

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК** 



БЕДРОС КИРКОРОВ ВОССОЕДИНИЛСЯ С ЖЕНОЙ ЛЮДМИЛОЙ

Супруга преподает в Великом Новгороде, а отец Филиппа нянчится с внуками в Москве





#### Россию подставляют под удар с операцией по вывозу продовольствия с Украины

Хлеб всему голова. Путин на Самарском булочно-кондитерском

комбинате. 2018 год.

«Байден и Зеленский добьются своего — войдут в историю как президенты, устроившие голодомор на планете», — написал у себя в официальном телеграм-канале еще десять дней назад спикер Госдумы

Вячеслав Володин, комментируя ситуацию с украинским зерном. Й хотя на сегодняшний момент какие-то подвижки есть, все равно все к этому и идет. Потому что цель для США оправдывает средства. Помните же

покойницу Мадлен Олбрайт, которая считала, что демократия стоит смерти полумиллиона иракских детей?

Читайте 3-ю стр.



## СТРАННОСТИ ПЕРЕВОДА

Разоблачение в РАН: кто присваивает российские научные журналы

Представьте, что вы написали книгу и решили перевести ее на английский язык, чтобы распространить по всему миру. Но переводчик, с которым вы заключили договор, вместо того, чтобы написать на обложке фамилию истинного автора. вдруг заявил, что отныне ваша книга — это его книга, название фолианта тоже его, и вообще — идите жалуйтесь хоть Господу Богу.

Примерно то же самое произошло

с двумя сотнями российских научных журналов, которые заказывали переводы на английский язык в компании Pleiades Publishing (PP), зарегистрированной в офшоре, на Британских Виргинских островах. Как выяснилось, в кабальные условия российские ученые попали с ведома Научно-издательского совета РАН. Как такое могло произойти, разбирался «МК».

Читайте 12-ю стр.

#### века Татьяна Москалькова. По ее словам, анализ за 2020 год выявил системную проблему: «Надо менять правовую базу и сделать этот сегмент более прозрачным в сфере социального обеспечения». О чем речь, Москалькова не уточнила, но догадаться несложно. Именно два года назад Счетная палата вскрыла неполадки в механизме персонифицированного учета в ПФР, которые приводили к тому, что граждане недополучали пенсии. По информации аудиторов, Пенсионный фонд мог открывать на одного и того же человека два и более пенсионных счетов, либо один страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) присваивался сразу нескольким людям. Эта история,

пенсий», — заявила в Госдуме федеральный омбудсмен, уполномоченный по правам чело-

Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики

одновременно скандальная и обыденная для России, побудила правительство утвердить стратегию слияния ПФР и ФСС в единый Фонд пенсионного и социального страхования. Как заверили в Минтруде, новый орган заработает к 1 января 2023 года и значительно упростит порядок отчетности для работодателей и назначение различных соцвыплат. Дай-то бог, чтобы эти благие надежды реализовались, поскольку сама по себе пен-

сионная сфера в нашей стране представляет собой одну гигантскую, нерешаемую десятилетиями системную проблему. Разгребать эти авгиевы конюшни надо целиком, а не выборочно, оставляя нетронутыми какие-то отдельные участки. И не стоит предъявлять претензии напрямую Пенсионному фонду.

Читайте 2-ю стр.



ТИХООКЕАНСКИЙ ЯЩИК ПАНДОРЫ Читайте 3-ю стр

## БОЛЬШЕ НЕ В ПОЛЬШЕ

могут запретить въезд в страну

С конца февраля Польша приняла 3,5 миллиона украинских беженцев. Сейчас осталось меньше двух миллионов. Власти признались, что не справляются с потоком мигрантов.

Помимо украинцев в Польше проживают россияне. Многих выгнали с работы, кому-то не продлили аренду жилья, не которые не выдержали психологического давления.

Россияне рассказали, что сейчас происходит в Польше.

Александра переехала из России в Польшу в начале марта. Недавно она покинула страну. Женщина рассказала, что ей пришлось пережить за последние три месяца.

- Мой переезд в Польшу был запланирован на 2023 год. Но я сорвалась в марте. Тем более моя дочь уже год как училась в польском городе Кельце, — рассказывает Александра. — Я остановилась в Варшаве. Город мне никогда не нравился, а на тот момент он напоминал вокзал. Плюс там цены на квартиры взлетели,

Я переехала в Кельце. Думала, там попроще. Ошибалась. Полтора месяца искала хоть какое-то жилье. Объявлений об аренде практически не было. Если появлялись, то мгновенно налетало пять желающих снять комнату. Риелторы, когда видели российский паспорт, отказывались сотрудничать

Читайте 5-ю стр.



#### КОШМАР-РЕКА Стало известно, почему погибли

топ-менеджеры VK

Тела двух топ-менеджеров VK Владимира Габриеляна и Сергея Мерзлякова, которые форсировали на вездеходах-амфибиях «Шерп» реку Песцовая в Ненецком автономном округе и погибли, доставили вертолетом в Нарьян-Мар. Этим же бортом прилетел второй экипаж вездехода жена Габриеляна Алена и общий

друг Сергей Ольсевич, которым чу дом удалось выжить. О маршруте, по которому следовали путешественники, почему они могли забраться в такую глушь и что могло произойти на реке, рассказал «МК» член Клуба любителей вездеходов Максим.

Читайте 6-ю стр.

#### ПЬЯНЫЙ ДРУГ УВЕЗ АРТИСТА В КЮВЕТ НА СВОЮ ПОГИБЕЛЬ

іюня Абра-

коттедж

рассказал,

товарища-

ми до утра.

решила про-

сатиться на

«Порше 911

страционный учет. В 4.52

камеры видеонаблюде-

ния на КПП поселка за-

фиксировали, как спорт-

кар выехал с охраняемой

территории. Недалеко от

деревни Брехово машина

на полном ходу угодила

в кювет, перевернулась

и загорелась. В аварии

погиб Денис. По словам

его пассажиров (иных

свидетелей нет), он был

жирском сидении

медики госпи-

тализировали его

с переломами и

черепно-мозговой

травмой. Меньше

выпивал с



Олег Абрамов.

Певец и блогер Олег Абрамов, создатель рок-версий популярных советских песен, попал в смертельное ДТП рано утром во вторник. Селебрити пил с земляками всю ночь и поехал кататься на своем «Порше 911», что привело к трагическому исходу.

Как стало известно «МК», Олег Абрамов, известный под псведонимом Radio Tapok, около года назад купил себе дом в коттеджном поселке Благовещенка, что в Солнечногорском районе. Там он оборудовал себе студию и привлек благоустраивать имение своих знакомых с юности земляков — уроженцев Новгородской области он пояснил, что ничего не помнит, так как был 37-летнего Уханова и



около 14.00 на Новом Арбате, прямо возле Дома правительства, в автоаварии пострадал

Ахмадов. Водитель «Хендэ», 27-летний житель Подмосковья Андрей Щербаков, следуя в центр, отвлекся на разговор по мобильнику. В какой-то момент он стал перестраиваться в левый ряд и не заметил «БМВ», следовавший в попутном направлении. Немецкую машину после касательного столкновения вытолкнуло на встречную полосу, где она столкнулась с автомобилем «Мерседес», в которой в качестве пассажира ехал член Совета Федерации. В салоне также находились водитель Керим и помощник чиновника Александр. Но пострадал только сенатор ушиб локоть и ударился головой. После оказания медпомощи 50-летнего мужчину отпустили из больницы. Виновным в этой аварии, скорее все-

за рулем, и более полуго, признают Щербакова. часа друзья пытались Он, кстати, приобрел мавытащить его из огня и шину в кредит. На «Хендэ» металлического плена. «висит» три неоплаченных Тело погибшего почти штрафа (превышение полностью сгорело. Оба скорости и нарушение выживших смогли пешком правил разметки). добраться до КПП поселка Разбитый «Мерседес» и вызвать оттуда экстренные службы. Что касается Романа, то тот рассказал, что сидел на переднем пасса-

всех пострадал Олег,

сенатор от Чечни Мохмад



#### ПОЛ ПТЕНЦА БЕРКУТА ВЫЯСНИТСЯ ТОЛЬКО К КОНЦУ ЛЕТА

telegram:@mk srochno

Птенец краснокнижного беркута вылупился в Московском зоопарке. Малыш отличается отменным аппетитом - из гнезда постоянно раздаются его требовательные крики, сигнализирующие, что он снова проголодался. А родители и рады стараться: отбирают для наследника (или наследницы) самые мягкие мяс-

ные кусочки. Как сообщили «МК» в столичном зоопарке, крошечного беркута сотрудники обнаружили в гнезде первого мая. Он вел себя очень активно, пищал и всячески привлекал к себе внимание родителей. Взрослые беркуты кормят малышей кусками своей добычи: они приносят тушку и приступают к ее разделыванию. Все самое лучшее и вкусное - мышцы и внутренние органы - достается потомству. Брать еду у родителей детеныш будет еще два месяца, а потом начнет сам вылетать за кормом. Но мама с папой по привычке продолжат подкармливать птенца в течение примерно полу-

Зоологи не вмешиваются в жизнь пернатых питомцев, чтобы не вызвать у них лишнего стресса в такой трепетный период жизни. За поведением малыша и взрослых беркутов специалисты наблюдают издалека. Единственные моменты, когда сотрудники могут нанести визиты в вольер, — во время уборки и доставки корма.

года.



Пока что зоологи не могут определить пол птенца: для этого нужно провести генетическую экспертизу его пера. Достать его можно будет, когда маленький беркут станет вылетать из гнезда. Это должно случиться ближе к концу лета, когда ему исполнится три месяца. Увидеть крошку посетители могут уже сейчас, но для этого придется набраться терпения. Птенец все время сидит в гнезде, но иногда высовывается. и тогда можно разглядеть его головку. Живет он с мамой и папой на старой территории зоопарка, в вольере напротив больших панд, по соседству с манулом

Сейчас питомец покрыт белым пухом, из-под которого уже пробивается черное оперение. А взрослый «костюм» темно-бурого цвета он приобретет ближе к двум годам. Взрослые беркуты имеют одну примечательную особенность — золотистые перья нашее и затылке. Поэтому в англоязычных странах беркута часто называют золотым орлом.

#### АВИАПРОИСШЕСТВИЯ С ДРОНАМИ | СЛЕДОВАТЕЛИ БУДУТ ОБОРОНЯТЬСЯ СТАНУТ РАССЛЕДОВАТЬ ОСОБО Нас ждет новый порядок окажется весом менее 30

расследований, классификации и учета авиационных происшествий и инцидентов с гражданскими воздушными судами: внести в него изменения специалистам пришлось

из-за... дронов. Как пояснил «МК» один из действующих специалистов авиаотрасли, основные положения документа остаются без изменений. Однако в проекте правил разъясняется, как расследовать авиапроисшествия, связанные с беспилотными летательными аппаратами (БПЛА). Такие аппараты (исключая военные) сейчас все активнее используются различными гражданскими структурами. Беспилотники применяются для монигоринга газовых и нефтяных трубопроводов, линий электропередач, доставки грузов и почты и т.д. Все это беспилотники весом от одного до нескольких десятков килограммов.

Однако разработанный

документ регламентирует расследование авиационных происшествия и инцидентов исключительно тех БПЛА, которые имеют вес более 30 кг. Все летательные аппараты меньшего веса вообще выпадают из-под действия новых правил. Судя по всему, это связано с тем, что сертификация БПЛА начинается от веса свыше 30 кг. Но в России используется масса дронов и гораздо меньшей массы. В связи с этим эксперт приводит пример: «Допустим, небольшой БПЛА летает над каким-то поселком, проводя кадастровые измерения. Что если такой аппарат вдруг упадет на чью-то дачу? Будет ли это считаться авиапроисшествием и кто будет это расследовать. если летательный аппарат

кг? Новый документ отве-

та на это не дает». Президент Международного консультативноаналитического агентства «Безопасность полетов» Валерий Шелковников считает, что в перспективе нам еще только предстоит учиться расследовать авиационные происшествия с БПЛА. Весь мир уже идет по этому пути. Например, в Англии недавно во время полицейской операции использовался дрон DJI Matrice 210 V. Когда поднялся сильный ветер, беспилотник «сдуло»: максимальный предел сопротивления ветру, установленный китайской фирмой-производителем. был превышен, видимость и связь с ним потеряны. В конце концов, дрон упал на балкон жилого дома, где чуть было не травмировал людей. При расследовании выяснилось, что после взлета одна из двух батарей БПЛА отключилась, что привело к ограничению его максимальной скорости. Но в руководстве пользователя о таком ограничении ничего не говорилось. То есть оператор об этом

ничего не знал. Для участия в расследовании английские авиационные власти вызвали представителя фирмыизготовителя дрона. По результатам совместной работы были сделаны изменения в конструкции аппарата. На дисплее контроллера оператора в момент превышения предела сопротивления ветру теперь появляется сообщение: «Летайте осторожно, сильный ветер». Следует заметить, что вес этого китайского дрона, наделавшего столько шуму, был вовсе не 30 кг, а всего несколько

#### ОТ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ ПИСТОЛЕТАМИ-ПУЛЕМЕТАМИ

Прокурорам и сотрудникам Следственного комитета РФ выдадут новое табельное оружие. Действующий перечень решено дополнить четырьмя моделями, предназначенными для

личной защиты работников силовых и надзорных ведомств. Среди них пистолеты Лебедева, пистолеты-пулеметы Ка-

лашникова. Как стало известно МК», Правительство РФ предложило внести изменения в «Перечень типов и моделей боевого ручного стрелкового оружия, состоящего на вооружении Прокуратуры РФ, Следственного комитета РФ и предназначенного для личной защиты прокуроров и сотрудников СК РФ». Действующий список дополнили новыми моделями современного оружия. В него вошли 9-мм пистолет ПЛ-15 (пистолет Лебедева); 9-мм пистолет ПЛК-15 (пистолет Лебедева компактный): 9-мм пистолет-пулемет ПП-19-01 (Витязь-СН); 9-мм пистолет-пулемет ППК-20 (пистолет-пулемет Калашникова). Все они разработаны и производятся на территории России.

Эти виды и модели стрелкового оружия были разработаны специально для вооружения работников правоохранительных



ходится на спуске. Перечисленные пистолеты и пистолетыпулеметы уже успешно применяются в ряде российских ведомств, таких как ФСБ, МВД и Росгвардия. Теперь их могут использовать прокуроры и сотрудники Следственно-

но. Это помогает уберечь

стрелка от случайного

выстрела в напряженной

ситуации, когда палец на-

#### «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@m



**NON-STOP** 

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА





рабочие убирают мусор, плавающий

на реке Негро, уровень воды в которой поднялся из-за дождя, в Манаусе, штат Амазонас, Бразилия. По данным коммунальных служб города, ежедневно из воды в Манаусе достается около 35

ПАНДЕМИЯ

#### ВСЛЕД ЗА ЛЕТУЧИМИ МЫШАМИ КОРОНАВИРУС ПОРАЗИЛ ПОЛЕВЫХ

Новый коронавирус под названием Гримсо открыт у шведских рыжих полевок Myodes glareolus. Поскольку вирус легко адаптируется к мышам, живущим в других регионах, ученые не исключают вероятность. что он может перекинуться на людей. В общей сложности было отобрано 450 рыжих полевок в местности Гримсё в период с 2015 по 2017 год. Анализы показали. что в популяции из Гримсё

одновременно циркулирует несколько различных вирусных штаммов нового заболевания. Кроме того, *ученые* установили близкое родство Гримсо с другими коронавирусами у полевок по всей Европе. Это дает право предполагать, что рыжие грызуны, вероятно, являются естественными резервуарами вируса Гримсо. Впрочем. по мнению заведующего лабораторией Института молекулярной биологии им.

Энгельгардта РАН Петра Чумакова, в этом нет ничего удивительного. «Коронавирусы часто открывают у самых разных животных. Наиболее опасными резервуарами вирусов все-таки считаются летучие мыши, которые селятся очень большими колониями и обладают сильной противовирусной системой. Именно последнее качество летучих мышей и позволяет вирусам легче преодолевать видовой

#### ЕПИСКОП РЯХОВСКИЙ ОСУДИЛ ЛГБТ-ФЛАГ В ВАТИКАНЕ

1 июня 2022 года над посольством США при Ватикане был поднят ЛГБТ-флаг в ознаменование начала «месяца гордости». Член ОП РФ начальствующий епископ Российского объединенного союза христиан веры евангельской (пятидесятников) Сергей Ряховский прокомментировал это событие для «МК»: «С одной стороны, происходящее не вызывает удивления, так как тренд на поддерж ку всего, что связано с ЛГБТ-идеологией, которую, согласно Библии, можно на звать исключительно «греховной мерзостью», высшие политические круги США взяли уже давно... И сейчас флаг ЛГБТ над посольством



в Ватикане — это вызов христианству во всем мире! в общем, времена, когда стианским ориентиром для всего мира. Это отображалось не только в риторике

политиков, это было важной частью внутренней жизни страны, проявлялось в школьных молитвах, непременном наличии Библии в каждом номере гостиницы а молитвенный завтрак был одним из самых значимых мероприятий».

**3AKOH** 

ДМИТРИЯ

## 147 млн нелегальных пачек сигарет пытались продать в России с января по май 2022 года

С начала 2022 года в рамках системы маркировки продукции выявлено нарушений в табачной отрасли на 16.5 млрд рублей. Об этом сообщили в Центре развития перспективных технологий (ЦРПТ), который является

Основанием для объяв-

ления писателя в розыск

стали «публичные дей-

ствия, направленные на

дискредитацию ВС РФ»

В последние годы Дмитрий Глуховский вместе с семьей

жил в Барселоне, однако

регулярно приезжал в Мо-

скву в связи с различными

проектами. После начала во-

енной спецоперации РФ на

публично осудил действия

несколько писем с призы-

вами остановить военные

российского правительства

в соцсетях, а также подписал

Украине Дмитрий Глуховский

оператором системы маркировки. Из-за массового фальсификата российский бюджет недополучил 7 млрд рублей поступлений. Всего было выявлено около 40 тыс. компаний, которые продавали товар с нарушениями под видом легальных сигарет.

Вся информация о них передана в правоохранительные органы для последующего разбирательства. Маркировка сигарет в России началась 1 марта 2019 года, а с 1 июля 2020-го был запрещен выпуск немаркированного табака.

**НУ ВЫ ЛАЕТЕ!** 



#### В «СОКОЛЬНИКАХ» УСТРОИЛИ ДАВКУ ЗА БЕСПЛАТНЫМИ ЛУКОВИЦАМИ ТЮЛЬПАНОВ

На 7 июня в столичном парке «Сокольники» запланировали акцию «Вторая жизнь тюльпана». Работники цветочного хозяйства обещали бесплатно раздать луковицы уже отцветших цветов. Тюльпан растение многолетнее, поэтому их можно высадить

у себя на даче. Подобные

акции невиданной ще-

дрости коммунальщиков проходят нередко, среди садоводов они популярны. но ажиотаж в «Сокольниках» был действительно необычайный. Толпа цветоводовлюбителей, среди которых преобладали пенсионеры, расхватали цветы за 15 минут (запланированная длительность акции — три

СТАТИСТИКА

действия.

<b>ІЬЯ ПЕНСИЯ БОЛЬШЕ?</b>								
Средний размер пенсии, руб. Число получающ								
по старости — 18 084	34,6 млн							
социальная — 10 195	3,3 млн							
по инвалидности — 11 133	2,1 млн							
по случаю потери кормильца — 11 751	1,4 млн							
пострадавшим из-за технокатастроф — 14 736	748 тыс.							
федеральным госслужащим — 24 685	78 тыс.							
военным пенсионерам — 25 700	2.7 млн							

ВВП

## ПУТИН О «ЗАСАДЕ» ДЕФЛЯЦИИ

#### Президент впервые с начала спецоперации признал проблемы в экономике

Владимир Путин назвал «засадой» ситуацию с инфляцией в РФ. С середины мая, по его словам, рост цен в стране вообще остановился. Казалось бы, такое развитие событий должно радовать Кремль, но на самом деле ничего хорошего в дефляции нет - она говорит о снижении спроса, что, в свою очередь, грозит остановкой предприятий и ростом безработицы. Подобный сценарий может быть реализован и по другим причинам: это является самым страшным сном российских властей.

Владимир Путин снова собрал членов правительства, чтобы обменяться мнениями о ситуации в российской экономике. Публичная часть совещания по традиции ограничивалась речью президента. Однако его риторика заметно отличалась от предыдущих выступлений. ВВП признал наличие проблем в конкретных отраслях — в частности, в автомобилестроении и нефтепереработке, где спад производства наиболее ощутим, а также черной металлургии, стоящей на пороге системного кризиса. И при этом впервые ничего не сказал о том, какой сокрушительный удар санкции нанесли по самим недружественным странам. Следует отметить. что в последнее время Владимир Путин в принципе практически перестал упоминать о спецоперации, ее целях и последствиях. «Не будем вдаваться в детали», — заявил он на совещании, говоря о причинах трудностей в отдельных секторах экономики.

К позитивным характеристикам текущего момента, по мнению главы государства, следует отнести хорошую динамику в сельском хозяйстве и строительстве, которые



являются «опорными отраслями» российской экономики, а также стабильные макроэкономические показатели. Похоже, Владимир Путин сам удивился низкому уровню безработицы, которая на фоне массового ухода с рынка иностранных компаний внезапно упала до 4%. А удивившись, немного запутался. «В апреле уровень безработицы в России находился на исторически минимальных значениях, а в мае количество официально зарегистрированных безработных не только не выросло, а даже немного сократилось», - заявил президент. Выходит, исторический рекорд был поставлен в мае? Или все-таки в апреле? Впрочем, ключевое слово в любом случае — «официально зарегистрированных». В России, как известно, процветает «скрытая безработица», характеризующаяся простоем, неоплачиваемыми отпусками, сокращенными неделями и общественнополезными работами. На статистику рынка

подчеркнул Путин, потребовав от кабмина держать руку на пульсе. Такая же двоякая ситуация складывается и с инфляцией. С одной стороны, галоп цен, начавшийся после 24 февраля, удалось остановить: на конец мая инфляция в годовом выражении составила 17.4%. А начиная со второй половины мая рост цен, по словам ВВП, вообще остановился, и «сейчас инфляция находится на нулевой отметке». «Здесь есть и плюсы, и определенная, как в народе говорят, засада», — неожиданно прокомментировал президент. С чем связана засада хорошо известно специалистам. Дефляция говорит о сокращении спроса, и если она

затягивается, то производители вынуждены

труда она не влияет, но на людей очень даже.

И это, похоже, прекрасно понимают в Крем-

ле. «Риски на рынке труда сохраняются», —

сокращать производство и инвестиции, а также увольнять персонал. На волне безработицы спрос падает еще больше и начинает закручиваться дефляционная спираль — с каждым разом все более удушливая для экономики. Впрочем, Россия в такой ситуации еще ни разу не находилась. Утешением для чиновников может также послужить тот факт, что сами граждане никакой дефляции, по крайней мере в продуктовых магазинах, пока не заметили. Почти половина респондентов, опрошенных ФОМ, сообщила, что в мае заметно подорожал сахар, 46% заявили о повышении цен на мясо и птицу, 43% — на молоко и молочную продукцию, 39% — на рыбу и растительное масло, 37% — на крупу и макароны и т.д.

Однако высокие цены на фоне стагнирующих доходов тоже могут быть причиной снижения спроса. По словам Путина, в мае объем розничной торговли в номинальном выражении вырос на 5,4% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Но это исключительно эффект подорожания. «Реально с учетом инфляции он сократился», — признал ВВП. Он напомнил, что власти уже приняли решение повысить социальные выплаты и дать бизнесу дополнительную ликвидность. Однако возможностью отсрочки по уплате страховых взносов почему-то воспользовалась только половина компаний. (Предполагалось, что свободные деньги пойдут в экономику, но этого не произошло.) Кроме того, пока не дало нужного эффекта снижение ключевой ставки до 11%. «Темпы кредитования бизнеса и выдачи ипотеки на текущий момент тоже сократились», — заявил Путин, предложив правительству отдельно обсудить, как можно переломить ситуацию.

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

## НЕМНОГО ПЕНСИЙ В ПРОЗРАЧНОЙ ВОДЕ

упомянула Москалькова, заметив, что людей «волнуют вопросы правильности и своевременности начисления пенсий», речь идет

о некачественном межведомственном взаимодействии. Обмен информацией между МВД, загсами, налоговыми службами и ПФР происходит с задержкой, а базы данных этих ведомств нередко разнятся в части паспортных сведений и регистрации граждан. Если. скажем, взять американский формат, то базовым документом, который идентифицирует вас как гражданина США, служит Social Security Number — карта социального страхования. Она важнее паспорта и заменяет (по российской аналогии) ИНН, медицинский и страховой полисы. В России же с этим

Сами получатели пенсий, коих у нас более 45 млн человек, включая 8,5 млн работающих пенсионеров, никоим образом повлиять на ситуацию не могут. Да и не собираются. Так уж исторически сложилось: действующая патерналистская система (государство — работник — пенсионер) диктует населению правила, принимаемые людьми как должное, как единственно возможную данность. За меня решили, ну и славно. Тем более что механизмы формирования пенсий предельно непрозрачны и непонятны. Кому охота разбираться в хитросплетении всех этих баллов и индивидуальных коэффициентов, начисляемых весьма странным, а порой откровенно несправедливым образом?

С какой стати работающим пенсионерам, независимо от размера уплаченных за них взносов, начисляется не более трех баллов, тогда как их коллегам, не достигшим



пенсионного возраста и получающим ту же зарплату, может быть начислено баллов гораздо больше? Может, хватит уже ущемлять эту вполне добропорядочную социальную категорию, которой государство планомерно отказывает в ежегодной индексации

Любая страховая система считается справедливой, когда она максимально инливилуализирована. Однако непрозрачная методика ставит крест на самой идее индивидуального подхода. Скажем, человек с трудовым стажем в 40 лет получает условную пенсию в 15 тысяч рублей. А у его соседа, проработавшего 25 лет, ровно такая же по размеру пенсия. Почему так: ведь он не отставной военный или госчиновник? Нет ответа: так баллы сложились..

Из года в год то один, то другой отечественный функционер указывает на различные болевые точки в пенсионной сфере. Но эти родовые пятна никуда не исчезают, только множатся. Ведь они теснейшим образом связаны и с макроэкономикой, и с менталитетом людей, и с пробелами в законодательстве. Например, ПФР недополучает взносов, поскольку 14-15% всего работающего населения трудятся неофициально, за зарплату «в конверте». У россиян низкие пенсии, поскольку невелики средние заработные платы и, соответственно, отчисления в Пенсионный фонд. Или, скажем, падающая рождаемость приводит к росту числа граждан пенсионного возраста, а государству до предела усложняет задачу их финансовострахового обеспечения.

Ко всему прочему, в стране де-факто ликвидированы накопительные пенсии, и сегодня люди не чувствуют, что забота о старости — их личное дело. Тогда как на Западе страховая пенсия — это технический минимум, который и не подразумевает обеспечение достойной жизни на покое. Это краеугольное обстоятельство неизменно будет придавать пенсионной системе России скособоченный вид. И тут с омбудсменом не поспоришь: систему надо менять..

Георгий СТЕПАНОВ.

#### СЫРЬЕ

Шестой пакет антироссийских санкций ЕС, накладывающий серьезные ограничения на экспорт отечественной нефти, лишь подогрел интерес покупателей к вроде бы «токсичному» сырью из РФ. Расторопные трейдеры пользуются любыми способами подзаработать на перепродаже углеводородов из нашей страны, не нарушив при этом санкционные требования Брюсселя. Как показывает практика, в ограничительной политике Запада оказалось достаточно брешей, позволяющих российской нефти как и прежде царить на миро-

вых рынках. Провозглашенная политиками заморозка деловых отношений между европейскими покупателями энергоресурсов и трейдерами, торгующими российской нефтью, вынуждает последних применять все более изощренные способы обойти запреты Еврокомиссии, не нарушая при этом законы Старого Света. Вот пример, о котором поведало агентство Bloomberg: в последние числа мая в водах Атлантического океана, почти в 500 километрах к западу от португальского острова Мадейра, танкер Zhen I перегрузил крупную партию нефти в трюмы супертанкера Lauren II. Морские акватории нередко используют для перемещения грузов с небольших каботажников на крупные суда, однако обычно место погрузки выбирают в более спокойных водах неподалеку от берега, чтобы снизить риски разлива топлива. Тот факт, что в данном случае сырье впервые было передано в открытом море, наталкивает на мысль о попытке сторон сохранить в тайне проделанную операцию. Эксперты агентства предполагают, что таким образом международные трейдеры приобретают значительные объемы попавшей под европейские санкции российской нефти.

# ТАНКЕР ГРЯЗИ НЕ БОИТСЯ

#### Мировые потребители нефти ищут способы обойти антироссийские санкции

Эффективность «нефтяных» санкций ЕС вызывает сомнения и у издания Independent, аналитики которого указывают на двукратный рост перевозок добытого в нашей стране «черного золота» европейскими компаниями в последние два месяца. Свои услуги в основном предоставляют судовладельцы Греции, Мальты и Кипра: если в феврале принадлежащие этим государствам борта перевезли немногим больше 30 млн баррелей российской нефти, то в мае объемы увеличились почти вдвое — до 58 млн «бочек». В целом, если в начале весны греческие, мальтийские и кипрские танкеры вывозили лишь около трети нефти из российских портов, то в мае аналогичными транспортными услугами они обеспечивали уже более половины отечественных экспортеров. По мнению старшего консультанта Global Witness Луиса Годдарда, разработанные европейскими транспортными предприятиями схемы поставок российских углеводородов в любую точку планеты «делают посмешище» из санкционных претензий ЕС.

Впрочем, опыт перегрузки нефти с одного борта на другой для маскировки гражданства транспортируемого сырья широко распространен по всему миру. Как сообщает Bloomberg, фактически зеркальную операцию совершили китайские суда, загрузив две небольшие партии сырья в приморском порту Козьмино, которые затем в южнокорейском городе Йосу перегрузили на супертанкер Yuan Qiu Hu, после чего российская нефть благополучно направилась в Китай.

ных энергоресурсов в обход европейских санкций является Индия, которая даже не старается абстрагироваться от российского происхождения сырья. С февраля 2022 года Дели закупил в нашей стране более 62 млн баррелей нефти, что оказалось втрое больше, нежели за аналогичный период прошлого года. При этом поставки Индии в Европу выросли на 20%, в США — на 30%. «Нетрудно догадаться, за счет каких ресурсов у Дели получилось существенного нарастить экспортные объемы», — констатирует эксперт Финансового университета при Правитель-

стве РФ Игорь Юшков. Впрочем, в Евросоюзе тоже видят все эти манипуляции с перегрузкой сырья на посреднические суда в открытом море. Поэтому там продолжают работать над ужесточением требований к страховым компаниям, которым будет запрещено заключать соглашения с кораблями, перевозящими российскую нефть. В Брюсселе уверены, что большинство нефтетрейдеров и судовладельцев испугаются запрета на страхование танкеров и откажутся предоставлять свои услуги перевозчикам отечественной нефти. что станет «серьезным финансовым оружием, которое позволит нанести значительный ущерб экономике России». По словам главы общества взаимного страхования «Ростеха» Николая Галушина, поскольку отсутствие полиса угрожает многомиллионными штрафами, арестом и даже потерей судов, морские транспортные операторы, суда которых продолжают доставлять под иностранными флагами российскую нефть зарубежным покупателям, скорее всего, откажутся от подобных перевозок

Николай МАКЕЕВ.

## ЖЕСТКИЙ «РАЗВОД» СЕСПЧ

#### Даже депутат-коммунист не получит теперь свои 5 тысяч евро

Госдума приняла в третьем, окончательном чтении законы, которые оформляют отказ России от исполнения решений ЕСПЧ, принятых после 15 марта 2022 года. По решениям, принятым до этой даты, платежи будут осуществляться до 1 января 2023 года, но только в рублях. Эти законы, как оказалось, лишили надежды добиться компенсации и некоторых депутатов Госдумы.

Авторы пакета из двух законопроектов, сенаторы Андрей Клишас и Владимир Полетаев и депутаты-единороссы Павел Крашенинников и Даниил Бессарабов, называют свои поддержанные Госдумой, правительством и Кремлем предложения ответом на то, как была обставлена процедура исключения России из Совета Европы, случившегося 16 марта 2022 года. То есть речь идет о своего рода контрсанкциях.

ЕСПЧ работает на основании Европейской конвенции по правам человека, а исключение из Совета Европы означает и автоматический выход РФ из этой конвенции через полгода. В течение этих шести месяцев россияне имеют право подавать иски в Страсбург, а решения по этим искам должны исполняться. Так считает Страсбург. Но российские власти сочли иначе: поскольку РФ не дали выйти из СЕ по собственной инициативе, что предполагало более мягкую процедуру расставания, все обязательства, взятые при ратификации в 90-е годы конвенции, объявлены не действующими с момента исключения.

И что теперь? Все постановления ЕСПЧ, вынесенные по искам против России после 15 марта (сначала в качестве точки отсечения значилось 16 марта, но ко второму чтению ее решили сдвинуть на день назад), исполняться не будут. Россияне не получат компенсаций, а власти РФ освобождают себя от необходимости осуществлять действия, направленные на предотвращение подобных нарушений прав и свобод граждан в будущем. По вынесенным ЕСПЧ до 15 марта решениям Генпрокуратура, которая ведает отношениями со Страсбургским судом, вправе компенсации выплачивать. Но только в российских рублях и только перечислением в российские банки, объяснил в ходе пленарного заседания первый замглавы Комитета по госстроительству и законодательству Даниил Бессарабов («EP»). Переводы в банки т.н. «недружественных» России государств (их в утвержденном МИДом перечне сейчас 48) запрещаются. Значит, нероссияне или россияне, живущие в США, Японии, Австралии или странах ЕС, выигравшие до 15 марта дела против РФ, едва ли на компенсацию рассчитывать смогут. Но про банки не попавших в перечень МИДа государств в тексте принятых законов ничего не говорится, и можно предположить, что на рублевые переводы в банки Казахстана, Армении, Грузии, Киргизии или Китая запрет распространяться не будет.

По сведениям суда, не выплачено Россией по уже вынесенным решениям на данный момент порядка 74 млн евро компенсации. Часть этих средств, видимо, все же дойдет до адресатов...

Кроме того, вынесенные ЕСПЧ решения больше не будут основанием для отмены вступивших в силу приговоров или решений уголовных, гражданских, арбитражных или административных судов и основанием для возобновления производства по уголовным делам ввиду новых или вновь открывшихся обстоятельств. В качестве своего рода «компенсации» предложен такой механизм: если Конституционный суд РФ в своем постановлении дал толкование норме закона другое, нежели то, на основании которого обратившемуся в КС гражданину вынесли уголовный приговор, президиум Верховного суда должен в течение месяца отменить или изменить приговор, приведя его в соответствии с позицией КС.

А еще из Уголовно-исполнительного кодекса убирается норма, которая объявляла не подлежащими цензуре обращения и жалобы «сидельцев» в ЕСПЧ. Отменяется и право осужденных на четырехчасовую беседу со своими представителями в ЕСПЧ «наедине, вне пределов слышимости третьих лиц и без применения техсредств прослушивания»...

На конец февраля 2022 года на рассмотрении в Страсбурге находилось около 18 тысяч «российских» дел. Среди россиян, по искам которых решения еще не приняты, есть и депутаты Госдумы. Сергей Обухов (КПРФ) рассказал «МК», что он обратился в ЕСПЧ после того, как в 2016 году его сняли с выборов из-за отсутствия в поданных для регистрации документах справки на ребенка, который на тот момент ребенком уже не был, потому что достиг возраста 18 лет: «ЕСПЧ предложил мне и Генпрокуратуре заключить мировое соглашение с выплатой компенсации 5 тыс. евро. я согласился, но Генпрокуратура отправила в Страсбург отказ от мирового соглашения. Из-за этого в рассмотрении дела случился ступор, ну а потом началась спецоперация, и дело осталось незавершенным».

Законы об отказе от исполнения решений ЕСПЧ были приняты голосами «EP», «СР», «Новых людей» и ЛДПР. Фракция КПРФ в голосовании не участвовала. Против был лишь один депутат — коммунист Михаил Матвеев. В разговоре с «МК» он выразил удивление тем, что оказался в одиночестве. И объяснил свои мотивы так: «Речь идет о правах человека, о правах россиян. Принимал ли ЕСПЧ политические решения, как говорят? Да, но их был небольшой процент по сравнению с остальными, в которых речь шла о нарушениях прав человека в местах лишения свободы. о невозможности добиться справедливости в российских судах. И разве наши суды не принимают порой политических решений? Я понимаю, когда контрсанкции вводятся против иностранных враждебных держав, но тут, получается, ввели санкции против своих граждан. Считаю, что правильно было бы тем, кто уже подал иски в ЕСПЧ, дать шанс на разрешение споров с государством»

Марина ОЗЕРОВА.

Анна Сергеевна Семакина, заведующая офтальмологическим отделением «Открытой клиники» на 1905 года, делится с вами историей из своей практики, которая ярко отражает тему сегодняшнего обсуждения.

- У меня была возрастная пациентка, которая всю свою жизнь носила очки. Наталье Николаевне уже было за 60, аксессуар для коррекции зрения уже буквально сросся с ней, ведь впервые она надела очки еще в школе. После 45 лет зрение стало ухудшаться, появилась так называемая возрастная дальнозоркость – пресбиопия. И после этого Наталья Николаевна не нашла ничего лучше, как смириться с судьбой и просто купить дополнительную пару очков, только теперь для компьютера. Несмотря на почтенный возраст, в котором пациентка все же дошла до нас, она была очень активна. Мало того что заботилась о внуках, еще и работала бухгалтером – только представьте, сколько это бумаг с точной отчетностью! - и водила автомобиль.

После тщательного обследования и индивидуального расчета искусственных хрусталиков была проведена их рефракционная замена на обоих глазах на мультифокальные искусственные хрусталики с продленным фокусом. Теперь Наталья Николаевна привыкает к новой жизни без очков и жалеет, что не могла изменить свою жизнь раньше. Ее зрение на всех расстояниях стало 100%! Первым, что она мне сказала на осмотре после операции, было: «Анечка! А я, оказывается, без очков еще больше могу!».

Это высказывание описывает один из интересных парадоксов, с которыми мы сталкиваемся при работе с пациентами. В большей части, рефракционное вмешательство – это влияние на качество жизни. Поэтому, когда врач задает вопрос: «А мешают очки и мягкие контактные линзы жить?» – достаточно часто пациенты отвечают, что нет. То есть это уже часть их образа, часть жизни. Выбирая между лучшим и комфортным, часто мы выбираем «комфортное», вписывающееся в канву нашего сценария. Но в арсенале офтальмологов сегодня есть все, чтобы вы могли выбрать

Но давайте подробнее познакомимся с самой проблемой, с которой пришла Наталья Николаевна. Нарушения рефракции, такие как миопия, гиперметропия и астигматизм, можно назвать практически эпидемией XXI века. Это связано и с большим количеством гаджетов, и с напряженной зрительной нагрузкой, и с

## ВСЮ ЖИЗНЬ НОСИЛА ОЧКИ И «ПРОЗРЕЛА»: ПАЦИЕНТКЕ ПОМОГЛА ПРОСТАЯ ОПЕРАЦИЯ

толщины роговицы, составить карту роговицы,

3D-модель переднего отрезка глаза и выбрать

оптимальный метод коррекции зрения. Необ-

ходим ежегодный осмотр глазного дна, осо-

бенно в случае миопии, поскольку высок риск

возникновения дистрофических изменений и

заболеваний, а что делать с уже установив-

шимся «плюсом» или «минусом»? Сегодня

самыми эффективными методами коррекции

нарушений рефракции при стабилизации

роста глазного яблока и отсутствии противо-

показаний являются хирургические методы

коррекции зрения. Наиболее распространен-

ным из которых у молодых людей является

лазерная рефракционная хирургия. В отличие

от предыдущих технологий, современные

лазеры позволяют выполнить 80% операции

автоматизированно, запрограммированно,

что исключает погрешность, присущую ме-

ная хирургия? Тому, у кого есть наследствен-

ные заболевания, приводящие к истончению

роговицы (например, кератоконус), у кого

высокая степень миопии/гиперметропии при

недостаточной толщине роговицы, при часто

рецидивирующих хронических офтальмо-

логических заболеваниях, в случае наличия

катаракты и отслойки сетчатки. При сопут-

ствующих системных заболеваниях, которые

замедляют регенерацию тканей (сахарный

диабет, аутоиммунные заболевания), процесс

Кому не подойдет лазерная рефракцион-

ханическим инструментам.

Но осмотр – это выявление динамики и

разрывов на периферии сетчатки.



дим детишек в очках, которые становятся девушками и юношами, зависимыми от очков и контактных линз. Чтобы уберечь глаза подрастающего поколения, можно дать следую-

- ✓ Динамическое наблюдение не реже 1 раза в 6 месяцев;
- ✓ Рабочее место школьника должно быть хорошо освещено;
- Соблюдать режим зрительных нагрузок: через каждые 30-45 минут занятий необходимо делать перерыв на 10-15 минут;
- Обеспечить достаточную двигательную (физическую) активность;
- ✓ Пребывание на свежем воздухе
- не меньше 1-2 часов в день; ✓ Полноценное питание;
- ✓ Принимать препараты, содержащие витамины и микроэлементы, в течение 1-2 месяцев курсами 3–4 раза в год.

Вообще, даже взрослым, которые носят очки или контактные линзы, необходимо проходить диагностику зрения раз в год. В настоящее время в распоряжении врачаофтальмолога существует современное оборудование, позволяющее провести с высокой точностью и автоматизированно подробную оценку остроты зрения, рефракции,

реабилитации будет дольше и потребует тшательного наблюдения, контроля и дополнительной терапии.

В случае, когда лазерные технологии противопоказаны из-за несоизмеримости толщины роговицы и величины рефракции, в арсенале хирурга есть технология имплантации факичных интраокулярных линз. Факичные линзы имплантируют (вводят) через микропрокол роговицы и размещают в анатомическую борозду перед собственным хрусталиком. Такие линзы корректируют миопию и астигматизм высоких степеней, избавляют от необходимости очковой коррекции, ношения контактных линз.

С увеличением возраста повышается риск таких заболеваний, как глаукома и возрастная дистрофия сетчатки. Эти заболевания требуют пристального наблюдения и особого подхода к выбору метода коррекции. В настоящий момент существует выбор мультифокальных интраокулярных линз (искусственных хрусталиков), обеспечивающих качественное зрение на всех необходимых дистанциях. В индивидуальный расчет линзы включают все анатомические параметры глаза, что позволяет скорректировать миопию, гиперметропию и астигматизм. Интраокулярные линзы не требуют повторной замены, материал биологически инертен.

Отдельно стоит сказать про любимые женские вопросы. Можно ли рожать после коррекции и стоит ли делать операцию беременным? С этим, почему-то, связано особенно много мифов. Первое – в период беременности, конечно, лазерную коррекцию делать не стоит. Но тут нужно оговориться, что вопрос не в опасности или болезненности процедуры. Ведь она абсолютно безопасна и безболезненна. Здесь дело в гормональном и эмоциональном состоянии женщины в этот прекрасный период. А вот до и после беременности причин для сомнений нет. Эти данные подтверждены многочисленными исследованиями.

На сегодняшний день все методы коррекции позволяют пройти реабилитацию практически незаметно, она занимает от нескольких часов до 2-3 дней. Поэтому мост от старой жизни к новой крайне

В следующем материале мы продолжим знакомить читателя с советами и рекомендациями доктора-офтальмолога. А ваши письма мы всегда ждем на электронный адрес редакции info@mk.ru Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

Лавров. И практически тут же представитель

Госдепа США Нед Прайс заявил, что визит

министра иностранных дел России в Анка-

ру не решит проблемы с экспортом зерна с

не самая большая мировая проблема продо-

вольствия, да еще и, в принципе, решаемая,

решаться не должна. Ведь это наиболее яркая

наглядная история, позволяющая выставить

виноватой в мировых проблемах именно Рос-

сию: «Россия использует зерно как оружие»,

«Россия торгует мировым голодом» и так далее.

и тому подооное. Устроенный коллективным

Западом голодомор (особенно для стран Азии

и Африки) будет при любых раскладах списан

свое господство, не остановится ни перед чем.

лишь бы его сохранить. И вот уже другой наш

руководитель, Дмитрий Медведев, пишет во

вторник в своем официальном телеграм-канале

весьма яростные строки: «Я их ненавижу. Они

ублюдки и выродки. Они хотят смерти нам,

России. И пока я жив, я буду делать всё, чтобы

Не уточняет, кто такие «они». Но мы-то по-

Дмитрий ПОПОВ.

Потому что мировой гегемон, теряющий

Потому что кейс с украинским зерном.

## Юрий ТАВРОВСКИЙ, востоковед, китаист ТИХООКЕАНСКИЙ ЯЩИК ПАНДОРЫ

## Азия рискует превратиться в ядерный

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 8 июня 2022 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

полигон Америки

Резкая активизация США в Азиатско-Тихоокеанском бассейне может уже скоро увеличить там число ядерных стран и нарастить уже имеющиеся арсеналы. Разворачивающаяся в Штатах дискуссия о желательности понижения ядерного порога и приемлемости применения тактического ядерного оружия способна облегчить приобретение оружия массового поражения сразу нескольким странам региона. Еще одним фактором становится выстраивание «восточного фронта холодной войны» против Китая. Американцы в обмен на присоединение к нему могут перестать сдерживать ядерные амбиции Японии, Тайваня, Южной Кореи и Австралии.

Похожая ситуация возникла в самом начале 50-х годов прошлого века, когда создание Красного Китая (1949) и Корейская война (1950-1953) заставили Вашингтон резко поменять политику в отношении Японии и Тайваня. Уготованная оккупированной Стране восходящего солнца роль слаборазвитого аграрного придатка сменилась новой — промышленно развитого тыла в Корейской войне и последовавшем сдерживании СССР, КНР, КНДР, а позже Вьетнама. Воспоминания об остром японском клинке преследовали американцев и после окончания оккупации в 1952 году. Детишкам запрещали мастерить даже самолетики с резиновыми моторчиками, хотя они вряд ли походили на грозные истребители «Зеро» времен Перл-Харбора. Авиапромышленность так и не возродилась, авианосцы до сих пор маскируют под вертолетоносцы. Заявления правых националистов, включая премьер-министров Накасонэ и Абэ, о необходимости приобретения собственной атомной бомбы глушились усилиями японских миролюбцев и американских «кураторов» все еще не вполне суверенной

Прорыв становится возможным при нынешнем премьере Кисиде. Встретившийся с ним в мае президент Байден поддержал мечту Токио о возвращении статуса великой державы, пообещал продвигать Японию в число постоянных членов Совета Безопасности ООН. А в нем только ядерные державы. Вступление Японии в военно-дипломатическую группу КВАД, готовящаяся поездка Кисиды на саммит НАТО, обещание военной поддержки Тайваня могут помочь реализации и заветной мечты о ядерной бомбе «made in Japan». Наработанного плутония на японских АЭС достаточно для создания трех-четырех тысяч боеголовок. Средства доставки тоже готовы — японские ракеты уже много лет выводят спутники в космос.

После разгрома гоминьдановцев и провозглашения КНР 1 октября 1949 года американцы поначалу собирались бросить Тайвань на произвол судьбы и списать по графе «невосполнимые потери». Но начавшаяся 25 июня 1950 года Корейская война в одночасье придала острову стратегическое значение «непотопляемого авианосца». Его защитили от уже готовившегося «мирного воссоединения» силами НОАК, стали накачивать оружием, создавать современную промышленность. С ведома американцев в 1961 году началась ядерная программа, которую уже в продвинутой фазе те же американцы велели прикрыть в 1976 году, в преддверии нормализации отношений Вашингтон-Пекин. Вскоре после окончательного предательства американцами своего тайваньского союзника ради установления стратегических отношений с КНР тогдашний «президент» Цзян Цзин-го в 1978 году распорядился работу тайно продолжать. Внушительный научный и промышленный потенциал Тайваня позволял приобрести собственное ядерное оружие в кратчайшие сроки. Возможно. оно реально находится в руках военных. Сейчас уже ставится вопрос о необходимости официального обладания атомной бомбой. На страницах англоязычного официоза «Тайбэй таймс» об этом в январе 2022 года написал политолог из Национального университета Чэнь Ши-минь. Что касается средств доставки, то, помимо поставленных американцами самолетов, вооруженные силы острова с августа 2019 года обладают собственными крылатыми ракетами «Юнь Фэн» (Yun Feng) с радиусом действия 1500 км. Они способны поражать цели в глубине китайской территории. Так что глава тайваньской администрации Цай Ин-вэнь может повторить знаменитые слова премьер-министра Израиля Голды Меир: «Во-первых, у нас ядерного оружия нет, а во-вторых, если потребуется, то мы его применим».

К числу «пороговых государств», способных быстро создать собственное ядерное оружие и средства доставки, относится также Южная Корея. Первые исследования там начались в 1960-е годы с помощью американцев. В 1973 году правительством был разработан долгосрочный план создания ядерного оружия. Однако в обмен на обещание американского «ядерного зонтика» Сеул подписал в 1975 году Договор о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО). Работы в ядерной области продолжались — в 1978 году запустили первую АЭС в Пусане. Тайно проходила самостоятельная разработка технологий радиохимической переработки ОЯТ и обогащения урана. Время от времени тайное становилось явным. В 2004 году информация о работах Южной Кореи в области обогащения урана и выделения плутония в нарушение своих обязательств стала достоянием МАГАТЭ.

Сейчас от приобретения ядерного оружия Сеул отделяют только разрешение Вашингтона и соответствующее собственное политическое решение. Разрешение американцев может стать ценой за участие в создаваемом «восточном фронте холодной войны» против Китая. Новый президент Юн Сок Ёль, несмотря на тесные экономические связи Южной Кореи с КНР и внушительный объем торговли, уже начал делать резкие антикитайские заявления.

Мощным стимулом для Сеула может стать приобретение ядерного оружия Японией. В надежде на гарантии США по Договору безопасности. Сеул не форсировал военную ядерную программу даже в ответ на взрывы атомных бомб в Северной Корее. Но вековое недоверие к Стране восходящего солнца настолько глубоко заложено в коллективное бессознательное корейцев, что Сеул может ответить самым непредсказуемым образом. Колониальный период с 1910 по 1945 год был временем чудовищной жестокости японцев в отношении корейцев. Им запрещали говорить на родном языке. мужчин вывозили в шахты и рудники Японии и Южного Сахалина, а женщин забирали в полевые бордели императорской армии. Ненависть к Японии наряду с любовью к наперченной капусте кимчи сегодня являются чуть ли не единственными общими скрепами Южной и Северной Кореи. Ядерный статус ненавистной Японии может не только стимулировать ракетно-ядерную программу Пхеньяна и Сеула, но и подтолкнуть сближение двух разделенных половинок нации. Начаться оно может с создания в той или иной конфигурации совместного ракетноядерного кулака.

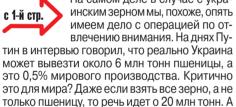
Довольно неожиданно осенью прошлого года возникла тема ядерной Австралии. Эта страна еще в начале 1950-х годов участвовала в создании ядерного оружия, но не своего, а английского. На острове-континенте добывали уран, создали ядерный полигон, взрывали на нем заряды, испытывали средства доставки. В знак благодарности Канберра рассчитывала на передачу под свой контроль части британского ядерного арсенала. Однако правительство ее величества пронесло ложку мимо рта важного члена Британского Содружества наций. В 1960-е годы началось обсуждение целесообразности финансирования собственной ядерной программы. Но уже в 1972 году было решено отказаться от приобретения ядерного оружия и необходимого научно-технического потенциала. Австралия оставалась под «ядерным зонтиком» США в рамках Договора безопасности.

Но тут, как говорится, карта сама пошла в руки. Новый хозяин Белого дома ради сдерживания Китая создал военный блок АУКУС (AUKUS) в составе Австралии, Англии и Соединенных Штатов. При этом Канберре поручили ответственное задание — строить подводные лодки с ядерными силовыми установками для противодействия растущим ВМФ Поднебесной. Австралия получит от союзников технологии строительства атомных подлодок и станет седьмой страной в мире, обладающей таким флотом. Процесс создания атомного флота неизбежно обеспечит переток сведений и навыков, критически важных в работах и над

ядерным оружием. Новая антикитайская стратегия США в Тихоокеанском бассейне становится ящиком Пандоры, из которого вот-вот вырвутся страшные беды. В ответ на появление новых ядерных действующих лиц Китай и Россия гарантированно нарастят или перераспределят свои ядерные арсеналы. Приобретением собственных атомных бомб и ракет могут озаботиться крупные страны, до сих пор и не помышлявшие о таком статусе, — Индонезия и Вьетнам. Но главное, американцы снова жаждут войны, жаждут крови.

Хиросима и Нагасаки случились в Азии и там же могут повториться!

## ЗЕРНА ОТОЛЬЮТСЯ...



это 0,5% мирового производства. Критично это для мира? Даже если взять все зерно, а не только пшеницу, то речь идет о 20 млн тонн. А значит. ситуация с мировым голодом вовсе не в данном конкретном зерне. Это целый комплекс проблем — и разрушенные логистические цепочки, и якобы необходимый планете «зеленый переход» имени Греты Тунберг, и, конечно, санкции против России, делающие невозможными поставки удобрений, и много чего еще.

Путин тем не менее назвал способы решения украинской зерновой проблемы. Это вывоз через порты на Азовском море, уже разминированные нашими саперами, вывоз через украинские порты (Одессу в первую очередь), а также сухопутный маршрут вывоза через Белоруссию. 2 июня появилась согласованная ООН «дорожная карта». Схема получилась такая: турецкий флот разминирует порт Одессы

Эксперт оценил угрозы

продовольственному рынку

из-за ситуации на Украине

Некоторые аналитики утверждают,

особой погоды на мировом зерно-

вом рынке. Недостающие объемы

страны-экспортеры, как США и Ка-

нада (по 26 миллионов тонн) и Фран-

ция — 19 миллионов тонн. Не говоря

ожидает в нынешнем году чуть ли не

Первоначально Минсельхоз планировал

на экспорт 30 млн тонн. Затем эта цифра

стала увеличиваться: 35, 37 миллионов...

Точку над «i» поставил Владимир Путин, за-

явивший, что Россия в состоянии отгрузить

на экспорт 50 миллионов тонн. После чего,

могут заместить такие крупные

уже о российском АПК, который

рекордный урожай зерновых.

что украинские зерновые не делают



(поскольку Украина смогла заминировать, а вот на обратные действия неспособна, поскольку флота нет) и будет обеспечивать проводку судов до нейтральных вод. В нейтральных водах суда будут брать на сопровождение до Босфора уже российские военные корабли. Казалось бы, все просто. Но как бы не так. Из ситуации все хотят выжать максимум выголы.

Во-первых, Россия хочет досматривать идущие в Одессу суда, чтобы на них не завозили на Украину оружие. Украина против разминирования, поскольку боится, что это сделает уязвимым главный порт страны. Турция пытается за

кстати, цены на зерновые в мире снизились

осторожничают с прогнозами. Да, озимые

зерновые у нас в хорошем состоянии. Однако

яровой сев не во всех регионах завершился,

а мы говорим о дополнительных миллионах

тонн зерновых. Ведь многое зависит от по-

Своим видением ситуации с «МК» по-

В мире не прекращается всеобщий

— Чтобы ответить на этот вопрос, нужно

делился Василий Узун, доктор экономи-

ческих наук, главный научный сотрудник

Центра агропродовольственной поли-

психоз по вывозу украинского зерна, по-

литики заявляют о возможном голоде.

знать точные объемы украинских зерновых в

хранилищах. Госсекретарь США говорит про

20 млн тонн — пшеницы, ячменя, кукурузы.

Владимир Путин оценивает их запасы в 6,5

млн тонн. Даже если даже брать нижний

годы, «небесной канцелярии».

тики РАНХиГС.

Правда, отечественные аграрии пока

свои услуги выторговать себе скидку в 25% на украинское зерно. Белоруссия — сухопутный коридор — хочет, чтобы в обмен на транзит были сняты санкции с поставок белорусских удобрений через прибалтийские порты. Президент Литвы Гитанас Науседа уже выступил против идеи такого «обмена». По его мнению, нужно искать альтернативы белорусскому направлению.

Чтобы распутать этот клубок, в Стамбуле на этой неделе запланировали проведение переговоров делегаций Турции, России, Украины

и ООН по зерну. О чем сообщил в понедельник

предел, то недопоставки составят примерно 13 миллионов. Это совершенно не критично для мирового зернового рынка, его покроют другие государства.

Пока политики «бодаются», обвиняя Россию во всех смертных грехах, оно может испортиться на Украине? - Особых условий для хранения этот

товар не требует. Разработаны стандарты влажности. Если продукция сухая, то достаточно обычной вентиляции. В таких условиях зерновые хранятся около трех лет, здесь нет никакой опасности.

На мой взгляд, сегодня куда более остро стоит проблема экспорта российских минеральных удобрений, которые тоже попали под санкции со стороны Евросоюза и США. Если западные фермеры у нас их не купят или в целях экономии будущей весной станут вносить на гектар меньшие объемы действующего вещества, то Европа может недополучить 70-80 миллионов тонн урожая.

Вот это проблема, а не 13 миллионов тонн с Украины урожая 2021 года.

Однако ограничения на вывоз Европа снимать не собирается. Что, разумеется, Зерно не может долго храниться. повышает цены на зерновые. В какие страны Россия и Украина поставляют эти сельхозкультуры?

они исчезли».

нимаем, да?

Украины.

— Мы — в Турцию, Египет, в африканские страны — всего в 76 государств. Точно не берусь сказать про Украину, но она тоже делает поставки в небогатые страны, из «красной зоны» по продовольствию, для которых зерновые очень важны. Хлеб главный энергетический продукт в рационе питания этих стран.

> В связи с поднятой в мире темой голода в России возможен дефицит пшеницы?

> Такой сценарий совершенно невозможен. Зерновых у нас очень много. Мы кормим на планете примерно столько же людей, сколько живет в России. Владимир ЧУПРИН.

#### ОБРАЗОВАНИЕ

Майская дискуссия о том, стоит ли российским вузам выходить из Болонского процесса или нет, завершилась, оказывается, еще 11 апреля когда Болонская группа объявила о решении исключить Россию и Беларусь из Болонского соглашения. Что же последует за уходом РФ из мирового образовательного сообщества?

О том, что Россия больше в Болонском процессе не участвует, накануне объявил замминистра науки и высшего образования РФ Дмитрий Афанасьев. «Это Болонская система из нас вышла, а не мы из нее», — прокомментировал он. Ранее руководитель Минобрнауки Валерий Фальков говорил о том, что в России будет создана собственная, национальная система высшего образования. Которая без опоры на Болонский процесс будет содержать как двухуровневую структуру «бакалавриатмагистратура», так и специалитет. «Будущее за нашей собственной уникальной системой образования, в основе которой должны лежать интересы национальной экономики и максимальное пространство возможностей для каждого студента», — сказал Фальков.

Также были сделаны заявления о том, что полного возврата к советской системе

## ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

#### Как Болонская система «ВЫШЛА ИЗ НАС» И ЧТО БУДЕТ с вузами дальше

не ожидается, а нынешним абитуриентам вообще бояться не нужно: ничто не изменится в вузах в 2022 году.

— Нынешним, может, и не нужно, — считает эксперт в сфере образования и ЕГЭ преподаватель Мария Бушуева. — А вот следующим уже стоит. Потому что бакалавриат и ЕГЭ связаны как следствие и причина. ЕГЭ — инструмент унификации системы оценки знаний для поступления на 1-й курс бакалавриата. Вернут старую систему специалитета — а она именно старая, как по-другому ни называй, — вернутся и вступительные экзамены. Но только их будет не 5-6, а 7-8. Наука идет вперед, объем знаний увеличивается.

Ведущий эксперт в сфере высшего образования, директор Института развития образования НИУ ВШЭ Ирина Абанкина называет ситуацию с выходом наших вузов из

Болонского процесса удручающей. И главную опасность она видит в потере научной коммуникации, видимости наших университетов в мировых рейтингах и разрушении академической мобильности:

 Мне кажется рискованной такая вот заморозка международных связей. Потому что сейчас быстрые изменения происходят не только на рынке труда, но и в сфере образовательных технологий. С учетом того, что недавно была пандемия, сейчас очень активно включились цифровые технологии, большой спрос на использование искусственного интеллекта. Это в целом новый тип коммуникации. Поэтому выработка новых критериев качества образовательных программ для овладения новым, смешанным типом технологий должна быть совместной. Конечно, у нас существовала инерция по некоторым решениям, договоренностям. С другой стороны, где-то мы даже опережали процесс. Преуспели и в разработке стратегий вузов, новых форматов взаимосвязей с работодателями... Сейчас любое исключение

из процесса коммуникации и обмена очень

рискованно. — А в чем именно? Даже сейчас партнерства (в вузах) строятся на неформальном уровне. Потому что уже некоторое время на формальном уровне зарубежные коллеги выходят из членов диссертационного совета, из редакций журналов, из рецензентов на диссертации или статьи. И это очень снижает для нас подтверждение ценности и качества наших образования и науки. И ознакомление мирового сообщества с нашими достижениями. Болонский процесс в значительной степени был нацелен на академическую мобильность. Для студентов и для преподавателей. Те наши программы, которые были в реестре, были подтверждены качеством этой независимой экспертизы. Они были прозрачны. Абитуриенты и их семьи ориентировались на реестр, чтобы выбрать обучение. Точно так же и профессура, выбирая, куда подавать заявки на академический контракт, ориентировалась на качество этих программ. Доля иностранных преподавателей, как и доля иностранных студентов, входят в рейтинги университетов. И позиционирование вуза в этих рейтингах и есть навигатор для студентов, для работодателей, для преподавателей. К сожалению,

сейчас мы станем невидимыми в реестре

программы.

– Что за этим может последовать? – Приостановка участия в рабочих группах. обсуждениях и так далее. Мы остались за бортом. Мы на время выпали из поля зрения зарубежных студентов, которые могли бы у нас учиться. Преподавателей, которые могли бы транслировать здесь лучшие образцы практик по своим направлениям. Это все мне кажется очень рискованным. Мы стали, грубо говоря, «серой зоной». Невидимыми для рецензентов и преподавателей. Вдобавок сейчас наши защиты, научные статьи не подтверждаются научным рецензированием со стороны ведущих специалистов в своих областях. Это тоже подрывает сотрудничество, репутацию. Мы разрываем контакты с научным сообществом. Уже есть рекомендации у нас насчет дружественных и недружественных стран. И у них тоже есть рекомендации. Формально никто ничего не запрещает, но неформально стараются минимизировать участие. Прекращаются даже короткие форматы летних школ, стажировок, научных конференций... Везде есть эти удручающие, я бы сказала, разрывы коммуникации.

 Если ситуация изменится, то научные контакты можно возобновить...

 Да, казалось бы, заморозка — временное решение. Но ведь темп пропадает. Эти контакты налаживались годами. Потому что они репутационные, именные. Разрушить их быстро, а вот восстановить так же скоро не удастся. Потребуется много времени. И в этом я тоже вижу риск. Это же не свет включить и выключить, понимаете. Потребуется много серьезных и глубоких усилий по восстановлению утерянных контактов. Обидно за уже накопленный потенциал, который был у нас. Его больше не видно!

 А в дальней перспективе что нас ожидает? Противники Болонского процесса говорят, ничего страшного. Будем успешными только для себя...

Отток студентов на наших программах, падение в рейтингах, падение научной репутации наших специалистов. Когда у вас в рецензентах, руководителях проектов и др. — ведущие ученые со всего мира, это статус и доверие. Когда доверие теряется, коммуникация разрушается. Разрушаются на-**УЧНЫЕ КОНТАКТЫ. КОТОРЫЕ ДАЮТ ОПЫТ ОСВОЕНИЯ** новых технологий, современных компетенций. креативности, в конце концов. У меня именно с этим связываются опасения и прогнозирование негативных сценариев.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

## **КРИЗИС**

хозяйство, куры. Жена

умерла. И он надеялся, что таким вот не-

«Говорит, давай присмотримся друг к

хитрым способом решит свои бытовые и по-

другу, типа испытательный срок. Ну ладно,

я согласилась, так как деваться особо было

некула. — рассказывает Елена. — На меня тут

же свалились все домашние хлопоты, что для

меня, человека городского, было очень тяжело.

При этом с его стороны были постоянные пре-

тензии: то надо сделать, другое, третье... Как

мужчина он был так себе и в этом упрекал меня:

мол, с женой все получалось... Так и он был

тогда на десять лет моложе! Я решила, что мне

дешевле снять комнату и найти нормальную

работу, быть самой себе хозяйкой, чем бес-

«жениха» за то, что дал ей месяц передышки

и заодно расставил приоритеты. «В России,

да и в Европе, отношение к украинкам сво-

еобразное: с одной стороны, мы считаемся

домовитыми, хозяйственными, красавица-

ми, которые еще и умеют борщ варить, а с

другой — все помнят времена голосующих

репутацию восстановить сложно, а упертым

российским мужчинам трудно понять, что не

всякая пойдет к нему жить без обязательств

в обмен на «серьезные отношения». Сейчас

Елена в гражданском браке, ребенку год, муж

каться на подобные объявления не очень при-

ятно и где-то даже стыдно. Как будто бы про-

даешь себя, причем задешево. Впрочем, то, что

им пришлось пережить дома, еще страшнее

«Самое плохое уже пройдено, — рассказывала

журналистам одна из потенциальных невест.

- Когда каждую минуту думаешь, в тебя при-

Но чувствовать себя товаром на ярмарке

летит снаряд или не в тебя, выживешь или не

невест все равно непросто. Тем более что

многие российские мужчины, которые сами

далеко не в топе и не котируются среди со-

племенниц, ишут жен модельной внешности.

«красивых, молодых и, главное, работящих».

Многим принципиально важно, чтобы девушка

но настроенных россиян. В той же Польше

Впрочем, нечего пенять на патриархаль-

до этого не была замужем и не имела детей.

выживешь, стыд уходит на задний план».

Многие женщины признаются, что откли-

гражданин РФ, кстати.

украинских девушек на Ленинградском шоссе,

Впрочем, Елена мысленно благодарит

платной служанкой тире содержанкой».

ловые проблемы.

## «ИЩУ УКРАИНСКУЮ БЕЖЕНКУ: ОТ ТЕБЯ РАБОТА ПО ДОМУ, ОТ МЕНЯ ЛЮБОВЬ И ЛАСКА»

навсегда» - в соцсетях создаются целые одноименные группы. Но что это? Реальная помощь попавшим в беду женщинам или сексуальное рабство?

Ничто не ново под Луной. Когда в 2014-м в Россию прибыли первые вынужденные беженки с Донбасса, в Сети тоже начали появляться на первый взгляд странные объявления (орфография сохранена. — *Ред.*): «Александр: Возьму в жоны беженку из Украины. Адекватный парень!» «Аноним: Познакомлюсь с беженкой для серьезных отношений и переез-

дом комне неманьяк...» И вот прошло восемь лет. Такое впечатление, что ничего не поменялось. Те же запросы, те же качества и характеристики желаемых спутниц жизни, и даже орфографические ошибки как

«Никита: Приму молодую симпотичную девушку можно беженку одну или сребенком... иркутск писать в личку». «Василий: Подселю к себе в квартиру адекватную девушку. О себе адекватный общительный. Пишите!!!»

«Николай: Сдам половину дивана для беженке в Воронеже».

Чего хотят эти мужчины? И самое главное — что они готовы дать взамен?

Мы пообщались с некоторыми из них. Напуганные интересом СМИ, на открытый контакт с журналистом, увы, соглашаются немногие. Хотя свои телефоны в пабликах публикуют открыто. Возможно, их достали бесполезные звонки. Говорят, что часто звонят тролли или феминистки. Поэтому мне приходится прибегать к обману. Рассказываю, что я и есть беженка из Мариуполя. Сорок лет, сейчас нахожусь во временном центре для размещения вновь прибывших. Квартиры нет, денег нет, будущее туманно. Возвращаться некуда.

Собственно, я ничего не выдумываю. Это реальная биография реальной женщины, так как недавно я побывала в таком точно центре. Единственное — акцент: он, конечно, далеко не донбасский. Сразу меня выдаст. Решаю сказать, что из семьи военных, родители колесили по России, поэтому «акаю» по-московски.

Но до акцента дело даже не доходит. Возможно, Александр — назовем моего потенциального избранника так — в акцентах не разбирается.

Ему 42. Живет в Ярославской области. Женат не был. Образование — среднее техническое, работает на каком-то предприятии. Из увлечений — телевизор и рыбалка. В женщине ищет «душевные качества и умение хорошо ГОТОВИТЬ»

Его сразу не устраивает мой возраст: хотел бы помоложе. И высшее образование не нравится тоже. «Не должно быть так, чтобы жена мужа умнее». — говорит он с интонацией Гоши из «Москвы слезам не верит».

Странно, потому что в объявлении возраст невесты был указан предельно расплыв-

Сотни российских мужчин сегодня готовы приютить украинок

Беженке с украины нужна

помощь Открытая группа 0  $\oplus$ 

Моей знакомой нужна квартира или хотя бы комната в аренду. Может вы или кто то из ваших знакомых готов сдать в аренду. Если кто то зна..

Приму молодую симпотичную девушку можно беженку одну или сребенком.. иркутск писать в личку

предел уже не рассматривается. «Замужем была?» — панибратски спрашивает ухажер. «Да, у меня дочка-подросток». Это расстраивает «жениха» еще сильнее. «Я с мамой живу в двухкомнатной. Для ребенка места нет, уж извини», — предупреждает он. Но говорит, что готов встретиться воочию, если я к нему сама приеду. Для ознакомления с товаром, так сказать. А жить где? Неужели снимет гостиницу? «Так у меня и переночуешь», — без обиняков заявляет кавалер. Да, похоже, решил совместить приятное с полезным. А если я у него такая не одна? Разве не удобно перепробовать всех претенденток — зачем останавливаться

При этом тратиться женишок готов только на автобус. И не факт, что, если мы не понравимся друг другу, купит обратный билет.

Первые подобные объявления появились в городских региональных чатах еще в феврале этого года — тогда же были «воскрешены» группы 2014-го.

Большинство мужчин — возраста 40+. Мало кто с высшим образованием и своей жилплощадью. Без ж/п — прописан с родителями или в общежитии. Реже — снимает. Зарплата средняя, внешность средняя, жизнь тоже не блещет событиями — понятно, что более обеспеченный и интересный кавалер нарасхват и среди россиянок. А здесь такое впечатление, что человеку ничего не светит, и он решил поиграть в роль «спасителя» и заодно найти хоть какую-нибудь спутницу жизни. Причем требования к украинке — как к дармовой служанке, которая еще и обеспечит бесплат-

ным сексом. Я вспоминаю, как в 2015 году общалась с девушкой. Елена была беженкой из Славянска. Рассказала мне, что пригласил к себе

от поляков последние месяцы переполняют соцсети. «Поляк ищет жену-украинку», «Украинка ищет мужа-поляка» — в закрытых группах состоят десятки тысяч пользователей. «Считается, что украинские женщины вер-

украинских беженок. Объявления о знакомстве

ные и красивые, в то время как польские ленивые и избалованные», — приводит Gazeta Wyborcza мнение Лукаша из Варшавы.

Некоторые поляки обвиняют своих соотечественниц в меркантильности или излишней зацикленности на карьере (ну совсем как россиянки) — на этом фоне, дескать, аккуратисткиукраинки с их патриархальными установками кажутся верхом слабости и верности.

«Такое впечатление, что они совершенно не знают какие мы, и вилят только то, что хотят увидеть!» — с горечью восклицает 29-летняя Ирина из Киева.

Впрочем, многим украинкам даже выгодно выйти замуж за поляка и быстро легализоваться в Европе. В этом плане в России, чтобы получить паспорт, особенно в нынешней ситуации, совершенно не обязательно мучиться с нелюбимым мужем: сейчас гражданство для беженцев оформляется по упрошенной схеме.

Ну а вдруг людьми движет не корысть, а любовь? Да, иногда двое впервые встречаются и при таких суровых обстоятельствах, но затем

все перерастает в настоящие чувства... Однако психологи к таким парам относятся скептически. «На самом деле это какие-то мужские фантазии, что он выступит в роли спасителя, а в ответ женщина из чувства благодарности будет бесплатно ухаживать за ним до конца дней своих, да еще и заниматься любовью, — говорит эксперт. — В этих отношениях изначально нет равенства, а есть желание использовать человека, оказавшегося в тяжелой жизненной ситуации, пережившего психологическую травму. Подобные довольно циничные предложения могут ее только

К тому же на это идут не альфа-самцы, а представители сильного пола, довольно неуверенные в себе, поэтому им так важна зависимая, слабая, удобная женщина, которой легко помыкать и которой они ничего не

Они ищут уязвимую партнершу, которая будет им подчиняться, так как деваться ей все равно некуда. Несколько лет назад я писала о Наталье С. из Украины — она тоже вышла замуж за россиянина, родила ему двоих детей. То, что сперва выглядело как крепкий брак, основанный на традиционных отношениях в семье (муж — добытчик, жена — хозяйка), закончилось в больнице, куда Наталья попала после многократных избиений и изнасилований. В ней осталось 36 килограммов веса. Когда подошло время выписки, она сбежала от «любимого» через окно вместе с дочками, когда те пришли ее навестить в больнице.

Притом что сам супруг совершенно не понимал, в чем его обвиняют. «Я люблю свою жену и уверен, что делаю для нее только лучше», заявил он мне при телефонном разговоре. Он был уверен, что Наталья вернется. И был потрясен, когда узнал, что она предпочла вернуться на Украину, где не было ни квартиры, ни работы, лишь бы не к своему «любимому».

Женщина не вещь, а мужчина не рабовладелец, к которому она поступает в рабство, объясняют психологи. Об этом надо помнить всегда. Впрочем, они уверены, что наверняка и среди таких пар тоже есть счастливые и гармоничные, которые проживут вместе всю жизнь. «Главное, чтобы у них совпадали цели и то, как они видят свое совместное будущее».

«Продаю, пожалуй, единственное оставшееся Небольшой подвалчастное убежище в центре Вильнюса. Преднабомбоубежище значено для жителей города, чтобы прятаться на окраине города. в случае бомбардировок! Возможность позаботиться о своей безопасности сейчас! Помещение также можно успешно использовать для различной коммерческой деятельности в мирное время!» — так представил свой объект

> продавец. Объект размером 164 кв. м с канализацией, водоснабжением и электричеством обойдется в 115 тыс. евро (более 8 млн рублей). Само бомбоубежище находится в здании 1957 года постройки — с белыми колоннами и кирпичной кладкой. К слову, за такие деньги сейчас в Вильнюсе можно купить на «вторичке» трехкомнатную квартиру в спальном районе, еще и сдача останется. К слову, предложение уже висит не один месяц, а покупатель «лакшериубежища» все еще не объявился.

Конкурент «убежищу с колоннами» еще одно здание в самом центре Вильнюса. на улице Диджеи. За 130 нежилых квадратных метров просят 155 тысяч евро (11 млн рублей). «Продаю частное убежище! 130 квадратных метров в самом сердце старого города Вильнюса, на ратушной площадке, у самого фонтана!» — зазывает продавец.

В баснословную стоимость входят высокие потолки и толстые стены аж 1940 года постройки, а также частичная отделка, центральное отопление, водопровод и канализация.

Есть, впрочем, и совсем бюджетные варианты. Например, в небольшом городке Шештокай в Лаздийском районе продается убежище всего за 2,2 тыс. евро (140 тыс. рублей). Вход в бункер аж 1862 года напоминает... нужник, неожиданно «выросший» на пригорке. Из плюсов — железнодорожная станция, «всего» 18 километров до центра города и канализационный коллектор глубиной в два метра.

Каунас — второй по значимости город в Литве — также не отстает на рынке недвижимости. Всего за 8.5 тыс. евро (600 тыс. рублей) тут предлагают советское наследие 1959 года.

«Если ищете дешевое помещение и вы обладатель творческой жилки — этот объект точно для вас!» — умело заманивает клиентуру продавец. Владелец помещения предлагает прятаться от бомб, а пока они не прилетели организовать в помещении спортзал, массажный салон или музей. У помещения площадью 95 квадратных метров есть герметичные двери, две секретные шахты с выходом на улицу, центральное отопление, электричество, водоснабжение.

Поверхностно пробежав взглядом рынок недвижимости, мы обнаружили десяток самых разных предложений. Средний ценник за под-

вал достигает 70 тысяч евро. Вспоминается старая, но верная в данном случае поговорка: кому война, а кому мать родна. Пока напуганные политиками граждане бьются в панике и закупают соль со свечами, ушлые коммерсанты, похоже, делают на них

Марина ПОПОВА.







ТРУДОТЕРАПИЯ ДЛЯ НАЕМНИКОВ

#### Пленных британцев после суда в ДНР отправят на работы, но не расстреляют

Процесс над тремя иностранными наемниками (два британца и один марокканец), которые были взяты в плен в Мариуполе, начался в Донецке. Сначала процесс был заявлен как военный трибунал, затем Генпрокуратура ДНР объявила, что суд над иностранцами будет проходить в обычном режиме. Корреспондент «МК» побеседовала с правозащитником и адвокатом Дмитрием Аграновским, который объяснил, почему так важно провести обычный процесс сейчас и что ждет пленных после суда.

#### Дмитрий Владимирович, в чем разница между данным процессом над иностранными наемниками и военным трибуналом, который планируется в ДНР?

 Военный трибунал и нынешний процесс — разные вещи. Процесс, который начался над иностранцами, обвиняемыми в наемничестве, идет по обычному Уголовному кодексу и Уголовно-процессуальному кодексу. Аналогичные процессы, кстати, шли до Нюрнбергского трибунала — они проходили в Харькове, Киеве и других городах. Не хочу проводить аналогии, но в тех процессах выносились смертные приговоры, которые приводились в исполнение. Я думаю, многие видели эти знаменитые кадры. И легитимность этих процессов никто не ставил под

Военный трибунал, который планируется, вещь более громоздкая, и под него необходимо разработать устав. Чем сейчас в ДНР и ЛНР и занимаются. Возможно, за основу будет взят Устав Нюрнбергского трибунала Военный трибунал быстро технически не проведешь, поэтому нет ничего удивительного, что некоторые процессы идут раньше. Тем более трибунал планируется над членами запрешенного у нас «Азова». Эти лица — совершенно иная история, они были взяты в плен в другом месте, при других обстоятельствах, и было бы странно, если бы они проходили в рамках одного процесса.

#### Многие недоумевают: мол, неужели могут расстрелять иностранцев в случае вынесения смертного приговора?

Маловероятно, что смертные казни будут приводиться в исполнение. Сейчас другая ситуация, нежели во время Великой Отечественной войны. Тогда смертная казнь была абсолютно естественной во всех странах и широко применялась везде. . Сеичас же я даже сомневаюсь, что кто-то будет приговорен к смертной казни, если нет особо тяжких преступлений против личности. Если лицу не вменяются убийства, то прогнозирую, что смертного приговора не будет.

#### При каких условиях высшую меру наказания (смертную казнь) могут отложитьв случае ее вынесения?

— Так как это обычный процесс, то предусмотрена процедура обжалования. Поэтому. пока приговор не вступит в законную силу. приводить в исполнение любой приговор

никто не имеет права. Как процедура обжалования прописана в УПК ЛНР и ДНР, так она и будет проходить.

Что касается процедуры обжалования военного трибунала, то надо смотреть, что говорит об этом устав трибунала. Например, Нюрнбергский трибунал не предусматривал такой возможности. После трибунал по бывшей Югославии также не дал возможности

#### обжаловать решение. Страны, гражданами которой являются подсудимые, могут повлиять на

приговор? Огромное количество иностранных граждан попадает под суд в других странах. Здесь просто иностранное консульство должно выполнять свою обычную работу присутствовать на процессе, встречаться с подсудимыми. Никто их такой возможности. я думаю, не лишает. Это обычная мировая практика. Они также могут помочь с защит-

#### никами. Это их прямая работа. Если будет срок, где иностранцы будут его отбывать?

— Я думаю, по месту пребывания, в соответствующих колониях, которые есть в ДНР

#### — Обменять их могут?

 Что касается обмена, то это политическое решение. Украинская сторона, которая сейчас также проводит процессы, таким образом не столько решает вопрос виновности или невиновности, сколько на будущее создает обменный фонд.

#### – А ДНР не проводит процессы для создания фонда?

— Я так не думаю. Киев создает фонд пленных, потому что пленных украинцев у нас гораздо больше. Кроме того, преступления, которые совершались в ДНР и ЛНР украинскими военными, абсолютно очевидны. И дать оценку преступным лействиям украинцев сейчас важнее, чем создавать фонды. Мы видим разбитые города и слышим множество интервью обычных граждан, которые рассказывают, что творили украинские войска. Они относились к городам как к оккупированным, и такое впечатление, что они исходили из того, что эти территории им все равно не достанутся, поэтому они их максимально разрушали. Примерно такая тактика была у отступающих немцев в годы войны: тактика выжженной земли. Поэтому сейчас важно дать оценку, а потом, возможно, кто-то будет обменен. Если будут обмены, они стану носить вынужденный характер, чтобы спасти наших военнослужащих. Исключительно с этой целью. А по-хорошему им бы сидеть и восстанавливать экономику ДНР и ЛНР.

#### - Кстати, иностранцев могут привлечь к восстановлению того, что было разрушено?

- Почему бы и нет? Главное, чтобы эти работы не носили унизительного характера. А так во всем мире и в обычных колониях привлекаются к труду.

Дарья ФЕДОТОВА.

#### Посол ЛНР в России Родион МИРОШНИК: «Мы подождем, пока к нам попадут все виновные в преступлениях»

Как заявил в понедельник глава Донец- слухи, что часть пленных перевезена в кой народной республики Денис Пушилин, первый «промежуточный» трибунал состоится в Мариуполе. Ранее председатель комитета по уголовному и административному законодательству Народного совета ДНР Елена Шишкина сообщила, что первое «промежуточное» заседание трибунала может пройти в конце лета. У этого процесса есть уже и название — Мариупольский трибунал. Очевидно, по аналогии с Нюрнбергским трибуналом после окончания Второй мировой

Подробности в интервью «МК» рассказал посол ЛНР в России Родион Мирошник.

#### Говорят, что трибунал будет судить не всех, а только несколько человек из «верхушки». Это так?

- Нет. Будут судить всех, по кому будет доказан состав преступления. Сначала будут вестись следственные действия. Сейчас ведется опрос местных жителей, свидетелей, пострадавших от действий украинского режима в целом и непосредственно от действий боевиков. Думаю, что под юрисдикцию трибунала подпадут как руководители Украины, так и исполнители их незаконных распоряжений, которые виновны в смерти людей.

#### Сколько сейчас пленных с «Азов-

стали» в народных республиках? — Две с половиной тысячи. Это те, кого взяли на «Азовстали», а общее их количество уже приблизилось к 8 тысячам человек. Я говорю о тех, кто был взят на территории ЛНР и ДНР. Каждый день эта цифра меняется.

 Мы говорим только о членах нацистских формирований? Рядовые участники ВСУ, видимо, под действие трибунала не подпадут?

— Наличие или отсутствие свастики на плече ничего не меняет, если человек совершал военные преступления, издевался над мирными гражданами или стрелял в колени пленным, снисхождения такому деятелю не будет. Мы не настроены отделять преступников, которые были в составе неонацистских формирований, от таких же нацистов, которые служили в обычных под-

разделениях ВСУ. Где они сейчас содержатся? Были

Ростов, Таганрог, Москву? — У нас они находятся. Донбасс, к сожалению, в составе Украины довольно долго был территорией с большим количеством колоний, в которые направляли граждан. совершивших преступления. Этого добра v нас хватает.

#### Насколько достоверны слухи, что их могут обменять?

– Только тех, по которым не будет доказанного состава преступления. Сейчас процесс обмена между республиками Донбасса и Украиной не идет. Ведутся обмены только между Украиной и РФ. Трибунал будет судить тех, кто ответственен за преступления против жителей республик.

#### — Трибунал будет проведен в Мариуполе?

— Я не думаю, что он будет один. У нас сегодня достаточное количество людей, которые находятся в плену и должны понести ответственность за свои преступления. Сколько будет этих трибуналов, мы еще не готовы сказать, потому что ни военная операция, ни освобождение наших территорий еще не закончились. Сколько в итоге у нас окажется людей, которые должны будут пройти через трибунал, мы еще не знаем. Есть логика в том, что судить надо по месту совершения преступлений. Чтобы люди, которые пострадали от нацистов, видели, что действует принцип неотвратимости на-

#### казания за преступления. Когда может состояться первое

заседание трибунала? Сложно сказать. Сейчас все наши усилия сосредоточены на освобождении наших территорий. По Донецку ежедневно бьют те самые преступники, которые должны получить наказание. Они находятся в Авдеевке. Мы подождем, пока они тоже попадут в места заключения. Потому что сейчас каждый день и час совершаются преступления против человечности. Расстреливают мирные кварталы, каждый день гибнут и получают ранения и увечья десятки мирных жителей. Так что с проведением трибунала мы немножко потерпим. Но когда для этого созреют все условия, мы обязательно его назначим

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

## ЛИТОВСКИЙ «БУНКЕР-БУМ» Прибалты начали

#### массово скупать подвалы-убежища в ожидании войны

После объявления спецоперации на территории Украины в Литве началась настоящая истерия: местное население всерьез занялось поиском бомбоубежищ. Те, у кого есть подвалы, занялись их благоустройством: те. кому негде прятаться, скупают старые подвалы. Корреспондент «МК» рассмотрел предложения на рынке недвижимости: продают как землянки 1940 года постройки, так и лакшериварианты в центре Вильнюса за цену трехкомнатной квартиры.

Литовский рынок недвижимости переживает настоящий бум: все больше граждан озабочено покупкой самого настоящего бомбоубежища. Согласно данным Банка недвижимости, на сегодняшний день уже продано 144 оборудованных подвальных помещения. Самый большой спрос, и это неудивительно, приходится на крупные города. Так, около 60 помещений было продано в столице страны Вильнюсе, 77 — во втором по значимости городе Каунасе. Остальные объекты — в пригородах.

#### Вторая жизнь керосинок

Откровенно говоря, тема бомбоубежищ казалась мне немного надуманной и раздутой. Тем не менее местные жители, с которыми удалось пообщаться, а также обзор местных объявлений о продаже недвижимости показали обратное: тема возможной ядерной войны в Прибалтике стоит остро, и к «холодной зиме» тут готовятся основательно.

Практически сразу после начала спецоперации на Украине с магазинных полок исчезли товары первой необходимости. По словам 60-летней Дайвы, которая согласилась поговорить с нашим изданием, многие товары

оказались... в подвалах. — Из магазинов исчезли соль, консервы, масло, свечи, макароны. Сейчас недостатка в этих товарах, правда. нет. Но паника и ажиотаж были. Как выяснилось, люди стали закупать товары «на черный день» и складировать их в подвалах. Чуть позже начали обмениваться опытом. Для меня стало шоком, когда моя соседка серьезно спросила, оборудовала ли я свой подвал на случай ядерной войны. Здесь не особо задумываются над тем, что будет дальше в случае такой войны, куда все будут вылезать через пять дней, как пополнять свои

запасы и вообще стоит ли игра свеч. Когда говоришь, что не собираешься оборудовать подвал, потому что это смешно, люди просто не понимают... По словам Дайвы, кроме продуктов еще

одним товаром №1 стали генераторы и керосиновые лампы. Многие запаслись генераторами, а некоторые также озаботились даже такими вещами, как керосиновые лампы. Здесь такие вещи купить сложно, поэтому их ищут в сосед-

них странах. Тех, кто едет в туже Белоруссию,

#### Убежище «Белочка»

слезно просят привезти.

Несмотря на то что местные власти провоцируют своими заявлениями настоящую истерику, предложить своим гражданам им нечего: Литва расписалась в том, что в случае ядерной войны прятаться большинству граждан будет негде.

По данным Департамента противопожарной безопасности и спасения (что-то наподобие нашего МЧС), сегодня в самоуправлениях Литвы насчитывается порядка 1913 помещений, которые только условно можно назвать убежищами. Это подвалы в детских садах. школах, спортивных и культурных центрах. Судя по списку, который еще в начале марта был опубликован в открытых источниках, некоторые «убежища» — сама милота. Так, в центре Вильнюса гражданам предлагается укрываться в детских садах-яслях с трогательными названиями: «Белочка», «Ласточка», «Улыбка», «Ромашка», «Сказка» и т.д. В них может разместиться 1,2 миллиона людей (это порядка

44% всех жителей Литвы). К сожалению, местные власти вынуждены констатировать, что подвал в «Ромашке» или «Улыбке» от бомб не спасет. Поэтому местные власти призывают не только улучшить уже имеющиеся подвалы в гимназиях и детсадах, но и строить новые. Например, местные политики пытаются протолкнуть инициативу: обязать строителей сдавать в эксплуатацию новые постройки только при наличии крепких

нет. Предлагается прятаться в подвалах своих домов или многоэтажек. При этом мы должны таковые имеются. Большинству просто негде прятаться. Не хочу пугать, но лучше подготовиться заранее, а не сожалеть потом, что не

Он также призвал брать пример с соседей — Финляндии и Швеции. В этих странах уже оборудованы бомбоубежища для 80%

Есть спрос — должно быть предложение. Мы не могли не ознакомиться с объявлениями о продаже недвижимости. Что ж, литовский рынок сегодня пестрит экзотическими предложениями. Примечательно, что лучше продаются даже самые обычные помещения, которые помечены волшебным словом «слептуве» (политовски — «убежище»). Продавец предлагает недвижимость с бонусом в виде условного убежища с надеждой побыстрее и выгоднее

недвижимости прямо в центре столицы Литвы:



помнить, что не во всех строящихся домах было оборудовано убежище», — подлил масла огонь член Сейма господин Л.Йонаускас.

#### Советское наследие

Итак, «король» всех объявлений — объект неплохие деньги.

## КРИЗИС



Если в 2021 году квартиру можно было снять за 800-900 злотых (11 500–13 000 рублей) в месяц, то сейчас апартаменты в ново-

стройке доходили до 1500 злотых (21 000 рублей) в Кельце. В Варшаве ценник начинался от 2200-2500 злотых (31 500-35 700 рублей). И то еще поискать нало. Из-за острой нехватки жилья люди сда-

вали такие помещения, что в трезвом уме жить там не захочешь. Например, мы смотрели квартиру за 1500 злотых (21 000 рублей), где не было ни холодильника, ни стиральной машинки, ни телевизора, ни Wi-Fi. В комнате стояли одна кровать и старый шкаф.

Каким-то чудом мне повезло. Через знакомых сняла квартиру. Но поиски жилья — не единственная проблема. Устроиться на работу россиянину невозможно. Три с лишним месяца я искала работу.

По образованию я ассистент врачастоматолога. Отправила грамотно составленное резюме на польском куда только можно. Сначала искала место в Кельце и близлежащих городах. Потом — по всей Польше. Пешком обошла все стоматологические клиники. Везде отказ..

В подтверждение своих слов Александра показывает скриншот переписки с одним из потенциальных работодателей: «К сожалению, мне придется вас огорчить. Руководство дало отказ в трудоустройстве вас, так как вы гражданка России» — звучал ответ клиники.

— Но я не отчаивалась. Стала прикладывать к резюме сопроводительное письмо, что я родом из Казахстана, в России прожила всего 5 лет. Не помогло. Счет в банке я тоже не могла открыть изза паспорта, — продолжает Александра. — Я разочарова-

лась найти работу по специальности, решила устроиться уборщицей в ТЦ «Эххо» в Кельце. Прошла собеседование — вроде меня взяли. В назначенный день в 6 утра я отправилась на стажировку. По дороге мне позвонили и сообщили, что администрация отказала в работе: с паспортом РФ людей не принимают.

#### Русское комьюнити в Польше есть, кто бы мог помочь вам?

Русское комьюнити мне не встречалось. Наши соотечественники общаются по соцсетям. Но помощи там искать не у кого. Разве что просто поспорить на какую-то

В итоге дочь моя закончила учебный год, и мы приняли решение уехать из Польши в Белоруссию. Автобусы из Варшавы шли полные. На вокзале тьма народу: все куда-то уезжали...

Останавливались мы в Минске, потом перебрались в Витебск. Там как-то не очень нам показалось. В той же Польше было больше разнообразия в продуктах, особенно в ово-

Но в Польшу решили не возвращаться. В Россию — тоже. Теперь направляемся в Казахстан, откуда я родом и где живут родственники. Смешно получается, ведь когда-то я уехала оттуда, потому что думала: там нет будущего ни для меня, а тем более для ребенка. Но мы едем туда не навсегда — временно передохнуть...





#### «От меня все отвернулись»

БОЛЬШЕ

Ольга переехала с мужем в Польшу зимой 2020 года. Сама девушка родом из Ханты-Мансийска, ее супруг — гражданин Белоруссии.

До недавнего времени семья чувствовала себя неплохо в Европе. Была стабильная работа, дешевое съемное жилье — все устраивало.

После 24 февраля жизнь молодых людей изменилась.

— Обстановка в Польше по-прежнему остается напряженной, — рассказывает Ольга. — Я живу в небольшом городе, иногда приезжаю в Варшаву. Недавно мы встретилась в столице с моей подругой из Белоруссии. На улице нам было страшно говорить по-русски. Украинцы каким-то чудом сразу улавливают акцент. Мы боялись зайти в кафе: думали, на нас там накинутся. Но все обошлось, в кафе нас спокойно обслужила официантка, у которой на щеке был нарисован украинский

Тем не менее в апреле я столкнулась с серьезными проблемами на работе. В середине марта к нам на предприятие устроилась украинская беженка. Однажды она подошла ко мне: «У тебя такой российский акцент, что мне хочется сказать: «Слава Украине». Сама она говорила на чистом русском, я бы не сразу поняла, что передо мной украинка.

Я избегала конфликтов, не подходила к ней. Если надо, помогала с переводом на польский. Общались только по делам. На четвертый день работы она перестала со мной здороваться.

Мы с ней ездили домой на одном автобусе. Как-то в общественном транспорте она включила видео, где что-то негативное говорили про русских солдат. Я надела наушники, сделала вид, что не слышу. Мы вместе вышли Она бежала за мной и кричала, какие мы, русские, бессердечные

На следующее утро мы снова столкнулись в автобусе. Она опять включила видео. Я спросила: «Ты это делаешь специально?» Она ответила: «Да, потому что ты не подошла ни разу ко мне, не извинилась, не высказала свое мнение, не сопереживала». Но я выбрала для себя позицию не разговаривать с украинцами, чтобы не давить на раны. У нас на предприятии работают еще шесть русских. Я единственная, кто не высказала никакую позицию и не предложила помощь той беженке. Остальные перед ней извинялись.

Потом эта девушка стала угрожать мне, что следает все возможное, чтобы меня выгнали с работы. Я пожаловалась начальнику-поляку. Атмосфера в коллективе

у нас доверительная, полякам не нужны конфликты. Начальник не стал выслушивать доводы беженки и моментально отправил ее за ворота.

Теперь на работе со мной общается только одна украинка. Остальные от меня отвернулись

#### Украинцам действительно важно услышать извинения от россиян?

— Да, украинцы от нас ждут извинений. Мне пеняли, что мы, русские, приезжаем в Польшу и боимся говорить о политике, молчим и не критикуем свое правительство. Когда я объясняю, что меня все устраивало в России, а в Польше я оказалась, потому что мой муж здесь работал, они удивляются. Не верят, что в России возможна нормальная

 Русским сейчас трудно найти работу в Польше?

Дело в том, что в Польше можно устроиться на работу в основном через украинское агентство, которых здесь много. Так всегда было. Естественно, человека с российским паспортом посылают. Хотя сами поляки относятся к русским более-менее. На работе я не слышала в свой адрес никакого негатива от польских коллег. Может, потому что у нас город маленький, здесь люди добрее, чем в Варшаве. На самом деле мне повезло, что я устроилась на предприятие за три недели до конфликта в Украине. Муж недавно предлагал переехать в Варшаву, но я понимаю, что там у меня нет шансов найти работу. Так что надо держаться за это место, чтобы не остаться на улице.

#### Сейчас вы бы не советовали путешествовать в Польшу?

 Россиянам сюда лучше не соваться. У меня вообще вопрос, будут ли сюда пускать русских. Недавно прочитала, что нам даже с польским ВНЖ запретят въезд. У человека должна стоять либо национальная виза, либо ВНЖ на 10 лет. А с трехлетней визой въезд могут закрыть.

Да и в целом здесь некомфортно. Машины с нашими номерами постоянно бьют, на домах и остановках висят антироссийские плакаты. Причем их не простые люди клеят, все это одобряется городскими властями. По телевизору в новостях только и слышу: «Агрессия, агрессор...»

Я езжу на автобусе, который проходит мимо завода, где работают украинцы. В транспорте стараюсь молчать. Если кто-то обратится, отвечаю по-польски. В телефон тоже не заглядываю, чтобы никто из пассажиров не увидел русские телеграм-каналы. Мне страшно.

Две недели назад пьяные поляки матерились под окнами моего дома. Они орали: «Что теперь делать с русскими и украинцами? Все они надоели!» Местные теперь во всех своих бедах винят не только русских, но и украинцев.

#### — Ваш муж — гражданин Белоруссии. Ему проще?

— Он не боится говорить по-русски, и довольно громко. К белорусам в Польше немного лучше относятся. Во всяком случае, муж спокойно устроился на работу. Еще он специально пошел в украинские агентства узнать, примут ли человека с белорусским паспортом. Проблем не возникло. Хотя в автобусе я слышала от украинцев и поляков много нелицеприятного и в адрес белорусов.

#### Поляки волнуются за экономику страны?

 Еще как. С июля здесь поднимутся цены на ЖКХ. Все переживают. Обещают, что хлеб подорожает в 2-3 раза. Выросли цены на сыр, молочные продукты. Моя коллега призналась, что не может позволить себе купить сыр. Дешевый местный сыр за 20 злотых (285 рублей), который еще не

подорожал, уже невозможно купить. Его быстро разбирают.

Подорожали косметика, бытовая химия. бензин. Если в 2020 году мы удивлялись, как в Польше все дешево, то теперь положение резко меняется. К концу года мы ожидаем тяжелую ситуацию.

Еще людей волнует отключение газа. Поляки переживают, что цены вырастут, а зарплаты останутся прежними, поднимать их не собираются. Я здесь получаю больше, чем поляки, потому что иностранцам обязаны

#### платить определенный минимум. Говорят, украинцы тоже покидают Польшу, где для них нет ни работы, ни жилья.

Уже в марте беженцы стали перебираться в Германию. По слухам, скоро их могут начать выгонять из страны. Работодателям будет невыгодно заключать контракты с украинцами. В Польше хотят ввести закон: если предприятие встанет, то беженцам все равно обязаны ежемесячно платить. А простои на польских заводах-фабриках часто случаются.

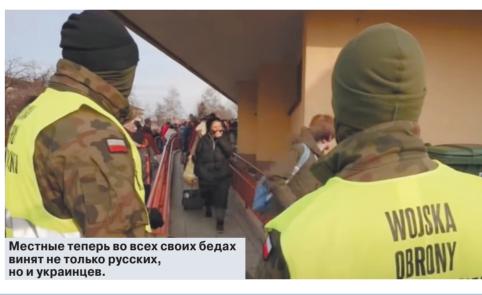
#### Что сами поляки говорят про Россию? Как они видят жизнь в нашей стране?

 Поляки следят за новостями в России активнее, чем мы. На работе ко мне подошел маляр и стал пересказывать, какие СМИ у нас заблокировали, кого сделали иноагентом, какие бренды уходят... Когда я обмолвилась с коллегами, что скучаю по дому, и есть мысль вернуться, они удивились: «Как там можно жить?!» Я ответила, что не так все плохо.

На самом деле, когда мы с мужем сюда ехали, думали, что Польша — настоящая Европа. Теперь понимаем, что нет. Во всяком случае, бардака тут хватает. Что касается свободы, тут тоже есть свои нюансы. Например, в СМИ запрещают говорить нелицеприятные вещи про правительство. Как-то произошел инцидент: пьяный украинец убил на улице поляка. Новость облетела все СМИ, а на следующий день информацию убрали. Историю замяли. Полиция дала опровержение, что поляка убил какой-то иностранец. Но видео с убийством успели посмотреть

Честно говоря, у меня есть мысль переехать отсюда. Но муж категорически против России и Белоруссии. Будем смотреть по обстановке и думать. На днях купила себе перцовый баллончик на всякий случай. Жить в постоянном напряжении и страхе тяжело.

Ирина БОБРОВА.



## БУДЕТ ОДНО СПЛОШНОЕ **HEPYCCKOE ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

#### В Латвии российские телеканалы заменили украинскими: пенсионеры расстроились

С 9 июня вещание всех российских телеканалов в Латвии будет прекра-

Мы поговорили с россиянами, проживающими в Риге, и выяснили, что они про это думают. Мнения людей разделились.

**Элеонора:** «Мы в шоке. Сначала нам отключили все новостные программы. В четверг отключат всё. Как я поняла, теперь мы лишимся и чисто развлекательных, познавательных программ типа «Перец», «Охота и рыбалка». Мы же смотрели эти передачи, особенно люди старшего поколения. Многие латышские дети любили детские каналы

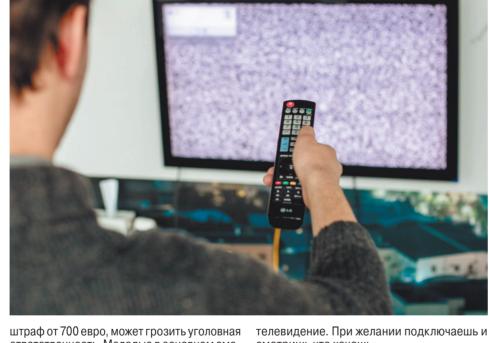
именно на русском языке. Мы с друзьями, а нас огромное количество, просто не понимаем, что нам делать. как жить. Честное слово, люди уже хотят переезжать отсюда в Россию. Нас зажали

Хорошо хоть книжные магазины с русскими книгами не стали трогать. И нам не запрещают говорить на родном языке. Русскоязычных здесь 40 процентов населения. Основная часть живет очень давно, так что это наша земля тоже.

Сейчас еще украинские беженцы понаехали, постоянно устраивают провокации. Мы стараемся не связываться. Они во всех дырках затычки, из-за них уже казна пустая. Но местное правительство в какой-то агонии. Сейчас поднимут цены, и мы осенью в болоте утонем. Народ уже стали страшить

У нас первого октября выборы. Уж точно головы там полетят. Нынешнее правительство не только русские не хотят видеть, но и многие латыши»

**Олег:** «После отключения каналов все возмущаются, но тихо, на кухне. За поддержку политики РФ в Интернете накладывают



ответственность. Молодые в основном смотрят новости в Интернете. А вот пенсионеры ничем не отличаются от ваших. Они получают информацию только по телевизору. По местным СМИ идет промывка мозгов старшему поколению. А ведь основной электорат на выборах — пожилые. Так что русским пенсионерам придется переключиться на

местные каналы. Теперь у нас подключили еще много новых украинских каналов. Раньше был один,

сейчас их около пяти» **Екатерина:** «Я не смотрю телевизор. Мои знакомые больше всего переживают, что закроют программы о путешествиях и образовательный контент на русском. Пока этого не произошло. Пару недель назад от-

ключили только новостные программы». **Даниил:** «Сам я не смотрю телевизор. Слышал, если теперь зайти на российский телеканал, то появится надпись: «Телеканал заблокирован вследствие принятых решений кабинета министров». Так было с телеканалом «Россия-24», когда в прошлом году его

Молодым все равно на телевизор. Отключение русскоязычных телеканалов может оказаться потерей только для людей пенсионного возраста и чуть младше. Дело в том, что они в основном смотрели развлекательные передачи, ток-шоу по типу «Пусть говорят», «Мужское/женское», Конечно, есть и такие, которые не отрывались от российских новостных каналов, но они в меньшинстве. А лишение их возможности смотреть российские новости было лишь вопросом времени. Но сжигать кабинет министров и протестовать из-за этого никто не станет»

**Сергей:** «В Латвии было всего несколько российских каналов. Смотреть там особо нечего. В конце концов, у всех есть платное

смотришь что хочешь».

**Александр:** «Я 15 лет не смотрю ТВ, но знаю отношение знакомых. Русские в основной массе против закрытия телеканалов. Вопервых, им важен язык вещания. Во-вторых, по местным каналам смотреть нечего, и рекламы там больше, чем самого продукта. Третье — западная пропаганда порой такое показывает, что волосы дыбом. Вы жалуетесь, что в России нет демократии, так ее по факту и здесь нет. СМИ не могут озвучить позицию которая идет вразрез с интересами власти. Иногда проскальзывает критика, но весьма вялая. Так, для виду. Кстати, многие латыши тоже смотрели русские каналы из-за нормального контента.

Возмущения в стране дальше личных бесед не доходят. Иногда случаются редкие митинги. Но народ пассивный, не верит, что может влиять на происходящее. В принципе,

В Риге сейчас тихо. Конфликтов с украинцами и местными нет. В основном все споры разгораются в соцсети. Смелые все только в Интернете. Прямых столкновений на улице не происходит. Латыши в глаза улыбаются и говорят, что все хорошо, за спиной тебя поливают. По этой причине складывается впечатление. что латыши очень добрые и приветливые. Это ошибочно. Я знаю, так как учился в латышской школе и работал в латышских коллективах.

Люди в Латвии не особо переживают за Украину. Народ волнуют счета, стоимость жизни и вялые перспективы на выживание не говоря уж о нормальной жизни в стране. Многие уезжают. В паспортном столе очередь на 3-4 месяца на замену паспорта. Люди стремятся покинуть страну. Знаю, что в МВД РФ завал по заявкам на переселение в РФ. Многие думают даже перебраться в Белоруссию».

Ирина БОБРОВА.

## УКРАИНКА РАССКАЗАЛА, КАК БЕЖЕНЦЫ АДАПТИРУЮТСЯ К НОВОЙ ЖИЗНИ «В Киеве продукты «В Киеве продукты

страны — Украину и Болгарию. Сегодня она помогает адаптироваться украинским беженцам в Болга-

Некоторое время назад девушка обратилась через соцсети к отельерам и владельцам недвижимости, чтобы те приютили людей. В посте указала, что украинцы «гонористые», могут возникнуть «проблемы и убытки». Мы поговорили с Натальей о менталитете украинцев, что думают люди о будущем и сколько времени уходит на адаптацию к новой жизни.

— Украинцы до сих пор разъезжаются во все страны. Кто в Болгарию, кто в Польшу, — рассказывает Наталья. — Поездов до Болгарии нет. С Украины туда ходят автобусы, которые сильно подорожали. Раньше стоили 50-65 долларов, сейчас стоимость проезда больше 130 долларов.

Иногда беженцев подвозят волонтеры, но им тяжело организовать переезд в Болгарию, слишком далеко в отличие от

На личном автомобиле добираются те, кто не хочет возвращаться обратно и у кого есть возможность выехать на машине. Если в том или ином городе неспокой-

но, а возможности выехать на транспорте

нет, люди хватают самое необходимое и

выбираются пешком. - Говорят, сейчас поток беженцев в Болгарию сократился.

 Во-первых, из восточных регионов Украины людей бежит меньше. Там народ привык к обстановке. Во-вторых, попробуйте из Харькова добежать до Болгарии. Расстояния приличные, больше 2000 км. Преодолеть такой путь без транспорта тяжело. Ну и, в-третьих, в Болгарии людям надо рассчитывать на собственные силы, это вам не Германия и Польша, где предоставляют лучшие условия беженцам. Пока Болгария разрешила украинцам

год жить на территории страны с возможностью продления. Но законы в странах Евросоюза меняются и дополняются ежедневно, посмотрим, что будет дальше. Беженцы постоянно ездят из Бол-

гарии в Украину и обратно. Зачем?

Люди возвращаются домой за вещами. Многие выехали в тапочках и пуховиках. Теперь понадобились сменные вещи. Когда в том или ином регионе становилось тише, народ возвращается домой, потом обратно

#### стоят заоблачных денег»

 В соцсети вы разместили обращение к болгарским отельерам и владельцам недвижимости с просьбой предоставить жилье беженцам. Предупредили, что они «гонористые», от них могут быть проблемы и убытки. О чем речь?

— Украинский народ — не тихие мышки которые сидят и молчат. У них есть характер, они не самые спокойные люди. Еще многие беженцы жили выше среднего уровня по достатку. И вдруг они попали в страну, где все население живет гораздо беднее их. Психологически людям непросто перестроиться. Да и сама ситуация, в которой оказался народ, сложная. Словами не объяснишь. Просто все стало совсем иначе.

Когда человек попадает под обстрелы, он уже психологически нестабилен. Ему требуется помощь специалиста. Постепенно люди адаптируются и учатся принимать взвешенные решения.

Что касается убытков, я имела в виду, что любой человек может случайно разбить тарелку, и не стоит делать трагедии, мол, смотрите, украинец специально разбил посуду в отеле. Я просила отельеров и собственников жилья отнестись к этому спокойно.

#### Слышала, что некоторые беженцы вынуждены ночевать на вокзале.

– На вокзале ночуют те, кто намеренно отказался от помощи волонтеров. Их единицы. Если несколько раз человек отказался от помощи, к таким людям волонтеры перестают подходить. Но в Болгарии вроде на вокзале никто не ночевал.

Я знаю об одной девушке, которая лишилась дома. Она приехала в Польшу. Сидела на вокзале с ребенком три часа и молчала. Волонтеры предлагали любую помошь, начиная от чая, заканчивая жильем. Она отказывалась. Женщина пребывала в сильном стрессе. Ей требовалась не помощь волонтера, а консультация с опытным психологом или психотерапевтом. Но таких специалистов на вокзале нет. Потом она уехала во Львов. Но это один случай на миллион.

Любому человеку требуется время на адаптацию, нужно принять, что прежней жизни уже нет. Поэтому необходима

консультация психолога. Но славянские народы в большинстве своем привыкли справляться с неприятностями самостоятельно, в отличие от граждан Европы и Штатов. Одни все-таки обращаются за помощью, а другие будут сами полгода отходить от шока. Тем не менее сейчас на Украине много психологов. которые оказывают первую консультацию бесплатно. Психологически стабильным людям достаточно одного приема, а кому-то потребуется более долгая реабилитация.

 Сколько нужно времени, чтобы адаптироваться к новым условиям жизни? Тем, кто уезжает в другую страну,

хватает 15-20 дней. За это время у людей пропадает страх. Тяжело приходится лишь тем, кто смотрит новости по 20 часов в сутки, но это уже извращение. Да, человек попадает в чужую страну, где говорят на другом языке, но сама обстановка в Европе не имеет негативного характера. Достаточно пяти месяцев, чтобы решить все бытовые моменты, определиться с садом и школой для детей, подтянуть язык на ба-

зовом уровне. Работу украинцы находят?

В Болгарии работу можно найти в сезон. Устроиться уборщиками, официантами, аниматорами или управляющим отелем, если есть опыт и знание языка. Вакансий достаточно. Но беженцы отказываются работать за 300-400 долларов. А получать 800 евро они не смогут даже через 5 месяцев. В Болгарии хорошо зарабатывают врачи, но украинцам придется подтверждать квалификацию, за 3 месяца это не сделаешь. Шеф-повара ресторанов получают по 1200 евро. Но опять же человек должен хорошо готовить, учить подчиненных, знать язык чуть выше бытового уровня, а не просто уметь порезать селедку.

Беженцы думают о будущем? — Сейчас никто не думает о будущем,

не вспоминает прошлое. Люди живут настоящим. Планы расписаны лишь на ближайшие день-два.

Какая обстановка сейчас в

— Людей стало меньше. Проблемы с бензином закончились. В бытовом плане жизнь налаживается, хотя сирены включают, жесткий комендантский час никто не отменял. После 20.00 не ходит транспорт. Нужно планировать день так, чтобы вечером нигде не застрять, иначе не доедешь домой.

В магазинах появились почти все продукты, только цены возросли в 2-3 раза. Но сейчас уже можно купить на рынке копченое мясо, которого не было, появились овощи перцы, помидоры черри, что хотите. Но все это стоит заоблачных денег.

Я бы сказала, что Киев восстановился на 40 процентов в бытовом плане. Люди живут относительно спокойно. Детсады пока закрыты, но их вроде планируют открывать. Многие ходят на работу или трудятся онлайн. Зарплаты немного упали. Растет «коммуналка». Но мамы с детьми все равно стараются уехать подальше.

Ирина БОБРОВА.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ"

Известного судебно-медицинского эксперта Елену Кучину преследуют белгородские следователи из-за выполненной экспертизы по уголовному делу несовершеннолетней девочки из Белгородской области. Проведя экспертизу, Елена Кучина пришла к выводу о наличии вины врачей в причинении тяжкого вреда здоровью 14летней Кристины Плаксиной (имя изменено. — Авт.) из Старого Оскола. Что из-за ненадлежащего и несвоевременно проведенного лечения ребенок лишился части репродуктивных органов. Ее мать Оксана Плаксина буквально сбилась с ног, добиваясь справедливости, пытаясь возбудить уголовное дело и призвать к ответу виновных. В таких медицинских делах все решала экспертиза. Однако ее выводы, судя по всему, кому-то очень не понравились...

На счету Елены Кучиной, эксперта с более чем 17-летним стажем, много резонансных и громких экспертиз. Именно она подтвердила трезвость «пьяного мальчика» Алеши Шимко из Балашихи, погибшего под колесами автомобиля весной 2017 года. Она занималась гибелью националиста Максима Марцинкевича (Тесака) в челябинском СИЗО и пришла к выводу, что тот не мог нанести себе увечья самостоятельно. В деле с автомобильной аварией Михаила Ефремова Кучина доказала, что если бы потерпевший Сергей Захаров пристегнулся, то остался бы жив.

При даче заключения эксперт всегда принимает во внимание имеющиеся в материалах дела документы, проводимый экспертный анализ основан на специальной литературе, эксперт дает ответы на поставленные следствием или судом вопросы.

И вот сейчас эксперт бессильна. В отношении нее, как она считает, творится практически настоящий произвол со стороны Белгородского следственного отдела СК РФ. «С апреля 2022 года они следят за моей квартирой, врываются к моим соседям, являются к участковому, допрашивают консьержку, демонстрируют везде мою фотографию. Какое право они вообще имеют так делать? Кто дал им такие полномочия? После выясняется, что меня по их требованию разыскивает уже не только белгородский, но и Московский уголовный розыск», — негодует Елена Кучина.

Она с возмущением говорит о том, что от нее потребовали «переписать экспертизу, убрать тяжкий вред и вину врачей». «Руководитель следственного отдела по городу Старый Оскол майор юстиции Замир Иркналиев при этом называл меня на «ты», вел себя, как я считаю, по крайней мере неуважительно, явно не в рамках служебной этики. Хотя я просто выполнила свою работу эксперта как должно».

Казалось бы, обычная, рядовая экспертиза, обычное и отнюдь не самое резонансное в масштабах России уголовное дело... Ведь в судебно-следственной практике стали все чаще возникать дела о привлечении медицинских работников к уголовной ответственности за оказание услуг, не отвечающих требованиям

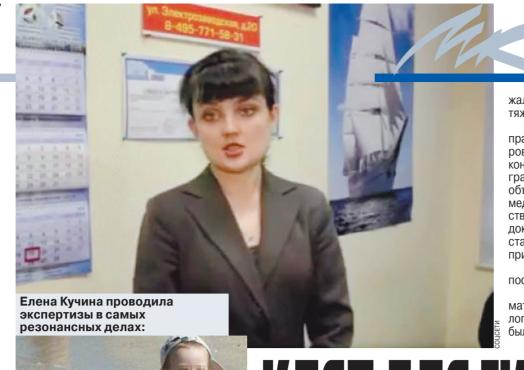
#### Не могли поставить ребенку диагноз три недели

К числу основных конституционных прав человека отнесено право на охрану здоровья. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь, в том числе на медпомощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения, которая оказывается гражданам бесплатно. Базовые нормативные правовые акты закрепляют такие основные принципы охраны здоровья граждан, как приоритет интересов пациента при оказании медицинской помощи, доступность и качество медицинской помощи, недопустимость отказа в оказании медицинской помощи, ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления, должностных лиц организаций.

Пациент — лицо, которому оказывается

достижения запланированного результата.

ся системой закрепляемых в законе мер. В



РАССЛЕДОВАНИЕ

жалобам и все равно повлияли на возникшие тяжкие последствия.

С учетом особо охраняемого характера правоотношений, связанных с охраной здоровья граждан, законодателем на уровне закона установлены гарантии качества оказания гражданам медицинской помощи, поэтому объективным доказательством соблюдения медицинским учреждением требований к качеству оказания медицинской помощи является доказательство соблюдения им требований стандартов оказания медицинской помощи при ее оказании потерпевшему.

И готовы ли они были признать свою вину после? Судя по всему, ответ: нет.

Невероятным образом из биологических материалов исчезла также удаленная фаллопиева труба, по состоянию которой можно

KJIAH AJIA FUHHOKPATA

#### Известного судебно-медицинского эксперта Елену Кучину преследуют белгородские следователи: им не понравилась ее экспертиза

приема какого-нибудь горе-врача? «Некачественная помощь нам всем была оказана в ОГБУЗ «Старооскольская окружная больница Святителя Луки Крымского», площадка 2, что привело к потере жизненно важных органов и смерти наших близких», — написано в об-

То, что Старооскольская окружная больница Святителя Луки Крымского — это областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения, объясняет многое. Многочисленные судебные акты по делам о некачественном оказании медицинских услуг как под копирку пестрят одной и той же стандартной отговоркой медиков на «необоснованность заявленных требований и недоказанность прямой причинной связи между действиями врачей и наступившими последствиями». В открытом доступе на официальных сайтах судов Белгородской области не один десяток дел о некачественном оказании в этой больнице медицинской помощи. И это только те, кто дошел до суда. Меняются только фамилии врачей. Суть — одна. Складывается впечатление, что ненаступление смерти или иного тяжкого последствия — это не благодаря, а вопреки усилиям этих эскулапов. Боли в животе у Кристины Плаксиной начались в Рождество 2020 года. «Неделю дочь отлежала в стационаре. Ей было настолько плохо, что она даже не могла разговаривать со мной по телефону», — вспоминает мать. Первоначальный диагноз — «гастроэнтерит средней степени тяжести неуточненной этиологии». Только 24 января удалось прорваться на платное УЗИ, на бесплатное очередь была расписана на три месяца вперед. Исследование показало огромную кисту вроде бы справа, хотя болело у девочки слева. 13 февраля родители опять же за свой счет сделали дочери МРТ органов малого таза, наконец, была установлена «картина крупного кистозного образования (...) нельзя исключать геморрагический инфаркт

нои с кровью. «Мы срочно побежали к гинекологу Дроботенко, чтобы показать ей все это. Но она лишь сказала, что МРТ ошибается и надо продолжить назначенную терапию». С большим трудом Оксана Плаксина выбила направление на госпитализацию в детскую областную клиническую больницу Белгородской области. Там им сказали, что будут удалять ПРАВЫЙ яичник. Так как родному Белгороду Оксана не доверяла, в Воронеже девочке провели минимально травмирующее хирургическое воздействие,

яичника». Причем яичник оказался левый. К

этому времени яичник уже умирал. Внутри

чтобы сохранить придаток. «Увы, сохранять уже было нечего, — переживает мать. — Как только врач попытался перекрутить ее левый яичник обратно, тот весь в гное отвалился ему в руки». К счастью, Кристина выжила, хотя летальный исход и не был исключен. Из прижизненного патологоанатомического исследования биопсийного (операционного) материала следовало, что патологический процесс длился не менее трех недель. Что же в это время делали врачи, ведь родители умоляли помочь их ребенку?

Очевидное следует из медицинской документации, предоставленной медицинскими организациями, указывающей, по сути, на дефекты сбора информации, постановки диагноза, оказания медицинский помощи, преемственности, затруднившие постановку и оценку диагноза, создавшие риск прогрессирования заболевания. Да и является ли причинная связь (будь то прямая или косвенная) единственным свидетельством ненадлежащего оказания медицинских услуг со стороны больницы, ведь по факту получается, что врачи фактически никаким образом не способствовали лечению ребенка по имеющемуся заболеванию и — примерно 30 января 2020 года. Как оказалось, пока родители Кристины умоляли спасти их дочь, на УЗИ было прекрасно видно, что она нуждается в срочном хирургическом вмешательстве, но вовремя сделано ничего

## Экспертизы без конца

Уголовное дело по факту оказания Кристине Плаксиной «медицинских услуг ненадлежащего качества» было возбуждено еще 3 июля 2020 года. «С этого времени начались наши мытарства», — вздыхает Оксана. Мать была выведена из дела как официальный представитель потерпевшей и на этом основании даже не могла знакомиться с материалами расследования — сперва ее допросили в качестве свидетеля, из-за этого на основании статьи 72 УПК РФ она не могла представлять интересы своей дочери, разумеется, такие тонкости белгородские следователи не могли не знать», — полагает женщина. Но больше всего Оксана возмущена многочисленными экспертизами, которые проводили по делу Кристины. Понятно, что в любых медицинских уголовных делах во главе угла стоят именно выводы экспертиз. Только они могут выявить недостатки медпомощи и установить причинно-следственную связь между бездействием или действиями врачей и наступившими последствиями для пациента. На их основании и будет вынесен

2 февраля 2021 года было окончено производство комиссионной судебно-медицинской экспертизы качества оказания врачебной помощи несовершеннолетней Плаксиной К. Ее проводило ФГБУ «Экспертный центр Следственного комитета РФ». В ходе проведенной экспертизы «не было установлено прямой причинно-следственной связи между несвоевременным выявлением у потерпевшей заболевания и негативными последствиями, к орым это заболевание привело»

В Санкт-Петербурге экспертизу обещали провести в Военно-медицинской академии имени Кирова, но передали индивидуальному предпринимателю. Так как стандарты судебномедицинской экспертизы везде едины, то проблем в этом не увидели.

«Мы заявляли ходатайства, что не у всех экспертов есть удостоверения о первичной специализации (ординатура или интернатура), не все предоставили дипломы о профессиональной переподготовке, у нескольких были просрочены сертификаты специалиста, хотя потом нам показали действующие, в лицензии не указан вид деятельности, и на повторном заключении эксперта 1329, которое нам выдали, название учреждения отсутствует и нет печати». Еще, по словам Оксаны, одна из экспертов имеет диплом стоматолога, но в деле по сертификату заявлена как патолог. 4 октября 2021 года уголовное дело было прекращено.

25 октября вышла статья в «Московском комсомольце», и буквально через день, 27 октября, расследование снова возобновили. «Предыдущее решение было отменено заместителем прокурора Старого Оскола как незаконное и необоснованное, — продолжает мать. — Встал вопрос о проведении еще одной экспертизы». При этом руководитель следственного отдела Старого Оскола, по словам матери, почему-то всячески сопротивлялся тому, что она будет назначена, да и вообще продолжению расследования. «Он хотел, чтобы экспертизу сделали там, где он выберет, в Орле, но оказалось, что данное учреждение не имеет лицензии на данный вид экспертизы и ее проводит на аутсорсинге некий индивидуальный предприниматель. Мы же заявили ходатайство о проведении экспертизы в ООО «Судебномедицинский эксперт» у Кучиной Елены Викторовны, так как много слышали о ней как о компетентном и непредвзятом специалисте. Следователь Тамара Долженко приняла наше ходатайство, но все равно вынесла постановление о назначении экспертизы в Орле».

Оксана Плаксина решилась на отчаянный шаг — приехала в Москву и встала с плакатом в одиночный пикет возле здания Следственного комитета России. «Когда я вернулась домой, то узнала, что прокурор области указал на нарушение в назначении орловской экспертизы. Руководитель контрольно-следственного отдела следственного управления по Белгородской области отменил постановление следователя. Очудо! Для проверки наших доводов, с целью соответствия качества оказанной услуги, наличия (отсутствия) причинно-следственной связи оказанной услуги с наступившими последствиями спустя 3 месяца нам все же назначают еще одну, четвертую судебно-медицинскую экспертизу в Москве, там, где мы и хотели, у Елены Кучиной. Но не потому, конечно, что мы об этом просили, просто это был лучший из возможных вариантов. Я будто предчувствовала, что наше местное следствие никогда с этим не смирится». 27 декабря 2021 года в адрес ООО «Судебно-медицинский эксперт», которое возглавляет Елена Кучина, поступили постановление следователя по особо важным делам следственного отдела по г. Старый Оскол следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Белгородской области старшего лейтенанта юстиции Долженко Т.А, материалы уголовного дела №12002140009000058 и медицинские документы по признакам состава преступления предусмотренного ч. 1 ст. 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью последней».

22 января 2022 года экспертиза по делу Кристины Плаксиной была готова. Эксперт установила прямую причинно-следственную связь между удалением левых придатков подростка и действиями врача-гинеколога. В силу своей важности дело было изъято у следователя Тамары Долженко и передано руководителю СО г. Старый Оскол Замиру Иркналиеву. «Снова прошло три месяца, но дело почему-то тянули и не спешили направить в суд, — продолжает мать потерпевшей. — Нам предложили допросить эксперта, причем по вопросам, которые не были заявлены ранее и явно выходили за рамки данной экспертной деятельности. Допросить московского эксперта руководитель следственного отдела города должен был сам,

#### «Поехали к Бастрыкину на последние деньги»

8 апреля 2022 года Оксана Плаксина была вызвана в приемную главы СК РФ вместе с мужем, который является официальным представителем законных интересов несовершеннолетней девочки (ее мать, как мы помним, была допрошена в качестве свидетеля и таким образом выведена из дела как представитель).

«Мы поехали в Москву на последние деньги в надежде, что со всем разберутся. Однако мою жалобу с личного приема перенаправили в Белгород — тем, на кого мы и жаловались... 13 апреля я была приглашена на следственные действия, выяснилось, что за два года не было сделано ровным счетом ничего — не осмотрено место преступления, ни составлена фототаблица. Мало того, то ли чтобы показать видимость своей работы, а возможно, чтобы просто запугать и очернить — судебно-медицинский эксперт Елена Кучина, как мы узнали, была объявлена в розыск».

«То, что происходит сегодня, явно выходит за рамки законности, — не может прийти в себя и Елена Кучина. — Даже представить себе невозможно подобного произвола. Начнем с того, что оплата за проведенную экспертизу до сих пор не произведена, это, как я считаю, свидетельствует о том, что экспертиза по непонятным мне причинам не устраивает следователей. Хотя счет на оплату, договор и акт выполненных работ в 2 экземплярах были высланы им еще 15 января 2022 года» (до окончания производства экспертизы. — **Авт.**).

24 марта 2022 года, как следует из личного заявления Елены Кучиной прокурору Белгородской области, старший лейтенант юстиции Тамара Долженко, которая на тот момент вела расследование уголовного дела, «самостоятельно составила договор и акт выполненных работ от лица ООО «Судебно-медицинский эксперт», не имея на это полномочий. О случившемся знал руководитель следственного отдела по г. Старый Оскол майор юстиции Иркналиев Замир Зайдуллаевич, о чем сообщил мне в ходе телефонного разговора 17 апреля 2022 года».

По мнению Кучиной, как указано в ее заявлении прокурору Белгородской области, «в действиях сотрудников руководителя следственного отдела по г. Старый Оскол майора юстиции Иркналиева 3.3. и старшего лейтенанта юстиции Долженко Т.А. усматриваются нарушения по ч. 5 ст. 327 УК РФ «Подделка, изготовление или оборот поддельных документов».

«Вдобавок с середины марта по настоящее время руководителем следственного отдела по г. Старый Оскол майором юстиции Иркналиевым Замиром Зайдуллаевичем оказывается на меня давление. Он хочет меня допросить. Необходимость допроса руководитель СО мотивирует тем, что его не устраивают выводы экспертизы... Иркналиев чуть ли не угрожает, что найдет меня в любом регионе с сотрудниками ФСБ и следственно-оперативной группой. Я говорила с ним по телефону 17 и 18 апреля 2022 года, объяснила, что нахожусь в командировке в другом регионе, но бесполезно. 20 апреля 2022 года с моей фотографией Иркналиев вместе с участковым полиции явился по юридическому адресу организации ООО «Судебно-медицинский эксперт» и моему месту жительства, стал допрашивать консьержку, старшую по подъезду и соседей, проживающих на одном этаже со мной».

Елена Кучина полагает, что подобные постановочные «спектакли» в связи с делом Кристины Плаксиной преследуют цель распространить о ней порочащие сведения, ее дискредитировать: что она якобы под видом проведения судебно-медицинских экспертиз занимается чуть ли не мошенничеством. «Я имею высшее медицинское образование, диплом Смоленской медицинской академии по специальности «врач — лечебное дело», сертификат по специальности «судебномедицинская экспертиза», стаж работы — 17 лет, высшую квалификационную категорию, являюсь руководителем ООО «Судебномедицинский эксперт». То, что сейчас происходит, — недопустимо, противозаконно и имеет все признаки состава преступления по ч. 1 ст. 309 УК РФ «Подкуп или принуждение к даче показаний», а также по ч. 3 ст. 128.1 УК РФ «Клевета».

Мотивы поведения следователей могут быть различны. «С 28 апреля 2022 года по 1 мая 2022 года около моего дома был припаркован автомобиль с государственным регистрационным знаком Белгородской области. Лица, находящиеся в машине, периодически выходили и допрашивали соседей, консьержку, распространяя порочащую меня информацию. На протяжении недели за мной ходят посторонние мужчины (одетые в гражданскую одежду), стучат в дверь моей квартиры, стоят на лестничной клетке... Мне поступают звонки с неизвестных номеров и смс-сообщения, что меня разыскивают полиция и уголовный розыск».

К тому же следователи отправляют Кучиной многочисленные документы с персональными данными на открытую электронную почту, телефон, Ватсап, таким образом, используют незащищенные каналы связи, то есть «своими действиями допускают разглашение и распространение персональных данных, за что законодательством РФ также предусмотрена не только административная, но и уголовная

#### Закошмарить эксперта

По многим громким делам проводила экспертизы Елена Викторовна Кучина, но, по ее словам, такого беспредела не было никогда. И это при том, что правоохранителям должно быть прекрасно известно: воздействие на эксперта в целях получения нужного заключения в пользу кого-либо из участников процесса или в интересах других лиц, недопустимо. Выводы экспертизы неприкосновенны. Получается, что ничего не боятся и чувствуют себя абсолютно вольготно, в том числе не только в ролном Старом Осколе, но даже и в Москве? Ведь слежка за экспертом, давление и ее запугивание ведутся абсолютно открыто. О чем сама Кучина пишет в заявлении прокурору Белгородской области Владимиру Торговцеву с просьбой начать проверку в отношении должностных лиц следственного отдела по Старому Осколу, как по факту подделки договора на экспертизу, так и по факту давления на нее, слежки, а также распространения «информации, порочащей мои честь и достоинства как руководителя и врача судебно-медицинского эксперта». Также специалист написала заявления о проведении проверки по этому поводу в Генеральную прокуратуру, Следственный комитет, ФСБ, МВД. Уголовные дела в отношении врачей крайне тяжело доводить до суда. Это стоит огромных нервов как самим потерпевшим, так и их близким. Вот и по делу Кристины Плаксиной приговор не то что все еще не вынесен, дело все никак не дойдет до суда. Хоть ее мама обила уже все пороги, выплакала все слезы. Медицинские организации, медицинские работники несут ответственность за нарушение прав в сфере охраны здоровья, причинение вреда жизни и (или) здоровью при оказании гражданам медицинской помощи. А для освобождения от ответственности причинителя вреда необходимо наличие категоричных, однозначных, максимально обоснованных заключений об отсутствии вины медицинского учреждения. а если такие доказательства отсутствуют, его вина считается установленной. Вот и добывают нужные доказательства любой ценой и средствами. Но как добиться справедливости и торжества закона, если те, кто должен защищать права потерпевших, явно играет на другой стороне, в уверенности, что ему ничего за это не будет?

Екатерина САЖНЕВА.

Медицинская помощь — это комплекс мероприятий, направленных на поддержание и (или) восстановление здоровья и включающих в себя предоставление медицинских услуг.

медицинская помощь или которое обратилось за оказанием медицинской помощи независимо от наличия у него заболевания и от его

Качество медицинской помощи — это совокупность характеристик, отражающих своевременность оказания медицинской помощи, правильность выбора методов профилактики, диагностики, лечения и реабилитации при оказании медицинской помощи, степень

Вот «три кита» нашей медицины. Из приведенных нормативных положений следует, что право граждан на охрану здоровья и медицинскую помощь гарантирует-

ТРАГЕДИЯ



...«пьяного мальчика»...

...националиста Тесака...

...Михаила Ефремова...

..Кристины Плаксиной (Оксана, мама девочки, стоит в одиночном пикете с обращением к главе СК РФ Александру Бастрыкину).

деле девочки из Белгородской области, похоже, про все это забыли сначала врачи, а теперь и следователи.

14-летняя Кристина Плаксина в феврале 2020 года лишилась части репродуктивных органов. Мать Оксана Плаксина и еще несколько пострадавших от местных эскулапов отправили Президенту России Владимиру Путину коллективное письмо с просьбой взять их дела под особый контроль и помочь встретиться с главой СК РФ Александром Бастрыкиным.

Так как это не первое подобное медицинское «гинекологическое» дело в Белгородской области, у одной из ранее потерпевших — Юлии Хаустовой — медики вообще забыли марлю в животе во время операции, кусок материи гнил в теле полтора года. При очевидности ситуации врачи наотрез отказывались признать свою вину, а само расследование длилось четыре года (не иначе, чтобы истек срок уголовного преследования, а там и дело можно прекратить). Почему следствие занимает такую предвзятую «проврачебную» позицию? Или следователи и прокуроры застрахованы от

KOUMAP-PEKA говорит Максим, знакомый с ситуацией. Есть компания, которая за деньги организовывает такие поездки. Вряд ли они сами разрабатывали маршрут. Есть уже накатанные маршруты. Основные направления — это как раз на Канин Нос, к Белому морю, куда они отправились на двух «Шерпах». Зимой популярен маршрут на Байкал, где катаются на льду. И очень редко организовывают поездки на Оршинские болота в Тверской области. Почему они выбрали столько отдаленный район в Ненецком автономном округе? Канин Нос — это мыс с крутыми, обрывистыми берегами высотой 15-20 метров, который омывается с юго-

 У специалистов такого уровня, топменеджеров, напряженная работа, все на нервах. Поэтому они хотят уехать подальше от людей, к нетронутой дикой природе.

— Что могло произойти на реке? Судя по фотографиям, они не везли ничего на крыше. Центр тяжести не был

запада Белым морем, с северо-востока

смещен. Даже если предположить, что были большие волны, пустой вездеход не должен был перевернуться. У него большие колеса (1,6 метра в диаметре и 60 сантиметров в ширину), в которые закачан воздух, за счет чего он и остается на плаву, даже если набирает воды. Сама конструкция вездехода или какие-то недоработки не могли привести

к такому трагическому исходу. Вездеход этого типа может перестать передвигаться, но ни

один «Шерп» еще сам не затонул. Могло сказаться сильное течение, мощный поток воды?

– Их могло унести течением. Я знаю единственный случай, когда на двух «Шерпах» пытались переплыть похожее русло. Один вездеход сломался, его понесло в Белое море, но вторым они его отбуксировали до берега, и все было нормально. Но это были клиенты из бывшего спецотряда, обычному человеку с подобной экстремальной ситуацией справиться сложно. Форсировать реку на «Шерпе» при большой воде — непродуманное решение. На этих вездеходах в основном ходят по болотам, плавают по прудам и озерам. Переправляются через реку, когда, например, очень хочется на ту сторону, а мост далеко. Когда устье широкое — переплывать приходится долго.

— Сами форсировали реку на «Шерпе»?

Я катался в основном по Центральному региону. Шел через завалы деревьев. Переплывал не раз на вездеходе реки. Но это муторное занятие. Вездеход идет по воде медленно, не больше 5 километров час.

 Теоретически — в каких случаях вездеход может перевернуться?

– При большом уклоне. В воде — если только затопит колеса. Но я таких волн еще не видел.

 Насколько сложно управлять таким вездеходом? - Для водителей управление не представляет труда. Внизу — те же педали газа

и сцепления, между сиденьями — рычаг

тяг, а по принципу блокировки колес одного из бортов. Можно поворачиваться практически на одном месте. Эти вездеходы у нас сейчас про-

коробки передач и ручного тормоза. Управ-

ление осуществляется двумя рычагами. По-

ворачивается «Шерп» не с помощью рулевых

изводятся? Говорили, что производство было перенесено на Украину. Еще недавно их собирали в Питере.

Стоили вездеходы дорого — от 5,5 до 6 миллионов рублей, но купить их было непросто, за ними люди стояли в очереди. Их закупали в основном крупные компании для труднодоступных северных районов. На «Шерпах» можно добраться по земле туда, куда попасть можно было только по воздуху. Украинские «Шерпы» в России не продавались, они их в основном в Канаду и Америку отправляли.

...Позже по своим каналам Максиму удалось связаться с коллегами, кто состоит с ним в одном Клубе любителей вездеходов. Выяснилось, что Владимир Габриелян с коллегой Сергеем Мерзляковым форсировали отнюдь не Большой Бугрянец, а более коварную речку Песцовую, которая находится выше. Связавшись по рации со вторым вездеходом, где сидели жена Габриеляна Алена и Сергей Ольсевич, они предупредили, что река непредсказуемая и опасная, просили

подождать. Потом передали сигнал второму экипажу, что можно двигаться. Вездеход Алены и Сергея в бурном потоке лег набок, им удалось выбраться на крышу и чудом причалить к берегу. Привязав машину к дереву, они выскочили на сушу. Пытались связаться с первым экипажем, но те не отзывались. Пройдя больше 20 километров по берегу, они вышли к стойбищу оленеводов.

Тела Владимира Габриеляна и Сергея Мерзлякова нашли на берегу без признаков жизни. Они умерли от переохлаждения.

— Река Песцовая, которая впадает в Белое море, не очень широкая, но там крутые берега и каменистое дно. А самое главное — там мощные водопадные сливы высоты по 6–8 метров. В последние два дня в том районе резко потеплело. С верховьев пошла большая вода. Поток был стремительный. Как они решились идти поперек течения — непонятно. Опытные путешественники обычно форсируют горные реки на вездеходах со страховкой, используя якорь и веревку.

Второму экипажу повезло. Они перевернулись и сумели выбраться на берег. А первый вездеход унесло течением прямо на водопады. По всей видимости, путешественники недооценили опасности реки и не провели предварительной разведки.

Светлана САМОДЕЛОВА.



## **ТЕЛЕГАЗЕТА**

	4		DO COUG				_m_				DOCOUG (II		OTO				
	1		РОССИЯ		IBU		HB H		<b>5</b>		РОССИЯ ${\mathscr K}$						<b>B</b> 5
C 00	Шалаалы	- 0-				F 00		F 00	VEHILL DAGENTLIV	0.00			Faces (01)	7.00	One Parame		M 1 (0.)
	Новости. «Россия от края до края».	5.35	«ЛЮБОВЬ НЕЖДАННАЯ НАГРЯНЕТ»	5.55	«БАРЫШНЯ- КРЕСТЬЯНКА»	5.30	«Морские дьяволы. Смерч. Стихия героев». (16+)	5.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-З» (Россия). (16+)	6.30	«Пластилиновая ворона», «Конек-Горбунок». М/ф.		«Ералаш». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	6.00 9.30	Мультфильмы. (0+) «ОСТРОВ
	(12+)		(Россия, 2013). Реж. Светлана		(Россия, 1995).	6.10,	8.20, 10.20 «МОРСКИЕ	7.30	«ОТСТАВНИК»	8.00	«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,	6.15			«Модные игры». (16+)	5.00	ГОЛОВОРЕЗОВ»
6.30	«ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ»		Демина. В ролях: Елена Яковлева,	7.45	Экранизация. (6+)		ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ		(Россия, 2009). Реж. Андрей		или посторонним	7.00	(6+)	9.00	«ИСПРАВЛЕНИЕ		(США-Франция-Германия-
	(«МЕНТАЛИСТ») (Россия). (16+)		Валерий Афанасьев, Владимир Стержаков, Алена Яковлева.	7.45	« <b>НЕПОДДАЮЩИЕСЯ»</b> (СССР, 1959). Комедия. (6+)	8.00.	РУБЕЖИ» (Россия). (16+) 10.00, 16.00, 19.00		Щербинин. В ролях: Борис Галкин, Юлия Рудина, Елена		ВХОД ВОСПРЕЩЕН» (СССР, 1964). Комедия.	8.30	«Том и Джерри». М/с. (0+) «ПОДАРОК		<b>И НАКАЗАНИЕ»</b> (Россия). (16+)		Италия 1995). Приключения. (12+)
8.20	«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»		Елена Захарова и др. Мелодрама.	9.05		,	«Сегодня».		Радевич, Иван Травяников-	9.10	«Обыкновенный концерт».	0.00	C XAPAKTEPOM»	17.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	12.00	«РЫЖАЯ СОНЯ»
	(CCCP, 1961).		(12+)	9.30	«ФАНФАН-ТЮЛЬПАН»	13.10	«ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ»		Диденко, Валерий Доронин и др.	9.40,	1.45 «Исторические курорты России».		(Россия, 2014). Реж. Карен	00.00	<b>С РУБЛЕВКИ»</b> (Россия). (16+)		(США-Италия-Нидерланды,
	Реж. Владимир Фетин. В ролях: Иван Дмитриев,	9.20	«Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.		(Франция—Италия, 1952). Приключенческий фильм. (12+)		(Россия, 2011). Реж. Виктор Татарский. В ролях: Михаил	9.25	Боевик. (16+) «ОТСТАВНИК-2.	10.10	«Сестрорецк» (Россия, 2022). «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»		Оганесян. В ролях: Михаил Галустян, Артем Фадеев, Федор	23.00	<b>«ЧАС ПИК»</b> (США, 1998).	13 45	1985). Фэнтези. (16+) <b>«47 РОНИНОВ»</b>
	Маргарита Назарова, Алексей	11.00	Вести.	11.20	«Сергей Филиппов.		Полосухин, Людмида Курепова,	0.20	СВОИХ НЕ БРОСАЕМ»	10110	(CCCP, 1963).		Бондарчук, Екатерина Климова		Реж. Бретт Рэтнер.	10.40	(Великобритания-Венгрия-
	Грибов, Евгений Леонов,		«Доктор Мясников». (12+)		Есть ли жизнь на Марсе».		Игорь Качаев и др.		(Россия, 2010). Реж. Андрей	44.05	Лирическая комедия.	10.00	и др. Комедия. (0+)		В ролях: Джеки Чан, Крис Такер,		США-Япония, 2013).
	Александр Бениаминов, Алексей Смирнов, Алиса Фрейндлих и др.	13.05	« <b>ЛИКВИДАЦИЯ»</b> (Россия). (16+)	12.05	Д/ф. (12+) <b>«ОДНАЖДЫ</b>	15.00	Детективная драма. (16+) , <b>16.20 «ЧЕРНЫЙ ПЕС»</b>		Щербинин. В ролях: Борис Галкин, Игорь Петренко, Валерий	11.25	Кино о кино. «Я шагаю по Москве».	10.20	«ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»		Элизабет Пенья, Том Уилкинсон, Кен Люн и др.	16 00	Боевик. (12+) <b>«ВЫЖИВШИЙ»</b>
	Комедия. (12+)		Вести.	12.00	ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»		(Россия-Беларусь, 2018).		Доронин, Александр Рязанцев		Летний дождь и его последствия».		(США, 1998). Комедия. (0+)		Комедийный боевик. (16+)	10.00	«Гонконг-США-Тайвань,
10.00	Новости	15.15	«ЛИКВИДАЦИЯ»		(CCCP, 1980).		Реж.: Александр Франскевич-	11 15	и др. Боевик. (16+)	10.05	Д/ф (Россия, 2022).	12.55	«REPARANCES (2010)	1.00	«AFEHT		2015). Драматический
10.15	(с субтитрами). Премьера.	17.00	(Россия). (16+) Вести.	13.35	Лирическая комедия.(12+) «Назад в СССР. Руссо туристо».		Лайе, Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев,	11.15	<b>«ОТСТАВНИК-3»</b> (Россия, 2011). Реж. Игорь	12.05	Гала-концерт всероссийского фестиваля		(США-Канада, 2010). Фантастическая комедия. (12+)		<b>ДЖОННИ ИНГЛИШ»</b> (США, 2003). Реж. Питер Хауит.	19.00	триллер. (16+) «В СЕРДЦЕ МОРЯ»
	«Как развести Джонни Деппа».		«Песни от всей души».		Д/ф. (12+)		Карина Разумовская, Павел		Москвитин. В ролях: Борис		«Народное искусство детям».	15.00	«ДОРА		В ролях: Роуэн Эткинсон, Натали		(США-Австралия-Испания,
11 20	(16+) «ЗНАХАРЬ»		Вечернее шоу Андрея Малахова.	14.30			Делонг, Игорь Сигов и др. Остросюжетный фильм. (12+)		Галкин, Юлия Рудина, Елена Радевич, Валерий Дегтярь и др.	13.10	«Рассказы из русской истории». Владимир Мединский.		<b>И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД»</b> (США—Мексика—Австралия, 2019).		Имбрулья, Бен Миллер, Джон		2015). Драматический боевик.
11.20	«ЭПАЛАРЬ» (Россия). (16+)		Специальный праздничный выпуск. (12+)	14.40	«Солнечный удар». Юмористический концерт. (12+)	19.40	«ЧЕРНЫЙ ПЕС-2»		Боевик. (16+)	14.15	«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»		Приключенческая комедия. (6+)		Малкович и др. Комедийный боевик. История самого не-	21.15	(16+) «БИБЛИОТЕКАРЬ»
	Новости (с субтитрами).	20.00	Вести.	15.50	«ПУАНТЫ		(Россия, 2021). Реж. Владимир	13.05	«ОТСТАВНИК.		(СССР, 1973). Комедия.	17.05	«ЗОВ ПРЕДКОВ»		компетентного и недалекого		(США-Германия, 2004).
12.15	«3HAXAPЬ»		Вести. Местное время.		для плюшки»		Янковский. В ролях: Владимир		ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА»	15.30	В честь 95-летия		(США–Канада, 2020).		британского дипломата, кото-	00.45	Приключения. (16+)
15.00	(Россия). (16+) Новости (с субтитрами).	21.20	<b>«НЕБО»</b> (Россия, 2021). Реж. Игорь Ко-		(Россия, 2015). Мелодрама. (12+)		Епифанцев, Александра Урсуляк, Виктория Маслова и др.	15.10	(Россия, 2017). Боевик. (16+) <b>«ВОЗМЕЗДИЕ»</b> (Россия). (16+)		Юрия Григоровича. XIV Международный конкурс	19.05	Приключенческая драма. (6+) «Эверест» (США-Китай, 2019).		рого только можно представить, которого ошибочно принимают	23.15	«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» (США-Китай-Германия,
	«ЗНАХАРЬ»		пылов. В ролях: Игорь Петренко,	19.15	«ЗМЁИ И ЛЕСТНИЦЫ»		Остросюжетный фильм. (12+)		«КАНИКУЛЫ		артистов балета.		Полнометражный анимационный		за самого знаменитого и опас-		2015). Боевик. (16+)
10 00	(Россия). (16+)		Мария Миронова, Илья Носков,	22 50	(Россия, 2019). Детектив. (12+)	23.40	«Прорыв». Фестиваль		СТРОГОГО РЕЖИМА» (Россия, 2009).	17 10	Гала-концерт лауреатов. Кино о кино. «Тихий Дон».	21 00	фильм. (6+) <b>«БОЛЬШОЙ</b>		ного шпиона Великобритании, Джонни Инглиша. Из-за этой	1.00	«ЗАТЕРЯННЫЙ
10.00	Вечерние новости (с субтитрами).		Иван Батарев, Сергей Губанов и др. Военная драма. (12+)		«Песни нашего двора». (12+) «События».		экстремальных видов спорта. (0+)		Реж. Игорь Зайцев.	17.10	кино о кино. «тихии дон». Как он был казак, так казаком и	21.00	«ВОЛЬШОИ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»		путаницы герой оказывается		ГОРОД Z» (США, 2016).
18.20	«ЗНАХАРЬ»	0.00	«БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ»		«ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»	1.05	«КТО Я?»		В ролях: Сергей Безруков,		останется». Д/ф (Россия, 2022).		(США, 2016). Фэнтези. (12+)		вовлеченным в смертельную		Приключенческая драма.
21.00	(Россия). (16+)		(Россия, 2019). Реж. Андрей	0.45	(Россия, 2005). Детектив. (12+)		(Россия, 2010). Реж. Клим		Дмитрий Дюжев, Алена Бабенко,	17.50	«ТИХИЙ ДОН»	23.20	«ДОКТОР СОН»		схватку с авторами очередного	0.45	(16+)
	«Время». «Что? Где? Когда?».		Волгин. В ролях: Милош Бикович, Антон Пампушный, Гоша Куценко,	3.15	<b>«ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА»</b> (Россия, 2017).		Шипенко. В ролях: Александр Яценко, Жанна Фриске, Сергей		Владимир Меньшов, Алексей Кравченко и др. Комедия. (12+)	23.25	(СССР, 1957—1958). Драма. Клуб «Шаболовка, 37».		(США-Великобритания, 2019). Фильм ужасов. (18+)	2.20	дьявольского плана. (12+) «Такое кино!». (16+)	3.15	«ОСТРОВ ГОЛОВОРЕЗОВ»
	Летняя серия игр. Финал. (16+)		Гойко Митич, Равшана Куркова,		Детектив. (12+)		Газаров, Анатолий Белый,	3.15	«ЗА СПИЧКАМИ»		«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»	2.20	«КОНТРАБАНДА»	2.45	«Импровизация». (16+)		(США-Франция-Германия-
23.55	«Леонид Кравчук.		Эмир Кустурица и др. Военный	4.45	«Хватит слухов!»		Виктория Толстоганова и др. Мелодрама. (16+)		(СССР, 1979). Реж.: Ристо Орко, Леонид Гайдай. В ролях: Евгений	2.15	(СССР, 1973). Комедия.		(США-Великобритания-Франция, 2011). Боевик. (16+)	4.20	«Comedy Баттл. Последний сезон». (16+)		Италия 1995). Приключения.
	Повесть о щиром коммунисте». (16+)	2.45	боевик. (16+) «ОХОТА НА ПИРАНЬЮ»	5.10	(16+) «Петр Столыпин.	2.45	«Таинственная Россия». (16+)		Леонид гаидаи. В ролях. Евгении Леонов, Вячеслав Невинный,	2.15	«Фильм, фильм, фильм», «Притча об артисте (Лицедей)».	4.00	«ВОРОНИНЫ»	5.05	последнии сезон». (то+) «Открытый микрофон». (16+)	5.00	(12+) « <b>КОСТИ</b> »
	«Наедине со всеми». (16+)		(Россия, 2006).	••	Выстрел в антракте».	3.25	«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»		Георгий Вицин, Галина Польских		Мультфильмы		(Россия). (16+)		«Однажды в России.	0.00	(США). (16+)
3.05	«Россия от края до края». (12+)		Ootooowotuuŭ Augun (16+)		□ / ★ /10 · \												
			Остросюжетный фильм. (16+)		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		и др. Комедия. (12+)		для взрослых.	5.35	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
					Д/ф. (12+)		(РОССИЯ). (10+)		и др. Комедия. (12+)		для взрослых.	5.35	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
	A		★ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						и др. Комедия. (12+)		360°	5.35	ТЕЛЕКАНАЛ			5.45	Мультфильмы. (0+)
	4				ТР общественное телевидение РОССИ		ОМДШНИЙ		и др. Комедия. (12+)			5.35	«б кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	мультфильмы. (0+)
5.00	«Апеша Попович и Тугалин Змей»	6.00	жинапируальная АДЕЗВЕ <b>Ж</b>	6.00	<b>ОТР</b> общественное телевидение РОССИИ	6 30	ОМАШНИЙ		пят ница!	5.00	360° подмосковье		карусель	5.15	МИР		MATU:
5.00	«Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004). М/ф. (12+)	6.00	★ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	6.00		6.30		5.00	«Пятница News». (16+) «Зачарованные»	5.00 6.00	360°	5.00	карусель Ранние пташки. «Цветняшки!».	5.15 7.30	мультфильмы. (0+) « <b>СТАРИКИ</b> -		Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге
5.00 6.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+)		<b>СПР</b> общественное телевидение России  Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+)	6.30	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурис- памов. В полях: Елена Николаева	5.00 5.20	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	6.00	360° подмосковые  «Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области».	5.00 6.55	<b>Карусель</b> Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+)		мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ»		Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул
	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»		телерадиокомпания ЗВЕЗДА  «Семен дежнев» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «Цель вижу»	6.00 7.10	<b>СТР</b> общественное телевидение России  Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф.	6.30	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершау-	5.00 5.20	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров:	6.00 8.00	З60° подмосковыя». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+)	5.00 6.55	карусель Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!».		Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971).		Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе.
	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+)		Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР	6.30	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурис- памов. В полях: Елена Николаева	5.00 5.20 8.20	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+)	6.00 8.00 9.00 9.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+)		Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин,	6.00	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50,
6.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»		**CEMEH ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) **(НЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) **Hosoctu недели»	7.10	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «Тимур и его команда»		«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»	5.00 5.20 8.20	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	8.00 9.00 9.05 10.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест.	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+)		Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга	6.00 7.00, 9	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости.
6.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+)	7.15	телерадиокомпания ЗВЕЗДА  «СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	7.10 8.10	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР		«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009).	5.00 5.20 8.20	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+)	8.00 9.00 9.05 10.00 10.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	7.30	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин,	6.00 7.00, 9 7.05, 1	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50,
6.00 7.00 8.30	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020).	7.15 9.00 10.30	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы»	7.10 8.10 9.30 10.00	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ТРажение». Детям. «Календарь». (12+)	8.30	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО	5.00 5.20 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДЛИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+)	8.00 9.00 9.05 10.00 10.05 11.00 12.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Ката и уа!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».	7.30	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов,	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.10	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин»
6.00 7.00 8.30 9.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным.	7.10 8.10 9.30 10.00 11.00	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+), 12.20, 15.00, 19.00 Новости.	8.30	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ»	5.00 5.20 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	8.00 9.00 9.05 10.00 11.00 12.00 12.40	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Быстрые деньги». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)	7.30	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др.	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 0.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия).
6.00 7.00 8.30 9.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря	7.15 9.00 10.30 11.20	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.00 11.05	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ТРажение». Детям. «Календарь». (12+)	8.30 10.45	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДЛИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+)	8.00 9.00 9.05 10.00 10.05 11.00 12.00 12.40 13.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Грам-пам-пам». (0+)	7.30	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов,	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+)
6.00 7.00 8.30 9.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+)	7.15 9.00 10.30 11.20	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне.	7.10 8.10 9.30 10.00 11.00 11.05 12.25	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) , 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+)	8.30 10.45	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий	5.00 5.20 - 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+)	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 12.40 13.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Катя и Эф. (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора».	9.00	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 0.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н-
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+)	7.15 9.00 10.30 11.20	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Ссталинград в огне. Первый удар». (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.00 11.05 12.25	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) ,12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». Чиколай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН»	8.30 10.45	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауар и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана	5.00 5.20 - 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ»	6.00 8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 12.40 13.00 14.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Срелано в России». (12+) «Новости 360». (12+) «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360».	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+)	9.00 10.00	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости.	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н-
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем»	7.15 9.00 10.30 11.20	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль.	7.10 8.10 9.30 10.00 11.00 12.25 13.15	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) , 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+)	8.30 10.45	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей	5.00 5.20 - 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+)	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 12.00 13.05 14.00 14.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сревернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+)	9.00 10.00	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ»	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30,	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 0.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н-
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) . (12-1). «ОТРажение». (19+) . (12-1). «Тимолай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «Ворчун» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+)	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 - 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 12.40 13.00 14.00 14.30 15.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест.	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Торам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости.	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30, 13.30,	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики».
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности.	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15	Концерт русского романса «Романсмада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) , 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ»	5.00 5.20 - 8.20 9.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др.	8.00 9.00 9.05 10.005 11.00 12.00 13.05 14.00 14.30 15.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+)	9.00 10.00 10.10 16.00	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ»	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский.	7.10 8.10 9.30 10.00 11.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) . (12-1). «ОТРажение». (19+) . (12-1). «Тимолай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «Ворчун» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+)	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина. 2020). Реж. Роман Ткачен-	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.05 14.00 14.30 15.00 15.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Срелано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Огородники». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Торам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости.	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики».
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+)	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция,	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 13.05 14.00 15.05 15.35 16.00 16.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Л/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Огородники». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20 17.10	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Катя и Эф. куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Студия красоты». (0+) «Стазочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	9.00 10.00 10.10 16.00 19.00	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ»	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖ У» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ»	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «Тимур и его команда» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) . (20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «Ворчун» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Безымянная звезда» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СОСЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «История аси	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт.	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 13.05 14.00 15.05 15.35 16.00 17.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Маршрут построен». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360».	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20 17.10	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 3.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 16.30	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОТАЯ» (Россия). (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «Тимур и его команда» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) . (20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «Ворчун» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Безымянная звезда» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СОСЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «История аси	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция,	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 14.00 14.30 15.05 15.35 16.00 17.00 17.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Л/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Огородники». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.20 17.10 20.30 20.45	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Катя и Эф. куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Студия красоты». (0+) «Стазочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ»	7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 16.30	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тоновек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса) Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная примемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Главное с Ольгой Беловой». (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) , 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «Варемун (12+) «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «ИСТОРИЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ»	8.30 10.45 14.55 19.00	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сиозанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+)	8.00 9.00 9.05 10.00 12.40 13.00 14.30 15.05 16.30 17.00 17.00 17.05 17.40 18.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагедон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест.	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 17.10 20.30 20.45 23.00	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красотты». (0+) «Ералаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Иффинти Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм»	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 10.5, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Бильярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Трямая трансляция из Москвы.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Главное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с.	7.10 8.10 9.30 11.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 19.05 20.50	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». (12+) «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СОСЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1966). Драма. (16+)	8.30 10.45 14.55	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ—2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+)	8.00 9.00 9.05 10.00 12.40 13.00 14.30 15.05 16.30 17.00 17.00 17.05 17.40 18.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Л/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон.	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 17.10 20.30 20.45 23.00	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Студия красоты». (0+) «Сралаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Сномойной ночи, малыши!».	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов.	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Бильярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая Трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискle FC. Алан
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) Новости. (16+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Главное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	7.10 8.10 9.30 11.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 19.05 20.50	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». (12+) «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СОСЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1966). Драма. (16+) «БОРИС ГОДУНОВ»	8.30 10.45 14.55 19.00	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия,	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН»	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 13.05 14.00 15.05 15.35 16.30 17.00 17.05 17.40 18.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20 17.10 20.30 20.45 23.00 23.25	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Студия красоты». (0+) «Студия красоты». (0+) «Стокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Пес в сапогах». (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (СССР, 166-) Рессия). (16+) «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 10.5, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н-РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Бильярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Трямая трансляция из Москвы.
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.30 17.50 19.30 20.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тонок-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и Наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 20.50 22.30 0.20	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) ,12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Косседка» (Франция, 1981). Драма. (16+) «История аси клячиной, которая любила, да не вышла замуж» (СССР, 1954). Фильм-опера. (12+) «Клуб главных редакторов». (12+) «Клуб главных редакторов». (12+)	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, Мэделин	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 12.40 13.00 14.30 15.05 16.00 17.05 17.40 18.00 19.05	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Срелано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 17.10 20.30 20.45 23.00 23.25	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Дунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Пес в сапогах». (0+) «Паровозик из Ромашкова». М/ф. (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владмиирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Инокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Больярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.30 17.50 19.30 20.00	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Конь на троне»	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Корием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 20.50 22.30	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) ,12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССР, 1978). Мелодрама. (16+) «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1966). Драма. (16+) «БОРИС ГОДУНОВ» (ССССР, 1954). Фильм-опера. (12+) «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, Мэделин Стоу, Брэд Питт, Кристофер	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 13.05 14.00 14.30 15.05 15.35 16.00 17.00 17.05 17.40 18.05 19.05 20.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагедон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест.	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 17.10 20.30 20.45 23.00 23.25	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Иффинити Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Пес в сапогах». (0+) «Паровозик из Ромашкова». М/ф. (0+) «Заколдованный мальчик». М/ф.	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16-) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16-) Къррегись Автомобиля» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 2.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Больярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Атланта
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50 19.30 20.00 21.20	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Огонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принце (6+) «Три богатыря и Конь на троне» (Россия, 2020). М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖ У» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Плавное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА С ТРИДАНЫМ» (СССР, 1953). Мелодрама. (12+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 20.50 22.30 0.20	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». (12+) 12.20, 15.00, 10.20,	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА» (Франция—Италия—Германия,	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, Мэделин	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 13.05 14.00 14.30 15.05 15.35 16.00 16.30 17.00 18.05 19.00 19.00 21.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Л/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». «Свелано в России». (12+) «Новости 360». «Сделано в России». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 17.10 20.30 20.45 23.00 23.25 23.45	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+)     «Чик-зарядка». (0+)     «С добрым утром, малыши!». (0+)     «Чик-зарядка». (0+)     «Чик-зарядка». (0+)     «Чик-зарядка». (0+)     «Катя и Эф.     Куда-угодно-дверь».     М/с. (0+)     «Трам-пам-пам». (0+)     «Трам-пам-пам». (0+)     «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора».     М/ф. (0+)     «Ковер-самолет». М/ф. (6+)     «Царевны». М/с. (0+)     «Студия красоты». (0+)     «Сразаш». (6+)     «Сказочный патруль».     М/с. (0+)     «Спокойной ночи, малыши!». (0+)     «Спокойной ночи, малыши!». (0+)     «Спокойной ночи, малыши!». (0+)     «Сомозмультфильм»     представляет:     «Пес в сапогах». (0+)     «Паровозик из Ромашкова». М/ф. (0+)     «Заколдованный мальчик». М/ф. (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) КЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Аросева,	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00 0.45 1.50	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Больярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50 19.30 20.00 21.20	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тонек-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и Наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Три богатыря и Наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Конь на троне» (Россия, 2021). М/ф. (6+) Новости. (16+) Конь илий и большие скачки» (Россия, 2021). М/ф. (6+)	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Корием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 19.05 20.50 22.30 0.20 1.00	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) ,12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай – Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «Базымянная звезда» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1966). Драма. (16+) «КОРИС ГОДУНОВ» (СССР, 1954). Фильм-опера. (12+) «Клуб главных редакторов». (12+) «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ» (Франция—Италия, 1965). Приключенческая комедия. (16+)	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35 2.15	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, КолинФерт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, МэделинСтоу, Брэд Питт, Кристофер Пламмер и др. Фантастический детективный триллер. (18+) «ПРОЧЬ»	8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 12.40 13.00 14.30 15.05 16.00 17.05 17.40 18.00 19.00 19.05 20.00 21.00 22.00 22.00 22.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Срелано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20 17.10 20.30 20.45 23.00 23.25 23.45 23.55	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+) «Схазочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Созмультфильм» представляет: «Пес в сапогах». (0+) «Паровозик из Ромашкова». М/ф. (0+) «Заколдованный мальчик». М/ф. (0+) «Ох и Ах». М/ф. (0+) «Ох и Ах». М/ф. (0+) «Ох и Ах идут в поход».	9.00 10.00 10.10 16.00 16.15 19.00 19.15	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Георгий Жженов, Евгений Евстигнеев	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.10 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00 0.45 1.50	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Бильярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Атланта Стим» — «Чикаго Блисс». (16+) «Андрей Аршавин меняет профессию». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50 19.30 20.00 21.20	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тонок-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и Наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Конь на троне» (Россия, 2021). М/ф. (6+) Новости. (16+) Спецмальный проект: «Засекреченные списки.	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.45 1.30	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» (СССР, 1953). Мелодрама. (12+) «Любить по-Русски» (Россия, 1995). Социальная драма. (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 20.50 22.30 0.20	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) , 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Косседка» (Франция, 1981). Драма. (16+) «СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «КОРОКА АСИ КЛЯЧИНОЙ, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1954). Фильм-опера. (12+) «Клуб главных редакторов». (12+) «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ» (Франция—Италия, 1965). Приключенческая комедия. (16+) «СОСЕДКА»	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35 2.15	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА» (Франция—Италия—Германия, 1967). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, Мэделин Стоу, Брэд Питт, Кристофер Пламмер и др. Фантастический детективный триллер. (18+) «ПРОЧЬ» (США—Япония, 2017).	8.00 9.00 9.05 10.00 12.40 13.00 13.05 14.00 15.05 16.30 17.00 17.00 18.05 19.00 21.00 22.05 22.40	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Внимание! Еда!». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20 20.45 23.00 23.25 23.45 23.55 0.40 0.50	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Дунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Пес в сапогах». (0+) «Паровозик из Ромашкова». М/ф. (0+) «Заколдованный мальчик». М/ф. (0+) «Ох и Ах». М/ф. (0+) «Ох и Ах». М/ф. (0+) «Ох и Ах». М/ф. (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 19.15 0.25	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владмиирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Инокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Георгий Жженов, Евгений Евстигнеев и др. Комедия. (0+)	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00 0.45 1.50 2.40 3.05	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 2.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Больярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Атланта Стим» — «Чикаго Блисс». (16+) «Андрей Аршавин меняет профессию». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50 19.30 20.00 21.20	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тоновей-Разбойник» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Три богатыря и конь на троне» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Конь на троне» (Россия, 2021). М/ф. (6+) Новости. (16+) Специальный проект: «Засекреченные списки. От кого Россия защищает	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.00	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» (СССР, 1953). Мелодрама. (12+) «Любить по-Русски» (Россия, 1995). Социальная драма. (16+) «Александр Третий.	7.10 8.10 9.30 11.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 19.05 20.50 22.30 0.20 1.00	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) ,12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «ВОРЧУН» (СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1954). Фильм-опера. (12+) «ЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ» (Франция—Италия, 1965). Приключенческая комедия. (16+) Приключенческая комедия. (16+) "СССЕДКА» (Франция—Италия, 1965). Приключенческая комедия. (16+) «СССЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+) «СССЕДКА» (Франция, 1981). Драма. (16+)	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35 2.15	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция-Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА) (Франция—ИТАЛИЯ—ГЕРМАНИЯ, 1967). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА) (Франция—ИТАЛИЯ—ГЕРМАНИЯ, 1967). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА) (Франция—ИТАЛИЯ—ГЕРМАНИЯ, 1967). Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, КолинФерт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, МэделинСтоу, Брэд Питт, Кристофер Пламмер и др. Фантастический детективный триллер. (18+) «ПРОЧЬ»	6.00 8.00 9.00 9.05 10.00 12.40 13.00 13.05 14.00 15.05 15.35 16.00 17.00 17.00 17.00 18.05 17.40 18.00 22.00 22.00 22.00 22.00 22.40 23.30	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Огородники». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 11.25 12.30 13.45 15.00 15.20 20.45 23.00 23.25 23.45 23.55 0.40 0.50	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) «Трам-пам-пам». (0+) «Томас и его друзья. Гонка на кубок Содора». М/ф. (0+) «Ковер-самолет». М/ф. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Студия красоты». (0+) «Ералаш». (6+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Смещарики. Пинкод». М/с. (6+) «Иффинити Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм» представляет: «Пес в сапогах». (0+) «Паровозик из Ромашкова». М/ф. (0+) «Заколдованный мальчик». М/ф. (0+) «Ох и Ах. М/ф. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Смешарики». М/с. (0+)	9.00 10.00 10.10 16.00 19.15 0.25	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владимирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Георгий Жженов, Евгений Евстигнеев и др. Комедия. (0+) «Наше кино.	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00 0.45 1.50 2.40 3.05	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 19.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) Футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Бильярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Атланта Стим» — «Чикаго Блисс». (16+) «Андрей Аршавин меняет профессию». (12+)
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.30 16.00 17.50 19.30 20.00 21.20 23.00 23.25	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+) «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+) Новости. (16+) «Тонок-Огниво» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф (12+) Новости. (16+) «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2014). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+) «Три богатыря и Наследница престола» (Россия, 2018). М/ф. (6+) «Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Конь на троне» (Россия, 2021). М/ф. (6+) Новости. (16+) Спецмальный проект: «Засекреченные списки.	7.15 9.00 10.30 11.20 12.05 12.50 13.35 14.20 18.00 20.00 23.45 1.30	«СЕМЕН ДЕЖНЕВ» (СССР, 1983). Исторический фильм. (12+) «ЦЕЛЬ ВИЖУ» (Россия, 2013). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №104». (16+) «Секретные материалы». «Сталинград в огне. Первый удар». (16+) «Код доступа». «Рубль. Легко ли быть золотым?». (12+) «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Кутеповым». Д/ф. (16+) «ДОРОГАЯ» (Россия). (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» (СССР, 1953). Мелодрама. (12+) «Любить по-Русски» (Россия, 1995). Социальная драма. (16+)	7.10 8.10 9.30 10.00 11.05 12.25 13.15 15.10 15.50 16.45 19.05 20.50 22.30 0.20 1.00 2.50 4.40	Концерт русского романса «Романсиада» в кругу близких друзей». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф. (12+) «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (СССР, 1940). Приключения. (0+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+) , 12.20, 15.00, 19.00 Новости. «ОТРажение». «Николай Рерих. Алтай — Гималаи». Д/ф. (12+) «ВОРЧУН» (Италия, 1986). Комедия. (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (12+) «Косседка» (Франция, 1981). Драма. (16+) «СССР, 1978). Мелодрама. (6+) «КОРОКА АСИ КЛЯЧИНОЙ, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» (СССР, 1954). Фильм-опера. (12+) «Клуб главных редакторов». (12+) «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ» (Франция—Италия, 1965). Приключенческая комедия. (16+) «СОСЕДКА»	8.30 10.45 14.55 19.00 22.45 0.35 2.15 3.40	«ОСТРОВА» (Россия, 2014). Реж. Игорь Нурисламов. В ролях: Елена Николаева, Юлия Шубарева, Ростислав Бершауэр и др. Мелодрама. (16+) «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Лирическая комедия. (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. (16+) «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко и др. Мелодрама. (16+) «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА» (Франция—Италия—Германия, 1967). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА»	5.00 5.20 8.20 9.10 10.50 12.50 14.50 16.50 23.10	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада—США, 2014). (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА» (Великобритания, 2014). Фэнтези. (12+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Фэнтези. (12+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ» (Великобритания—США—Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдоналд и др. Фэнтези. (16+) «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2» (Великобритания—США—Франция, 2010). Реж. Сюзанна Уайт. В ролях: Эмма Томпсон, Мэгги Джилленхол, Рис Иванс и др. Фэнтези. (12+) «Битва шефов-2». (16+) «12 ОБЕЗЬЯН» (США, 1995). Реж. Терри Гиллиам. В ролях: Брюс Уиллис, Мэделин Стоу, Брэд Питт, Кристофер Пламмер и др. Фантастический детективный триллер. (18+) «ПРОЧЬ» (США—Япония, 2017). Ужасы. (18+)	6.00 8.00 9.00 9.05 10.00 12.00 13.00 13.05 14.00 15.05 15.05 16.00 17.00 17.05 17.40 18.05 19.00 19.00 22.00 22.00 22.00 22.00 23.30 0.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Свалка отходов». Д/ф. (12+) «Новости 360». «Перевернутый класс». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. Разрыв планеты». Д/ф. (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Внимание! Еда!». (12+)	5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 9.00 9.20 11.00 13.45 15.00 17.10 20.30 20.45 23.00 23.25 23.45 23.55 0.40 0.50 1.00 3.15	Ранние пташки. «Цветняшки!». (0+)     «Чик-зарядка». (0+)     «С добрым утром, малыши!». (0+)     «Чик-зарядка». (0+)     «Лунтик». М/с. (0+)     «Еда на ура!». (0+)     «Катя и Эф.     Куда-угодно-дверь».     м/с. (0+)     «Трам-пам-пам». (0+)     «Трам-пам-пам». (0+)     «Томас и его друзья.     Гонка на кубок Содора».     м/ф. (0+)     «Ковер-самолет». М/ф. (6+)     «Царевны». М/с. (0+)     «Студия красоты». (0+)     «Ералаш». (6+)     «Ссазочный патруль».     м/с. (0+)     «Спокойной ночи, малыши!». (0+)     «Спокойной ночи, малыши!». (0+)     «Спокойной ночи, малыши!». (0+)     «Сомозмультфильм»     представляет:     «Пес в сапогах». (0+)     «Заколдованный мальчик». М/ф. (0+)     «Ох и Ах ». М/ф. (0+)     «Ох и Ах идут в поход».     м/ф. (0+)     «Смещарики». М/с. (0+)     «Смешарики». М/с. (0+)     «Смешарики». М/с. (0+)     «Смешарики». М/с. (0+)     «Смешарики». М/с. (0+)     «Лабораториум.	9.00 10.00 10.10 16.00 19.15 0.25	Мультфильмы. (0+) «СТАРИКИ- РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов, Валентина Владмиирова, Юрий Белов, Валентина Талызина и др. Комедия. (0+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Инокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Георгий Жженов, Евгений Евстигнеев и др. Комедия. (0+)	6.00 7.00, 9 7.05, 1 9.30 11.30, 13.30, 15.45 16.55 18.30 19.55 22.00 0.45 1.50 2.40 3.05 3.35 4.00	Профессиональный бокс. Айк Шахназарян против Ваге Саруханяна. Бой за титул чемпиона России в легком весе. Трансляция из Сочи. (16+) 2.05, 12.35, 14.55, 16.50, 19.50, 3.30 Новости. 9.00, 0.00 Все на Матч! «Спорт Тоша». М/с. (0+) футбол. Лига Европы. «Рубин» (Россия) — «Челси» (Англия). 12.40 «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2006). Боевик. (16+) 15.00 «РОК-Н- РОЛЬЩИК» (США, 2008). Боевик. (16+) «Громко». Прямой эфир. «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция из Москвы. Матч! Парад. (0+) Пляжный волейбол. ВеtВоот Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Анапы. Больярд. «ВеtВоот Кубок Чемпионов». Прямая трансляция из Москвы. Бокс. Ваге Кпискіе FC. Алан Белчер против Фрэнка Тейта. Трансляция из США. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Атланта Стим» — «Чикаго Блисс». (16+) «Андрей Аршавин меняет профессию». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Где рождаются чемпионы.

#### ВТОРНИК, 14 ИЮНЯ

	1		РОССИЯ 1
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».
9.00	Новости.	9.00	Вести. Местное время.
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)	9.30	«Утро России».
10.00		9.55	«О самом главном». Ток-шоу.
10.45		11 00	(12+)
12.00 12.15	Новости (с субтитрами). Информационный канал. (16+)	11.00 11.30	
	информационный канал. (10+) Новости	14.00	«оо минут». ток-шоу. (т2+) Вести.
13.00	(с субтитрами).	14.30	
15.15	Информационный канал.	14.55	
10.10	(16+)	17.00	
18.00	Вечерние новости	17.30	
	(с субтитрами).	20.00	
18.20	Информационный канал.	21.05	Вести. Местное время.
	(16+)	21.20	Русская серия. Премьера.
21.00			«ЕЛИЗАВЕТА»
21.45			(Россия). (16+)
	(Россия).	22.20	«Вечер с Владимиром
	Вера Елагина была успешным		Соловьевым». (12+)
	нейрохирургом, пока в ее	1.00	«БЛАГОСЛОВИТЕ
	жизни не появился следователь		ЖЕНЩИНУ»
	Пахомов. Капитан расследует		(Россия, 2003).
	убийство 16-летней пациентки		Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова,
	Веры: токсикология показала наличие опиоидных анальгетиков		Александр Балуев, Ирина
	в ее крови. Выясняется, что		Купченко, Инна Чурикова, Ольга
	Вера незаконно выписывала		Березкина и др. Мелодрама. Ее
	сильнодействующие препараты		звали Вера, а его – Александр
	пациентам, страдающим от		Иванович Ларичев. Она –
	невыносимых болей. Вера		белокурая красавица, он
	выводит следствие на убийцу		– командир Красной Армии,
	девушки, но сама получает		орденоносец. Ей нет еще и
	реальный срок, отбывать		восемнадцати, а ему уже за
	который идет в Следственный		тридцать. Она пока не знает, что
	комитет на должность		такое любовь, а он уже успел
	патологоанатома (16+)		развестись. Четко и быстро,
23.40			по-военному, Александр делает
0.00	(16+)	0.10	предложение Верочке. (12+)
3.00	Новости.	3.10	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»
3.05	Информационный канал. (16+)		(Россия). (16+)

1		TBU
	6.00	«Настроение».
	8.20	«Доктор И» (16+)
01/	8.50 10.40	« <b>СУДЬЯ»</b> (Россия). (12+) «Евгения Ханаева.
oy.	10.40	«Евгения данаева. Поздняя любовь». Д/ф. (12+)
	11.30	поздняя люоовь». д/ф. (12 · ) «События».
	11.50	«Петровка, 38». (16+)
	12.00	«АКАДЕМИЯ»
		(Россия). (12+)
2+)	13.40	«Мой герой. Анна Уколова». (12+)
	14.30	
	14.50	«Город новостей».
	15.00	«ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ»
		(Россия). (12+)
	17.00	«Прощание. Вторая волна».
	17.00	Фильм 1-й. (16+)
	17.50	«События».
	18.15	«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.
		РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ
		СТРАНИЦЫ»
		(Россия). (12+)
	22.00	
кова,	22.35	
Ольга	23.05 23.50	
иа. Ее	0.20	«Сооытия. 25-и час». «Бедные родственники»
ла. се андр	0.20	советской эстрады». Д/ф. (12+)
чч	1 00	"Есрис Цересрев Убител

	5.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
		<b>ФОНАРЕЙ»</b> (Россия). (16+)
	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)
	8.00	«Сегодня».
	8.25	«Мои университеты.
		Будущее за настоящим».
		(6+)
	9.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
		СМЕРЧ» (Россия). (16+)
12+)	10.00	
	10.35	mer entire Herrettin
		<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+)
	13.00	
	13.25	
	14.00	
	16.00	
	16.20	
	16.45	
	17.50	
	19.00	
	20.00	
		(Россия). (16+)
	23.05	
	23.25	«ПЕС»
+)		(Украина).
		Во время показа мод убивают
		известного кутюрье Кастелли.
2+)		Макс допрашивает жену
		Кастелли, которая объясняет,
		что смысла убивать мужа у нее
le		не было, ведь все имущество
		и так записано на нее. Также
		женщина рассказывает, что муж
		употреблял наркотики. Макс
		выясняет, что Кастелли был
		должен наркодилерам много
		денег. Чем не мотив? (16+)
	3.05	«Их нравы». (0+)
-)	3.20	«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»
12+)		(Россия). (16+)

**5.40** «Лаборатория любви». (16+)

晒

		5		РОССИЯ
	5.00	«Известия». (16+).	6.30,	7.00, 7.30, 8.15, 10.00, 15.
	5.25	«УЛИЦЫ	,	19.30, 23.30 Новости куль
		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»	6.35	«Пешком». Особняки Мор
		(Россия). (16+)	7.05	«Легенды мирового кино».
	7.50	«ВРЕМЕННО		Вера Холодная.
		НЕДОСТУПЕН»	7.35	«Почему Луна не из чугуна»
		(Россия, 2015).	8.20,	15.50« <b>ЦЫГАН</b> »
		Реж. Михаил Хлебородов.		(СССР, 1979). Мелодрама. 1-я
		В ролях: Сергей Безруков,	10.15	
		Дмитрий Дюжев, Валерия	11.10,	<b>23.50</b> XX век. «Мастера иск
		Ланская, Олег Тактаров, Сергей		Юрий Соломин. Народный а
		Астахов и др. Комедийный	10.00	CCCP». 1977.
	0.00	сериал. (16+)		«Забытое ремесло». «Водов
».	9.00	«Известия». (16+).	12.35	, 21.40 «МОЯ СУДЬБА»
	9.30	«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН» (Россия). (16+)	12 50	(СССР, 1973). Драма. 1-я се 75 лет Алексею Погребному
	13.00		13.30	«Острова».
	13.30		14.30	
	10.00	(Россия). (16+)	15.05	
	17.30		15.20	
	18.00		17.35	«Мастера скрипичного иску
	10.00	(Россия). (16+)		Гидон Кремер.
	19.45		18.35	«Ступени цивилизации». «Д
		(Россия). (16+)		небеса». Д/ф (Великобрита
	23.10	«СВОИ-3.		«Боги и чудовища».
		ИНОГДА ЛУЧШЕ НЕ ЗНАТЬ»	19.45	
		(Россия).	20.05	Кино о кино. «Я шагаю по М
		Как предотвратить то, что еще		Летний дождь и его послед
		не произошло? Как убедить		Д/ф (Россия, 2022).
е		людей, что ее видения правда?	20.45	
		Экстрасенс Метелица не	21.00	. ,
		всесильна, поэтому и попадает	22.50	
уж		вместе с работниками	23.00	
		библиотеки в заложники! (16+)		«Краболовы».
	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	0.55	«Древние небеса». Д/ф (Вели

		(СССР, 1979). Мелодрама. 1-я серия.
В,	10.15	
Я	11.10,	23.50 XX век. «Мастера искусств.
Сергей	-	Юрий Соломин. Народный артист
Й		CCCP». 1977.
	12.20	«Забытое ремесло». «Водовоз».
	12.35	21.40 «МОЯ СУДЬБА»
ПЕН»		(СССР, 1973). Драма. 1-я серия.
	13.50	
		«Острова».
ПЕН»	14.30	
	15.05	
	15.20	
2»	17.35	«Мастера скрипичного искусства».
<b>Z</b> "	17.00	Гидон Кремер.
	18.35	тидон кремер. «Ступени цивилизации». «Древние
	10.33	небеса». Д/ф (Великобритания).
ATL	19.45	«Боги и чудовища».
АТЬ»	20.05	
	20.05	
о еще		Летний дождь и его последствия».
ΙΤЬ	00.45	Д/ф (Россия, 2022).
авда?	20.45	«Спокойной ночи, малыши!».
	21.00	«Искусственный отбор».
тадает	22.50	
	23.00	«Запечатленное время».
(16+)		«Краболовы».
yck».	0.55	«Древние небеса». Д/ф (Великобри-
		тания). «Боги и чудовища».
	1.50	«Мастера скрипичного искусства».
		Владимир Спиваков.
	2.30	«Роман в камне». «Самара. Дом
		Сандры».
		360°
H		подмосковье

РОССИЯ  $\mathcal K$ 

	РОССИЯ Ж		CIC		
6.30.	7.00, 7.30, 8.15, 10.00, 15.00,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.
,	19.30, 23.30 Новости культуры.	6.05	«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)
6.35	«Пешком». Особняки Морозовых.	6.15	«Драконы и всадники Олуха».	8.30	«Бузова на кухне». (16+)
7.05	«Легенды мирового кино».		M/c. (6+)	9.00	«Однажды в России.
	Вера Холодная.	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)
7.35	«Почему Луна не из чугуна». Д/ф.	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)	12.00	
8.20,	15.50 « <b>ЦЫГАН</b> »	10.00			(Россия). (16+)
	(СССР, 1979). Мелодрама. 1-я серия.		«Смеxbook». (16+)	15.00	
	«Наблюдатель».	10.10	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	21.00	
11.10,	23.50 XX век. «Мастера искусств.		(Россия). (12+)		<b>С РУБЛЕВКИ»</b> (Россия). (16+)
	Юрий Соломин. Народный артист	15.00		22.00	
	CCCP». 1977.		(США, 2003). Комедия. (12+)	23.00	«ЧАС ПИК-2»
	«Забытое ремесло». «Водовоз».	16.55			(Гонконг—США, 2001).
12.35	, 21.40 «МОЯ СУДЬБА»		И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»		Реж. Бретт Рэтнер. В ролях:
12 E0	(СССР, 1973). Драма. 1-я серия.	10 10	(США, 2016). Фэнтези. (12+)		Джеки Чан, Крис Такер, Джон
13.50	75 лет Алексею Погребному.	19.10	«ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ»		Лоун и др. Комедийный боевик.
14.30	«Острова». «Три «О» Ивана Гончарова». 1-я серия.		(Франция-Китай-Бельгия-		Полицейские Ли и Картер при- бывают в Гонконг по следам
15.05			Германия—ОАЭ—США, 2017). Реж.		преступников, замышляющих
15.20			Люк Бессон. В ролях: Дэйн ДеХаан,		похищение китайских сокровищ и
	«Мастера скрипичного искусства».		Кара Делевинь, Клайв Оуэн, Риан-		их продажу в США. По мере того
17.00	Гидон Кремер.		на, Итан Хоук и др. Фантастический		как детективы все больше и боль-
18.35			боевик. (16+)		ше запутываются в преступном
	небеса». Д/ф (Великобритания).	22.00	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»		заговоре, поездка от Гонконга
	«Боги и чудовища».		(Россия). (16+)		до Лос-Анджелеса и Лас-Вегаса
19.45	«Главная роль».	23.05			оборачивается для них опасным и
20.05			ПРОБУЖДЕНИЕ»		интересным приключением. (12+)
	Летний дождь и его последствия».		(США, 2012). Реж.: Монс	0.45	«АГЕНТ ДЖОННИ ИН-
	Д/ф (Россия, 2022).		Морлинд, Бьерн Стейн.		ГЛИШ: ПЕРЕЗАГРУЗКА»
	«Спокойной ночи, малыши!».		В ролях: Кейт Бекинсейл, Стивен		(Великобритания-США-Франция,
21.00			Ри, Майкл Или и др.		2011). Реж. Оливер Паркер.
22.50			Фантастический триллер. (18+)		В ролях: Роуэн Эткинсон, Джилли-
23.00		0.45	«Кино в деталях»		ан Андерсон, Доминик Уэст и др.
	«Краболовы».		с Федором Бондарчуком». (18+)		Комедийный боевик. (12+)
0.55	«Древние небеса». Д/ф (Великобри-	1.45	«БЕЛЫЙ СНЕГ»	2.25	«Импровизация». (16+)
4 50	тания). «Боги и чудовища».		(Россия, 2021).	4.00	«Comedy Баттл.
1.50	«Мастера скрипичного искусства».		Биографическая	4.45	Последний сезон». (16+)
0.00	Владимир Спиваков.	0.50	спортивная драма. (6+)	4.45	«Открытый микрофон». (16+)
2.30	«Роман в камне». «Самара. Дом	3.50	« <b>ВОРОНИНЫ</b> » (Россия). (16+)	5.35	«Однажды в России.
	Санлры».	5.45	«6 калров». (16+)		Спецлайлжест». (16+)

Ранние пташки. «Турбозавры» (0+) «Чик-зарядка». (0+)

«С добрым утром, малыши!».

.55	АВТОМОБИЛЯ» (СССР, 1966). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Анатолий Папанов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Георгий Жженов, Евгений Евстигнеев и др. Комедия. (0+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «АЗАЗЕЛЬ» (Россия). (12+)	0.45 1.50 2.40 3.05 3.35 4.00 5.05	Чемпионов: трансляция Бокс. Ваге і Белчер про Трансляция Американси легенд. Жеі Стим» — «Чі «Андрей Ар меняет про «Диалоги о «Где рождаі Наталья Иш «Неделя лет «Громко». (1
.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфиль
.30	Спецдайджест». (16+) «Бузова на кухне». (16+)	9.00	(0+) «Знаки суді
.00	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	9.30	(16+) «СЛЕПАЯ»
2.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		(Россия). (1
5.00	(Россия). (16+) « <b>САШАТАНЯ</b> » (Россия). (16+)	11.30	«СТАРЕЦ» (Россия). (1
1.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)	12.00 14.40	«Гадалка». «Мистическ
2.00	« <b>ЖУКИ</b> » (Россия). (16+)		(16+)
3.00	<b>«ЧАС ПИК-2»</b> (Гонконг—США, 2001).	15.45 16.55	«Гадалка». «Все в твои
	Реж. Бретт Рэтнер. В ролях: Джеки Чан, Крис Такер, Джон	17.25	(16+) «СЛЕПАЯ»
	Лоун и др. Комедийный боевик.		«СЛЕПАЯ» (Россия). (1
	Полицейские Ли и Картер при-	18.30	«СТАРЕЦ»
	бывают в Гонконг по следам	40.00	(Россия). (1

			<b>13</b>
	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Бузова на кухне». (16+)	9.00	«Знаки судьбы».
	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	9.30	(16+) « <b>СЛЕПАЯ</b> »
)	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»	3.00	(Россия). (16+)
	(Россия). (16+)	11.30	«СТАРЕЦ»
	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	12.00	(Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
	<b>С РУБЛЕВКИ»</b> (Россия). (16+)	14.40	«Мистические истории».
)	«ЖУКИ» (Россия). (16+) « <b>ЧАС ПИК-2</b> »	15.45	(16+)
,	« <b>ЧАС</b> ГОНК-2» (Гонконг—США, 2001).	16.55	«Гадалка». (16+) «Все в твоих руках».
	Реж. Бретт Рэтнер. В ролях:	10.00	(16+)
	Джеки Чан, Крис Такер, Джон	17.25	«СЛЕПАЯ»
	Лоун и др. Комедийный боевик.		(Россия). (16+)
	Полицейские Ли и Картер при- бывают в Гонконг по следам	18.30	«СТАРЕЦ»
	преступников, замышляющих	19.30	(Россия). (16+) « <b>СЛЕПАЯ</b> »
	похищение китайских сокровищ и	10.00	(Россия). (16+)
	их продажу в США. По мере того	20.30	«КОСТИ»
	как детективы все больше и боль-	00.00	(США). (16+)
	ше запутываются в преступном заговоре, поездка от Гонконга	23.30	<b>«БЕОВУЛЬФ»</b> (США, 2007).
	до Лос-Анджелеса и Лас-Вегаса		Реж. Роберт Земекис.
	оборачивается для них опасным и		В ролях: Рей Уинстон,
	интересным приключением. (12+)		Анджелина Джоли, Энтони

Хопкинс, Джон Малкович, Робин Райт и др. Фэнтези.

6.00, 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 3.30

6.05, 18.00, 20.00, 23.00

		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		OTD.		<b>М</b> ОМАШНИЙ		TITA.		360°		TEREMANA PARAMETERS OF THE PAR		мир		MATTLE
і канал. (16+)		(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Анна Уколова». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Сандры».	5.45	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)		(США). (16+)
	3.10	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»		<b>ОБОРОТЕНЬ»</b> (Россия). (12+)	3.20		3.05	H	2.30	«Роман в камне». «Самара. Дом		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	5.35		3.45	«КОСТИ»
		предложение Верочке. (12+)	3.50	«ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН.	3.05			(Россия). (16+)		Владимир Спиваков.		спортивная драма. (6+)	4.45			Коннелли и др. Триллер. (18+)
і канал.		по-военному, Александр делает		маршала». Д/ф. (12+)		денег. Чем не мотив? (16+)	0.30	«СЛЕД»	1.50	«Мастера скрипичного искусства».		Биографическая		Последний сезон». (16+)		Джимон Хунсу, Дженнифер
(16+)		развестись. Четко и быстро,	3.05	«Георгий Жуков. Трагедия		должен наркодилерам много		(16+).		тания). «Боги и чудовища».		(Россия, 2021).	4.00	«Comedy Баттл.		В ролях: Леонардо ДиКаприо,
ОСТЬ		такое любовь, а он уже успел	2.50	«Петровка, 38». (16+)		выясняет, что Кастелли был	0.00		0.55	«Древние небеса». Д/ф (Великобри-	1.45	«БЕЛЫЙ СНЕГ»	2.25	«Импровизация». (16+)		Реж. Эдвард Цвик.
Следственный		тридцать. Она пока не знает, что		Выбить зарплату». (16+)		употреблял наркотики. Макс		библиотеки в заложники! (16+)		«Краболовы».		с Федором Бондарчуком». (18+)		Комедийный боевик. (12+)		Великобритания, 2006).
гбывать		восемнадцати, а ему уже за	2.20	«Осторожно, мошенники!		женщина рассказывает, что муж		вместе с работниками	23.00	«Запечатленное время».	0.45	«Кино в деталях»		ан Андерсон, Доминик Уэст и др.		(США-Германия-
получает		орденоносец. Ей нет еще и		сражения». Фильм 5-й. (12+)		и так записано на нее. Также		всесильна, поэтому и попадает	22.50	«Цвет времени». Карандаш.		Фантастический триллер. (18+)		В ролях: Роуэн Эткинсон, Джилли-		АЛМАЗ»
іе на убийцу		– командир Красной Армии,	1.40	«Гражданская война. Забытые		не было, ведь все имущество		Экстрасенс Метелица не	21.00	«Искусственный отбор».		Ри, Майкл Или и др.		2011). Реж. Оливер Паркер.	1.30	«КРОВАВЫЙ
ей. Вера		белокурая красавица, он		любовь». Д/ф. (16+)		что смысла убивать мужа у нее		людей, что ее видения правда?	20.45	«Спокойной ночи, малыши!».		В ролях: Кейт Бекинсейл, Стивен		(Великобритания-США-Франция,		(12+)
ающим от		Иванович Ларичев. Она –	1.00	«Борис Невзоров. Убитая		Кастелли, которая объясняет,		не произошло? Как убедить		Д/ф (Россия, 2022).		Морлинд, Бьерн Стейн.		ГЛИШ: ПЕРЕЗАГРУЗКА»		Робин Райт и др. Фэнтези.

	4		звезда
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.20	«ДОРОГАЯ»
6.00	«Документальный проект». (16+)		(Россия). (16+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)
9.00	«Военная тайна». (16+)	9.30	«Сделано в СССР». Д/с. (12+)
11.00		9.50	«СЕМНАДЦАТЬ
12.00			МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
12.30		44 00	(CCCP, 1973). (12+)
13.00		11.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
14.00	a alta a contract and	13.00 13.25	Новости дня. (16+)
15.00	истории». (16+) Документальный спецпроект.	13.25	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Легенды госбезопасности.
13.00	(16+)	13.33	Сергей Федосеев.
16.00			Судьба контрразведчика».
16.30			Д/ф. (16+)
17.00		14.00	
18.00		14.05	«Легенды госбезопасности.
	(16+)		Сергей Федосеев. Судьба
19.00			контрразведчика». Д/ф. (16+)
19.30		14.30	«ПОКУШЕНИЕ»
20.00	«РЭМПЕЙДЖ»		(Россия). (16+)
	(США, 2018). Реж. Брэд Пейтон.	18.00	Новости дня. (16+)
	В ролях: Дуэйн Джонсон,	18.15	«Специальный репортаж». (16+)
	Наоми Харрис, Малин Акерман,	18.50	
	Джеффри Дин Морган и др.	20.50	11 ( - /
	Фантастический боевик. (16+)	21.50	«Между тем» с Наталией
22.00			Метлиной. (12+)
	Новости. (16+)	22.15	«Улика из прошлого». (16+)
23.25		23.05	«Легенды армии»
0.30	«YЙТИ КРАСИВО»		с Александром Маршалом.
	(США, 2016). Реж. Зак Брафф.	22 55	Александр Федотов. (12+)
	В ролях: Майкл Кейн, Морган	23.55	«ДВА КАПИТАНА»
	Фриман, Алан Аркин и др.		(CCCP, 1976). (12+)

Криминальная комедия. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы».

«Тайны Чапман». (16+)

4.40 «Территория заблуждений».

(16+)

	5.35	« <b>УХОДЯЩАЯ НАТУРА»</b> (Ро
		(16+)
2+)	7.20	«Календарь». (12+)
	8.00	«ОТРажение-1».
Д/с. (12+)	10.00	, <b>13.00</b> , <b>15.00</b> , <b>19.00</b> Новост
	10.10	«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ
НЫ»		POMAH»
		(СССР, 1983). Мелодрама. (1
Гок-шоу. (16+)	11.45	«Новости Совета Федерации»
	12.00	, <b>13.20</b> «ОТРажение-2».
Д/с. (12+)	15.15	«Календарь». (12+)
асности.	15.50	«Свет и тени». (12+)
	16.20	«Прав!Да?». (12+)
дчика».	17.00	«Отчий дом».
		«Патриот с лопатой». (12+)
16+)	17.15	«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»
асности.		(Россия). (16+)
Судьба	19.30	, <b>1.00</b> «ОТРажение-3».
Д/ф. (16+)	21.00	анеиж ранйат»
" 1 ' '		

**5.05** «Активная среда». (12+)

«Легенды русского балета».

«Александр Пушкин». (12+)

2.20 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» 3.30

Социальная драма. (16+) «Сделано в СССР». Д/с. (12+)

(Россия, 1996).

4.00 «ПОКУШЕНИЕ»

	5.35	«УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия).	6.30	«По делам несовершеннолетни:
		(16+)		(16+)
	7.20	«Календарь». (12+)	9.00	«Давай разведемся!». (16+)
	8.00	«ОТРажение-1».	10.00	«Тест на отцовство». (16+)
		, <b>13.00</b> , <b>15.00</b> , <b>19.00</b> Новости.	12.15	«Понять. Простить». (16+)
	10.10	«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ	13.20	
		POMAH»	13.50	«Знахарка». (16+)
		(СССР, 1983). Мелодрама. (12+)	14.25	«Верну любимого». (16+)
	11.45	«Новости Совета Федерации». (12+)	15.00	«ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
	12.00	, <b>13.20</b> «ОТРажение-2».		(Россия, 2018). Реж. Наталья
	15.15			Углицких. В ролях: Марина Денис
		«Свет и тени». (12+)		ва, Александр Рагулин, Тимофей
		«Прав!Да?». (12+)		Каратаев и др. Мелодрама. Архи-
	17.00			тектор Лиза просыпается утром в
		«Патриот с лопатой». (12+)		больнице и узнает, что сейчас 20
	17.15	«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»		год. Последнее, что она помнит,
		(Россия). (16+)		это себя, 35-летнюю неудачницу,
		, <b>1.00</b> «ОТРажение-3».		в далеком 2013-м. В то время она
	21.00	«НЕИЖ РАНЙАТ»		уже работала в архитектурном
		МЭРИЛИН МОНРО»		бюро обычным помощником
		(США, 2015). Биографическая		проектировщика. Была матерью-
		драма. 1-я серия. (16+)		одиночкой с маленькой зарплато
		«Прав!Да?». (12+)		После пробуждения все вокруг
		«Активная среда». (12+)		утверждают, что сейчас она успе
	23.35	7 1 7		ная бизнес-леди. Неужели за одн
		заповедник «Петергоф». (6+)		ночь прошло пять лет? Постепень
	0.00	«Большая страна: открытие». (12+)		она восстанавливает события пр
	0.20	«Очень личное»		шлого и с ужасом осознает, каков
	0.05	с Виктором Лошаком. (12+)	19.00	цена ее успеха (16+)
	2.35	«Потомки». Виктор Астафьев.	19.00	
	3.00	«Печальный детектив». (12+)	22.55	(Украина). (16+)
	3.00	«Домашние животные» с	23.25	
	3.30	Григорием Маневым. (12+)		
,	3.30	«Книжные аллеи. Адреса и строки».	0.20	«Понять. Простить». (16+)
	4.00	«Петербург Грина». (6+)	1.10	«Тест на отцовство». (16+)
	4.00	«Прав!Да?». (12+)	2.50	«Тест на отцовство». (тот)

«Давай разведемся!». (16+)

(16+)

«По делам несовершеннолетних».

X».	5.00	«Пятница News». (16+)
	5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)
	6.40	«Пятница News». (16+)
	7.10	«КОМИССАР РЕКС»
	7.10	
	10 10	(Германия). (16+)
	10.10	
		«Венский дворик». (16+)
	11.10	
	12.10	
	14.00	«Молодые ножи».
0-		«Food-блогеры. Анна Седокова».
		(16+)
-	15.10	«Молодые ножи».
В		«Дмитрий Дюжев». (16+)
18	16.50	
_	19.00	
	13.00	Торт для Дмитрия Красилова».
à		
	20.20	(16+)
	20.20	- JH-FH
		«Валентина Мазунина
		и Андрей Григорьев-Аполлонов».
й.		(16+)
	21.40	«Вундеркинды-2».
Ш-		«Юля Ковальчук
ły		и Евгений Папунаишвили».
Н0		(16+)
0-	23.00	«Молодые ножи». «Илья
ва		Захаров». (16+)
	0.20	«ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
		(США, 2003).
		Реж. Ховард Дойч.
		В ролях: Брюс Уиллис, Мэттью
		Перри, Аманда Пит, Кевин
		Поллак, Наташа Хенстридж,
		поллак, паташа хенстридж,

Фрэнк Коллисон и др. Криминальная комедия. (16+) «Пятница News». (16+) «Селфи-детектив». (16+)

4.30 «Пятница News». (16+)

2.00

5.00 6.00	«Бизнес Подмосковья». (12+) «Новости	5.00
0.00	Московской области».	6.55
8.00	«Маршрут построен». (12+)	7.00
9.00	«Новости 360». Дайджест.	1.00
9.05	«Сделано в России».	7.30
3.00	(12+)	7.35
10.00	«Новости 360». Дайджест.	8.35
10.05		10.45
11.00	«Новости 360».	11.05
12.00		11.35
12.40	- F F /	14.00
13.00		14.10
13.05	P	16.00
44.00	Д/ф. (12+)	40.05
14.00		16.25
14.30	«Перевернутый класс». (12+)	18.00
15.00		
15.05		
15.35		18.25
16.00		20.30
16.30		
17.00	«Новости 360». Дайджест.	20.45
17.05	«Маршрут построен». (12+)	22.00
17.40	«Внимание! Еда!». (12+)	22.30
18.00	«Новости 360». Дайджест.	23.35

1.00 «Бизнес Подмосковья».

(12+)

8.00	«Маршрут построен». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».
9.00	«Новости 360». Дайджест.		(0+)
9.05	«Сделано в России».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)
	(12+)	7.35	«Эрнест и Селестина». М/с. (0+)
10.00	«Новости 360». Дайджест.	8.35	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
10.05	«Сделано в России». (12+)	10.45	«ТриО!». (0+)
11.00	«Новости 360».	11.05	«Монсики». М/с. (0+)
12.00	«Перевернутый класс». (12+)	11.35	«ДиноСити». М/с. (0+)
12.40	«Быстрые деньги». (12+)	14.00	«Навигатор. Новости». (0+)
13.00	«Новости 360». Дайджест.	14.10	«Буба». М/с. (6+)
13.05	«Армагеддон. Разрыв планеты».	16.00	«Барби: друзья навсегда». М/с.
	Д/ф. (12+)		(0+)
	«Новости 360».	16.25	«Волшебная кухня». М/с. (0+)
14.30	«Перевернутый класс». (12+)	18.00	«Томас и его друзья.
15.00			Всем паровозам вперед».
15.05			M/c. (0+)
15.35		18.25	7 - (- )
16.00		20.30	
16.30			(0+)
17.00	«Новости 360». Дайджест.	20.45	
17.05	«Маршрут построен». (12+)	22.00	11 1 1 1 1 1
17.40	«Внимание! Еда!». (12+)	22.30	1 / /
18.00		23.35	, ,
18.10	«Армагеддон. Океан-яда». Д/ф.		представляет:
	(12+)		«Золушка». (0+)
19.00	«Новости 360». Дайджест.	23.50	«Сказка о мертвой царевне
19.05	«Быстрые деньги». (12+)		и о семи богатырях». М/ф. (0+)
20.00		0.25	«Василиса Прекрасная». М/ф.
21.00		0.45	(0+)
22.00		0.45	«Замок лгунов». М/ф. (0+)
22.05		1.00	«Смешарики». М/с. (0+)
22.40	11- ( )	3.15	«Лабораториум.
23.30			Маленькие исследователи».
0.00	«Новости 360».	2 20	(0+)

3.20 «История изобретений».

	5.00	«АЗАЗЕЛЬ» (Россия). (12+)
	5.40	«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»
		(Россия). (12+)
	9.15	«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»
		(Россия). (16+)
	10.00	Новости.
<b>-</b> )	10.10	«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»
		(Россия). (16+)
	13.00	Новости.
	13.15	«Дела судебные.
		Деньги верните!». (16+)
	14.10	«Дела судебные.
		Битва за будущее». (16+)
	15.05	«Дела судебные.
		Новые истории». (16+)
	16.00	Новости.
	16.15	«Дела судебные.
		Битва за будущее». (16+)
	17.25	«Мировое соглашение». (16+
	18.10	«Дела судебные.
		Деньги верните!». (16+)
	19.00	Новости.

19.25

20.45

23.15

1.35

2.20

3.20

4.05

4.30

(Россия). (12+)	0.00,	18.00, 20.00, 23.00
«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»		Все на Матч! Прямой эфир.
(Россия). (16+)	9.10,	12.40 Специальный репортаж.
Новости.		(12+)
«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»	9.30	Футбол. Лига чемпионов.
(Россия). (16+)		«Манчестер Сити» (Англия) —
Новости.		ЦСКА (Россия). (0+)
«Дела судебные.	11.30	
Деньги верните!». (16+)	13.00	, 15.00
«Дела судебные.		«ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ»
Битва за будущее». (16+)		(Россия). (16+)
«Дела судебные.	15.55	, 16.55 « <b>ФАРТОВЫЙ»</b>
Новые истории». (16+)		(Россия, 2006). Боевик. (16+)
Новости.	18.30	Смешанные единоборства.
«Дела судебные.		Прямая трансляция
Битва за будущее». (16+)		из Ульяновска.
«Мировое соглашение». (16+)	20.30	
«Дела судебные.		Кубок «Лиги Ставок». Прямая
Деньги верните!». (16+)		трансляция.
Новости.	23.45	
Телеигра «Игра в кино».	0.05	«ЭКСТРЕМАЛЫ»
(12+)		(Великобритания, 2002).
Ток-шоу «Слабое звено». (12+)		Боевик. (12+)
Шоу «Назад в будущее». (16+)	1.50	Американский футбол. Лига
«ДИКИЙ»		легенд. Женщины. «Сиэтл
(Россия). (16+)		Мист» — «Остин Акустик». (16+)
«Дела судебные.	2.40	«Андрей Аршавин меняет
Деньги верните!». (16+)		профессию». (12+)
«Дела судебные.	3.05	«Диалоги о рыбалке». (12+)
Битва за будущее». (16+)	3.35	Автоспорт. Фестиваль
«Дела судебные.		Суперкаров UNLIM 500+. (0+)
Новые истории». (16+)	4.00	Легкая атлетика.
«Наше кино.		Мировой континентальный
История большой любви».		тур. Трансляция
(12+)	- 0-	из Финляндии. (0+)
«ПОДКИДЫШ»	5.05	«Несвободное падение.
(СССР, 1939). Комедия. (0+)		Инга Артамонова». (12+)

«Утро России»

«Утро России»

**11.30** «60 минут». Ток-шоу. (12+)

Местное время

Ток-шоу. (12+)

21.05 Вести. Местное время.

(Россия, 2013).

17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)

с Владимиром Соловьевымх

1.00 «WEEKEND (УИК-ЭНД)»

Реж. Станислав Говорухин

Виктор Сухоруков, Юлия

В ролях: Максим Матвеев, Юлия

Хлынина, Вячеслав Чепурченко,

Пересильд, Ольга Дыховичная,

Домогаров и др. Криминальный

детектив. Главное действующее

финансовый директор крупной

лицо фильма – Игорь Лебедев –

Екатерина Гусева, Александр

9.55

11.00

14.00 Вести.

14.30 Вести.

20.00 Вести

22.20 «Вечер

14.55 «Кто против?».

Вести.

21.20 «ЕЛИЗАВЕТА»

Вести. Местное время

«О самом главном». Ток-шоу

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

«Мои университеты.

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

**СМЕРЧ»** (Россия). (16+)

**СМЕРЧ»** (Россия). (16+)

«Место встречи».

**16.45** «За гранью». (16+)

«Сегодня»

(Украина)

«Сегодня в Москве»

«Сегодня в Москве»

«АКУЛА» (Россия). (16+)

В городе происходит несколь-

ко загадочных смертей. Все

жертвы – молодые люди – перед

смертью вели себя странно: ни с

того ни сего начинали испуганно

мых врагов. Становится известно

кричать, отбиваться от невиди-

что все жертвы перед смертью

«Сияние». Гнездилов используе

все возможные способы, чтобы

первым обнаружить преступни-

ков, в ход идет даже гадание. Но

Макс и Пес предпочитают старые

3.15 «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»

употребляли новый наркотик

«Сегодня».

«Сегодня» 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ

13.00 «Сегодня».

16.00 «Сегодня»

**17.50** «ДНК». (16+)

23.25 «ΠEC»

ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)

«Утро. Самое лучшее». (16+)

Будущее за настоящим». (6+)

«Чрезвычайное происшествие».

5.00 Телеканал

9.20

12.00

12.15

18.00

18.20

21.00

«Доброе утро»

Премьера. «АнтиФейк»

«Жить здорово!». (16+)

Информационный канал.

Новости (с субтитрами)

Маньяк удерживал Риту в

подвале в течение трех лет

Когда девушке удалось сбежать,

оказалось, что возвращаться

ей некуда. Муж Риты живет с

ее дочь, которая не помнит

ее сестрой, вместе они растят

свою настоящую мать. Рита не

может точно сказать, кто и где

ее держал, и Пахомов считает,

что она что-то скрывает. Его

10.45 Информационный канал.

(с субтитрами)

15.15 Информационный канал

Вечерние новости

(с субтитрами).

21.45 «ЗАКЛЮЧЕНИЕ»

(Россия).

юлец	ТЕЛЕ	<b>FA3ETA</b>	12
РОССИЯ 1	TBU	EFB C	5

4.50

6.30

9.25

14.00

19.00

«Настроение»

11.50 «Петровка, 38», (16+)

13.45 «Мой герой. Дарья

«События».

«Горол новостей»

Фильм 2-й. (16+)

18.25 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.

(Россия). (12+)

22.35 «Хватит слухов!» (16+)

23.50 «События. 25-й час».

22.00 «События»

«События».

18.10 «Петровка, 38». (16+)

11.30 «События».

16.55

«Доктор И...» (16+)

10.35 «Юрий Яковлев. Я хулиганил

12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)

«СУДЬЯ» (Россия). (12+)

не только в кино». Д/ф. (12+)

«ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН.

«Прощание. Вторая волна».

**ОБОРОТЕНЬ»** (Россия). (12+)

ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА»

«Хроники московского быта

«Легенды советской эстрады

«Знак качества». (16+)

«Осторожно, мошенники

Развод на разводе». (16+)

Звездные гастроли». Д/ф. (12+)

«Гражданская война. Забыты

сражения». Фильм 6-й. (12+)

Разврат и шпионы». (16+)

«Известия. Итоговый выпуск».

«СЛЕД»

3.05

(Россия), (16+

«ДЕТЕКТИВЫ»

6.20

9.30

13.30

19.40 «СЛЕД»

5		россия Ж		CTC				<b>B3</b>
«Известия». (16+).	6.30,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфильмы. (0+)
«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		<b>19.30, 23.30</b> Новости культуры.	6.05	«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)	9.00	«Знаки судьбы». (16+)
ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+)	6.35	«Пешком». Москва царская.	6.15	«Драконы и всадники Олуха».	8.30	«Битва пикников». (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
«ВОЗМЕЗДИЕ»	7.05	«Легенды мирового кино». Чарлз		M/c. (6+)	9.00	«Однажды в России.	11.30	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
(Россия, 2018).		Спенсер Чаплин.	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)	12.00	«Гадалка». (16+)
Реж.: Давид Ткебучава,	7.35	«Древние небеса». Д/ф (Великобри-	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)	12.00		14.40	«Мистические истории». (16+)
Михаил Кабанов.		тания). «Боги и чудовища».	10.00			НОВАЯ ОБЩАГА»	15.45	«Гадалка». (16+)
В ролях: Павел Прилучный,	8.35,	16.30« <b>ЦЫГАН</b> »		«Смеxbook». (16+)		(Россия). (16+)	16.55	«Все в твоих руках». (16+)
Агата Муцениеце, Зоя Бербер,		(СССР, 1979). Мелодрама. 2-я серия.	10.10	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	15.00	«САШАТАНЯ»	17.25	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
Александр Макогон, Сергей	10.15	«Наблюдатель».		(Россия) <u>.</u> (12+)		(Россия). (16+)	18.30	«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
Юшкевич и др.	11.10,	<b>23.50</b> XX век. «Юрий Никулин.	15.05	«ДЖЕЙСОН БОРН»	21.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	19.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
Криминальный сериал. (16+)		Цирк для моих внуков». Д/ф.		(США-Китай, 2016).		С РУБЛЕВКИ»	20.30	«КОСТИ» (США). (16+)
«Известия». (16+).		Режиссер А.Габрилович. 1989.		Реж. Пол Гринграсс.		(Россия). (16+)	23.30	«БИБЛИОТЕКАРЬ»
«ВОЗМЕЗДИЕ»		«Цвет времени». Надя Рушева.		В ролях: Мэтт Дэймон, Алисия	22.00	«ЖУКИ»		(США-Германия, 2004).
(Россия). (16+)	12.35	, 21.40 « <b>МОЯ СУДЬБА</b> »		Викандер, Томми Ли Джонс,		(Россия). (16+)		Реж. Питер Уинтер.
) «Известия». (16+).		(СССР, 1973). Драма. 2-я серия.		Венсан Кассель и др. Боевик.	23.00	«ЧАС ПИК-З»		В ролях: Ноа Уайли, Соня
) «ВОЗМЕЗДИЕ»	14.00	85 лет со дня рождения Льва		(16+)		(Германия—США, 2007).		Уолгер, Боб Ньюхарт, Кайл
(Россия). (16+)		Лосева. «Отсутствие меня». Д/ф.	17.35	«KOMA»		Реж. Бретт Рэтнер.		МакЛоклен, Келли Ху и др.
«Известия». (16+).	14.30	«Три «О» Ивана Гончарова».		(Россия, 2020). Реж. Никита		В ролях: Крис Такер, Джеки		Приключения. (16+)
) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2»		Авторская программа Игоря		Аргунов. В ролях: Риналь		Чан, Макс фон Сюдов,	1.15	«CTPAX»
(Россия). (16+)		Золотусского. 2-я серия.		Мухаметов, Любовь Аксенова,		Хироюки Санада, Иван Атталь		(США, 1996). Реж. Джеймс
) «СЛЕД»	15.05	Новости. Подробно. Кино.		Антон Пампушный, Милош		и др. Комедийный боевик.		Фоули. В ролях: Марк
(Россия). (16+)	15.20	«Григорий Козинцев «Король Лир»		Бикович, Константин Лавроненко		(16+)		Уолберг, Риз Уизерспун,
«СВОИ-3.		в программе «Библейский сюжет».		и др. Фантастический боевик.	0.40	«АГЕНТ ДЖОННИ		Уильям Петерсен,
ИДЕАЛЬНЫЙ КИЛЛЕР»	15.50	«Белая студия».		(16+)		ИНГЛИШ 3.0»		Эми Бреннеман и др.
(Россия).	17.50	«Мастера скрипичного искусства».	19.50	«ЭЛИЗИУМ»		(Великобритания-Китай-		Драматический триллер.
Во время съемок телешоу		Владимир Спиваков.		(США, 2013).		США-Франция, 2018).		Шестнадцатилетняя
происходит кровавое убийство.	18.35			Фантастический боевик. (16+)		Реж. Дэвид Керр.		белокурая красавица Николь
В бандитских кругах ползет	19.45		22.00	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»		В ролях: Роуэн Эткинсон,		идет с подругой в ночной
слушок, что в Северной	20.05			(Россия). (16+)		Ольга Куриленко, Кевин		клуб и знакомится там с
Пальмире появился идеальный		конкурса пианистов, композиторов и	23.05			Элдон, Эмма Томпсон, Адам		обаятельным и сексуальным
киллер. И с ним предстоит		дирижеров имени С.В.Рахманинова.		ВОЙНЫ КРОВИ»		Джеймс и др. Комедийный		парнем по имени Дэвид.
сразиться команде «Своих».		Прямая трансляция из Большого		(США, 2016).		боевик. (12+)		Вскоре невинная первая
(16+)		зала Московской консерватории.		Фантастический боевик. (18+)	2.10	«Импровизация». (16+)		любовь превращается в

**3.45** «Comedy Баттл.

4.35

6.10

Последний сезон». (16+)

МИР

«Открытый микрофон»

«Однажды в России.

22.45 23.45 3.00 3.05	домыслы не беспочвенны: только Рита знает, какой ценой далась ей эта свобода (16+) «Большая игра». (16+) Информационный канал. (16+) Новости. Информационный канал. (16+)	2.45	умпанован дректор уртпол корпорации. Он совершает убийство бухгалтера, который знал о его нечистых махинациях и пытался восстановить справедливость. (16+) «По ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» (Россия). (16+)	2.50 3.05 3.55 5.20	«Петровка, 38». (16+) «Валерий Чкалов. Жил-был летчик». Д/ф. (12+) «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ» (Россия). (12+) «Мой герой. Дарья Повереннова». (12+)
	4		звезда		<b>ОТР</b> общественное телевидение росси
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.25	«ПОКУШЕНИЕ»	5.35	«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»
6.00	«Документальный проект». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	7.00	Информационно-	7.20	«Календарь». (12+)
8.30	Новости. (16+)		развлекательная программа	8.00	
9.00	«Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+)	9.00	«Сегодня утром». (12+)		13.00, 15.00, 19.00 Новости «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ
	«Как устроен мир». (16+)	9.00	Новости дня. (16+) «Освобождение».	10.10	«ТАИПАЯ ЖИЗПВ МЭРИЛИН МОНРО»
	«112». (16+)	3.20	«Освооождение». Документальный сериал. (16+)		(США, 2015). Биографическая
	Новости. (16+)	9.50	«СЕМНАДЦАТЬ		драма. 1-я серия. (16+)
	«Загадки человечества». (16+)	0.00	МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»	11.35	«Большая страна: открытие». (12-
	«Невероятно интересные		(CCCP, 1973). (12+)		13.20 «ОТРажение-2».
	истории». (16+)	11.20	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		«Календарь». (12+)
15.00	«Засекреченные списки».		Новости дня. (16+)		«Финансовая грамотность». (12+
	Документальный спецпроект. (16+)				«Прав!Да?». (12+)
	«112». (16+)		Военные новости. (16+)		«Отчий дом». «Вера в дело». (12+)
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)	17.15	«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	14.10	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «ПОКУШЕНИЕ»	10 20	(Россия). (16+) <b>1.00</b> «ОТРажение-3».
10.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	14.30	«ПОКУШЕПИЕ» (Россия). (16+)		«ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ
19.00	«112». (16+)	18.00	Новости дня. (16+)	21.00	мэрилин монро»
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)		(США, 2015). Биографическая
	«ГОДЗИЛЛА-2:		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		драма. 2-я серия. (16+)
	КОРОЛЬ МОНСТРОВ»	20.50	Новости дня. (16+)	22.25	«Прав!Да?». (12+)
	(США–Япония, 2019).		«Между тем» с Наталией	23.05	«ШИZА»
	Реж. Майкл Догерти.		Метлиной. (12+)		(Россия-Казахстан, 2004).
	В ролях: Кайл Чандлер, Вера	22.15	«Секретные материалы». Д/с.	0.05	Криминальная драма. (18+)
	Фармига, Милли Бобби Браун, Кэн	00.05	(16+)	0.35	«Музейный феникс». «Музей-
	Ватанабэ и др. Фантастический	23.05	«Главный день». «Первая	2 25	заповедник «Царское село». (6+
22 30	боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+)		советская атомная подводная лодка «Ленинский комсомол»	2.35	«Потомки». Михаил Зощенко. «Солнце после захода». (12+)
	«Смотреть всем:». (10+) Новости. (16+)		лодка «ленинский комсомол» и конструктор Владимир	3.00	«Домашние животные»
20.00	ПОВОСТИ. (ТОТ)		и колотруктор владимир	0.00	-дошашние живопные"

23.55 «ДВА КАПИТАНА»

CCCP. 1976). (12+

«ПОКУШЕНИЕ»

Местное время

«Утро России».

Ток-шоу. (12+)

«О самом главном»

9.00 Вести.

**11.00** Вести.

«СИЦИЛИАНСКАЯ

(СССР, 1980). Детектив. (12+)

4.40

нова». (12+) **ШАЯ НАТУРА»** рь». (12+) .00, 19.00 Новости **АН ЕИЖ РА** пин монро» 15). Биографическая -я серия. (16+) ТРажение-2». арь». (12+) a?». (12+) ом». «Вера в дело». (12+) **ШАЯ НАТУРА» АН**ЕИЖ RA пин монро» -я серия. (16+) ı?». (12+) -Казахстан, 2004) альная драма. (18+) ый феникс». «Музей ик «Царское село». (6+) и». Михаил Зощенко после захода». (12+) лние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки» «Петербург Конецкого». (6+) «Прав!Да?». (12+) «Легенды русского балета». «Аскольд Макаров». (12+) «Вспомнить все». 5.20 Программа Л.Млечина. (12+

инншамо, «По делам несовершеннолетних». 5.20 6.30 «Давай разведемся!». (16+ 10.00 «Тест на отцовство». (16+) 12.15 «Понять. Простить». (16+) **13.20** «Порча». «Плакальщик». (16+) 13.50 «Знахарка». (16+) 14.25 «Верну любимого». (16+) 15.00 «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Андрей Чадов, Ольга Филимонова, Роман Полянский и др. Мелодрама. Дине повезло устроиться секретаршей с высокой зарплатой в хорошую фирму. При этом она проповедовала принцип не заводить на работе интрижки, особенно с начальством Дина обладала феноменальной способностью очаровывать всех вокруг. Но в одночасье все изменилось. Вместе с новой работой стали меняться и ее принципы Новый начальник Дины Игорь Волин совсем не такой, какими были ее прежние руководители. Хотя Дина и поклялась однажды, что больше ни один мужчина не разобьет ей 19.00 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ» (Украина), (16+) 22.50 «Порча». (16+) 23.20 «Знахарка». (16+)

«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (CIIIA), (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия). (16+) «На ножах». «Курск. Cherdak». (16+) 10.40 23.55 «Верну любимого». (16+) «Понять. Простить». (16+ «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних».

«На ножах». «Москва. «Гнездо». «Адская кухня». (16+) «На ножах». «Москва. One». (16+) **15.10** «На ножах». «Владимир. «Этаж». «На ножах». «Солнечногорск. «Маренгольц». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku» «На ножах». «Москва «Шали Вали». (16+) 19.20 «На ножах». «Москва «Территория». (16+) «На ножах». «Краснодар «Пивной офис». (16+) «Битва шефов». (16+ 23.30 «ПАРОЛЬ «РЫБА-МЕЧ» (США, 2001). Реж. Доминик Сена. В ролях: Джон Траволта, Хью Джекман, Холли Берри, Дон Чидл, Сэм Шепард, Винни Джонс и др. Криминальный боевик. (16+) «Пятница News». (16+ «НЕОБЫЧАЙНЫЕ **ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ**» (США-Франция, 2010). Реж. Люк Бессон. В ролях: Луиз Бургуан, Матье Амальрик, Жиль Леллуш, Жан Поль Рув и др. Фэнтези. (12+) «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». «Новосибирск»

360° «Бизнес Подмосковья». (12+) 5.00 6.00 «Новости Московской области» «Маршрут построен». (12+) 8.00 «Новости 360». Дайджест. «Сделано в России». (12+) 10.00 «Новости 360». Дайджест. 10.05 «Сделано в России». 11.00 «Новости 360». 12.00 «Перевернутый класс». (12+) 12.40 «Быстрые деньги». (12+) 13.00 «Новости 360». Дайджест. **13.10** «Армагеддон. Океан-яда». Д/ф. (12+)14.00 «Новости 360». 14.30 «Перевернутый класс». (12+) **15.00** «Новости 360». Дайджест. 15.05 «Основатели». (12+) **15.35** «Огородники». (12+) 16.00 «Новости 360». 16.30 «Маршрут построен». (12+) 17.00 «Новости 360». Дайджест. 17.05 «Маршрут построен». (12+) 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 18.00 «Новости 360». Дайджест **18.05** «Армагеддон. Взрыв супервулкана». Д/ф. (12+)

23.00 «Запечатленное время». «Тени на 0.50

«Древние небеса». Д/ф (Велико

британия). «В поисках центра».

1.55 «Мастера скрипичного искусства».

тротуарах».

19.00 «Новости 360». Дайджест. **19.05** «Быстрые деньги». (12+)20.00 «Новости 360». 21.00 «Сделано в России». (12+) 22.00 «Новости 360». Лайлжест 22.05 «Сделано в России». (12+) **22.40** «Внимание! Еда!». (12+) **23.30** «Огородники». (12+) «Новости 360».

Серафима Бирман

8.35, 16.30 «ЦЫГАН»

10.15 «Наблюдатель».

7.35

Ранние пташки. «Малышарики иду в детский сад». (0+ «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!» «Чик-зарядка». (0+) «Эрнест и Селестина». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 10.45 «Все, что вы хотели знать но боялись спросить». (6+) «Монсики». М/с. (0+) 11.35 «ДиноСити». М/с. (0+) **14.00** «Навигатор. Новости». (0+) 14.10 «Бодо Бородо. БОкварь». М/с. 16.00 «Барби: друзья навсегда». М/с. (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) **18.00** «Томас и его друзья. Всем паровозам вперед» M/c. (0+)18.25 «Три кота». М/с. (0+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+ 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+ 22.00 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) 23.35 «Союзмультфильм представляет: «Аленький цветочек». (0+) «Кораблик». М/ф. (0+) «Заяц Коська и родничок». М/ф. «Лиса-строитель», М/ф, (0+ «Полкан и Шавка». М/ф. (0+)

«Смешарики». М/с. (0+)

исследователи». (0+) 3.20 «История изобретений». М/с. (0+

«Лабораториум. Маленькие

«ДОКТОР СОН»

Фильм ужасов. (18+)

карусель

«ВОРОНИНЫ»

(Россия). (16+)

«БАЛАБОЛ» 6.00, 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, 5.40 19.50. 3.30 Новости. (Россия). (16+) 10.00 Новости 10.10 «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости 13.15 «Дела судебные. Леньги верните!». (16+ 14.10 «Дела судебные Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные Новые истории». (16+) **16.15** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение» 18.10 «Дела судебные Деньги верните!». (16+) 19.00 Новости. 19.25 Телеигра «Игра в кино» 20.45 Ток-шоу «Слабое звено». 22.25 Шоу «Назад в будущее» «ДИКИЙ» Россия). (16+) 1.35 «Дела судебные Деньги верните!». (16+ «Дела судебные. 2.20 Битва за будущее». (16+) 3.20 «Дела судебные Новые истории». (16+) «Наше кино.

**5.05**, **18.55**, **22.00** Все на Матч! 9.10, 12.40 Специальный репортаж Футбол. Лига чемпионов «Валенсия» (Испания) -«Зенит» (Россия). (0+) 11.30 «Есть тема!». Прямой эфир. 13.00, 15.00 «ЗАСТЫВШИЕ **ДЕПЕШИ»** (Россия). (16+) 15.55, 16.55 «ВОИН» (Корея, 2001). Боевик. (16+) Профессиональный бокс. Виталий Петряков против Брэндона Денеса. Прямая трансляция из Москвы. **22.45** «Есть тема!». (12+) Смешанные единоборства Гловер Тейшейра против Иржи Прохазки. Валентина Шевченко против Тайлы Сантос. (16+) «ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ» (США, 2002), Боевик, (16+ легенд. Женщины. «Омаха «Андрей Аршавин меняет профессию». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Где рождаются чемпионь Юрий Постригай». (12+) Хоккей на траве. Чемпионат Электросталь» -«Динамо-Ак Барс» (Казань) Александр Белов». (12+)

олержимость, а Николь

становится заложницей

склонного к припадкам

2.45 «КОСТИ» (США). (16+)

беспричинной ревности. (18+)

	1
5.00	Телеканал «Доброе утро».
9.00	Новости.
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)
10.00	«Жить здорово!». (16+)
10.45	Информационный канал.
	(16+)
12.00	Новости
	(с субтитрами).
12.15	Информационный канал.
45.00	(16+)
15.00	Новости (с субтитрами).
15.15	Информационный канал.
18.00	(16+)
18.00	Вечерние новости
18.20	(с субтитрами). Информационный канал.
10.20	(16+)
21.00	«Время».
21.45	«ЗАКЛЮЧЕНИЕ»
21.40	(Россия).
	Вера и Пахомов расследуют
	подозрительную смерть парня
	в маленьком подмосковном
	городе: он и его собака
	умерли от лучевой болезни.
	Выясняется, что местная
	криминальная группировка
	занимается цветметом, у
	хозяина автосервиса угнали
	старую «ГАЗель», а его сын,
	оказывается, тоже болен. Вере и
	Пахомову предстоит разобраться

23.25 «Загадки человечества». (16+)

(CIIIA-Канала, 2017)

Фильм ужасов. (18+)

«Тайны Чапман». (16+)

**4.25** «Документальный проект». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы

«ОНО»

0.30

**11.30** «60 минут». Ток-шоу. (12+) 14.00 Вести. 14.30 Вести. Местное время 14.55 «Кто против?» Ток-шоу. (12+) **17.00** Вести. 17.30 «60 минут» Ток-шоу. (12+) 20.00 Вести. 21.05 Вести. 21.20 «ЕЛИЗАВЕТА» (Россия). (16+) **22.20** «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 1.00 Премия «Золотой орел» и премия «Ника». «КОНЕЦ **ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ»** (Россия, 2015). Реж. Станислав Говорухин В ролях: Иван Колесников, Светлана Холченкова, Фелор во взаимоотношениях в семье Добронравов, Борис Каморзин мужчины, чтобы узнать, откуда Дмитрий Астрахан, Лембит Ульфсак, Сергей Гармаш, взялся радиоактивный цезий. (16+)Александр Робак и др. 22.45 «Большая игра». (16+) Комедийная драма. (16+) 23.45 Информационный канал. (16+) «ПО ГОРЯЧИМ **3.00** Новости. СЛЕДАМ» (Россия). (16+) ЗВЕЗДА

5.25

7.00

9.00

9.20

РОССИЯ 8.15 «Доктор И...» (16+) «**СУДЬЯ**» (Россия). (12+) «Татьяна Конюхова. Я не простила 8.00 предательства». Д/ф. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+) 9.25 12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+) 13.45 «Мой герой. Александра Маринина». (12+) «События». 15.00 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. **РАСПЛАТА»** (Россия), (12+) «Прощание. Леонид Филатов» (16+) 16.00 17.50 «События». 18.10 «Петровка, 38», (16+) 18.25 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (12+)

23.05 22.00 «События». 22.35 «10 самых... Юные звездные мамы». (16+) «Закулисные войны. Балет». Д/ф. 1.10 «События. 25-й час». «Приговор. Михаил Ефремов». (16+) 1.00 «Прощание. Борислав Брондуков» (16+) «Гражданская война. Забытые сражения». Фильм 7-й. (12+) 2.25 «Осторожно, мошенники Бандитская аренда». (16+) «Петровка, 38». (16+) «Александр Суворов Последний поход». Д/ф. (12+) 3.50 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. **РАСПЛАТА»** (Россия). (12+) 5.20 «Мой герой. Александра 3.25 «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» Маринина». (12+)

(Россия). (16+)

«ОТРажение-1»

«Календарь». (12+)

«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»

**мэрилин монро»** 

«Нинель Кургапкина». (12+)

«Финансовая грамотность». (12+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сеголня» 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» **14.00** «Место встречи». «Сегодня». 16.45 «За гранью». (16+) **17.50** «ДНК». (16+) 19.00 «Сегодня». «АКУЛА» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве» 23.25 «Взлетный режим». (12+) «Поздняков». (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «ПЕС» (Украина). Во время показа мод убивают известного кутюрье Кастелли. Макс допрашивает жену Кастелли, которая объясняет. что смысла убивать мужа у нее не было, ведь все имущество и так записано на нее. Также женщина рассказывает, что муж употреблял наркотики. Макс выясняет, что Кастелли был должен наркодилерам много денег. Чем не мотив?.. (16+)

**ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)

«Утро. Самое лучшее». (16+)

Будущее за настоящим». (6+)

«Сегодня».

«Мои университеты.

:СТИЯ». (ТФ+). 5.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+) «Известия». (16+). 9.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» Россия). ( 9.50 «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» (СССР, 1980), Детектив. (12+) 13.30 «ИЗ ЖИЗНИ 11.25. НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО **РОЗЫСКА»** (СССР, 1983). Детектив. (12+) 13.00 «Известия» (16+) 13.55 «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» (CCCP, 1989). Фантастический летектив. (12+) 15.55 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА» Реж. Самвел Гаспаров В ролях: Борис Невзоров

Александр Галибин, Михаил Пуговкин, Михаил Кокшенов и др. Приключенческий боевик. (16+) «Известия». (16+). «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» (Россия). (16+) 19.45 «СЛЕД» (Россия). (16+) 23.10 «СВОИ-3. ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» (Россия). (16+) 0.00 «Известия. Итоговый выпуск»

19.45 «Главная роль». 20.05 Кино о кино. «Небесные ласточки». странно это!». Д/ф. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» «Энигма. Юлия Лежнева». 23.00 «Запечатленное время». «Девушки из универмага «Москва». 1.05 «Древние небеса». Д/ф (Великобри-«**СЛЕД**» (Россия). (16+) тания). «Наше место во Вселенной». «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН 2.45 «Цвет времени». Густав Климт. ЗАЯВИТЬ» (СССР, 1984). (12+) «Золотая Адель». 360°

РОССИЯ Ж 19.30, 23.30 Новости культуры. «Три кота». М/с. (0+) «Пешком...». Москва купеческая. «Легенды мирового кино». «Том и Джерри». М/с. (0+) «Древние небеса». Д/ф (Велико-«ПроСТО кухня». (12+ ритания). «В поисках центра». 10.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (СССР, 1979). Мелодрама. 3-я серия. 14.55 «ЭЛИЗИУМ» (США, 2013), Реж. Нил Бломкамп. 11.10, 23.50 XX век. «Муслим Магомаев. Встреча друзей по случаю 50-Шарлто Копли, Джоди Фостер и др. летнего юбилея». 1993. 17.05 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД 12.30, 21.40 «МОЯ СУДЬБА» (СССР, 1973). Драма. 3-я серия. 13.50 Юбилей Аллы Осипенко. (Франция—Китай—Бельгия-

«Исповедь фаталистки». Д/ф Германия-ОАЭ-США, 2017) 14.30 «Три «О» Ивана Гончарова». Реж. Люк Бессон. В ролях: Дэйн ДеХаан, Кара Делевинь, 3-я серия. 15.05 Новости. Подробно. Театр. Клайв Оуэн, Рианна и др. 15.20 «Пряничный домик». «Музыкальные Фантастический боевик (16+) 19.55 «ТЕМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ» инструменты народов Севера». 15.45 «2 Верник 2». Милош Бикович. (США, 2018). Фантастический триллер. (16+) 17.50, 2.00 «Мастера скрипичного 22.00 «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» искусства». Виктор Третьяков. 18.35 «Ступени цивилизации». «Древние 23.10 **«ТИХОЕ МЕСТО-2»** небеса». Д/ф (Великобритания). «Наше место во Вселенной». Моя милая Бабетта! Странно это, Фильм ужасов. (16+) «СПУТНИК»

(США, 2020). Реж. Джон Красински В ролях: Эмили Блант. Джон Красински, Милли Симмондс, Ноа Джуп, Киллиан Мерфи и др. (Россия, 2020). Реж. Егор Абраменко. В ролях: Оксана Акиньшина, Петр Федоров, Федор Бондарчук, Антон Васильев и др. Фантастический триллер. (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 5.55 **5.45** «6 кадров». (16+)

7.00 Спецдайджест». (16+) «Драконы и всадники Олуха». М/с. 8.30 «Перезагрузка». (16+) 9.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) 12.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 15.00 «САШАТАНЯ» 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 18.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 19.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) (Россия), (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ В ролях: Мэтт Дэймон, Алиси Брага, 21.00 С РУБЛЕВКИ» Россия). (16+) 22.00 «ЖУКИ» (Россия). (16+) 23.00 **«РАЗБОРКИ** В СТИЛЕ КУНГ-ФУ (Гонконг-Китай, 2004) Реж. Стивен Чоу. В ролях: Стивен Чоу, Фэн Сяоган, Юэнь Ва, Дун Чжихуа и др. Комедийный боевик. (16+ «ПАРНИ СО СТВОЛАМИ» (Румыния—США, 2016 Реж. Тодд Филлипс. В ролях: Майлз Теллер, Джона Хилл, Ана де Армас, Кевин Поллак, Брэдли Купер и др. Комедийная драма. История о приятелях из Майами, умудрившихся выбить в Пентагоне контракт на 300 миллионов долларов на поставку оружия. (18+) «Импровизация». (16+) 4.25 «Comedy Баттл.

Последний сезон». (16+)

«Однажды в России.

Спецдайджест». (16+)

(Россия), (16+)

(Россия). (16+)

Деньги верните!». (16+

Битва за будущее». (16+)

Новые истории». (16+)

10.10 «БАЛАБОЛ»

13.15 «Дела судебные.

14.10 «Дела судебные.

**15.05** «Дела судебные.

**16.15** «Дела судебные.

13.00 Новости.

**16.00** Новости.

«Открытый микрофон». (16+)

МИР

История большой любви

4.25 «ВРАТАРЬ»

Американский футбол. Лига Харт» – «Денвер Дрим». (16+) России. Мужчины. «Динамо-ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ Мультфильмы. (0+ «Знаки судьбы». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 9.30 11.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 12.00 «Гадалка». (16+) 14.40 «Мистические истории». (16+) 15.45 «Гадалка». (16+) 16.55 «Все в твоих руках». (16+)

#### 20.00 «AFEHTCTBO O.K.O.» (Россия). (16+) 23.30 **«В СЕРДЦЕ МОРЯ»** (США-Австралия-Испания. 2015). Реж. Рон Ховард. В ролях: Крис Хемсворт, Бен джамин Уокер, Киллиан Мерфи и др. Драматический боевик В 1819 году американский корабль «Эссекс» с командой из двух десятков человек на борту отправился из порта в штате Массачусетс на китобойный промысел. Осенью 1820-го охота была прервана атакой гигантского кашалота на судно, в результате чего морякам пришлось пересесть в шлюпки. В течение трех с лишним месяцев они боролись за выживание посреди океана... (16+) «ПРЕСТИЖ» (США-Великобритания, 2006) Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Хью Джекмен, Кристи-

ан Бейл, Майкл Кейн, Скарлетт

Йоханссон и др. Драма. (16+)

3.30 «КОСТИ» (США). (16+)

**5.45** Мультфильмы. (0+)

3.05	Информационный канал. (16+)		
	4		
5.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)		
11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)		
15.00 16.00 16.30 17.00 18.00	«Неизвестная история». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)		
19.00 19.30 20.00	«112». (16+) Новости. (16+) « <b>САНКТУМ»</b> (США-Австралия, 2011). Реж. Алистер Гриерсон.		
22.05 23.00 23.25			

«ФОРМА ВОДЫ»

Реж. Гильермо дель Торо.

Октавия Спенсер и др.

«Тайны Чапман». (16+

3.30

(США-Канада-Мексика, 2017).

В ролях: Салли Хокинс, Майкл

Шеннон, Ричард Дженкинс,

Фантастическая драма. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы».

«ПОКУШЕНИЕ» 5.35 (Россия). (16+) «Сегодня утром» (12+)10.00. 13.00. 15.00, 19.00 Новости Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) 4НЕИЖ RAHNAT» 01.01 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» (CCCP, 1973). (12+) 11.20 «Открытый эфир» Ток-шоу. (16+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.25 «Сделано в СССР». Д/с. (12+) 13.40 «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) 14.05 «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ» (Россия), (16+)

(Россия). (16+

(США, 2015). Биографическая драма. 2-я серия. (16+) **11.35** «Большая страна: открытие». (12+) 12.00, 13.20 «ОТРажение-2». 15.15 «Календарь». (12+) 15.50 «Активная среда». (12+) **16.20** «Прав!Да?». (12+) **17.00** «Отчий дом». «Энергичная команда». (12+) 17.15 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия). (16+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». **18.00** Новости дня. (16+) 18.15 «Специальный репортаж» 21.00 «КОН-ТИКИ» (Великобритания-Норвегия-**18.50** «Открытый эфир». Дания-Германия, 2012). Приключения, драма. (16+) Ток-шоу. (16+) **20.50** Новости дня. (16+) **22.50** «Прав!Да?». (12+) «Тайные смыслы». (12+) 21.50 «Между тем» с Наталией Метлиной. «Музейный феникс». «Музей истории Санкт-Петербурга». (6+) **22.15** «Код доступа». (12+) «Дом «Э». (12+) «Потомки». «Юрий Бондарев 23.05 «Легенды телевидения» Горячий снег». (12+) 23.55 «ДВА КАПИТАНА» 3.00 «Домашние животные» (CCCP, 1976). (12+) с Григорием Маневым. (12+) «Хроника Победы», Д/с. (16+) «Книжные аллеи. Адреса «ВЗЯТКИ ГЛАДКИ» и строки». «Петербург Северянина». (6+) (Россия, 2008 Комедия. (12+) «Прав!Да?». (12+) «Легенды русского балета». «ДАЛЕКО

О ОМДШНИЙ 6.30 «По делам несовершеннолетних». «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) 12.10 «Понять, Простить», (16+) 13.15 «Порча». «Опасная любовь». (16+) **13.45** «Знахарка». (16+) 14.20 «Верну любимого» 14.55 «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА»

(Россия), (16+)

(Россия, 2018). Реж. Денис Елеон ский. В ролях: Геннадий Смирнов, Сергей Паршин, Екатерина лодрама. На праздник собираются все родственники и друзья семьи, и Маргарита просит Олега понаблюдать за гостями. Он присматри вается к собравшимся и понимает, что все могут быть заинтересовань в смерти главы семьи: старинный друг с таинственной спутницей, данная горничная. На следующую ночь после праздника действительно происходит убийство, но жертвой становится другой Олегу предстоит распутать роковой клубок семейных тайн и снять все маски с подозреваемых... (16+) 19.00 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ» (Украина). (16+) 22.50 «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)

23.55 «Верну любимого». (16+)

«Понять. Простить». (16+

«Тест на отцовство». (16+

«Давай разведемся!». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

0.20

«КОМИССАР РЕКС» 7.40 (Германия). (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Немец-Перец-Колбаса». (16+) 10.50 «На ножах». «Владимир. «Стрелецкая застава». (16+) 12.00 «Адская кухня». Финал. (16+) **13.40** «Четыре свадьбы». (16+) **19.00** «Рабы любви». (16+) Решетникова и др. Детективная ме- 23.10 «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ» (США—Франция, 2010). Реж. Люк Бессон. В ролях: Луиз Бургуан, Матье Амальрик, Жиль Леллуш, Жан-Поль Рув и др. Фэнтези. 1912 год. Бесстрашная юная журналистка Адель Блан-Сек готова пойти на все ради достижения цели. даже если для этого ей предстоит отправиться в Египет и столкнуться с мумиями всех форм и размеров. А в это время Париж охвачен паникой: каким-то невероятным образом в музее естествознания из яйца птеродак тиля, возраст которого насчитывает 136 миллионов лет, вылупляется детеныш и начинает терроризировать жителей города. Но опасность нисколько не тревожит Адель, готовую с головой броситься в

водоворот приключений. (12+)

«Инсайдеры», «Саратов», (16+)

«Пятница News». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Селфи-детектив». (16+)

1.40

«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)

«Бизнес Подмосковья». (12+) 5.00 6.00 «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. 8.30 9.00 «Сделано в России». (12+) 10.00 «Подмосковье. Работаем» **10.30** «Интервью 360». (12+) 11.00 «Новости 360». 12.00 «Перевернутый класс». (12+) Украине». Д/ф. (12+)

12.40 «Быстрые деньги». (12+) 13.00 «Новости 360». Дайджест. 13.05 «Волынь-43. Геноцид во «славу 14.00 «Новости 360». 14.30 «Перевернутый класс». (12+) 15.00 «Новости 360». Дайджест. 15.05 «Основатели». (12+) **15.35** «Огородники». (12+) 16.00 «Новости 360». 16.30 «Маршрут построен». (12+) 17.00 «Новости 360». Дайджест. 17.05 «Маршрут построен». (12+) 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) **18.00** «Новости 360». Дайджест. 18.10 «Армагеддон. Астероид смерти». Д/ф. (12+) 19.00 «Новости 360». Дайджест. 19.05 «Быстрые деньги». (12+) 20.00 «Новости 360». 21.00 «Сделано в России». (12+) 22.00 «Новости 360». Дайджест. **22.05** «Сделано в России». (12+) 22.40 «Внимание! Еда!». (12+) **23.30** «Огородники». (12+)

«Новости 360».

«Бизнес Подмосковья»

карусель 5.40 «БАЛАБОЛ» 5.00 Ранние пташки. «Снежная Королева: Хранители Чудес». (0+) «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!» «Чик-зарядка». (0+) «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 8.35 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 10.45 «Проше простого!». (0+) «Монсики». М/с. (0+) 11.35 «ДиноСити». M/c. (0+) **14.00** «Навигатор. Новости». (0+) 14.10 «Бодо Бородо. Путешествия». 16.00 «Барби: друзья навсегда». М/с.

**16.25** «Супер Мяу». М/с. (0+) **18.00** «Томас и его друзья. Всем паровозам вперед» M/c. (0+)18.25 «Оранжевая корова». M/c. (0+)20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 22.00 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) **22.30** «Ералаш». (6+) 23.35 «Союзмультфильм» представляет: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 23.45 «Конек-Горбунок». М/ф. (0+) «Смешарики». М/с. (0+)

«Лабораториум.

Маленькие исследователих

«История изобретений».

Битва за будущее». (16+) 17.25 «Мировое соглашение» 18.10 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 19.00 Новости. 19.25 Телеигра «Игра в кино». 20.45 Ток-шоу «Слабое звено» 22.25 Шоу «Назад в будущее». 23.15 «ДИКИЙ» (Россия). (16+) 0.50 «Дела судебные Деньги верните!». (16+) 1.35 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) 3.25 «Наше кино. История большой любвих

4.55 «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»

(СССР, 1946). Комедия. (0+

6.00, 9.05, 12.35, 14.55, 16.50, **6.05**, **18.55**, **22.00** Все на Матч! Прямой эфир. 9.10, 12.40 Специальный репортаж. 9.30 Футбол. Лига чемпионов «Спартак» (Россия) -«Севилья» (Испания), (0+) 13.00, 15.00 «ЗАСТЫВШИЕ **ДЕПЕШИ»** (Россия), (16+) 15.55, 16.55 «АДВОКАТ **ДЬЯВОЛА**» (США, 1997). Триллер. (16+) **19.55** Бокс. Матч ТВ Кубок Победы. Прямая трансляция из Санкт **22.45** «Есть тема!». (12+) Смешанные единоборства Гига Чикадзе против «Я. АЛЕКС КРОСС» (США, 2012), Боевик, (16+) легенд. Женщины. «Чикаго Блисс» — «Нэшвилл Найтс»

Американский футбол. Лига «Андрей Аршавин меняет профессию». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Где рождаются чемпионь Инна Дериглазова». (12+) 4.00 Смешанные единоборства Карина Родригес против Даяны Торкато. Милана Дудиева против Денис Гомез. (16+) 5.05 «Несвободное падени Валерий Воронин», (12+)



## ТЕЛЕГАЗЕТА

						_												
		1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				<b>B3</b>
				«Утро России».		«Настроение».	4.55			«Известия». (16+).	6.30,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
		Новости. Премьера. «АнтиФейк». (16+)		Вести. Местное время. «Утро России».	8.20 8.55	Большое кино. «Экипаж». (12+) « <b>СУДЬЯ</b> »		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.25	«ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ»	6 25	19.30, 23.15 Новости культуры. «Пешком». Москва. Переделкино.	6.05 6.15	«Три кота». М/с. (0+) «Драконы и всадники Олуха». М/с.	12 00	Спецдайджест». (16+)	9.00	«Знаки судьбы». (16+) « <b>СЛЕПАЯ</b> »
		«Жить здорово!». (16+)		«Утро госсии». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)		«СУДВЯ» (Россия). (12+)	6.30	«Утро. Самое лучшее».		(СССР, 1984). Реж. Владимир		«Легенды мирового кино».	0.13	«драконы и всадники олуха». м/с. (6+)	12.00	(Россия). (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
1	10.45	Информационный канал. (16+)		Вести.	10.40	«Александр Михайлов.		(16÷)		Фокин. В ролях: Вячеслав		Михаил Пуговкин.	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	11.30	«СТАРЕЦ»
				«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		В душе я все еще морской волк».	8.00 8.25	«Сегодня».		Тихонов, Юрий Соломин,	7.35	«Древние небеса». Д/ф (Великобри-	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)		«Где логика?». (16+)	10.00	(Россия). (16+)
		Информационный канал. (16+) Информационный канал. (16+)		Вести. Местное время.	11.30	Д/ф. (12+) «События».	0.25	«Мои университеты. Будущее за настоящим».		Вахтанг Кикабидзе, Николай Засухин, Алексей Петренко и др.	8.35.	тания). «Наше место во Вселенной». 16.30 « <b>ЦЫГАН</b> »	10.05	<b>«ДОРОГОЙ ПАПА»</b> (Россия, 2019). Реж. Михаил	20.00	«Однажды в России. Дайджест». (16+)		«Гадалка». (16+) «Мистические истории».
		Вечерние новости (с субтитрами).		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)	11.50	«Петровка, 38». (16+)		(6+)		Детективный сериал. (12+)	·	(СССР, 1979). Мелодрама. 4-я серия.		Расходников. В ролях: Владимир		«Комеди Клаб». (16+)	14.40	(16+)
1		«Человек и закон»		Вести.		« <b>АКАДЕМИЯ</b> » (Россия). (12+)	9.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		«Известия». (16+).	10.20	«ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ»		Вдовиченков, Валентина Ляпина,		«Comedy Баттл». (16+)		«Гадалка». (16+)
-				«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	13.45	«Мой герой. Александр Устюгов». (12+)		<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+)	9.30	«TACC УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ»	12 10	(СССР, 1931). Драма. «Забытое ремесло». «Сваха».		Ирина Пегова, Иева Андреевайте, Владимир Сычев, Николай	23.00	«Прожарка». «Гарик Мартиросян». (18+)	17.25	« <b>СЛЕПАЯ</b> » (Россия). (16+)
				Вести. Местное время.	14.30	«События».	10.00			(CCCP, 1984). (12+)		« <b>ЩЕДРОЕ ЛЕТО»</b> (СССР,		Шрайбер и др. Комедия. (12+)	0.00	«Тарик мартиросян». (16+)	19.30	«ИСТОРИЯ
			21.20	Малахов. «Исповедь детей	14.50		10.35			«Известия». (16+).		1950). Музыкальная комедия.	11.45	«RNHЭЖАЧТО ЭННМЯ»	0.30	«300 СПАРТАНЦЕВ:		ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА»
2		К 80-летию Пола Маккартни. «The Beatles в Индии» (Великобритания,	22.25	Жириновского». (16+) <b>«КТО Я»</b>	15.00	«ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. РАСПЛАТА» (Россия). (12+)		<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+)	13.30	«ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ»		«Острова». Варлам Шаламов. «Три «О» Ивана Гончарова».		(США, 2018). Реж. Дженнифер Ю. В ролях: Амандла Стенберг,		РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ» (США, 2013). Реж. Ноам Мурро.	22.00	(Южная Корея). (16+)
		2021). Д/ф. Уникальная историче-	23.23	(Россия, 2015). Реж. Алексей Ка-	17.00	«Актерские драмы.	13.00	(госсия). (то+) «Сегодня».		(CCCP, 1984). (12+)	14.30	«три «О» ивана гончарова». Авторская программа Игоря		Мэнди Мур, Брэдли Уитфорд,		В ролях: Салливан Степлтон, Ева	22.00	<b>«ЖЕНЩИНА-КОШКА»</b> (США, 2004). Реж. Питоф.
		ская хроника нескончаемого ро-		релин. В ролях: Олеся Фаттахова.		Голос за кадром». Д/ф. (12+)		«Чрезвычайное		«Известия». (16+).		Золотусского. 4-я серия.		Харрис Дикинсон и др.		Грин, Джек О'Коннелл, Каллэн		В ролях: Холли Берри,
		мана между The Beatles и Индией,		Владимир Фекленко, Святослав		«События».	14.00	происшествие».	18.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2»	15.05	«Письма из провинции». Горный Алтай.	10 55	Фантастический триллер. (16+)		Мулвей, Ханс Мэтисон и др.		Бенджамин Братт, Шарон
		который начался более полувека назад. Редкие архивные кадры,		Астрамович, Ольга Сизова, Валерия Мельник, Инна Коляда,		«Петровка, 38». (16+) « <b>УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.</b>		«Место встречи». «Сеголня».	19.40	(Россия). (16+) « <b>СЛЕД</b> »	15.35	алтаи. «Энигма. Юлия Лежнева».	13.33	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		Боевик. После победы над царем		Стоун, Ламбер Вильсон и др. Фантастический боевик. (12+)
		фотографии и свидетельства оче-		Алеся Пуховая и др. Мелодрама.	10120	ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА»		«ДНК». (16+)		(Россия). (16+)		«Первые в мире». «Петля Петра	14.45	«Шоу «Уральских пельменей». (16+		Леонидом персидская армия во	0.00	«КРОВЬ:
		видцев, а также натурные съемки в		Лада пережила страшную аварию,	00.00	(Россия). (12+)		«Сегодня».		«Светская хроника». (16+)	47.55	Нестерова».	21.00	«ИГРЫ С ОГНЕМ»		главе с Ксерксом движется на		ПОСЛЕДНИЙ
		разных уголках Индии возрождают к жизни невероятное путешествие		после которой ее память практически не восстановилась. Ее	22.00	«В центре событий» с Анной Прохоровой.	20.00	« <b>АКУЛА»</b> (Россия). (16+)	0.45	Премьера. «Они потрясли мир.		«Билет в Большой». «Дягилев и Стравинский.		(США, 2019). Реж. Энди Фикмен. В ролях: Джон Сина, Кигэн-Майкл		юг. На ее пути оказывается флот Афин под руководством адмирала		<b>ВАМПИР»</b> (Китай—Франция, 2009).
		привыкшей к роскошной жизни ли-		пожалела и взяла в дом владелица	23.00	Кабаре «Черный кот». (16+)	23.05	«Своя правда»		Олег и Марина Газмановы.	10.40	Поединок гениев». Д/ф.		Ки, Брианна Хилдебранд, Джон		Фемистокла. Силы противников		Реж. Крис Наон.
		верпульской четверки – Джорджа,		торгового центра, около которого	0.30	«НЕ НАДО	0.55	с Романом Бабаяном. (16+)		Секрет семейного счастья.	19.45	«Искатели». «Загадка «Дома под	00.55	Легуизамо и др. Комедия. (6+)		не равны, и Фемистокл		В ролях: Чон Джи-хен,
		Джона, Пола и Ринго, в уединенный ашрам в Гималаях в поисках		и случилась авария. Лада была счастлива — кому она нужна,		<b>ПЕЧАЛИТЬСЯ»</b> (Россия, 2010). Комедия. (12+)	0.55	«Захар Прилепин. Уроки русского», (12+)		Детективное расследование. (12+)	20.35	рюмкой». 90 лет со дня рождения Алексан-	22.55	«СЕМЬЯ ПО-БЫСТРОМУ» (США, 2018), Реж. Шон Андерс.		вынужден вступить в союз с заклятым врагом афинского		Эллисон Миллер, Лиам Каннингэм и др. Ужасы. (18+)
		духовного обогащения. Это было		необразованная детдомовка? И	2.00	«ТАЙНЫ	1.20	«OTBETЬ MHE»	1.25	«СВОИ-3.	20.00	дра Аскольдова. «Жизнь и судьба».		В ролях: Марк Уолберг, Роуз Бирн	,	государства Спартой. Только	1.30	«СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
		время, которое вдохновило их		работать бы ей вечно, помогая по		БУРГУНДСКОГО		(Россия, 2008).		ИНОГДА ЛУЧШЕ НЕ ЗНАТЬ»		Д/ф (Россия, 2022).		Изабела Мерсед и др. Комедия.		объединившись у враждующих		БИТВА ЗА ОГНЕННОЕ
		на беспрецедентный творческий скачок, а этот фильм — первое		хозяйству, но внезапно вернулся после нескольких лет отсутствия		<b>ДВОРА»</b> (Франция, 1961).		Реж. Андрей Щербинин. В ролях: Анвар Либабов,	2.05	(Россия). (16+) « <b>СВОИ-3.</b>	21.25	<b>«КОМИССАР»</b> (СССР, 1967). Драма.	1.10	(16+) <b>«КТО НАШ ПАПА,</b>		полисов-государств есть шанс что-то противопоставить		<b>СЕРДЦЕ»</b> (США, 2017).
		серьезное исследование того,		сын хозяйки Артем помог Ладе		Приключения.(6+)		Валерий Николаев, Оксана	2.00	«СВОИ-3. ИДЕАЛЬНЫЙ КИЛЛЕР»	23.35	«КРОВОПИЙЦЫ»	1.10	чувак?»		могущественному Ксерксу. (18+)		Реж. Патрик Сиверсен.
		как Индия повлияла на эволюцию		вспомнить, что у нее были родите-	3.40	«ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН.		Скакун, Семен Стругачев, Юрий		(Россия). (16+)		(Германия, 2021).		(США, 2017). Реж. Лоуренс Шер.	2.10	«Импровизация». (16+)		В ролях: Патрик Стюарт, Том
		культовой группы и как они смогли навести мосты над пропастью		ли. Но где они сейчас, и кому было выгодно, чтобы девушка погибла	5 10	РАСПЛАТА» (Россия). (12+) «Петровка, 38». (16+)		Ицков, Андрей Федорцов и др. Криминальная драма. (16+)	2.40	«СВОИ-3. ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»	1 55	Комедия ужасов. «Искатели». «Загадка «		В ролях: Эд Хелмс, Оуэн Уилсон, Гленн Клоуз и др.	3.45	«Comedy Баттл. Последний сезон». (16+)		Рис Харрис, Джессамин-
		разных культур. (16+)		или потеряла память? (12+)		«Алексей Смирнов.	2.45	«Квартирный вопрос». (0+)		(Россия). (16+)	1.55	«искатели». «Загадка « Дома под рюмкой».		Драматическая комедия. (18+)	4.35	«Открытый микрофон». (16+)		Блисс Белл и др. Фэнтези. (12+)
	1.05	«Информационный канал». (16+)	2.55	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»		Клоун с разбитым сердцем».	3.35	«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»	3.15	«ТАКАЯ РАБОТА»	2.40	«Легенды перуанских индейцев».		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	5.20	«Однажды в России.	3.00	«КОСТИ»
	5.05	«Россия от края до края». (12+)		(Россия). (16+)		Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильм для взрослых.	5.45	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)		(США). (16+)
				ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ								2000						
		P		☆ ЗВЕЗДА		<b>ОТР</b> общественное телевидение россии		<b>О</b> МАШНИЙ		ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		MATH:
			6.05	«ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ»	5.35	«АЧУТАН RAЩRДОХУ»	6.30	«По делам		«Пятница News». (16+)		«Бизнес Подмосковья». (12+)	5.00	Ранние пташки.	6.15	«ДИКИЙ»	6.00, 9	9.05, 12.35, 14.55, 16.50,
		«С бодрым утром!». (16+) 2.30, 16.30, 19.30, 23.00	8.10	(Россия). (16+) « <b>ГОРОД</b> »	7.20	(Россия). (16+) «Календарь». (12+)		несовершеннолетних».	5.20 7.40	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС»	6.00	«Новости Московской области».		«Белка и Стрелка. Тайны космоса». (0+)	10.00	(Россия). (16+) Новости.	6.05.1	<b>19.50, 3.30</b> Новости. 1 <b>5.55, 18.15, 0.00</b> Все на Матч!
•		Новости. (16+)	0.10	(Россия). (16+)	8.00	«ОТРажение-1».	8.55	(16+) «Давай разведемся!».	1.40	(Германия). (16+)	8.00	«Маршрут построен». (12+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)		«В гостях у цифры». (12+)		Специальный репортаж. (12+)
6	0.00	«Документальный проект». (16+)	9.00	Новости дня. (16+)		Информационная программа.		(16+)	9.40	«На ножах».	9.00	«Новости 360». Дайджест.	7.00	«С добрым утром, малыши!».		«ДИКИЙ»	9.30	Футбол. Лига чемпионов.
		«Как устроен мир». (16+) «112». (16+)	9.20	«ГОРОД»	10.00,	<b>13.00</b> , <b>15.00</b> , <b>19.00</b> Новости.		«Тест на отцовство». (16+)	10 50	«Москва. «Все свои». (16+) «На ножах». «Зеленоград.		«Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест.	7 30	(0+) «Чик-зарядка». (0+)	12 00	(Россия). (16+) Новости.		«Зенит» (Россия)— «Челси» (Англия). (0+)
		«Загадки человечества». (16+)	13.00	(Россия). (16+) Новости дня. (16+)	10.10	«КОН-ТИКИ»		«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Единственный путь».	10.50	«Креветка». (16+)		«Сделано в России».	7.35	«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		«Дела судебные.	11.30	«Есть тема!». Прямой эфир.
	14.00	«Невероятно интересные		«ГОРОД»		(Великобритания-Норвегия-		(16+)		«Адская кухня». (16+)		(12+)	8.35	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)	12.40	«Лица страны.
4		истории». (16+) «Засекреченные списки».	14.00	(Россия). (16+) Военные новости. (16+)		Дания—Германия, 2012). Приключения, драма. (16+)		«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	14.10	«Черный список-3». «Муж на час». (16+)		«Новости 360». «Подмосковье.		«Студия Каляки-Маляки». (0+) «Монсики». М/с. (0+)	14.05	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	13.00	Анна Чичерова». (12+) 15.00 «ЗАСТЫВШИЕ
		«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)			12.00	<b>13.20</b> ОТРажение-2.		«Верну любимого». (16+) «ЛАБИРИНТ	14.40	«Черный список-3».	12.00	«подмосковье. Работаем».		«Барбоскины». М/с. (0+)	15.10	«Дела судебные.	10.00,	<b>ДЕПЕШИ»</b> (Россия). (16+)
	16.00	«112». (16+)		(Россия). (16+)	,	Информационная программа		иллюзий»		«Уход за животными». (16+)		«Быстрые деньги». (12+)		«Навигатор. У нас гости!».		Новые истории». (16+)	16.55	Пляжный футбол. Чемпионат
		«Тайны Чапман». (16+)		Новости дня. (16+)		«Календарь». (12+)		(Россия, 2019).	15.30	«Черный список-3». «Жена на час». (16+)		«Новости 360». Дайджест.	1/ 10	(0+) «Ник-изобрататаль»		Новости. «Дела судебные.		России. ЦСКА — «Кристалл» (Санкт-Петербург).
		«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		«Время героев». (16+) «Освобождение».	13.50	«Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)		Реж. Анна Писаренко. В ролях: Екатерина Тарасова,	16.00	«Черный список-3».	13.00	«Украина. Операция «Мазепа». Д/ф. (16+)	14.10	«Ник-изобретатель». М/с. (0+)	10.20	«дела судеоные. Битва за будущее». (16+)	18.25	Пляжный футбол. Чемпионат
	19.00	«112». (16+)		Д/с. (16+)		«За дело!». (12+)		Евгений Пронин, Анна		«Мастера тату и пирсинга». (16+)		«Новости 360».		«Царевны». М/с. (0+)	17.20	«Дела судебные. Новые		России. «Спартак» (Москва) -
2		«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»	19.25		17.00	Специальный проект ОТР		Казючиц, Алексей Фатеев и др.	16.50	«Черный список-3».		«Перевернутый класс». (12+)	18.00	«Томас и его друзья.	10.00	истории». (16+)	10 55	«Крылья Советов» (Самара). Бокс. Матч ТВ Кубок Победы.
		(США—Великобритания, 2014). Реж. Уэс Болл. В ролях: Дилан	21.15	(Россия, 2010). Драма. (16+) «Здравствуйте, товарищи!».		«Отчий дом». «Культурная революция». (12+)	19 00	Мелодрама. (16+) «ПРЯНЫЙ ВКУС	17.30	«Грузоперевозки». (16+) «Черный список-3».		«Новости 360». Дайджест. «Основатели». (12+)		Всем паровозам вперед». М/с. (0+)		Новости. Ток-шоу «Слабое звено».	19.55	Прямая трансляция.
		О'Брайен, Томас Сэнгстер, Кая		(16+)	17.15	«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»	13.00	любви»		«Мастера тату и пирсинга». (16+)	15.35	«Огородники». (12+)		«Оранжевая корова». М/с. (0+)		(12+)		Смешанные единоборства.
		Скоделарио и др. Фантастический	22.15		10.00	(Россия). (16+)		(Украина, 2020).		«Черный список-3». «Няни». (16+)		«Новости 360».		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	20.05	«ВОДИТЕЛЬ	0.45	Бильярд. «BetBoom Кубок чемпионов».
2		боевик. (16+) <b>«БЕГУЩИЙ</b>		Истребители МиГ-21 против F-4 Фантом 2». Д/ф. (16+)	19.30	«ОТРажение-3». Информационная программа.		Реж. Александр Мохов. В ролях: Анастасия Крылова.	19.00	«Черный список-3». «Мастера по ремонту холодильников». (16+)		«Маршрут построен». (12+) «Новости 360». Дайджест.	20.45	«Сказочный патруль. Хроники чудес».		<b>для веры»</b> (Россия, 2004). Драма. (16+)	1.50	«ветвоот кубок чемпионов». Американский футбол. Лига
•		В ЛАБИРИНТЕ:	23.00	«Десять фотографий».	21.00	«АМУНДСЕН»		Эльдар Лебедев, Кирилл	20.00	«13-Й РАЙОН»	17.05	«Маршрут построен». (12+)		М/с. (0+)	22.10	«ЛАРЕЦ		легенд. Женщины. «Остин
		ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ»		Герман Клименко. (12+)		(Норвегия, 2019).		Запорожский и др.	04.40	(Франция, 2004). Боевик. (16+)	17.40	«Внимание! Еда!». (12+)		«Герои Гуджитсу». М/с. (6+)		МАРИИ МЕДИЧИ»		Акустик» – «Лос-Анджелес
		(США, 2015). Реж. Уэс Болл. В ролях: Дилан О'Брайен, Кая	23.40	«ВОЗВРАЩЕНИЕ	23.10	Биографическая драма. (12+) «Моя история».		Мелодрама. (16+) «Порча». (16+)	21.40	«13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ»		«Новости 360». Дайджест. «Армагеддон. День Х». Д/ф. (12+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Союзмультфильм»	23.50	(СССР. 1980). Детектив. (12+) «ГУСАРСКАЯ	2.40	Темптейшен». (16+) «Андрей Аршавин
		Скоделарио, Ки Хон Ли и др.		БЛОНДИНА»	20.10	«моя история». Евгений Писарев. (12+)		«Порча». (то+) «Знахарка». (16+)		(Франция, 2009). Боевик. (16+)	19.00	«Новости 360». Дайджест.	20.23	«Союзмультфильм» представляет:	20.00	БАЛЛАДА»		меняет профессию». (12+)
		Фантастический боевик. (16+)		(Франция, 1974).	23.55	«ПИЛИГРИМ:	0.00	«Верну любимого». (16+)	23.30	«13-Й РАЙОН:	19.05	«Быстрые деньги». (12+)		«Обезьянки». (0+)		(CCCP, 1962).		«Диалоги о рыбалке». (12+)
1		<b>«СКАЙЛАЙН»</b> (США, 2010). Реж.: Колин Штраус,	1.00	Комедия. (16+) <b>«ВТОРОЙ РАЗ</b>		<b>ПАУЛО КОЭЛЬО»</b> (Бразилия, 2014).		«Понять. Простить». (16+)		КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ»		«Новости 360». «Сделано в России». (12+)	0.20	«Просто так!». М/ф. (0+) «Кубик и Тобик». М/ф. (0+)		Музыкальная комедия. (12+)	3.35	«Где рождаются чемпионы. Василий Мосин». (12+)
		Грег Штраус. В ролях: Эрик Балфур,	1.00	«ВТОРОИ РАЗ В КРЫМУ»		(Бразилия, 2014). Биографическая драма. (18+)		«Тест на отцовство». (16+) «Давай разведемся!».		(Канада-Франция, 2013).		«Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест.	0.25	«куоик и тооик». м/ф. (0+) «Грибной дождик».	1.20	«МИМИНО»	4.00	Пляжный футбол. Чемпионат
		Скотти Томпсон, Бриттани Дэниэл		(CCCP, 1984).	1.50	«RNLOXНАПЭМ»		(16+)		Боевик. (16+)	22.05	«Сделано в России». (12+)		M/φ. (0+)		(СССР, 1977). Комедия. (12+)		России. «Строгино» (Москва)
		и др. Фантастический боевик. (16+)	0.00	Мелодрама. (12+)		(Дания-Швеция-Франция-		«6 кадров». (16+)	1.00	«Пятница News». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)	0.40	«Тараканище». М/ф. (0+)		Мультфильмы. (0+)	5.00	– «Дельта» (Саратов). (0+) Пляжный футбол. Чемпионат
- 2	2.40	«ГОРОД ВОРОВ»	2.20	«КЛАССНЫЕ ИГРЫ»		Германия, 2011). Драма. (16+)	4.40	«По делам	1.30	«Селфи-детектив». (16+)	23.30	«Огородники». (12+)	1.00	«Элвин и бурундуки».	3.40	«МУЗЫКАЛЬНАЯ	5.00	пляжный футоол. чемпионат

<b>4.30</b>	«ГОРОД ВОРОВ» (США). Триллер. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)		«КЛАССНЫЕ ИГРЫ» (Россия, 2006). Детектив. (16+) «Убить Гитлера. 1921—1945». Д/ф. (16+)	4.05	Германия, 2011). Драма. (16+) <b>«КОКО ДО ШАНЕЛЬ»</b> (Франция, 2009). Биографическая драма. (16+)		«По делам несовершеннолетних». (16+) «Предсказания: 2022». (16+)	1.30 3.10 4.00	«Инсайдеры». «Омск». (16+)	0.00		1.00 3.15	«Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+)	3.40	«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» (СССР, 1940). Музыкальная комедия. (0+)	5.00	Пляжный футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва — Сборная Санкт-Петербурга (0+)
C	<b>УББОТА</b>	, 1	8 ИЮН														
	1		РОССИЯ 1		TBU		r de la companya de l		5		россия Ж		CTC				<b>13</b>
6.00	Телеканал «Доброе утро.		«Утро России. Суббота».	6.20	«ИНТИМ НЕ	5.05	«Хорошо там, где мы есть!».	5.00	«ТАКАЯ РАБОТА»	6.30	«Григорий Козинцев «Король Лир»		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
9.00	Суббота». «Умницы и умники». (12+)	8.00			ПРЕДЛАГАТЬ»	5.50	(0+) <b>«ОРУЖИЕ»</b>	0.00	(Россия). (16+)	7.05	в программе «Библейский сюжет».	6.05 6.25	«Фиксики». М/с. (0+)	0.00	Спецдайджест». (16+) «Битва пикников».		«Гадалка». (16+)
	«умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+)		Местное время. Суббота. «По секрету всему свету».		(Россия, 2016). Романтическая комедия. (12+)	5.50	« <b>ОРУЖИЕ»</b> (Россия, 2011).		«Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир.	7.05	«Шайбу! Шайбу!», «Матч-реванш», «Метеор» на ринге». М/ф.		«В гостях у лета». М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	9.00	«БИТВа ПИКНИКОВ». (16+)	11.30	<b>«РЫЖАЯ СОНЯ»</b> (США—Италия—Нидерланды.
	«слово пастыря». (о т) Новости (с субтитрами).	9.00		7.50	«Православная энциклопедия».		Реж. Александр Рогожкин.	10.03	лебовь и ревность	8.10	«ОДНАЖДЫ В ДЕКАБРЕ»		«Том и Джерри». М/с. (0+)	9.30	1		(США-италия-пидерланды, 1985). Фэнтези. (16+)
	Премьера. «Чип внутри меня».		«Пятеро на одного».	7.00	(6+)		В ролях: Дмитрий Паламарчук,		Владимира Басова». Детективное	0.10	(СССР, 1988). Драма.		«Лекс и Плу. Космические	0.00	Премьера! Профессия	13.30	«КРОВЬ:
	(12+)	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	8.20	«ДВА СИЛУЭТА		Илья Носков, Светлана Щедрина,		расследование. (12+)	9.25	«Обыкновенный концерт».		таксисты». M/c. (6+)		стилиста очень популярна		ПОСЛЕДНИЙ
	«Видели видео?». (0+)		Вести.		НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА»		Антон Багров, Антон Пулит и др.	10.55	«СВАДЬБА	9.50		8.25	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		в наше время. И каждый,		ВАМПИР»
	Новости (с субтитрами).	12.00	«Доктор Мясников».		(Россия, 2020). Детектив. (12+)		Остросюжетный фильм. (16+)		СПРИДАНЫМ»		«Марциальные воды»	9.00	«ПроСТО кухня». (12+)		кто мало-мальски способен		(Китай-Франция, 2009).
	«Видели видео?». (0+)		Медицинская программа. (12+)		«Самый вкусный день». (6+)		«Смотр». (0+)		(CCCP, 1953).		(Россия, 2022).	10.00	«ДОРА И		сочетать элементы одежды в		Ужасы. (18+)
13.30	«ДЕТИ ДОН КИХОТА»	13.05	«КАТЕРИНА. СЕМЬЯ»	10.30	«Юрий Гальцев. Обалдеть!» Д/ф.	8.00	«Сегодня».		Реж.: Борис Равенских, Татьяна	10.20	«СТАКАН ВОДЫ»		ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД»		образе, мнит себя стилистом.	15.15	«ФАР КРАЙ»
	(СССР, 1965). Реж. Евгений	17.00	(Россия). (16+) Вести.	11 20	(12+) «События».		«Поедем, поедим!». (0+)		Лукашевич. В ролях: Вера	10 20	(СССР, 1979). Мелодрама. «Узбекистан. Тепло и щедрость		(США-Мексика-Австралия, 2019).		Но так ли это на самом деле? Какими навыками и		(Германия-Канада, 2008).
	Карелов. В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова,		«Привет. Андрей!».		«Сооытия». «Петровка, 38». (16+)	9.20	«Едим дома». (0+) «Сегодня в Москве».		Васильева, Владимир Ушаков, Владимир Дорофеев, Галина	12.30	«Узоекистан, тепло и щедрость дастархана». Д/ф (Узбекистан,	12.05	Приключенческая комедия. (6+) <b>«ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК»</b>		знаниями должен обладать		Реж. Уве Болл. В ролях: Тиль Швайгер.
	Владимир Коренев, Лев	10.00	«привет, Андреи:». Вечернее шоу Андрея Малахова.		«Петровка, 50». (10+) «ТРЕМБИТА»		«Сегодня в москве». «Главная дорога». (16+)		Кожакина и др. Комедия.		дастархана». д/ф (эзоекистан, 2021).	12.05	«ГРУДНЫ РЕВЕНОК» (США, 1990). Комедия. (0+)		стилист, чтобы считаться		в ролях: тиль шваигер, Эммануэль Вожье. Наталия
	Прыгунов, Андрюша Бельянинов,		(12+)	11.55	(CCCP, 1968).		«Живая еда» с Сергеем		Она – известная ударница	13.00	«Черные дыры. Белые пятна».	13.40	«ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2»		профессионалом? Нужны		Авелон и до.
	Наталья Фатеева и др.	20.00	Вести.		Музыкальная комедия. (6+)		Малоземовым. (12+)		труда, он – трудолюбив, но не в		. 1.30 «Затерянный мир острова		(США, 1991). Комедия. (0+)		ли эти знания вообще, или		Фантастический боевик. (16+)
	Комедийная драма. (0+)		«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»	13.40	. 14.45 «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)		меру тщеславен. Оба руководят		Биоко и его короли». Д/ф	15.25	«ИГРЫ С ОГНЕМ»		достаточно иметь чувство		«ЖЕНЩИНА-КОШКА»
	Новости (с субтитрами).		(Россия, 2021).		АНГЕЛ»		«Однажды». (16+)		бригадами в соседних колхозах		(Германия).		(США, 2019). Комедия. (6+)		стиля и насмотренность,		(США, 2004).
15.15	«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»		Реж. Андрей Селиванов.		(Россия, 2021). Детектив. (12+)		«Своя игра». (0+)		и влюблены друг в друга. Ссора	14.40	«ЗА ВИТРИНОЙ	17.20	«Эверест» (США-Китай, 2019).		чтобы одевать других людей?		Фантастический боевик. (12+
	(СССР, 1954). Реж. Михаил		В ролях: Елена Север, Дмитрий		«События».		«Следствие вели». (16+)		героев могла завершиться их		УНИВЕРМАГА»		Полнометражный анимационный		Цель проекта – доказать,	19.00	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА:
	Калатозов. В ролях: Василий		Ульянов, Ярослав Бойко, Олег	17.30			«Сегодня».		разрывом, если бы соревнование		(СССР, 1955). Комедия.		фильм. (6+)		что каждый может быть		ВОЗМЕЗДИЕ»
	Меркурьев, Борис Чирков,		Фомин, Ирина Паутова, Роман		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		«Следствие вели». (16+)		двух колхозов не привело	16.10	V Международный конкурс	19.10	«ТЕЛЕПОРТ»	40.00	стилистом! (16+)		(Германия-Канада-США,
	Александр Борисов, Алексей	1.00	Васильев и др. Детектив. (12+) «ПОКА ЖИВУ,	21.00	«Постскриптум»	18.00	«По следу монстра». (16+) «Центральное телевидение»		к богатому урожаю в обоих		молодых оперных режиссеров		(США—Канада, 2008). Реж. Даг Лайман.	10.00	«Однажды в России.	00.45	2012). Ужасы. (16+)
17.10	Грибов и др. Комедия. (0+) «Кто хочет стать миллионером?».	1.00	«ПОКА ЖИБУ, ЛЮБЛЮ»	22.00	с Алексеем Пушковым. «Право знать!».	19.00	«центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.		хозяйствах и традиционной осенней свадьбе. (12+)	10 20	«Нано-Опера». «КОРАБЛЬ ДУРАКОВ»		Реж. даг лаиман. В ролях: Хейден Кристенсен.	15.00	Спецдайджест». (16+) «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»	20.45	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»
17.10	«кто хочет стать миллионером?». (12+)		(Россия, 2013).	22.00	«право знать!». Ток-шоу. (16+)	20 15	«Ты не поверишь!». (16+)	12 25	осенней свадьое. (12+) «НЕЖДАННО-	10.20	«КОРАБЛЬ ДУРАКОВ» (США, 1965). Военная драма.		Б ролях. хеиден кристенсен, Джейми Белл, Рэйчел Билсон.	15.00	(Россия). (16+)		(США, 2012). Фантастический триллер.
18.00	(12 · ) Вечерние новости (с субтитрами).		Реж. Эдуард Пальмов.	23.15	«События».		«Секрет на миллион».	13.23	НЕГАДАННО»	20.45	«Петр Великий. История		Дайан Лэйн. Сэмюэл Л. Джексон	21.00	(Госсия). (Тот) «Музыкальная интуиция».		(16+)
	«На самом деле». (16+)		В ролях: Марина Коняшкина.		«Расписные звезды».	21110	«Юлиан». (16+)		(СССР, 1983), Реж. Геннадий	20.40	с французским акцентом». Д/ф.		и др. Фантастический триллер.	21.00	(16+)	23.30	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ:
	«Пусть говорят». (16+)		Александр Константинов,		Д/ф. (16+)	23.10	«Международная пилорама»		Мелконян. В ролях: Татьяна	21.30	«МЕДНЫЙ		(16+)	23.00	(18+) «Stand up». (18+)	20.00	И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»
	«Время».		Людмила Артемьева и др.	0.05	«90-е. Криминальные жены».		с Тиграном Кеосаяном. (16+)		Догилева, Юрий Богатырев,		ВСАДНИК РОССИИ»	21.00	«Я — ЧЕТВЕРТЫЙ»	0.00			(США, 2013).
21.35	«Сегодня вечером». (16+)		Мелодрама. (12+)		(16+)	23.55	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Галина Польских, Александр		(Россия, 2019).		(США, 2011).		(16+)		Фантастический триллер.
23.00	Лига Бокса.	4.00			«Хватит слухов!» (16+)		«Максим Дунаевский. Бенефис		Ширвиндт, Сергей Мартынов,		Историческая драма.		Фантастический боевик. (12+)		«Импровизация». (16+)		(16+)
	Интерконтинентальный Кубок.		(Россия, 2012).	1.15	«Прощание. Вторая волна».		маэстро». (16+)		Олег Анофриев, Игорь Ясулович,	23.10	Кристиан Макбрайд на фестивале	23.10		4.15	«Comedy Баттл.	1.45	«СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
	Россия — Африка Прамой офир		Dow Meany Illtonuctions		/1G_L\	1 25	«Пошицій отвот» (О±)		Tota que Veujevene Decuira		Мапьта Луаа		(CIIIA 2008) Tourney (16+)		Посполний созон»		DASMES HILE.

«Селфи-детектив». (16+)

1.00

«Элвин и бурундуки».

3.40

«МУЗЫКАЛЬНАЯ

**23.30** «Огородники». (12+)

	T
5.00	«Невероятно интересные
	истории». (16+)
7.00 8.00	«С бодрым утром!». (16+)
	«О вкусной и здоровой пище». (16+) 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
0.00,	Новости. (16+)
9.00	«Минтранс». (16+)
10.00	
11.00, 14.30	<b>13.00</b> «Военная тайна». (16+) «Совбез». (16+)
15.30	Документальный спецпроект. (16+)
17.00	«Засекреченные списки».
	Документальный спецпроект. (16+)
18.00	«МОРСКОЙ БОЙ»
	(США, 2012). Реж. Питер Берг. В ролях: Тейлор Китч, Александр
	Скарсгард, Бруклин Деккер,
	Рианна, Лиам Нисон и др.
21.00	Фантастический боевик. (12+)
21.00	<b>«ХИЩНИКИ»</b> (США, 2010). Реж. Нимрод Антал.
	В ролях: Эдриан Броуди,
	Тофер Грейс, Алиси Брага и др.
23.25	Фантастический боевик. (16+)
23.25	<b>«ЖИВОЕ»</b> (США, 2017). Реж. Мортен
	Тильдум. В ролях: Джейк
	Джилленхол, Ребекка Фергюсон,
	Райан Рейнольдс и др.
1.20	Фантастический триллер. (18+) <b>«ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ»</b>
1120	(Великобритания—США, 1997).
	Daw Day V O A

Реж. Пол У. С. Андерсон.

(США, 2018). М/ф. (6+)

4.35 «Тайны Чапман». (16+)

В ролях: Лоренс Фишберн,

Сэм Нил, Кэтлин Куинлен и др

Россия – Африка. Прямой эфир

из Москвы.

**0.30** «Встань и иди. 100 лет

исцелений». (12+)

1.30 «Наедине со всеми». (16+)

**3.40** «Россия от края до края». (12+)

«ГОРОД ВОРОВ»

2.20 «КЛАССНЫЕ ИГРЫ»

**АЛАДИНА»** (СССР, 1966). Сказка. (6+) лие». (16+) 7.00, 8.15 «МАТРОС ЧИЖИК» (СССР, 1955). Драма. (6+) Новости дня. (16+) «ОТРажение». Детям. 10.00 «Календарь». (12+ 11.00, 12.25, 15.00, 19.00 Новости. **11.05** «ОТРажение». Суббота. «Финансовая грамотность». (12+) **12.55** «Сходи к врачу». (12+) 13.10 «Джанго Рейнхардт.

ЗВЕЗДА

2.40

8.50 «Легенды кино». Надежда Румянцева. (12+) 9.30 «Улика из прошлого». «Тайна поиска Саддама Хусейна. Афера века». (16+) 10.15 «Загадки века». «Неизвестные страницы Войны Судного дня. Свидетельства очевидца». (12+) 11.00 «Война миров». 15.10 «Анатолий Алексеев. «Битва за правду. Преступления без срока давности». (16+) 11.45 «Не факт!». (12+) 12.15 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+) **13.00** Новости дня. (16+) 13.15 «Легенды музыки». «Музыка в фильме Иван Васильевич меняет профессию». (12+) **13.40** «Круиз-контроль». (12+) **14.10** «Морской бой». (6+)

Реж. Игорь Штернберг

В ролях: Александра

Максим Кречетов и др.

Мелодрама. (16+)

Афанасьева-Шевчук, Дмитрий

Ратомский, Анатолий Котенев,

16.30 «Песня остается с человеком». (12+) 17.20 «ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ» 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Россия, 2012). Мелодрама. (16+) 19.05 «Клуб главных редакторов». (12+) 22.45 «СКОЛЬКО 20.25 «КОКО ДО ШАНЕЛЬ» (Франция, 2009). Драма. (16+) «Встречи с Игорем Бутманом». (12+) (Россия, 2010). Боевик. (16+) 17.05, 18.30 «ФРОНТ 23.00 «СТРАНА ГЛУХИХ» БЕЗ ФЛАНГОВ» (СССР, 1974). Военная драма. (12+) 1.00 «ПОХОЖДЕНИЯ **18.00** Новости дня. (16+) ЗУБНОГО ВРАЧА» 20.50 «Легендарные матчи» «Чемпионат мира-1989. Хоккей. Финальный этап. СССР – «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ Фантастический триллер. (18+) **2.55** «Человек-паук: Через вселенные» Канада». (12+ Канала». (12+) ХУДОЖНИКА»

**ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»** 3.55 **«АМУНДСЕН»** (Норвегия,

OTP OBULEC «Большая страна». (12+) «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+) «ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА» (СССР. 1978). Фильм-сказка. (0+)

«Прощание. Леонид Филатов»

Трехпалая молния». Д/ф. (12+) 14.05 «Большая страна». (12+)

Ледяные облака». Д/ф. (12+)

**15.50** «Свет и тени». (12+)

**16.15** «Конструкторы будущего».

«Второе зрение». (12+)

2019). Биографическая драма. (12+)

«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО.

ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА»

4.40

«По делам

**О**МАШНИЙ 6.30 «Предсказания: 2022». **«ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Марина Денисова, Александр Рагулин, Тимофей Каратаев и др. 11.45 «САМАЯ КРАСИВАЯ» (Россия, 2005) Реж. Дмитрий Брусникин В ролях: Алена Хмельницкая, Алексей Макаров, Игорь Бочкин, Любовь Полищук и др. 15.20 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2»

(Россия, 2008), Реж. Елена

Николаева. В ролях: Алена

«Дачный ответ». (0+)

СКРЫТЫХ КАМЕР»

3.30 «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»

«AFEHTCTBO

(Россия). (16+)

2.15

Хмельницкая, Ольга Аросева, Анна Михайловская, Иван Жидков и др. Мелодрама. ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Мария Шманина, Наталья Бурмистрова, Денис Елеонский и др. «САМАЯ КРАСИВАЯ» (Россия, 2005). Мелодрама. (16+)

«Лаборатория любви»

MAT LAN «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «Остров лемуров: Мадагаскар» (Канада-США, 2014). (12+) «Артур и Минипуты» (США, 2006). 8.00  $M/\Phi$ . (0+) «Кондитер-6». «Дети. Торт для Дмитрия Красилова». (16+) 23.00 «13-Й РАЙОН» (Франция, 2004). Реж. Пьер Морель

Татьяна Конюхова, Леонид

**15.10** «СЛЕД» (Россия). (16+) **0.00** «Известия. Главное». (16-

Ярмольник и др. Комедия. (12+)

«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 2.30

В ролях: Сирил Раффаэлли, Давид Белль, Тони Д'Амарио, «ДЕТСКИЕ ИГРЫ» (США, 2019). Реж. Ларс Клевберг. В ролях: Гэбриел Бейтман, Обри Плаза, Брайан Тайри Генри и др. Ужасы. Мать-одиночка Карен вместе с сыном Энди переезжает на новое место жительства в многоквартирный дом. Мальчик не стремится заводить друзей, поэтому мама дарит ему многофункциональную высокотехнологичную куклу, которую сдали в брак в универмаге, где сама работает. Игрушка нарекает себя именем Чаки и стремится стать Энди лучшим другом, даже если для этого придется немного проредить количество его знакомых. 1.50 3.30 «Селфи-детектив». (16+) «Пятница News». (16+)

«Инсайдеры». «Москва». (16+)

5.00 «Бизнес Подмосковья» «Армагеддон. Взрыв супервулкана». Д/ф. (12+) «Огородники». (12+) «Будни». 9.00 «Подмосковье. Работаем». 9.30 «Маршрут построен». (12+) 10.00 «Новости 360». Дайджест. 10.05 «Маршрут построен». (12+) 11.00 «Новости 360». Дайджест. 11.05 Документальный фильм. 12.00 «Новости 360». **12.30** «Формула успеха». (12+) **13.00** «Новости 360». Дайджест. **13.05** «Быстрые деньги». (12+) **14.00** «Новости 360». Дайджест. **14.05** «Сделано в России». (12+) 15.00 «Новости 360». Дайджест 15.05 «Сделано в России». (12+) 16.00 «Новости 360». Дайджест 16.05 «Сделано в России». (12+) 17.00 «Новости 360». Дайджест. 17.05 «Основатели». (12+) 18.00 «Новости 360». Дайджест. **18.05** «Огородники». (12+) 19.00 «Новости 360». Дайджест. 19.05 «Быстрые деньги». (12+) **20.00** «Новости 360». 20.30 «Внимание! Еда!». (12+) 21.00 «Маршрут построен». (12+) **22.00** «Новости 360». Дайджест. **22.05** «Волынь-43. Геноцид во «славу Украине»

Д/ф. (12+)

23.00 «Внимание! Еда!». (12+)

23.30 «Бизнес Подмосковья». (12+)

мальта Джаз. 0.05 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ

Мультфильм для взрослых.

360°

«Приключения Васи Куролесова». **3.20** 

И СЕРДЦЕ»

карусель 5.00 Ранние пташки. «Машинки Мокас». (0+) «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». «Чик-зарядка». (0+) «Деревяшки». М/с. (0+) «Съедобное или несъедобное» 9.25 «Гризли и лемминги». M/c. (6+) **15.20** «Ералаш». (6+) **19.25** Семейное кино.

**5.40** «6 кадров». (16+)

11.00 «Семья на ура!». (0+) 11.25 «Крутиксы». М/с. (0+) 13.00 «Зеленый проект». (0+) 13.25 «Монсики». М/с. (0+) 13.50 «Спина к спине». М/с. (0+) 17.10 «Барбоскины». М/с. (0+) «Король Слон». (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». **20.45** Семейное кино. «Белка и Стрелка. Звездные собаки». (0+) 22.15 «Приключения Ам Няма». М/с.

«38 попугаев». (0+)

«Элвин и бурундуки».

3.15 «Школьный автобус Гордон».

M/c. (6+)

1.00

«Дора-Дора-помидора». М/ф.

«ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»

«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)

(США-Германия-Канада, 1999).

**22.50** «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) **23.00** «Инфинити Надо». **23.25** «Союзмультфильм» представляет:

**16.00** Новости. **19.00** Новости. 21.40 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ»

(Россия), (16+)

«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ

(СССР, 1945). Приключения. (0+)

Николай Крючков, Виктор Кольцов, Игорь Ильинский и др. Музыкальная комедия. (12+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+) Ток-шоу «Слабое звено». (12+) 10.10 «ЛАРЕЦ **МАРИИ МЕДИЧИ»** 11.40 «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ» (Россия, 2004). Реж. Павел Чухрай. В ролях: Игорь Петренко. Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин, Екатерина Юдина, Марина Голуб, Валерий Баринов, Наталья Гудкова, Алиса ебенщикова и др. Драма. (16+) 13.35 «СЕКУНДА ДО...» (Россия-Украина). (16+) 16.15 «СЕКУНДА ДО...» (Россия-Украина). (16+) 19.15 «СЕКУНДА ДО...»

Последний сезон».

«Открытый микрофон»

Спецдайджест». (16+)

Мультфильмы. (0+)

«ГУСАРСКАЯ

БАЛЛАДА»

МИР

(16+)

**5.50** «Однажды в России.

5.00

5.00 6.00

Мультфильмы. (0+) «Все, как у людей». (6+) 6.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Луис Паломино против Тайлера Гуджона. Джоуи Бельтран против Сэма Шумейкера. (16+) 7.00, 9.05, 12.35, 16.20 Новости. 7.05, 13.10, 15.55, 17.45, 22.00 (СССР, 1962), Реж. Эльдар Все на Матч! Прямой эфир. Рязанов. В ролях: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, «Смешарики». М/ф. (0+) «С бору по сосенке». М/ф. (0+) «ВОИН» (Корея, 2001). Боевик. (16+) 12.40 Матч! Парад. (16+) 13.55 Футбол. Суперкубок России. (Москва) – ЦСКА. Прямая рансляция. 16.25 Пляжный футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция. 17.55 Смешанные единоборства. Андрей Корешков против Леонардо Да Сильвы. Прямая грансляция из Омска. 19.55 Бокс. Матч ТВ Кубок Победы Прямая трансляция. 21.30 Матч! Парад. (16+) 22.45 «Сенна». Д/ф. (16+)

Пляжный футбол. Чемпионат России. «Строгино» (Москва) ЦСКА. (0+) Смешанные единоборства Келвин Кэттер против Джоша Эмметта. Прямая трансляция. 5.00 Смешанные единоборства. INVICTA FC. Эмили Дюкоте против Алиши Запителлы. Челси Чендлер против Кортни Кинг. Трансляция из США. (16+)

ВОЗМЕЗДИЕ»

3.15 «ПРЕСТИЖ»

(США, 2020). Фэнтези. (12+)

(США-Великобритания,

2006). Драма. (16+)

**5.15 «КОСТИ»** (США). (16+)

#### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮНЯ

1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		РОССИЯ Ж		CTC				<b>13</b>
	5.40	«ОТЕЦ	6.20	«10 самых	5.00	«ПОСТОРОННИЙ»	5.00	«УЛИЦЫ	6.30	«Кот Леопольд». М/ф.			7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
«ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ»)		ПОНЕВОЛЕ»	6.45	Юные звездные мамы». (16+) «ТРЕМБИТА»		(Россия, 2007). Реж. Александр		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»	7.45	«МЕДНЫЙ ВСАДНИК РОССИИ» (Россия, 2019).	6.05		0.00	Спецдайджест». (16+)	9.15	
(«МЕПТАЛИСТ») (Россия). (16+)		(Россия, 2013). Реж. Фуад Шабанов.	0.45	(CCCP, 1968).		Котт. В ролях: Андрей Филиппак, Виктория Исакова, Анастасия	9.40	(Россия). (16+) « <b>ОДИН</b>		Россия, 2019). Историческая драма.	6.35		9.00	«Перезагрузка». (16+)	10 15	(Россия). (16+) « <b>ИСТОРИЯ</b>
(Играй, гармонь любимая!».		В ролях: Игорь Ботвин, Анна		Музыкальная комедия. (6+)		Мельникова, Даниил Спиваков-	3.40	ПРОТИВ ВСЕХ»	9 25	«Обыкновенный концерт».		«Три кота». М/с. (0+)	9.30	«САШАТАНЯ»	10.13	ДЕВЯТИХВОСТО
(12+)		Попова. Валерий Афанасьев	8.20	«ТАЙНЫ		ский. Владимир Носик. Мария Бу-		(Россия).		«ПРЕДЛАГАЮ РУКУ	7.30		3.00	(Россия). (16+)		(Южная Корея), (1
часовой».		и др. Мелодрама. (12+)	0.20	БУРГУНДСКОГО		равлева, Тимофей Трибунцев и др.		Реж.: Владимир Виноградов,	0.00	И СЕРДЦЕ» (СССР, 1988). Драма.		«Шоу «Уральских пельменей».	15.30	«ЧАС ПИК»	13.00	«ГОЛОДНЫЕ
12+)	7.15	«Устами		ДВОРА»		Драма. Трагическая случайность		Михаил Вассербаум.	11.15	«Острова». Николай Гринько.		(16+)		(США, 1998).		(США, 2012).
Здоровье». (16+)		младенца».		(Франция, 1961).		отнимает у хирурга Александра Ре-		В ролях: Михаил Пореченков,	12.00	«Письма из провинции».	9.00	«Рогов+». (16+)		Реж. Бретт Рэтнер.		Фантастический
Ювости	8.00	Местное время.		Приключения.(6+)		мезова память. Перед ним закры-		Илья Шакунов, Виктория		Горный Алтай.	10.00	«СЕМЬЯ ПО-БЫСТРОМУ»		В ролях: Джеки Чан, Крис		(16+)
с субтитрами).		Воскресенье.	10.10			ваются двери в прошлое, семья,		Тарасова, Олег Чернов, Анна	12.30	<b>, 1.55</b> «Диалоги о животных».		(США, 2018). Комедия. (16+)		Такер, Элизабет Пенья, Том	15.45	«ГОЛОДНЫЕ
Іремьера.	8.35	«Когда все дома		«Страна чудес». (6+)		друзья и коллеги кажутся чужими,		Попова и др.		Московский зоопарк.	12.25	«ДВАДЦАТЬ ОДНО»		Уилкинсон, Кен Люн и др.		И ВСПЫХНЕТ
Специальный репортаж.	0.05	с Тимуром Кизяковым».		«События».		а жизнь теряет смысл. Чувствуя	0.05	Криминальный сериал. (16+)	13.10	«Невский ковчег. Теория		(США, 2008). Реж. Роберт	47.00	Комедийный боевик. (16+)		(США, 2013).
Украина.	9.25	«Утренняя почта	11.45	«НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»		себя посторонним, Александр изо	0.25	«ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»	12 40	невозможного». Александр Беггров. «Коллекция». «Метрополитен-		Лукетич. В ролях: Джим	17.30	<b>«ЧАС ПИК-2»</b> (Гонконг—США, 2001).		Фантастический
огда открываются глаза». (16+) ЗНАХАРЬ»	10 10	с Николаем Басковым». «Сто к одному».		(Россия, 2010).		всех сил старается найти путь в тот мир, где он был собой. Но готов ли		(CCCP, 1989).	13.40	«коллекция». «метрополитен- музей сегодня и завтра».		Стерджесс, Кевин Спейси, Кейт Босворт и др. Триллер. (16+)		Реж. Бретт Рэтнер.	10.00	(16+)
ЭПАХАР <b>Б»</b> Россия). (16+)	10.10	«Сто к одному». Телеигра.		(Россия, 2010). Комедия. (12+)		мир, где он оыл сооои. по готов ли он вспомнить все и узнать, кем он		Реж. Игорь Вознесенский.	1/ 10	музеи сегодня и завтра». «Ну, погоди!». М/ф.	15 00	«ТЕЛЕПОРТ»		В ролях: Джеки Чан. Крис	18.30	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙК
Новости	11.00		13 35	«Москва резиновая». (16+)		был на самом деле? (16+)		В ролях: Ремигиус Сабулис,		«Алла Осипенко.	13.00	(США-Канада, 2008).		Такер, Джон Лоун, Чжан		ПЕРЕСМЕШН
с субтитрами).		«Доктор Мясников».		«Московская неделя».	6.40	«Центральное телевидение». (16+)		Валерий Приемыхов, Ромуальд	10.00	Исповедь фаталистки». Д/ф.		Фантастический триллер. (16+)		Цзыи, Роселин Санчес и др.		ЧАСТЬ I»
3HAXAPb»	12.00	(12+)		«В гостях у смеха».		«Сегодня».		Анцанс. Александр Вокач.	16.30	«Картина мира».	16.55	«Я — ЧЕТВЕРТЫЙ»		Комедийный боевик. (12+)		(Канада-США-Ф
Россия). (16+)	13.05	«КАТЕРИНА. СЕМЬЯ»		Юмористический концерт. (12+)		«У нас выигрывают!».		Владимир Стеклов и др.	17.10	«Первые в мире».		(США, 2011). Реж. Ди Джей	19.15	«ЧАС ПИК-З»		Фантастический т
Новости		(Россия). (16+)	16.50	«БЕГИ,		Лотерейное шоу. (12+)		Фантастический детектив. (12+)		«Трамвай Пироцкого».		Карузо. В ролях: Кевин Дюран,		(Германия-США, 2007).	20.45	«ГОЛОДНЫЕ
с субтитрами).	17.00	Вести.		НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!»	10.00	«Сегодня».	2.00		17.25	«Пешком». Москва царская.		Каллэн МакОлиффи, Алекс		Реж. Бретт Рэтнер.		СОЙКА-
«ЗНАХАРЬ»	18.00	Премьера.		(Россия, 2017). Мелодрама.		«Первая передача». (16+)		(CCCP, 1983).	17.55	«Долгое эхо Роберта Рождествен-		Петтифер, Тимоти Олифант и др.		В ролях: Крис Такер, Джеки		ПЕРЕСМЕШН
Россия). (16+)		«Песни от всей души».		(12+)		«Чудо техники». (12+)		Реж. Самвел Гаспаров.		ского». Д/ф (Россия, 2022).		Фантастический боевик. (12+)		Чан, Макс фон Сюдов,		ЧАСТЬ II»
Вечерние новости		Вечернее шоу	20.40	«СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ,		«Дачный ответ». (0+)		В ролях: Борис Невзоров,	18.35	«Романтика романса». Роберту	19.00	«Семейка Крудс» (США, 2013).		Хироюки Санада, Иван Атталь		(Германия-Канад
с субтитрами). «ЗНАХАРЬ»		Андрея Малахова.		СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ»		«НашПотребНадзор». (16+)		Александр Галибин, Михаил	10.20	Рождественскому посвящается		Полнометражный анимационный		и др. Комедийный боевик. (16+)		США-Франция, 2
ЗПАХАРЬ» Россия). (16+)		(12+) Вести недели.	22 55	(Россия, 2019). Детектив. (12+) «События».		«Своя игра». (0+) «Следствие вели». (16+)		Пуговкин, Михаил Кокшенов и др. Боевик. (16+)	19.30	Новости культуры с Владиславом Флярковским.	21 00	фильм. (6+) <b>«БОГИ ЕГИПТА»</b>	21 00	(10+) «Однажды в России».		Фантастический (16+)
госсия). (10+) :Призвание».		«Москва. Кремль. Путин».		«СООБІИЯ». «ПУЛЯ-ДУРА.		«Следствие вели». (тот) «Сегодня».	3 15	«НЕЖДАННО-	20 10	«СТАКАН ВОДЫ»	21.00	(США-Австралия, 2016). Реж. Алекс	21.00	«Однажды в России». (16+)	22.20	(10+) (ОБИТЕЛЬ 3)
Призвание». Премия лучшим врачам России.		«Воскресный вечер	0.10	АГЕНТ ПОЧТИ		«Следствие вели». (16+)	0.10	негаданно»	20.10	(СССР, 1979). Мелодрама.			23 00	«Женский стендап».	23.30	возмездие
0+)	22.40	с Владимиром Соловьевым».		НЕ ВИДЕН»		«Новые русские сенсации». (16+)		(CCCP, 1983).	22.20	Вечер балета. Памяти Игоря		Джерард Батлер, Николай Костер-	20.00	(16+)		(Германия-Канал
Время».		(12+)		(Россия, 2008). Детектив. (16+)		«Итоги недели»		Реж. Геннадий Мелконян.		Стравинского и Сергея Дягилева.		Вальдау и др. Фэнтези. (16+)	0.00			2012). Ужасы. (18
Іремьера.	1.30	Ко дню медицинского	3.05	«ДВА СИЛУЭТА		с Ирадой Зейналовой.		В ролях: Татьяна Догилева, Юрий	23.55	«ЗА ВИТРИНОЙ	23.35	«АЛЕКСАНДР»	2.40	«Импровизация». (16+)	1.00	
Биологическое оружие		работника. Премьера.		НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА»		«Ты супер! 60+». Финал. (6+)		Богатырев, Галина Польских,		<b>УНИВЕРМАГА</b> »		(Германия-США-Нидерланды-	4.15	«Comedy Баттл.		(США, 1997). Три
аборатории дьявола». (16+)		«Записки земского доктора».		(Россия, 2020). Детектив. (12+)		«Звезды сошлись». (16+)		Александр Ширвиндт, Сергей		(СССР, 1955). Комедия.		Франция-Великобритания-		Последний сезон». (16+)	3.00	
Большая игра». (16+)		(12+)	4.35	«Юрий Гальцев. Обалдеть!». Д/ф.	0.30	«Основано		Мартынов, Олег Анофриев, Игорь	1.25			Италия, 2004). Биографическая	5.05			(США, 2016). Ужа
Наедине со всеми». (16+)	2.10	«ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ»	- 00	(12+)		на реальных событиях». (16+)		Ясулович, Татьяна Конюхова,	0.05	«Марциальные воды» (Россия, 2022).	0.50	драма. (16+)		(16+)	4.15	«КОСТИ»
Россия от края до края».		(Россия, 2013).	5.30	«Московская неделя».	3.25	«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»		Леонид Ярмольник и др.	2.35	«Следствие ведут Колобки».		« <b>ВОРОНИНЫ</b> » (Россия). (16+)	5.50			(США). (16+)
12+)		Мелодрама. (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		Комедия. (12+)		Мультфильм для взрослых.	5.30	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0
4		звезда		<b>ТР</b> общественное телевидение России		<b>ОМДШНИЙ</b>		пят		360° подмосковье		<b>Карусель</b>		МИР		M41
«Тайны Чапман». (16+)	6.00	«ФРОНТ	6.00	«Большая страна». (12+)		«6 кадров». (16+)	5.00				5.00		5.15	Мультфильмы. (0+)	6.00	Смешанные едино
00 «ПРИКАЗАНО		БЕЗ ФЛАНГОВ»	6.55	«Вспомнить все». (12+)	7.05	«ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ»	E 00	серия. (16+) 2021 г.	6.00	«Армагеддон. Астероид смерти».		(0+)	7.30	«МИМИНО»	7.00	(16+)
УНИЧТОЖИТЬ»		(CCCP, 1974).	7.20	«Активная среда». (12+)		(Россия, 2019). Реж. Анна	5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)		Д/ф. (12+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)		(CCCP, 1977).	7.00,	9.05, 12.35, 20.5
США, 1996). Реж. Стюарт Бейрд.		Военная драма. (12+)	7.50	«От прав к возможностям». (12+)		Писаренко. В ролях: Екатерина	8.30	«Черный список-3».		«Огородники». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		Реж. Георгий Данелия.		Новости.

Итон, Бен Маккензи, Джанкарло Эспозито и др. Боевик. (16+) 23.00 «Добров в эфире». (16+) 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» «Территория заблуждений».

Сигал, Холли Берри и др.

8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости. (16+)

Фантастический боевик. (16+)

(США—Великобритания, 2014).

Реж. Уэс Болл. В ролях: Дилан

О'Брайен, Томас Сэнгстер, Кая

ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ»

(США, 2015). Фантастический

(США-Великобритания, 2010).

В ролях: Лиам Нисон, Брэдли

Купер, Шарлто Копли, Куинтон

(Великобритания—США, 2019).

В ролях: Аарон Экхарт, Кортни

Джексон, Джессика Бил и др.

Скоделарио и др. Фантастический

15.10 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: 13.35

Боевик. (16+)

10.40 «СКАЙЛАЙН»

(США, 2010).

18.20 «КОМАНДА «А»

Реж. Джо Карнахан.

21.00 «ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ»

Реж. Стивен С. Миллер.

с Юрием Подкопаевым. «ПОЛЕТ В СТРАНУ **ЧУЛОВИШ»** (СССР. 1986). Фэнтези. (12+ 10.30 «Военная приемка». (12+) «ОТРажение». Детям. **11.20** «Скрытые угрозы» 10.00 «Календарь». (12+) «Альманах №100». (16+) 11.00, 12.50, 15.00, 19.00 Новости 11.05 «ОТРажение». Воскресенье. 13.00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» 12.05 «Секретные материалы» **12.55** «Отчий дом». (12+) «Бомбардировщик Ту-4: 13.10 «Война и мир Александра I. Благо-«Суперкрепость» для СССР» 12.50 «Код доступа» **14.05** «Большая страна». (12+) (12+)**15.10** «Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Специальный репортаж». **16.05** «Моя история». Евгений Писарев. 16.45 «Здравствуйте, я Ваш доктор». (12+) 14.10 «СНЕГ И ПЕПЕЛ» **17.05** «Взлетная полоса. Аэропорты (Россия). (16+) 17.30 «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой» ХУДОЖНИКА» (СССР, 1981). Мелодрама. (12+) 20.00 «Легенды советского сыска» «Ректорат». (12+) **23.00** «Фетисов» «ПОХОЖДЕНИЯ Ток-шоу. (12+ 23.45 «ЖИВИ ЗУБНОГО ВРАЧА и помни» (СССР, 1965). Комедия. (0+) (Россия, 2008). Концерт «Будем жить!». (12+ Военная драма. (16+) 22.50 «МЕЛАНХОЛИЯ» «МАТРОС ЧИЖИК» (Дания-Швеция-Франция Германия, 2011). Драма. (16+) (CCCP, 1955) Драма. (6+) «Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «ПИЛИГРИМ: ПАУЛО «Ордена Великой Победы» **КОЭЛЬО»** (Бразилия, 2014). Д/ф. (12+) «СНЕГ 4.00 «СТРАНА ГЛУХИХ» И ПЕПЕЛ»

Анна Казючиц, Алексей Фатеев, Матвей Грудцинов и др. **Мелодрама.** (16+) 11.05 «ПОГОВОРИ С НЕЙ» (Украина, 2020). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Анастасия Иванова, Григорий Бакланов, Кирилл Кузнецов и др. словенный старец. Кто он?». Д/ф. 15.00 «ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ» (Украина, 2020). Реж. Александр Мохов В ролях: Анастасия Крылова, Эльдар Лебедев, Кирилл Запорожский, Александр Мохов, Раиса Рязанова и др. **Мелодрама.** (16+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» **22.40 «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ»** Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко. Любовь Руденко и др. Мелодрама. (16+ «САМАЯ КРАСИВАЯ-2»

(Россия, 2008). Реж. Елена

Николаева. В ролях: Алена

Анна Михайловская, Иван

«Лаборатория любви». (16+)

Хмельницкая, Ольга Аросева,

(16+)9.00 «Черный список-3». «Жена на час». (16+) 9.30 «Черный список-3» «Фуд-блогеры». (16+) «Зовите шефа». (16+) «Черный список-3». (16+) 12.50 «На ножах». «Оренбург. «Опера» 13.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург Appetito», (16+) 16.00 «На ножах». «Сочи. «Заправка». 17.00 «На ножах». «Сочи. «Причал». (16+) «На ножах», «Тамбов, «Лес», (16+) «На ножах». «Москва. «Шали Вали». 20.00 «На ножах». «Астрахань. «Дворик» «На ножах». «Сочи. Funduk». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория» «13-Й РАЙОН: **УЛЬТИМАТУМ**» (Германия, 1997). риминальная драма. (16+) «Селфи-детектив». (16+) «Пятница News». (16+) Жидков и др. Мелодрама. (16+) «Инсайдеры». «Волгоград». (16+)

«Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». Дайджест. 9.00 «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360» Дайджест 10.05 «Быстрые деньги». (12+) 11.00 «Новости 360». Дайджест. 11.05 «Внимание! Еда!». (12+) 12.00 «Новости 360» 12.30 «Формула успеха». (12+) 13.00 «Новости 360». Дайджест. 13.05 «Огородники». (12+) 14.00 «Новости 360». Дайджест 14.05 «Сделано в России». (12+) 15.00 «Новости 360». Дайджест. 15.05 «Сделано в России». (12+) 16.00 «Новости 360». Дайджест. 16.05 «Сделано в России». (12+) «Новости 360». Дайджест. 17.00 «Украина. Операция «Мазепа» Д/ф. (16+) **18.00** «Новости 360». Дайджест. **18.05** «Огородники». (12+) 19.00 «Новости 360». Дайджест 19.05 «Быстрые деньги». (12+) **20.00** «Новости 360». «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС» 20.30 «Внимание! Еда!». (12+ 21.30 «Формула успеха». (12+) 22.00 «Новости 360». Дайджест. **22.05** «Формула успеха». (12+) **22.50** «Основатели». (12+) 23.30 «Бизнес Подмосковья»

«Чик-зарядка». (0+) «Лунтик». М/с. (0+ «Еда на ура!». (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) 11.00 «Вкусняшки-шоу». (0+) 11.15 «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 12.30 «Белка и Стрелка.  $M/\phi$ . (0+) 14.00 «Барби и Челси. Потерянный день рождения» 15.00 «Студия красоты». (0+) **15.20** «Ералаш». (6+) 17.10 «Смешарики». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» **20.45** «Турбозавры». M/c. (0+)22.50 «Герои Гуджитсу».

M/c. (6+) 23.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+) 23.25 «Союзмультфильм» представляет: «Вовка в тридевятом царстве» 23.45 «Капризная принцесса». М/ф «Чучело-Мяучело». М/ф. (0+) «Котенок по имени Гав».  $M/\phi$ . (0+)

«Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Школьный автобус Гордон». М/с.

Фрунзик Мкртчян, Елена Проклова. Евгений Леонов. Руслан Микаберидзе, Закро Сахвадзе и др. Комедия. (12+) «Рожденные в СССР». Советские игрушки. (12+) «ФазендаЛайф». (6+) **10.10** «РОССИЯ МОЛОДАЯ» (CCCP, 1981-1982). Реж. Илья Гурин. В ролях: Борис Невзоров, Александр Фатюшин, Степан Старчиков, Александра Яковлева, Дмитрий Золотухин, Николай Иванов Иван Лапиков и др. Исторический фильм. 16.00 HOROCTA 16.15 «РОССИЯ **МОЛОДАЯ**» (CCCP, 1981-1982). (6+) 18.30 Итоговая программа

20.15. 23.00 Все на Матч «Матч-реванш». М/ф. (0+) 9.45 «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА» (США, 1997). Триллер. (16+) Матч! Парад. (16+) Регби. Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция Пляжный футбол, Чемпионат России. «Кристалл» (Санкт-Петербург) – «Крылья Советов (Самара). Прямая трансляция. 17.25 Пляжный футбол. Чемпионат России. «Строгино» (Москва) -«Локомотив» (Москва). 18.55 Пляжный футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) -ЦСКА. Прямая трансляция. Профессиональный бокс. Федор Чудинов против Исмата Эйнуллаева. Рашид Кодзоев ротив Фабио Мальдон 23.45 «КРОВЬЮ И ПОТОМ: **АНАБОЛИКИ»** (США, 2013). Боевик. (16+) Автоспорт. Фестивал Суперкаров UNLIM 500+. (0+) (CCCP, 1981-1982), (6+) «Большая вода Александра 22.20 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» Попова». (12+) «Второе дыхание. Игорь Григоренко». (12+) «Неизведанная хоккейная «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» Россия». (12+) Пляжный футбол. (0+)

с Александром **МЕЛЬМАНОМ** 

О политике не будем. Я о спорте. Перефразируем: «А зачем нам такой чемпионат мира по футболу, если там не будет России?»



Впрочем, стоп: Россия, как и Советский Союз, не попадала на чемпионаты мира довольно часто еще до всяких спецопераций — ничего, небо на землю не упало, мир не рухнул. Все честно, по спортивному принципу, за исключением отбора 1974 года, когда мы не поехали в Чили имени Аугусто Пиночета на ответный отбор, и нам засчитали поражение.

Но сейчас... Нас вышвырнули из всякого отбора из-за политики, отняли финал Лиги чемпионов. В общем, купайтесь сами в своем болоте, и все тут.

Мы и купаемся. Украину с Шотландией за выход на ЧМ в Катаре на «Матч-ТВ» вообще не показали, зато потом устроили такое шоу «Есть тема!», что мало никому не показалось. Оказывается, давать такое в российском прямом эфире — это все равно что транслировать игру дивизии СС «Мертвая голова», вот так. И следующий решающий матч с Уэльсом, где Украина проиграла на радость нашим экспертам, тоже не показали.

А что показали-то? Взяли «машину времени» и на ней отправились сначала в 2005 год, прямо на финал Кубка УЕФА ЦСКА-«Спортинг», потом в 2008-й: «Зенит»-«Глазго Рейнджерс». И там, и там мы выиграли — как приятно. Опять есть повод гордиться страной, народом, родным футболом.

Действительно: зачем нам «сегодня» про это лучше сейчас не смотреть. Давайте чаще возвращаться в прошлое. «Ведь были ж схватки боевые, да, говорят, еще какие!» Да, нечасто, но были. Покажем героическое

На Первом возобновили тематические показы. Нынешний был посвящен Юлиану Семенову. Показали его «Противостояние» (все 5 серий), а после, в ночь, документальный фильм про него. Нучто ж, замечательно.



Вспомнили большого человека, популярнейшего тогда писателя, редактора сенсационной газеты «Совершенно секретно», прошедшего, пролетевшего в поисках Янтарной комнаты миллионы



проклятые, но такие счастливые, бросились в ночь на Тверскую праздновать; как вынесли англичан в «Лужниках» и два гола Павлюченко.. Эх, были времена, есть чем гордиться. А нынче нас просто вычеркнули, обнулили, отменили. И пусть весь футбольный мир от нас отдохнет. Скорее всего, ни чемпионат Италии на «Матче» нам больше не покажут, ни Германии. Про Англию я

и не говорю. Ну, значит, помимо нашего, до боли родного, будем смотреть белорусский футбол, абхазский, юго-осетинский. Может, наладят трансляцию со всех «коробок» страны, чтобы наслаждаться, как мужики по снегу мячик гоняют. Зато свое, посконное, уж это мы никому не отдадим.

А зачем нам такой чемпионат мира по хоккею, где нет России? На только что закончившемся турнире в Финляндии нас не было, зато всё показали, не побрезговали.

километров, множество стран... Читают его сейчас уже намного реже — он весь остался в фильмах. сериалах. Какие фильмы! Какие режиссеры делали их по его сценарию одна Лиознова чего стоит! Что ни кино, то бриллиант, золотой запас.

Семенов всю жизнь хотел быть Хемингуэем — почти получилось. Талантливейший, великолепный мачо, гремучая смесь. Он мог



Александр Мальцев, Василий Первухин, а в воротах, конечно, Владислав Третьяк. В нынешней «звездной» студии всем управляет великий Слава Фетисов. «Бойцы вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они». В перерыве между периодами идет бурное обсуждение того, что было 40 лет назад. Обсуждение огненное. Из хорошего: Фетисов уже навсегда помирился с Касатоновым, они опять лучшие друзья. Но Третьяка по фамилии ведущий назвал только один раз, а так всё: «вратарь, вратарь», а Тихонова — так вообще ни разу. Во как кипит, болит до

..На «Матче» опять повтор, дежавю, день сурка: «Спартак»-«Реал» (Мадрид), Лига чемпионов, сентябрь, 1998 год. Месяц назад случился дефолт. Мы опять выиграли 2:1, мы счастливы. Но вот последние слова комментатора Маслаченко: «Ликуйте и радуйтесь жизни в это бездарное время».

> говорят. Говорят, открывал любые двери... В самом начале 90-х, в новейшее уже время, вдруг стали гибнуть ближайшие к нему люди, соратники. А потом очередь дошла до него. Один инсульт, второй... Три года он лежал в безмолвии и умер. В 61 год. Но великолепные фильмы, сериалы остались

> вписаться в любое время, и

везде на коне. Говорят, со-

трудничал с КГБ. Пусть

#### СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

На днях Бедрос Киркоров шумно отметил свой 90-летний юбилей. Однако поздравления не закончились.

Буквально через пару дней певец был замечен в Тульской области, в г. Узловая, куда приехал с концертом. Звезду встретили артистки местного коллектива песнями и хлебом-солью на пороге Дома культуры. Бедрос вкусил свежий каравай и выслушал множество пожеланий здоровья. Также Киркоров-старший отправился в благотворительный пункт сбора для беженцев с Донбасса и не только. Ну а затем артист дал двухчасовой концерт со своим другом Александром Матвеевым, несмотря на то, что относительно недавно вышел из больницы, где лечил сердце от последствий коронавируса. Помимо исполнения песен Бедрос общался со зрителями и рассказывал немало занимательных историй. В частности, о том, как пил чай с генералом Баграмяном на его даче в Сосновке в 1972 году. А у ворот его ждал маршал Жуков. 90летний юбиляр стойко выдержал все тульские приключения. В дороге его также сопровождала

## HDAA VUDVADAD DEALAC VULVA **УЕХАЛ В ДРУГУЮ СЕМЬЮ**

молодая»

(Россия). (16+)

Итоговая программа

Артист отпраздновал 90-летие во второй раз

Поэтому у меня тут все

гуляют. Где-то Валечка хо-

дит», — рассказывала Королева.

Валентина — это домработница Наташи, ко-

торая уже много лет помогает ей по хозяйству.

Сама артистка рассказала, что она почти не

готовит, но успешно «командует парадом», благо

есть кому помогать по дому. Ну а уж если и го-

товит, то блюда категории «русский фастфуд».

«Всегда же в холодильнике где-нибудь банка

шпротов завалялась: черный хлеб нарезали,

поджарили, чесночком натерли, майонезиком

– пару шпротиков, огурчик, веточку петрушки...

Закусочка — голодным не останешься», — де-

лилась лайфхаком певица. «А горилочка под

закуску?» — уточняли журналисты. «Горилочка

ник, как на красной дорожке, которая тянулась

вдоль всей площади, показались Олеся Суд-

зиловская с мужем Сергеем Дзебанем и Юлия

Савичева. Тоже одеты по последней моде, так

что захотелось сразу узнать, как много внимания

шопоголиками»? — поинтересовался «МК». «Это

не про меня, — улыбалась Олеся, глядя на Юлию,

которая также кивала ей одобрительно. — Мы

трудоголики». «Ну хотя бы признайтесь, сколько

одежда занимает места в вашем гардеробе?»

— уточнил «МК». Судзиловская задумалась, но

супруг Олеси не выдержал. «Две комнаты», —

сдал свою вторую половинку Сергей.

«А вы бы могли назвать себя модницами и

Не успела Наталья покинуть элитный празд-

есть всегда», — успокойла Королева.

уделяют звезды теме одежды.

жена, которая специально приехала из Великого Новгорода поддержать любимого супруга. В Сети было прошли слухи, что папа Филиппа развелся с женой Людмилой, поскольку они не живут вместе. «МК» удалось убедиться, что это не так. Оказывается, она живет там, поскольку преподает в местном институте. Сам же Бедрос преимущественно обитает в доме у Филиппа, где присматривает и за любимыми внуками время от времени. Супруги ездят друг к другу в гости и расставаться совсем не собираются.

Ну а после концерта Бедрос неожиданно оказался в гостях не в элитном ресторане, а в доме у местных жителей. Горячее домашнее питание зашло на ура.

«Удивительно, что не местная администрация, а самая обычная семья пригласила его на ужин», — рассказал певец Матвеев. Во время посиделок были тосты и поздравления с юбилеем. Домой Бедрос Киркоров вернулся с цветами и тульскими пряниками.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

### НАТАША КОРОЛЕВА: «ГОРИЛКА ЕСТЬ ВСЕГДА» Есть надежда, что российский

шоу-бизнес не сдохнет

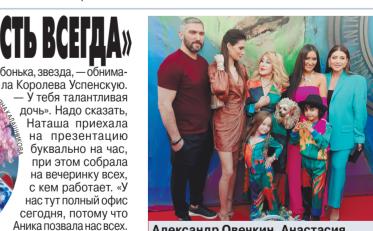
После пандемии светские львицы на Рублевке давненько с таким размахом не отдыхали. Дорогой алкоголь, напитки, шампанское, изысканные угощения, свободное передвижение и общение без масок...

Посмотреть на модные новинки, да и просто пообщаться с коллегами пожаловали и звездные гости. Ну, конечно, сама Любовь Успенская с дочерью Татьяной предстали перед очами журналистов. Певица активно позировала перед фотографами, поправляя драгоценное украшение на шее в виде змеи. «500 тысяч долларов стоит. Я подарила», — раскрывала карты звезда. Люба была в расписном ярком шелковом комбинезоне, к которому приложила руку ее дочь, и, конечно, была счастлива за Таню.

Кстати, в какой-то момент Успенскую пытались вывести на разговор про собаку, которую она якобы ударила. Эту скандальную историю вот уже несколько дней муссируют в сетях. Но Любовь не горела желанием обсуждать. «Я вас умоляю, давайте не будем на эту тему! Идиотам место в сумасшедшем доме», — всплеснула

Огромной неожиданностью стало появление хоккеиста Александра Овечкина с супругой Анастасией Шубской. Просто они живут в Вашингтоне, так что приезд пары на модный показ ну очень всех удивил. Народ также обсуждал, что дочь Веры Глаголевой, хоть и родила уже двоих детей, нисколечко практически не изменилась. Настя в коротком платье продемонстрировала бесконечно длинные и стройные ноги, так сказать, на зависть рублевским женам. Супруги вручили Успенской корзину потрясающе красивых цветов.

Следующей, кто расцеловал Любовь Залмановну и вручил очередной букет, стала Наташа Королева в модном брючном костюме белого цвета с васильковым рисунком. «Птичка наша,



Александр Овечкин, Анастасия Шубская, Любовь Успенская, Аника Керимова, Жасмин.

Пока звезды рассуждали о моде, на сцене происходили творческие эксперименты. Во время исполнения Успенской нового хита на глазах у изумленной публики вдруг показалась Плаксина с микрофоном. Татьяна вполне гармонично влилась в дуэт со своей мамой и показала неожиданно вокальный класс. Таким образом, присутствующие не без интереса оценили музыкальные данные новой восходящей звезды. «Слава богу, есть надежда, что наш российский шоу-бизнес не сдохнет», подытожила Успенская.

Ну а когда уже стемнело, на вечеринке появилась певица Азиза, которая, как известно, в прошлом году вышла замуж за итальянца. Артистка с ходу заявила, что сейчас серьезно увлекается психологией и даже учится в школе психологии. В планах на лето — развитие

«Три уровня, которые надо обязательно пройти. Ум, душа и тело — это гармония и единение. Первый уровень заканчивается, теперь второй под названием «сексуалити». Если ты очень зажата, то у тебя схлопываются двери и для заработка. Оказывается, сексуальное желание влияет на финансовую сферу. Какими бы мы ни были духовными, надо, чтобы тело процветало, а не тухло», — поделилась знаниями певица

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

## ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

#### НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

#### ИСПОВЕДЬ СВАХИ



Исповедальное интервью Розы Сябитовой после премьеры на стриминге добралось и до телевидения. Формат откровений ко многому обязывает и весьма интригует публику. В случае с главной свахой страны таких интриг было хоть отбавляй.

Нужно признать, что именно сейчас г-жа Сябитова со своими откровениями оказалась весьма кстати. Еще не утих шум вокруг той жути, что устроили в суде Эмбер Херд и Джонни Депп, и подобный фон позволил сравнить, как выстраиваются и к чему приводят неудачные отношения там

По сути отличий немного. И там и здесь знаменитости обожают спектакли, особенно если они в главной роли. Но в местном случае не было никаких попыток добраться до сути и отделить правду от образных

выражений. Роза была и судьей, и обвинителем, и защитницей.

Свой монолог главная сваха страны начала довольно эффектно. Показала спальню, собственный портрет в помпезной раме, интерьеры других комнат, а также домашних питомцев. Последние оказались куда симпатичнее последствий декораторского куража. Потом главная героиня ненавязчиво напомнила о своих соприкосновениях с индустрией косметологии и приступила к рассказу о мужчинах, которые сыграли важную роль в ее жизни.

Рассказ получился не самым длинным, но очень содержательным. Первый брак (она не любила, но он очень любил), рождение детей, смерть мужа. Потом женатый полукриминальный бизнесмен («нужно было выживать, выживала неприглядно»), которого она хотела развести на деньги путем откровенного шантажа. Далее пылкая, но по факту безответная любовь. И финальный эпизод — второе замужество («попался готовый альфонс, думала, ерного кобеля отмою, но...»).

В целом здесь хватит материала на полноценную драму о женщине, которая испытала пресс советских догм в восьмидесятые, выжила в экономическом коллапсе девяностых, достигла немалых успехов, научилась управлять своей жизнью, но даже в статусе независимой бизнес-вумен не сумела оградить себя от домашнего насилия.

Но все безнадежно портили детали и интонации. Ничто так не возносит главную героиню подобных исповедей, как великодушие и готовность простить. Однако это явно не случай Розы Раифовны. Она со злостью говорит о матери-алкоголичке, о явно нездоровой свекрови («когда умер муж, свекровь набросилась на меня с кулаками, кричала: «Ты убила моего сына»), богатого любовника называет «скотом», а последнему мужу желает гореть в аду. Российская сентиментальность и дефицит хороших манер страшная смесь. А желание мстить своим обидчикам, многие из которых уже на том свете, при помощи телевидения выглядит

поводом для похода на прием к психологу или на исповедь к священнику.

Рассказ о том, как Сябитову бил второй муж, совершенно душераздирающий. Окровавленное лицо, дочь, помогающая промыть раны, и все это в режиме сборов на съемки с параллельным поиском клиники, где можно было бы поставить временный зуб вместо выбитого. Но даже в этот кошмар теледива сумела вставить немного нарциссизма. «Он бил меня ногами, хорошо, что был в кроссовках, а не в ботинках «Дольче и Габбано», которые я ему купила», — сообщила Роза Раифовна, чем слегка охладила чувство жалости к ней.

По ходу рассказа телеведущая делала весьма емкие заявления, которые, нужно признать, впечатляли. «Деньги в моей жизни одна из главных ценностей», — бойко говорит Роза. И это, наверное, многое объясняет. «Я понимаю, откуда у меня выросли стальные яйца — от мужчин ничего хорошего я не видела, — усмехается главная героиня и добавляет: — Сама бы за себя замуж вышла».

Правда, весьма продвинутый взгляд на гендерные отношения был подкорректирован заявлением о том, что «мужчина — заводчик, а женщина — лошадь-фаворитка». В этот момент действующие и потенциальные феминистки могли начать строчить гневные посты в социальные сети. И феминисток можно понять.

В целом все это и весело, и грустно. Поклонники шоу «Давай поженимся», наверное, успели соскучиться по телесвахе, и вот они убедились, что их кумир в отличной форме, по-прежнему умеет играючи превратить драму в комедию. Подобная исповедь звезды в очередной раз оставила вопрос, почему все так. Видимо, потому, что мы этого заслуживаем. Потому что мы считаем людей. исполняющих в прайм-тайме хабалкины блюзы, очень прикольными и ждем их полноценного возвращения в эфир. И пусть уж возвращаются. Все лучше, чем бесконечные заседания клуба сердитых мужчин в плохих

то ли из-за желания попасть в его новый проект, то ли из-за всего сразу.

Не исключено, что зрители со стажем видят в «Кино в деталях» некое подобие «Музобоза». То есть, может быть, не самую гениальную программу, в которой тем не менее есть то, чего нет во многих супершоу. А именно банальные вопросы без модных подколов и ответы, лишенные показных сенсаций. Над Бондарчуком как будто нет продюсера, который бурчит: «Где инсайд? Где скандалы, интриги, расследования? И не слишком ли сложно вы все рассказываете?»

Может быть, и правда все дело в ночном показе? Наверное, в это время даже коммерческие по сути программы могут позволить себе быть просветительскими, и их создателям сойдет с рук этот чудовищный грех. Не факт, что оценить это могут миллионы зрителей, но в данном случае у страдающих бессонницей есть вполне себе развлечение. Где еще им расскажут про документалку об Эннио Морриконе.



# ШПИОНЫ, РОМАНТИКА, МИСТЕР БИН



#### Самые ожидаемые сериалы лета: не только «Дом драконов»

Главным событием сериального лета по-прежнему считается премьера «Дома драконов». Амбиции показать замену «Игре престолов», кажется, будоражат всех, включая Джорджа Мартина, автора книг, послуживших основой сюжета. Однако до конца августа будут доступны и другие проекты, среди которых звездные шпионские боевики, романтические комедии, феминистский супергеройский экшен и так далее. «МК» обратил внимание на несколько новинок.

#### Женщина-Халк

Этот персонаж впервые появился в комиксах больше сорока лет назад, но только сейчас, кажется, ни у кого нет сомнений в том, что супергеройство может быть женской работой. Правда, по сюжету «Женщины-Халка» главная героиня от своих возможностей не то чтобы в восторге. Умение зеленеть и вырастать в размерах досталось ей после переливания крови двоюродного брата. Подобный сюрприз ее не радует, к тому же она очень хочет вести обычную жизнь. В ее случае это означает ходить на работу, оставаться успешным юристом, договариваться о свиданиях через специальные чаты. Никакого спасения мира.

Не исключено, что поклонники жанра будут немного удивлены. Продюсеры называют проект юридической комедией о женщине, которая пытается жить в мире и быть для всех профессиональным юристом, несмотря на двухметровый рост. Главная роль досталась канадке Татьяне Маслани. Марк Руффало тоже

появится в проекте в роли Доктора Бэннера и Халка. Одного из злодеев играет британец Тим Рот.

#### Старик

Шпиона на пенсии пытаются убить, но ему удается выжить, и, чтобы предотвратить другие неизбежные покушения, нужно вернуться к весьма нервной работе. Сериал снят по книге Томаса Перри, и литературный источник, видимо, так вдохновил продюсеров, что они решили сделать из телеадаптации чуть не блокбастер. Прежде всего завораживает звездная команда. Старика-шпиона играет Джефф Бриджес, а его антагониста — не менее легендарный Джон Литгоу. Как известно, Джефф Бриджес недавно сражался с раком, но, судя по тому, что он вытворяет в трейлере, за форму актера можно не беспокоиться.

По другую сторону камеры тоже немало звезд. Две первые серии проекта снимал Джон Уоттс, режиссер трех последних фильмов о Человеке-пауке, а шоураннерами выступили

авторы «Черных парусов» — Роберт Ливайн и Джонатан Е.Стайнберг.

#### Человек против пчелы

Мистер Бин возвращается. Официально это, конечно же, не так, у персонажа Роуэна Аткинсона здесь другое имя, но суть происходящего вполне биновская. Сторож из агентства, специализирующегося на работе в элитных поместьях, приезжает в одно из таких и понимает, что вместе с роскошными видами и идеальным интерьером ему достается назойливая пчела. Между человеком и насекомым начинается исполинское сражение с непредсказуемыми последствиями, в первую очередь для недвижимости.

В сериале почти не разговаривают, что тоже вполне в духе фильмов про мистера Бина. И уже это делает проект практически уникальным на фоне того, что происходит сейчас в индустрии. Сам Аткинсон, конечно же, немного постарел, но по-прежнему невероятно подвижен. Кстати, сюжет «Человека против пчелы» напоминает эпизод из ситкома «Мистер Бин» под названием «Мистер Бин и его неприятности». Там тоже пчелы и сражение с ними.

#### Без пары

Звезда сериала «Как я встретил вашу маму» Нил Патрик Харрис снова играет в романтической комедии о том, как люди за сорок пытаются найти новую любовь. Его герой расстается со своей второй половиной после семнадцати лет совместной жизни и вынужден начать все заново. Есть, правда, немаловажная деталь: все эти семнадцать лет мужчина был не женат, а замужем.

По сути, вышел «Секс в большом городе». но только немного в другом фокусе. Для шоураннера Даррена Стара здесь есть некоторое расширение горизонтов, но в целом он снова занимается городской романтикой, то есть тем, что у него всегда отменно получалось в том же «Сексе в большом городе» или «Эмили в Париже». Сделать Нью-Йорк еще одним героем сериала для мистера Стара тоже привычная практика. И нужно признать, что выглядит Большое яблоко очень романтично.

#### Черная пятница

Криминальные драмы, возможно, не самый летний жанр, но в данном случае проект имеет шанс взять звездным составом. Тэрон Эджертон («Рокетмен», «Робин Гуд: начало») играет бывшего спортсмена, попавшего на десять лет в тюрьму. В роли его сокамерника, маньяка, от которого ждут чистосердечного признания, Пол Уолтер Хаузер («Дело Ричарда Джуэлла»). Отца главного героя играет недавно умерший Рэй Лиотта.

Сценарист Деннис Лихэйн и режиссер Михаэл Р.Роскам большие специалисты по мрачным криминальным драмам; они даже работали вместе над фильмом «Общак». Копание в психологии преступников, исследование преступления и наказания для них привычная территория, и нужно признать, что им удалось получить для такого сюжета прекрасных актеров.

#### ТЕЛЕГРЕХ БОНДАРЧУКА

Федору Сергеевичу неоднократно доставалось от критиков за его фильмы, но вот за программу «Кино в деталях» его упрекнуть очень сложно. Бондарчук ведет ее уже семнадцать лет, и за это время вряд ли возник вопрос, зачем он это делает.

Вероятно, Федору Сергеевичу работается легче, чем его коллегам из праймтайм. «Кино в деталях» — программа для полуночников, а в это время телевидение как будто оживает. Крики сменяет внятная речь, а звезды ведут себя совсем по-другому. Еще бы, им же в это время дозволено говорить не о свадьбах, разводах, дележке имущества и незаконнорожденных детях, а о том, чем они, собственно, занимаются на работе. Для ведущего сейчас большая привиле-

гия задавать вопросы о том, как снимается кино и что чувствуют участники процесса. При этом Бондарчук не имеет никакого даже. То ли из-за страха перед фамилией,

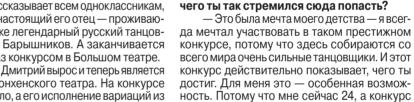


отношения к тележурналистке и как интервьюер — совсем не выдающийся. Но в его случае действует закулисное правило: не обязательно хорошо спрашивать, важнее, чтобы тебе хорошо рассказывали. А рассказывают Федору Сергеевичу очень

перестройкой, а его герой учится в балетном училище и рассказывает всем одноклассникам. что будто бы настоящий его отец — проживающий в Америке легендарный русский танцовшик Михаил Барышников. А заканчивается фильм как раз конкурсом в Большом театре. Стех пор Дмитрий вырос и теперь является

солистом Мюнхенского театра. На конкурсе выступает соло, а его исполнение вариаций из балетов «Щелкунчик» и «Баядерка», которые он показал в І туре, было настолько безупречным и прекрасным, что стало прямой заявкой на Гранпри, которое, напомним, в истории конкурса вручалось всего четыре раза и не было присуждено даже самому Михаилу Барышникову. Интересно, если вспоминать о твоем

фильме, сам Барышников принял участие только в этом единственном конкурсе и стал его первым золотым лауреатом? —



и усердно отпрашивался у себя в театре. Расскажи про своего папу. Не Барышникова, а настоящего. Я знаю, что он как раз тот человек, который является твоим учителем с самого детства. Это он готовил тебя к этому конкурсу?

— Да, и я благодарен ему за то, что он выстроил меня как танцовщика. Как профессионального артиста и хорошего сына, надеюсь. У нас всегда дружеский рабочий процесс. Он меня очень многому научил, и я ежедневно это впитываю. И на этом конкурсе как раз посмотрим наши результаты — чего мы достигли.

 Тем не менее вы живете на расстоянии друг от друга. Как репетируете? Понятно, что сейчас такие средства связи имеются, но на репетиционном процессе это не сказывается?

 Папа у меня работает в Саранске художественным руководителем балета. А я — в Мюнхене. Но мы работали по Скайпу и репетировали каждый день. Но естественно, что в таком формате не видно всех деталей. Особенно мелкие штрихи, которые иногда нужно подработать, и в этом основные сложности. Я прилетел только позавчера. И нужно было проработать все эти штрихи в процессе

 На конкурсах ты с самого детства. Расскажи про атмосферу, про свои ощущения на этом конкурсе — и когда ты в школе выступал, и когда стал зрелым артистом. Не так переживаешь, наверное?

— На самом деле на этом конкурсе переживаю очень сильно, потому что он самый престижный во всем мире. И, несмотря на то, сколько до этого у меня было конкурсов, что я пережил, все равно здесь у меня большое волнение: я пытаюсь показать, чего достиг за эти годы. На обычных спектаклях я не так сильно волнуюсь, как сейчас. На спектакле я растанцовываюсь, получаю огромное удовольствие от того, что делаю, от своих персонажей, растворяюсь в этом. Но стресс и волнение мне даже больше помогают, дают много сил, адреналина, выносливости. Силы прямо удваиваются, и я чувствую, что танцую лучше, чем, например, на репетиции, где идет обычный рабочий процесс.

 Когда мы встречались последний раз на конкурсе в Сочи и ты был выпускником, то как раз выбирал между Мюнхеном и Большим театром. Махар Вазиев тебя ведь приглашал в Большой. Почему вы-

— У меня была договоренность с Игорем Анатольевичем Зеленским о том, что я перехожу в труппу Мюнхенского театра. Но шла речь о том, что если я захочу, то могу вернуться и прийти в труппу Большого. Но у меня все в Мюнхене сложилось замечательно: шесть лет там танцую сольные и ведущие. Я там ведущий солист, но пока еще не премьер. Поэтому



благодарен Игорю Анатольевичу за то, что он давал мне эту возможность сразу выступать в сольных партиях. Благодаря ему я довольно рано начал танцевать. Уже на втором году работы в Мюнхене я станцевал главную партию в очень красивом спектакле «Алиса в Стране чудес» в хореографии Уилдона. Мне он очень нравится, это один из любимых моих спектаклей. После этого я уже танцевал остальные ведущие партии в репертуаре.

 Зеленский — известный мастер, гениальный танцовщик, один из лучших конца XX — начала XXI века. Именно он был руководителем труппы у вас. Правда, в «Стасике», где я его и наблюдал, он в основном носился с Полуниным. Тебе в Мюнхене удалось с ним порепетировать? Да, он в принципе следит за всеми.

Но он открыто говорит замечания и открыто общается с людьми, которые действительно хорошо работают и как бы не подставляют его на спектаклях. То есть танцуют довольно стабильно и у кого виден потенциал. У меня с ним всегда были очень хорошие отношения, мы друг другу доверяли. Я рад, что смог с ним поработать в течение шести лет. Застал это время.

 Но сейчас сложилась неприятная ситуация, когда политика вас коснулась непосредственным образом, и Игорь вынужден был уйти буквально недавно.

— Очень жалко, что это касается нашего искусства. Мне кажется, это не должно касаться спортсменов, артистов...

Сейчас на его место пришел Лоран Илер, который в свое время сменил Зеленского в театре Станиславского. Ты с ним успел уже познакомиться?

Но он проработал в своей должности только две недели. Я слышал, что он многое хочет поменять. В принципе у нас труппа рада приезду Лорана, он очень профессиональный человек, подсказывает и делает замечания абсолютно всем танцорам, неважно, солисты это или кордебалет. Он каждый день присутствует на всех репетициях и следит абсолютно за всеми. Он профессионал своего дела.

— В Россию ты намерен возвращаться?

— Везде есть свои плюсы и минусы. У меня есть свои мысли на этот счет, но не хочу пока что разглашать. Там посмотрим.

 – А Михаила Барышникова ты так и не встретил?

— Нет, так и не увидел! Но он написал, что фильм ему очень понравился! Павел ЯШЕНКОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# В Большом театре на Международном

конкурсе артистов балета закончился I тур

Над зданием Новой сцены Большого театра развеваются флаги 21 страны. В Москве проходит XIV Международный конкурс артистов балета, и уже объявлены итоги I тура. Отсев небольшой: на II тур конкурса прошло 83 участника — 23 в младшей группе и 60 в старшей. О падениях на сцене, новом принципе формирования жюри, особенных иностранцах и жутком нервяке — в репортаже нашего балетного обозревателя.

12 членов жюри, ровно в 11.00 на утреннем показе и в 19.00 — на вечернем, из бокового правого входа входили в зал и рассаживались за длинным столом. Он установлен прямо перед сценой, на месте поднятой оркестровой ямы. Но вообще-то их должно быть 15. Троих не было: Светланы Захаровой, танцевавшей в первый день конкурса на Исторической сцене Анастасию в балете «Иван Грозный» и неизвестно по какой причине отсутствующей во второй день, Бориса Эйфмана и самого Юрия Николаевича Григоровича, бессменного с 1973 года председателя жюри, 95-летию которого конкурс, собственно, и посвящен. В силу почтенного возраста он наблюдает за соревнованиями по трансляции, онлайн. А вот Борис Эйфман как гуру современного балета в России подъедет ко второму туру, где помимо классики по правилам должны исполняться современные номера. На этом конкурсе он — сопредседатель II тура. На первом сопредседательствовал Валентин Елизарьев, худрук Большого театра Беларуси.

Алессандро Каггеджи и Мана Кувабара в па-

де-де из балета

«Пламя Парижа».

Таков новый принцип формирования жюри в

отсутствие председателя.

Атмосфера внешне спокойная, но на самом деле наэлектризована до предела. Переживания участников зашкаливают, оттого многие выступают неровно и далеко не так, как могли бы. Не говоря о погрешностях в танце, на І туре было много падений — слава богу, обошлось без травм. Премьер Пермского балета Кирилл Макурин, золотой лауреат престижного международного конкурса «Арабеск» и один из главных претендентов на победу, прекрасно исполняет вариацию Базиля из балета «Дон Кихот» и вдруг... поскальзывается и падает на ровном месте. «Исполнял эту партию много раз — и первый раз в жизни упал. И сразу на сцене Большого театра», — с досадой смеется он в перерыве, правда, не теряя боевого духа и настроя

Сцена в Большом и правда непростая, она с небольшим знаменитым покатом, что добавляет участникам проблем. Падает, причем ровно в том же месте, где чуть позже упадет

Кирилл Макурин, и англичанин Алессандро Каггеджи, исполняя в паре со своей женой, японкой Маной Кувабара, па-де-де из балета «Пламя Парижа». Он заметно расстроен, ведь за падения снимают баллы. Англичанин Каггеджи по гражданству и по душе — итальянец, как и его отец, очень темпераментный и взрывной. Я знаю его еще со времен, когда он заканчивал Московскую академию хореографии, а потом уехал работать в Казань, в Татарский театр оперы и балета. «Иностранцы» на конкурсе все такие... Почти все работают в российских театрах или учатся в российских хореографических училищах. Ведь Россия по-прежнему «в области балета впереди планеты всей» центр балетного мира и сохраняет в этом смысле свою престижность и привлекательность.

Например, бразилец Вагнер де Карвалхо и его партнерша Аманда Гомес тоже участвуют в конкурсе и тоже работают в Казани. А итальянец и красавец Марчелло Пелиццони, как и Каггеджи, закончил МГАХ, а сейчас работает в Красноярске. Со своей партнершей Еленой Свинко они тоже претен-

дуют на награду. Но были и «настоящие» иностранцы. Монгольская делегация из Улан-Батора довольно многочисленна. Другая делегация — из Южной Кореи. Были участники из Австрии, Аргентины, Вьетнама, Казахстана, Беларуси, Узбекистана, Армении. А вот россиянин Дмитрий Выскубенко прилетел из Мюнхена, из того самого театра, о котором из-за возникшего там скандала в связи с уходом со своего поста российского балетмейстера Игоря Зеленского сейчас пишут

газеты всего мира. Дмитрий известен российскому зрителю по популярному фильму «Мой папа Барышников» (2011), где он исполнил главную роль. Действие происходит в 80-е годы, перед самой



— Да, так и есть. Может, это в крови у нас (смеется).

Как ты добрался из Мюнхена до

Был долгий путь через Турцию. У меня даже получилась такая экскурсия на самолете по всей Турции. По турецким городам туда-сюда летал, потому что много пересадок было, чтобы приехать сюда из Германии. Такая сложная ситуация получилась оттого, что я был должен станцевать спектакль в Мюнхене и боялся, что из-за пересадок опоздаю на жеребьевку. Один билет купил — в нем ошибка в фамилии, пришлось покупать новый. Но, слава богу, нашлись



Москвы, ведь с этим сейчас большие проблемы? Я приехал из Мюнхена позавчера ночью.

брал Мюнхен? нормальные билеты, и я не опоздал



## СТРАННОСТИ ПЕРЕВОДА

при помощи иностранцев и переходить на свои собственные, настало давно, ни у кого не вызывало сомнения. Примерно полгода назад об этом с большим энтузиазмом говорил президент РАН Александр Сергеев. Требуется на это максимум по 10 миллионов в год на каждый журнал — это по сути является мелочью по сравнению с тем, что мы могли бы получать, если бы переводили и издавали свои журналы самостоятельно. Однако вместо этого наши ученые (не по своей воле) продолжают финансово и интеллектуально спонсировать западные частные компании. Теперь дошло до того, что РР и вовсе присвоило себе названия 200 российских журналов, оставив за собой право не ссылаться на их оригинальную русскоязычную версию. Нет, причиной тому стали не специальная операция на Украине и пресловутые санкции — все

случилось двумя годами ранее. О проблеме громко заявил на прошедшем Общем собрании РАН главный научный сотрудник питерского Физтеха им. Иоффе, член Президиума РАН, академик Андрей Забродский, назвав происходящее настоящим жульничеством и призвав руководство академии к решительным действиям по защите интеллектуальной собственности российских

Введем читателя кратко в курс дела. 200 лучших научных журналов (из них около 100 являются академическими) до сих пор, невзирая ни на что, переводятся на английский язык компанией Pleiades Publishing. После PP отдает эти переводы в немецкую компанию Springer, которая через свой сайт платно распространяет их по всему миру, извлекая приличную прибыль — порядка миллиона долларов в год с каждого российского журнала. В основе этой прибыльной деятельности лежат лицензионные соглашения РР с учредителями журналов, которыми чаще всего являются РАН и академические институты, которые, в свою очередь, опираются на учредительские договоры.

По сути, благодаря этим договорам у каждого журнала было две версии — российская и английская, но всем было понятно. что независимо от языка они производятся в России, о чем свидетельствовали наши оригинальные названия и ссылки на россииские институты на первой и второй страницах зарубежных изданий, — пояснил Забродский. — И вот в 2020 году происходит нечто из ряда вон выходящее: Pleiades регистрируют в патентном ведомстве США свои права на названия 200 (!) российских журналов, которые переводятся на английский язык. То есть с того момента наши английские версии становятся полностью их продукцией с их товарными знаками (с первых страниц журналов вымарываются признаки «родства» с русскоязычными версиями). Теперь они вольны делать с нашими журналами все что заблагорассудится, а лицензионные соглашения, по которым на время их действия российские учредители передавали им названия журналов, превратились в ненужные бумажки.

Но странное дело (об этом напомнил на Общем собрании президент Сергеев): возмутились данным фактом и начали бороться с произволом только в Физтехе им. Иоффе

и Математическом институте им. Стеклова.

То, что время уходить от переводов Большинство же редакторов смирились с унижением, согласились, по сути, «подарить» свои англоязычные версии и при этом еще и

> по сравнению с русскоязычными. Может, кто-то выйдет и объяснит, почему они это сделали? — громко призвал таких

наполнить их дополнительным содержанием

редакторов на собрании президент РАН. И такой редактор нашелся. Это был Александр Смирнов, представляющий «Журнал экспериментальной и теоретической физики». Он подтвердил, что подписал на 2023 год договор с Pleiades Publishing в требуемой ими форме, но ценой невероятных усилий удалось не допустить отличия этой версии от базовой. Но, как выяснилось, сделал редактор это не от хорошей жизни:

 Почему я подписал такой договор? Если бы отказался, то выпуск англоязычной версии нашего журнала был бы прекращен (своего у нас до сих пор нет. — Авт.). Обо всех наших шагах мы своевременно информировали Научно-издательский совет РАН (НИСО) в лице его председателя Алексея Хохлова. В итоге действовали с его одобрения и по его рекомендациям. Он рекомендовал главным редакторам подписывать требуемые договора с Pleiades Publishing... Мы, конечно, обращались и в Академию наук с тем, чтобы нормализовать ситуацию, чтобы издание наших журналов было обеспечено РАН, а не волей Pleiades.

Интересно, Александр Сергеев впервые узнал именно на Общем собрании РАН об озвуенных тонкостях издательского вопроса?

Итак, большинство редакторов научных журналов были поставлены перед фактом и сломлены. Пришлось пойти на унижение. Институт Иоффе и пять его главных редакторов еще сопротивляются.

Наши редакторы отказались подписывать кабальные условия и настаивают, что будут работать так, как работали до 2019 года, — ответил руководству РАН Забродский. — Сейчас мы оспариваем действия Pleiades в патентном ведомстве США с надеждой на успех, потому что их действия незаконны. Мы не намерены менять статус наших журналов — это российские журналы!

В отместку несгибаемым физтеховцам на Британских Виргинских островах перекрыли «краник» по оплате российских статей. Брать они их берут — с сайта института, но деньгами, получаемыми от распространителя (Springer) с 2019 года, больше не делятся. А это, на секундочку, по полмиллиона долларов год. То есть за три года набежала приличная сумма — полтора миллиона долларов.

 С этого года они нанесли нам еще один удар, — поясняет Забродский. — То, что они выставляют на сайте Springer, не имеет никакого отношения к нашим русскоязычным версиям. К примеру, в первом номере моего «Журнала технической физики» выставлено 26 статей, а у них — шесть, причем надерганных из выпусков прошлого года... Таким образом, кроме финансового они наносят нам еще и репутационный урон. Мы поставлены перед фактом: надо срочно выпускать свои англоязычные версии.

После этого президент РАН сообщил, что в правительство были направлены многочисленные просьбы помочь ученым избавиться от ярма, чтобы самим переводить, издавать и на своих серверах хранить научные статьи.

Сколько раз мы обращались в правительство! Мы не понимаем, почему этот вопрос не решается.

— Потому что у РАН нет общей позиции по этому вопросу, - ответил ему Забродский. И добавил, что непокорных редакторов Pleiades «обходят» без труда, связываясь напрямую с авторами статей и предлагая им продать права на свои труды за 23 доллара за лист. Некоторые соглашаются, но большинство поддерживает Физтех и его главных редакторов.

Президент как будто не услышал реплики по поводу отсутствия общей позиции у академии и со словами: «Вопрос уже перезрел, его надо решать!» — отправил главных редакторов обращаться напрямую к руководству правительства.

Выступавший после Забродского академик РАН Борис Кашин еще больше обострил проблему. Он говорил в целом о «маразме», который творится сейчас в научнотехнической политике страны, но не забыл «уколоть» Сергеева и по поводу журналов:

Нечего перекладывать проблему на редакторов, это была прямая обязанность руководства академии — изначально правильно оценить обстановку и начать действовать.

Сергеев парировал:

— C удивлением услышал бурные аплодисменты в зале, что означает, что члены академии поддерживают такой тон разговора

— Что он такого сказал? – раздались голоса с мест.

 Я просто не могу повторять те слова, где он говорил про маразм и так далее, ответил Сергеев. — Ну, аплодисменты так аплодисменты — что ж? Будет избрание президента РАН через три месяца — имеется возможность проголосовать так, как считают те, кто допускает, что нужно не стремиться помогать РАН работать с властью. С властью нужно работать на основе консенсуса, а не оскорблять ее..

В общем, после этой отповеди к вопросу о журналах больше никто не возвращался. Интересно, что вообще сподвигло зарубежных переводчиков на такие хищнические

действия по отношению к нашим издательствам? Ведь работали же мирно в прежние годы! Об этом я спросила Андрея Забродского после Общего собрания.

В мире происходит изменение системы финансирования публикаций в научных журналах. Если раньше платили читатели, скачивая статьи с сайта и подписываясь на журналы, то сейчас будет платить только автор, посылая свою статью в журнал. Таким образом издатель, не имеющий своих журналов, остается в стороне от денежного потока. Вот РР и старается обзавестись своими журналами. Можно было бы проникнуться жалостью к Pleiades, если бы они не пытались решить свои проблемы за наш счет. Но ведь это наше право — давать зарабатывать на своей интеллектуальной собственности другим или оставлять деньги в своей стране! А это уже прибыль — порядка 20 миллионов долларов в год. Сейчас же происходит так, что за свои «мозги» мы же еще и платим! Зарубежное издательство (РР) принимает нашу статью в 15 страниц в открытый доступ за 3,5 тысячи долларов. После публикации они выплачивают авторский гонорар, но он несоизмерим с входящей оплатой, которая составляет всего 250 долларов. В итоге получается огромный убыток для государства, которое, не забывайте, еще и обучает будущих гениев, и оплачивает их рабочие места.

 Не очень понятна роль Научно издательского совета РАН в этом вопросе...

– Что тут непонятного? Все ведь слышали откровенное объяснение главного редактора одного уважаемого журнала. Главных редакторов просто бросили на съедение РР в вопросе, который на самом деле находится в области компетенции вовсе не их, а руководства НИСО.

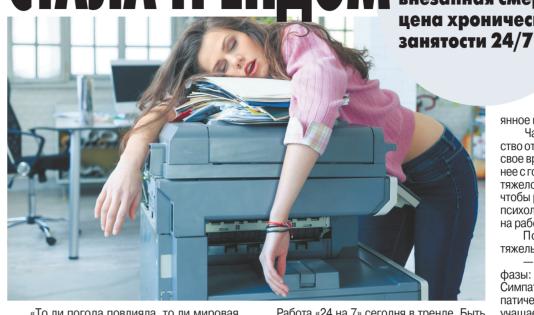
В заключение нашей беседы Андрей Георгиевич добавил: «Министерство науки и высшего образования обязывает российских ученых наращивать публикационную активность, а когда мы просим выделить деньги на поддержку наших оказавшихся в трудной ситуации журналов, нам говорят, что такой статьи затрат у них нет...»

Вся эта проблема с публикациями статей российских ученых, прозвучавшая накануне выборов нового руководства РАН, безусловно, придает им особую остроту наряду с другими важными вопросами.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

«Три четверти миллиона человек ежегодно умирают от переутомления. Те, кто работает более 55 часов, имеют более высокий риск сердечных приступов и инсультов». Эти впечатляющие цифры приводятся в исследовании, сделанном по заказу Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Международной организации труда (МОТ). Телеведущий Михаил Зеленский умер 11 января этого года во время отдыха в Доминиканской Республике. Коллеги говорят, что он всегда работал на износ. Правозащитника Андрея Бабушкина не стало 14 мая. Он спасал людей, а себя не щадил. Работал сутками, мотался по командировкам, не берег свое сердце. Примеров много.

РАБОТА НА ИЗНОС СТАЛА ТРЕНДОМ Усталость, бессонница, внезапная смерть — цена хронической



«То ли погода повлияла, то ли мировая ситуация так действует, но клиенты как с цепи сорвались. Ругаются между собой, меня грязью поливают, что сплю на ходу, что торможу. Если бы я могла, тоже рот бы открыла, но нельзя уволят. Сижу, улыбаюсь. С работы опять ушла на два часа позже. Дома свалилась как сноп. а сна нет. Сердце колотится, давление подскочило. Сил больше нет», — делится Ирина, сотрудница банка.

Эти слова про упадок сил слышишь каждый день. Причем не от стариков, а от людей самого активного возраста. Казалось бы, мы живем в век современных технологий, призванных облегчать повседневную работу, но эффект прямо противоположный.

Хроническая усталость, бессонница, неврозы, язва желудка, чувство вины, недовольство собой, гипертония, ранние инфаркты — последствия чрезмерных ресурсных затрат.

Помню, как на пике пандемии работа на износ, из смены в смену, косила медиков наперегонки с ковидом. СМИ сообщали о смерти от обширного инфаркта врача-реаниматолога, который упал после смены, о медсестре моногоспиталя, потерявшей сознание в отделении. Была клиническая смерть

Для сохранения иммунитета требуется рациональное питание, сон не менее 8 часов в сутки и полноценный отдых (не менее декады) дважды в год. Люди, придерживающиеся этих правил, болеют редко и легко и обходятся без больничного листа. Человек с ослабленным иммунитетом знает, что у него даже банальная простуда даст осложнение.

Если здоровый образ жизни благоприятно влияет на наш иммунитет, то вредные факторы оказывают негативное воздействие. — ГОВОРИТ АННА ТОПТЫГИНА, ИММУНОЛОГ, ДОКТОР медицинских наук. — Центральная нервная система тесно связана с иммунной системой, они помогают организму защититься от внешнего воздействия, которое часто бывает агрессивным. Что касается всевозможных нервных перегрузок, а переработки относятся к этой области, то острые стрессы намного меньше влияют на иммунную систему, чем хронические. Если на улице вас едва не сбила машина, в последний момент удалось увернуться — это очень сильный стресс, угроза жизни, в конце концов, но пережитая встряска не повлияет на иммунитет, потому что острый пик резко закончился, хотя еще неделю вы, возможно, будете рассказывать друзьям, как это было. А какие-то непреодолимые негативные переживания ситуации сильно отражаются на иммунитете, здоровье «сыплется». Переработка — это хронический стресс, который человек по какой-то причине не может остановить. То ли боится, что его уволят, то ли интерес и рвение не позволяют остановиться.

Работа «24 на 7» сегодня в тренде. Быть хронически занятым стало модным. Это синдром востребованности и признак высокого статуса, а по сути — гонка на выживание.

Нельзя работать по графику 24/7, предостерегает иммунолог. — Кроме того, у нас есть циркадные ритмы — смена дня и ночи. Когда происходит сбой, возникают серьезные проблемы. У меня были пациенткистюардессы, молодые и здоровые, которые в перелетах меняли по нескольку часовых поясов. У них очень сильно сбивался иммунитет, именно из-за нарушения ритма сна и бодрствования. Эти факторы серьезно влияют на здоровье, истощая резервы иммунной системы. Банальная инфекция, которая присутствует в организме, становится практически хронической. Чуть что, просто ветерок подует, и человек заболевает. Ослабление устойчивости к респираторным инфекциям — первый звоночек. В этом же ряду тянущаяся субфебрильная температура 37,2, увеличение лимфоузлов, ощущение повышенной утомляемости, слабости по утрам, когда просыпаешься с ощущением, будто всю ночь разгружал вагоны. Нельзя также исключить, что сбой иммунитета по причине длительных стрессов может стать пусковым механизмом для онкологических заболеваний.

...Россия, конечно, не Япония, где не знают, что такое прогул или перекур, но есть специальное слово, обозначающее внезапную смерть от переутомления, — «кароси». С 1987 года в стране ведется специальная статистика. Цифры ужасающие. Среди «кароси» не только обычные служащие и рабочие, но и чиновники высшего звена. Причиной смерти премьер-министра Японии Кэйдзо Обути в 2000 году стала именно переработка, а не солидный возраст. За почти два года деятельности на своем посту премьертрудоголик, вкалывая по 12 часов ежедневно, позволил себе лишь три выходных. Три года назад в Японии вступил в силу закон, ограничивающий количество сверхурочных часов на человека до 720 в год. Это прогресс. Для сравнения — в России сверхурочная работа, по трудовому законодательству, ограничивается 120 часами в год. Правда, в реальности все выглядит не так лучезарно...

Порядка 90% сотрудников, по данным социологического опроса, проведенного в России в 2021 году, сообщили, что им приходится работать сверхурочно. Причем каждый четвертый перерабатывает более чем на 10 часов в неделю.

Но если в Японии работа на износ связана с особенностями менталитета, что вынуждает наших соотечественников трудиться не покладая рук?

— Мот<u>ивов несколько,</u> — считает психолог Анастасия Башлыкова. — Гражданские активисты, правозащитники горят своим делом. У них ненормированный рабочий день, постоянная

нехватка времени, есть ситуации, когда действительно никто, кооме него, не справится с этой миссией. Но чаще бывает иначе. Человеку кажется, что он незаменим, а на самом деле многие занимаются тем же, причем не хуже. Но перфекционист убежден, что именно он сделает лучше всех. У него склонность к гиперконтролю, высокий уровень тревожности. Вообще именно сильная тревога и заставляет перерабатывать.

Иногда в семье с детства поддерживают в ребенке такое состояние, и ему приходится соответствовать модели. которую навязывают родите-

> что внутренняя тревога погасится хорошей работой. но на самом деле это не так идеально сделать невозможно. Получается замкнутый круг. Человек постоянно испытывает цейтнот, мало спит, забывает про отдых. Есть поговорка «делу время, потехе час». Хотя бы час! Если себя не бе-

ли, часто потому что сами не

умеют отдыхать. Кажется,

речь, можно очень быстро выгореть. Нервная система не настроена на посто-

янное напряжение, она должна отдыхать. Часто ненормированная работа — это бегство от тревоги. Такой человек не умеет занять свое время чем-то, кроме работы. Он уходит в нее с головой, спасаясь от проблем, к примеру, тяжелой обстановки в семье. Но вместо того чтобы решать проблемы и пойти к семейному психологу, в конце концов, он просто сбегает на работу и сидит там ночами.

Последствия такого образа жизни

— Наша нервная система работает в две фазы: симпатическая и парасимпатическая. Симпатическая — это активная фаза, парасимпатическая — это покой. В состоянии стресса учащается сердцебиение, ускоряется пульс, повышается давление, кровь приливает к конечностям и отливает от желудка, и в этом состоянии пища плохо переваривается. Все это прямая дорога к сердечно-сосудистым заболеваниям и проблемам с ЖКТ. Отсюда и смерть от сердечных приступов. Стресс разгоняет уровень адреналина, и человек «сгорает». Недосып тоже сильно истощает нервную систему вплоть до невозможности работать дальше. «Я устал, больше не могу» — типичный исход работы на пределе.

Многим кажется, что творческая работа не выматывает так, как монотонная. От режиссеров, актеров, музыкантов, художников часто слышишь, что они заняты по 12 часов в сутки — и ничего!

— Это заблуждение, — говорит психолог. — И творческий человек может перегореть, там тоже есть рутина. Правда, люди таких профессий лучше умеют отдыхать. При монотонном физическом труде снижается концентрация внимания, существует большой риск получить производственную травму. Усталые дальнобойщики и таксисты засыпают за рулем, вымотанный рабочий не замечает, что рука попала в станок, измученный авиадиспетчер может допустить фатальную ошибку. И у творческих людей тоже снижается концентрация внимания, и процесс созидания прекращается. Перед глазами белый лист, когда невозможно ничего из себя выжать.

Работать на износ можно и без временных переработок. В некоторых компаниях принято трудиться без перерыва, вести несколько проектов одновременно, это заложено в правилах корпоративной культуры. В такой атмосфере даже нормированный рабочий день не спасает психику от истощения. Постоянный цейтнот, напряженные отношения с начальством, тревожная обстановка, интенсивный ритм не меньше выматывают организм, чем работа на две ставки. Есть исследования, что фокус внимания человек может держать 4-5 часов в сутки. Бесконечная концентрация приводит к тому, что вечерами и ночами, когда рабочий день давно завершен, документы продолжают летать перед глазами. Мозг не отдыхает даже ночью.

«Необходимо выстроить свои границы, советует психолог. — Нужно учиться говорить «нет», другого варианта не будет. Безотказных сотрудников не ценят...»

На днях звоню подруге, с которой не виделись вечность. «Подожди, — говорит она, сейчас посмотрю свой ежедневник».

Зарплата выше рынка, каждый месяц смс с уведомлением из банка. Она живет своей работой. Как белка в колесе, которая постоянно крутится, а остановиться страшно — по-

Елена СВЕТЛОВА.

#### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

14-я по счету фотобиеннале, открывшаяся в Мультимедиа Арт Музее, получилась ностальгической. И кажется, дело не только в том, что полгода назад музей перешагнул 25-летний рубеж, а что цикл выставок открылся в день рождения основательницы и бессменного директора МАММ Ольги Свибловой. Быть может, именно сейчас, когда так сложно смотреть в будущее, важно оглядываться в прошлое, анализировать его и заново переживать. Важная психотерапевтическая практика — чтобы не потерять себя в сложном настоящем и не страшиться туманного будущего.

По стенам первого этажа развешаны снимки с разных вернисажей. В фокусе — зрители, много молодых людей, стильных, разных, улыбающихся, которые в своих неординарных нарядах, движениях, эмоциях сами как артобъекты. Отсюда перемещаемся в экспозицию, посвященную истории музея, рассказанную через репортажи и отзывы. Здесь художники, фотографы, кураторы, участники арт-процесса и, конечно, Ольга Свиблова — как мотор, заводящий арт-движение, искусство фотографии

и мультимедиа не один десяток лет. Музей открылся в 1996 году и тогда назывался Домом фотографии. Это был первый музей с такой специализацией, возникший, когда еще не было понимания, что фотография может быть современным искусством, то есть высказыванием, особым языком, а не только способом фиксации момента или настроения. В том же 1996-м масштабно, с более чем 90 выставок, стартовала и первая Фотобиеннале. С годами смотр расширял границы, отвечая вызовам времени и движению искусства, что привело к изменению названия музея — он стал мультимедийным, ведь технологии ушли вперед, а искусство стало междисциплинарным. Вехой в истории музея стало появление отдельного здания на Остоженке. Кстати, о том этапном событии зрителям рассказывает цитата



#### Мультимедиа Арт Музей вернулся в прошлое, чтобы пережить настоящее

из моей статьи в «МК» за 6 октября 2010 года. Остальные выставки тоже во многом ностальгические и, конечно, с подтекстом, Леонид Тишков — не просто художник, а настоящий волшебник — представляет проект «Ближе Луны только звезды». Поэтичный образ Луны, которую художник то укрывает одеялом, то кормит яблоками, то разглядывает, как с подругой, ночное небо, впервые был показан в 2003 году на фестивале «Арт-Клязьма» (которого давно нет), а спустя два года — в МАММ. Позже «Частная Луна» побывала всюду — от Арктики до Новой Зеландии и стала брендом. Впрочем, на

выставке Тишкова есть и другие его известные работы. Например, дома-скитальцы, созданные из черного хлеба среди сугробов из соли. А особое место в экспозиции заняла «Машина желаний» — механическая звезда, которая в самый неожиданный момент падает посреди импровизированной пустыни. Каждый поймавший заветный миг может загадать желание. Не успел — жди, звезда снова упадет для тебя.

Этажом выше — выставка признанного классика и руководителя мастерской в школе Родченко Игоря Мухина «Москва-Париж-Вена», которая переносит нас в три города



конца 1990-х — начала 2000-х. Между жителями этих городов как будто нет особой разницы, фотограф поймал то общее, что объединяло на рубеже веков молодежь мегаполисов. Это любовь и страсть к жизни — как главный фундамент будущего, который постоянно испытывает на прочность болезненное настоящее.

Смысловое продолжение на выставке «Было — Стало» яркого представителя неоавангарда Валерия Юрлова (род. в 1932-м). В центре его внимания — предметный мир: целое яблоко — рядом откусанное, целая керамическая плитка — и разбитая, яркие точки в свободном пространстве — и они же в черном тупике, лаконичный монумент из серого мрамора — и куча черной глины с красной дырой посредине. Пластическая формула Юрлова, найденная им еще в конце 1960-х, остро работает и сегодня.

Две серии Габриэле Галимберти, лауреата премии World Press Photo 2021 года, посвящены уровню внутренней тревоги и в прямом смысле слова иллюстрируют идиому «скелет в шкафу». Первая серия — «Домашняя аптека» — показывает людей из разных стран рядом с лекарствами, которые у них всегда под



рукой. У одних запасы на все случаи жизни. другие верят в целительную силу природы, а у кого-то просто нет денег на таблетки. Домашняя аптечка здесь как документальная психология, по ней можно судить о каждом в отдельности и обществе в целом. Вторая серия — «Мой домашний динозавр» — демонстрирует новый тренд среди состоятельных людей на скелеты доисторических животных. Почему останки появляются в домашних интерьерах — глубинный вопрос с индивидуальными предпосылками, который касается и прошлого, и будущего.

А финал возвращает нас к началу — в «Сказку о потерянном времени». На снимках классика Сергея Борисова, который участвовал еще в первой фотобиеннале 1996 года, запечатлены герои андеграунда 1980-1990-х годов — Борис Гребенщиков, Алла Пугачева, Виктор Цой, Владимир Высоцкий, Андрей Вознесенский, Анатолий Зверев, Тимур Новиков и многие другие. Это время, когда неофициальное искусство выходило из подполья, а общество заново осознавало себя. Тогда Ольга Свиблова снимала документальные фильмы вроде «Черного квадрата» (о неофициальном искусстве 1960–1980-х), и до музея было еще далеко. Снимки Борисова — тоже документалистика, фиксирующая время живой свободной энергией, где есть сегодня, а «завтра может вообще не быть», как писал свидетель времени, критик Александр Раппапорт. А что сейчас? Ответ у молодого фотохудожника Дмитрия Булина «Codex Rescriptus», выставка которого отсылает к древнегреческому слову «палимпсест» — в древности так обозначалась рукопись, написанная на пергаменте, уже бывшем в употреблении. Автор обращается к сюжетам Возрождения, чтобы поговорить о «мире вверх тормашками» и «красоте на 5 долларов»...

Фотобиеннале-2022 проходит при поддержке стратегического партнера МТС и корпоративного попечителя музея «Норникель».

Мария МОСКВИЧЕВА.

ГОРОД

при виде барельефов с античными сюжетами,

впечатляещься эклектикой — такая красота начала XX века в сочетании с современны-

ми детскими колясками! — да и бежишь к

недовольными. Если дом не признан объектом

культурного наследия, то доступ туда посто-

ронних регламентируется только внутренними

правилами — уставом ТСЖ, например, или

решением управляющей компании. Об этом

рассказали «МК» в пресс-службе столичного

время проведения в Москве Дней историче-

ского и культурного наследия с 18 апреля по 18

шилась реставрация, чтобы горожане смогли

ознакомиться с результатами работ. Доступ в

места общего пользования в жилых домах осу-

ществляется по согласованию с управляющей

например, дом в Кривоколенном), то жители

имеют полное право запереть подъезд на за-

мок и не пускать никого вне зависимости от

того, насколько дом «красивый» и «старый».

Как рассказала «МК» Елизавета Лихачева,

директор Музея архитектуры имени Щусева.

решить эту проблему фактически невозможно: все упирается в настрой жителей.

в 99% случаев жильцы против проведения

экскурсий, и их можно понять. Чаще всего

приходится решать все это на уровне личных

контактов, договариваться, например, о том,

что в определенные дни и в определенное

время приходят экскурсии, — объясняет Ли-

хачева. — Однако если дом не является объ-

ектом культурного наследия, принудительно

заставить жильцов открывать двери тури-

стическим группам фактически невозможно.

Частную собственность никто не отменял, и

члены ТСЖ вполне могут повесить на дверь

подъезда тяжелый замок — вне зависимости

от того, какая там внутри роскошная лепнина

никак этому не препятствует.

или витражи. Действующее законодательство

старые доходные дома Москвы зачастую

Так что в желании изучить как следует

- Да, здания могут быть интересны, но

Так что если дом не признан ОКН (как,

компанией», — сообщили в ведомстве.

«Как правило, доступ обеспечивается во

Департамента культурного наследия.

Жители, к слову, имеют полное право быть

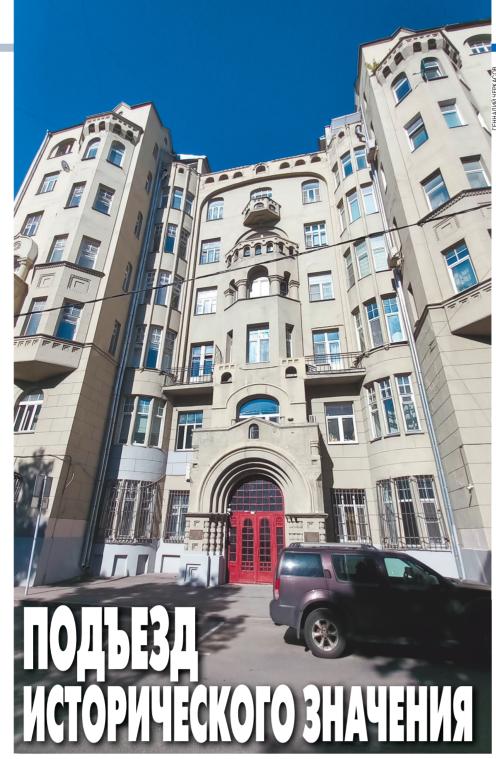
выходу.

уетный XX век изменил центр Москвы едва ли не до неузнаваемости — если взглянуть на старые фотографии, не всегда сможешь сообразить, какая улица на них запечатлена. Однако некоторые дома, уже отпраздновавшие свое столетие, уцелели — и все еще населены людьми. Правда, чаще всего не потомками тех, кто жил там когда-то, а совсем другими. Для большинства москвичей, живущих в домах-ровесниках, эти осколки старого города – предмет зависти и непрестанного восхищения. Подсмотреть хотя бы в замочную скважину за чужой жизнью в красивых интерьерах - понятное желание, вот только обитатели дореволюционных домов редко относятся к нему лояльно. Но, может быть, можно попробовать?

Доходные дома — особое явление в градостроительной культуре конца XIX века: в крупные города массово приезжали люди на заработки, всем им надо было где-то жить. До революции порядка 40% всего городского жилья составляли доходные дома. Их строили предприниматели, просто богатые люди, страховые общества и даже монастыри. Рухнуть может любой бизнес, но московская недвижимость всегда в цене, а карьера рантье самая надежная. Что может быть проще: построить дом, сдавать квартиры в аренду и получать доход (отсюда и название).

Некоторые московские доходные дома скажем, доходный дом Перлова на Мясницкой, знаменитая «китайская шкатулка» — давно уж попали в путеводители как важные городские достопримечательности. Однако есть и другие — куда менее растиражированные и не так бросающиеся в глаза, но тоже весьма привлекательные. Заглянуть туда — дело чести для каждого, кто интересуется историей московских улиц и московской архитектурой. Но на пути нередко оказывается простое препятствие — нынешние жители, которые вовсе не горят желанием превращать свой дом в экскурсионный объект.

Любители архитектуры непременно захотят добавить на свою карту Москвы старый доходный дом Анастасии Заварской (Потаповский пер., 12). Даже на первый взгляд очевидно дом не вписывается в такую разнообразную архитектурную картину Москвы: эркеры, окнабойницы... Мягко намекает на это оформление подъезда: тот самый неорусский стиль (читай: стилизация под старорусские палаты-теремки), который был поднят на архитектурный пьедестал в начале XX века. Патриотический подъем той поры легко объяснить — Россия готовилась праздновать 300-летие Дома Романовых (1913 год), поэтому всеми силами старалась воссоздать атмосферу семнадцатого столетия. Вот и этот дом в Потаповском переулке построили очень модным — его спроектировали архитекторы Семен Дорошенко и Иван Кондратенко в 1912 году. Герой своего времени: дверь похожа на арку подъемных ворот, по бокам башенки, а под крышей окна-бойницы. Потолок украшают росписи в русском стиле яркие, красно-терракотовые, со сказочными птицами и львами. Чуть дальше — украшенные витражами окна на черную лестницу, узорчатое чугунное ограждение. За решеткой — старорежимный лифт. На полу около деревянных дверей — метлахская плитка, предшественник всей той керамики, которую мы сегодня используем при ремонте квартир. Название. известное сегодня любому знатоку архитектуры, возникло очень просто: первая компания по изготовлению керамической плитки была основана в 1841 году в Метлахе. Словом, госпожа Заварская в 1912 году оформила свой дом



#### Бывшие доходные дома: что скрывается за нарядными фасадами

на славу... и все это для того, чтобы сдавать жилье в аренду.

Вот она — дореволюционная роскошь! Признанная потомками: здание вошло в список объектов культурного наследия регионального значения. Значит — формально! — дом должен быть открыт для посещения всеми желающими: он же памятник! Но это, увы, только формально, а фактически — дверь закрыта домофоном, и попасть внутрь удастся только вместе с жильцами. И далеко не все готовы поощрять чужие москвоведческие порывы. Корреспонденту «МК» везет — пропустить в подъезд соглашается молодая девушка. Не совсем местная — в историческом доме она всего лишь снимает квартиру.

 Когда я впервые увидела этот дом, я просто сказала «вау!». Здесь тихо, хотя туристы часто приходят, по выходным экскурсии. Но это абсолютно не мешает. Да и понятен интерес, все-таки здание и вправду с исто-

улыоается она. В следующий заслуживающий внимания доходный дом пройти будет сложнее тут уж не удастся сослаться даже на статус объекта культурного наследия (потому что его нет), только на желание прикоснуться к вскидываешь фотоаппарат, охаешь и ахаешь

прекрасному. Когда-то доходный дом Скальского (Кривоколенный пер., 14) был широко известен в узких кругах: здесь с 1921 года находилась редакция журнала «Красная новь», куда часто захаживали Горький, Маяковский, Ахматова и еще ряд других авторов.

В окне около главного подъезда, как осколок прошлого, лежит пожелтевшая газетка, открытая на странице с надписью «Байки из подвала». Крупная надпись на стене «Заводско-техническая контора. Инженер Фалькевич» относит нас во времена, когда здесь находился автомобильный магазин. Однако притягивает краеведов вовсе не это — не дела давно минувших дней! — а украшающие холлы в двух подъездах кессонированные потолки с барельефами на сюжеты римской мифологии. Войти можно — здесь домофона нет: есть только охранники, реагирующие на любопытство с усталым спокойствием.

- Посмотреть можно? – Воо́оше-то нельзя. — вяло откликается молодой человек. — Жильцы недовольны, что

тут часто ходят и фотографируют. Но если вы быстро, то давайте! Конечно, быстро-быстро... Несколько раз

> пасту, муку и разбавляйте бульоном, вином или водой. Сметана в этом случае не потребуется. Похожий, но альтернативный вариант — обжарить вместе с томатной пастой

немного мясного или куриного фарша: так

при малом расходе продуктов получится подливка с «мясным» вкусом. Кстати, если есть намерение приготовить тушеное мясо, то алгоритм действий слегка меняется: первым делом на сковородке обжариваются кусочки говядины или свинины (курицу тоже можно), а уж потом к ним добавляют лук, томатную пасту и прочие ингредиенты — и заливают водой. Вопервых, так мясо хорошо протушится и станет мягким, а во-вторых, отдаст соусу часть своего вкуса (почти как при приготовлении бульона). Так что выразительный мясной вкус появится, даже если подливка сделана на

воде, а не на бульоне. Ну а что все-таки с французскими названиями? Зачастую они — не названия, блюда! хорошо знакомы среднестатистическому российскому едоку. Например, соус бешамель мы неоднократно встречали в меню сто-

> ловых и кафе под названием «белый соус». Его добавляют перед запеканием курицы, мяса или овощей — и это получается куда вкуснее, чем смазывать мясо «якобы пофранцузски» майонезом.

Для приготовления соуса бешамель нужны всего три ингредиента — мука,

молоко и сливочное масло. Масло (2-3 ст. ложки) следует растопить в сковородке с толстым дном, добавить такое же количество муки и обжарить до золотистого цвета. Потом осторожно влить примерно 500 мл мо-

лока — медленно, тонкой струйкой, непрерывно размешивая миксером на малой скорости. В бешамели не должно быть комочков! После того как соус станет однородным и закипит, нужно оставить его ненадолго на слабом огне, пока не загустеет. В конце посолить. приправить белым перцем и мускат-

ным орехом. Соус велюте готовится по схожей схеме — и он знаком многим как «мясной соус»: к обжаренной в сливочном масле муке добавляется не молоко, а наваристый

мая по согласованию с собственником объекта. Проведение Дней наследия основывается на конституционном праве граждан Российской Доходный дом в Кривоколенном Федерации на доступ к культурным ценностям переулке не признан объектом и обеспечивается в соответствии с требовакультурного наследия: жители ниями Федерального закона от 25 июня 2002 вправе не пускать туда туристов. г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В программу Дней придется полагаться на удачу — и на слуисторического и культурного наследия обязачайно открытый подъезд. Ну, только если ты тельно включаются объекты, на которых заверне решишь арендовать здесь жилье, чтобы

обойдется в 350 тысяч рублей.

Легче будет, если дом все-таки не жилой, а используемый, например, бизнесом. В одном из многочисленных переулков Сретенки — в Селиверстовом — спрятался старый доходный дом, в который войти сегодня может любой желающий: здание отдано под офисы, несмотря на статус объекта культурного наследия. Это доходный дом полковника Смазина, возведенный в 1903 году, выстроенный в стиле западноевропейской готики. И здесь все открыто! Достаточно прикинуться клиентом или сотрудником одной из многочисленных квартирующих здесь компаний — и гуляй по этажам на здоровье, любуйся витражной розой в одной из стен, высокими окнами и витыми перилами

каждое утро прикасаться к прекрасному. Та-

кие предложения, кстати, тоже есть. Правда,

недешевые: например, месяц проживания

в 4-комнатной квартире в доме Скальского

А вот на следующем объекте — не повезет, увы. Доходный дом Тарховой в Подсосенском переулке будто был когда-то придуман и построен испанским архитектором Антонио Гауди. Изящно изогнутые эркеры, круглые окна и много-много цветов на фасаде. Такой парадный вид притягивает любителей фотосессий — и они, судя по всему, здорово утомили жильцов. К разговору оказывается расположена только случайная прохожая.

— Я не здесь живу, но давно хожу сюда

в гости, так что многое знаю, — делится по-

жилая дама в уютном красном беретике и слегка затемненных очках. — Раньше здесь и художники были, кого только не встретишь. Всегда какое-то особое уважение, что ли, было. Сейчас уже не так. Остается ощущение совсем другого времени, когда внутри находишься. В одной квартире даже арки есть, все такое круглое. Просто даже находиться приятно. Мне кажется, хорошо, что туристы приходят: историю надо помнить.

Она же рассказывает: «дом с кошками» одно из неофициальных названий этого дома. Кроме него еще есть «дом с маками», неожиданно — «дом с кактусами» и совсем милое прозвище «дом-улитка». Откуда такие прозвища? Когда-то фасад украшало керамическое панно с маками — оно, увы, не сохранилось. Да и лепнина здесь необычная — сплошь растительные мотивы, длинные стебли и гигантские ромашки. И при этом никакого статуса объекта культурного наследия. И готовых пустить вместе с собой в дом жильцов так и нет — а с улицы только и успеваешь немного хулигански позаглядывать в окна. Где-то на подоконнике цветы стоят, где-то сурово выглядывает бюст мыслителя (не исключено, что это специальный ход), а где-то уверенно заняла свое место старинная лампа с абажуром...

Пока гуляешь, к дому подъезжает доставщик еды. В этот момент в очередной раз оказываешься в реальности без великих архитекторов, уважаемых жителей и высокого искусства. Начинаешь замечать облупленность, вспоминаешь на некоторых домах кондиционеры, которые, как плесень, хочется соскоблить с прекрасно выполненных архитектором стен, а еще вспоминаются во дворах домов заполненные доверху мусорные контейнеры. Все как и везде, только здесь чуть больше внимания прохожих. Да и в самих домах происходит смена поколений, которая не всегда оказывается удачной. Теперь для многих это просто дома. Но не дома с ценным культурным наследием.

Впрочем, именно те, кто еще что-то помнит — и про наследие, и про историю! — чаще всего и готовы открыть дверь туристам. Есть ведь еще и экстравагантный вариант: возглавить безумие, если не можешь остановить его, — значит, жильцам надо самим стать инициаторами экскурсий по родному подъезду. Как рассказала Елизавета Лихачева, такие случаи в Москве бывали, правда, чаще всего их стимулировал риск для дома попасть под снос — тогда обеспокоенные жители оказы вались кровно заинтересованы в том, чтобы обеспечить своему родному дому известность за его пределами.

Дарья ТЮКОВА, Полина КОНОПЛЯНКО.



ЕДА

от случай, когда за головы хватаются одновременно и филологи, и кулинары: само по себе слово «подливка» — это явный шаг в сторону упрощения, как языкового, так и гастрономического. Конечно, «подливка», она же подлива, — это соус, и корректнее называть ее именно так. Хотя происхождение слова «подлива» легко объяснить, ведь это некая субстанция, которую нужно подлить в готовое блюдо — и тем самым сделать его значительно вкуснее. «МК» разобрался, как соусы, знакомые с детства и не только, могут выручить нас на кухне сегодня.

Стоит только написать в поисковой строке слово «подливка», как продолжения высказывают сами собой: «подливка, как в детстве», «подливка, как в СССР», «подливка для котлет, как в советской столовой». Ностальгия — штука довольно интимная, и обсуждать ее бессмысленно. Бесспорно другое: соус (или подливка!) и вправду творит чудеса и может преобразить даже самое банальное блюдо. Здесь уместно вспомнить о традициях французской кухни (признанной, между прочим, объектом нематериального наследия ЮНЕСКО), которая вся держится на четырех базовых соусах — голландском,

бешамели, велюте и томатном. Звучит довольно изысканно и диковинно, однако на практике все эти соусы не требуют ни дорогостоящих ингредиентов, ни особенного кулинарного мастерства. Зато с их помощью можно вдохнуть новую жизнь даже в банальную вареную картошку или макароны — этим секретом, кстати, рачительные хозяйки времен СССР пользовались вовсю, даже если не знали французских названий любимых «подливок».

Однако «та самая» подливка родом из детства все-таки отличается от французских соусов, но приготовить ее в современных домашних условиях более чем реально. Как?

Мелко нарезать репчатый лук, обжарить на сковородке (лучше всего на смеси подсолнечного и сливочного масла). Можно добавить щепотку сахара — так лук лучше карамелизуется и его вкус будет более выразительным.

Добавить туда же пару столовых ложек томатной пасты (подойдет порционная маленькая баночка), хорошо размешать. Если хочется более насыщенного «богатого» вкуса, можно добавить немного сладкой паприки.

Разбавить будущий соус жидкостью лучше всего куриным бульоном, но если его нет, то можно и простым кипятком. Хватит



Cobetckolo coxc

500-600 мл. Главное — не переборщить, иначе вкус будет водянистым.

Добавить соль, черный перец и специи по вкусу, например смесь сушеных трав. Перемешать, накрыть крышкой и оставить на слабом огне на 30-40 минут, чтобы выкипела

лишняя жидкость и соус стал гуще. На завершающем этапе приготовления добавьте пару столовых ложек нежирной сметаны, заранее размешанной с мукой – это сделает соус более густым. Свежую зелень, если хочется, лучше добавлять в самом конце, иначе она размокнет и станет безвкусной.

Это, конечно, не бешамель и не велюте — но соус, традиционно пользующийся успехом и популярностью на постсоветском пространстве. Его, кстати, можно редактировать и менять в зависимости от настроения.

предпочтений и от того, какие продукты есть под рукой. Например, если хочется более насыщенного томатного вкуса, откажитесь от сметаны. Если после праздника осталось полбутылки вина, можно смело вылить его в соус вместо кипятка — получится нечто, слегка напоминающее основу для итальянского болоньезе. Также можно использовать темное или светлое пиво — это уже отсылка к традициям чешской или немецкой кухни.

Еще один вариант — добавить в подливу побольше овощей: не только жареный лук, но и морковку, сельдерей, болгарский перец, чеснок, зеленый горошек, в сезон также хорошо пойдет выращенный на собственной даче кабачок или цукини (все равно их вечно девать некуда!). Для приготовления такого овощного соуса сперва обжарьте все ингредиенты, а уже потом добавляйте томатную куриный или мясной бульон. Качество бульона здесь играет ключевую роль, так что лучше взять для велюте тот, что сварен из хорошей косточки. После этого соусу тоже дают время, чтобы загустеть. Можно добавить к велюте немного обжаренного лука и морковки, выбрать специи по вкусу — например, немного паприки или вяленые томаты. Получится отличное сопрово-

#### ждение для любого блюда. К чему будем подливать?

Следующий вопрос — к чему добавлять подливку? Те, кто ностальгирует по ушедшей эпохе, вспоминают: в столовой можно было просто добавить ложку подливы к гречневой каше, рису или картошке — и это получалось вкусно. Все верно, для этого и нужен соус — для улучшения вкуса самых простых продуктов. Попробуйте дополнить подливой обыкновенные сосиски, вареное мясо или курицу, макароны, картофельное пюре или кашу. Есть и другие идеи — потушить в ней голубцы, тефтели, ежики из мясного фарша с рисом, а также предварительно обжаренное

мясо, имитирующее гуляш. Можно шагнуть дальше — и обратиться к рецептам «каши из топора», сохранившимся в кулинарных книгах времен СССР. Там подробно описано, как можно сытно накормить семью, потратив при этом минимум денег.

Вот, например, «Котлеты ржаные с орехами». Для приготовления понадобится: стакан грецких орехов,

яйцо,

2 картофелины. 4 ломтика ржаного хлеба,

примерно 50 мл молока,

луковица 2 дольки чеснока, панировочные

Хлебный мякиш нужно прокрутить через мясорубку вместе с грецкими орехами, картошкой, луком и чесноком, а потом добавить в фарш яйцо, взбитое с молоком, посолить, добавить перец и любимые специи. Затем сформировать котлетки, запанировать в сухарях и обжарить. Грецкие орехи,

конечно, никак нельзя назвать

самым доступным и дешевым продуктом. но в остальном — чем не вариант для антикризисного меню? Особенно если дополнить такие котлеты одним из беспроигрышных

Есть и другой вариант, еще более простой и дешевый — котлеты из овсянки. Для них потребуется:

стакан овсяных хлопьев, 2 луковицы,

2 дольки чеснока, 100 г плавленого сыра, 2 яйца,

150 г молотых сухарей.

Овсяные хлопья следует сварить в кипящей воде до мягкости, заранее посолив и добавив приправы. В это время — обжарить в сливочном или растительном масле лук и чеснок, натереть на мелкой терке плавленый сыр. Когда овсянка остынет, смешать все вместе, добавить сырые яйца и молотые сухари, а затем сформировать котлеты. Их

можно жарить на сковородке или запекать в духовке. Вот еще один очень скромный рецепт на случай, когда нужно сделать котлеты «со вкусом мяса», но возможности ограничены. Его неоспоримое преимущество в том, что приготовить такие котлеты можно из оставшихся со вчерашнего дня заранее

отваренных макарон. Ингредиенты: 600 г макарон, 300 г мясного или куриного фарша,

3 яйца. панировочные сухари.

сковородке.

Вареные макароны следует мелко нарезать (или сразу взять самую мелкую вермишель-паутинку), смешать с мясным фаршем и двумя яйцами. Слепить котлеты. Третье яйцо оставить для панировки — взбить его как следует и обмакнуть котлеты сперва в него, а затем в сухари. Обжаривать на

Дарья ТЮКОВА.

Якушенко, в России исторически не приня-

то радоваться, у нас считают, что смех без

причины признак дурачины, а значит, только

дураки улыбаются и смеются. Нам ближе

концепция страданий: удовольствие нужно

выстрадать, поэтому нужно жить и страдать,

чтобы добиться чего-то, а уж потом можно

доживать, чтобы дети принесли стакан воды:

«По сути, этот стакан — то, ради чего ты все

время и страдал. Поэтому очень важно, как

мы относимся к жизни и к возрасту. На самом

деле в любом возрасте можно по-разному

жить. Важно то, что мы думаем про возраст

и как его воспринимаем. Есть определенные

стереотипы в обществе — «если мне столько-

то лет, то мне уже поздно...». Но в реально-

сти всегда есть возможность изменить эту

билитолог Игорь Долгушин рассказывает, что

в возрасте после 50 лет начинается стагнация

когнитивных функций человека, а при выпа-

дении памяти, ухудшении функций мышления

выпадают и эмоции, ухудшаются социальные

факторы: «К 50 годам мы накапливаем высо-

кий уровень внешних воздействий, стрессы

и дистрессы приводят к физиологическому

истощению. Мы становимся более тревож-

ными, ипохондричными, боимся заболеть и

умереть. К этому возрасту человек накапли-

вает кучу поломок в организме, и россияне в

этом смысле в не самом лучшем положении.

Мы много пашем и мало отдыхаем. В южных

странах, например в Испании, есть традиция

сиесты — посреди дня люди просто начинают

отдыхать, есть, пить вино. А потом не спеша

дорабатывают. Это тоже помогает сохранять

нейропластичность головного мозга, под ко-

торой понимают его способность изменяться

Врач-психиатр, когнитивный неирореа-

Благодаря успехам медицины жить мы стали ощутимо дольше, даже по сравнению с теми, кто жил всего век назад. И теперь во всем мире набирает популярность тренд повышения качества жизни у тех, кому «за ...». Согласно данным различных опросов, в России сложнее всего живется людям после 55 лет, которых называют «поколением сэндвич»: с одной стороны, они отягощены заботой о родителях, с другой — о детях, Врачи рассказали, которых сегодня принято рожать после тридцати, а часто и сорока лет. как сохранить ощущение Как проживать жизнь полноценно, активно и счастливо в возрасте, когда, молодости после 50 лет казалось бы, никакого счастья уже и не светит? Как изменить законы эйджизма и стереотипы о пожилом возрасте?

Продолжительность жизни, хоть и неравномерно, но растет во всем мире. За 20 лет она увеличилась в среднем с 67 до 73 лет — таковы данные ВОЗ. А к 2050 году, по прогнозам экспертов, количество людей старше 60 лет в мире удвоится.

При этом особых успехов в продлении активного периода жизни пока не достигнуто. Поэтому последние годы жизни у людей чаще всего связаны с болезнями или состояниями ограниченной жизнедеятельности. К сожалению. «болезни старости» все чаше выявляют в среднем возрасте и даже у молодых.

Каждый живой организм запрограммирован на старение. С течением лет в нем накапливаются поломки, ему все тяжелее справляться с негативными факторами окружающей среды. Однако последние открытия ученых говорят о том, что человеческий организм «изнашивается» куда раньше, чем мог бы. Широко известно, что потенциал человеческой жизни рассчитан на 120 лет. При этом пожилым возрастом сегодня считается 60+. То есть мы начинаем дряхлеть на середине жизненного пути и заканчиваем его задолго до определенного природой срока.

Достижение активного долголетия стало одним из самых главных трендов последних лет. И оно лишь на 25% определяется генетикои. Все остальное зависит от вашего образа жизни и возможностей медицины. Увы, постоянными спутниками современного человека сегодня стали стрессы, бессонница, неправильное питание, гиподинамия... Все это не добавляет ни молодости, ни здоровья. Но с этим можно и нужно бороться.

При этом пандемия COVID и последние события наводят на мысль: жить нужно здесь и сейчас. И вот сегодня во всем мире концепция FOMO (fear of missing out), страха упущенных возможностей, терпит крах и постепенно сменяется концепцией YOLO (you only live once) — жизнь только одна. Молодость становится состоянием души, а главным капиталом на пути к ней — здоровье, как физическое, так и ментальное. Как сохранить и поддержать его? И вообще, что такое возраст: накопленные годы или всего лишь ощущение?

Как рассказывает психолог Анна

под воздействием опыта. До 25 лет мозг абсолютно пластичен, а потом пластичность нужно поддерживать — путем приобретения нового опыта, новых эмоций. Примерно к 50 годам мозг выходит на стабильную рутинную прямую: пластичность не развивается, нет новых стимулов, происходит мозговая стагнация. И ему нужны обостренные эмоции. Можно научиться «хакать» мозг, заставлять его вырабатывать гормоны радости эндорфины и снижать количество гормонов стресса (кортизола, норадреналина)»

У Льва Толстого в «Войне и мире» князь Андрей размышлял о том, что жизнь не кончена в 31 год. Сейчас никто и не думает себя хоронить в столь юном возрасте, но вот людям более зрелых лет значительно труднее найти свое место в жизни. С этой точки зрения история известной модели-олдушки Валентины Ясень может служить очень оптимистичным примером.

— Я всегда стремилась в жизни к новому опыту, — рассказывает Валентина. — Откровенно говоря, моего рождения не хотели, в 1954 году были запрещены такие операции. Но я родилась и прожила жизнь, родила сына. И вот после 59 лет я вышла на пенсию — что делать? Родителей уже нет, а ребенку я уже не нужна. Была растерянность, довольно

долговременная. Но вдруг в тот момент отчаяния вселенная мне послала звонок из модельного агентства. Сначала я думала, что модельное агентство — это какая-то порнография. Но сын сказал: а что тебе терять? Я пришла на собеседование и спросила владельца агентства: зачем это нужно? И тогда он ответил мне: чтобы молодежь не боялась взрослеть. Сей-

час я понимаю, насколько это важно. Анна Якушенко отмечает, что в нашей стране очень немного людей, которые живут счастливо в возрасте 50+, в том числе и по причине того, что у нас сформирован культ молодости. Считается, что можно быть счастливым только в том случае, если ты не выглядишь на свой возраст, то есть похудел, покрасил волосы, сделал подтяжку лица. «И только вот это дает тебе право быть счастливым, — говорит Анна. — У нас очень популярны фразы «не по возрасту», «не по статусу». Например, «эта вот оделась не по возрасту». Или еще такая фраза: «ну, для сорока она выглядит нормально». Вроде как в целом плохо, но для сорока — ok. И прежде всего это касается женщин. Кажется, что если женщина за 50 идет в ночной клуб танцевать, то она сумасшедшая. А на самом деле такие примеры вдохновляют. Молодому, когда он видит такое, кажется: ух ты, сколько у меня еще впереди времени, какая у меня огромная жизнь! Мы относимся к жизни как спринтеры: надо все успеть, а то потом все развалится, лучшие годы жизни я отдаю кому-то. Но по сравнению с людьми прошлого века мы живем очень долго. Чтобы позволить себе счастливую жизнь, нужно позволить себе работу, которая позволяет быть автономным, нужно себя обеспечивать. Увы, часто в России пожилые не могут полагаться на детей, и большинство пожилых живет за чертой бедности. Получается замкнутый круг».

Игорь Долгушин вспоминает историю одной пожилой женщины, которая пережила войну: «На ее долю выпало много тягот, ее изнасиловали немцы. И она могла бы всю жизнь вспоминать об этом и страдать. Но она выбрала другой путь — кайфовать от простых вещей: разговоров с близкими, котлетки на обед. В ней нет токсичности, которая приводит к заболеваниям, ее физиология стабильна, и ей 92 года. Когда v старейшей жительницы планеты Жанны Луизы Кальман, которая прожила 122 года, спрашивали про секрет ее долголетия, она отвечала, что ежедневно выпивает бутылку вина и боится умереть от разрыва живота, потому что они всей семьей постоянно смеются. Это чистой воды физиология, она просто не давала дистрессу себя убить. Управлять стрессом можно с помощью медитации, специальных упражнений, которые можно найти в Интернете. За последние пять лет человечество произвело больше информации, чем за всю предыдущую историю, но мы этим не пользуемся. Есть немало книг о развитии навыков и способностей мозга, которые будут интересны и полезны всем. Надо уметь развивать три вида основных навыков. Первое: эмоциональный контроль. Учитесь наслаждаться, даже если стресс вас провоцирует; учитесь рефлексировать, понимать себя, чтобы кайфовать всегда. Второе — это умение учиться, что тоже является навыком. Если ты умеешь учиться, тебе возраст не страшен. Можно стать врачом в 50 лет, навык «переобуваться» всегда ценится, тем более, по прогнозам футурологов, едва ли не через 4 года почти половина всех профессий исчезнет, а ведь никто об этом сегодня не думает. Лучше всего, по данным исследований, живут нобелевские лауреаты: они постоянно думают. Ну и третий навык — адаптивность, то есть умение подстроиться, умение находить новые неожиданные решения, креативность, способность анализировать информацию, развивать рабочую память и концентрировать внимание. Развивайте креативное мышление, есть множество тренингов на эту тему в Интернете».

Валентина Ясень добавляет, что еще один важный секрет активного долголетия – любознательность: «Она должна быть у вас бесконечно! Учитесь радоваться всему новому. Я вот никогда не думала, что это так приятно — надевать новые платья. Жизнь надо наполнять событиями, и тогда каждый день будет долгим».

Игорь Долгушин дает несколько простых советов по «нейрохакингу» головного мозга: «Нужно уметь переключаться на другие мысли, это позволяет включать в работу различные гормоны и создавать такой гормональный суп в голове. Когда мы сфокусированы на чем-то одном, работает только одна часть головного мозга, а когда отстранены от ситуации, включается другая часть мозга. Достичь состояния отстраненности помогает глубокое дыхание. Кроме того, есть упражнение «фотография мозга». Вспоминайте «фотографии» ощущений в периоды, когда вам было хорошо, например в отпуске: запахи, звуки, вкусы. Нужно на них сконцентрироваться и запомнить их отпечатки. Вот, например, вы едете в пробке, начинаете нервничать, стресс. Начните глубоко дышать — тем самым убираете норадреналин, гормон стресса. Представляете свой отпуск: фото, звуки, запахи. И в голове варится гормональный бульон: гормоны стресса уходят, гормоны радости приходят. Если повторить такие упражнения 1, 2, 10 раз, они становятся навыком и вы сможете выполнять их моментально. И моментально переключать внимание. В работе каждый час делайте перерывы в 5 минут: в это время вы пьете чай, слушаете пение птиц, ставите аромалампу, делаете дыхательную гимнастику. Физиологически этого будет достаточно, чтобы сохранить 50% энергии до конца рабочего дня».

#### ИНТЕРЕСНЫИ ФАКТ

среди близкородственных животных встречаются долгожители. Например, серый кит живет 75 лет, а гренландский — 211. Морской окунь-кювач дотягивает до 70 лет, а алеутский — до 200. При этом геном у них одинаковый. Старение этих долгожителей называют «пренебрежимым», и сегодня наука поставила цель — достичь такого пренебрежимого старения и учеловека. С этой целью активно изучают голого землекопа в отличие от сородичей-мышей он живет не 2–3 года, а целых 25, при этом он не болеет раком, диабетом, остеопорозом.

Научные исследования последних лет показали: старением можно управлять. В экспериментах удавалось увеличить продолжительность жизни мышей в 2 раза, а примитивных организмов — в 10 раз. С человеком все сложнее. Продление его жизни достигается за счет продления периода его здоровья. Человек при этом не обязательно живет дольше, но период болезней можно сократить, к примеру, с 20 до 5 лет.

И все же сегодня во всем мире бурно развиваются новые технологии в области профилактики биологического старения, а также профилактики возраст-зависимых заболеваний, с помощью которых можно продлить активный и здоровый период жизни. Хотя перспективы продлить человеческую жизнь тоже не так уж и призрачны. По оценкам экспертов, внедрение в клиническую практику существующих сеголня биотехнологий может увеличить среднюю продолжительность жизни аж на 30 лет. И очень важно проживать эти дополнительные годы так, чтобы не было мучительно больно.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Несмотря на то что пандемия COVID идет уже третий год, есть немало людей, которые полностью перестроили свою жизнь так, чтобы свести контакты с вирусом практически к нулю: почти не выходят из дома, носят респираторы, не расстаются с санитайзерами. Ученые называют таких людей «иммунологически наивными» и считают, что первая встреча с вирусом, которая рано или поздно произойдет, может оказаться для них весьма неприятной. Даже



«Популяционный Известный врачиммунитет падает, иммунолог Николай Крючков рассказывает, и вирус может вновь что если человек, никогда не заражавшийся вируначать большую сом SARS-CoV-2, вакцижатву» нировался, то иммунологически наивным он уже не считается. Однако есть люди,

которые боятся не только самого ковида, но и прививок, поэтому они выбрали путь максимальной изоляции и тщательно соблюдают меры осторожности. И вот для такой категории контакт даже с легким «Омикроном» может обернуться серьезным заболеванием. Если люди не вакцинировались и не

встречались с вирусом, риски перенести заболевание «Омикроном» у них выше, чем у тех, кто переболел, — рассказывает Николай Крючков. — Да и вообще, это не такой уж и легкий вариант коронавируса, вопреки сложившемуся мнению. Ключевой момент в том, что популяция до встречи с «Омикроном» уже встречалась с несколькими штаммами, в связи с чем появилась хорошая иммунологическая прослойка. Поэтому и сложилось ложное впечатление, что «Омикрон» легче.

– Как вести себя людям, которые все это время береглись? Опасность мино-

— Нет, лучше продолжать вести себя осторожно, носить маски в общественных местах, не пользоваться общественным транспортом в часы пик.

 Возможно ли, что люди, которые берегли себя, все же переболели бессимптомно?

 Если они полностью изолировались, это вряд ли. Особенно, если человек живет в маленьком городе и ведет себя осторожно.

 Северная Корея впервые столкнулась именно с «Омикроном» — и сразу же получила мощную волну заболеваемости...

— Есть целая группа стран, которые встретились с вирусом рано и эффективно противодействовали ему, но в этих странах обычно очень высокий процент вакцинации. Нельзя сказать, что они не защищены. Но «Омикрон» гораздо более заразный, и его сложнее контролировать. По последним данным, в наиболее богатых странах волны «Омикрона» проходили не только с длительной фазой роста, но и с длительным спадом, и за период, во время которого он зверствовал. — а это 5-6 месяцев — количество смертей превысило количество смертей при «Дельте». Но в менее развитых странах «Дельта» нанесла больший урон, и «Омикрон» прошел по менее жесткому сценарию.

В России

например. В России популяционный иммунитет сформировался преимущественно за счет переболевших, и пока его хватает, чтобы сдерживать заболеваемость. Но придет время, думаю, осенью, когда

защиты может не хватить. Вакцинация у нас, увы, практически не идет. В США, например, в день вакцинировалось по несколько миллионов человек, а у нас самый максимум был — 450 тысяч, когда пугали куар-кодами, а сейчас — менее 50 тысяч. Теперь у нас коронавирус объявили сезонной инфекцией, никаких кодов, стимула вакцинироваться нет.

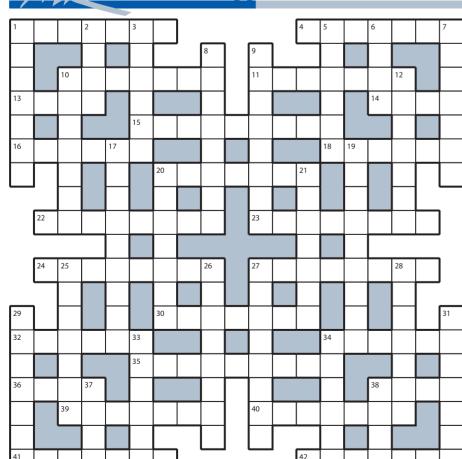
И каковы дальнейшие перспективы?

— Мы ждем нового вида штамма, группы штаммов, которые отнесут к категории заслуживающих особого внимания, это вполне вероятная история. И если они появятся, осенью у нас будет очень неблагоприятный период. Сегодня мы рассчитываем на удачу и на волю природы, мы отказались от роли активного игрока. А популяционный иммунитет падает, последний раз назывались цифры в 36%, по моим оценкам, он примерно такой и есть. А к осени будет еще меньше, и вирус может вновь начать большую жатву. В этом случае Россия вновь получит серьезную избыточную смертность, особенно при появлении новой угрожающей линии, например, потомка Дельты. Даже если этого не случится, обострение все равно будет заметное.

..Недавно аналитики New York Times опубликовали данные исследования, согласно которым мягкий «Омикрон» за 4 месяца волны убил гораздо больше людей в возрасте 65+ чем «Дельта» за полгода. Защита от тяжелого ковида падает со временем, прошедшем после прививки, а так «Омикрон» совсем не так мягок для тех, кто частично утратил защиту. «Так что же делать с ревакцинацией теперь, когда зимне-весенняя волна «Омикрона» в основном схлынула? — пишет в своей соцсети генетик Дмитрий Прус. — Если вы уже им переболели, а это, конечно, очень многие из нас. то в следующие 4 месяца добавлять еще и бустер нет необходимости. Но если пока «Омикрон» обошел вас стороной и вам больше 60-70 лет, а предыдущая прививка была более 4-5 месяцев назад, то при угрозе новой волны я бы сказал, что совет про «группы риска» напрямую к вам теперь относится. В большинстве штатов Америки мы реально на пороге новой волны, но в Германии, России или Израиле — видимо, нет».

Екатерина ПИЧУГИНА.

## КРОССВОРД



#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ИЮНЯ по горизонтали: 1. Мошкара. 4. Эскимос. 10. Деление. 11. Рубанок. 13. Овощ.

14. Горб. 15. Транспорт. 16. Картер. 18. Индекс. 20. Засолка. 22. Важность. 23. Сетчатка. **24**. Запевала. **27**. Синдикат. **30**. Агроном. **32**. Офицер. **34**. Льдина. **35**. Взыскание. **36**. Вход. 38. Слет. 39. Джунгли. 40. Известь. 41. Траншея. 42. Банкрот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морошка. 2. Клещ. 3. Реестр. 5. Сласти. 6. Итог. 7. Самбист. 8. Ревность. 9. Прополис. 10. Доброта. 12. Корешок. 17. Евангелие. 19. Ненависть. 20. Застава. 21. Антоним. 25. Антипод. 26. Агрессия. 27. Сандалии. 28. Артикль. 29. Конверт. 31. Дантист. 33. Рвение. 34. Лебеда. 37. Джин. 38. Стык.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Черновик» нового проекта в голове. 4. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испани. 10. Провокатор разлада в некогда дружном коллективе. 11. «Буфетная» пауза для зрителей в театре. 13. «Целина», куда ступила нога Нила Армстронга. 14. Статус деревни, построившей церковь. 15. Тема, пронизывающая все произведение. 16. Камешки, которыми засыпают рытвины. 18. «Стайный» гриб, растущий на трухлявом бревне. 20. Граната «из рода цитрусовых». 22. Вода с капельками масел на поверхности. 23. Яма, в которой заливают фундамент. 24. Отсек для всякой мелочи в салоне автомобиля. 27. Воспаление слизистой оболочки гортани с потерей голоса. 30. Войска в финале парада Победы на Красной площади. 32. Закон, еще не принятый депутатами. **34.** Изумрудный «бассейн» в сердцевине атолла. 35. Официальный прием у высокопоставленного лица. 36. Шедевр композитора с порядковым номером. 38. Мебель для укрытия любовника в анекдотах. 39. Средиземноморская «сестрица» сельди. 40. Букет в оформлении суши-бара. 41. Солдатское место встречи Нового года. 42. Оцененная на бирже «порция» нефти.

по вертикали: 1. «Показуха», которую требуют вместе с хлебом. 2. Прорва потраченного времени или денег. 3. Парадный пиджак адмирала. 5. Исполин, павший жертвой лесозаготовки. 6. Номер в отеле для богатых и знаменитых постояльцев. 7. Наряд, «еще не выходивший в свет». 8. «Скелетный» раздел биологии. 9. Пленник, которого берегут ради выкупа. 10. Заносчивость высокомерного аристократа. 12. «Монстр» для малыша, спящего с горящим бра. 17. Внук, которому дед завещал квартиру. 19. Площадка, где забыты совок и лопатка. 20. «Рыжая плутовка» в лукошке грибника. 21. Сосуд, из которого кровь бьет фонтаном. 25. Двухэтажный городской транспорт в Лондоне. **26.** Тема новостей про убийства и грабежи. 27. Разрешение на отстрел кабанов. 28. Резиновый утенок в ванночке малыша. 29. Бизнесмен, закупающий товары вагонами. 31. Напильник для тонких работ. 33. Рабочий союз тренера и хореографа. 34. Греческая буква для обозначения длины волны. 37. Телеистория об истории трех поколений семьи. 38. Спиральный «хвостик» старого телефона.

полписка в Редакции газеты «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 8 июня с 8.30 до 19.00 ыв 13.00 до 13.30 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR»

р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR» 9 июня с 8.30 до 19.00 р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23

р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508,

у м-на «Пятерочка», на автостоянке

у м-на «Пятерочка»

м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, 10 июня с 8.30 до 19.00 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1,

р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у м-на «Пятерочка» 11 июня с 8.30 до 18.00 м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке

м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5,

стр. 6, у «Бургер Кинг» м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход 13 июня с 8.30 до 18.00 м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у мед. лаборатории «Инвитро»

м. «Марьино», Новочеркасский бул., д. 41, к. 4, у

супермаркета «Лента» м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 14 июня с 8.30 до 19.00 м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1 м. «Митино», Пятницкое шоссе, д. 27, к. 1, у м-на «Пятерочка», с ул. Дубравная м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачалов-

ская, д. 5, у ТЦ «Квадрат» 15 июня с 8.30 до 19.00 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR»

м. «Ясенево». Новоясневский пр-т. д. 30

13 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА! 16 июня с 8.30 до 19.00 м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16,

у «Сбербанка» 17 июня с 8.30 до 19.00 м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16А, у к/т «Нева»

у супермаркета «Перекрёсток» ПОДПИСКА К ДНЮ РОССИИ

12 июня с 10.00 до 15.00

м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1,

москва, ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. дмитров, ул. Загорская, д. 64, в фойе РЛК «Созвезлие» ЛЮБЕРЦЫ. Октябрьский пр-т. д. 200. в фойе ЛЛК **МЫТИЩИ,** ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза» НОГИНСК, ул. Комсомольская, д. 26, на парковке ТЦ «Ногинский», напротив сквера Карла Маркса и памятника Узникам фашизма химки, Ленинский пр-т, д. 2а, в фойе ДК «Родина» ЩЁЛКОВО, в городском парке культуры и отдыха

на парковке ТРЦ «Парк-Плаза» ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. Корешкова, д. 3,

по будням с 11.00 до 16.00

МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219 ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

Оформи подписку на «МК» на второе полугодие 2022 года. **Шаг 1. Перейдите по QR-коду или перейдите** на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.

Шаг 2. Заполните все поля абонемента Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкци ям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

#### ПОДПИСКА НА РАЗ-ДВА! Если вы житель ПОДОЛЬСКА, СЕРПУХОВА, СТУПИ-

на, долгопрудного, одинцова, королева или ПУШКИНО и хотите подписаться на «МК»: 1. ПОЗВОНИТЕ в «МК» и оформите заявку-заказ на подписку на «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2022 года. Уточните

место и время передачи курьером вашего предварительного заказа. 2. ПРИХОДИТЕ в назначенный вам час к машине «МК». Оплачивайте предзаказ редакционному

курьеру в наличной форме или бан ковской картой по факту получения вашего заказа (оформленного подписного абонемента) Газета «Московский комсомолец» (пн.-пт.) на 2-е полугодие 2022 года.

 индекс МК277 — стоимость 1300,00 рублей на 6 месяцев – индивидуальные подписчики индекс МК277В — стоимость 1100.00 рублей на 6 месяцев – для льготных категорий населения Для оформления льготной подписки необходимо

передать курьеру ксерокопию соответствующих документов! Время – с 10.00 до 14.00, место передачи редакци-

онным курьером вашего предварительно оформлен-8 июня СЕРПУХОВ, ул. Ворошилова, д. 127, на парковке, напротив ТЦ «Дисконт»

9 июня СТУПИНО, центральный переулок, на парковке за Дворцом культуры 15 июня ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Дирижабельная, д. 21. на парковке 16 июня **ОДИНЦОВО**, ул. Маршала Жукова, д. 26,

на парковке перед районным домом культуры и творчества «Дом офицеров» 17 июня КОРОЛЕВ, ул. Калинина, д. 2, на парковке, напротив ж/д станции Подлипки-Дачные 18 июня ПУШКИНО, Московский пр-т, д. 7а, на парковке у к/т «Победа»

ВНИМАНИЕ Заявки по подписной акции «Подписка на раздва!» принимаются по будням с 9.30 до 16.30 по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80.

Обработку заказа по подписке осуществляет ООО «Агентство «МК», 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560

Albums

амо шоу отчасти базируется на одноименном альбоме, который вышел в прошлом Году и стал в дискографии г-жи Бузовой чем-то вроде масштабного манифеста. Больше двух десятков треков плюс страстный посыл о нелегкой судьбе, хейтерах и женской силе. Если к этому прибавить два предыдущих релиза, хиты из которых немало нашумели в свое время в опре-

деленных кругах, то намерение артистки замахнуться на полноценное двухчасовое представление не кажется надуманным.

#### Как это выглядело

По-киркоровски пышно. Большие подиумы, сооруженные в зале, позволяли певице, по крайней мере в партере, чуть ли не каждому заглянуть в глаза и быть на расстоянии вытянутой руки с двумя беснующимися фанзонами. Центром самой сцены стал круглый экран, внутри которого соорудили небольшую площадку, что позволяло перенести часть действа прямо в неоновую гущу.

Началось все на подиуме. Круглый занавес послужил фоном для проекций, а когда после вступления его убрали, то народу явилась сама дива. Она спустилась на страховке из-под потолка и. оказавшись среди балета численностью с пару футбольных команд, приступила к разносу сознания публики, выбрав для старта титульный

Дальнейшие два часа хитов, танцев и визуальных трюков прошли, прямо скажем, в недетском темпе. Публике иногда давали опомниться, и в моменты смены нарядов предлагались танцевальные номера, а также звучали прописанные заранее монологи, которые, возможно, подойдут для вступительных экзаменов в театральные

Когда Ольга говорила, что работала над шоу какое-то неприличное количество времени, то, скорее всего, не очень преувеличивала. Вся графика сделана людьми с фантазией, более того, она подходит для песен. «Перед «Розовыми



Очками» предусмотрена небольшая пауза, в ходе которой на экране показывают игривый бурлеск-номер главной героини шоу. Движения намекают на то, что сейчас будет легкий стриптиз, но на самом интересном месте вместо самой Ольги остается лишь ее контур, который превращается в скелет, когда остается без одежды. Вот. наверное, что имели в виду Depeche Mode. когда пели «Let me see you stripped down to the bone» («Позволь мне увидеть тебя раздетой

Видео под трек Swipe было ожидаемо выдержано в духе социальных сетей, «Мой свайп влево, свайп влево, жаль, что раньше я так не умела», — звучит со сцены, а на экране мелькают как будто тени из прошлого: тусовки, вечеринки, фото вместе с Иваном Ургантом за кулисами его шоу, в общем, какие-то артефакты отмененной

Внушительное количество танцоров и перемещаемых конструкций, позволяющих размещать на разных уровнях всех участников действа, исключили присутствие на сцене музыкантов. Гита-

рист появляется лишь однажды и явно как часть драматургии. Концертную версию песни «Хитпарад» решили превратить в гитарный боевик, и в итоге получился весьма бойкий номер с беготней, фейерверками и бурлящим океаном эмоций в зале. Не меньше эмоций было, когда Ольга Игоревна крутилась на шесте под трек «Без Дел». Против шеста и девушек в латексе вообще трудно что-либо возразить, и публика

Перед тем как взмыть вверх на трапеции, Ольга с трепетом говорит о том, что очень боится высоты, а потом театрально кричит: «Ничего не бойтесь, кайфуйте, жизнь одна!». С этого момента начинается то, что можно назвать не столько мультимедийной, сколько театрализованной частью шоу. Спустя несколько минут поп-дива сидит за фортепиано, щедро усыпанным стразами, и

играет мелодию из «Мало половин». Неуверенно, но с чувством. А потом начинается массовое безумие под нон-стоп из «Под Звуки Поцелуев», «Водицы» и «Танцуй Под Бузову». Это похоже на финал, но вдруг появляется еще один козырь.

После драматичной паузы на плечи Ольге накидывают манто из перьев (если она это не стащила у Филиппа, то он может стащить у нее) и начинается страстный монолог. «Все это не имело бы смысла, если бы не вы... Я впервые почувствовала себя живой». Слезы, эффектное падание на колени. «Вы мой код любви, вы и эта сцена». Звучит «Мои Люди Всегда Со Мной», и только на этом пышное поп-кабаре закрывается.

#### Плюсы

Ольге удалось объединить весьма разношерстную публику. Нарядные девули, неуклюжие школьницы, с виду взрослые дядьки, в общем, как очевидные, так и совсем не очевидные в данных декорациях персонажи были вне себя от радости, что, конечно, позитивно отразилось на общей атмосфере. Концерт Бузовой не совсем правильно раскладывать на составляющие. Это явно не вокальное шоу и не концерт, состоящий из песен на века. Но в циничном желании монетизировать свою блогерскую славу Бузова выходит

на сцену в некотором смысле именно раздетой до костей. То есть не скрывая своего, скажем так, несовершенства и при этом со страстным желанием быть искренней. Публике всегда это нравилось и нравится до сих пор.

#### Минусы

Год назад это шоу стало бы весьма точным отражением интересов и взглядов на жизнь довольно большого количества потенциальных поппотребителей. Но гуманитарная буря, начавшаяся в феврале, как будто превратила в пыль прежнюю веселую инста-жизнь. Вычурные наряды, крутое видео и мажорный бит сейчас напоминают роскошества из прошлогодней коллекции, которые совершенно некуда выгулять.

#### Фраза вечеринки

«Бузова сильная, ее не победить!» — когда это произносит сама Ольга, то в ее голосе нет никаких сомнений. Но с учетом новостного антуража в конце этой фразы, конечно, появляется вопросительный знак. Чем она займется в наступающую эпоху идейных артистов, одобренных какойнибудь Российской музыкальной ассоциацией? Будем надеяться, что чем-нибудь интересным.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

#### 📉 ЗД-ПРЕМЬЕРА

Светлана Сурганова презентовала в Сети свой новый синга, который удивиа многих ее поклонников. Необычное для мелодичного, задушевного творчества Светланы Сургановой творение под названием «Вавилон» подается как остросоциальное. Насколько оно действительно на злобу дня, проверяет  $«3\Delta».$ 

Ролодная, сухая электрическая стена звука погружает слушателя в круглосуточную автомобильную лихорадку мегаполисов, наполненную спешкой и неотложными делами. Светлана поет о постоянно увеличивающейся скорости жизни. «Снова нужно куда-то бежать, а нам бы просто хотелось дышать <...>. Нам бы просто хотелось иметь остановку в пути. Нам как будто отчаянно нужно кудато прийти». Казалось бы, тема совсем не новая, но с каждым годом

благодаря усовершенствованию технических средств жизнь ускоряется и роботизируется. Многие слушатели даже восприняли песню о скорости как философскую.

Занимательные

Deep Purple, безусловно, является одной

из моих любимых групп. В 70-е был их

культ и Deep Purple называли народной

группой в СССР и России. Позже мне

посчастливилось подружиться с ними.

У меня в Центре в гостях был один из

основателей группы — Джон Лорд. По

стечению обстоятельств он ушел из

жизни в день пятидесятилетия моего

шаги на профессиональной сцене

хорошего друга (который делал первые

именно в нашей группе «Индекс 398» в

когда Лорд был у меня в гостях, он играл

на легендарном органе Hammond B-3 1965

года выпуска; такой же орган был у него

самого. На этом органе он давал мастер-класс

для учеников нашей рок-школы. Ребята были в

полном восторге. Я встречался и с Иэном Гил-

ланом, Роджером Гловером, Иэном Пейсом. По-

музыкальная, но и театральная история. Когда

в моду у нас вошли рок-оперы, я играл Смерть

в блестящей рок-опере Алексея Рыбникова

«Звезда и смерть Хоакина Мурьетты», а Иэн был

первым исполнителем роли Иисуса в главной

рок-опере всех времен и народов «Иисус Хри-

стос Суперзвезда». Мы с ним много говорили о

музыкальном театре, оба получили колоссаль-

ный опыт на этих проектах. Иэн рассказал мне,

С Гилланом нас. кстати, связывает не только

трясающие музыканты, прекрасные люди.

1987 году) Григория Лепса — 16 июля

хроники

2012 года

«Я редко пишу на остроактуальные, социальные темы. Эта песня исключение. В ней — отражение моих размышлений о происходящем сейчас в мире», — рассказывает о новой «скоростной» песне про погибающий Вавилон Светлана Сурганова.

На самом деле еще в 80-е годы Валерий Леонтьев предлагал поразмышлять о любви к жизни и остановке в «мельканье дней, скоростей и огней» в бессмертном хите «Зеленый свет» про светофор зеленый, который светит, когда все бегут-бегут. Можно вспомнить и «Машину

## СУРГАНОВА, ОБЛОМОВ, ШНУР — ЛЕБЕДЬ, РАК и щука «остросоциального» творчества

Рок-музыканты высказываются о беспросветности текущего бытия

времени» с «Поворотом», и «Поезд в огне» Бориса Гребенщикова. В общем, тема сверхзвукового полета человечества сквозь время и пространство периодически поднимается как в поп-, так и в рок-культуре, которые, впрочем, уже окончательно САИЛИСЬ В ОДНОМ СПЛОШНОМ ПОТОке и практически неразличимы по

Несмотря на то что певица высказывается в стиле «я пишу», объемный и слегка

запутанный текст песни не припоэтесса Аглая Соловьева, а музыкальную идею подал **денис сунин**, музыкант группы «Сурганова и Оркестр»; саунд-продюсером выступил Андрей Харченко.

Возможно, «остросоциальной» песню Сургановой делает обобщение, на которое напирает поэтесса Соловьева, и упоминания о погибающем Вавилоне: «В наших маленьких комнатах бродят большие мечты./В наших снах оживают забытые лица детей.../Наши детские лица в нас смотрят с большой высоты./Они смотрят и видят совсем незнакомых людей <...>. Я хочу, чтобы ожил и счастливо жил Вавилон».

Подобное обобщение делает ее похожей

масс: «Мы хотели пить — не было воды. Мы хотели света — не было звезды <...>. В наших глазах — крики «вперед!» В наших глазах — окрики «стой!»...»

В наше время, когда толпа стала разношерстной и избирательной во вкусах, усреднение настроений масс звучит уже несколько притянутым за уши. Однако намеки на смерть Вавилона, который тот же БГ не так давно посылал «вон», могут быть

восприняты как аккуратные намеки на не надлежит Светлане — его создала совсем мирные актуалии сегодняшней действительности. По сравнению с другими открыто высказывающимися на эту тему музыкантами подобное прочтение смысла песни может выглядеть, однако, просто как досужий домысел. Искусство, впрочем, часто оставляет место для широты трактовок. Затейливость — один из его излюбленных инструментов.

Другой российский музыкант, ростовчанин Вася Обломов, высказывается более ясно и открыто, чем осторожная питерская рок-звезда. Он переиздал свой старый, печальный, душераздирающий трек «Счего начинается Родина», в котором повествует о страшном детстве и юности с сигаретами поштучно, на Виктора Цоя, который выражал состояние бутылкой водки в библиотеке, постановкой на

выми аттестатами, раздолбанными дорогами... Самая проникновенная строчка в песне: «Белая береза стоит и качается, здесь Родина началась и никогда не кончается» — к этому можно добавить только гребенщиковское (опять же!) «Я гляжу на это дело в древнерусской тоске». Трек совсем не новый, но благодаря переизданию стоит на электронной полке новинок рядом с «Вавилоном», напоминая о своей неистлевающей действительной «остросоциальности». Вася Обломов все так же беспросветно печален и безысходен,

На фоне этих ужасов Сергей Шнуров продолжает развлекать публику действительно злободневными песнями. Теперь его волнует обезьянья оспа, которая удостоилась отдельного творения, повествующего о соитиях с тропическими животными. Как поется в новой веселой песне «Оспа», результатами неразборчивых связеи людеи с животными, а именно обезьянами

как авторский российский кинематограф.

и становятся различные эпидемии. Видимо, для предотвращения распространения опасной заразы музыкант и занимается половым воспитанием широкого круга граждан, смакуя ужасы межвидовых беспорядочных связей. Это в который раз доказывает, что обобщения уже не в моде, и в разношерстной толпе музыкантов каждый по-своему

понимает остросоциальность и важность тем.

Алла ЖИДКОВА.



что позже ему предлагали сыграть ту же роль и в фильме, но он отказался из-за занятости в туре с Deep Purple. К слову, я когда-то тоже не стал продолжать кинокарьеру, выбрав музыку и работу в своей группе «Индекс 398».

ПОД DEEP

Еще у нас в Центре была очень интересная встреча с Ником Симпером, бас-гитаристом и одним из основателей Deep Purple. Совершенно легендарный музыкант, записавший с легендами хард-рока три альбома. Я был счастлив познакомиться и пообщаться с ним, мы даже провели отдельную пресс-конференцию.

Идея записать трибьют Deep Purple появилась у меня 15 лет назад. И я поставил задачу нашим звездам спеть их песню, но не как в любом ресторане поют каверы, а сделать свою версию аранжировки, в другом стиле, вложить душу и проявить фантазию. В этом проекте у меня поучаствовали Игорь Бутман, Александр Маршал, Евгений Маргулис, Алексей Белов, Александр Барыкин, Сергей Мазаев, Николай Фоменко, Николай Расторгуев, Николай Носков, Сергей Воронов, Николай Арутюнов, Дмитрий Четвергов, Александр Файфман с оркестром сделал потрясающую аранжировку, даже я там спел песню Stormbringer.

Hy а композицию Smoke on the Water спели все по одной фразе. Более того, когда я вел свою программу на радио «Беседы о роке и джазе», мы там устраивали конкурс: включали эту песню, и все, кого я перечислил, пели по одной строчке, а мы просили наших радиослушателей угадать, какую фразу кто из артистов спел. Что оказалось, кстати, не так-то просто. Эту викторину мы вели несколько месяцев, и угадывали, конечно, далеко не все. Но самое главное, что этот проект является официальным трибьютом Deep Purple в России. Все треки мы отправляли ребятам в Англию, они их отслушивали, пару треков даже забраковали. Конечно, я не буду говорить, чьи и какие, в альбом в результате они не вошли. В 2018 году участником шоу «Голос» был

Йорди Л'Анджел — солист группы Gypsy Jack из Кубы, он выступал под именем, созвучным

группе, — Джек Гипси. На слепых прослушиваниях Йорди пел Smoke on the Water. Вот уже несколько лет группа базируется у меня в Центре, я очень разделяю то, в каком стиле они работают и какую музыку делают. Всегда говорил, что есть музыка для головы и для ног. В какой-то момент мне казалось, что сейчас у молодежи актуальна только музыка для ног, но то, как зрители и жюри «Голоса» реагировали на его выступление, вселяет надежду, что настоящую, качественную, хорошую музыку люди способны оценить до сих пор. К Йорди повернулись Сергей Шнуров и Баста. Он выбрал команду Шнура, но Баста, который совсем не рокер, во время выступления колбасился под Deep Purple с невероятным кайфом.

Я никогда не гнался за тем, что модно, и всех музыкантов призываю к тому же самому — делать фирмовую, качественную, прогрессивную музыку. Такую, как большинство песен Deep Purple, которые слышишь и стоишь потом с открытым ртом.



## и лолита как особый случай

Майский чарт помолодел, но не остался без суперзвезд

В начале лета открывается своего рода прием заявок на хиты, под которые пройдут безбашенные отпускные вечеринки. В майском чарте при желании можно усмотреть потенциальные летние бэнгеры, которые, может быть, не дадут скучать на пока еще доступных курортах.

рогнозы по поводу музыкального лета, нужно признать, не самые веселые. **Хи**ты это активная раскрутка, видео с прицелом на миллионы просмотров, то есть производство и вложения. Поговаривают, будто инвестиционный пессимизм, который царит в экономике, неминуемо отразится и на музыкальной индустрии, а значит, будет всего меньше, в том числе и хитов.

Но пока вроде бы не все так мрачно. Galibri & Mavik сделали сиквел к своему турбошлягеру «Федерико Феллини», назвали его «Чак Норрис» и даже сняли вполне курортное видео. В песне нет больших сюрпризов, и сработана она по тому самому рецепту, что музыканты сформулировали в интервью «ЗД»: «Вкусно, душевно, но не сложно». Не исключено, что все это сработает еще раз.





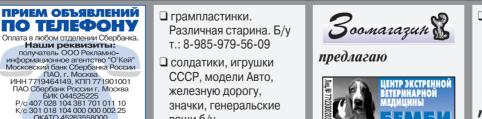
«Титры» не для дискотек, однако слезы тоже идут у публики на ура, в результате чего нехитрое лирик-видео набрало уже больше десяти миллионов просмотров. И, видимо, для Jony это не предел. Чарты — территория, на которой, как пра-

вило, сталкиваются амбиции звезд нового поколения. Тем не менее олдскул не сдает позиции. Благодаря хитовому альянсу с рэпером Коста Лакоста Лолите удалось не только засветиться перед публикой помоложе, но и изрядно взбудоражить свой классический электорат. Как показал ее большой московский концерт, и мололые, и постарше готовы плясать и восторгаться эстрадной примой как сольно, так и в коллабах. Вот и в майском чарте Лолита в двух видах и оба интригуют публику уже шестой месяц.

Филипп Киркоров не из тех, кто просто так отдаст поляну молодежи, и готов выжимать из модных имен и звуков все полезные для себя соки. Мощный старт сольных хитов **Asti** не остался без внимания Бедросовича, и вот на хвосте этой кометы он уже в первой пятерке как участник совместного трека «Хобби». Получается прямо-таки примета времени: если вы становитесь популярны, то приготовьте в суперкаре вашей карьеры местечко для поп-короля — он с удовольствием с вами прокатится.

#### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

#### Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00



Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32** Варахолка 🔊

куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36

**□** б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.: 8(495)508-53-59

H binocaron куплю

автомобили иностранные и отечественные куплю. Оформление бесплатно. Оплата сразу.



155, КМ, разъемы,

.: 8(499)126-02-60

куплю

Металлы и о

 улучшение жилищных условий расторжение договоров ренты помощь по списанию долгов

#### ⊒ платы, микросхемы, КМ . разъемы Hegbuskumocini dell т.: 8(800)707-22-53. предлагаю

76 pugureckue предлагаю

#### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

помощь обманутым вкладчикам расторжение договора с юристами жилищные и наследственные споры

предлагаю

## **М** воргеское

изготовление

от 1 экземпляра

купить квартиру

+7(495) 540-47-40

в Москве.

Надежно!

книг и брошюр

Cuopín Cu kpacoína 🎉 предлагаю 🗖 отдых т.: 8-903-135-07-36 🗖 отдых т.: 8-985-396-16-12 🗖 отдых. 8-926-783-41-50 🗖 отдых. Круглосуточно т.: 8-999-555-12-85

8-925-404-77-13 т.: 8(499)195-60-43 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

#### ОПРАВДАННЫЙ ГРАЖДАНИН СМОЖЕТ ТРАТИТЬ СВОЮ КОМПЕНСАЦИЮ БЕЗ ОПАСКИ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ГОД

чивших от государства компенсацию за незаконное уголовное преследование, разработал Минюст.

В ведомстве подготовлены изменения в УПК. На необходимость корректировки указал Конституционный суд. Ранее КС удовлетворил жалобу гражданина, реабилитированного после незаконного преследования. Мужчина потратил 1 млн 300 тысяч рублей на адвоката, суд ему эту сумму присудил в качестве компенсации имущественного вреда после прекращения уголовного дела. Прокурор обжаловал постановление судьи. Дело гуляло по инстанциям несколько лет. За это время предприимчивый экс-фигурант успел потратить присужденную ему сумму. Каков же был его шок, когда суд в результате очередного пересмотра обязал его вернуть в казну целых 900 тысяч рублей. Гражданин справедливо усомнился в конституционности норм УПК, которые позволяют запросто ухудшить положение реабилитированного после вступления в законную силу решения суда о присуждении ему компенсации. Конституционный суд расценил ситуацию точно так же и обязал законодателя прописать в Уголовнопроцессуальном кодексе четкий срок, в течение которого у оправданного можно потребовать деньги обратно. Минюст в своих поправках этот срок определил. Пересмотреть в кассационном порядке постановление суда о возмещении оправданному имущественного вреда можно будет в течение года с момента вступления этого постановления в законную силу.

#### ПЧЕЛАМ НЕ ДАДУТ ПОГИБНУТЬ ГОЛОДНОЙ СМЕРТЬЮ

У российских пчел может появиться новое меню. Для этого эксперты предложили высаживать в лесах цветущие деревья, которые больше всего любят крылатые труженицы.

Идею по сохранению медоносной базы выдвинули активисты Российской общественной инициативы. Эксперты считают, что голодать пчел заставляют аграрии, которые не прочь забрать под сельское хозяйство как можно больше земель лесного фонда. На полях чаще всего растут самоопыляемые растения, что также разнообразия в пчелиный рацион не добавляет. Авторы проекта сетуют, что постепенно медоносная база, то есть количество цветущих растений, сокращается настолько, что становится трудно прокормить даже маленькую любительскую пасеку из трех-пяти пчелиных семейств. Крупные пчеловоды уже бьют тревогу: для промышленных пасек, состоящих из 30 семей пчел и более, нынешняя ситуация с медоносами рискует развиться до масштабов голодомора. Общественники заявляют, что так уже произошло на большей части Брянской области. Чтобы спасти пчел от голода, а россиян обеспечить отечественным медом, авторы инициативы предлагают изменить набор деревьев, которые высаживаются в защитных лесополосах. Вместо берез. дубов и лиственниц предлагается сажать клен остролистный, белую акацию и три вида липы — амурскую, мелколистную и крупнолистную. Активисты РОИ объясняют, что сроки цветения этих деревьев различаются. Это обеспечит настоящий медоносный конвейер, который не позволит пчелам улететь из лесного «ресторана» с пустым брюшком. Кроме того, цветы этих растений дают много нектара и способны кормить производительниц меда все лето без перебоев. Правда, реализовать такой проект быстро не получится. Разработчики признают, что липа до момента устойчивого цветения растет около 30 лет. По расчетам авторов, устойчивая медоносная база, таким образом, будет сформирована только лет через 50.

#### ВМЕСТО ВЫРУБЛЕННЫХ ДЕРЕВЬЕВ ПОСАДИЛИ **УЧАСТКОВОГО**

Заработать на вырубке деревьев попытался участковый отдела полиции по району Москворечье-Сабурово. Страж порядка закрыл глаза на преступление за 50 тысяч рублей.

Как стало известно «МК», в конце октября 2021 года полицейский заметил, что сотрудники фирмызастройщика вырубают деревья на территории, прилегающей к строящемуся жилому дому на Каширском шоссе. Вместо того чтобы сообщить об этом в Департамент природопользования и охраны окружающей среды, что повлекло бы привлечение компании к административной ответственности и денежному штрафу, страж порядка решил заработать на ухудшении экологии. С помощью сотрудников ППС участковый доставил работников фирмы в отдел, а затем пригласил представителя компании и предложил сделку: 50 тысяч рублей в обмен на молчание. Коммерсанты обратились к борцам с «оборотнями». Взятку передавали в автомобиле «Хенде Акцент» полицейского — деньги положили на детское кресло. Страж порядка тут же

был задержан. В последнем слове полицейский не отрицал факт получения денег. Но он настаивал на более легком обвинении в мошенничестве. Ведь срубленные деревья находились на территории строительного объекта, а значит, порубочный билет застройщикам не требовался и давать взятку в принципе было бы бессмысленно.

Нагатинский суд приговорил мужчину к 3 годам колонии общего режима.

#### **—** ГЛАВНАЯ ТЕМА ——

Положа руку на горячее сердце болельщика холодного льда, можно лишь констатировать: конгресс ISU в Пхукете принял именно те ключевые решения, которые, по предварительным раскладам, все и ожидали. Подтвердил отстранение наших спортсменов в связи с событиями на Украине – и будет оно продолжаться «до следующего решения совета ISU». Поднял минимальный возраст для выхода на лед спортсменок до 17 лет не только в фигурном катании, но и в коньках с шорт-треком.

С новым-старым отстранением наших спортсменов ситуация на конгрессе не изменилась. Да и не могла измениться. На возвращение надеяться было бессмысленно. И то, что в первый день конгресса тайным голосованием участников было отклонено предложение Украины об отстранении России и Белоруссии от участия в форуме и выборах организации, нисколько не влияло на дальнейшие голосования

Россия и участвовала в конгрессе, и выступала, но снять отстранение это не могло никак. Даже Татьяна Тарасова, будь она в спикерах, не смогла бы достучаться до ответа в Таиланде: за что наших спортсменов мирового уровня лишают льда, за что встают «на путь убийства фигурного катания»? Потому что это сегодня вопрос не для ответа. МОК сказал: так надо. Федерации ответили дружно. И с чего бы ISU становиться исключением?

Да и прошедший чемпионат мира по тому же фигурному катанию без участия россиян показал, что и так соревноваться тоже можно. Даже кому-то, не дотягивающемуся ранее до медалей, приятно и выгодно. Даже и с похвалой от фигуристов: спокойнее без этих русских, напряга нет.

В уставе ISU нет пункта, на который можно сослаться, запрещая спортсменам стартовать. Пресс-служба ISU давно уже ознакомила всех с желанием совета «подправить» устав. Объяснения звучали такие: поскольку подобные обстоятельства — чрезвычайные ситуации, которые компрометируют безопасное проведение мероприятий ISU и находятся вне контроля ISU (терроризм, гражданские беспорядки, война, эпидемия и т.д.), — могут повторяться, следует ввести дополнительные правила. Речь шла о положении, которое определяло бы «основные рамки», при которых совет будет уполномочен вводить защитные меры. Например, временное приостановление осуществления прав членов ISU, представляющих страны, которые «вызвали, способствовали или иным образом причастны к чрезвычайному событию», или иные меры, которые ISU «сочтет целесообразными в свете характера и обстоятельств чрезвычайного события».

За принятие поправки проголосовал 71 делегат (чтобы прошла, необходимо было 77 голосов). Конгресс на изменение устава ISU не пошел. Во время обсуждения звучала мысль, что подобные полномочия совета в оценке событий потянут за собой непредсказуемые последствия, а целям и духу ISU противоречат решения вопросов политического характера. Чрезвычайные меры не приняты, лишение членства ФФККР в Международном союзе конькобежцев не будет. И это в нынешнее время уже хорошо.

Правда, остается только в очередной раз удивляться, как же буднично это уже происходит — фактическое подтверждение запрета на профессию. Сам вопрос о продлении американцы предложили поднять его до 16 запрятан в группе под общим названием



СПОРТ

# ГДЕ ТВОИ 17 ЛЕТ

<u>Международный союз конькобежцев на конгрессе не удивил</u>

«вопросы и возражения по принятым решениям совета ISU» и всяких ответственных лиц и технических комитетов за период с прошедшего конгресса. Они там много чего нарешали за это время, скопом сами себе возражать и не стали.

#### Покажите паспорт

А вот повышение минимального возраста участников взрослых соревнований до 17 лет обсуждали широко. И предложение совета ISU было принято подавляющим большинством голосов. В следующем сезоне возрастной порог останется нынешним: 15 лет, через год на лед выйдут спортсменки с 16 лет, еще нерез сезон — с 17 лет.

Приводимых аргументов за последние годы в пользу повышения возрастного ценза было много. Очевидно было, что противостоять натиску будет очень сложно, а в ситуации отстранения и сложившейся ситуации — невозможно. Так что все предсказуемо.

Совет ISU выступил за поэтапное поднятие возрастного ценза с 15 до 17 лет «ради защиты физического и ментального здоровья Это позволит фигуристам адаптироваться к новым ограничениям и избежать вынужденного возвращения спортсменов, уже соревнующихся на взрослом уровне, в юниоры». Комиссия спортсменов Международного союза конькобежцев, а также медицинская комиссия организации поддержали поднятие возрастного ценза.

Так что теперь в следующем сезоне возрастной порог останется нынешним: 15 лет. Потом пойдет прибавка на год. И еще на год. Решение касается не только фигурного катания, но и соревнований по конькобежному спорту и шорт-треку. Звучали, кстати, и другие предложения по увеличению возраста: 2026 году увеличить до 17 лет.

Председатель комиссии спортсменов олимпийский чемпион Эрик Редфорд в выступлении на конгрессе заявил, что опрос, который проводили среди фигуристов и тренеров из разных стран, показал, что поднятие возрастного ценза «не просто желанно — необходимо». И 86% опрошенных выступили за поднятие, аргументируя это удлинением карьеры юных, предотвращением травм, улучшением имиджа спорта

Генеральный директор организации Фреди Шмидт подчеркнул, что помимо причин, о которых неоднократно уже заявляли совет ISU и его медицинская комиссия, повышение возрастного ценза позволит защитить Международный союз конькобежцев от критики и давления со стороны средств массовой информации. И напомнил о событиях на Олимпийских играх в Пекине, которые разворачивались вокруг фигурного катания и Камилы Валиевой. «Выдвинутое предложение является защитной мерой: мы столкнулись с серьезным давлением в медиапространстве, вставал вопрос о доверии к ISU»

Россия возражала — наши представители говорили и о том, что уход олимпийских чемпионов в раннем возрасте случается не только у одиночниц в фигурном катании, нужно искать, например, финансовую мотивацию. И о том. что повышение возраста пагубно скажется на развитии парного катания, которое в мире переживает не лучшие времена — некоторые федерации имеют одну-

две пары. Но ситуация была яснее ясного. Возраст изменен. И голосование говорит само за себя: 100 членов конгресса выступили за поднятие возрастного ценза, против — 16

членов, воздержались — 2. Удар ли это по России? В феврале исполнилось 15 лет Софье Самоделкиной той самой, что показывала уже программу, замахиваясь на четыре четверных прыжка (тренировал ее Сергей Давыдов, нынче — Светлана Соколовская). Евгений Плющенко готовит талантливую Софью Муравьеву родись она на полтора месяца раньше, вышла бы на взрослый лед уже в прошлом сезоне, — и Анастасию Зинину. И Самоделкину, и Муравьеву на чемпионате России обыграла Аделия Петросян, группа Этери Тутберидзе. Фигуристке только что исполнилось 15 лет — 5 июня. А вот двукратная чемпионка России среди юниоров Софья Акатьева, хотя и младше Петросян всего-то на месяц, по новым правилам выйдет на взрослый лед лишь через несколько лет. Потому что родилась седьмого июля, а не первого.

Что касается совсем маленьких, то, как говорили и говорят тренеры, а перспективные одиночницы в России уже не сосредоточены в одной группе, все будут подстраиваться под те правила, которые принял конгресс ISU. Как смогут это сделать

пройдет удлиненную дорогу к пьедесталу, а кто не выдержит — нам знать это сегодня не дано. Но и стонать уже бессмысленно. Теперь официально узаконено: к 1 июня 2025 года фигуристкам (конькобежкам, представительницам шорт-трека, которые тоже попали под новое правило) должно быть 17 лет, чтобы они имели право выступить на Олимпийских играх в Италии.

спортсмены и специалисты, кто из юных

#### О Валиевой помнят

Из неприятного, что касается только России: мы потеряли своего представителя в высших структурах власти организации. Александр Лакерник не сможет принять участие в выборах на пост вице-президента Международного союза конькобежцев, потому что делегаты не поддержали предложение о повышении максимального возраста чиновников организации с 75 до 80 лет. Лакерник был избран на должность вице-президента ISU в 2016 году и переизбран в 2018-м. Но возраст уже не позволяет ему выставлять свою кандидатуру.

Сама организация переживает не лучшие финансовые времена. Убытки Международного союза конькобежцев за последние четыре года составили 2.9 миллиона евро. Доходным оказался лишь 2019 год. Президент ISU Ян Дейкема рассказал, что убытки в 10 с лишним миллионов заложены, по прогнозам, и на следующие годы. ISU готов пойти даже на продажу здания, в котором находилась штаб-квартира ISU в Давосе, стоимостью 1,27 миллиона евро.

На конгрессе была озвучена информация о делах российских спортсменов, представляющих ISU, которые были связаны с базой данных (LIMS): они закрыты. Вновь вспомнили в Таиланде и о деле Камилы Валиевой. Как известно, антидопинговая комиссия CAS отклонила апелляции ISU, MOK и WADA по делу о временном отстранении в отношении незащищенного лица — спортсмена младше 16 лет. Это не забыто. И когда ISU получит результаты расследования РУСАДА, то оставляет за собой право оценить, может ли дело быть закрыто или должно быть обжаловано «в интересах честной, равноправной, последовательной и справедливой борьбы с допингом в спортивной семье ISU».

#### Переходы будут

Большинством голосов конгресс отклонил предложение России отнестись более жестко к процедуре переходов спортсменов.

(Получать одобрение смены спортивного гражданства предыдущей федерации даже в том случае, если участвовали только в чемпионате страны и не выступали на международных соревнованиях, а затем отбывать еще и годичный карантин. — Ред.)

Объясняя позицию Международного союза конькобежцев, генеральный директор организации Фреди Шмидт говорил о понимании ISU того, что происходит: «Россия поставляет много фигуристов». Честно так сказал. Даже смешная формулировка получилась. Как про черешню или бананы. Но подчеркнул, что спортивные федерации не могут диктовать спортсменам, куда переезжать и за какие страны выступать. Так что правила смены спортивного гражданства в фигурном катании какими были, такими и останутся. И всем федерациям по ним жить

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

**—** СКАНДАЛ —



 афаэля Надаля только что в очередной раз короновали после того, как он выиграл свой 14-й «Ролан Гаррос» и 22-й титул на турнире Большого шлема, но нашелся тот, кто это достижение великого испанца низвел до уровня читерства. Французский велогонщик Гийом Мартен заявил, что если бы в его виде спорта выступали на обезболивающих инъекциях, то это считалось бы допингом. И это далеко не первое обвинение в адрес Рафы.

Сияющая улыбка обладателя рекордного титула на «Ролан Гаррос» после победы над Каспером Руудом в финале, красивая традиционная фотосессия с трофеем на фоне

Эйфелевой башни, миллиарды слов восхищения — во всю эту бочку меда кто-то должен был капнуть дегтя. И этим человеком стал французский велогонщик Гийом Мартен.

#### <u>снова обвинили в применении</u> допинга

«То, что сделал Надаль, невозможно в велоспорте. Препараты и тем более инъекции не просто обладают лечебным эффектом. Они могут положительно влиять на производительность, поэтому мне кажется, что их употребление следует сильно ограничивать. В велоспорте такие вещи уже запрещены. Но даже если бы их не запретили и кто-то прибегнул к использованию подобных средств, все бы накинулись на него, обвинили в применении допинга. Потому что у нас уже есть такая репутация. При этом Надаля хвалят за то, что он добился таких результатов, несмотря на боль. Его сделали героем, но фактически он использовал вещества, чтобы убрать боль, — а это на грани допустимого», — цитирует Мартена L'Equipe.

У велосипедистов действительно плохая репутация: череда скандалов уже не раз ввергала этот вид спорта в допинговый кризис. Но с теннисом ситуация другая: он считается относительно чистым. Хотя в этом постоянно сомневаются, проводят расследования и обвиняют Международную теннисную федерацию в том, что они плохо работают в этой области. ITF даже увеличила размер суммы, выделяемой на борьбу с допингом, на 4,5 млн долларов.

Мы знаем несколько имен, запачканных обвинениями в применении запрещенных веществ: Андре Агасси, Мариано Пуэрта, Мартина Хингис, Барбора Стрыкова, Даяна Ястремская, ну и, разумеется, Мария Шарапова. Кто-то отбыл дисквалификацию, кто-то сумел доказать, что препарат попал в организм случайно. Но Рафаэля Надаля на допинге не ловили никогда. Хотя обвиняли и

намекали много раз. В 2011 году победитель «Ролан Гаррос»-1983 Янник Ноа написал колонку в Le Monde, в которой говорилось, что у французских спортсменов больше нет шансов против своих испанских соперников, потому что у них «нет волшебного зелья». К этому времени Надаль выиграл уже девять турниров Большого шлема, пять из которых пришлись на Открытый чемпионат Франции.

В 2013 году бельгийский теннисист Кристоф Рохус задался вопросом, как Надаль мог доминировать на French Open-2012, а через две недели вылететь во втором круге Уимблдона от сотой ракетки мира и объявить о том, что у него обострилась травма колена, заставившая игрока пропустить вторую половину сезона.

Ответ на этот вопрос в 2016 году решила дать бывший министр спорта и здравоохранения Розлин Башло-Наркен, сказавшая в интервью французскому телешоу Le Grand 8, что все прекрасно знают: мол, знаменитая семимесячная травма Надаля была вызвана положительным допинг-тестом и желанием его скрыть. Это случилось сразу после новости о положительной пробе Шараповой на мельдоний, и интерес к допингу в теннисе всколыхнулся с новой силой

Реакция Рафы была бурной. Он тут же объявил, что его адвокаты готовят иск против

Башло-Наркен, раздал кучу интервью о своей невиновности и написал открытое письмо в ITF с требованием опубликовать историю его допинг-тестирований.

Софья

В ответ ITF сообщила, что может подтвердить: «Г-н Надаль ни разу не провалил тест в рамках теннисной антидопинговой программы и ни разу не был дисквалифицирован за нарушение антидопинговых правил». При этом федерация не стала публиковать допинговые данные Надаля, но заявила, что ничто не мешает самому Рафе сделать это. За него это, правда, через несколько месяцев сделали хакеры.

Документы, опубликованные хакерской группой, продемонстрировали, что Надаль дважды получал терапевтическое исключение: в 2009 году на препарат бетаметазон и 2012 году на тетракозактид. Обе справки совпали с периодами, когда он лечил травмы колена и использовал стероиды в противовоспалительных целях.

Испанский игрок подтвердил журналистам, что документы подлинные. «Когда вы получаете разрешение на использование запрещенного препарата, это перестает быть незаконным. Я никогда не принимал ничего, чтобы улучшить свои спортивные результаты. Просто врачи искали способ вылечить мое

Почему именно Надаля так часто обвиняют в допинге? Француз Жиль Симон в своей автобиографии написал: «Слухи о допинге Рафаэля Надаля распространялись только потому, что он был слишком хорош. Некоторым трудно представить, что с точки зрения игры Рафаэль Надаль может быть лучше Роджера Федерера. Надаль просто никогда не вписывался в рамки».

Ульяна УРБАН.

#### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 8.06.2022 1 USD — **60,9565**; 1 EURO — **64,5699**. дни рождения

Софья Великая (1985) — фехтовальщица на саблях, двукратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира и Европы **Иван Крамской (1837–1887)** — русский живописец и рисовальщик, мастер жанровой, исторической и портретной живописи, художественный критик

**Иван Кожедуб (1920–1991)** — летчикистребитель, трижды Герой Советского Союза

из руководителей ликвидации пожара на Чернобыльской АЭС, Герой России Надежда Петрова (1982) — теннисистка, экс-третья ракетка мира в одиночном и парном

**Владимир Максимчук (1947–1994)** — один

разрядах ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, се-

годня в Москве температура **ночью** 7...9°, **днем** 

Ветер северной четверти, 3-8 м/с. Восход Солнца — **3.47**, заход Солнца — **21.10**, долгота дня — 17.22. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

23...25°. Небольшая облачность. Без осадков

#### **ДАТСКИЙ УГОЛОК**

День социального работника в России День Республики Карелия

**1807 г.** — император Александр I утвердил «Положение о содержании маяков и штате маячной команды»

## Доктор, почему вместо того, что-

бы вылечить меня, вы шутите о моей бессоннице? – Это весело!

И много у вас еще шуток?

– Вам и не снилось.

- Воду холодную отключили! - Хорошо хоть, что горячая вода

– Дорогой, мне приснилось, что на праздник ты мне подарил колье.. — Будешь себя хорошо вести — в следую-

щем сне я тебе шубу норковую подарю.

- Если бы у тебя был выбор, куда бы ты по утрам ходил: в школу, в институт или на работу?

Девушка поссорилась с парнем на эскала-

торе, хотела было развернуться и уйти, но оказалось, что проще помириться.



125993, Москва улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

Общий тираж: 1.888.723

агентство

принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

– В садик.

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Волограе, Волограе