показывать более 30 градусов. Кондиционеры и холодные напитки — это спасение, но как быть с одеждой: дальше кожи не разденешься, да и не особенно это приемлемо в 2021 году, когда откровенная одежда стала синонимом вульгарности. О том, как пережить жару, не рискуя навлечь на себя нежелательное внимание, «МК» побеседовал со стилистом и несколькими москвичками.

Читайте 3-ю стр.

ЕВРОСОЮЗ ЗАПУТАЛСЯ В ШТАММАХ

Ограничения для туристов то ослабляют, то усиливают

Индийский «агент» (штамм COVID-19, обнаруженный и описанный в Индии как «Дельта»), неуязвимый для всех существующих вакцин, в одночасье превратил в бессмыслицу введенный с 1 июля «прививочный евросертификат» — единую цифровую базу, объединившую все страны ЕС. Но нет худа без добра: зато ЕС сразу подобрел в отношении России и даже пригласил нас присоединиться к своей единой системе сертификации эпидемиологического статуса, о чем стало известно 8 июля.

В хитросплетениях ограничений, в которых ЕС и сам запутался от страха перед дельта-ковидом, мы разбирались с помощью экспертов.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, редактор международного отдела

ТАЛИБАН 2.0: НИЧЕГО ХОРОШЕГО

К 11 сентября Америка пообещала вывести свои войска из Афганистана — и выбор приуроченного к 20-летию терактов 9/11 «дедлайна» выглядит не то красивым символом, не то издевкой.

То есть с запрещенной в России террористической организацией «Аль-Каида», обвиненной в атаках на нью-йоркские башни-близнецы Всемирного торгового центра в 2001 году, американцы худо-бедно разобрались. Одиозного бородача Усаму бен Ладена ликвидировали в пакистанском Абботабаде. А укрывавших его в Афганистане талибов («Талибан» — запрещенная в РФ террористическая организация) вышибли из Кабула. Гештальт, как модно выражаться, вроде бы закрыт. Так что символический смысл привязки ухода США с афганской земли к исторической дате оправдан.

Но тут открывается простор для издевки. Потому что как американцы пришли двадцать лет назад в Афганистан воевать с «Талибаном», так никуда эта война и не делась, став самым длинным в истории Соединенных Штатов вооруженным конфликтом. Разгромить талибов не получилось. Да, их загоняли, что называется, за Можай. Но потом боевики опять и опять возвращались.

И несмотря на то, что вывод войск США и их союзников «упакован» достигнутыми с «Талибаном» в Дохе соглашениями, происходящее напоминает бегство. Что очень хорошо было проиллюстрировано уходом американцев с базы в Баграме — ушли по-английски, даже не поставив в известность афганское командование.

Читайте 4-ю стр.

«НАМ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ОН ВЕЧНЫЙ»

Владимира Меньшова проводили под песню из фильма «Москва слезам не верит»

8 июля Москва простилась с народным артистом России, кинорежиссером, лауреатом премии «Оскар» Владимиром Меньшовым. Он умер на 82-м году жизни 5 июля. Пандемия унесла его жизнь.

Читайте 3-ю стр.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

КРИМИНАЛЬНОЕ ДЕЛО ЧЕСТИ

Мечта Александра Липницкого сбылась после смерти: найден похищенный портрет его бабушки

8 июля Александру Липницкому исполнилось бы 69 лет. В марте этого года знаменитый музыкант и культуролог погиб: переходил на лыжах Москву-реку, лед не выдержал, и он провалился. Трагическая случайность. А спустя несколько месяцев произошла еще одна случайность. Один коллекционер затеял ремонт, начал перебирать папки с давным-давно купленными рисунками и вдруг обнаружил в одной из них портрет бабушки Липницкого — Анны Эммануиловны — кисти известного советского художника Артура Фонвизина. Этот рисунок был украден в 1994 году вместе с картинами Коровина, Куинджи, Репина, Айвазовского, Фалька, Рериха и иконами...

Анна Липницкая.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ НЕ РАВЕН РЕЙХУ

Читайте 3-ю стр.

MAKS 2021 20-25 ИЮЛЯ ЖУКОВСКИЙ
ДЕШЕВЛЕ
Билет на одноразовое посещение в один из дней 21, 22, 23, 24, 25 июля — при покупке до 18 июля включительно*
* требуется наличие QR-кода
БЕСПЛАТНО
• Дети до 14 дет с взрослыми членами семьи;
• студенты — в День студента 23 июля.
Подробности: WWW.AVIASALON.COM
6+
РЕКЛАМА

ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА ПОПАЛА С КУРОРТА В БОЛЬНИЦУ

АГН «МОСКВА»

Народная артистка РФ Татьяна Догилева оказалась в больнице с коронавирусом. Врачи говорят, что течение болезни нетяжелое.

Как стало известно «МК», 64-летняя Татьяна Догилева, как законопослушный гражданин, сделала прививку, у нее был высокий титр антител. Потом она отправилась отдыхать на курорт Северного Кавказа, а вернувшись, почувствовала себя неважно. «Скорую» Догилева вызвала к себе домой, в Трехпрудный переулок, в среду днем. Врачи приняли решение о госпитализации Татьяны Анатольевны в 23-ю городскую больницу, где ей поставили диагноз COVID-19. По словам актрисы, она чувствует себя нормально, лечат ее хорошо.

ДИЗАЙНЕР ТВОРЧЕСКИ ПОДОШЕЛ К ПРИМЕНЕНИЮ ОГУРЦА

Огурец застрял в недрах тела 35-летнего дизайнера из московского района Некрасовка. В больничных условиях инородный предмет извлекли без особых проблем.

Как стало известно «МК», мужчина делит свою квартиру с другом. По семейному статусу оба холостяки. В понедельник приятель около полудня отправился в поликлинику. А когда вернулся домой, то застал друга в полной растерянности. Оказывается, он поместил в кишечник небольшой огурец, который провалился в глубины организма и застрял там. Несчастный пытался справиться с проблемой спринцовкой — не помогло. Он попросил вызвать «скорую помощь».

— Я смеялся очень долго, спрашивал, зачем он это сделал, — позже рассказывал приятель травмированного. — Но он лишь сказал, что ему не до смеха.

Со слов друга, это первый неудачный опыт пострадавшего. В больнице овощ вытянули щипцами и в тот же день пациента отпустили. Мужчина пообещал всем, что больше не будет экспериментировать с телом.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

КОД ВАКЦИНАЦИИ ПРЕВРАТИЛСЯ В ОДЕЖДУ

Первые заказы на печать QR-кодов в самых неожиданных местах посыпались на фирмы, которые переносят изображения на одежду, посуду и предметы интерьера. Заказчики хотят видеть свои коды на футболках, сумках, браслетах и куртках, чтобы в метро, кафе и ресторанах люди издалека замечали их причастность к когорте привитых россиян.

Как стало известно «МК», граждане с фантазией хотят стать обладателями QR-кодов, передающих информацию о вакцинации, не только на электронных носителях, но и на текстильных. Многие просят напечатать им заветный шифр на футболках, а раз есть спрос, в столичных фирмах появилось и предложение. «Тестовый образец футболки стоит у нас 1500 рублей, — рассказали «МК» в одной из московских фирм. — Вы делаете заказ, а мы создаем изделие с кодом на груди, спине или плече. После тестирования, если код успешно считывается, можно заказать уже партию таких футболок». Правда, специалист в области цифровых технологий Глеб Марков считает, что такая футболка прослужит только до первой стирки. А потом обязательно затрется хоть один элемент. Кроме того, на спине и плечах эти изображения делать бессмысленно, ведь у поверхности не должно быть изгибов и изломов. Соответственно, этот код будет уместен только на широкой груди, и то вопрос достаточно спорный.

Но энтузиастов это не останавливает. Они готовы вписать QR-код даже в искусство. Картины с изображением этих «лабиринтов» в виде куличиков на песке или постриженного газона набирают популярность в офисах. Так, один художник, который вышивает купюры разных государств, готов принимать заказы и на вышивку кодов. Стоимость полотна от 3 до 8 тысяч рублей в зависимости от размера и места исполнения.

Дежурная бригада: Юлия ГРИШИНА, Дарья ФЕДОТОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Марина РАЙКИНА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Светлана РЕПИНА и др.

БАНКИР ЗАЩИТИЛ СВОЕ ИМЯ, ПОСТРАДАВШЕЕ В СКАНДАЛЕ С НАСЛЕДСТВОМ БАТАЛОВА

Подозреваемая в мошенничестве с недвижимостью Алексея Баталова Наталия Дрожжина и ее муж Михаил Цивин косвенно стали причиной еще судебного скандала. Телепродюсер и банкир Юрий Глоцер, чье имя связали с подозреваемыми в афере, засудил театрального режиссера Юрия Шерлинга.

Во время ток-шоу на федеральном канале, которое вышло в конце 2020 года, Шерлинг заявил, что Наталия Дрожжина и Михаил Цивин являлись частью некоей группировки, которая занималась отъемом квартир у одиноких и престарелых актеров. Служитель муз заявил, что к этой компании причастен и бизнесмен Глоцер. При этом приглашенный режиссер заявил, что Глоцер якобы находится в международном розыске. Одно время его действительно разыскивали правоохранители. Но теперь банкира, который сейчас живет за границей, оскорбили эти высказывания, и он решил обратиться в Гагаринский суд с иском о защите чести и достоинства. В своем заявлении истец обратил внимание, что в отношении него на момент высказывания «приговор суда не вынесен, нет ни одного дела, которое рассматривалось бы в суде» с его участием. Следовательно, сделал вывод истец, Юрий Шерлинг «назвал невиновного человека преступником, и сделал это публично». Глоцер потребовал обязать Шерлинга возместить ему моральный ущерб — 30 миллионов рублей, а также разместить и «никогда не удалять опровержения» в соцсетях.

Суд встал на сторону истца и обязал режиссера опубликовать опровержения в Facebook, Instagram и YouTube, «не удаляя данные опровержения». Кроме того, ответчик обязан выплатить истцу в общей сложности 220 тысяч рублей. Из них в 30 тысяч суд оценил моральный вред, нанесенный Глоцеру.

По словам юриста Дмитрия Трубина, Шерлинг во время эфира не конкретизировал, о каком именно Глоцере идет речь. Более того, ни фото, ни видео с Глоцером в эфире ток-шоу показаны не были. А устанавливать и исследовать тождественность суд почему-то не стал.

— Конечно, я буду подавать апелляционную жалобу на данное решение суда. Я дружил с Алексеем Баталовым и посчитал своим долгом принять приглашение и прийти на программу, чтобы вступиться за вдову и его дочь Машу, — рассказал «МК» Юрий Шерлинг.

ОБИДЧИЦА ТАРЗАНА СБЕЖАЛА ОТ ФЕМИДЫ

СОЦСЕТИ

Обидчица стриптизера Тарзана (Сергея Глушко) не рискнула предстать перед российским правосудием. Женщина уехала в Германию накануне судебного процесса и в ближайшее время будет объявлена в розыск.

Как уже писал «МК», 32-летняя поп-исполнительница Милана-Екатерина Некруц, выступающая под псевдонимом Милана Миломанова, вместе со своей подругой Анастасией Шульженко как-то очень удачно посетила дом 47-летней Наташи Королевой и 50-летнего Сергея Глушко. Там девушка сняла интимное видео, на котором запечатлела утехи подруги и стриптизера. Милана утверждала, что подруга сама просила запечатлеть интимный процесс с участием танцора. Съемку после пытались продать на ток-шоу.

Видеоролик в итоге стал достоянием общественности, в семье Королевой—Глушко разразился скандал, а затем супруги обратились к стражам порядка.

Итогом стало возбуждение двух уголовных дел — об изготовлении и распространении видео эротического характера с участием Глушко и краже бриллиантов у Королевой на сумму 5 миллионов рублей. Главным фигурантом в них стала Милана Миломанова.

Впоследствии артистка публично извинялась перед Королевой, при этом кражу драгоценностей она категорически отрицала.

Пока шло следствие, Милана находилась под подпиской о невыезде. Однако после направления дела в Никулинский суд Миломанова подалась в бега. По некоторым данным, через Белоруссию она выехала в Германию и в ближайшее время будет объявлена в розыск.

ТЕПЛОЛЮБИВУЮ МЕДУЗУ ПОТЯНУЛО НА ХОЛОДНЕНЬКОЕ

Медуза Tima formosa, которая до последнего времени считалась обитательницей северной части Атлантического океана, была выловлена на днях в Охотском море. «Иностранку» поместили в Приморский океанариум Дальневосточного отделения РАН.

Как сообщили в океанариуме, медуза Tima formosa, отличающаяся очень длинными и хрупкими на вид щупальцами, была поймана учеными в районе полуострова Де-Фриз. По словам начальника отдела содержания экзотических гидробионтов Марата Хайдарова, этот вид — новый в водах Приморья. В России, в Охотском море, обитает другой вид этих медуз — Tima saghalinensis, но она предпочитает более холодную воду. Tima formosa, скорее всего, занесло в Приморье с теплыми водами.

Ученые нашли несколько особей Tima formosa (русского названия ей еще не придумали).

Самые маленькие особи в диаметре купола всего 2 см. Есть предположение, что они поселились и уже успели размножиться в Охотском море уже год назад, просто ранее не попадались на глаза исследователям. Чтобы подтвердить эту гипотезу, ученые решили провести исследования на месте находки в конце мая — начале июня 2022 года. Пока же биологи океанариума намерены сделать генетический анализ выловленных медуз, чтобы подтвердить видовую принадлежность.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР

INSTAGRAM.COM@STUGERART

Самый высокий в мире замок из песка построен в Дании, его высота превышает 20 метров, и, по словам его проектировщиков, он состоит из почти 5000 тонн песка. Замок высотой 21,16 метра более чем на 3 метра выше, чем замок, построенный в Германии в 2019 году и ранее обладавший этим титулом, согласно Книге рекордов Гиннесса. В верхней части конструкции изображен коронавирус, что символизирует силу пандемии во всем мире. Ожидается, что замок простоит до тех пор, пока здесь не наступят сильные морозы — до февраля или марта следующего года.

ОТДЫХ

ПУТИН РАЗРЕШИЛ ЧАРТЕРЫ В ХУРГАДУ И ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ

Владимир Путин отменил указ 2015 года, запрещавший чартерные рейсы в Египет. Разрешены были только регулярные воздушные перевозки в Каир и служебные авиаперевозки в Египет. Новые правила означают, что туристы снова могут планировать отдых, предусматривающий прямые перелеты в главные курортные города Египта — Хургаду и Шарм-эль-Шейх. Ожидается, что цены на поездки ощутимо снизятся: сейчас те, кто хотел отдохнуть на Красном море, вынуждены были покупать билеты до Каира, а оттуда лететь внутренними рейсами до побережья. Сейчас для въезда в Египет россиянам нужен сертификат о вакцинации либо ПЦР-тест. Напомним, что чартерные полеты в Египет запретили после авиакатастрофы над Синаем в октябре 2015 года.

ДАТА

ДО 1 АВГУСТА будут работать без системы QR-кодов летние веранды в Москве

Об этом сообщил в своем блоге в четверг мэр Москвы Сергей Собянин. «По просьбе представителей общепита обслуживание на летних верандах посетителей без предъявления QR-кодов будет разрешено до 1 августа сего года (включительно). Это решение поддержит и рестораны, и туристическую отрасль в целом, и просто москвичей, которые пока не успели завершить вакцинацию», — написал Собянин.

КАРМА

РЭПЕРА ЭЛДЖЕЯ ЛИШИЛИ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ ЗА ПЬЯНУЮ ЕЗДУ

На 1 год и 7 месяцев лишили прав рэпера Элджея (Алексея Узенюка) — такое решение 8 июля вынес 160-й судебный участок района Покровское-Стрешнево. Также исполнитель обязан выплатить штраф в размере 30 тысяч рублей. Певец, за которым 26 мая на проспекте Маршала Жукова устроили погоню сотрудники ГИБДД, находился за рулем в состоянии алкогольного опьянения и сам подтвердил это. Заседание по этому делу должно было состояться еще 23 июня, но тогда ни рэпер, ни его представитель в суд не явились. В четверг адвокат Алексея Узенюка сбежал от журналистов, отказавшись давать комментарии, пока решение не вступит в законную силу.

INSTAGRAM.COM@SAVONARABOY

ДЕНЬГИ

ПОДМОСКОВЬЕ ОБЕЩАЕТ КОМПЕНСИРОВАТЬ ГАЗИФИКАЦИЮ МАЛОИМУЩИМ И МНОГОДЕТНЫМ

По программе социальной газификации за 1,5 года в Подмосковье 300 тыс. жителей получат возможность бесплатно провести газ. Причем в тех населенных пунктах, где газ уже есть, трубы к границам участка подведут бесплатно независимо от расстояния. Работы ведутся по графику, его можно посмотреть на сайте Мособлгаза. Заявку на подключение газа подавать не нужно. Вместо этого можно сразу оформить комплексный договор на региональном портале госуслуг. Но важно, чтобы недвижимость на участке была официально зарегистрирована. Однако в рамках президентской программы бесплатные работы по социальной газификации ведутся только до границ участка, а внутри придется раскошелиться самим хозяевам, а это, по самым скромным подсчетам, может вылиться в 10–20 тысяч рублей. Для многодетных и малообеспеченных семей сумма неподъемная. Поэтому сейчас решается вопрос о том, чтобы расходы на газовое оборудование внутри участка и дома им частично компенсировать.

ФОТОФАКТ

КАДР ИЗ ВИДЕО

Резкое похудение Ким Чен Ына, недавно появившегося на публике после долгого отсутствия, спровоцировало слухи о его болезни. Однако в четверг разведка Южной Кореи заявила, что лидер КНДР здоров и сам похудел на 10–20 кг. Источники южнокорейской газеты «Чосон Ильбо» отметили, что при росте 170 сантиметров вес лидера КНДР ранее составлял 140 килограммов, что превышает норму для людей его возраста.

РЕЙТИНГ

РОССИЯНЕ НАЗВАЛИ ЛЮБИМЫХ ГЕРОЕВ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Россияне назвали любимого анимационного героя «Союзмультфильма», сообщает ТАСС со ссылкой на приуроченный к юбилею студии опрос. Первое место занял кот Матроскин с 23% голосов. На второй строчке расположились Винни-Пух и Волк из «Ну, погоди!» — у них по 9%. На третьей строчке — Ежик из мультфильма «Ежик в тумане» и котенок Гав, у них 7% и 8% опрошенных соответственно. В десятку любимых героев также вошли Заяц из «Ну, погоди!», Чебурашка, попугай Кеша, Карлсон и Маугли.

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

1

2

3

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

РЕПЛИКА

Михаил РОСТОВСКИЙ, обозреватель

MID.RU

КАК ЗАПАД ПОМОГ ПУТИНУ: О ЧЕМ НЕ СКАЗАЛ СЕРГЕЙ ЛАВРОВ

Новую попытку Запада осуществить в преддверии думских выборов насильственную смену политического режима в России предрек в ходе своей лекции в Дальневосточном федеральном университете министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. Или, может быть, это сделал член выборной первой пятерки правящей в нашей стране партии с тем же именем? С недавних пор Сергей Викторович, как известно, един в двух лицах. И это не просто отражение того факта, что он является одним из самых популярных политических деятелей в государстве. Семь лет тому назад российская власть получила мощный кредит доверия от общества благодаря так называемому крымскому фактору. В 2021 году та же самая история повторилась уже в новом варианте: открытый альянс наиболее радикальной части российской оппозиции с Западом позволил Кремлю (в широком смысле этого понятия) резко увеличить уровень своего контроля над внутриполитической ситуацией в стране.

«Наши западные коллеги и не скрывают, что многие из них предпочли бы иметь дело со слабой Россией, лишенной ориентиров. Россией, готовой на любые уступки. Мы видим попытки — чуть ли не ежедневно — повлиять на нашу внутреннюю и внешнюю политику» — казалось бы, какую политическую выгоду может извлечь российская власть из этого описанного Сергеем Лавровым конфронтационного подхода коллективного Запада? Как выясняется, очень даже весомую. 2021 год стал временем беспрецедентной зачистки российской политической оппозиционной поляны. Перед выборами на этой поляне остались лишь те игроки, которые открыто демонстрируют свое негативное отношение к Навальному, — фигуры вроде Явлинского, публично отказавшегося от голосов сторонников «великого разоблачителя», или Зюганова, объявившего его западной марионеткой. Все менее «политически сознательные» или менее договороспособные оппозиционные деятели были удалены с российской политической шахматной доски. У кого-то внезапно обнаружилась тетушка, которая в прошлом занималась некими махинациями. Кого-то не допустили к выборам по причине связей с экстремистскими организациями.

И все это произошло на фоне полного равнодушия общества или как минимум полного отсутствия значимого протеста с его стороны. Чем это объясняется? Может быть, тем, что власть не стала играть с вернувшимся в страну Навальным в поддавки, а ответила на его жесткую лобовую политическую атаку еще более жесткой лобовой контратакой? Этот фактор ни в коем случае нельзя сбрасывать со счета. Население России — как, впрочем, наверное, и население любой другой страны мира — любит победителей и не очень уважает проигравших.

Но это порождает новый вопрос: почему победители оказались победителями, а проигравшие проигравшими? Ответ, на мой взгляд, следует искать в основных принципах самого любимого вида спорта Владимира Путина — дзюдо: «Силе не нужно противостоять, ее следует направить в нужное для себя русло. Атака противника не должна пугать. Атаку противника следует использовать, чтобы одержать победу. Во время атаки противник может потерять равновесие. В этот момент его легче всего уронить на землю». Как именно российские власти применили в 2021 году принципы дзюдо в политических целях? Во время своей лекции на Дальнем Востоке Сергей Лавров обратился к слушателям со следующим страстным призывом: «Сейчас, когда нас очень хотят заставить пойти на некие уступки, отказаться от своих принципов и, как выражается Запад, изменить свое поведение, то есть вести себя хорошо, как в школе нас учили, нам очень важно мобилизовать все ресурсы общества, все государственные структуры, включая дипломатию и деятельность наших парламентариев». Обратите внимание на это слово — «мобилизация». Оно носит абсолютно ключевой характер.

Обществу готово ответить на призывы власти «мобилизоваться» только тогда, когда оно видит реальную угрозу, реальный «образ врага». Такой «образ врага» сейчас в наличии — он заботливо создается самим «врагом». Если Навальный умрет в тюрьме, то «последствия для России будут разрушительными» — когда Байден делает подобные заявления, он никоим образом не пугает Путина, а оказывает весомую политическую поддержку российской власти. «Глубинный народ», на который ориентируются в Кремле (на либеральную интеллигенцию там давно махнули рукой), делает из этого совершенно однозначный вывод: если он свой для них, то, значит, он чужой для нас. Когда Борис Джонсон посылает британский военный корабль в российские территориальные воды в районе Крыма, он снова никоим образом не пугает Путина, а лишь предоставляет российской власти весомую политическую амуницию для агитации.

Смотрите, например, как мастерски использовал этот эпизод в своей лекции министр и кандидат в депутаты Сергей Лавров: «Я с большим изумлением читал комментарии, когда вторгся британский военный корабль в наши территориальные воды. Некоторые либеральные критики власти стали говорить: зачем надо было его выгонять, ну прошел бы мимо Крыма, и чего бы случилось? И так отношения уже на дне лежат, а вы еще глубже их закапываете. То есть проглотите прямое оскорбление, наплюйте на волеизъявление крымчан, которые выбрали сначала независимость, а потом воссоединение со своей исторической родиной».

Я уже не раз упоминал в своих статьях неофициальный лозунг победоносной американской президентской кампании Билла Клинтона 1992 года — «Это экономика, глупыш!». Основной темой российской думской выборной кампании 2021 года тоже могла бы быть экономика. Но благодаря «любезности» коллективного Запада и его политических партнеров в стане российской оппозиции акценты были смещены на темы патриотизма, необходимости защиты территориальной целостности страны, а также традиционных ценностей (смотри более раннее заявление Сергея Лаврова: «В школах ряда западных стран детей в рамках учебных программ убеждают, что Иисус Христос был бисексуалом»).

Короче, сам того категорически не желая, Запад очень сильно помог сейчас Кремлю и Путину. Но об этом Сергей Лавров благоразумно не сказал. Он же дипломат, который точно знает, о чем стоит говорить публично, а о чем лучше не надо.

РЫНОК

ЖАРКОЕ ЛЕТО ИНФЛЯЦИИ

Инфляция в России побила пятилетний рекорд, ускорившись в июне до 6,5% в годовом выражении и, таким образом, обновив максимум с сентября 2016-го. Драйверами рекордного роста стали стремительно дорожающие овощи, а также поездки на отдых в Турцию, впервые включенные Росстатом в оценочный список. По словам опрошенных «МК» экспертов, ситуация во многом обусловлена сезонными факторами, например, традиционным летним повышением тарифов ЖКХ. Сказалась и низкая база прошлого года, когда рост потребительских цен сдерживался карантинными ограничениями.

В минувшем мае инфляция составляла 6%, в сентябре 2016 года — 6,4%. А в текущем июне по сравнению с маем цены выросли на 0,69% — меньше, чем в мае к апрелю (0,74%). Это замедление позволило главе Минэкономразвития Максиму Решетникову заявить, что «рост инфляции начал выдыхаться». Как рассчитывает ведомство, в июле будет «последний негатив», а в августе — уже дефляция. В своем обзоре от 7 июля МЭР указывает на продолжающееся удорожание товаров с высокой долей импортной составляющей — мебель, бытовая химия, а также стройматериалы. Общую инфляцию подхлестывает и чисто сезонный повышенный спрос на услуги зарубежного туризма, воздушного и железнодорожного транспорта, провоцирующий рост цен в этих секторах.

В марте тот же Максим Решетников говорил, что «инфляция по большому счету импортирована с мировых продовольственных рынков». В апреле министр уточнил, что основным каналом для инфляции стал экспорт продовольствия (главным образом речь идет о пшенице и подсолнечном масле), после чего правительство приняло ряд административных мер по его ограничению.

Потребительские цены в июне ускорились до максимума за пять лет

В общем, каждый месяц ответственные лица находили какой-то фактор, на который можно было свалить очередной инфляционный скачок. Но сути дела это не меняет: цены продолжают расти из месяца в месяц, а власти ничего с этим поделать не могут, лишь обещая, что вот-вот инфляция выдохнется.

Сегодня взрывной рост стоимости демонстрируют овощи, составляющие так называемый борщевой набор: свекла (+58,5% по сравнению с маем), морковь (+37%) и картофель (+20,3%). Из непродовольственных товаров это прежде всего строительные материалы — 23,9%. В частности, пиломатериалы стремительно прибавляют в цене из-за острого дефицита древесины на внутреннем и внешнем рынках, вызванного, в частности, бумом строительства деревянных домов в США.

ТОП-7 НАИБОЛЕЕ ПОДОРОЖАВШИХ В ИЮНЕ ТОВАРОВ И УСЛУГ:

Свекла	+58,4%
Морковь	+37%
Строительные материалы	+23,9%
Поездки на отдых в Турцию	+38,9%
Картофель	+20,3%
Капуста белокочанная	+14,3%
Путевки в дома отдыха	+10,7%

Источник: Росстат.

«Надо иметь в виду, что Росстат расширил состав своей «корзины» товаров и услуг для оценки недельной инфляции. Например, в ней учтена стоимость поездок в Турцию, — отмечает ведущий эксперт Института современного развития Никита Масленников. — Поэтому статистика за июнь выглядит более адекватной. В принципе, 6,5% — вполне ожидаемый результат в силу того, что у нас в апреле, мае и июне действует эффект низкой базы, доставшийся в наследство с прошлого года».

Наверняка потребительские цены будут ударно расти и дальше. По крайней мере, в период с 29 июня по 5 июля инфляция составила 0,46% — примерно вдвое больше, чем неделей ранее. Масленников связывает это с разовым, но достаточно мощным эффектом от повышения тарифов на коммунальные услуги (с начала месяца на 3,2–6,5% в зависимости от региона). Очевидно, рассуждает собеседник «МК», что Центробанк на своем заседании 23 июля пересмотрит прогноз по инфляции в сторону повышения. Сейчас коридор установлен в пределах 4,7–5,2%, и было логично скорректировать его до 5,0–5,7%.

По словам аналитика, основные риски сейчас — это, во-первых, неблагоприятная конъюнктура мировых цен на продовольствие, топливо, электронные гаджеты и медицинские товары, во-вторых, большая неопределенность, связанная с новым урожаем ряда культур. Дело в том, что из-за плохих погодных условий посевная (а значит, и уборочная) кампания оказалась сдвинута на период от двух недель до месяца. Поэтому сложно прогнозировать, какое количество гречихи или молодых овощей получит агропром и как эти результаты отразятся на ценах. Ясно, что при любых обстоятельствах ЦБ будет повышать ставку, и лучше бы сразу на 0,75–1 процентный пункт, чтобы потом не «резать кошке хвост по частям». По совокупности факторов годовая инфляция может составить 5,3%, резюмирует Масленников.

Георгий СТЕПАНОВ.

ЭХО ТРАГЕДИИ

«ОНИ ЛЕТАЛИ В БУДНИ ПОЧТИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ...»

На Камчатке, где 6 июня при подлете к Палане разбился Ан-26 с 22 пассажирами на борту, продолжает работать правительственная комиссия. Изучаются в том числе и личные дела членов экипажа. Самолетом управлял опытный 35-летний пилот Дмитрий Никифоров, у которого было более 3,3 тысячи часов налета. Второй пилот Александр Анисимов, по словам заместителя гендиректора по организации летной работы Камчатского авиационного предприятия Сергея Горба, также имел хорошую практику и достаточную подготовку. Самым опытным в экипаже был 65-летний бортмеханик Рюстем Завгаров. О своем отце, Рюстеме Дулкыновиче, рассказал «МК» его сын Максим Завгаров.

— Папа окончил Киевский институт гражданской авиации с отличием. На распределении сам выбрал Камчатку. Был авиационным инженером. Обслуживал Ан-2 и Ми-8. Через некоторое время переучился на бортмеханика. Мне тогда было лет 10. Начал летать на Як-40. Потом перешел на Ан-26.

— Что входит в обязанности бортмеханика?

— На нем — техническое состояние самолета, загрузка и заправка, а также работа с экипажем в полете.

— Насколько интенсивная у них была нагрузка? Экипаж успевал отдыхать?

— Они летали в будни почти каждый день. Конечно, в зависимости от погоды. Все было организовано согласно правилам, нагрузка была нормальной, и отдыхать они успевали. Отец был очень дотошным, ответственным, внимательным человеком, как и остальные члены экипажа. Все четко соблюдали правила безопасности.

— Рюстем Дулкынович не считал аэропорт Паланы сложным? Там ведь кругом сопки, частые туманы?

Бортмеханик Рюстем Завгаров.

Сын разбившегося на Ан-26 под Паланой бортмеханика рассказал о своем отце

— На Камчатке вообще очень много сложных мест, если не все. Горы и океан — достаточно гремучая смесь, там очень сложные условия для полетов.

— Как ваш папа отпраздновал свой 65-летний юбилей?

— С друзьями на Камчатке. Собрались хорошей компанией, пели песни. Отец был известным на Камчатке бардом. Его хорошо знали в туристической тусовке. В свое время он взял на себя ответственность и долго вел сайт бардов Камчатки, когда никто не захотел этим заниматься. Отец был очень увлечен работой и авиацией. Также занимался горным туризмом и альпинизмом. С мамой они познакомились в горах, в походе, когда встретились две группы. Потом вместе преподавали в детском туристическом клубе. Так и я пристрастился к походной жизни, рос практически в горах, много где побывал на Камчатке.

— Насколько мы знаем, Рюстем Завгаров был председателем профсоюза летного состава. Ему доверяли? Какие вопросы он решал?

— Разные, в основном защищал права летного состава и авиационных работников, боролся как мог с развалом авиации. Горой стоял за региональную авиацию. У него было второе высшее юридическое образование. Когда готовился проект нового Трудового кодекса РФ, папа подготовил к нему поправки по тем вопросам, которые считал несправедливо обойденными. Вместе с летным профсоюзом они добились, чтобы они были приняты.

— Когда в последний раз общались с папой? О чем говорили?

— Лично виделись 3 недели назад. Он был на тренажерной подготовке в Ульяновске. Возвращался в Петропавловск-Камчатский. Встретились в аэропорту «Шереметьево», посидели. А так общались почти каждый день. В последнем разговоре обсуждали политику, коронавирус, ситуацию в стране. Говорили о малой авиации, можно ли на Камчатке летать на легких самолетах и насколько это безопасно. Никакого предчувствия беды у меня не было.

— Как узнали, что на подлете к Палане произошла катастрофа?

— Раздался звонок. Меня разбудили, звонили с одного из телеканалов, просили дать комментарий. Я удивился, стал звонить сестре, она и рассказала, что экипаж не выходит на связь, самолет пропал с радара.

— У вас есть своя версия, что могло произойти в тот день на борту?

— Все в экипаже были опытными. Они много раз летали по маршруту Петропавловск-Камчатский—Палана. В тот день была плохая видимость, сильный боковой ветер. Почему они не ушли на запасной аэродром, я не знаю. Возможно, что уже не было вариантов.

— Вы ранее потеряли маму, папа не просил похоронить его рядом с ней?

— Говорил, мама у нас похоронена под Киевом. Папу мы хотим похоронить рядом с ней.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПРОЩАНИЕ

«НАМ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ОН ВЕЧНЫЙ»

с 1-й стр.

Уже в десятом часу утра к Дому кино стали стекаться люди. Их было много по нынешним ковидным временам, когда почти не приходят прощаться даже коллеги, те, с кем рядом прошла целая жизнь. Все боятся заразиться в плотной толчее. Именитые коллеги и родственники проходили через служебный вход, в обход множества камер и журналистов. Около 11 начали пускать в большой зал. На экране сменяли друг друга фотографии, на которых Владимир Меньшов был молодым и прекрасным, с маленькой дочерью Юлей, любимой женой и актрисой Верой Алентовой, с Жераром Депардье и Валентиной Теличкиной.

Владимир Меньшов окончил Школу-студию МХАТ, куда поступил не сразу. Именно там познакомился со своей будущей женой Верой Алентовой, а тогда Верой Быковой. Уже учась во ВГИКе у Михаила Ромма, Меньшов снял чудесную короткометражку о спектакле «Аленький цветочек» в Театре им. Пушкина, где играла Вера Быкова (так и указано в титрах), а на экране у него в основном дети, которые смотрят на сцену широко открытыми глазами. Столько любви в этой картине к любимой Вере.

Гражданскую панихиду вел нынешний ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий. Он вспомнил уходящее поколение — Табакова, Гафта, теперь и Меньшова — и сказал: «Мы мельче». Внук Меньшова Андрей Гордин, завершивший прощание, рассказал, как дед настаивал на его поступлении именно в этот вуз. «Мы его дедушкой не называли. Говорили «дед». Он хорошо готовил и меня этому научил. Это он настоял на том, чтобы я поступил в Школу-студию МХАТ».

Вера Алентова появилась на панихиде не сразу. Близкие семьи Меньшовых сказали «МК», что «тетя Вера не придет». И это понятно. Откуда силы после реанимации. И вдруг Алентова пришла — гордая походка, прямая спина, мужественная и спокойная. Чего ей это стоило, можно только догадываться. Она села на сцене Дома кино у гроба мужа рядом с дочерью Юлией Меньшовой, зятем Игорем Гординым, внуками Андреем и Таисией.

Меньшову ведь долго пришлось доказывать, что он чего-то стоит. Фактически с фильма «Человек на своем месте», принесшего награду на Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате за лучшую мужскую роль, все и началось. И теперь его внук специально к церемонии прощания смонтировал небольшой и трогательный фильм с кадрами из разных фильмов, где снимался его дед. Он назвал свой фильм «Владимир Меньшов. «Человек на своем месте». Завершился он песней «Александра» из фильма «Москва слезам не верит».

Сейчас многие известные люди, бывая на траурных мероприятиях, стараются остаться незамеченными, речей не произносят. И не всегда правы. Близким усопших важно услышать именно их слова. Дмитрий Харатьян, сыгравший одну из главных ролей в «Розыгрыше» Меньшова, держался незаметно, но стал одним из немногих, кто поехал на отпевание, где были только самые близкие. На панихиду пришли Николай Лебедев, у которого идет активный съемочный период фильма «Нюрнберг», Данила Козловский, которого многие не узнали за плотной черной маской, закрывавшей лицо. Вместе они работали на «Легенде №17», где Меньшов сыграл одну из лучших своих ролей.

Валерий Гаркалин один из немногих актеров, кто взял слово: «Владимир Валентинович был автором моей биографии. Я могу поделить свою жизнь на до «Ширли-мырли» и после. Он был очень требовательным. Когда мы снимали, на площадке царили мрак и уныние. Меньшов считал, что комедию надо делать серьезно. Спасибо вам, мой дорогой, за биографию».

Александр Панкратов-Черный произнес очень эмоциональную речь и едва сдерживал слезы: «Я сегодня прощаюсь с очень близким другом. Как режиссер и актер он всех нас переживет. Его работы достанутся нашим детям и внукам. Он очень любил Россию, народ, страдал за него. Алла Сурикова как-то пригласила нас на свой фестиваль в Астрахань. Володя сказал: «Поедем! Я покажу тебе Астрахань, родные места». Целый день он меня таскал по закоулкам, водил в пивной бар, где такая вкусная рыбка к пиву подается. Прошли годы, и мы оказались у меня на родине, на Алтае, в деревне Конево. Набили полный багажник конфет. И повел я его по деревне, а это одна улочка, всего 30 домов. А потом мы вернулись в дом моего брата. Володя плакал, когда услышал его рассказ о жизни. А потом сказал мне: «Сашка, кино надо снимать о любви, иначе народ озлобится. Для этого поводов достаточно».

На сцену вышла стайка студентов. Их голоса дрожали, кто-то вообще не смог говорить. Но один из них рассказал, что Меньшов учил их никогда не сдаваться. «Нам казалось, что он вечный. Никогда мы не чувствовали давления с его стороны. Он говорил, что мы должны уловить ощущение вечности в своих работах» — такое запоминается навсегда.

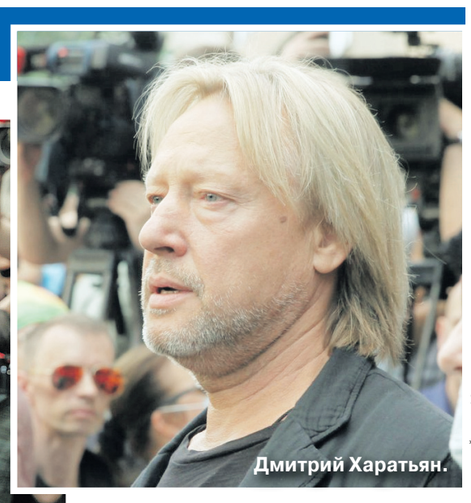
Мэр Баку, где родился Владимир Меньшов, по словам продюсера Валерия Рузина, пообещал установить барельеф на доме, где жил Владимир Валентинович. Кинорежиссер Владимир Фокин вспомнил о прямоте Меньшова, который не врал, рубил правду-матку: «Мужик, ломом подпоясанный» говорят про таких. Его было не свернуть». Вадим Абдрашитов сказал: «Это не утрата, а гибель отдельного материка. Он мало картин снял, но по ощущению весь отечественный кинематограф ими наполнен. Спасибо, Володя, что ты был».

Организацию похорон взял на себя продюсер Александр Литвинов, с которым Меньшова связывали долгие годы работы на «Мосфильме». Юлия Меньшова лично составляла списки тех, кого пропустить на Новодевичье кладбище. Росгвардия строго следила там за порядком. Все было четко, без суеты. Не было экзальтированных выступлений. Проститься с Владимиром Меньшовым пришли Владимир Машков и Геннадий Зюганов, с которым Меньшова связывала 50-летняя дружба. Они рядом жили, а когда-то встретились в Орле, где он удивил будущего лидера компартии вниманием к жизни трудового народа. «Я впервые встретился с режиссером, который интересовался тем, что чувствует простая рабочая девчонка. Такие люди не умирают. Они уходят в вечность», — сказал Зюганов. Меньшов и сам был таким рабочим парнем.

Светлана ХОХРЯКОВА.

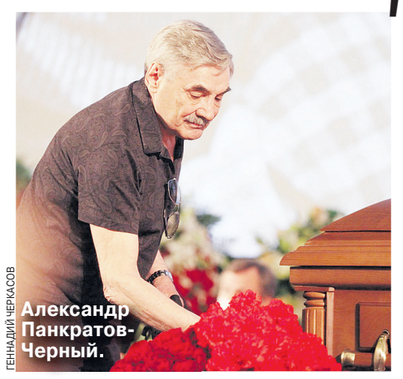
Юлия Меньшова и Вера Алентова.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ



Дмитрий Харатьян.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ



Александр Панкратов-Черный.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Внук Меньшова Андрей Гордин.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ГОРОД

УВИДЕТЬ МОСКВУ И ОТ СТЫДА НЕ СГОРЕТЬ

с 1-й стр.

Девушкам, выросшим в эпоху гламура и нарочитой сексуальности, уж минуло 30 лет — и большинство из них отказывается от мини-юбок, коротких топов и откровенных платьев. Между тем новое поколение — те, кому сейчас 18–25 лет, — и не спешат к такой одежде привыкать. В последнее десятилетие тренды диктовали нам иное: мол, женственность — она не в декольте и не в каблуках, она в голове! Кто-то, конечно, готов закрывать руки, ноги и любые части тела, лишь бы не провоцировать косые взгляды в свою сторону, но в целом общество стало более здравым. Об этом упомянула в разговоре с корреспондентом «МК» стилист и консультант по имиджу Жаннат Идрисова:

— Городская улица стерпит многое: и блузы с открытыми плечами, и смелые сарафаны, и рваные джинсы (к слову, плавно переходящие в антитренд), и мюли. Хотя я сейчас мало вижу сексуального экстрима, все-таки в приоритете оверсайз с его шириной и просторностью, способностью в жаркие дни дарить комфорт и защищать кожу от чрезмерного солнца. И даже частичный возврат к тенденциям гламурных 2000-х с их буйством мини, открытостью животов и сниженной линией талии, по большому счету не меняет картины, поскольку тренды вернулись в смягченном, более целомудренном варианте, — считает эксперт.

Большинство юных москвичек подходят к этому вопросу адекватно. Корреспондент «МК» провела блиц-опрос в Интернете среди девушек 18–25 лет, и 56% респонденток рассказали, что сталкивались с излишним (нежелательным!) вниманием из-за внешнего вида.

«В жару я предпочитаю ходить в достаточно легкой одежде. Очень люблю сарафаны, причем как короткие, так и длинные, практически в пол. Я стараюсь носить платья как можно чаще, мне кажется, что в них я выгляжу женственнее, чувствую себя увереннее, — рассказывает 19-летняя студентка по имени Ульяна. — Как по мне, в городе вполне уместно ходить в открытых вещах, но есть нюансы. Если одежда слишком короткая, минимально прикрывает тело и выглядит скорее как пояс, то лучше не надевать подобное. Девушкам стоит осторожнее носить глубокие декольте: часто это выглядит скорее вульгарно, нежели красиво. Все должно быть в меру. В городе я часто сталкиваюсь с тем, что противоположный пол обращает на меня внимание. Это не всегда приятно. Иногда хочется просто погулять с подругой, а не постоянно оборачиваться, одергивать платье. Не понимаю, почему многие мужчины считают нормальным кэтколлинг («кис-кис» в адрес девушек), это ужасно. Почему девушки должны ограничивать себя в одежде, ходить только в брюках или совсем закрытых платьях, блузках, чтобы не привлекать внимание? Я не хочу одеваться как серая мышь только для того, чтобы хамы и бескультурные люди перестали проявлять интерес ко мне. Я убеждена, что на подобное не стоит обращать внимания».

Девушка добавляет: да, возможно, модный оверсайз мог бы помочь неуверенным в себе девушкам обрести спокойствие и комфорт, но все-таки он лишает возможности быть привлекательной.

Ее ровесница, 19-летняя Наталья, соглашается: если девушка красива, то даже в мешке она будет выглядеть притягательно для противоположного пола и скрываться нет смысла.

«Летом я в основном одеваюсь «под настроение». Или надеваю то, что увидела первым. Мне нравятся платья и льняные брюки с футболкой. Мне так удобно, визуально это выглядит красиво, а главное, не жарко, — рассказывает студентка. — Если платье чуть выше колена, то я не вижу никакой проблемы, но слишком откровенные наряды я бы не стала надевать, это неуместно в городе. Да, иногда подходили на улице, комментировали внешний вид, однако я бы не стала считать это закономерностью. Паранджу я точно надевать не буду, я стараюсь одеваться так, как мне комфортно, в рамках приличия. Сейчас многие готовы носить оверсайз, даже среди моих знакомых есть несколько девочек, что носят объемные вещи, потому что это немного спасает от масленых взглядов».

Еще одна собеседница «МК», 22-летняя Александра, назвала своими любимыми летними материалами хлопок и лен: неважно, о брюках ли речь или о платьях и юбках. Главное — эти материалы комфортны в жару.

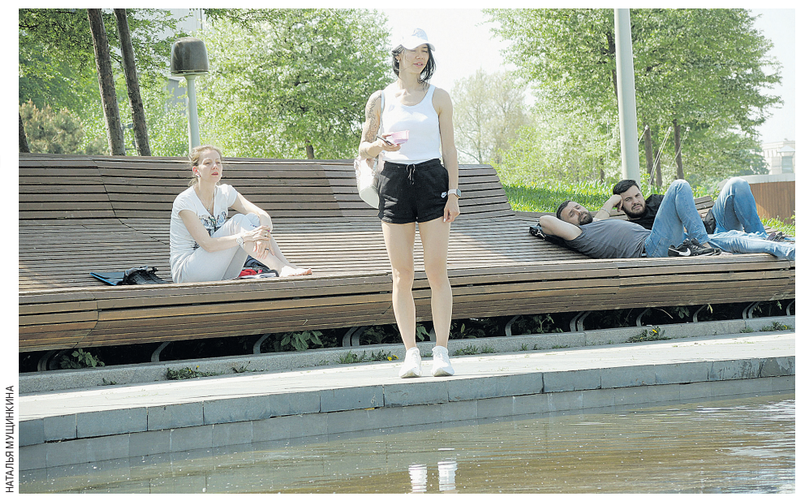
«Я выбираю наиболее приятную к коже одежду из натуральных тканей и комфортную обувь. В жару именно хлопок и лен идеальны, так как позволяют коже дышать, в подобных вещах не жарко, и такая одежда выглядит красиво, лучше садится по фигуре. Я предпочитаю длину по колено, но нет ничего плохого, если кто-то носит покороче. Основное правило для города — внешний облик не должен быть похож на пляжный вариант. На прохожих на улице я стараюсь не обращать внимания, особенно на их реакцию, поэтому я бы не сказала, что сталкивалась с нежелательным вниманием в свой адрес, хотя для некоторых девушек это действительно актуально. Мешковатая одежда могла бы частично решить проблему. Мне в целом импонируют современные тенденции и оверсайз. Как по мне, это лучше смотрится, чем излишне оголенное тело, например глубокие декольте или ультракороткие шорты. Все сводится к одному — Москва, как ни крути, не приморский курорт, нужно соблюдать нормы приличия».

Действительно, уместность — это практически синоним хорошего вкуса. Еще до того, как стало принято едва ли не маскировать свой пол и ни в коем случае не подчеркивать изгибы фигуры, по соцсетям периодически разлетались истории о том, как кого-то не пускали в официальное учреждение из-за неподобающего внешнего вида — например, мужчин в шортах или девушек, которые очевидно пренебрегли бюстгальтером. Об этом напомнила имидж-консультант Идрисова:

— Если вы в жаркий день собрались в официальное ведомство, то стоит учитывать его обстановку, даже если вы там и не работаете. Никаких шорт, прикрытые плечи, умеренная длина юбки (брюк), обувь лучше с закрытым носом. Разумеется, никто вас не обругает, если вы явитесь, например, в департамент московского правительства за каким-нибудь документом в декольтированном платьице с глубокими вырезами на боках. Просто кто-то, возможно, подумает, что вы не в контакте с окружающей действительностью, — отмечает стилист.

Идрисова добавила, что даже на пляже нельзя забывать: купальник и плавки уместны только у кромки воды: уже в кафе, даже на побережье, поверх надевается парео, туника, рубашка, а то и что-то посерьезнее.

Дарья ТЮКОВА, Софья ПИКАЛО.



НАТАЛЬЯ КУЩИНСКИНА

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей Донцов, заслуженный юрист РФ

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ НЕ РАВЕН РЕЙХУ

Что нам сулит исполнение нового закона

Речь у нас пойдет о федеральном законе №278-ФЗ от 1.07.2021 года, устанавливающем запрет публичного отождествления целей, решений и действий руководства СССР, командования и военнослужащих СССР с целями, решениями и действиями руководства нацистской Германии…

Названный закон по объему невелик, но вызовет, конечно, целую волну вопросов и даже гневных протестов со стороны либеральных правозащитников, ну и, конечно, лютых друзей России за пределами России (сейчас Европарламент взвоет).

В законе есть ряд ключевых слов, например, «запрет публичного отождествления»; «целей, решений и действий»; «отрицание решающей роли советского народа»; «гуманитарная миссия СССР при освобождении стран Европы».

Первое словосочетание породит протест почитателей гражданских свобод на свободу мысли и слова. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается (см. ст. 29 Конституции РФ). Однако в действующей Конституции есть и другая статья: «права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства» (ст. 55 Конституции РФ).

Юристы-правоведы, социологи, политологи и т.д. уже не один год вполне публично обсуждают эту меру ограничения и толкование оснований, но ясно только одно — если ограничение сделано федеральным законом, то оно законно, согласно тексту ст. 55 Конституции РФ. Здесь надо не забывать, что Конституция соткана не только из буквального текста своих статей, но и включает в себя вовсе не юридические феномены, например, нравственность, интересы (их содержание шире текста любого закона) и даже религию (в гимне как части Конституции есть слово «Бог»).

Гражданские свободы не должны служить пропаганде или агитации, возбуждающим социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

Это — в связи с рассматриваемым текстом нового закона — не бесполезный экскурс в текст Конституции. Вся теория, идеология, решения и действия нацистской Германии преследовали цели достижения именно расового, национального и, конечно, социального превосходства граждан третьего рейха над всеми иными народами планеты. Публичная пропаганда подобной идеологии вполне может быть квалифицирована как реабилитация нацизма. Это ст. 3541 УК РФ, которую, возможно, еще изменят после принятия рассматриваемого закона №278-ФЗ. Есть и вариант введения нового вида административной ответственности. При этом защитникам гражданских прав и свобод из Европы не надо возмущаться, т.к. в ряде стран Европы установлена уголовная ответственность за отрицание холокоста, и было бы весьма «нетолерантно» оставлять безнаказанным публичное неуважение к памяти более чем 20 млн граждан СССР, погибших от рук нацистов, реализовывавших именно цели, поставленные нацистским руководством фашистской Германии.

Но сама проблема борьбы с идеологией нацизма гораздо глубже, чем вопрос публичного отождествления деятельности руководства СССР и нацистской Германии, которая на уровне понятий и определений уже много лет неотделима от слова «фашизм».

Этимологически слово «фашизм» совсем безобидное и в переводе с итальянского означает пучок, связку, объединение. Но любое слово наполняется символическим содержанием, а в символе как самостоятельной действительности есть идея и образ. Фашизм уже не слово в переводе с итальянского, а символ античеловеческой идеологии.

Не поленитесь открыть любой философский словарь, энциклопедический словарь, и вы прочтете: «К фашизму близки тоталитарные движения и режимы большевизма, сталинизма, маоизма. В условиях слабости демократических институтов сохраняется возможность «развития движений фашистского типа». Как только производится не только отождествление, но даже сравнения большевизма—сталинизма с фашизмом философами и историками, тут же следует гнев и возмущение со стороны т.н. «левых» — коммунистов и социалистов. Заметьте: при серьезном подходе к феномену, например, сталинизма и фашизма недопустимо переходить на личности фигурантов двух идеологий. Среди коммунистов была масса исключительно порядочных, честных и героических личностей, и обозвать их фашистами — это их несправедливо оскорбить.

Поэтому еще, слава богу, не было уважаемых исторических или философских школ, причисляющих Сталина, Молотова, Жукова и других советских полководцев, советских командиров или военнослужащих СССР к союзам фашистского толка.

Известные русские философы (Бердяев, Ильин, Левицкий и многие другие) утверждали только единую целенаправленность двух идеологий, а именно коммунизма и фашизма, как идеологией античеловеческих.

Идеология, согласно истории философии, — это смоделированная система взглядов и идей, т.е. искусственно созданная государственной властью реальность. В действующей в России Конституции заложена конкретная мина замедленного действия: никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной (ст. 13). Эта декларативная норма порождена либеральной демократией как средство защиты в 1993 году от возврата к существовавшей в СССР коммунистической идеологии. Любую идеологию можно запретить, но система взглядов и идей будет возникать, формироваться и срабатывать сама по себе вполне самостоятельно, если ее не направляет государственная власть. Это замечено социологами с мировым именем. Так, например, А.Шлезингер (особый советник при президенте Кеннеди) еще в 1962 году предупреждал о способности идеологии как сугубо абстрактной системы выстраивать мировоззрение целых народов в направлении задач идеологов, формирующих политические установки. Идеология стремится превратить людей, имеющих религиозное догматическое мышление, в людей, подвластных атеистическим идеологическим установкам. Так работала коммунистическая идеология, и так же работала идеология фашиствующего нацизма. Все, что им мешало, жестким насилием сметалось с пути. А мешала прежде всего религия с ее духовными догматами. И это сейчас не надо доказывать: и в СССР, и в нацистской Германии уничтожалась религиозная литература; храмы и костелы уничтожались и закрывались; духовенство уничтожалось или изолировалось в концлагерях. Религия формирует устойчивое самосознание высших духовных ценностей, а идеология задавливает самосознание установками политического мировоззрения.

Если догматическая религия мешает, то ее стремятся раздробить сектантством: униатство в христианстве, ваххабизм в исламе и т.п.

Гитлер и иже с ним нацистские идеологи ставили задачей уничтожить коммунистическую идеологию в СССР (ну и заодно евреев, цыган, славян и всех иных неарийцев). Немцы провозглашались некой всемирной титульной нацией. Современная украинская власть делает то же самое. Одинаковый идеологический метод. Но ведь русофобский эффект срабатывает и на Украине, и в Прибалтике, и в ряде стран Европы.

Советские полководцы, командиры и рядовые воины в 1941–1945 годах к экспорту коммунистических идей в освобождаемых от нацистов странах непричастны. Вопросы есть и будут к идеологам экспорта коммунистической идеологии, которые, кстати, плохо изучали труды Ленина. Он был категорическим противником чемоданной коммунизации всех и вся.

Обсуждаемый новый закон гражданам России ничего плохого не сулит, но моральный эффект, как от любого юридического запрета, будет близок к нулю. В нашем светском государстве отсутствие государственной идеологии — это очевидный вакуум, который всегда будет заполняться самостийными идеологиями, и прежде всего античеловеческого характера. Разве современных примеров недостаточно: Украина, Прибалтика.

Богопустынная идеология вместо самосознания человеческой личности опять принесет ее уничтожающее мировоззрение, и на этой ниве будут собирать урожай античеловеческие идеологии коммунизма и национал-социализма. Тут российским демократам пора бы проснуться, чтобы не разбудили или ЧК, или гестапо.

ТУРИЗМ

ЕВРОСОЮЗ ЗАПУТАЛСЯ В ШТАММАХ

с 1-й стр.

— В ЕС так напуганы дельта-ковидом, что несколько стран, только недавно ослабивших ограничения для туристов, вновь их ужесточили, — пояснили нам в столичной турфирме. — А другие, наоборот, ослабили, напирая на то, что главное — вакцинация. В общем, правая рука не знает, что сделала левая, — полная путаница. А хуже всех туристам, даже «евротранзитникам», использующим страны ЕС лишь в как перевалочный пункт. Планировать маршрут стало еще сложнее. Единый европейский цифровой сертификат? Как говорят англичане, мы хотели бы, чтобы он был. Но будет ли и когда? И не опередит ли его какой-нибудь новый штамм?!

Напомним, по данным ECDC (Европейского центра по профилактике и контролю заболеваний), так называемый дельта-ковид на 60% более вирулентен (способен вызывать заболевание и смерть), чем прочие циркулирующие на сегодня «агенты» (штаммы) ковида. По прогнозам центра, к концу августа «индус» станет виновником 90% всех госпитализаций в Евросоюзе. К тому же из-за него, едва вступив в силу, на глазах теряет всякий смысл введенная с 1 июля единая европейская система сертификации эпидемиологического статуса, к которой подключились все страны ЕС, кроме Ирландии (ее минздрав атаковали хакеры, но она обещала исправиться к 19 июля). Но теперь, судя по всему, Ирландия может не торопиться: в Европе поговаривают о скорой приостановке действия данной системы, так как против дельта-ковида все существующие вакцины все равно бессильны, он с легкостью цепляется даже к привитым. На этом фоне 8 июля ЕС в лице посла европейского объединения в Москве Маркуса Эдерера предложил РФ объединить усилия в создании единой евросертификации: «Мы предложили провести такие обсуждения, и если они будут успешными, то снизят число проблем, с которыми сталкиваются сейчас путешественники».

Что ж, старушку Европу можно понять: то, что в ЕС уже прозвали дельта-неразберихой, любого заставит искать, на кого бы опереться. Нагляднее всех евро-дельта-бардак иллюстрирует собой Германия. С 29 июня она не только полностью запретила въезд гражданам 16 стран, включая РФ, Индию и Португалию, но и начала эвакуировать из них своих туристов, сажая их на 14-дневный карантин, независимо от наличия прививки или отрицательного теста. Эти бедняги все еще томятся взаперти, а институт Роберта Коха (немецкий НИИ по контролю и профилактике заболеваний) 5 июля уже пересмотрел список «особо опасных для населения Германии стран», исключив оттуда Индию (!) и соседний Непал, а также Португалию и Британию, где дельта-ковид спровоцировал уже 4-ю волну пандемии, а заодно и нас с вами. Это значит, что с 7 июля (обновление опубликовано 5.07) мы вместе с индийцами и прочими можем въезжать в Германию с любой целью, включая развлекательные. Карантин для непривитых гостей все же будет, но всего 5 дней: если на 5-й день тест отрицательный, то гуляй, турист, и ни в чем себе не отказывай. Вакцинированным же гостям Германии не грозит даже карантинная пятидневка, если привились они препаратом, одобренным Европейским агентством по лекарственным средствам (EMA), которое российские вакцины все еще не одобряет (несмотря на заманчивые предложения Маркуса Эдерера).

Тем временем Литва тоже поднялась на борьбу с «индийским агентом», с 5 июля вновь введя отмененные было ограничения для туристов — обязательное тестирование и карантин. Одновременно введение внешнего и внутреннего погранконтроля для всех въезжающих из-за рубежа объявила Словакия, но спустя несколько дней передумала, заявив, что с 9 июля ограничения «больше не будут связаны с эпидемиологической обстановкой в стране, откуда прибывает турист, а только с фактом его вакцинации». Конечно, привитому воля, а непривитому — карантин. Бельгия, по еврослухам, собиралась ужесточить требования только к португальским туристам (всем без исключения обязательный ПЦР-тест, а непривитым еще и 10-дневный карантин), но официального объявления пока не сделала. Греция в лице своего премьера Мицотакиса заявила, что в более жестких ограничениях к туристам из стран, где бушует индоштамм, у Эллады «нет необходимости». Единственный путь побороть незваного индийского гостя — ускорить поголовную вакцинацию.

Что ж, если верить ECDC, на сегодня одну дозу вакцины получили 61,5% граждан ЕС, а 40,3% уже прошли иммунизацию полностью. Правда, из-за океана уже бьют новую тревогу: оттуда в Старый Свет спешит штамм-новичок — калифорнийский «Эпсилон». По уверению исследователей Вашингтонского университета и Лаборатории биотехнологии Вир (Сан-Франциско), перед вакцинами калифорнийский агент еще более неуязвим, чем его индийский предшественник.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ЗАМАХ НА СВЯТОЕ, БЕЗМЕРСЕДЕСНОЕ

Сопоставляя Верховный Совет недавнего СССР и нынешнюю Госдуму, невольно склоняешься в пользу социалистического коллективного разума.

Те архаичные кондовые депутаты в топорно колом не мнущихся костюмах (разительный контраст с элегантно наряженными нынешними народными избранниками) занимались законотворчеством, что называется, без отрыва от производства — где-то работали (или числились работающими), значились передовиками, оклады получали по месту службы, а не за кастовую принадлежность к элитарному сословию. Из привилегий имели (насколько мне известно) продуктовые пайки и оплату проезда (раз в год на курорт и на сзываемые сессии).

«Экономика должна быть экономной!» — возгласил дорогой Леонид Ильич, и призыв неукоснительно блюли в силу госплановского понимания, т.е. практиковался экономный вариант совмещения трудовой практики и интеллектуального воспарения. Но с первых шагов молодого пролетарского государства было ясно: декоративные фигуры с мозолистыми руками, не блещущие в сфере «чистого разума», вряд ли смогут дельно управлять необозримой страной (они и своими-то судьбами распоряжались не шибко самостоятельно, за них решали: кто враг отечества, а кто друг, с кем миловаться, с кем воевать, какую ценовую и территориальную политику проводить). Однако правящей партии требовались послушные имитаторы брейнсторингов, а не светочи, которые могли высказать конструктивные, но противоречащие генеральной линии мысли касательно путей развития небезразличной им родины, такие умники были спешно ликвидированы или (счастливый для них исход!) посажены на знаменитый «философский пароход» и отправлены подальше. Чтоб не сбивали монолит-гегемон-вектор-навигатор с заданного курса. У оставшихся лояльных подкаблучников державности хватило мозгов сообразить, чего от них хотят.

Валерий Брюсов писал о человеке будущего: «Попашет, попашет, попишет стихи». Николай Гоголь фантазировал: если к носу А.А. присовокупить губы Д.Д. и сдобрить улыбчивостью Г.Г., получится завидный жених, кавалер на выданье. Приблизительно в соответствии с этими алхимическими рецептами был смоделирован среднестатистический манекен: коли навесить на него кучу орденов и званий, он покажется не чучелом, а и впрямь значащей фигурой и примером для подражания. Принцип грубокосметического приукрашивания неказистых исходников и возгонки их в верха укоренялся и совершенствовался, плакатный гибрид физической сноровки и сымитированной мыслительной функции примирял в себе нестыкуемые противоречия, хотя не только детям, но и родителям бросалось в глаза андерсеновское озарение о голизне королей под скрывающими наготу цацками.

Да, в советском парламенте заседали в большинстве своем на загляденье известные, знаменитые повсеместно, а не только в своем узком кругу, узнаваемые при помощи телеэкрана люди — ударники соцсоревнования, видные общественные деятели, спортсмены-рекордсмены (пардон за сплошное вопиющее англоязычие), но ни производственные показатели, ни олимпийские медали, ни даже гениальное исполнение арий на оперных сценах не являются синонимом ума. Конгломерат витринных кукольных персонажей — свадебных генералов и космических принцесс, инженеров человеческих душ и королев бензоколонок — лишь механически визировал подготовленные указы и постановления, а предварительные решения принимал закулисный рутинный аппарат — согласно инструкции, спущенной из еще более заоблачных инстанций.

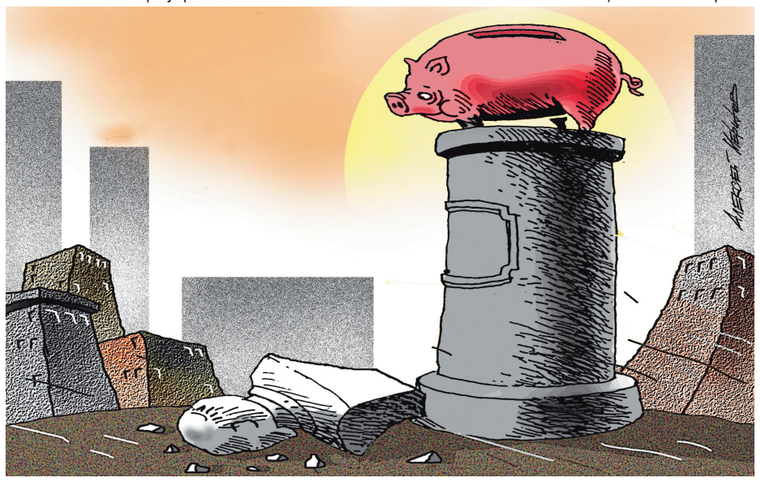
Те, прежние законотворцы, прямо надо сказать, были ширмой для власти, независимых честняг (вроде неподминаемого Казаника, не убоявшегося пойти наперекор Ельцину) не существовало. Что удручало немногочисленных диссидентов, их всегда маниакально страшат неповоротливые инерционные массы, отщепенцев приходится принудительно лечить от снедающих комплексов, монолит же продолжает победоносное шествие. И все же прежние мастодонты, сдается мне, были (в силу объективных причин?) честнее, человечнее нынешних всегораздых всеумельцев, превосходили теперешних нелицемерной прямолинейностью (не знаю, плюс это или минус), неумением утверждать обратное тому, что изрекали накануне (потому что не было нужды учиться лавировать?). Может, причина в том, что жили скромнее, проще (примитивнее?), запредельных требований не выдвигали, а знали (догадывались о ней) себе реальную цену, выше шестка (будь хоть Валерием Брумелем) не скакали, сверчково вели заунывную единую песнь. В наставшей реальности позорно числиться нищим, безмерседесным, некоммерческим. Вокруг увенчанные коронами красоты мисс (опять треклятое заимствование!) Москва и Минусинск, соблазны коррупции и офшоров... Как удержаться царедворцам от задирания цен на свои услуги, если обязаны выглядеть представительно, вальяжно, горлохватисто (иначе перестанут уважать). Изменения в финансовой сфере: инфляции, деноминации, дефолты не могли не повлиять на критерии и параметры материальной заинтересованности. Деньги девальвировались? Ставки повысились. Раньше, при тоталитаризме-социализме, под дулом пистолета, можно было вообще никому ничего не платить, проголосовали бы и задаром. Сейчас — шалишь: не подмажешь — далеко не уедешь. (Это отлично понимает Лукашенко, силовики обеспечены им до полного удовольствия, поэтому на сторону митингующих не переметнутся).

Назрело давать больше привилегий. (За народный счет — не жалко). Назрело: ради имитации привлекательного имиджа позволять толику конфликтности и фрондерства. При этом трутни ходят-ползают по той же струночке, что их предшественники, выполняют и отбывают те же повинности, ту же барщину угождения, декоративности, марионеточности, за ниточки тянет и дергает вполне по-вчерашнему та же администрация. Опекаемые и одариваемые на крючке в большей степени, чем бесхитростные, безлошадные, не имевшие, кроме шести соток, никакой недвижимости крепостные пролы.

Назрело освобождать от необязательных обременений: зачем нести вахту на нефтяной вышке, горбатиться на заводе или пахать в колхозе, тратить себя и драгоценное время — для чего формальности, если достаточно наведаться на встречу с избирателями и явить себя небожителем, мессией? Для чего показуха, если всем всё ясно (а кому не ясно, кто дурак, с тем можно не церемониться)?

Есть, конечно, и поведенческие отличия. Депутаты давней канувшей поры редко могли связно изложить то, что надлежало изречь: поддержать и оправдать военную помощь Афганистану и Чехословакии, осудить «литературного власовца» или агрессию Израиля. Свои куцые и чужие чуть более просторные мнения ораторы формулировали (даже читая по бумажке), мучительно шевеля губами и бровями, у нынешних язык подвешен — помелу на зависть.

Благосостояние лоцманской верхушки растет. Соответственно аппетитам корректируются прейскуранты (будь неладны и прокляты иностранные словечки и агенты!) — сообразно конъюнктуре (русскоязычного аналога нет) валютного рынка. Но, может, стоит вернуться к варианту рачительного совмещенного (как санузел) двуглаво-триединого рабоче-крестьянски-интеллигентского номинально демократического правления? Произойдет облегчение для налогоплательщиков, высвободятся предоставленные в долговременное пользование служебные квартиры, ослабнет транспортная нагрузка по линии эксплуатации персональных автомобилей. А дело — то, которым занимаются выдающиеся умы, надо надеяться, не пострадает.



Колосс на глиняных ногах

Как вообразить шаткую, рассыпающуюся на ходу, с подламывающимися коленями — доковылявшую из библейского фольклора до сегодняшнего дня фигуру? Оказывается, просто. Надо взглянуть по сторонам и в зеркало.

Впервые за всю историю России правящие дальновидцы обеспечили себе гарантию стремительного перемещения — в случае войны с потенциальными недругами, которые спят и видят, изжаждались нас укусить или откусить пядь нашей суши и акватории, — на просторы напавшей страны-агрессора, ибо обзавелись тамошним гражданством. Ситуация уникальна. Такую не смог бы вообразить даже ернический талант создателя сатирического эпоса о бравом солдате Швейке. По сигналу о начале милитаристских действий белая половина шахматной доски (точнее, второй, не пешечный армейский ряд — король, ферзь, офицеры) сломя голову мчит через границу и смешивается с черной гвардией. Чтобы союзничать? Или партизански разлагать ее изнутри?

Головоломка почище оруэлловских видений! Как такое возможно? Ведь солдаты и пастыри нашего отечества словесно настроены злее, непримиримее — против «кусачих» стран, — чем брежневские классово чуждые буржуазному разложенчеству сатрапы, которые, наращивая ракетный потенциал, призывали всеми силами бороться за мир во всем мире.

Времена изменились. Большой брат уже не столь пристально следит за соблюдением линии конфронтации. Всё труднее балансировать между смычкой с прошлым и полемикой с будущим, причудливо переплелись заповедные реликты сталинской эпохи и гибридная всеядность горбачевски-ельцинского сухозаконного розлива.

МК КОНФЛИКТ

СЕВЕР ПОД УДАРОМ

Эксперты по Афганистану оценили риски для России

Ситуация в Афганистане на фоне вывода оттуда иностранных войск обостряется. Каковы перспективы ее развития, чем чреваты военные успехи боевиков — об этом «МК» поговорил с экспертами.

— С чем связана резкая активизация талибов (движение «Талибан» признано в России террористической организацией и запрещено), ведущих наступление в различных афганских провинциях, в том числе и в тех, которые граничат с постсоветскими республиками Центральной Азии?

— Причин много, и не обо всех мы, наверное, знаем, — **комментирует директор Центра изучения современного Афганистана Омар Нессар**. — Но было вполне ожидаемо, что с сокращением военного присутствия натовских сил талибы активизируются, потому что сам вывод они трактуют как победу, как силу своего морального духа — и среди своих боевиков они именно так это преподносят.

Что касается наступления на севере Афганистана, то в последние месяцы много говорили о том, что там возникнет некое подобие «Северного альянса», который действовал в этих районах в 1990-е годы. Мне кажется, что талибы решили активизироваться на этом направлении именно чтобы минимизировать появление такого альянса, установить контроль над как можно большим количеством уездов, которые могли бы служить каналами снабжения этих сил. Это во-первых.

А во-вторых, последняя активизация действий афганского правительства показывает, что после вывода иностранных войск Кабул тоже ищет возможность снабжения через так называемый северный коридор. И если смотреть на действия талибов, они прежде всего стараются установить контроль над коммуникациями и дорогами. Для них важно лишить Кабул снабжения и в будущем поставить в зависимость. Вспомните, насколько во времена советского военного присутствия был важен в Афганистане перевал Саланг — его контролировал Ахмад Шах Масуд и мог диктовать там свои условия.

Безусловно, активизация талибов на севере служит стимулом для консолидации северных элит, и может быть, это ускорит появление антиталибского сопротивления.

— Некоторые эксперты предрекают, что, установив власть над Афганистаном, талибы могут двинуться в страны Центральной Азии — в Таджикистан, Узбекистан...

— Сами талибы вряд ли планируют такие вещи, потому что понимают, что тут их никто не ждет, они вряд ли найдут поддержку. Но ведь дело в том, что талибы сохраняют союзнические отношения с другими радикальными группировками, в том числе и с теми, которые действовали в странах Центральной Азии, чьи цели и задачи находятся именно там. Поэтому вопрос в том, как они себя будут вести, не возникнет ли у них желание воспользоваться приграничными уездами, чтобы проникнуть туда.

Афганские ополченцы собрались на борьбу с талибами.

AP

И вообще, нахождение талибов в этом месте в долгосрочной перспективе можно воспринимать как некий вызов, потому что, контролируя основные КПП, они смогут поставить соседние страны в невыгодные условия, делая их менее свободными по афганскому вопросу. Особенно если в будущем усилится антиталибский «северный альянс», то он во многом будет зависеть от стран, находящихся к северу от афганской границы.

Иногда некоторые чиновники в России говорят, что талибы обещают не наносить урон третьим странам. Но, извините, в Москве иногда претензии предъявляют НАТО, обещавшему не расширяться на восток. А талибам — запрещенной организации! — можно ли доверять?

И еще хотел бы обратить внимание, что «Талибан» среди джихадистских движений — единственная группировка, сумевшая достичь таких «высот»: заключение мирного соглашения с США, которое сами талибы считают «капитуляцией» Соединенных Штатов. Это не могут не учитывать другие радикальные группировки. «Талибан» фактически становится «героем» среди подобных движений — благодаря американцам, которые пошли на такие уступки. И это может стать стимулом для группировок в Центральной Азии.

— А как вы оцениваете способность афганской правительственной армии удержать ситуацию под контролем после того, как натовские войска уйдут?

— У афганской армии есть и плюсы, и минусы. Эта армия зависит от иностранной военной и финансовой помощи, прежде всего американской. Но насколько американцам будет интересно (и в каких объемах) продолжить ее предоставлять? Львиная доля средств, которые попадают извне в Афганистан, расходуется именно на армию и полицию. Поэтому армия и полиция превратились в крупнейших работодателей. Многие люди вынуждены идти служить туда не потому, что у них есть идеологические мотивы воевать, а из безысходности — просто получить работу. В основном идут сельские жители. Поэтому тут многое зависит от продолжения внешней помощи.

В армии Афганистана есть, конечно, отдельные боеспособные части, например спецназ, которые в большинстве случаев поставленные перед ними задачи решают. Но спецназовцы не могут постоянно находиться в одном месте, власти вынуждены перебрасывать их то на юг, то на восток, то на север.

Тем не менее говорить, что в ближайшее время талибы захватят власть в Кабуле, преждевременно. Если даже допустить, что они продолжат расширять зону своего влияния и подконтрольных территорий, то сложно представить, что они будут контролировать всю страну. Для этого у них ресурса не хватит. На сегодняшний день численность «Талибана», по самым завышенным оценкам, составляет 80 тысяч. А большинство экспертов называют цифры в 40–45 тысяч.

Усиление боевых действий направляет Афганистан в сторону децентрализации и более жестких форм межэтнических столкновений, так или иначе это может втянуть другие (прежде всего региональные) страны в этот конфликт. И ни к чему хорошему это не приведет...

— Талибы начали широкомасштабные действия в разных провинциях Афганистана, но что касается северных районов страны, там присутствуют и другие опасные террористические группировки, — **рассказывает политолог, востоковед доктор Мохаммад Амин.** — Активизация талибов создала условия для увеличения присутствия на севере Афганистана группировок типа ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация). Это уже угрожает безопасности не только соседних стран СНГ, но и России.

По моему мнению, России следовало бы помочь правительству президента Афганистана Ашрафа Гани. Он хочет дружить, например, он отправил в Россию своего советника по национальной безопасности, который встречался с секретарем Совбеза РФ Патрушевым, — это знак того, что он хочет восстанавливать нормальные дружественные связи с Москвой.

Что касается талибов, то в РФ они признаны запрещенной террористической организацией. Так что России надо как никогда активно подключаться к этому вопросу, потому что происходящее в Афганистане представляет угрозу и для нее самой. Потом будет поздно, если талибы придут к власти.

— Вы говорите о российской помощи, что конкретно имеете в виду?

— С моей точки зрения, в Афганистане сейчас не хватает военных вертолетов и боевых самолетов. Россия могла бы помочь вооружениями и техникой — не войсками, об этом речь не идет.

— Насколько велики шансы, что талибы сумеют захватить Кабул и большую часть страны?

— К сожалению, у них появились деньги и очень современное оружие, иногда даже лучше, чем у правительственной армии. Их поддерживает пакистанская сторона, за них воюют иностранные наемники...

— На севере Афганистана помимо правительственных сил против талибов выступили и различные ополчения из местных жителей, даже говорят о «женских батальонах». Что заставляет людей брать в руки оружие?

— Когда в свое время талибы захватили власть в Афганистане, они запрещали девушкам учиться, запрещали женщинам работать в государственных структурах, уничтожили наш уникальный древний памятник в Бамиане. Люди, конечно, боятся. Ведь сейчас XXI век, век взаимопонимания, бизнеса, цивилизации. А у талибов до сих пор в голове сидит средневековая философия, они хотят править средневековыми фундаменталистскими правилами. Как можно, чтобы женщину в XXI веке публично наказывали за то, что она ходила без паранджи? Это абсолютная дикость. Поэтому народ поднялся, и женщины, и обычные люди взяли в руки оружие — они не хотят талибского строя. Все национальности Афганистана в разных провинциях — и узбеки, и таджики, и пуштуны — поддерживают правительство президента Ашрафа Гани.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ТАЛИБАН 2.0: НИЧЕГО ХОРОШЕГО

с 1-й стр.

Теперь эксперты спорят между собой: удержат ли войска официального Кабула, оставшись без иностранной военной поддержки, страну, или она неминуемо падет под ударами талибских боевиков. А если падет, то как скоро это произойдет. И если для «телевизионных голов» подобные перспективы носят умозрительный характер, то для многих жителей Афганистана возвращение талибов не сулит ничего хорошего.

Люди не забыли и кровавой расправы, которую ворвавшиеся в Кабул талибы учинили над бывшим президентом страны Наджибуллой, которого вместе с братом боевики вытащили из миссии ООН.

Не забыли и тех драконовских запретов, которые посыпались на голову афганцев со стороны правителей провозглашенного талибами «Исламского Эмирата»: запрещены были телевидение, музыка, Интернет, шахматы. Мужчинам предписывалось ношение бороды установленной длины. А женщинам не только полагалось соблюдать жесткий дресс-код, но и работать (и кого волновала судьба многочисленных вдов, лишившихся возможности, скажем, печь и продавать лепешки, чтобы прокормить себя и детей?), и лечиться у врачей мужского пола. И на женское образование талибы смотрели косо. Неудивительно, что из Афганистана приходят сообщения о создании «женских батальонов» в ополчениях, сражающихся сейчас против талибов.

А разве можно забыть про повергшее весь мир в шок разрушение в Бамианской долине древних статуй Будды?

Или про то, что талибы призывали мусульманские страны к джихаду против России в Чечне? И про то, что они предоставили убежище Усаме бен Ладену, вообще превратили Афганистан в «безопасную гавань» и «учебку» для иностранных экстремистов?

Со времени американского вторжения в Афганистан прошло два десятилетия. За эти годы талибы несколько «пообтесались» — этакий «Талибан 2.0». Их представители ездят по миру, участвуя в различных конференциях и переговорах, заезжая даже в Москву (несмотря на то что их движение у нас в стране признано террористическим и запрещено). И кое-кто в мире рассматривает их чуть ли не как противовес другой террористической и тоже запрещенной группировке ИГ. А под эту дуду и в Сирии исламистские группировки, насмотревшись на опыт талибов, начали усиленно работать над улучшением имиджа. Что, впрочем, вызывает лишь воспоминания о старинной восточной пословице насчет змеи, меняющей кожу, но не меняющей свой нрав.

Сейчас много говорится о том, что в случае победы в Афганистане талибы двинутся в постсоветские республики Средней Азии. Честно говоря, это вызывает сомнения. В руководстве «Талибана» явно не дураки сидят, и они отлично понимают, чем чреваты такие походы на север.

Но есть проблема похуже. В 1989 году советские войска ушли из Афганистана. В 1991 году СССР прекратил существование. И, путая понятия «после» и «вследствие», радикальные исламисты присвоили себе «заслуги», объявив распад Союза чуть ли не победой моджахедов в афганской войне. Многие эксперты считают, что этот пропагандистский трюк сыграл свою немалую роль в росте в начале 1990-х феномена исламистского терроризма по всему миру.

Теперь из Афганистана уходят американцы, вбухавшие в войну миллиарды и миллиарды долларов. Уходят со своим ультрасовременным вооружением, беспилотниками и спутниками. Уходят, не сумев разгромить талибов.

И теперь возникает опасность не просто того, что талибский агитпроп будет хвастать победой над американской супердержавой, а что «Талибан» сделается новой ролевой моделью для экстремистов как в соседствующем с Афганистаном регионе, так и за его пределами. А вот этого действительно стоит опасаться — экстремистская пандемия способна расползтись по миру и натворить немало бед на годы вперед.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

В Афганистане продолжается победное наступление боевиков группировки «Талибан» (признана террористической организацией и запрещена в РФ). В руки террористов попали сотни военных машин, тонны оружия и взрывчатки, преимущественно производства США и стран НАТО. Эксперты пророчат, что в ближайшее время «Талибан» может создать сильнейшую армию в регионе, со своими танками, артиллерией и даже военно-воздушными силами.

САМОЛЕТЫ ДЛЯ СМЕРТНИКОВ

В Афганистане террористы захватывают авиационную технику

Военная обстановка в Центральной Азии продолжает ухудшаться с каждым днем. Правительственная армия Афганистана оставляет город за городом. Многие военные предпочитают сдаваться в плен, покупая жизнь в обмен на оружие и военную технику. Некоторые афганские солдаты переходят на службу к террористам в качестве механиков-водителей бронемашин и военных инструкторов.

В рядах талибов до сих служит немало специалистов, обученных как инструкторами НАТО, так и еще советскими военными специалистами в 1980-е годы. Они восстанавливают старую военную технику, например танки Т-55, и готовят новые экипажи. За последние недели в руки террористов попали десятки артиллерийских орудий, которые теперь используются для обстрелов позиций правительственных войск.

Для создания полноценной армии талибам не хватает только собственных военно-воздушных сил. Однако, как сообщают местные источники, «Талибан» близок к решению и этой проблемы. В Сети появились фото и видео, снятые талибами на захваченном полевом аэродроме ВВС Афганистана в провинции Бадгис. В руки боевиков попало несколько вертолетов Ми-8, предположительно, в боеготовом состоянии.

Пока неизвестно, сколько единиц авиационной техники попало в руки террористов. Однако в ближайшее время это количество может только возрасти. Большая часть авиации армии Афганистана рассредоточена на авиабазах, вплотную примыкающих к областным центрам и крупным военным базам. Пока талибам не удается собрать силы для решающего наступления на эти позиции, однако из Афганистана приходят тревожные новости.

Боевики близки к захвату города Калайи-Нау — столицы провинции Бадгис. В окрестностях города сосредоточено некоторое количество авиационной техники. В первую очередь речь идет о вертолетах американского производства Sikorsky UH-60 и российских Ми-17/Ми-8.

Еще больше техники может попасть в руки террористов на оставленных базах НАТО в Маазари-Шарифе и Багграме. Перед тем как оставить Афганистан, армия США вывезла и уничтожила часть техники, однако часть авиации все еще остается на базах.

Ближневосточные СМИ напоминают, что в рядах талибов кроме обученных танкистов и артиллеристов есть некоторое количество военных летчиков и даже собственные отряды авиатехников. В случае дальнейших успехов террористов в их руках может оказаться более ста вертолетов и как минимум 10–15 легких поршневых штурмовиков. Многие летчики, обученные по программе подготовки НАТО, могут перейти на сторону талибов, которые гарантируют военным специалистам выплату жалованья.

Местные СМИ предрекают появление в рядах боевиков подразделений авиационных смертников, которые будут использовать заминированные самолеты и вертолеты по аналогии с японскими камикадзе Второй мировой войны.

Несмотря на то что эти сообщения скептически оцениваются экспертами, ВВС «Талибана» могут появиться уже в ближайшее время. Первые трофейные вертолеты уже проходят диагностику и в ближайшее время будут готовы подняться в воздух.

Артемий ШАРАПОВ.

МК ОБРАЗОВАНИЕ

ГОТОВ К РАБОТЕ И СУЕВЕРЕН

Эксперты нарисовали портрет современного молодого специалиста

10 июля выпускники российских вузов торжественно отпразднуют свой выпускной. Но что за молодые специалисты сразу после этих торжеств придут на предприятия и в офисы и какие зарплаты те им могут предложить? Ответы на эти вопросы дали последние исследования АНО «Россия — страна возможностей».

Прежде всего вопреки традиционным опасениям молодой специалист-2021 оказался человеком более-менее подготовленным к работе. Как свидетельствуют опросы, не менее трети выпускников вузов этого года во время учебы проходили стажировку в реальном секторе экономики, а 60% (!) имели опыт работы без отрыва от учебы. При этом почти каждый пятый (18%) признался в том, что за время учебы окончательно «полюбил свою будущую профессию».

Правда, устраиваться на работу поспешит лишь треть выпуска текущего года. Кое-кто хочет передохнуть после учебы, 10% выпускников подумывают о фрилансе. А вот 38% выпускников бакалавриата и специалитета планируют продолжить учебу в магистратуре, а 27% выпускников магистратуры — в аспирантуре. Впрочем, последнее в условиях так и не преодоленной безработицы, вызванной пандемией и экономическим кризисом, может, и неплохо.

Прояснилось в результате опросов выпускниках вузов и кое-что, обычно проходящее по рубрике «личное». Во внеучебной жизни активно участвовал 71% представителей текущего выпуска; 81% нашел себе в вузе друзей, а 25% — вторую половину.

Самой вкусной едой для выпускников-2021 оказались: (в порядке убывания) пицца, выпечка и котлеты. А самыми верными студенческими приметами, гарантирующими приличную сдачу сессии, — монетка, заложенная в ботинок; немытая голова; чтобы во время экзамена обязательно ругали! Вообще же верят в приметы, как оказалось, 42% выпускников этого года. А это, согласитесь, немало.

Суеверие суеверием, но подавляющее большинство выпускников твердо представляют себе, на какие зарплаты они готовы пойти работать. Причем притязания нынешнего выпуска выглядят гораздо адекватнее, чем предшествующих.

Так, 53% — подавляющее большинство — готовы к окладам 25–50 тыс. руб.; еще 25% — 56–80 тыс. руб., и лишь каждый пятый ожидает чего-то большего. Между тем то, на что могут рассчитывать выпускники, в известной мере зависит от направления подготовки и бренда вуза.

Так, лидером рейтинга российских вузов по уровню зарплат занятых в IT-сфере традиционно является Физтех (средние зарплаты выпускников МФТИ за год выросли на 50 тыс. руб. и достигли 230 000 руб. в месяц). Второе место у Бауманки, Санкт-Петербургского ИТМО и МИФИ — 190 тыс. руб. Третье — у МГУ им. Ломоносова — 180 тыс. руб. в месяц.

Рейтинг вузов России по уровню зарплат занятых в юридической сфере молодых специалистов, окончивших вуз в 2015–2020 годах, возглавляет следующая пятерка. Первое место в 2021 году занял МГИМО: его выпускники в первые 5 лет после окончания вуза зарабатывают в среднем 125 тыс. руб. (+15 тыс. руб. за год). МГУ им. Ломоносова в 2021 году опустился на второе место со средним заработком молодых специалистов в 120 тыс. руб. Санкт-Петербургский госуниверситет в 2021 году на третьем месте (115 тыс. руб.). Высшая школа экономики вместе с Финансовым университетом при правительстве — на четвертом месте (110 тыс. руб.). И Московский государственный юридический университет им. Кутафина (МГЮА) — на пятом — 100 тыс. руб. в месяц.

А вот тройка лидеров рейтинга вузов по уровню зарплат занятых в сфере экономики и финансов молодых специалистов, окончивших вуз в 2015–2020 годах, за год не изменилась. На первом месте МГИМО со средним заработком выпускников в 130 тыс. руб. На второй строке Высшая школа экономики — 125 тыс. руб. в месяц уже в первые 5 лет после окончания вуза. И на третьей — МГУ им. Ломоносова (115 тыс. руб.).

Марина ЛЕМУТКИНА.

ТЫ и Я

Отпуск раздора

Что ковидофобу ад, коронафилу — отдых

Пандемия настолько изменила наше отношение к привычным вещам, что в яблоко раздора у некоторых превратилось даже то, что призвано объединять и радовать, — совместный отдых. До нашествия коварной заразы радость начиналась уже с предвкушения отпуска, теперь с него же у многих пар начинаются споры, усугубляющиеся по мере планирования. Выигравших в отпускных баталиях нет: если одному удалось настоять на своем, то второй отравляет его торжество кислой миной и постоянными сетованиями.
Какие именно разногласия породил ковид в важном деле отдыха и возможен ли консенсус, мы выяснили с помощью психолога.

Завтра улечу в ковидное лето, буду делать все что захочу...

— Нельзя сказать, что в допандемийные времена семейный отдых не вызывал вообще никаких трений, — уточняет психолог-практик Елена Пиховкина. — Совместная поездка, какой бы желанной она ни была, — все равно стресс, пусть и со знаком плюс: смена обстановки, распорядка дня, окружения, непривычно много времени вместе. Черты характера каждого члена семьи, отношение к расходам, к физической и познавательной активности, к общению и т.д., в повседневной жизни не столь заметные, на отдыхе могут провоцировать конфликты. К примеру, рассуждения экономного мужа о том, что рестораны — лишь пустая трата денег, в будни у его половины особых возражений не вызывают. Но если супруг настаивает на этом и в отпуске, призывая жену готовить, — это с большой вероятностью повлечет протест. Равно как и бережливая женушка, радующая благоверного в рабочие будни, начнет раздражать, если вздумает экономить на развлечениях супруга во время отдыха. С мужем, лежащим на диване будними вечерами, можно смириться, но с приехавшим за тридевять земель, чтобы вместо экскурсий улечься в гамак, гораздо сложнее. Более общительный партнер в паре в течение года львиную долю своей активности расходует вне дома (на работе, в общении с друзьями и близкими и т.д.), а в отпуске вся его (ее) жажда общения падает на голову законной половины. Или на случайных отпускных знакомых, что партнера-интроверта раздражает не меньше. Эти извечные отпускные противоречия в парах с разным темпераментом никуда не делись, но на первом плане сегодня разногласия ковидные — разное отношение к способу проведения отпуска в условиях угрозы коронавируса. И здесь уже дело не только в темпераменте, но и в отношении к здоровью своему и окружающих, к социальной ответственности, а также в пробудившихся у многих в пандемию глубинных страхах — мизофобии (боязнь загрязнения и заражения), нозофобии (навязчивый страх заболеть), ипохондрии (выискивание у себя симптомов тяжелого недуга) и т.д.

Судя по историям из практики, чтобы планирование отпуска вызвало распри в паре, она вовсе не обязательно должна состоять из ковидофоба и коронафила, как уже едко прозвали в народе как слишком пугливых, так и чересчур беззаботных в отношении ковида граждан. Для взаимного непонимания в условиях пандемии вполне достаточно того, чтобы один был осторожнее другого, а также разных взглядов на то, что такое полноценный восстанавливающий отдых. Первый краеугольный вопрос — ехать куда-нибудь во время отпуска или нет?

— Мы с мужем всегда берем отпуск одновременно в августе и едем к морю, даже в прошлом году, несмотря на пандемию, съездили в Крым, — делится москвичка Светлана, — супруг не хотел, но я уговорила. Но в этом году уперся: мол, лучше никуда не ехать, чем на доступные нам переполненные курорты. Говорит, что прошлым летом не отдохнул, а только нервы потратил, продираясь сквозь толпу. А когда наши соседи по отелю подцепили ковид, и вовсе проклял тот час, когда повелся на мои уговоры. Предлагает не рисковать здоровьем и провести отпуск на даче у его мамы. Но по мне — нужно хоть куда-нибудь съездить, сменить обстановку, встряхнуться, иначе это вообще не отдых! В пылу спора я ляпнула, что в таком случае поеду без него. Он ответил, что тогда без двухнедельного карантина домой меня не пустит. Слово за слово, поругались и уже неделю не разговариваем...

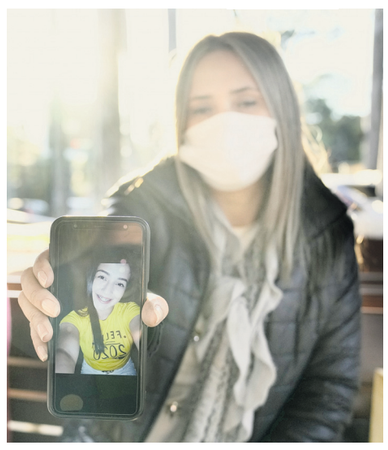
Если более настойчивому партнеру удается навязать второму свое решение, немедленно возникают новые противоречия — если ехать, то куда? А если не ехать, то чем заняться в отпуске?

— Я вообще не хотел никуда ехать, — признается 56-летний Андрей из Питера, — но жена так расстроилась, что пришлось согласиться. Но мы все равно поссорились. Я сказал, что если уж ехать, то в более или менее безопасном и не слишком многолюдном направлении. Мои знакомые, например, сдают рыбачий домик на берегу Волги в Астраханской области. Но тут выяснилось, что под словом «отпуск» моя жена подразумевает Турцию, на крайний случай Сочи или Крым, но никак не «захудалую дыру», в которую я ее тяну. Про то, что даже привитые могут заболеть, она даже слушать не хочет, считает, что мне просто жалко денег. Обозвала меня жадиной, надулась и теперь молча ждет, когда я пойду на попятный. Грех так говорить, но я надеюсь, что меня спасет локдаун. На модный курорт, где все закрыто, не захочет даже моя жена.

Случается и обратное: отдохнуть на всю катушку желает муж, а супруга пытается его урезонить:

— Мой Митя делает вид, что ковида нет, — жалуется Елена из Можайска. — Довел оператора турфирмы своими пожеланиями — чтобы ему и СПА в отеле, и сауна, и бассейн, и массаж... Объяснений, что это невозможно из-за пандемии, он будто не слышит — ни туроператора, ни моих. Но в итоге все к лучшему получилось. Митя заявил, что платить такие деньжищи за такой «куцый» отдых не намерен. Отпуск мы проведем на даче с моими родителями, чего я тихо и добивалась.

— Демонстративное отрицание опасности — это защитный механизм психики, — поясняет Елена Пиховкина, — и в случае ковида он включился у многих. Но на деле такие «отрицатели» обычно боятся даже больше тех,



АР

кто опасность признает, поэтому им и нужен психологический щит из серии «ковида нет». Поэтому ничего удивительного, что данный спор разрешился в пользу позиции жены. Кстати, из практики — в отпускных баталиях верх чаще одерживают женщины. Другой вопрос, насколько им потом комфортно проводить отпуск рядом с мужем, которого к этому виду досуга вынудили силой.

В наличии подобных отпускных конфликтов этим летом призналась почти половина россиян (43%), опрошенных в рамках исследования сервиса онлайн-бронирования, из них 41% женщин и 46% мужчин. Вопрос, ехать или не ехать, не могут мирно решить 28% пар, а еще 26% ссорятся в ходе выбора направления по соотношению цена/качество/безопасность. Кроме того, каждый десятый россиянин признался, что при планировании отпуска ругался не только с законной половиной, но и с сотрудниками турфирм и представителями принимающей стороны — отелей, арендного жилья и т.п.

Приехали: тусить или сидеть?

Если последнее слово осталось за тем, кто желал путешествовать, а второй партнер пошел навстречу, начинается второй раунд разногласий — отдыхать как в докоронавирусную эпоху или с учетом новых реалий?

— Еле уговорила своего парня поехать к морю, — вещает прямо с места отдыха 25-летняя орловчанка Алена. — Сама все организовала, нашла хорошее бюджетное жилье в Лазаревском, правда, не у самого моря. Денис упирался, но потом все же позволил себя вывезти. И вот уже 5-й день я об этом жалею! Уже в аэропорт он ехал с кислой миной, наорал на таксиста, когда тот приспустил маску, чтобы поговорить по телефону. В самолете сидел с таким видом, будто его в лепрозорий поместили. А как добрались, дальше ближайшего полудикого пляжа его не выманишь. Я думала, что мы съездим в Сочи, погуляем, в кафешках посидим — ну все то, ради чего люди едут на юг. Но у Дениса на все мои просьбы и предложения один ответ — мол, он и так уже пошел у меня на поводу и приперся сюда, рискуя здоровьем. Говорит, что у него и так стресс, а я хочу его еще и по общественным местам таскать. Такое ощущение, что он издевается! Не может же он не понимать, что сидеть взаперти дома, пусть и в паре километров от моря, — это не отдых?

Впереди у пары еще 5 дней отпуска. По словам Алены, если ее возлюбленный не изменит поведение, эта поездка может обернуться для них разрывом.

Как видно из практики психолога, ковидофобия и ковидофилия от пола не зависят. Так в семье москвичей Оли, Сергея и их 13-летнего сына Вани, по мнению мужской части ячейки, отпуск превратила в ад мать семейства:

— Мы снимали комнату в Новом Свете, к счастью, успели до потопа, — рассказывает Сергей. — На месте все оказалось вовсе не так ужасно, как нас стращали до отъезда, — на пляже места есть, кафешки работают, люди спокойные и доброжелательные — и местные, и туристы. Все, кроме моей жены. Первым делом она заявила, что в общепит сама ни ногой и нас с сыном не пустит — там, мол, антисанитария. Стала сама готовить, хотя наше жилье на это не рассчитано, плитка только на хозяйской кухне и каждый раз надо просить разрешения. Ни на одну экскурсию Оля не согласилась, даже на индивидуальную. Ходила только на пляж, но и там зорко следила, чтобы никто не нарушал дистанцию, замечания окружающим делала. Прямо неловко! Разносчица мороженого по пляжу шла, Ваня захотел, а Оля во всеуслышанье: «Не подходи к этой женщине, она в течение дня столько заразы собрала!» Мороженщице из местных палец в рот не клади, она тут же Оле: «От заразы слышу! Понаехала!» И понеслось! Мы с сыном в два голоса убеждали ее, что раз уж мы потратили деньги, приехали, надо отдыхать, а не шарахаться от всех и всего. Может, жена бы нас, наконец, и услышала... Но тут ей «повезло»: пошли слухи, что в ближайшем к нам пансионате несколько человек заболели ковидом. И все! Оля тут же запричитала: «А я вас предупреждала, а вы мне не верили...» И остаток отпуска мы провели взаперти. Жене за испорченный отдых и выкинутые деньги нисколько не стыдно, она уверена, что спасла наше с сыном здоровье и даже жизнь.

Случаются в семейных поездках распри и не прямо на тему ковид-безопасности, но косвенно все равно порожденные пандемией. Одна из самых распространенных претензий пар друг к другу на отдыхе — его (ее) невозможно вытащить из гаджета!

— Лучше бы я поехала одна! — признается Наталья из Истры, силком вытянувшая мужа в Геленджик. — На пляже, на экскурсиях, за ужином, в постели — везде Паша был со своим телефоном. Дома я к этому привыкла, но не в отпуске же! Мне он говорит, что должен за сотрудниками следить: Паша хозяин небольшой фирмы, а весь его персонал сейчас на удаленке. Но я-то вижу его посты в соцсетях с фото и видео. Глядя на них, кажется, что человек отдыхает на полную катушку! А на самом деле только снимает да выкладывает, весь отпуск в Интернете, можно было никуда не уезжать. Впрочем, Пашка и не хотел, я заставила.

— За год с лишним ограничений люди настолько привыкли и работать, и общаться в Сети, что многим трудно перестроиться даже на отдыхе, — подтверждает наличие проблемы психолог-практик Елена Пиховкина. — Привыкшие к удаленке на автомате продолжают следить за рабочим процессом даже в отпуске, особенно если сообщения из служебных чатов приходят им на смартфон. А некоторые таким образом просто общаются — переписываются с родными и друзьями, пишут посты о своем отдыхе в соцсети, выкладывают фото. Партнера, который менее зависим от интернет-общения, такое, конечно, раздражает. А второй, особенно если он привезен на отдых насильно, как щитом, прикрывается тем, что «и так уже переступил через себя, приехав». Таких конфликтов сейчас больше, чем когда-либо. Вероятно, причина еще и в том, что до пандемии на курортах было доступно больше развлечений.

Слова психолога подтверждают данные аналитиков: 22% соотечественниц и 17% соотечественников признались в том, что в долгожданных поездках в отпуск ругаются друг с другом. 17% россиян не могут прийти к консенсусу относительно того, чем заполнить досуг в поездке, 16% возмущены постоянным «зависанием» партнера в гаджетах, а 15% спорят каждое утро, обсуждая маршрут и распорядок наступившего дня.

Каждый десятый российский турист признался, что ругань в отпуске началась еще в пути — он(а) сам(а) или партнер(ша) пререкались с таксистами, попутчиками, сотрудниками аэропортов, а некоторые даже с полицейскими. Причина везде одна и та же, только с разных сторон: одни настаивали на своем праве отдышаться, сняв маску, а другие — на своем праве на безопасность от тех, кто позволяет себе отдышаться, сняв маску. По этой же причине 8% респондентов (из них 10% мужчин и 3% женщин) ссорились с персоналом отеля и гидами, 5% опрошенных — с соседями по отелю или арендованному жилью, а 13% — с местными жителями. Причем если в допандемийную эпоху конфликты с местными возникали в основном из-за денег или флирта аборигенов с отдыхающими, то

АР

теперь основная причина — разное отношение к ковид-безопасности. 20% российских отпускников заявили, что чаще всего конфликтовали на отдыхе с соотечественниками из-за того, что они «слишком много пьют». И не потому, что им стыдно за моральный облик «руссо туристо» или больно за его печень, просто пьяные «склонны забывать о соцдистанции». Еще бы, если им и море по колено.

Остались: гулять или бояться?

Если в баталии победу одержал самый опасливый и пара никуда не поехала, неминуемо разочарован и раздражен тот, кто мечтал расслабиться на курорте.

— Я так устала за этот год и так мечтала об отпуске! — делится столичная жительница Полина. — Но третья волна нарушила все планы. Муж наотрез отказался куда-либо ехать, мне пришлось смириться. Но я думала, что мы хотя бы наконец сходим в театр, побродим по Москве, съездим к друзьям, раз уж остались в городе и своей дачи у нас нет. Но муж и в этом мне отказал! Мало того что в отпуске мы впервые за долгие годы торчим дома, так еще и никаких развлечений! Меня подруга в театр пригласила, так муж и тут стал возражать — мол, заразу в дом притащишь! Пришлось врать, что к маме поехала, но в театр все равно сходила. Я абсолютно убеждена, что хотя бы в отпуске нужно расслабляться, иначе такими темпами мы все скоро сойдем с ума!

— Расслабляться нужно и можно, только осторожно, — советуют психологи. — Лишнего и неоправданного риска (участия в массовых мероприятиях, пренебрежения масками, дистанцией, вакцинацией и т.д.) действительно лучше избегать. Но при соблюдении рекомендаций медиков и властей посетить открытые для гостей курорты и общественные места в родном городе вполне возможно. Старинная пословица говорит, что береженого бог бережет. И добавляет, что бьют того, кто больше всех боится. Нужно просто знать меру и не терять голову.

И такие примеры у нас, к счастью, есть: это те самые оставшиеся от 43% россиян, ругающихся на тему отпуска, 57% соотечественников (59% женщин и 54% мужчин), в ходе опроса заверившие, что стараются избегать и конфликтов, и риска для здоровья — своего и чужого. Как в рабочие будни, так и в отпуске, где бы они его ни проводили.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

QR-КОНТРОЛЬ ВЫВЕЛ ХУДОЖНИКОВ В ПАРК

В «Царицыно» ввели новые ограничения в день открытия главного проекта года

7 июля несколько музеев объявили себя зоной, свободной от COVID. Теперь в выставочные помещения усадьбы Кусково, заповедника «Царицыно» и Музея космонавтики на ВДНХ можно попасть только с QR-кодом или отрицательным ПЦР-тестом, действительным не более 72 часов. В тот же день в музее-заповеднике «Царицыно» представили главный проект года — выставку четвертой Триеннале текстильного искусства и современного гобелена, которую можно будет увидеть здесь аж до марта следующего года. Корреспондент «МК» отправился на премьеру и узнал, как работает нововведение и сколько посетителей решились пройти QR-контроль.

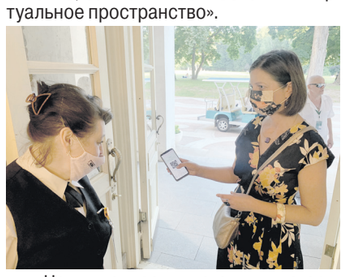
МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

В парке музея-заповедника «Царицыно» люди загорают на травке, гуляют по тропинкам, фотографируют уточек и прямо под открытым небом наблюдают инсталляции и арт-объекты, участвующие в Триеннале текстильного искусства и современного гобелена. На улице разместилось 12 работ. Среди них в проеме павильона «Милавида», например, весьма актуальная инсталляция художницы Александры Островской «Точка сборки». В работе отобразились не только музы, украшающие арку и купол постройки рубежа XVIII–XIX веков, но и QR-коды. На гобеленах вытканы QR-коды, которые трансформируются в интересные узоры, рядом с ними небольшие квадратные рельефы с образами муз, украшающих парковый павильон, а на других полотнах портреты античных дев уже изображены в полный рост.

Другие оригинальные текстильные инсталляции можно обнаружить в самых разных и неожиданных частях парка. В павильоне «Нерастанкино» живут «Призраки прошлого» художницы Ирины Яблочкиной: на полупрозрачном гобелене изображен чарующий образ печальной девушки, украшенный маленькими фото людей, которые отдыхали здесь в позапрошлом веке. Недалеко мост на глухой дорожке с двусторонними гобеленами-пейзажами (от загадочных ночных до лучезарных утренних) Марии Бондаренко. Близ Большой поляны в кустах можно обнаружить «Танец» Матисса, сотканный Екатериной Невейницыной из пакетов на металлической сетке. А на возвышении близ Оранжерейного моста — скульптура человека на огромном стуле, который запустил руки в шар, который одновременно символизирует Вселенную и теорию ее строения (теорию струн), процесс творения и Интернет. Авторы работы Алла и Павел Елфимовы констатируют факт: «Всемирная сеть Интернет, с одной стороны, дает безграничные возможности, с другой — является инструментом для подавления». Так и с QR-кодами, которые теперь нужны, чтобы попасть в музейные залы и увидеть основную выставку триеннале.

За первый день работы QR-контроля музейные дворцы «Царицыно» посетили лишь 85 посетителей. Кафе в Хлебном доме закрыто, витрины с едой пусты. Редкие обладатели QR-кодов нерешительно подступаются к входам в музейные залы, а охранники еще не совсем разобрались, что и как делать. Скоро, очевидно, разберутся. Вообще за время пандемии в музейных залах сильно упала посещаемость, зато в парке народу прибавилось. Так что команда «Царицыно» теперь делает ставку на уличное искусство, и правильно. Что касается QR-контроля, то гендиректор «Царицыно» Елизавета Фокина, похоже, сработала на опережение. Очевидно, в ближайшее время такую систему введут во всех учреждениях культуры, и к тому моменту музей-заповедник уже отработает новые правила на практике. Очевидно и то, что посещаемость музейных залов не вернется на круги своя, а жаль: выставка триеннале стоит того, чтобы ее увидеть. С искусством, как точно подметила Александра Островская, важен живой контакт, тут без физической «точки сборки» не обойтись.

Выставка начинается с современных гобеленов в парадных залах Большого дворца и Хлебного дома. Впрочем, многие из них современные только в том смысле, что созданы в последние два года. По технике ткачества и сюжетам они вполне традиционные, что, видимо, говорит о том, насколько сильна академическая школа декоративного искусства в нашей стране. Впрочем, попадаются и оригинальные вещи. Среди них наполовину виртуальная, наполовину реальная работа Платона Инфанте. Перед нами нити, хаотично пересекающиеся в пространстве, а за ними экран, где между такими же, но уже виртуальными нитями вниз падают фигуры из тетриса. Или вот еще одна работа — «Источник» Аллы Елфимовой: из полуабстрактного пейзажного гобелена тянутся красные нити к зеркальному черному полу, в котором отражается работа. Получается любопытная игра с перспективой и пространством. Один из залов (№4) отделан зеркалами, и полупрозрачные гобелены разных художников здесь превращают ткани в бесконечные коридоры-сети — еще одна метафора, связанная с виртуальным миром. Собственно, зал так и называется — «Виртуальное пространство».



Но лучшая часть выставки — историческая. Здесь представлены работы Эдит Паулс-Вигнер, легендарной художницы по текстилю из Латвии, сестры композитора Раймонда Паулса. Ее пространственные и масштабные гобелены произвели революцию в декоративном искусстве еще в 1970–1980-х годах, сегодня в Строгановке о ней рассказывают студентам с придыханием. Работы 82-летней художницы и сегодня смотрятся современно. Но помимо них есть на триеннале и свежие работы Эдит — менее масштабные, но не менее оригинальные и утонченные. Перед нами несколько десятков граалей разных форм и цветов, созданных из бисера и стекляруса (серия называется «Вкус вина»), а еще разнообразные головные уборы — оригинальное и современное прочтение традиции.

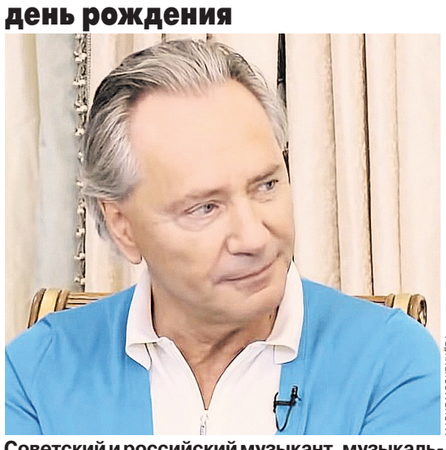
Следы триеннале можно найти в самых разных пространствах. В атриуме, например, висит инсталляция «Музыка дождя» Виктора Пащенко. Гобелен соткан из всего — от детских игрушек до пластиковых вилок, и под дуновением вентилятора он звучит. А в одном из полуподвальных залов представлены искусные «вышивки» на проволочной сетке художницы из Финляндии Миннамарины Тамми, созданные из скрученных газет. Все эти работы важно рассматривать в деталях, «живьем».

Мария МОСКВИЧЕВА.

ЮБИЛЕЙ

ПРЕЗИДЕНТ ШОУ-БИЗНЕСА

Глава холдинга «Русская медиагруппа» Владимир Киселев отмечает день рождения



МАРИЯ МОСКВИЧЕВА

Советский и российский музыкант, музыкальный продюсер, бизнесмен, создатель знаменитого ВИА «Земляне» Владимир Владимирович Киселев, который 10 июля отметит свой день рождения, точно из тех, про кого говорят «сделал себя сам». Причем сделал себя во многих областях сразу: и в творчестве, и в маркетинге, и в бизнесе. Такая вот звезда в тройном кольце сияния. Еще до перестройки он покорил всю территорию СССР, а после стал влиятельным человеком и в обновленной России.

Рано потеряв родителей (отец Владимир Киселев был военным. Мать Зоя Киселева — врач, была директором Ленинградского военно-медицинского музея и проректором медицинского института имени П.А.Герцена), тогда еще совсем маленький Владимир тем не менее не потерял себя. В школьные годы увлекался легкой атлетикой, шахматами и бесконечно много читал. Однако его сердце уже тогда навсегда принадлежало музыке и сцене: музыкальная школа по классу фортепиано, увлечение аккордеоном, игра за команду КВН при Дворце пионеров. Позднее, уже став одним из лучших барабанщиков СССР, он создал ВИА «Земляне», популярность которого в СССР была просто фантастической!

Как позднее говорил в интервью Киселев, его группа «не легла ни под одну официальную государственную организацию»: не участвовала ни в одном коммунистическом концерте, не ездила ни по комсомольским путевкам Фонда мира в капстраны, ни по стройотрядам, что составляло предмет особой гордости ее руководителя, ведь не секрет, что многие популярнейшие коллективы были тогда созданы на деньги КГБ. «Это было предметом моей большой изощренности», — признавался Киселев.

В 90-е годы, когда деловая хватка и финансовая прозорливость больше не были предметом преследования, как было при СССР, Киселев отправился по труднопроходимым дорогам большого музыкального бизнеса и преуспел. И вот уже создан им свой собственный хозрасчетный Музыкальный центр Владимира Киселева «Белые ночи», который стал заниматься продюсированием и раскруткой ряда новых музыкальных групп и исполнителей. А в 1992 году Владимир Владимирович стал продюсером и организатором международного музыкального фестиваля «Белые ночи» в Санкт-Петербурге.

Окончательно покорять Москву Киселев начал в 1998 году, сначала создав вместе с Иосифом Кобзоном медиахолдинг «Московит», а в 1999 году им был создан ФГУП «Кремль» при Управлении делами Президента РФ. В ноябре 2006 года Киселев вспомнил про свое первое детище, и серия юбилейных концертов группы «Земляне», посвященная их 30-летию, прошла в Москве и Петербурге, а на одной сцене с легендарными «землянами» зажигали западные звезды рок-музыки из Uriah Heep, Deep Purple, Nazareth, Black Sabbath, Animals, Kingdom Come, Supermax, Smokie, Yes.

Сегодня Владимир Киселев — один из самых влиятельных продюсеров в медиасфере, он возглавляет холдинг «Русская медиагруппа».

Но как бы ни говорили о Киселеве как о выдающемся бизнесмене, который правит своим медиабизнесом железной рукой, это не мешает ему быть любящим мужем и отцом. Две взрослые дочери, Зоя и Светлана, от первого брака и два уже достаточно взрослых сына, Юрий и Владимир, от второго брака — достойные наследники медиамагната. Летом 2012 года Юрий появился в эфирах радио и ТВ как певец под псевдонимом ЮрКисс с песнями и клипами «Армани» и «Звон», а весной 2015-го и Владимир заявил о себе как певец под псевдонимом ВладиМир с песней и клипом «Письмо президенту» и позже с песней и клипом «Голливуд». Оба молодых человека ищут себя в новых музыкальных стилях, не боятся ни экспериментов, ни критики. В начале года глава государства наградил 23-летнего Юрия Владимировича Киселева медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Владимир Киселев счастлив в браке с талантливой исполнительницей Еленой Север, и она, связав свою жизнь со звездным музыкантом и бизнесменом еще совсем юной девушкой, никогда не жалела об этом.

«МК» поздравляет Владимира Киселева с наступающим днем рождения и желает ему и его семье всяческих благ.

Редакция «МК».

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kau.ooo@mail.ru; тел./факс: +7(391)256–22-26, сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества Акционерного общества «Ремонтно-Эксплуатационное» управление в форме публичного предложения в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru). Предметом торгов является следующее имущество:

Лот №	Наименование имущества	Начальная цена продажи (руб.)без НДС
680	Автобус ГАЗ 2217, 2003 г.в, VIN XTH22170030051819, гос. № К 700 АХ 60 (г. Псков)	87 120,00
681	Автоматизированная мобильная котельная установка (№ 861) (г. Москва)	2 234 745,77
682	Автомашина «Газ 2217-104» (г. Ростов)	54 152,54
684	Автомашина ГАЗ 32213-414 (ГАЗель), 2007 г.в., VIN X9632213070524488, №С 201 АЕ 163 RUS (г. Самара)	99 522,90
685	Автомобиль ГАЗ - 330232 грузовой с бортовой платформой, 2014 г.в., гос. № Н 122 МС 46, VIN X96330232E0831237 (г. Санкт-Петербург)	525 096,00
686	Автомобиль ГАЗ 3102, 2005 г.в., гос. № К 307 РК 199, VIN X9631020051278876 (г. Москва)	211 080,50
687	Автомобиль ГАЗ-330202, 2009 г.в., гос. № С 036 КУ 161, VIN X96330202292378191 (г. Ростов)	262 372,88
688	автомобиль ГАЗ-330232 грузовой с бортовой платформой, 2014 г.в., гос. № Н 129 МС 46, VIN X96330232E0831233 (г.Курск)	431 170,17
690	Автомобиль УАЗ-23632-140-03 VIN XTT236320E1024319, 2014 г.в., гос. № У 986 УВ 161 (г. Ростов)	379 067,80
691	Автомобиль УАЗ-23632-140-03, 2014 г.в., гос. № В 136 УВ 178, VIN XTT236320E1024418 (г. Санкт-Петербург)	617 760,00
693	Багем 278518 (г. Москва)	180 000,00
694	Блок комната (г. Хабаровск)	68 644,07
695	Водогрейный газовый котел КВ-ГМ-2,5 (95/70) ГОСТ 23469-79 (г. Санкт-Петербург)	710 847,46
696	Высоконапорный водоструйный аппарат ВНА500-17-А (г. Москва)	271 525,43
697	ГАЗ -330730 гос.№Х130РА50 (г. Москва)	194 625,00
699	Грузовой подъемник ПМГ-1Б-76106-04 (г. Москва)	358 474,58
700	Дымосос ДН-12,5 с эл.двигателем 75/1000 (г. Москва)	118 754,24
702	Копир-принтер-сканер WorkSentre 7125 AMP WC7125CPS (г. Москва)	137 627,54
703	Котел ДКВР-10/13 (г. Хабаровск)	3 212 542,38
705	Мусоровоз КО-440-2 на шасси ГАЗ-3309 VIN XVL 048321390001275 А173ТЕ163 RUS (г. Самара)	444 051,00
706	Система видеонаблюдения (г. Хабаровск)	31 423,73
707	Станок универсальный гибочный УГС-6/1 (г. Москва)	197 407,77
708	Станок фрезерный 6Д81Ш-4,1 (г. Москва)	286 848,00
709	Транспортное средство Ford Форд»Фокус» (тип ТС:Легковой) в 320 кн 197 (г. Москва)	400 194,90
710	Транспортное средство Ford Форд»Фокус» (тип ТС:Легковой) с780ер197 (г. Москва)	400 194,90
711	УАЗ -23632-140-02 VIN XTT236320E0012386 (г. Москва)	258 902,54
712	УАЗ- 23632-140-03, 2014 г.в., гос. № Р 038 АК 58, VIN XTT236320 E1024156 (г. Самара)	436 188,60
713	УАЗ -23632-140-03, VIN XTT236320E1022073 (г. Новосибирск)	502 054,33
714	УАЗ-PICKUP, 2014 г.в., VIN XTT236320 E1024333 гос. № М 385 ЕР 750 рус (г. Новосибирск)	350 877,97
715	Форсунка ротационная Р-200 (мазутная) г. Благовещенск	90 828,31

Задаток в размере 10 (десять) процентов от начальной цены продажи в соответствующем периоде должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок соответствующего периода по следующим реквизитам: р/сч 40702810500040000876 в ПАО Банк ВТБ г. Москва, к/сч № 30101810700000000187, БИК 044525187. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092, КПП 770401001.

Ознакомление с необходимой информацией, документами и характеристиками имущества осуществляется с 12.07.2021 по 16.01.2022 (включительно), в рабочие дни с 09.00 до 17.00 (время местное), по адресам: г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32, стр. 3 или г. Красноярск, ул. Телевизорная, д. 1, стр. 7, пом. 8.

Подача заявок на участие в торгах с приложением необходимых документов осуществляется на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) с 00 час. 00 мин. 12.07.2021 до 23 час. 59 мин. 16.01.2022 по московскому времени.

В случае отсутствия заявок на приобретение имущества по начальной цене продажи, указанной в сообщении, цена продажи имущества подлежит снижению на 4,5 % от начальной цены продажи, каждые 7 календарных дней, но не ниже минимально допустимой, которая равна 1 % от начальной цены продажи.

Победителем торгов по продаже имущества посредством публичного предложения признается участник торгов, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов по продаже имущества посредством публичного предложения.

В случае, если несколько участников открытых торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество.

В случае, если несколько участников торгов по продаже имущества посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, но не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества посредством публичного предложения.

Подробная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронную почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на электронную почту организатора торгов.

Ознакомление с проектами договора о задатке и договора купли-продажи осуществляется на электронной торговой площадке.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕГРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), выписка из ЕГРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); копии документов, подтверждающих полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 23.07.2015 г. № 495, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

К участию в торгах допускаются лица, представившие надлежащим образом оформленные заявку на участие в торгах и необходимые документы, содержащие достоверные сведения, и обеспечившие поступление задатка на указанный в сообщении счет на дату составления протокола об определении участников торгов.

В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и конкурсный управляющий вправе предложить заключить договор купли-продажи имущества участнику торгов, которым предложена наиболее высокая цена по сравнению с ценой, предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов.

Победитель торгов обязан в течение 30 (тридцати) дней со дня заключения договора купли-продажи имущества оплатить стоимость приобретенного имущества (за вычетом внесенного задатка) путем перечисления денежных средств по следующим реквизитам: р/сч 40502810200010003707 в ООО «Универсальный фондовый банк», БИК 044525488, к/сч 30101810945250000488. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092, КПП 770401001.

Торги № 2182-ОАОФ и 2183-ОАОФ, проводившиеся на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru), признаны несостоявшимися по причине недостаточности участников или в связи с отсутствием заявок на участие.

АО «РЭУ»: 119021, г. Москва, пр. Комсомольский, д. 18, корп. 3, ИНН 7714783092, ОГРН 1097746358412; Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 23.09.2015 по делу № А40-55638/14; Конкурсный управляющий Кацер Евгений Игоревич: ИНН 246200601836, СНИЛС 029-733-192 70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; НП СРО АУ «РАЗВИТИЕ»: ОГРН 1077799003435, ИНН 7703392442, 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д.1, стр.1-2, комната 36.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — АО «ЮФ «Доктор права» (ИНН 6658399089, ОГРН 1116658025538, адрес: 620041, г.Екатеринбург, ул.Маяковского, д.25а, оф.503, т.89505600758, tan@doctorprava.ru), действующий по поручению финансового управляющего Толмачева Виталия Алексеевича (ИНН 641800988231, СНИЛС 144-631-031 30, адрес для корреспонденции: 410000, г. Саратов, Главпочтамт, а/я 58, эл.почта tva_au@mail.ru), член ПАУ ЦФО (ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, адрес: 109316, г. Москва, Остаповский проезд, д.3, стр.6, оф. 201, 208), действующий на основании определения Арбитражного суда города Москвы от 20.09.2019 по делу № А40-154961/16-78-14 «Б» сообщает о проведении открытых электронных торгов, которые пройдут на Уральской Электронной Торговой Площадке в сети интернет по адресу www.etpu.ru в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене по продаже имущества должника Севрюкова Игоря Михайловича (ИНН 772917285298, СНИЛС 007-275-744 48, адрес: 127018, г. Москва, ул. Советской Армии, д.17/52, кв.42):

Лот № 5 «Доля акций АО «ЛАДА ИНЖИНИРИНГ ИНВЕСТ КОМПАНИ», юридический адрес: 143032, Московская обл., Одинцовский район, дер. Молоденово, 33, офис 6, ИНН 5032260321, ОРГН 1125032011378, размер доли 100%», **нач. цена 10 000,00 руб.;**

Лот № 6 «Доля в уставном капитале ООО «ДИВЕРС МОТОРС АКАРИ», юридический адрес: 445000, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Борковская, 79, ИНН 6321334253, ОРГН 1146320001431, размер доли 0,5%», **нач. цена 50,00 руб.;**

Лот № 8 «Доля в уставном капитале ООО «ДИВЕРС МОТОРС ЦЕНТР — С», юридический адрес: 443125, Самарская обл., г. Самара, шоссе Московское, 264, ИНН 6319169612, ОРГН 1136319002500, размер доли 49%», **нач. цена 4 900,00 руб.**

Сроки приема заявок на участие в торгах с 12-00 ч. 12.07.2021 до 19-00 ч. 16.08.2021 (здесь и далее — время ЭТП, Уральское (+2 МСК)), дата проведения торгов в 12-00 ч. 23.08.2021. Шаг «аукциона» — 5% от нач. цены продажи имущества. Задаток для участия в торгах составляет 20% от нач.цены продажи имущества и должен поступить до окончания приема заявок на счет оператора эл. площадки по следующим реквизитам: ЗАО «УЭТП», ИНН 6658372471, КПП 665801001, р/с 40702810000000009738 в ООО КБ «Кольцо Урала» г.Екатеринбург, к/с 30101810500000000768 БИК 046577768. Для получения сведения об имуществе должника, его составе, характеристиках, описания и порядке ознакомления, запись в рабочие дни по тел.: 89020412732. Заявка оформляется в соответствии со ст.110 ФЗ от 26.10.2002 № 127-ФЗ ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» в форме электронного документа в произвольной форме на русском языке и должна содержать: документы, подтверждающие внесение претендентом установленного задатка, наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юр.лица); фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физ.лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя, ИНН. Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, финансовому управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя финансового управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является финансовый управляющий. К заявке должны прилагаться следующие документы с описью: действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из ЕГРЮЛ (для юр. лица) или ЕГРИП (для ИП) или нотариально заверенная копия; копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица); надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме эл. документов, подписанных ЭЦП. Победитель аукциона — участник, предложивший наиболее высокую цену за имущество должника. При продаже доли общества на торгах, участникам общества и обществу (в случае, если это предусмотрено Уставом общества) предоставляется возможность воспользоваться преимущественным правом покупки такой доли по цене, предложенной победителем торгов, посредством направления участникам общества (или обществу) оферты. Договор купли-продажи заключается с победителем торгов в течение 5 дней с момента получения победителем предложения о заключении договора, при уклонении от подписания внесенный задаток не возвращается. Договоры купли-продажи имущества по Лотам №5, №6, №8 подлежат нотариальному удостоверению и заключаются в нотариальной конторе, определяемой финансовым управляющим с учетом его территориального местонахождения, в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента поступления на счет должника денежных средств по договору купли-продажи. Расходы на совершение нотариальных и иных действий (уплата сборов, пошлин и т.д.), связанных с переходом прав на имущество должника, подлежат оплате покупателем имущества. Покупатель производит оплату за вычетом суммы внесенного задатка в течение 30 рабочих дней на счет Должника в соответствии с договором купли-продажи по следующим реквизитам: Севрюков Игорь Михайлович, р/с № 40817810156002591322, в Поволжском Банке ПАО СБЕРБАНК, к/с № 30101810200000000607, БИК 043601607, КПП 645502001, ИНН 7707083893.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЭКСКЛЮЗИВ

Анна Липницкая кисти Артура Фонвизина.

Исчезла вся коллекция семьи: сегодня она оценивается более чем в десять миллионов долларов. Но для Александра самым ценным был именно этот портрет. Большинство сокровищ из того собрания впоследствии нашлось, но для Липницкого возвращение этой жемчужины было делом чести. И вот — свершилось. Корреспондент «МК» стал единственным посвященным в эту загадочную криминальную историю с драматической развязкой.

Александр Липницкий.

WIKIPEDIA.ORG

КРИМИНАЛЬНОЕ ДЕЛО ЧЕСТИ

с 1-й стр.

Роковая кража 94-го: о чем годами молчала Большая Молчановка?

...Это случилось летом 1994 года чуть в стороне от Нового Арбата. Ночью на крыше дома на Большой Молчановке появилось двое мужчин с альпинистским снаряжением. Злоумышленники спустились с чердака дореволюционной пятиэтажки по веревкам на балкон третьего этажа. До того несколько дней кряду налетчики следили за интересовавшей их квартирой семьи медиков и коллекционеров русского искусства. Потом жители дома вспомнят, что видели подозрительный «Мерседес» близ подъезда, но будет поздно. Преступники выбрали момент, когда 73-летний Давид Теодорович Липницкий, потомственный врач-гомеопат, остался дома один. Сын хозяина квартиры, Александр Липницкий, в этот день находился на даче на Николиной Горе — в том самом доме, где ковался русский рок, где подпольно записывали свои альбомы Гребенщиков, Макаревич и Мамонов, и откуда он много лет спустя уйдет в лыжный поход и не вернется... Александр ждал отца, который как раз собирался приехать к нему.

Вторая жена Давида Теодоровича Наталья (после развода с матерью Александра, Ингой, дочерью знаменитой советской актрисы Татьяны Окуневской, он снова женился) уехала по своим делам на пару дней. Она поручила своей матери Вере Михайловне, которая жила по соседству, приглядывать за супругом и квартирой. Хозяин дома на Большой Молчановке мирно спал, когда в дом проникли преступники.

Злоумышленники привязали пожилого коллекционера электрическими проводами к батарее, заткнули рот кляпом и принялись за свое дело. Несколько часов кряду они без спешки, с толком-расстановкой, вырезали картины из рам. Все стены квартиры были заняты живописью, иконами и рисунками в роскошных рамах. Закончив свое дело, преступники — уже через дверь — вынесли 20 картин русских классиков и 18 икон. Они знали, за чем шли, хорошо подготовились и покинули дом около трех часов ночи. Перед уходом зашли в кабинет к связанному врачу и даже сочувственно похлопали по плечу. А утром его обнаружила его теща, тут же вызвала милицию и позвонила Саше.

Он примчался незамедлительно. Не помня себя, вбежал в квартиру и крикнул бродившим по дому милиционерам: «Где отец?!». Давид Теодорович внешне был спокоен, но, очевидно, опустошен, как и его дом. «Нормально», — тихо ответил отец на вопрос сына о самочувствии. Через три месяца Давид Теодорович скончался.

«У отца было здоровое сердце. Как и у деда. Конечно, он умер из-за картин», — скажет спустя два года Александр Липницкий в интервью журналу «Предмет искусства». Следов этого профессионального издания, впервые вышедшего в свет в 1996 году маленьким тиражом, почти невозможно обнаружить в Сети. Журнал выходил недолго, и сегодня его номера сохранились разве что в частных коллекциях. В самом первом номере было опубликовано пронзительное интервью Александра Липницкого, где он рассказал об этом роковом ограблении и его последствиях. Больше музыкант «Звуков Му» никогда не упоминал в СМИ о той судьбоносной истории. Она стала тайной болью семьи. И его личным делом чести.

Защита Берии и Айвазовский в мусоре

В том же интервью культуролог, музыкант и продюсер рассказал историю украденной коллекции. Этот журнал, ныне канувший в Лету истории, как и многие публицистические инициативы бурных 1990-х, многие годы хранился в семье Липницких и теперь оказался в распоряжении «МК». История собрания весьма любопытна и многое говорит не только о династии Липницких, но и о советском времени, когда оно собиралось. А в те сложные годы коллекционирование искусства фактически было преступлением, за это могли и посадить.

«Первые картины — в основном из разоренных дворянских собраний — появились в семье в 30-х годах», — читаем на пожелтевших от времени страницах. Коллекцию начал собирать Теодор Михайлович Липницкий (1895–1967) — дедушка Александра, знаковая фигура в истории советской медицины. Человек начитанный и одаренный.

Концерт Александра Липницкого на даче на Николиной Горе.

Он окончил с отличием Смоленскую губернскую императора Александра I гимназию в 1914 году, а в 1919-м дед снова с отличием окончил медицинский факультет Московского государственного университета. Начал свою врачебную карьеру в качестве судебного врача Мосздравотдела, дослужившись до старшего судебно-медицинского эксперта, с головой ушел в малоизведанную область — гомеопатию. Он стал учеником и последователем Дмитрия Соколова (1872–1932) — основателя и первого председателя Всероссийского общества врачей-гомеопатов (ВОВГ). На труды Теодора и его сына Давида, продолжившего дело отца, сегодня опирается вся гомеопатическая медицина России.

«Во второй половине 30-х годов руководители Московского отделения ВОВГ подверглись репрессиям, и дед, уже вошедший в президиум общества, чудом избежал ареста, — писал Александр Липницкий в другом редком журнале «Гомеопатический ежегодник». — Семейное предание повествует об этом таким образом: бабушка Анна Эммануиловна Липницкая была заядлой модницей и обшивалась у лучших московских портних. Однажды она, ожидая своей очереди в примерочную, обратила внимание на соседку, которой было явно не по себе. «Вы больны? — обратилась бабушка к незнакомке. — Да, и уже отчаялась найти помощь, ведь я обошла всех московских врачей, и все тщетно, — ответила та. «Приходите к моему мужу, уж он-то точно вас вылечит», — предложила бабушка и оставила больной координаты. Дед не обманул ожиданий своей любящей жены и вылечил женщину. И только благодаря этой счастливой встрече наша семья уцелела — мужем той женщины оказался один из подручных Берии, генерал НКВД-МГБ некий Гоглидзе, вычеркнувший деда из списка обреченных на гибель людей».

Именно Анна Липницкая чаще всего покупала картины и постепенно сколотила серьезную коллекцию. Ей нравились импрессионисты, но французское искусство было недоступно для советской публики. Зато русских классиков ей удалось собрать немало. Левитан, Репин, Шишкин, Васнецов, Маковский, Серов — такие имена каждый коллекционер считал долгом чести иметь в своем собрании. Но особенно завораживал Анну Эммануиловну Роберт Фальк, который в те годы был в опале. Например, она купила его «Женский портрет», на котором изображена супруга английского промышленника по фамилии Детердинг. Еще была редкая работа сына Василия Перова «Незабудки», с подписью Perov. Сын художника не хотел, чтобы его путали с великим отцом, поэтому подписывал свои работы латиницей. Особое место в собрании занимали картины Николая Рериха, поскольку Анна Эммануиловна увлекалась эзотерикой. «Давид Теодорович увлечение матери не разделял, поэтому многие картины продал», — заметил Александр Липницкий в разговоре с журналом «Предмет искусства». Однако несколько Рерихов все же осталось в семье. Например, гималайский пейзаж «Зов предков» — один из вариантов этого сюжета хранится в Третьяковке.

Настоящей удачей была покупка ряда картин Константина Коровина. Конечно, не все из них удалось пронести через сложный век и сохранить во время войны, многие работы Давиду Липницкому пришлось продать. Однако кое-что сохранилось. В ту злополучную ночь 1994-го были украдены четыре картины русского передвижника. Среди них, например, «Дом. Осень» с дарственной надписью автора: «Доброму милому другу В.И.Постникову от Коровина». Постников был личным врачом художника. Художник саморучно сделал раму для этой картины, так же, как и для другой пропавшей работы, «Букет роз», и для еще одной — «Женщина у лампы с красным абажуром». Последняя из упомянутых коровинских вещей — известный сюжет мастера, на который художник сделал много вариантов. Она нашлась в августе 2020 года — в частной коллекции русского собирателя, который давно живет за границей. Она лежала у него много лет; случайно узнав, что вещь краденая, коллекционер через своего адвоката вернул работу законному владельцу (безвозмездно).

В собрании была еще работа Коровина «Севастопольский базар», которая нередко участвовала в выставках в советское время. Сегодня ее стоимость оценивается в полтора миллиона долларов. Картину до сих пор не удалось найти, в отличие от других украденных вещей из собрания Липницких.

Отдельное место в собрании занимал Айвазовский — он очень нравился Теодору Липницкому, его картины украшали стены его кабинета в особняке на Поварской улице. Когда сотрудники антикварного отдела МУРа искали Айвазовских из собрания Липницких, они случайно обнаружили некоторые вещи, похищенные из сочинского музея. Это ограбление — одно из самых дерзких и резонансных в постсоветской истории. Случилось оно 13 мая 1992 года. Преступники вынесли из музея 14 полотен — самые лучшие. Действовали избирательно. Среди них — «Вид Константинополя» и «Встреча солнца. Море». Только спустя несколько лет после кражи, на Измайловском рынке в Москве, сотрудники МУРа, охотясь за украденной коллекцией Липницких, обнаружили ряд шедевров из Сочинского художественного музея. Вместе с ними нашли и иконы из собрания Липницких.

Женщина у лампады с красным абажуром.

На поиски ушли долгие годы. Основную часть картин после кражи похитители заложили в банк, где их и обнаружили следователи. Другие работы «сдали» реставраторы: когда им приносили краденое на экспертизу, они заявляли в милицию. Но несколько самых ценных вещей оставались в розыске. Они были внесены в каталоги «Внимание, розыск!», которые выпускал под эгидой Росохранкультуры в 2006–2011 годах издатель Владимир Рощин.

В 2019 году одна из самых ценных работ из коллекции кисти Айвазовского нашлась — на заброшенном складе, буквально в мусоре. Тонкая марина «Штиль в гавани», где мастерски выписаны полупрозрачные лодочки, зеркальное море, застывшие облака, была завернута в старые обои и валялась среди ненужных старых коробок на старой печатной фабрике. Там арендовал складское помещение издатель по имени Сергей, который однажды случайно наткнулся на сверток. Развернул — и обомлел. Придя в себя, полез в Интернет и нашел картину в каталоге «Внимание, розыск!», связался с Рощиным и через него вернул шедевр, стоимость которого на тот момент оценивалась в 600 тысяч долларов, владельцам. Безвозмездно.

КАРТИНЫ СО СТЕН, ИЛИ ОГРАБЛЕНИЕ НА БОЛЬШОЙ МОЛЧАНОВКЕ

Ирина ВАДИМОВА

...Александр вбежал в квартиру на Большой Молчановке, и сразу какое-то неосознанное чувство потери охватило его. Он знал, что отец жив, а на стены посмотреть еще не успел, но пустота не уходила. «Где отец?» – крикнул он бродившим по комнатам милиционерам. Ужаснулся, увидев его в кабинете, связанного по рукам и ногам. «Что же не развязали?!» – крикнул он опять и стал торопливо распутывать электрический провод, туго охвативший тело старого врача. Давид Теодорович внешне был спокоен, и это его состояние передалось Александру. Распрямляясь с узлами, он боковым зрением увидел стены без картин, кучу пустых рам на полу, но ничего не сказал, а только спросил тихо: «Папа, как ты себя чувствуешь?» – «Нормально», – так же тихо ответил ему отец.

Через три месяца Давид Теодорович Липницкий умер.

* * *

- Вы думаете, это из-за ограбления? -

родную лысину. Он музыкант - и бас-гитаре в группе Петра Ма «Звуки Му» («прекрасное был ма!»), журналист и продюсер. Ср винился, что будет отвечать на те ные звонки - в самом разгаре был готовка к грандиозному фести Якутске, куда впервые собирались Гребенщиков с «Аквариумом», Ма вич с «Машиной времени...»

Мы сидим за круглым столик детской комнате («она у нас самая б ко двухъярусная вещей т Володя и восьмилетняя Анечка в шк жена Инна на работе. Александр сказывает мне историю украденной к лекции, или, что абсолютно равноз но, историю своей семьи.

Первые картины - в основном, из р зоренных дворянских собраний появ лись в семье в 30-е годы. Тогда же Те дор Михайлович Липницкий, дед Але сандра, купил особнячок на Поварско перестроил его, но устроиться там семь переехала, отремонтированное здани

Журнал «Предмет искусства».

Ажурный портрет настоящей леди

К моменту трагической гибели Александра Липницкого оставались не найденными две знаковые вещи. Это уже упомянутый «Севастопольский базар» Коровина и портрет кисти Артура Фонвизина, на котором изображена Анна Липницкая.

«Любовь к живописи передалась мне от бабушки», — говорил Александр в беседе с журналом «Предмет искусства». Мы снова возвращаемся к редкому номеру, чтобы понять всю ценность работы Фонвизина. Эта акварель стоит не так дорого, как живописные жемчужины собрания Липницких, но в эмоциональном смысле — именно она главная в коллекции.

Анна Липницкая хорошо знала Артура Фонвизина и заказала ему свой портрет. Вот она: в ажурном платье, изящной шляпке и с белым веером из перьев. Настоящая леди. Сложно поверить, что перед нами женщина советского времени. Она скорее напоминает француженку, которых писали импрессионисты на рубеже XIX и XX столетий. В искусстве Фонвизина действительно присутствуют западные нотки. Уроженец Риги, художник немецкого происхождения, ученик Николая Клодта, до революции участвовал в выставках «Голубой розы» (1907), первой выставке «Бубнового валета» (1910), выставках «Мишень» и «Ослиный хвост» (1910–1912). Входил в объединение «Мир искусства». Некоторое время жил в Мюнхене, где после окончания Московского училища живописи, ваяния и зодчества продолжил постижение тонкостей мастерства. В 1936 году в Пушкинском музее состоялась его персональная выставка. А 1943-м он был выслан в Казахстан из-за своего немецкого происхождения, где провел 15 лет. Только в 1958-м, в годы оттепели, смог вернуться в Москву. У Анны Липницкой было немало работ Фонвизина, в том числе портрет Майи Плисецкой, который впоследствии Давид Липницкий продал за те же деньги, за которые когда-то она была куплена у автора. Однако с портретом Анны Эммануиловны он бы никогда не расстался. Как и Александр.

«Найти семейную коллекцию — дело чести. Все картины завещаны вдове отца (второй супруге Давида Теодоровича — Наталье Липницкой. — **М.М.**). К ней они и должны вернуться. Кроме одной. Я прошу Наталью Анатольевну оставить мне портрет бабушки...» Такими словами заканчивается интервью Александра Липницкого 1996 года журналу «Предмет искусства». Он не дожил считаные месяцы до исполнения своей мечты. Но его сводный брат исполнит желание музыканта и передаст работу Фонвизина детям Александра — Анне и Владимиру.

Случается, что судьба жестока и забирает, казалось бы, раньше срока. Но взамен она иногда преподносит утешительные подарки. Так случилось в этой истории.

★★★

Но как же нашелся портрет? После стольких лет поисков, когда картина одна за другой возвращались в семью, а этой, самой желанной, так и не было? Казалось, что она потеряна навсегда и мечте Липницкого не суждено сбыться?

— Звонок раздался ночью, — рассказывает «МК» издатель каталогов похищенных ценностей Владимир Рощин. — Было без пятнадцати полночь. Мужской голос на другом конце провода сообщил, что портрет Липницкой у него. Оказалось, что работа 17 лет лежала в папке с другими рисунками. На днях он затеял ремонт и начал перебирать вещи, достал все из самых дальних углов. Нашел папку с графикой. И вдруг среди работ совсем другого художника наткнулся на акварель Фонвизина. Как она туда попала — загадка. Вроде бы помощница, которая уже 10 лет как не работает на него, по ошибке ее туда положила. Когда он ее увидел, что-то екнуло. Появилось странное чувство дежавю. Коллекционер начал листать каталоги и в нашем «Внимание, розыск!» обнаружил. А он живет недалеко от меня за городом, километрах в семи. Я тут же оделся, и, взволнованный, поехал к нему в ночи. На следующий же день я передал работу законным владельцам, которые теперь передадут работу детям Саши Липницкого, согласно его желанию. Это не первый случай, когда люди возвращают краденые вещи, — продолжает Рощин. — Многие просто не афишируют. Несколько раз в год такое происходит. Раньше у простого человека не было доступа к такой информации. Теперь есть, и это лишает преступления смысла.

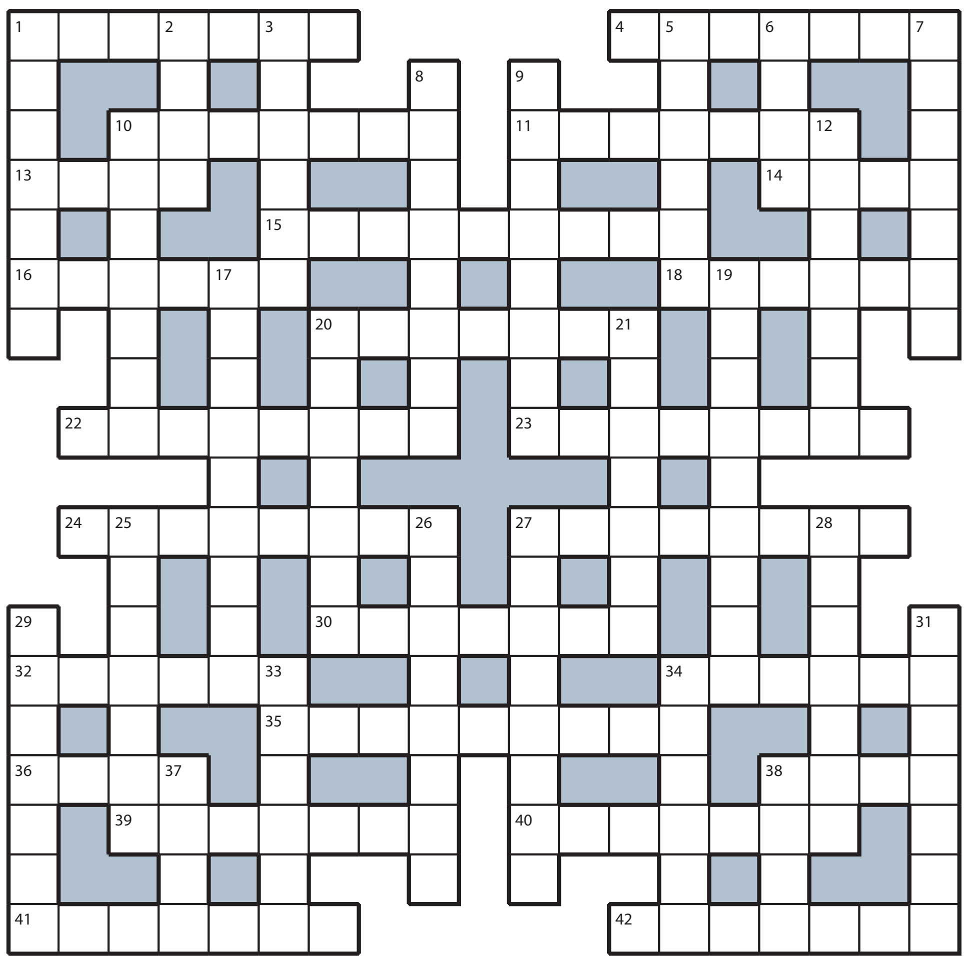
Человек, который обнаружил портрет Липницкой, — один из самых крупных и известных коллекционеров в России. Свое имя он просил не называть. Он купил его случайно вместе с другими рисунками много-много лет назад в антикварной лавке, теперь уже и не вспомнить, в какой. Никаких экспертиз не делал, да и вообще — по воле случая — забыл о той папке. Вернул его безвозмездно.

«Мне почему-то кажется очень важным, что мои дети успели увидеть коллекцию. У нас даже есть пленка, вся семья собралась в доме отца на праздник, дети танцуют — и картины на стенах... А у меня вот теперь такое чувство, будто детство украли», — говорил Александр Липницкий.

Теперь детство вернется в дом легендарного музыканта — пусть в виде одного портрета, зато самого ценного для Александра Липницкого.

Мария МОСКВИЧЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дикий скакун из североамериканской прерии. **4.** «Резюмирование» голосов проголосовавших. **10.** Бесчинство взбешенного самодура. **11.** Часть прямой, ограниченная двумя точками. **13.** Пагубное действие водки на здоровье. **14.** Ночлежка для лишившихся жилья бедолаг. **15.** Коллективная уборка парка в выходной. **16.** Спор, в котором рождается научная истина. **18.** «Фабрика звезд» с Региной Дубовицкой. **20.** Вещички, собираемые при переезде. **22.** Ряд заметок на общую тему. **23.** Банк, выдавший ссуду на неотложные нужды. **24.** Священник на военной службе. **27.** «Розги» в арсенале гимнастки-«художницы». **30.** Черная «ягодка» в начинке пиццы. **32.** Служивый со «звездными» погонами. **34.** Одиннадцатая буква греческого алфавита. **35.** «Минеральный» город в Ставропольском крае. **36.** Общее название для овоща и фрукта. **38.** Сахарные губки сказочной царевны. **39.** «Итальянцы» на столе любителя пельменей. **40.** Вилы рядом с сетью и удочкой. **41.** Морской моллюск с торпедообразным туловищем. **42.** Родные леса для Маугли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зверь, «не пожалевший уши» горе-музыкантов. **2.** Метод перевоспитания пьяницы в СССР. **3.** Брачное ложе для петуха и курицы. **5.** Вердикт на табличке члена жюри. **6.** Период годности на банке майонеза. **7.** Смутное ощущение приближения беды. **8.** Атака, от которой мирные жители прятались в убежища во время войны. **9.** Умеренное богатство в зажиточной семье. **10.** Беспорядочное отступление врага. **12.** «Преддверие» избы с лесенкой и козырьком. **17.** Подкормка для растений. **19.** Одна из дисциплин в школе гардемаринов. **20.** Травма, замаскированная гипсом. **21.** Цветочная композиция в японском интерьере. **25.** Приглашенный фирмой ревизор. **26.** Культурные ценности, переданные потомкам. **27.** Напитки, которые не в чести у трезвенников. **28.** Мясной ингредиент советского оливье. **29.** «Богадельня» для старых цирковых львов. **31.** Детские санки времен Пушкина. **33.** Зимний бонус к продаваемому автомобилю. **34.** Внутренний объем походного рюкзака. **37.** Плата русичей за татаро-монгольское иго. **38.** Кража под вой автомобильной сирены.

Продажа объектов имущества.

Продавец: ООО «Газпром добыча Астрахань».
Организатор торгов: ООО «СТ групп», тел.: 8 (495) 908-82-54.
Дата и время проведения торгов: 04.08.2021 г. в 12-00 по Мск.
Место проведения торгов: ООО «ЭТП ГПБ».
Предмет торгов: имущество СК «Прометей», местонахождение: г. Астрахань, ул. Румынская, д. 9, корп. 2, лит. А, пом. 091.
Цена первоначального предложения: 8 871 782,59 руб.
Минимальная цена предложения: 7 984 604,59 руб.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сородич. **4.** Нонсенс. **10.** Восторг. **11.** Караван. **13.** Очки. **14.** Мопс. **15.** Разносчик. **16.** Ураган. **18.** Имбирь. **20.** Пружина. **22.** Раковина. **23.** Артистка. **24.** Блокпост. **27.** Парусник. **30.** Абордаж. **32.** Прокат. **34.** Маклер. **35.** Рокировка. **36.** Флаг. **38.** Лифт. **39.** Динамик. **40.** Империя. **41.** Запятая. **42.** Фальцет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самосуд. **2.** Обои. **3.** Интерн. **5.** Осадки. **6.** Спам. **7.** Счастье. **8.** Агентура. **9.** Акустика. **10.** Вкладка. **12.** Новичок. **17.** Автошкола. **19.** Медсестра. **20.** Природа. **21.** Антураж. **25.** Лимонад. **26.** Тропинка. **27.** Подножие. **28.** Идиллия. **29.** Апофеоз. **31.** Протест. **33.** Триада. **34.** Мачеха. **37.** Гиря. **38.** Линь.

Организатор торгов — Акционерное общество «ЦИТАДЕЛЬ», ИНН/ КПП 5018160572 / 501801001, ОГРН 1135018013294; адрес: 141068, Московская область, г. Королев, мкр-н Текстильщик, ул. Калининградская д. 24/1, этаж 1, ком. 2, тел.: +7(926)3050771, zao.citadel@yandex.ru, сообщает об итогах проведения открытых торгов №5210 в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене, по продаже имущества ООО «МСМ-5-ЗАКАЗЧИК» (ОГРН 1117746654992 ИНН 7715880109, адрес: 127106, г. Москва, шоссе Алтуфьевское, 27А, стр.1), конкурсный управляющий Климентов Иван Сергеевич (ИНН 773601119553, СНИЛС 004-697-033 45, e-mail: I.S.Klimentov@yandex.ru, адрес для направления корреспонденции: 129090, г. Москва, а/я 80), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (ОГРН 1027700542209 , ИНН 7705431418; 115191, г. Москва, Гамсоновский пер., д. 2, стр. 1, пом. 85-94), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 25.02.2020 по делу № А40-7925/19-24-13 Б, назначенных к проведению в 10:00 05.07.2021 на электронной площадке АО «Объединенная Торговая Площадка», размещенной на сайте: http://www.utpl.ru.

По лоту №1 победителем торгов признан Кондратьев Антон Игоревич (607222, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. тер. Район Сортировки, д. 213, кв.1), ИНН 524307981540, цена, предложенная победителем — 585000 руб. 00 коп.

Заинтересованность Кондратьева А. И. по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует; конкурсный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий, в капитале Кондратьева А. И. не участвует.

Торги по **лоту №2** признаны несостоявшимися, так как не было допущенных заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продажа «Зоны активного отдыха» в Ноябрьске, ЯНАО.

Наименование аукциона: запрос публичного предложения в электронной форме на право заключения договора купли-продажи Имущества.

Продавец (собственнике) имущества
ООО «Газпром добыча Ноябрьск»,
Зайцева Нелли Викторовна, 8 (3496) 363406,
zaytceva.nv@noyabrsk-dobycha.gazprom.ru.

Организатор аукциона: ООО «Полярис»,
Сергеева Александра Сергеевна,
polarisz89@yahoo.com,
тел. 89111520100, 89120722823.

Оператор электронной площадки: ООО «ЭТП ГПБ», https://etp.gpb.ru/.

Сроки приема заявок: с 10.07. по 10.08.2021 г.

Дата аукциона: 11.08.2021 г. в 12:00 по московскому времени.

Выставляемое на торги имущество (далее — Имущество): Недвижимое и движимое имущество «Зоны активного отдыха», в том числе объекты незавершенного строительства в Ноябрьске, ЯНАО. **Начальная цена имущества:** 557 370 000 рублей 00 копеек, **минимальная цена** — 139 342 500 рублей 00 копеек, **шаг повышения/понижения:** 5 573 700 рублей 00 копеек. **Задаток:** 30 000 000 рублей 00 копеек. Все цены с учётом НДС 20%. Обременения по указанным лотам отсутствуют.

С полным перечнем имущества и ее характеристиками можно ознакомиться у Организатора торгов и на сайте polaris89.ru.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов конкурсный управляющий ООО «ОМЕГА» (ОГРН 1157746125943, ИНН 771565052900 адрес: г.Москва, пер. Б. Саввинский, д.12, корп.1) Большакова Ирина Александровна (ИНН 332702051705, СНИЛС 017-231-181-07) в ПАУ ЦФО (ИНН7705431418, ОГРН 1027700542209, г. Москва, Гамсоновский пер., д 2, стр. 1, п. 85-94), по решению арбитражного суда г. Москвы 17.12.2019 дело № А40-100695/18, сообщает: торги 01.06.2021 по продаже имущества должника (**Лот 1:** Право требования к ООО «Русские золотые серии» (ОГРН 1157746125943, ИНН 771565052900 адрес: г.Москва, пер. Б. Саввинский, д.12, корп.1) на сумму 12 649 220,00 руб., **Лот 2:** Право требования к ООО «Русские золотые серии» (ОГРН 1157746125943, ИНН 771565052900 адрес: г.Москва, пер. Б. Саввинский, д.12, корп.1) на сумму 63 610 465,00 руб., признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок (объявление о торгах № 77033628891 от 17.042021).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов - конкурсный управляющий ООО «Маркаб» (129085, г. Москва, проспект Мира, д. 81, пом. XIV офис 1д, ОГРН 1147746603069, ИНН 7717785370) Журихина Ирина Игоревна (ИНН 360801334058, СНИЛС 14701973461, адрес: 394018, г. Воронеж, а/я 5, тел.: (473) 2284843; gestor@list.ru), член Ассоциация СРО «ЦААУ» (ОГРН 1107799028523, ИНН 7731024000; адрес: 119017, г. Москва, 1-й Казачий переулок, д. 8, стр.1), действующая на основании Решения Арбитражного суда г.Москвы от 29.08.2019г. по делу №А40-151574/19-174-195, сообщает о результатах проведения в электронной форме повторных торгов в форме аукциона (форма подачи предложений о цене открытая) по продаже имущественных прав ООО «Маркаб», прошедших на электронной площадке ООО «МЭТС» (https://m-ets.ru/) 30.06.2021г. (объявление №77033608947 в газете «КоммерсантЪ» №53 от 27.03.2021г., объявление №77033659185 в газете «КоммерсантЪ» №86 от 22.05.2021г.). Торги по лотам №1, №2 признаны не состоявшимися по причине отсутствия заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

РЕКЛАМА

Зооклуб

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"
- ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ВАКЦИНАЦИЯ
- ПАРИКМАХЕРСКАЯ
- ВЕТАПТЕКА, ЗООМАГАЗИН
- СТАЦИОНАР, ООГОСТИНИЦА
- ВЫЕЗД НА ДОМ
- ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ
- ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ

☎ 8(499)128-82-95, ул. Цюрупы, д. 3
☎ 8(495)423-82-21, ст.м. «Ясенево», ул. Тарусская, д.22, к.2
☎ 8(495)181-51-15, ст.м. «Чертановская» мкр. Северное Чертаново, д.5Г

Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

Лиц.№ 77123000203 на фарм. деят.

ЗНАЙ НАШИХ

Рыба в маринаде.

ЛЕТНЯЯ. ЖАРКАЯ. ЕДА

«МК» вспомнил несколько идеальных июльских рецептов

Москвичей снова ждут знойные дни: температура поднимется за 30 градусов. Самое полезное и приятное в жару — это свежие овощные салаты! Однако посмотрим правде в глаза: после напряженного рабочего дня в разгар летнего зноя не у каждого есть силы даже на то, чтобы нарезать огурцы и помидоры. «МК» собрал несколько рецептов холодных блюд, которые можно приготовить заблаговременно (например, на выходных), а вечером просто вытащить из холодильника. Подходящий вариант найдут и мясоеды, и вегетарианцы (конечно, если в вашей семье не зациклены на идее «есть только сегодняшнее»!).

Если вы не можете обойтись без мяса даже в 30-градусную жару (или если мясо требует хрестоматийный мужчина), то за подсказкой стоит обратиться к кулинарным традициям южных народов. Грузия и Италия — страны, где жара куда суровее, чем в России, но это не мешает славиться щедрыми застольями.

Запеченные перцы.

Одна из самых популярных холодных закусок грузинской кухни — сациви. Это курица в насыщенном ореховом соусе, которую легко можно приготовить заранее (а нам только этого и надо!), и в жару она с легкостью заменит горячее мясное блюдо. Для приготовления понадобится курица — на ваш вкус, целая тушка или только грудки, — грецкие орехи, лук, чеснок и зелень (кинза), грузинские специи и немного белого вина. Этапы приготовления:

Курицу необходимо отварить. Затем вытащить из бульона (он пригодится позднее!), остудить и разделить на кусочки среднего размера. Если вы используете птицу целиком, то желательно отделить мясо от костей.

Мелко нарежьте и обжарьте лук в небольшом количестве сливочного масла. Добавьте на сковороду измельченную зелень.

Грецкие орехи измельчите в блендере в крошку. Смешайте их с зажаркой из лука и зелени, добавьте специи — хмели-сунели и уцхо-сунели, немного белого перца.

Влейте немного куриного бульона и сухого белого вина, чтобы соус стал более жидким. Посолите по вкусу.

Залейте получившейся смесью кусочки курицы.

Перемешайте и остудите, а затем уберите в холодильник.

Итальянская вариация на тему холодного мяса под соусом — вителло тонато: блюдо из тонко нарезанных кусочков ростбифа, приправленных соусом из консервированного тунца и каперсов. Сочетание мяса и рыбы для среднего российского едока может показаться странным, однако стоит рискнуть и довериться гастрономическому опыту итальянцев — это действительно вкусно!

Самое сложное в этом блюде — ростбиф: далеко не каждая хозяйка в силах приготовить ту самую идеальную запеченную телятину с ярко-розовой серединкой. Если вы не владеете этим навыком, то расстраиваться не нужно — лучше пофантазировать. Первый вариант — все-таки рискнуть и запечь кусок телячьей вырезки в духовке, предварительно обмазав горчицей и черным перцем. Лучше всего обернуть мясо фольгой, тогда сок останется внутри. Если же вы все-таки боитесь пересушить и тем самым испортить телятину, то обратитесь ко второму варианту — и замените ее индюшачьей или куриной грудкой. Главное — готовое запеченное мясо нарезать очень тонкими ломтиками.

Ну а самое интересное — соус. Для его приготовления потребуется банка тунца, консервированного в собственном соку. Если в банке есть кость, аккуратно вытащите ее, а потом измельчите рыбу при помощи блендера, добавив пару чайных ложек майонеза (можно заменить очень жирными сливками) и молотый перец. Если вам нравится выраженный рыбный вкус, можно также добавить несколько анчоусов (они же хамса) или хотя бы шпрот.

Кусочки мяса нужно выложить на широкое блюдо — не очень плотно, максимум в два слоя! — и залить получившимся соусом. Сверху блюдо следует украсить каперсами, петрушкой и тонко нарезанным луком-пореем.

Между тем зацикливаться на мясных блюдах в современном мире, где вегетарианство становится почти что правилом хорошего тона, нет необходимости. Можно ограничиться рыбой — во многих случаях это получится даже дешевле. Один из самых популярных рецептов, подкупающих скромностью расходов и простотой приготовления, перекочевал к нам из меню столовых времен СССР: это рыба под маринадом (она же рыба по-гречески — только не факт, что в Греции об этом знают!).

Для приготовления подойдет любая самая дешевая (так называемая «кошачья») рыба: треска, минтай или тилапия. Тратиться на дорогую рыбу нет необходимости, поскольку ее вкус будет заглушен ярким соусом. Готовится блюдо так:

Рыбу нарезать на небольшие кусочки, обвалять в муке и обжарить в достаточном количестве растительного масла. Затем выложить на бумажные полотенца, которые впитают лишний жир.

Нашинковать большое количество лука и морковки (по 3–4 штуки) и также обжарить на освободившейся сковородке. Добавить томатную пасту, соль и перец по вкусу. Если вы стараетесь избегать употребления большого количества жареных продуктов, то можете для пассеровки использовать мультиварку.

Сложите кусочки рыбы в керамическую или стеклянную кастрюлю и накройте шапкой из лука и морковки (они должны закрывать рыбу достаточно плотно). Остудите и уберите в холодильник.

Сациви.

Вегетарианское — значит, отличное!

Еще один хороший рецепт родом из СССР, который стоит вспомнить в жару — болгарский перец, фаршированный овощами. Это блюдо тоже можно называть недорогим: 2–3 кг перца, которые потребуются, летом стоят совсем недорого (ну а владельцы собственных огородов и вовсе могут ничего не тратить). На приготовление потребуется достаточно много времени — и монотонной работы, — зато результат будет радовать несколько дней кряду. Итак:

Очистите перцы от семечек или «ножек», затем бланшируйте в кипящей воде 2–3 минуты.

Сварите рис до полуготовности.

Мелко нарежьте лук, нашинкуйте морковку и нарежьте то, что осталось от перцев («крышечки»). Обжарьте овощную смесь, можно добавить немножко томатного сока или помидоров измельченных.

Смешайте овощную смесь с рисом, добавьте зелень, соль, перец и любимые специи на ваш вкус.

Аккуратно, с помощью столовой ложки, фаршируйте перцы получившейся смесью. Размещайте их в не слишком широкой сковороде с высокими бортиками — нужно, чтобы перцы «стояли» строго вертикально.

Залейте томатным соком или разведенной томатной пастой (тоже посоленной и поперченной). Оставьте тушиться на 30–40 минут, затем остудите.

Неохота возиться с фаршировкой? Без проблем! Гораздо более простой вариант обращения с перцем можно подсмотреть в кухне балканских стран — это так называемая «печена паприка», проще говоря, запеченные перцы. Название говорить само за себя: нужно будет взять 2–3 кило (да сколько хотите!) сладких перцев и запечь в течение 20–30 минут в духовке. Лучше всего выбрать разноцветные — красные, желтые, зеленые, — так блюдо будет выглядеть более нарядно.

Аджапсандал.

После духовки перцы нужно сложить в кастрюлю и накрыть крышкой, чтобы легче было снимать шкурку. Альтернативный способ — сложить в накрепко завязанный полиэтиленовый пакет. Через 20–30 минут, когда перцы остынут, аккуратно очистите их от шкурок и семечек, разделяя на куски произвольного размера.

Затем аккуратно выкладывайте перец слоями в салатницу — лучше всего прозрачную, так красивее! — и каждый слой приправьте мелко нарезанным или давленым чесноком, зеленью, лимонным соком и оливковым маслом. Соль добавляйте по вкусу.

Еще одна идея — разнообразить примерно такое же блюдо другими овощами: луком, кабачками, баклажанами и помидорами. В разных гастрономических традициях такую закуску называют по-разному: это и аджабсандал в Грузии, и имам-баялды в Турции, и хоровац в Армении. Одним словом — холодное овощное рагу.

Все овощи необходимо запечь. Лучше всего на гриле (в идеале на мангале!), но в условиях среднестатистической московской квартиры сгодится и духовка. После запекания — очистить: баклажаны и перец избавить от шкурки и семечек, с помидоров снять кожуру. Кабачок можно оставить целиком. Затем все овощи нарубить кусочками произвольного размера, слегка посолить и приправить свежей зеленью и оливковым маслом. В принципе такое блюдо можно есть горячим, но и для летних ужинов оно отлично подойдет в холодном виде.

Те россияне, кому до пандемии посчастливилось побывать в Греции, хорошо помнят принятую в этой стране версию долмы — долмадакис. В отличие от грузинского и армянского рецепта, в Греции долму подают холодной. Ну а летний легкий вариант — не только холодная, но и вегетарианская, без добавления мяса. Главная задача — купить маринованные виноградные листья, но они сегодня продаются и на рынках, и в магазинах (в банке). Все остальные ингредиенты — простые и понятные: рис, лук, специи, кто-то добавляет размятый картофель. Вот рецепт популярной греческой закуски:

Маринованные виноградные листья замочить в холодной воде на полчаса, затем промыть и просушить.

Мелко нарезанные лук и зелень (потребуется кинза и мята) смешать со стаканом сырого риса. Добавить соль и перец по вкусу.

Также можно добавить в смесь тертую сырую картошку: так начинка получится мягче и однороднее.

Аккуратно заверните по чайной ложке фарша в каждый виноградный лист.

Уложите рулетики в кастрюльку (достаточно плотно!). Сверху положите плоскую тарелку — это не даст долме всплыть! Затем залейте водой и оставьте тушиться на небольшом огне около часа. Можно добавить также лимонный сок и немного оливкового масла.

Подавать греческие долмадакис можно с соусом дзадзики (греческий йогурт с тертыми огурцами) либо просто с йогуртовым соусом с добавлением свежей мяты, чеснока и черного перца крупного помола.

Охлаждающая сладость

Во многих семьях сладкое — это обязательный завершающий ритуал обеда или ужина, однако в летнюю жару мало какая хозяйка будет готова стоять около духовки за приготовлением домашней выпечки. Ежедневно есть мороженое — тоже не выход, ни одна печень за это не поблагодарит (только если речь не о фруктовых сорбетах). Оптимальный вариант — десерты на основе желатина: их общими предками можно считать итальянскую паннакотту и знакомое нам по книгам о дореволюционной жизни бланманже (дословный перевод — белое кушанье).

Конечно, самый простой вариант — купить готовое желе в пакетике (сегодня продают вполне пристойные!) и залить водой в соответствии с инструкцией. И этот вариант подходит не только для лентяек, бытовых инфантилов и закоренелых холостяков — фабричное желе вполне может стать основой для интересного летнего десерта. Например, для торта «Камушки». Собрать торт — быстро, а вот застывать он будет более суток, так что лучше готовить заранее.

Купите несколько пакетиков быстрорастворимого желе. Лучше всего выбрать разноцветное — клубнику, киви, лимон, апельсин и т.д. Так десерт получится более нарядным. Разведите желе, используя меньше воды, чем указано в инструкции (примерно 75% от рекомендуемого количества). Желе должно получиться очень плотное.

Разлейте желе в плоские поддоны, предварительно выстеленные пищевой пленкой, и оставьте на несколько часов в холодильнике — до готовности.

Когда желе будет готово, приготовьте еще одно желе — белое. В качестве основы можно использовать молоко пополам со сливками (как для паннакотты). Не забудьте добавить сахар.

Оставьте смесь остывать. Тем временем вытащите цветное желе из формочек и нарежьте небольшими кубиками. Сложите вперемешку в глубокую форму, предварительно выстеленную пленкой.

Убедитесь, что молочное желе остыло, и залейте им цветные кубики. Снова уберите десерт в холодильник.

Через 6–8 часов, когда желе гарантированно застынет, аккуратно вытряхните его на красивое блюдо. Такой десерт можно приготовить и в порционных вазочках, но они обязательно должны быть прозрачными.

В десерт на основе желе можно также добавлять фрукты и ягоды, но не слишком сочные — например, сок вишни или апельсина может помешать желатину сработать как следует, а вот от клубники или малины вреда не будет.

Дарья ТЮКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00. Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Металлы и оборудование
куплю
платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

Барахолка
куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36**

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых! т.: 8-903-150-46-00

❑ отдых
т.: 8-903-135-07-36

❑ отдых
т.: 8-926-217-01-15

❑ отдых.
т.: 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПЕРВЫЙ ПАС

Алексей ЛЕБЕДЕВ, специально для «МК»

АНГЛИЯ, ТЫ ЛИ?

Твиттерская колонка тут уже была — пришло время фейсбучной. То есть вызванной обсуждениями в соцсети: по делу ли прошла сборная Англии в финал Евро-2020 в целом и верно ли было назначать пенальти в самом скандальном пока моменте турнира — с падением Стерлинга?

Начнем с первого. С «А» — Англии. Для меня лично, человека, всегда испытывавшего к родоначальникам футбола симпатии, дабы производные от глагола «болеть» в нынешние пандемические времена не использовать, это не та команда, попаданию которой в финальную встречу буду радоваться.

Это не Англия Батчера, Бекхэма, Линекера, Пирса, Оуэна, Шилтона — людей, которых из нейтральных зрителей, сдается мне, явно не поддерживали разве что в Аргентине (если не в курсе фолклендско-мальвинской истории — извините, не время сейчас разъяснять). А уж таких кудесников мяча, как мои едва ли не самые любимые футболисты Пол Гаскойн или Крис Уоддл, наверное, даже в окрестностях Буэнос-Айреса, Кордобы или Росарио не могли ненавидеть. Потому что там ценят искусство.

Это скучная, прагматичная, совершенно не олдскульная команда, играющая строго по схемам мистера Саутгейта. Которому, видать, так крепко засела в память заноза под названием «незабитый пенальти в полуфинале Евро-96» (и тут его можно понять), что он запрещает своим футболистам даже на йоту отклоняться от намеченного плана — из-за страха очередного поражения.

Именно поэтому в полуфинале чемпионата мира-2018 в «Лужниках» столь же схематичные англичане, которых немалая часть формально нейтральной российской публики еще поддерживала по инерции, не получили особенно соболезнований после проигранного матча.

Именно поэтому в среду не только в России — по всему миру, уверен! — большинство народа поддерживало задиристых датчан. А не из-за одних воспоминаний о сказочной, как будто из произведений Ганса Христиана Андерсена, золотой сборной-1992. И не из-за того лишь, что история с Кристианом Эриксеном, дай Бог ему здоровья, произвела такое впечатление.

И в том числе и поэтому не только в России люди бушевали в соцсетях: как можно ставить такой пенальти вообще — а тем более в дополнительное время, когда любой свисток в штрафной площадке должен быть оправдан на тысячу процентов (ну, скажем, как расстрельный приговор). Этот — явно не был.

Так что тем, кто все же своих англофильских замашек не оставил, отвечу просто: даже девушку любимую можно поменять — не только футбольные симпатии. Если видишь, что она из романтичной особы, пускай и кружившей голову не одному тебе, превратилась в циничную прожженную мамзель, пользующуюся к тому же сомнительными способами продвижения себя куда-то там наверх. Как пел когда-то, во времена моей мятежной юности, Майк Науменко: «Ты видела свет, ты писала стихи — скажи, куда все это ушло?»

И потом: «И дома я увижу сон о тех временах, когда я знал тебя совсем другой...»

ЕВРО-2020

В воскресенье станет известно имя нового чемпиона Европы по футболу

КТО ФАВОРИТ ФИНАЛА НА «УЭМБЛИ»?

AP

На чемпионате Европы по футболу осталось провести всего один из 51 матча, и именно в нем будет определена лучшая команда континента. Италия против Англии. Страна, придумавшая когда-то оборонительный футбол, против родоначальников игры, как именуют англичан. Две лучшие обороны, две, пожалуй, самые быстрые команды на Евро, два самых прогрессивных тренера — такие противостояния ждут болельщиков в главном футбольном матче года. «МК» оценивает баланс сил в предстоящей встрече, заручившись поддержкой именитых экспертов.

Плюсы Италии

Итальянцы лучше всех прошли турнирный путь вплоть до финала, одержав 6 побед в 6 матчах, демонстрируя уверенную и слаженную игру. С первого же матча подопечные Роберто Манчини начали давить соперников на высочайших скоростях и с максимальным настроем, не беря время на раскачку. Пожалуй, именно сборная Италии стала единственной командой, в игре которой не было сбоев вовсе. «Скуадра адзурра» немного потрепала нервы своим болельщикам в 1/8 финала с австрийцами, где выиграла лишь в дополнительное время, но сценарий матча и характер той игры не оставляли сомнений, что именно сборная представителей Апеннинского полуострова шагнет в следующую стадию плей-офф.

Самым напряженным для итальянцев на турнире стал полуфинальный матч с испанцами, в котором «красная фурия» владела заметным территориальным и игровым преимуществом, но в итоге уступила путевку в финал в серии послематчевых пенальти. Но добровольный отказ от доминирования и ставка на игру на контратаках — именно то, на что и делал ставку Манчини. В современном футболе преимущество во владении мячом является ничтожным показателем, который редко влияет на итоговый счет.

Учитывая, что англичане в финале на своем «Уэмбли» не смогут отдать мяч сопернику даже при большом желании, игра вторым номером может принести дивиденды итальянцам, которые при нынешнем тренере пусть и заиграли куда более агрессивно, но все равно остаются изобретателями знаменитого «каттеначчо» — игрового стиля, основанного на обороне.

Плюсы Англии

Скорость, скорость и еще раз скорость. Немного жаль, что такие игроки, как, к примеру, Джек Грилиш, получают у Гарета Саутгейта не так много игрового времени, как хотелось бы болельщикам. Креативность действий на поле англичан сводится к дриблингу игроков линии атаки и подключениям к ним крайних защитников (в первую очередь левофлангового «Манчестер Юнайтед» Люка Шоу). Но именно такой футбол, помноженный на довольно осторожные действия в опорной зоне Калвина Филлипса из «Лидса», не часто включающегося в завершающую стадию атаки, и вывел англичан в финал.

Несомненным плюсом для британцев представляется и место проведения финала. За исключением одного матча группового этапа и четвертьфинала с украинцами, который прошел в Риме, все матчи Евро-2020 сборная Англии проводит на «Уэмбли». Уже заговорили о лазерных указках, которыми английские фанаты мешали голкиперу датчан Касперу Шмейхелю в момент пробития Гарри Кейном пенальти, который и принес «львам» путевку в финал. Удар Кейна сын легендарного Петера Шмейхеля отразил, но бьющий оказался первым на добивании и вколотил столь нужный Англии мяч в сетку.

Составы

Сборная Англии на этом чемпионате Европы стала самой дорогой командой по суммарной стоимости игроков, внесенных в заявку (1 260 000 000 евро), и итальянцы уступают им в этом показателе очень прилично (751 000 000), но в футбол, как известно, играют не деньги, а люди. Многие итальянские игроки кратно увеличили свою трансферную стоимость по ходу турнира, так что забросать шапками соперника англичанам точно не удастся. Другое дело, что трансферная стоимость футболиста — показатель довольно объективный. Он складывается из множества факторов, но в первую очередь в современном футболе ценятся быстрые игроки, наносящие большое количество ударов по воротам, что выливается в результативность. Самым показательным примером в данном случае является форвард англичан Рахим Стерлинг, которого сложно назвать первым форвардом Европы, но его цена приближается к 100 000 000 евро.

И у Манчини, и у Саутгейта есть по нескольку примерно равноценных исполнителей практически на каждую позицию, так что глубиной состава соперники по финалу друг друга удивить не смогут.

Михаил ГЕРШКОВИЧ, глава Объединения отечественных тренеров:

— В финале отдаю предпочтение итальянцам, которые с первого же матча на Евро своим футболом производят приятное впечатление, а качество их игры от матча к матчу лишь улучшается. Неважно, кто стал бы вторым финалистом — Англия или Дания; в любом случае фаворитом назвал бы сборную Италии. Многие игроки этой команды добились на Евро значительного прогресса и стали настоящими звездами, цена на которых теперь на трансферном рынке заметно вырастет.

Денис МАЦУЕВ, пианист-виртуоз:

— Знаю, что многие болеют за Италию, потому что их футбол никого не оставляет равнодушным. Это команда, играющая с душой и на больших скоростях. У англичан же есть определенное преимущество, так как они будут выступать на своем поле. Армия болельщиков станет огромной поддержкой для них. Думаю, что шансы будут равны.

Меня расстроила ситуация с назначением пенальти в дополнительное время в ворота датчан. Это несправедливо и оставило неприятный осадок. Сборная Дании не меньше англичан заслуживала выхода в финал. Но обратно лодку не развернешь.

Буду болеть за красивый футбол. Две команды, которые будут играть в финале, показывают ярчайшую игру на Евро, поэтому я жду интересный спектакль. А вообще я всегда поддерживаю родные команды: Россию и «Спартак».

Если бы у меня была возможность выбрать музыку, под которую финалисты будут выходить на поле, я бы выбрал что-то из русской классики. Это может быть Чайковский, Рахманинов, Шостакович... Как раз сейчас я занимаюсь Концертом №1 Чайковского, который будет нашим гимном на Олимпиаде в Токио. Могу точно сказать, что классика трогает души людей разных национальностей. Музыка способна давать импульс, в котором нуждаются все.

Сергей КИРЬЯКОВ, экс-нападающий сборной России:

— Кто фаворит финала? Пожалуй, Англия. Но если оценивать игру команд на протяжении всего турнира, то я бы выделил итальянцев. Они заслуженно прошли в финал, обыграв сильнейшую Испанию. Однако англичане играют в родных стенах, на «Уэмбли». Для них это огромный шанс впервые выиграть титул чемпионов Европы.

Пенальти англичан в полуфинале? Не было одиннадцатиметрового, на мой взгляд. ВАР — это система, способная на молекулы разобрать любой спорный эпизод, но почему-то в этой ситуации было принято неверное решение.

Я люблю наблюдать за отдельными игроками, а не болеть за команду в целом. У англичан я бы выделил Рахима Стерлинга и Гарри Кейна, у итальянцев это Лоренсо Инсинье, Чирро Иммобиле, Федерико Кьеза. В этот раз исход финала определят личности.

Гаджи ГАДЖИЕВ, экс-тренер сборной России:

— Фаворитом будет Англия. Конечно, обе сборные играют на одинаково высоком уровне, демонстрируют качественную игру и имеют равные шансы на победу. Англичане будут играть у себя дома — это станет главным козырем для Гарета Саутгейта и его команды.

Пенальти в матче Англия — Дания? Это спорный момент. Вообще хочу отметить профессионализм судей. И, конечно же, ВАР, который оперативно позволяет избежать каких-то грубых нарушений.

Будут играть два достойных финалиста. Итальянцы действуют очень уверенно на протяжении всего турнира. Англичане же постепенно набирали силу, с каждой игрой становясь решительнее. Я отдаю предпочтение Англии.

Александр ПОКАЧУЕВ, Венера ЦАТУРЯН.

ВСЕ ФИНАЛЫ ЧЕМПИОНАТОВ ЕВРОПЫ

Год	Страна	Соперники	Счет
1960	Франция	СССР — Югославия	2:1ДВ
1964	Испания	Испания — СССР	2:1
1968	Италия	Италия — Югославия	1:1 (2:0 — переигровка)
1972	Бельгия	ФРГ — СССР	3:0
1976	Югославия	Чехословакия — ФРГ	2:2 (5:3 — пенальти)
1980	Италия	ФРГ — Бельгия	2:1
1984	Франция	Франция — Испания	2:0
1988	ФРГ	Голландия — СССР	2:0
1992	Швеция	Дания — Германия	2:0
1996	Англия	Германия — Чехия	2:1 (золотой гол)
2000	Бельгия/Голландия	Франция — Италия	2:1 (золотой гол)
2004	Португалия	Греция — Португалия	1:0
2008	Австрия/Швейцария	Испания — Германия	1:0
2012	Польша/Украина	Испания — Италия	4:0
2016	Франция	Португалия — Франция	1:0ДВ
2020	Европа	Италия — Англия	?:?

ЕВРО-2020. ФИНАЛ

	Италия	Англия
Титулы	Чемпион мира-1934, 1938, 1982, 2006. Чемпион Европы-1968	Чемпион мира-1966
Рейтинг ФИФА	7	4
Стоимость игроков:	751 000 000 евро	1 260 000 000 евро
Главный тренер	Роберто Манчини	Гарет Саутгейт
Лидер	Лоренсо Инсинье	Гарри Кейн
Матчи на Евро-2020	+6=0-0, 9:3	+5=1-0, 10:1

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на **9.07.2021**:
1 USD — **75,1952**; 1 EURO — **88,7755**.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

9 ИЮЛЯ
Лия Ахеджакова (1938) — актриса театра и кино, народная артистка РФ
Марат Бариев (1961) - государственный и спортивный деятель, депутат Государственной Думы, член комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи
Екатерина Гусева (1976) — актриса театра и кино, певица, заслуженная артистка РФ
Андрей Капица (1931–2011) — географ, геоморфолог, исследователь Антарктиды, профессор, член-корреспондент РАН
Зинаида Кириенко (1933) — киноактриса, певица, народная артистка РФ
Том Хэнкс (1956) — актер, кинорежиссер, сценарист и продюсер, обладатель двух «Оскаров», четырех «Золотых глобусов»

10 ИЮЛЯ
Харви Болл (1921–2001) — американский художник, график, придумавший смайлик
Михаил Дегтярев (1981) — государственный, политический и общественный деятель, временно исполняющий обязанности губернатора Хабаровского края
Никита Кацалапов (1991) — фигурист, выступающий в танцах на льду с Викторией Синицыной, чемпион мира, чемпионы Европы
Илья Олейников (1947–2012) — артист эстрады, народный артист РФ
Марсель Пруст (1871–1922) — французский писатель-новеллист, критик, философ
Юрий Стоянов (1957) — актер театра и кино, народный артист РФ

11 ИЮЛЯ
Вячеслав Анисин (1951) — хоккеист, многократный чемпион мира и Европы
Эдгард Запашный (1976) — цирковой артист, дрессировщик хищников, народный артист РФ
Николай Патрушев (1951) — секретарь Совбеза России
Александр Прохоров (1916–2002) — физик, академик, один из основоположников квантовой электроники, лауреат Нобелевской премии, главный редактор последнего издания БСЭ

ДАТСКИЙ УГОЛОК

9 ИЮЛЯ
День веры в единорогов
1791 г. — русская армия нанесла поражение турецким войскам в Мачинском сражении
1941 г. — военная коллегия приговорила генетика Н.Вавилова к казни по обвинению в шпионаже в пользу Англии
1956 г. — США отказались финансировать строительство Асуанской плотины, после чего Египет обратился за помощью к СССР
1981 г. — в «Ленкоме» прошла премьера мюзикла «Юнона» и «Авось» в постановке режиссера Марка Захарова
2006 г. — катастрофа Airbus A310 под Иркутском. Погибли 125 человек

10 ИЮЛЯ
День победы русской армии над шведами в Полтавском сражении
День московского транспорта
День рождения футбольного свистка
1941г. — начало Смоленского сражения в Великой Отечественной войне
1991 г. — начало полномочий первого Президента РФ Бориса Николаевича Ельцина
2011 г. — на Волге затонул теплоход «Булгария». Погибли 122 человека, спасено 79 человек

11 ИЮЛЯ
Всемирный день народонаселения
Всемирный день шоколада
День художника по свету (День светооператора)
День российской почты
День рыбака
1936 г. — газета «Кино» опубликовала передовую «Назревший вопрос», в которой признала: «Проблема актера уже сейчас является одним из самых узких мест нашей кинематографии»
1941 г. — начало обороны Киева, длившейся 71 день — с 11 июля по 19 сентября 1941 года
1946 г. — введен в строй газопровод Саратов–Москва
1971 г. — в Питтсбурге осуществлена первая постановка рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда»
2001 г. — американский концерн «Полароид» объявил о своем банкротстве
2011 г. — вблизи Стрежевого самолет Ан-24 компании «Ангара» совершил аварийное приводнение на реку Обь после отказа двигателя, погибли 7 из 37 человек, находившихся на борту

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 16...18°, **днем** в Москве 30...32°. Небольшая облачность. Без осадков. Ветер переменных направлений, 2–7 м/с.
Восход Солнца — **3.57**, заход Солнца — **21.10**, долгота дня — **17.13**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. **Moet Henessy все же решила приостановить поставки своего шампанского в Россию. Миллионы россиян поставлены перед нелегким выбором — чем заменить любимый напиток?**
2. **— У вас есть книги по садомазохизму?**
   — Конечно.
   — Киньте мне одну в морду.
3. **Очень сложно смотреть американские сериалы про бедных людей, потому что постоянно прикидываешь, сколько тебе надо работать, чтобы стать бедным, как они.**
4. **До женитьбы я лежал, гулял, ел. Теперь валяюсь, шатаюсь, жру.**
5. **Всегда думал, что склеротические бляшки — это старые проститутки.**

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба по вопросам похоронного дела «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете Ritual.RU), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендуемый порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите скорую помощь и полицию для констатации смерти.
2. По круглосуточному номеру **8 (495) 100-7-100** можно вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. По круглосуточному номеру **8 (495) 100-7-100** можно вызвать сотрудника городской ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что именно он является сотрудником городской ритуальной службы, которого вы вызвали, а не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1825
Общий тираж: 1.877.961
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окна
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.