+TB IIPOTPAMA

01.06.-07.06. 2022 г. Nº96 (568)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



Уберите свои грязные лапы от Пугачевой. Она вам не животное на притравочной станции, она Женщина, которая поет. И пела вам

пятьдесят минувших лет. Вы прожили с ней всю свою жизнь. Ее песни вас веселили, утешали, поддерживали и влохновляли. Какого черта вы сеголня все это забыли и травите певицу, которую раньше любили как не в себя? Обожали! Боготворили! Вам кто такое разрешил? Это же вы отмечались в очередях за ее пластинками, вы покупали втридорога билеты на ее концерты, вы, брошенные второй половиной, плакали под ее песни, а найленные — пили и плясали под них же на своих свадьбах. Включая капающих слюной при одном ее виде — «Примадонна!!!» — некоторых коллег-журналистов, ставших сегодня первыми, кричащими «Ату!» Что изменилосьто? Пугачева другой не стала! Ей меняться поздно. Значит, это вы — травящие ее сегодня внутри оскудели и обуглились.

Как понимать иезуитски подлую и пошлую надпись хейтеров на здании телецентра «Останкино» в адрес знаменитой певицы и, что уж там, немолодой уже женщины? С жадным радованием, что Пугачева уехала, и матерным определением. Она этого достойна? Или она все-таки достойна большего? Ну хотя бы элементарного человеческого уважения?

А скажите, это вообще нормально, когда на здании телецентра появляются надписи? Вольного содержания. С использованием нецензурщины. Виновные найдены? Охрана телецентра усилена? Кто-то вообще за это ответил? Или это теперь у нас в порядке вещей — писать огромными сияющими буквами похабщину на одном из главнейших зданий столицы. И так будет всегда? По любому поводу?

Читайте 10-ю стр.



KPONTH CUCTEMY ОБРАЗОВАНИЯ НАДО ТОНКО Читайте 3-ю стр.

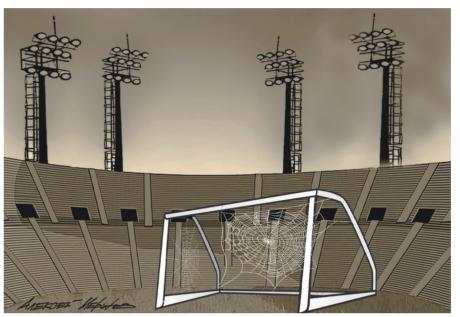
ФУТБОЛ НА ГРАНИ ДЕФОЛТА

Крупные спонсорские контракты РПЛ могут неожиданно закончиться

Российская премьер-лига теряет сразу несколько важных коммерческих контрактов. И дело тут не только в экономике. Ушел титульный спонсор турнира, генеральный партнер в последний момент отказался от подписания договора, из-за санкций закончилось сотрудничество с техническим партнером чемпионата.

Президент РПЛ Ашот Хачатурянц признает наличие сложностей и обещает их решить в ближайшее время. «МК» разбирается в причинах возникновения кризиса и туманных перспективах финансирования премьерлиги на следующий сезон.

Читайте 16-ю стр.



ПОДБИТЫЕ «ДИКИЕ ГУСИ» УКРАИНСКОГО ЛЕГИОНА

Какова мотивация иностранных наемников на Украине, и почему встреча с Российской армией стала для них шоком

В западных СМИ все больше от- заявляют, что их обманули. Кто и закровений от иностранных наемников, чем едет воевать на Украину и почему которым повезло вернуться с Украины живыми. Иными словами — давших деру с поля боя. Похоже, затея Киева создать многотысячный иностранный легион для усиления своей армии не задалась. Незадачливые «дикие гуси» признаются, что не ожидали таких интенсивных действий, удивлены слабым оснащением в ВСУ

участие в реальных столкновениях с Российской армией оказывается не по зубам военным элитных иностранных подразделений, в интервью «МК» рассказал этнограф и свободный журналист, побывавший во многих «горячих точках» мира, Александр

Читайте 5-ю стр.

Не знаем, будет ли лето 2022-го

холодным, но то, что оно будет трудным

для большинства россиян, это очевид-

но. Геополитическая напряженность не

спадает, санкции против нашей страны

продолжают вводиться, доходы людей

падать, а цены в магазинах — расти.

сии — Финляндия — собирается вступить в НАТО. Это одна из европейских стран, которая наиболее плотно сотрудничала с Россией. Теперь ей придется пересматривать свою политику, срочно увеличивать расходы на оборону, искать новых партнеров в бизнесе и еще жестче экономить электроэнергию. Русскоязычные жители Финляндии

о местном менталитете и обстановке в стране Ближайший северный сосед Рос- делятся, что после начала специальной операции России на Украине все чаще сталкиваются с неприязнью и даже враждебностью. О случаях агрессии и травли, а также страхах финнов, как они относятся к вопросу вступления в НАТО, зачем закупают продукты длительного хранения, соотечественники рассказали «МК».

Без государственной поддержки в такой

ситуации не обойтись, и уже с 1 июня

она последует. На первый месяц лета

запланированы индексация пенсий, по-

вышение МРОТ и прожиточного мини-

мума, целый ряд других законодатель-

ных нововведений, облегчающих жизнь

Читайте 12-ю стр.

Июньская прибавка к пенсии составляет в среднем 1760 рублей. Мы заполнили «кор-

зину пенсионера» в ближайшем сетевом супермаркете.

колбаса докторская — 329

масло подсолнечное — 119

Итого: 1759 рублей.

колбаса сырокопченая — 295

Вот наш чек в рублях:

масло оливковое — 369

■ масло сливочное — 139

гречка — 119

■ конфеты — 89

■ рис — 119

■ сыр — 62



В июне россиян

законодательные

тем или иным категориям граждан. Они

коснутся и туристов, и автовладель-

цев, и клиентов банков, и спортивных

болельщиков. В законодательных ню-

ансах июня «МК» помогли разобраться

Читайте 4-ю стр.

ждут важные

изменения

эксперты.

ПО КВАДРАТНОМУ СВЕТОФОРУ

КОЛЛЕКТИВНАЯ ГРЕТА ТУНБЕР

Россияне, живущие в Финляндии, рассказали

МОЖНО БУДЕТ УЗНАВАТЬ ПОГОДУ ученые разработали новый квадратный светофор. **Устройство** может регулировать яркость сигналов в зависимости от положения солнца, предупреждать горожан о гололедице, а водителям сообщать разрешенной скорости на данном участке дороги.

Как выяснил «МК», группа разработчиков из республики Марий Эл запатентовала необычную модель светофора, которая отличается от уже существующих формой и набором полезных функций. Прежде всего, новое сигнальное устройство имеет не круглые световые секции, а квадратные. Специалисты посчитали, что при такой форме больше площадь свечения и, следовательно, дальность, с которой видно светофор. Это улучшает восприятие сигнала водителями и повышает

безопасность на дороге. Светофор оснащен датчиками освещенности и температуры воздуха. Это помогает ему адаптироваться к дорожнотранспортной ситуации и условиям окружающей среды. В зависимости от полученных данных трансляция сигналов меняется, приспосабливаясь под обстоятельства. Например, яркость света регулируется в зависимости от положения солнца и погодных условий так, чтобы водитель смог в любом случае увидеть сигнал.

Обычный светофор не

всегда выделяется на фоне рекламных щитов. вывесок и другой световой информации. Разработчики предлагают вывести динамическое изо-

бражение на незадействованный в конкретный момент сегмент, чтобы решить эту проблему. Это может быть информация. которая включает в себя сведения о температуре воздуха, штормовых и экстренных

предупреждениях МЧС. К примеру, желтый сегмент светофора может транслировать сигнал «снежинка» при температуре ниже +4°С (при таких показателях на мостах и в продуваемых местах возможно образование гололеда). Если температура воздуха выше, то светофор может отображать другие данные, в том числе об ограничении максимальной скорости или рекомендуемой скорости для автомобилей.

На уже использующихся устройствах установлены допсекции, которые указывают поворачивающим водителям, что сначала надо пропустить пешеходов. Разработчики предлагают демонстрировать этот бело-лунный сигнал с пешеходом и стрелкой направления движения на желтом сегменте.

Помимо этого каждый светофор оснащен блоком видеоконтроля, что позволит получить информацию о трафике для статистики, а также зафиксировать происшествия

telegram:@mk srochno



В ПРОПАЖЕ ФИЛОКАРТИСТА ЗАПОДОЗРИЛИ ЧЕРНЫХ РИЕЛТОРОВ

Известного филокартиста, обладателя уникальной коллекции открыток Павла Дмитриевича Цуканова разыскивают московские оперативники. 86-летний пенсионер перестал выходить

на связь 23 мая. Как стало известно «МК», в полицию 30 мая обратилась председатель совета дома по 1-му Спасоналивковскому переулку, где проживал пожилой мужчина. Она рассказала. что уже неделю о Павле Дмитриевиче нет никакой

информации. В пятницу, 20 мая, мужчина разговаривал со своей соседкой. Та пообещала, что поможет ему настроить новый смартфон. Филокартист упомянул, что на выходных планирует посещение

вернисажа в Измайлове. По договоренности женщина пришла к пенсионеру 23 мая, но дверь никто не открыл. Телефон коллекционера тоже мол-

Чуть позже в чате жильцов дома подняли тревогу по поводу исчезновения филокартиста. Соседи предположили, что на пенсионера могли напасть грабители, покусившись на коллекцию старинных открыток.

Ведь Цуканов, коллекционер с 50-летним стажем собрал около 1 млн 300 тысяч открыток, среди которых встречаются даже экземпляры XIX века. А один из жильцов вспомнил, как Цуканов рассказывал о визите каких-то людей, предлагавших обменять квартиру в центре столицы на жилье в Подмосковье.

Но потеряли Цуканова не только соседи. Коллега филокартиста Наталья Мозохина рассказала, что мужчину разыскивает главный редактор журнала «Филокартия» Андрей Федоров.

 Андрей Николаевич был в командировке, а по приезде обнаружил, что Цуканов давно не выходит на связь. Федоров тоже говорил про странных людей вокруг Павла Дмитриевича, которые его обхаживали. Коллекция у Цуканова действительно внушительна, стоимостью более 10 млн рублей, - отметила Мо-

ЖЕРТВАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ РАЗРЕШИЛИ АТАКОВАТЬ ЗЛОДЕЕВ ПЕРВЫМИ

Принцип превентивной обороны закрепил Верховный суд. Жертвы преступлений смогут зашишаться, лишь почувствовав угрозу от злоу-

мышленника. ВС обновил свое постановление Пленума «О применении судами законодательства о необходимой обороне и причинении вреда при задержании лица, совершившего преступление». Согласно новой позиции ВС, потенциальная жертва посягательства имеет право дать преступнику отпор, не дожидаясь его активных действий. Необходимой обороной будет считаться защита пострадавшего при

тельствующих о наличии реальной угрозы совершения общественно опасного посягательства. То есть ждать, когда злодей первым нанесет удар или ранит, не придется. Главное, чтобы действия обороняющегося непосредственно предшествовали такому посягательству и были направлены на его предотвращение. Угроза, после которой гражданин имеет полное право дать отпор, может быть как словесной, так и выраженной действием. Например, преступник направляет на жертву оружие. Кроме того, Верховный суд разрешил пострадавшим или очевидцам

обстоятельствах, свиде-

применять физическую силу не только в ответ на угрозу насильственных действий со стороны преступников. Принцип превентивной обороны будет работать и в случаях незаконного проникновения в жилое помещение, даже если злоумышленник не вооружен и не угрожает жильцам насилием. При этом ВС подчеркнул, что правомерные действия человека признаваться провокацией нападения не могут. Также высшая инстанция напомнила, что все сомнения в виновности лица, обвиняемого в превышении пределов необходимой обороны, должны трактоваться в его пользу.

КОЛЛЕКЦИОНЕРУ НЕ УДАЛОСЬ ОБМЕНЯТЬ МАЛЕВИЧА НА КВАРТИРУ

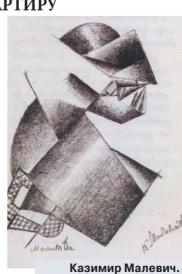
Известный столичный ценитель произведений искусства обратился 30 мая с заявлением о краже картин Малевича и Кандинского. Москвич решил продать девять полотен из коллекции и отдал их своему знакомому на реализацию.

Как стало известно «МК». в свое время 58-летний столичный предприниматель получил ценную коллекцию картин от отца и деда, а затем сам стал дополнять ее новыми покупками. В частном собрании были полотна известнейших мастеров авангарда Казимира Малевича. Василия Кандинского и других, причем с автографами авторов. Произведения выставлялись на экспозишиях в Нижнем Новгороде, Ярославле и Перми.

В этом году хозяину картин понадобились деньги на покупку жилья



10 мая он прислал смс, что едет к коллекционеру и будет через час. И с тех пор больше на связь не выходил. В итоге 30 мая владелец картин обратился с заявлением в правоохранительные органы. И узнал от полипейских, что его знакомый, оказывается, уже



«Молитва», 1913.

ранее имел судимость по уголовной статье 159 «Мошенничество».

Кстати, числится он и в должниках. Деньги с него удалось получить только через суд.

ПЕНСИОНЕРУ ПРИШЛОСЬ ДОКАЗЫВАТЬ В СУДЕ, ЧТО ОН НЕ ТРУП

Необычное дело пришлось рассмотреть суду подмосковных Луховиц. 67-летняя местная жительница «похоронила» мужа, пока тот зарабатывал деньги на Крайнем Севере. Мужчине после возвращения в родные края пришлось доказывать, что он не призрак.

Как удалось выяснить «МК», Сергей и Нина познакомились в конце 80-х годов. Женщина была на 6 лет старше, но это не помешало их браку. В 1989 году в семье появился сын. Супруги трудились в совхозе — Сергей был рабочим в стройцехе, а Нина доила коров.

Когда сыну исполнилось 10 лет, знакомые предложили Сергею поехать на заработки на Север, где зарплата значительно превышала денежное довольствие в совхозе. Нина не хотела надолго отпускать мужа, но его уговоры, а также мечты о лучшей жизни победили — женщина сдалась. Помолившись, Нина собрала мужа в дорогу и пообещала ждать, предвкушая новую жизнь в достатке.

Сергей обещал написать, как устроится, но неожиданно пропал. Женщина нервничала, но как искать суженого, совершенно не представляла: она не имела понятия, куда именно отправился муж, кто эти знакомые, которые предложили ему уехать. Когда спустя год после отъезда весточки от Сергея так и не появилось. Нина решила написать заявление о его пропаже. А через 5 лет. после неудачных поисков. Луховицкий суд по обращению Нины принял решение о признании Сергея умершим

женщина смирилась с потерей. За время его отсутствия она познакомилась с новым мужчиной и родила дочь, которая с рождения оказалась инвалидом. На горе женщины, второй муж долго не прожил. оставив в наследство квартиру, в которой теперь проживает

сын Нины и Сергея. Совсем неожиданно, когда все уже забыли о нем, пропавший муж объявился. Но мужчина не решился предстать перед супругой. То ли было стыдно, то ли были иные причины, но он отправился жить к матери с братом. К тому времени брат сильно болел, и Сергей стал ухаживать за ним. Он послал весточку сыну, который к тому времени жил отдельно от матери. Отец попросил не рассказывать Нине о том, что он вернулся в родные края, но безумно удивился, когда узнал, что его «похоронили». Впрочем, даже эта информация не подтолкнула Сергея приехать к супруге. Воскреснуть пришлось по другой причине. После продолжительной болезни брат скончался, оставив в наследство Сергею свой небольшой домик. Для оформления недвижимости слов и документов «мертвого» человека оказалось недостаточно, поэтому мужчине пришлось обращаться в суд с доказательствами, что он жив и здоров.

Изучив все доказательства, тот же самый суд в марте 2022 года отменил свое решение о признании Сергея умершим. Истец остался проживать в доме брата, а Нина так и живет в старом частном доме с дочерьюинвалидом.

Дежурная бригада: Олег ШАДЫХАНОВ, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Зиля ГУМЕРОВА, Татьяна АНТОНОВА, Юлия ГРИШИНА и др.

NON-STOP



Изображения норолевы Елизаветы II на намнях Стоунхенджа появились в честь Платинового юбилея ее правления. «Мы собрали две британские иконы вместе, чтобы отметить #PlatinumJubilee! Мы спроецировали восемь портретов королевы Елизаветы II на Стоунхендж. Каждая картина относится к разным десятилетиям правления королевы», — написано в Твиттере организации English Heritage, курирующей доисторическую достопримечательность Великобритании.

ЛУКАШЕНКО ВРУЧИЛ НАГРАДЫ ЗА СПЕЦОПЕРАЦИЮ

Александр Лукашенко на сегодняшнем заседании по вопросам обороны заинтриговал всех загадочным награждением. Он вручил ордена и медали нескольким сотрудникам КГБ — за участие в спецоперации Комитета госбезопасности на Украине. Подробности операции не разглашаются, поскольку это было мероприятие под грифом «совершенно секретно». Что породило много домыслов: связано ли это с российской спецоперацией на Донбассе, или чекисты имели дело с некоторыми следственными действиями в отношении активистов



белорусской оппозиции, обосновавшихся на Украине. А может, за отлавливание ярых националистов: среди бойцов «Азова» (который Верховный суд может признать экстремистской

организацией) было немало белорусов. Президентский телеграм-канал «Пул Первого» на видео с награждения кители награжденных, лица их тщательно скрывали.

проводят в среднем в очередях россияне

Россияне проводят в очередях в среднем по 168 часов в течение года, свидетельствуют данные совместного исследования «СберМаркета» и агентства «Русопрос». Дольше всего люди стоят в очередях за покупками,

проводя там по 66 часов в год. Из них 52 часа тратится в гипермаркетах, супермаркетах и гастрономах, еще 14 — в непродовольственных магазинах, выяснили исследователи. 33 часа в год уходит у людей на ожидание общественного транспорта:

автобуса, метро, маршрутки... Очереди в поликлиники и другие медицинские организации отнимают по 27 часов в год. В МФЦ и госучреждениях люди тратят 12 часов, в аэропортах и на вокзалах — 9, в банках —



Археологи обнаружили в некрополе Саккара близ Гизы более сотни артефактов, которым около 2500 лет. Древнее кладбище, на котором работали египетские ученые с 2018 года, подарило им ряд открытий были обнаружены 250 саркофагов и 150 небольших бронзовых статуй богов и богинь, также археологи нашли коллекцию косметики, расчески, браслеты, серьги и ожерелья. Часть находок на днях была представлена общественности. «Я очень горжусь тем, что это открытие было сделано египтянами, и это будет не последнее открытие здесь», — заявил генеральный секретарь Высшего совета Егип-

ФЕНОМЕН

МАЛЫШ И Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

Пятимесячный малыш, стоящий рядом с мамой в планке, стал звездой соцсетей. Фитнес-тренер Мишель не отказалась от тренировок даже после рождения ребенка. Но поскольку оставить пятимесячного кроху она не может, то тренируется дома - рядом с сыном. Как-то, когда она стояла в планке, заметила, что ребенок пытается повторить ее позу. Она сделала несколько кадров их совместной тренировки и выложила в Сеть. Малыш-спортсмен



имел успех. «Боже, я никогда не видел такого

прежде!» — восхищаются в комментариях.

ФОТОФАКТ

Самая большая бутылка виски в мире объемом в 311 литров ушла на аукционе в Шотландии за \$1,3 млн. Внутри гигантского сосуда находится виски 32-летней выдержки марки Macallan. Высота бутыли 180 см. И она вмещает в себя алкоголь, равный 444 обычным бутылкам. За это ее сочли достойной включения в Книгу рекордов Гиннесса. Кстати, у бутылки-рекордсменки даже имя есть — «Неустрашимая».



ОПРОС

ГИПЕРМАРКЕТЫ ИЛИ РЫНКИ Что вы посещаете регулярно? Какую продукцию вы чаще приобретаете на фермерских рынках? Гипермаркеты 67% вощи и фрукты Фермерские рынки 61% Мясо и птица 49% **Иолочная продукция** 42% 39%

ПРАВИТЕЛЬСТВО

СЕКРЕТНЫЕ ДИРЕКТОРА

Мишустин уверен, что цены на российские ценные бумаги стабилизируются через два года

Российская экономика становится все менее публичной: правительство разрешило попавшим под санкции компаниям не избирать совет директоров и не заниматься переизбранием сбежавших участников даже в том случае, если в правлении осталось меньше человек, чем положено по закону. «В текущих реалиях выполнение данного требования может быть затруднительным», - объяснил на заседании правительственной комиссии Михаил Мишустин. Массовый исход из руководящих органов российских компаний начался в связи с военной спецоперацией на Украине. В советах директоров некоторых из них осталось один-два человека, и желающих пополнить ряды, поставив себя под удар, сейчас не наблюдается.

До 24 февраля членство в совете директоров крупных российских компаний считалось «тихой гаванью» как для акул бизнеса с дипломами международных школ и опытом работы на транснациональные корпорации. так и для отставных европейских политиков. Достаточно вспомнить такие фигуры. как экс-канцлер Германии Герхард Шредер, экс-премьер Финляндии Эско Ахо, бывший канцлер Австрии Кристиан Керн, экс-глава кабмина Италии Маттео Ренци, экс-премьер Франции Франсуа Фийон и т.д. Все они без особых усилий получали в России солидную прибавку к доходам или к пенсии. Однако с началом военной спецоперации на Украине

такие отношения стали считаться токсичными. А европейский парламент недвусмысленно пригрозил санкциями лицам, продолжающим получать деньги от российских структур. Еще раньше и по другим причинам руководящие органы были вынуждены покинуть владельцы и ведущие акционеры, в частности Михаил Фридман, Петр Авен, Андрей Мельниченко и т.д. (Впрочем, в подавляющем большинстве случаев это не спасло их компании от попадания в черные списки). Наконец, третью группу высокооплачиваемых «беженцев» составили российские топ-менеджеры, не поддерживающие боевые действия. Кто-то из них решил просто уйти из бизнеса. Другие покинули страну. В результате советы директоров многих российских компаний как минимум ополовинились. А в некоторых — например, в металлургическом гиганте Романа Абрамовича — из всего состава правления остался один человек. Остальные — даже те, кто отдал компании 10 и более лет — разбежались в разные стороны.

По действующему законодательству выборы совета директоров проводятся на ежегодном собрании акционеров. В его составе должно быть не меньше пяти человек. (Если акционеров у компании более 1 тыс., то семь, а если более 10 тыс., то девять). Однако в нынешней ситуации эти требования в ряде случаев являются невыполнимыми — «светиться» в правлении попавших под санкции структур желающих нет. Более того, в некоторых действующих советах из-за «беженцев» нет кворума для принятия решений, поэтому провести уже запланированные годовые собрания акционеров не представляется возможным. Михаил

Мишустин заявил, что правительство решило «простимулировать деловую активность» таких компаний. «Предлагается разрешить компаниям, попавшим под санкции, временно не избирать совет директоров», — сказал он, отметив, что данный пункт предлагается добавить в план первоочередных действий по защите отечественной экономики от влияния санкций. Если количественный состав правления стал меньше установленного законом минимума, он сможет сохранить полномочия без переизбрания ушедших членов, уточнил премьер. Легализовать решение чиновников должны депутаты: подготовкой соответствующего законопроекта уже занимаются ЦБ и Минэкономразвития.

Мишустин также заявил, что правительству важно обеспечить устойчивость компаний, акции которых торгуются на фондовых рынках. «Пока здесь сохраняется высокая волатильность. Котировки ценных бумаг подвержены колебаниям, за которыми нет объективных экономических факторов, а текущие низкие значения не отражают истинной цены российских активов», — признал он. По словам премьера, окончательная стабилизация цен на российские ценные бумаги ожидается через два года, поэтому правительство решило продлить на этот срок право компаний владеть выкупленными по упрощенному порядку собственными акциями. Этот порядок был введен в марте, чтобы не допустить скупки российских активов за бесценок. Когда ситуация стабилизируется, компания сможет заново разместить выкупленный пакет, но уже по более высокой стоимости.

Елена ЕГОРОВА.



ТАЙНЫ ШЕСТОГО

Новые санкции в отношении России выглядят щадящими

Шестой пакет санкций ЕС наконец утвержден — в явно облегченной для Москвы версии и после долгих согласований между членами альянса. Как и ожидалось, ключевым пунктом стало эмбарго на морские поставки российской нефти: их доля в совокупном объеме нефтяного экспорта РФ в Европу превышает две трети. В рамках новых ограничений планируется также отключение Сбербанка от платежной системы SWIFT.

Из финального текста исключен запрет на покупку недвижимости в странах Евросоюза для россиян. По данным Bloomberg на этом настоял Кипр, за 13 лет выдавший гражданство 2886 россиянам — в обмен на инвестиции. Что касается пресловутого эмбарго, изначальный вариант шестого пакета предусматривал полный запрет на поставки нефти. В целесообразности такого решения усомнилась глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен: она заявила, что ЕС не может прямо сейчас отказаться от трубопроводной российской нефти. В любом случае, по оценкам Bloomberg, Москва недополучит около \$22 млрд нефтяных доходов, при этом \$10 млрд ежегодных поступлений она сохранит за счет прокачки в Венгрию, Словакию и Чехию по трубопроводу «Дружба».

Также страны ЕС согласовали на двухдневном саммите в Брюсселе долгосрочный план REpowerEU, чтобы в кратчайшие сроки, к 2027 году, «покончить с зависимостью от ископаемого российского сырья — газа, нефти и угля». Альянсу потребуются дополнительные €300 млрд инвестиций в ВИЭ (возобновляемые источники энергии) и уменьшение потребления энергии на 13%. Аналитики расценивают принятые Евросоюзом меры как малоприятные, но не критичные для России.

Прогнозы о том, что наш рубль после двух месяцев рекордного укрепле-

ния начинает проседать, вызывает у

населения «безусловный инстинкт»

бежать в магазин, «пока не подо-

снова планировать вниз, к гадалке

дорожать продукты, только-только

вроде бы начавшие тормозить в

не ходи — вслед за ним вновь начнут

Это уже давно превратилось в народную

примету: как только рубль катится вниз, тор-

говые сети тут же, не мешкая, переписывают

ценники в сторону увеличения. Дескать, им-

портные закупки никто не отменял, «амери-

канец» укрепился, вот, дорогой российский

потребитель, и расплачивайся из своего

тива нас ждет уже в ближайшее время. На

прошлой неделе рубль стал сдавать свои

позиции — в минувшую пятницу он стоил 67

рублей за доллар, а евро — 71. И вот мы уже с

тревогой смотрим на ценники. Ведь импорт,

каких-то видимых изменений на торговых

полках пока нет. Может, по той причине, что

после стремительного падения отечествен-

ной валюты на прошлой неделе (почти на 10

рублей к доллару и евро), в начале этой рубль

снова потеснил «американца» и «европейца».

Да и сегодня на Московской бирже приба-

вил: доллар опустился ниже 61 рубля, евро

дальше или слабеем, потому что крепкий

рубль, по мнению большинства экспертов, на

нынешний момент отечественной экономике

не нужен? Аналитики советуют не обольщать-

ся: рубль начнет дешеветь дальше и больше.

Как это все понимать? Укрепляемся и

Справедливости ради отметим, что

как уже сказано, никто не отменял.

Похоже, такая безрадостная перспек-

рожало». Ведь если рубль начнет

ЦЕНЫ

кошелька..

торгуется в 63.



«Во-первых, эмбарго вступит в силу то есть до 50-летних максимумов, а эмбарближе к концу третьего квартала, а значит, го наверняка придаст ей дополнительное и у европеицев, и у россиискои стороны будет время подготовиться, — рассуждает специалист департамента стратегических исследований Total Research Николай Вавилов. — Во-вторых, этот кейс не просто так не коснулся трубопроводной нефти — она будет и дальше прокачиваться в Европу по «Дружбе», и, не исключено, в более серьезных объемах. В-третьих, никто не отменял блендирование нефти, то есть разбавление марки Urals другим сортом и продажу уже не как российской, а условной эстонской или любой другой».

Иными словами, какое-то время Москва будет и дальше относительно спокойно экспортировать нефть в Старый Свет, поскольку заместить весь текущий объем поставок из РФ Евросоюз физически не способен: свободных объемов сейчас нет ни у одного государства-поставшика, тем более в таком количестве. Ко всему прочему, отмечает Вавилов, стоимость барреля перевалила за \$120 и легко может подобраться к максимумам этого года уже в течение июня. Соответственно, во всех странах континента будут расти цены на бензин и дизельное топливо. На сегодняшний день инфляция в Германии дошла до 8,7%,

Поставки российской сырой нефти в Европу — это очень значимая статья доходов федерального бюджета и всей экономики, напоминает доктор экономических наук Игорь Николаев. Соответственно, эмбарго влетит нам в копеечку. Пострадают и европейцы: по итогам 2021 года доля РФ в общем объеме нефтяного импорта в ЕС составила 27%, тогда как доля США и Норвегии — по 8%, Казахстана 7%. Однако Брюссель настроен решительно и не собирается менять курс на постепенный тотальный отход от российского сырья. Какое-то время нас будут выручать высокие цены на нефть, которую (в случае с морскими поставками) придется продавать с дисконтом в 30%, в основном Индии и Китаю.

«Надо смотреть на ситуацию стратегически, а не уповать на неспособность Европы быстро заместить наше сырье, - говорит Николаев. — Нам самим будет непросто переориентироваться на Азию: нас там не ждут с распростертыми объятиями, там нет пустующих рыночных ниш, и понадобятся годы усилий по вытеснению конкурентов, выстраиванию торговых связей и логистики».

Георгий СТЕПАНОВ.

РУБЛЬ ШВЫРЯЕТ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ

Турбулентность отечественной валюты разгоняет инфляцию

По прогнозам летом — до 80-85 за доллар, а уже осенью может дойти и до 100. Что же в таком случае будет с ценами

на продукты? Как считает председатель правления ассоциации экспертов рынка ретейла Андрей Карпов, существенного повышения розничных цен даже при курсе под 100 рублей за доллар не произойдет, во что, по правде

говоря, верится с трудом. Многое будет зависеть от дальнейшей политики государства, — рассказывает он, — от того, каким образом товар будет к нам поступать, через какие страны. Если из Европы напрямую в Россию — это один разговор. Если из Европы в Китай или в Турцию, а потом уже в Москву, то на каждом этапе посредник закладывает повышение цены, которую нам предстоит оплачивать из своего кармана. Мы понимаем, что государству крепкий рубль сегодня не выгоден. Но переписывать ценники не собираемся. В стоимость конечного продукта закладывается много рисков: колебания рубля, логистика, дорожающие импортные ингредиенты...

Вообще-то говоря, все три условия к подорожанию товара названы. Июньская 10-процентная индексация пенсий неработающим пенсионерам, повышение МРОТ и некоторых социальных выплат подоспели вовремя. Это позволит хоть на какое-то время обеспечить доступность продуктов малообеспеченным слоям населения.

Правда ли, что слабый рубль означает для нас высокие розничные цены? Этот вопрос задаем доктору экономических наук Игорю Николаеву.

— Ситуация для нашей экономики не новая, — отвечает он. — Когда цены на бензин на мировых рынках растут, у нас они тоже растут. Когда цены там падают, у нас они все равно ползут вверх. Удивляться нечему.

 Но мы радовались укреплению рубля, считалось, что это фактор сдерживания цен.

 На самом деле цены продолжали расти, но замедленными темпами, не так, когда отечественная валюта резко ослабевает. Вот и сейчас: если рубль станет сильно сдавать позиции, это скажется на темпах инфляции, скорее всего, она покажет рост. Ослабление рубля — дополнительный фактор для ценового взлета.

 Нас, обычных потребителей, волнует — на сколько летом и осенью подорожают продукты на прилавках?

— Нужно исходить из того, что наш рубль качается из стороны в сторону, из плюса в минус. Что подтверждают и вчерашние торги на бирже, где рублю удалось укрепиться. Неопределенность с курсом отечественной валюты — мощный дополнительный фактор роста цен. Непонятно, до каких пор он будет укрепляться, а с какого момента начнет проседать. Производители и продавцы в этих условиях на всякий случай закладывают на товар максимальные цены. Ведь никто не знает, что будет завтра, гарантий никаких нет, они видят эту курсовую «болтанку». А страдает от такой неопределенности покупатель. Нужно исходить из того, что годовая инфляция будет в районе 20%.

Владимир ЧУПРИН.

ПОКА НЕ ДОШЛО до госизмены

ЗАКОНОПРОЕКТ

За «конфиденциальное сотрудничество» можно получить от 2 до 8 лет

Госдума продолжает ужесточать уголовное законодательство. Готовится к рассмотрению законопроект, который предлагает считать госизменой «переход на сторону противника в условиях военного конфликта», а за «конфиденциальное сотрудничество» с иностранными организациями сажать на срок от 2 до 8 лет. Правительство считает некоторые использованные в нем термины «не отвечающими конституционным требованиям».

Законопроект внесла на прошлой неделе группа единороссов во главе с председателями думских комитетов по безопасности и противодействию коррупции (Василий Пискарев) и по обороне (Андрей Картаполов). «В целях защиты национальных интересов РФ, прав и свобод граждан от новых форм преступной деятельности и угроз государственной безопасности», говорится в пояснительной записке к инициативе, предлагается внести изменения в пять действующих статей Уголовного кодекса и дополнить его двумя новыми статьями.

Вот, к примеру, статья 208 УК: сейчас она обещает от 8 до 15 лет колонии за участие в незаконном вооруженном формировании на территории иностранного государства в целях, противоречащих целям РФ, но если гражданин раскаялся и добровольно сдал оружие, от уголовной ответственности он освобождается. Авторы законопроекта хотят дополнить ее новым составом и наказывать за участие «в вооруженном конфликте, военных действиях или иных действиях с применением вооружения и военной техники на территории иностранного государства в целях, противоречащих целям РФ» лишением свободы на срок от 12 до 20 лет. Спецоперация на территории Украины — как раз «иное действие», участие в котором на украинской стороне в качестве добровольца может быть сурово наказуемо. Оговорка про сдачу оружия в таких ситуациях действовать не будет.

Если же российский военнослужащий или росгвардеец перешел «на сторону противника в условиях вооруженного конфликта, военных действий или иных действий с применением вооружения и военной техники, участие в которых принимает РФ», это предложено считать госизменой и сажать на 12-20 лет по статье 275 УК. И т.д., и т.п.

Посмотрим проектируемые новые статьи УК. Первая из них обещает отправлять россиян в колонию на 2-8 лет за «конфиденциальное сотрудничество» со спецслужбами иностранных государств либо с представителями международной или иностранной организации, если до госизмены оно не дотягивает. В примечании расшифровывается: речь идет о «тайном установлении и поддержании контакта» с иностранной спецслужбой, международнои или иностраннои организациеи, работающей на иностранную разведку «в целях оказания им содействия в деятельности, заведомо направленной против безопасности РФ». Если гражданин «добровольно и своевременно» обратился в российские спецслужбы и сообщил о «конфиденциальном контакте» — от ответственности освободят. Проблема в том, что россиянин далеко не всегда знает и может знать, работает ли та или иная организация или

человек на ЦРУ... Вторая новая статья — про «публичные призывы к осуществлению деятельности, направленной против безопасности государства». За них, а также за призывы к «воспрепятствованию исполнения органами власти и их должностными лицами своих полномочий по обеспечению безопасности РФ» предлагается в самом худшем случае (если действовала группа или призывы сопровождались «угрозой насилия») безальтернативно сажать на срок от 5 до 7 лет. Тут же оговорено, что эти «призывы» не должны быть призывами к экстремистской или террористической деятельности, к сепаратизму, к развязыванию агрессивной войны, к введению санкций против России, и еще не должны быть дискредитацией Вооруженных сил — про это все есть другие статьи УК. Но что тогда имеется в виду не понятно.

В официальном отзыве правительства дурного слова про инициативу депутатов не говорится. Но несколько весьма серьезных замечаний, которые было бы правильно учесть при рассмотрении ее в Госдуме, высказано. В частности, обращается внимание на то, что по статье о публичных призывах к «направленной против безопасности государства» деятельности предлагается особо сурово наказывать за призывы, «совершенные с угрозой применения насилия». хотя во всех других статьях российского УК про «призывы» такого квалифицирующего признака нет вовсе и зачем он нужен — не очень понятно. Кроме того, за разной степени тяжести деяния предлагаются порой одинаковые очень суровые наказания. А «отдельные положения» законопроекта содержат, по мнению правительства, «оценочные и формально не определенные термины»: «своевременно». «противник», «деятельность, направленная против безопасности РФ», что «не отвечает конституционным требованиям ясности, определенности и недвусмысленности правовых норм».

Верховный суд в своем отзыве кратко отметил, что «принимая во внимание содержание и направленность предложенных изменений, концептуальных замечаний и предложений» не имеется. И посоветовал уточнить, какого уровня суды должны рассматривать дела по новым составам.

Думский Комитет по госстроительству и законодательству займется законопроектом уже на следующей неделе, когда депутаты приедут из регионов. В любом случае в программу работы палаты на июнь он уже включен

Марина ОЗЕРОВА.

Открытая

клиника

Знаем Объясняем Лечим

она проходила лечение в разных клиниках,

но облегчение после него было незначи-

тельным. Она вынуждена была принимать

большое количество препаратов как в ка-

плях, так и в инъекциях. Из-за длительного

воспаления произошли серьезные измене-

ния в глазах: помутнели хрусталики, зрачки

перестали реагировать на свет. Девушка

перестала различать лица близких людей,

передвигалась на ощупь. Единственное,

что она могла «увидеть», - день за окном

или ночь. Еще совсем молодая женщина

оказалась практически инвалидом. С таким

зрением ни выполнять элементарные быто-

вые дела, ни тем более ухаживать за детьми

невозможно. Конечно, на атмосферу семьи

Офтальмолог рассказала о методе лечения

Сегодня мы поговорим о том, как современные методы лечения катаракты не просто помогают вернуть зрение, но и меняют жизнь пациента кардинальным образом.

Анна Семакина, заведующая офтальмологическим отделением «Открытой клиники», делится с читателями счастливыми историями из практики.

«Катаракта – удел только пожилых людей» - один из распространенных мифов. При определенных условиях помутнение хрусталика может произойти и в молодом возрасте при некоторых сопутствующих заболеваниях, приеме определенных групп препаратов и даже при неправильно выполненных косметологических инъекциях. Для меня в практике сильнее всего запоминаются случаи, когда изменение зрения приводит к радикальным изменениям и в

К нам в клинику пару лет назад обратилась молодая пациентка. Всего 32 года. После сильного стресса, девушка потеряла очень близкого человека, у нее развилось системное заболевание. Оно привело к воспалительному заболеванию сосудистых оболочек глаза (увеит). На протяжении года

это не могло не повлиять. Еще вчера понимающий супруг стал негативно относиться к беспомощности жены. Нервы сдавали, он начал упрекать любимую за ее неполноценность. Постоянные скандалы практически привели к разводу. Желание обрести зрение и сохранить семью заставляло женщину искать выход. Она обратилась в нашу клинику. После тщательного обследования, лечения общего заболевания, новой схемы лечения увеита состояние пациентки стабилизировалось.

Когда стихло воспаление, мы провели хирургию катаракты с реконструкцией (восстановлением анатомии) передней камеры глаза, восстановили функцию зрачка. Вместо помутневшего естественного хрусталика имплантировали мультифокальный искусственный хрусталик, дающий пациентке возможность одинаково четко видеть на всех расстояниях. Для профилактики обострения хронического воспаления назначили послеоперационное консервативное лечение и тщательное наблюдение. Пациентка выполняла все рекомендации, посещала все осмотры и вот уже 2 года радует нас и свою семью стабильным 100%-ным зрением. Теперь она снова может видеть своих детей, отношения с мужем наладились. Это

снова стала счастливая молодая семья. Хирургическое лечение катаракты сегодня прочно вошло в практику офтальмологов, оно помогает вернуть зрение множеству пациентов. Поэтому, если зрение снижается и человек уже не может, как раньше, выполнять привычные действия, стоит задуматься об операции. Перед операцией всегда проводят тщательное обследование, чтобы определить сопутствующие

заболевания и рассчитать индивидуальную силу нового искусственного хрусталика. Он еще называется интраокулярной линзой, или ИОЛ. Перед операцией по удалению катаракты квалифицированный специалист обязательно рассказывает пациенту о видах ИОЛ и о том, как они работают. А также о том, какая из моделей ИОЛ для него предпочтительна, исходя из индивидуальных особенностей. В настоящее время в расчет ИОЛ можно включить практически все несовершенства оптической системы глаза пациента и исправить их. Мультифокальные хрусталики имитируют возможности естественных хрусталиков и позволяют

пациенту обходиться без очков. Операция обычно занимает всего 15 минут и проходит безболезненно, под местной анестезией. Уже вечером пациент может спокойно пить чай дома, главное - не забывать еще несколько дней использовать глазные капли. Катаракта на сегодня - одна из самых главных причин потери зрения, но ее можно и нужно лечить! Поэтому, если вам поставили такой диагноз, обсудите все детали будущего лечения с врачом. А чтобы вовремя обнаружить глазные заболевания, проверяйте зрение каждый год, если вам больше 65 лет, или каждые два года, если

Зрение - это великий дар, который современная медицина во многих случаях может помочь вам вернуть».

В следующем материале мы поговорим о том, как улучшить качество жизни с помощью лазерной коррекции. Читайте нас в среду, 8 июня. И мы всегда рады вашим письмам на электронный адрес редакции info@mk.ru

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

<u>КОНФЛИКТ</u>

УКРАИНСКИЙ ПОДЪЕМ ПЕРЕВОРОТОМ

«Зеленского загнали в такой коридор, где впереди — морковка, а позади — виселица»

На Украине начался политический передел. Президент Зеленский действует на упреждение, снимая силовиков. О том, что на самом деле может стоять за скандальным увольнением начальника управления Службы безопасности Украины в Харьковской области Романа Дудина, при чем тут нацбаты, что может произойти после завершения Славянско-Краматорской операции и почему Офису Зеленского стоит опасаться, что всю их команду могут разменять, мы поговорили с политологом Маратом Башировым.

— Я бы назвал это не политическим, а си ловым переделом, — говорит Марат Баширов. — Очевидно, что среди окружения господина Зеленского присутствуют разные группы силовиков. Я подозреваю, что глава СБУ Харьковской области Роман Дудин — это та часть «эсбэушников», которая замкнута, в частности, на нацбатах. В свое время националистическими батальонами руководил, да и сейчас продолжает координировать их деятельность, бывший министр МВД господин Аваков. А он как раз таки опирается на Харьков. Именно в Харькове создавались наиболее оголтелые, преступные нацбаты.

В силу того, что все больше появляется информации о разногласии между силовиками — СБУ и военными из ВСУ с одной стороны и господином Зеленским с его кураторами из разведок западных стран с другой стороны, я думаю, что это как раз такое упреждение по Харькову. Было сказано, что деятельностью Дудина займутся правоохранительные органы. И это, скорее всего, не последнее снятие с поста кого-то из силовиков.

Политолог обращает внимание, что президент Зеленский приехал в Харьковскую область лично. Причем с силовой поддержкой, захватив с собой большую группу спецназа.

— Можно было бы просто издать указ о снятии начальника управления СБУ в Харьковской области Романа Дудина и привести на этот пост собственноручно кого-то другого. Но тогда, вполне возможно, там случился бы бунт. Эти ребята отказались бы исполнять этот указ Зеленского.

— **Е**сть те, кто считает, что это была

пиар-акция президента Зеленского. — Нет, это не пиар-акция, а кадровая чистка. Более того, я думаю, что в какой-то момент там сложилась ситуация, когда лояльный Зеленскому губернатор Харьковской области, как они говорят, Харьковской ОГА, Олег Синегубов почувствовал, что ему там приготовили, что называется, «последнюю дорожку». Вот он и просигнализировал президенту, что надо что-то предпринять, мол, и вы в опасности, и я. Соответственно, Зеленский и метнулся.

Тайный ведь смысл в чем? У Зеленского же есть право назначать губернаторов. И это одна из его опор. Если он даст сейчас слабину, то все поймут, что он не защищает их, и одна из сеток его управления очень быстро

 В Офисе президента Зеленского боятся своего силового блока?

 Да, они его боятся. Зеленский и его команда боятся, что их всех разменяют. Все проигрыши сейчас, с точки зрения территориальных потерь, может быть, и не очень заметны. Но после завершения Славянско-Краматорской операции, когда еще падет и Авдеевка, станет понятно, что фронт очень быстро покатится на запад

Дальше у силовиков будет очень серьезная развилка. Или дальше пытаться как-то договариваться с Москвой, пробовать разменять территорию, но сохранить пусть куцее, но государство Украину. Либо, что называется, улучшать качество управления. А для этого нужно фактически совершить военный переворот.

 Это будет хунта — группа военных придет к власти насильственным путем.

— Да, это будет хунта. Но, видите ли, в чем дело, пока у господина Зеленского все-таки есть некие иллюзии. Он считает, что Украине удастся победить на Восточном фронте, что им удастся отвоевать обратно Запорожье и Херсон. Он все-таки не переводит экономику Украины «на военные, мобилизационные рельсы». По большому счету ему наплевать на будущее экономики Украины. Он уже имеет огромные личные активы, порядка 900 миллионов долларов, которые лежат у него на счетах в банках. У него и у его родственников есть гражданство Израиля и Великобритании. Соответственно, человек просто не думает как государственник. Он думает как человек, который заработал деньги и прикидывает, как бы

сделать так, чтобы они у него остались и ему за это ничего не было. Поэтому рассуждения про экономику, про отвоевание земель — это уже вторично. В западных спецслужбах работают профессионалы. Они создают такие условия, когда человек думает прежде всего о себе. Они загнали Зеленского в такой коридор, где впереди — морковка, а позади — виселица. такое у него мироощущение. И дальше им управляют. Относительно того, что происходит, – на документах и приказах вроде бы стоит подпись Зеленского, но на самом деле это решение спецслужб.

Зеленского могут физически

— Ну конечно, кому он будет нужен во время военного переворота.

 Его усиленно охраняют, в том числе и британцы с американцами.

- 40 спецназовцев, какими бы они хорошо подготовленными бойцами ни были, не способны противостоять вооруженным силам. тем более когда на первый план выходит тяжелая техника

Звучат опасения, что новый президент Украины при поддержке «мирового сообщества» будет говорить о мире, чтобы выиграть время для восстановления боеспособности армии.

По переговорному процессу мы занимаем жесткую позицию. Это следует из заявлений министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова, из комментариев пресс-секретаря Президента России Дмитрия Пескова. Все условия озвучены. Мы мирные люди, но, пока эти условия не будут выполнены, наш «бронепоезд» будет идти вперед.

при Зеленском эта ее деятельность как-то не

задалась. А с началом российской операции на

Донбассе Денисову и вовсе «понесло»: взятые

с потолка обвинения в адрес солдат ВС РФ,

постоянная ложь на публику и дезинформация

надоели не только жителям Украины, но даже

депутатам. К тому же на нее сейчас так выгод-

но свалить многочисленные несостоявшиеся

может оказаться еще эпатажнее. Основным

кандидатом на пост омбудсмена считается

заместитель главы комитета Верховной рады

по вопросам национальной безопасности, член

партии «Слуга народа» Марианна Безуглая. Не-

давно дама отличилась законопроектом, достой-

ным будущего защитника прав: это она внесла

в Раду предложение разрешить офицерам ВСУ

родному развитию, вербующего и обучающего

активистов в других странах. Очень полезная

Михаил АЛИМОВ.

«крыша» для политика на Украине.

Впрочем, новый защитник прав человека

обмены пленными.

Светлана САМОДЕЛОВА.

КРОИТЬ СИСТЕМУ

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ОБРАЗОВАНИЯ НАДО ТОНКО

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 1 июня 2022 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Не стоит назло Западу вредить нашим детям

Прежде чем принимать решения, кардинально его реформирующие, необходимо, как гласит народная мудрость, семь раз отмерить и лишь затем отрезать. С одной стороны, опасно отказываться от опыта обучения детей, накопленного столетиями. Так, например, когда утверждают, что урок, которому четыреста лет, как форма передачи знаний детям устарел, я отвечаю: колесо еще древнее, но автомобили без него до сих пор не ездят.

С другой стороны, развитие цивилизации совершенствует как способы передвижения человека (самолеты, суда на воздушных подушках и прочее), так и формы передачи знаний: онлайн-конференции, работа учащихся с педагогами в чатах... Вывод очевиден: нельзя игнорировать опыт, накопленный столетиями, но и двигаться вперед с головой, повернутой назад, невозможно.

Затеял я этот разговор потому, что на этот раз залп из всех информационных орудий был сделан по Болонской системе обучения студентов в высшей школе — системе, принятой в Европе и внедренной у нас в двухтысячные годы. Не вдаваясь в подробности поясню: Болонская система означает, что обучение в вузе ведется четыре года и по завершении выпускник получает степень бакалавра. Далее при желании можно поступить в магистратуру и, проучившись еще два года, получить степень магистра. Наряду с этим по некоторым специальностям — врачи, инженеры - оставили пятилетний срок обучения: «специалитет». Внедрялась эта система для того, чтобы наши дипломы о высшем образовании признавались в Европе. Олнако признания так и не произошло. И мы обиделись, решив напрочь от нее отказаться, что при нынешнеи санкционнои политике Запада по отношению к России находит психологическую поддержку на всех этажах власти и в массовом сознании большинства населения

Тем не менее попытаемся с холодной головой, вынося за скобку злобу дня и конъюнктурные политические соображения, разобраться в плюсах и минусах Болонской системы. Лучше всего это сделать на конкретных примерах.

Девушка поступает на факультет начальных классов педагогического института и через четыре года получает степень бакалавра. Однако в процессе обучения она заинтересовалась такой интересной и современной сферой деятельности, как управление образованием. Поэтому в магистратуру она идет по специальности менеджмент в управлении образованием. В результате я, как директор школы, на выходе получаю готового завуча начальной школы. Что в этом плохого?

Но вот другой пример. Абитуриент поступил в медицинский вуз и проучился там четыре года, получив степень бакалавра. Стоит ли говорить, что такой четырехлетний недоучившийся врач опасен для пациентов. Спешу успокоить читателей. В медицинских вузах, как я уже писал выше, сохранен специалитет (пятилетнее обучение). Мало того, будущий врач продолжает свое обучение в ординатуре (еще два года). Но так происходит не только у нас. но и во всех цивилизованных странах. Минимум семь лет уходит на подготовку квалифицированного врача. В той же Америке в среднем хирург встает к операционному столу в двадцать семь лет, не раньше, чем проработает ассистентом у мастера.

Вывод очевиден: система высшего образования должна быть максимально гибкой, учитывающей помимо прочего интересы и запросы молодых людей, поступающих в вузы. Среди них есть те, кто остаться в фундаментальной науке в качестве исследователя. В будущем они будут защищать кандидатские и докторские диссертации. Других молодых людей привлекает возможность решать организационноуправленческие проблемы. Бога ради! Сегодня в большой науке работают командами, зачастую междисциплинарными, ибо многие серьезные открытия делаются на стыке разных направлений: астрофизики, биоинженерии, биоинформатики... Отсюда, реагируя на вызовы времени и запросы молодежи, вузы должны получить право самостоятельно решать вопрос об открытии тех или иных форм организации обучения в высшей школе. Другое дело, что при такой гибкой постановке дела государство вправе осуществлять контроль за качеством образования на выходе из вузов. И такие процедуры давно отработаны в нашей стране: лицензирование и аккредитация вузов.

Не секрет, что те вопиющие случаи педагогической халтуры, которые помимо прочего дискредитировали Болонскую систему, зачастую были связаны с коммерциализацией образования. Взять деньги с родителей и, не обладая ни квалифицированными кадрами, ни современной материальной базой (лаборатории, интернет-ресурсы и пр.), пачками выпускать безграмотных бакалавров — такие попытки надо пресекать в корне. Повторяю, инструментов для этого у государства достаточно.

Такой же атаке в последнее время подвергся и ЕГЭ. Он ведь тоже был введен по западному образцу. А ныне предлагается его отменить и вернуться к испытанной советской системе поступления в вузы. При этом используется следующая аргументация. ЕГЭ создает стресс для выпускников подрывая их неокрепшую психику. Помилуйте, но в советской школе все, включая автора этих строк, сдавали восемь выпускных экзаменов в июне, а затем четыре вступительных в августе. А это не было стрессом!? Напомню, что сегодня, сдав ЕГЭ, выпускник имеет возможность подать документы сразу в несколько вузов.

Аргумент второй, на котором настаивает по большей части вузовская профессура. Школа плохо готовит к поступлению в вузы. Необходимо вернуться к практике, когда каждый вуз имел свои курсы подготовки, пройдя которые, абитуриенты и поступали в высшие учебные заведения. Напомню, что такие курсы были платными. Но дело не только в деньгах. Существовали эти курсы в крупных городах. Следовательно, абитуриенту необходимо было приехать в большой город, где-то жить, что абсолютно неподъемно для большинства ребят из провинции, среди которых немало талантливых юношей и девушек. Отмена ЕГЭ закроет для них социальный лифт, но откроет кормушку для преподавателей высшей школы.

Так что же следует из всех этих аргументов? В вопросах образования нельзя руководствоваться эмоциями и стремлением понравиться электорату. Стремление показать «кузькину мать» Западу привело к тому, что в ряде регионов депутатский корпус проголосовал за отмену изучения английского языка в школах. Ну и кого тем самым мы наказали? Английский язык, нравится нам это или нет, язык международного общения. Он выполняет ту же роль, что латынь в Средние века. Изолировать подрастающие поколения от мировой научной информации значит обречь страну на фатальную отсталость.

Сложной системой образования нельзя управлять в стилистике неумелого шофера: газ-тормоз. Так легко вылететь на обочину, в данном случае истории.

ДЕНИСОВУ ПОДВЕЛИ ЭРОТИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ

Россказни омбудсмена испугали даже депутатов Верховной рады

В Офисе президента Зеленского быстро нашли «виновных» в провале операции на «Азовстали». Сегодня Верховная рада отправила в отставку омбудсмена Людмилу Денисову. За ее отстранение проголосовали 234 депутата. В вину защитнице прав человека поставили, по сути, «неполное служебное соответствие». Потому что омбудсмен занималась не столько проблемой гуманитарных коридоров и организацией обмена пленных, сколько непонятной «медийной активностью» с дурным запашком...

Почему-то депутаты основное внимание обратили как раз на постоянные рассказы Денисовой в соцсетях о деталях «сексуальных преступлений в извращенной форме» и «изнасилованиях детей», которые она не могла подтвердить доказательствами. По мнению

вредили Украине и отвлекали внимание мировых СМИ. Ну и, конечно, бронебойное по нынешним временам обвинение — много времени с 24 февраля проводила за границей. «МК» решил посмотреть, чем еще прославилась омбудсмен.

Нынешнюю должность Людмила Денисова получила еще при бывшем президенте, Петре Порошенко, в 2018 году. Считается, что Денисова — протеже Арсена Авакова, но раньше была связана с разными людьми, в числе которых Арсений Яценюк и Юлия Тимошенко.

Еще до начала спецоперации Денисову обвиняли не абы в чем, а в работе на сам Военно-морской флот Российской Федерации. В январе этого года на сайте politnavigator.net появилась статья, рассказывающая о родственниках омбудсмена в Крыму. Семья якобы сколотила многомиллионное состояние, владея компаниями на территории полуострова, среди которых есть выигравшие многомиллионные тендеры на работу с военными объектами. Денисова действительно долгое время жила в Крыму, куда еще во времена СССР перебралась с Севера. Воспитатель детского сада по первой



Людмила Денисова.

специальности, она три года трудилась по распределению, а затем получила юридическое образование и работала уже консультантом и секретарем в суде. После переезда на юг ее карьера стремительно пошла в гору.

Во времена Порошенко она не раз участво-

убивать солдат, которые не выполняют приказы или самовольно покидают боевые позиции или место дислокации. К счастью, инициатива была отклонена самим Офисом президента. Вообще же за глаза Безуглую называют «цэрэушницей», потому что она проходила обучение по программе USAID — Агентства США по междуна-

вала в организации обмена пленными. А вот

ФРГ, а также оппозиция согласовали правовую основу специального фонда для бундесвера в размере 100 млрд евро. Единодушие было необходимо, поскольку нужно подавляющее большинство голосов (две трети минимум), чтобы «закрепить» этот фонд в Конституции. Только после этого правительство получит возможность вкладывать средства в повышение обороноспособности страны.

Казалось бы, зачем? Да, конечно, Россия ко продемонстрировала: нет больше одного



гегемона, которому позволено все. С того, что ветер с востока сдул летавших в иллюзорном мирке розовых пони. И Зигфриду захотелось вскочить на своего коня Грани, отпрыска Слейпнира, ощутить в ладони холодную рукоять меча Нибелунгов. Не быть больше послушным вассалом заокеанского сюзерена. Это же так унизительно. До того унизительно, что и меч-то затупился — Шольц вот говорит, «в бундесвере не осталось больших запасов готовых к использованию машин, которые можно просто отправить» на Украину. И «основной проблемой» является то, что бундесвер «структурно недофинансирован с 2010 года». Но теперь все изменится. Нет никаких сомнений в том, для чего

конкретно Шольц готовит «самую большую армию Европы». Германия дважды за двадцатый век проиграла и была унижена. И вот третья попытка. Нет никаких сомнений в том, что германскую политику обуревает жажда реванша. Но это, как и в первых двух случаях, неправедный мотив. А значит, и результат будет



ШОЛЬЦ ТОЧИТ МЕЧ НИБЕЛУНГОВ

рации — а это натиск реальности — с западного мира начали слетать декоративные панели лживой либеральности, фальшивого пацифизма и вымученной толерантности. Запах пороха и крови разбудил природные инстинкты. И вот уже канцлер Германии Олаф Шольц заявил, что в ФРГ вскоре появится «самая большая традиционная армия в Европе» среди стран Североатлантического альянса. Ну что же, третья попытка.

С «традиционной» армией Шольц, конечно, опоздал. Надо было до 2000 года дергаться, когда в бундесвере геев и лесбиянок было запрещено продвигать по службе (статью за мужеложство убрали из УК Германии в 1994 году, на год позже, чем в России). Потому что потом Урсула фон дер Ляйен, будучи министром обороны ФРГ, заказала исследование «Табу и терпимость — отношение бундесвера к гомосексуальности», а представила его ее преемница Аннегрет Крамп-Карренбауэр. А сейчас немецкими военными командует Кристина Ламбрехт. Будучи министром юстиции, она проталкивала закон, что в семьях, где ребенка воспитывает пара лесбиянок, можно будет записывать, что у ребенка две мамы (в гейпарах одному из отцов по-прежнему придется подавать документы на усыновление).

С «самой большой» Шольцу тоже придется постараться. На данный момент ФРГ имеет под ружьем 185 тысяч человек, а Франция — 207 тысяч. Турцию, наверное, можно в расчет не брать, потому что на деле Старый Свет считает Турцию примерно такой же «Европой», как и Россию. А у турок между тем 439 тысяч Но Шольц постарается. Уже старается В воскресенье вечером правящая коалиция

сильная и страшная, но совокупный военный потенциал НАТО (даже чисто европейский) все же больше российского. Да и либералы (в основном, конечно, нашего извода) повторяют, как мантру, что войска не нужны, все решает развитая экономика, а Германия — первая экономика Европы. И тут вдруг — хотим еще и самую большую армию? С чего бы? С того, что экономика экономикой, но Россия чет-

КОШЕЛЕК

с 1-й стр. Индексация пенсий

С 1 июня 2022 года в России пенсии неработающих граждан увеличатся на 10%. Индексация коснется 35 миллионов получателей страховых пенсий. Минтруд обещает, что повышенные выплаты им начнут поступать на карты уже с 3 июня. С учетом предыдущей индексации, проведенной на 8.6% с 1 января 2022 года, пенсии вырастут на 19,5%, или в среднем на 1760 рублей. Повышение произойдет автоматически, никаких заявлений для этого подавать не нужно.

Комментирует Андрей Лобода, директор по внешним связям BitRiver, экономист:

«Второй индексацией пенсий за год государство на деле доказывает всю серьезность намерений по улучшению качества жизни. снижению социальной напряженности. Второй год подряд в стране растут пенсии, очень эффективно оказывается поддержка различным категориям граждан. Даже за небольшими на первый взгляд цифрами роста ежемесячных выплат стоят судьбы людей. Уже понятно, что политика слабого рубля серьезно отразилась на малоимущих. Сильный рубль и повышение средней пенсии хотя бы до диапазона 40-50 тысяч рублей стали необходимостью. Уверен, впереди нас ждет еще много правильных шагов в этом направлении»

Повышение МРОТ и прожиточного минимума

Прожиточный минимум в стране с 1 июня повысится на 10% и составит 13 919 рублей. Поскольку, отталкиваясь от его размера, устанавливается часть пособий и выплат, это также приведет к их увеличению, станет дополнительным подспорьем для многих семей с детьми.

Вслед за прожиточным минимумом на 10% должен вырасти минимальный размер оплаты труда — он составит 15 779 рублей в месяц. За полное рабочее время теперь работодатель должен будет платить не меньше этой суммы. Еще МРОТ влияет на больничные и декретные: их минимальная сумма зависит от этого показателя, и она тоже поднимется.

Комментирует Иван Самойленко, управляющий партнер коммуникационного агентства B&C Agency:

«Повышение MPOT и прожиточного минимума обойдется государству в 0,3% ВВП, что составляет примерно 420 млрд рублей. От размера МРОТ и прожиточного минимума в России зависят объем доплат к пенсиям, пособия на детей, размер ежемесячных выплат на детей до трех лет, а также рассчитываются зарплаты в бюджетной сфере (они не могут быть ниже МРОТ). К разгону инфляции повышение минимального размера оплаты труда не приведет, зато увеличится спрос на товары. а это крайне важно для стабильной ситуации

в экономике, для оборотов предприятий». С 1 июня вступят в силу поправки в закон «О страховых пенсиях», которые касаются выплат по потере кормильца. До сих пор дети умершего кормильца получали пенсию, пока им не исполнится 18 лет или же 23 года, если они учатся очно по основным образовательным программам. Но если получателю пенсии уже исполняется 18 лет к окончанию школы, то на период до поступления в другое



ЛЕТО — ЭТО К ДЕНЬГАМ

учебное заведение выплаты прекращаются и он остается практически без средств к существованию. Вступающие в силу с начала лета поправки сохраняют выпускнику школы право на получение пенсии до 1 сентября того года, когда он окончил школу. Если он пойдет учиться дальше, то продолжит получать выплаты, если не будет трудоустроен. Подавать дополнительные заявления для этого не потребуется.

Комментирует Андрей Лобода:

«Категоризация поддержки населения становится очень заметным штрихом в реализации действительно объемной социальной политики страны. Молодых людей до 23 лет, оставшихся без родителей, на произвол судьбы точно бросать не стоит. Они делают первые шаги в жизни, учатся и подрабатывают. Дополнительные средства, пусть и относительно небольшие, им очень пригодятся. Сумма поддержки составляет от 5800 до 11 600 рублей, лишней она точно не будет с учетом очень важного периода в формировании человеческого капитала молодых людей. Молодых совершеннолетних сирот стоило бы поддержать возможностью получения исключительно бесплатного высшего образования и получением стипендий».

Смягчение запретов для инвесторов

С 1 июня Банк России отменит запрет на короткие продажи ценных бумаг. Кроме того, регулятор принял решение временно — с 1 июня по 31 декабря 2022 года — уменьшить размер кредитного плеча, который брокер может предоставить клиенту для совершения необеспеченных сделок с активами. Напомним, что запрет на открытие коротких позиций («шортов») ввели 22 марта. Такое решение в ЦБ объяснили обеспечением защиты интересов инвесторов на финансовых рынках, снижением рисков и ограничением чрезмерной волатильности. Короткие продажи — это когда трейдер берет у брокера валюту или ценные бумаги в долг, продает

их, потом выкупает дешевле и возвращает брокеру. Так зарабатывают на разнице при ожидаемом падении цены активов.

Комментирует Артем Деев, руководитель аналитического департамента AMarkets:

«С возвратом коротких позиций у инвесторов вновь появляется возможность хеджирования портфеля ценных бумаг. Кроме того, расширяются инструменты для «шортов»: ЦБ больше не видит опасности в таких операциях, как это было в марте и апреле текущего года. Это своего рода возврат к нормальному функционированию биржи, где в результате можно ожидать роста ликвидности торгов и увеличения оборотов по бумагам.

Снижение размера кредитного плеча мера в защиту интересов инвесторов, чтобы не допустить крупных потерь. ЦБ постепенно снимает различные ограничения, введенные ранее, так как видит потенциал для торговых операций без существенных рисков. При этом регулятор действует осторожно и балансирует снятие ограничений новыми

Возврат списанных банком соцвыплат

У заемщиков, которые получали единовременные социальные выплаты, остался месяц для возврата списанных сумм. В течение всего июня — вплоть до 1 июля текущего года — можно подать заявление, чтобы вернуть разовые социальные выплаты, которые банк списал для погашения задолженности по кредиту. Средства вернутся, если их начислили до 1 мая 2022 года. Это касается, в частности, школьных выплат, единовременной помощи пенсионерам и военным, социального пособия на погребение. Банк обязан вернуть списанные средства в течение 7 календарных дней. При этом залолженность по крелиту не аннулируется, ее придется оплачивать. А вот пени или штраф за этот период начисляться не будут.

Комментирует Иван Самойленко:

«Вернуть средства всегда непросто, так как это требует определенных усилий. Нужно собрать перечень документов, предоставить их вовремя в банк и т.д. Но сейчас, учитывая принятие закона о том, что банковские структуры не имеют права списывать единовременные выплаты и пособия, это, конечно, будет проще. Раньше такие суммы банки могли списывать в счет погашения долга по кредиту. А в настоящее время принят новый закон, который не позволяет этого делать. Но самому заемщику нужно хорошо знать свои права и не давать письменное разрешение банку на такие списания».

Льготная ипотека для айтишников

С 1 июня в России запускается программа выдачи льготных ипотечных кредитов представителям IT-отрасли. Кредитная ставка по указанной программе составит до 5% годовых. К началу лета Минцифры должно передать оператору программы льготной ипотеки список аккредитованных ІТ-компаний, сотрудники которых могут рассчитывать на льготный кредит на выгодных условиях. В 2022 году на эти цели правительство выделит 1,5 млрд рублей, улучшить жилищные условия смогут как минимум 10 тысяч айтишников в возрасте от 22 до 45 лет. Взять такой кредит смогут не только программисты, но и дизайнеры, юристы, копирайтеры, но только если их зарплата не менее 100 тыс. рублей в месяц.

Комментирует Николай Переславский, сотрудник департамента экономических и финансовых исследований **CMS Institute:**

«Реализация новой программы для ITспециалистов затянулась, потому что список компаний, сотрудники которых могут получить такую ипотеку, утверждается и составляется слишком долго. Представляется, что непосредственно выдача таких кредитов начнется в начале июня, в худшем случае — в середине. Когда программа анонсировалась, она задумывалась как одно из средств для удержания «мозгов» в стране. Но ее параметры выглядят не слишком продуманными. Зарплата в 100 тысяч в регионе — это очень много для любого работника, в частности для

специалиста из ІТ-сферы. Плюс достаточно жесткие условия переходов из одного предприятия в другое с возможностью потерять преференции по ипотеке. Так что здесь большое количество нюансов, которые еще нужно дорабатывать».

Идентификация личности по водительским правам

С 29 июня водительское удостоверение можно будет использовать для идентификации личности при получении страховых, банковских, мобильных и почтовых услуг, а также при отправлении и получении денежных переводов. Кроме того, принятый закон позволит любой организации, которая осуществляет операции с деньгами или иным имуществом (операторам мобильной и почтовой связи, страховым брокерам, лизинговым компаниям, ломбардам), поручить банку провести идентификацию своих клиентов, в том числе упрощенную. Раньше такое право было только у профессиональных участников рынка ценных бумаг.

Комментирует Ксения Артемьева, операционный директор финтех-платформы

«Возможность пройти упрощенную идентификацию по водительским правам откроет перед потребителями такие же возможности. как и в случае идентификации по номеру паспорта. В целом это просто должно сделать финансовые услуги доступнее. Паспорт может быть на замене, его можно потерять или просто забыть дома. В этом случае провести перевод, обменять наличные или открыть электронный кошелек можно будет с помощью водительского удостоверения. Это вспомогательный инструмент, который делает получение финуслуг чуть более комфортным.

Банки и финансовые организации не снижают требования к безопасности, а значит, каких-то дополнительных рисков здесь можно не ожидать. В любом случае информация, предоставляемая клиентом для упрощенной идентификации, будет верифицироваться в межведомственных базах. Однако сохраняется риск открытия электронных кошельков без ведома владельца в случае утери документа и последующего использования в мошеннических целях».



отрасли».

Изменения при оплате ОСАГО и КА-СКО. С 29 июня россияне смогут проводить платежи по КАСКО и ОСАГО в размере до 40 тысяч рублей без идентификации личности. Ранее разрешалось проводить подобные платежи лишь до 15 тысяч рублей. В отношении других видов страхования сохранится прежний порог идентификации в 15 тысяч

Изменения в работе

Все турагенты должны внести сведения о себе в Единый федеральный реестр тура-

гентов Ростуризма до 30 июня 2022 года.

это касается и компаний, и индивидуальных

предпринимателей. Турагенты, которые не

включены в реестр, не смогут продолжить

работу. Данные в реестр будут вносить бес-

платно. Сведения в реестре смогут увидеть

все туристы. В электронном виде можно

будет посмотреть названия, реквизиты,

регистрационные данные компаний, а также

проверить информацию по конкретному

туру. Новшество позволит туристам при

приобретении тура проверить, значится

ли определенный турагент в реестре, ле-

гально ли он ведет свою деятельность. В

электронном виде будут доступны названия

турфирм, их реквизиты и регистрационные

Комментирует Иван Самойленко:

живает период, когда и деятельность опера-

торов, и услуги гидов подлежат лицензиро-

ванию. Потому и вносятся такие требования

на рынке туризма России должны работать

только те организации, которые действи-

тельно предоставляют качественные услуги.

С другой стороны, обороты внутреннего ту-

ризма в стране растут, сказываются сложно-

сти с отдыхом за границей. В такой ситуации

рынок нуждается в том, чтобы турагенства

были включены в реестр Ростуризма. Это

защитит интересы туристов, которым та-

ким образом будут гарантированы услуги проверенных организаций туристической

«Туристическая отрасль сейчас пере-

турагентов

Идентификация болельщиков. С 1 июня спортивные болельщики в России будут посещать соревнования, предъявляя специальную карту — Fan ID. То есть при входе на стадион будет проверяться личность посетителя. Цель нововведения обеспечить безопасность и общественный порядок на официальных спортивных соревнованиях. Оформить Fan ID можно будет на Госуслугах. Причем получить документ смогут не все. Откажут в оформлении карты, например, тем, кто нарушал общественный порядок при проведении массовых мероприятий. Перечень соревнований, для которых понадобится Fan ID, определит правительство.

Применение спецсредств в самолетах. С 5 июня по распоряжению командира воздушного судна экипаж может применять меры принуждения и использовать спецсредства сдерживания. Эта мера направлена против нарушителей порядка, если возникает опасность для полета или людей. Перечень спецсредств для самолетов и правила их применения должно установить правительство.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.





1 июня — День защиты детей. Как бы хотелось, чтобы они действительно всегда и везде были защищены государством. Но не всегда удается законодательно найти управу даже на откровенных мошенников, которые не боятся ничего, в том числе и попасть за решетку. 19 семей из Челябинска остались без материнского капитала. 19 миллионов рублей были украдены сотрудницей местного отделения Пенсионного фонда. Аферистку осудили, но механизм возвращения этих средств пострадавшим, как оказалось, не так прост. Все, что осталось у жертв преступления, — красивый бумажный сертификат о том, что их деньги существовали. Мы узнали, как такое произошло и, что самое страшное, почему такая афера — далеко не единственный случай.

Младший сын Ольги Манукьян (всего в семье трое детей) родился одиннадцать лет назад. Тогда размер материнского капитала составлял 450 тысяч рублей.

Использование его четко прописано в статье 7 Федерального закона от 29.12.2006 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих

Право на государственную поддержку семей с детьми в виде материнского (семейного) капитала возникает однократно (полностью или по частям) и прекращается в связи с использованием средств материнского (семейного) капитала в полном объеме, и законодательство не предусматривает возможности восстановления права на получение средств маткапитала и повторного распоряжения ими.

Напомним, что в те времена потратить эту сумму можно было на обучение ребенка, будущую пенсию матери или, как чаще всего происходило, улучшение жилищных

Семья Манукьян на тот момент проживала в Словакии и поэтому не забрала деньги сразу. Лежат они на счету и лежат — есть не просят.

. «Сам сертификат всегда был у дочки на руках, — рассказывает Василий Дмитриевич Сысуев, отец потерпевшей и официальный ее представитель в суде. — Она и представить не могла, что деньги с него похищены. Узнали мы о том, что их нет, только в 2018 году, а украла их дама из Пенсионного фонда по имени Светлана Минаева — в 2015-м. Было на счету дочери 450 тысяч, а осталось всего

26 тысяч, видимо, не успели их снять». Светлана Минаева — ведущий специалист-эксперт отдела назначения, перерасчета, выплаты пенсий и оценки пенсионных прав застрахованных лиц УПФР в Октябрьском районе Челябинской области. Респектабельная чиновница бальзаковского возраста. Как можно поверить, что такая женщина влегкую «оприходует» два десятка



В Челябинске местная чиновница управления Пенсионного фонда из-под носа увела средства материнского капитала – как их законно вернуть, разбирался корреспондент «МК»

оберет семьи с детьми?

Мошенническая схема хищения денежных средств Светланой Минаевой продумана и отработана до мелочей. Взять хотя бы то обстоятельство, что мошенница на счете Ольги Манукьян оставила незначительную сумму 26 тысяч рублей. Нет, мошенники не забыли и не опоздали их снять, это расчет сокрыть свое преступление. Ведь если бы мошенники сняли всю сумму до копейки, т.е. в полном объеме, то в этом случае территориальный орган ПФР в месячный срок после перечисления всех денег обязан

миллионов рублей, обманет государство и был бы уведомить держателя сертификата о прекращении права на дополнительные меры государственной поддержки. А так все шито-крыто.

Однако, имея доступ к хранилищу выплатных дел в своем отделении Пенсионного фонда, чиновница достоверно знала о семьях, которым были выданы государственные сертификаты на МСК и которые не получили средства своевременно.

Одни утратили право на дополнительные меры государственной поддержки в связи с лишением их родительских прав, другие сами ввязались в сомнительную сделку,

представив свои документы и данные, а третьи не воспользовались правом своевременно, потому что проживали за границей, как семья Манукьян.

Судя по всему, и сегодня не существует однозначного механизма, по которому неиспользованные по маткапиталу деньги возвращаются обратно в госбюджет, если родители теряют право на них или забывают его реализовать. Такой вот может быть законодательный пробел. Но именно он, вероятно, позволил Минаевой изготавливать заведомо ложные документы о распоряжении средствами МСК якобы на покупку недвижимости. Все заявления об этом она, как следует из материалов дела, подписывала у своего начальника, который на следствии утверждал, что не знал, что те — фальшивка, так как проверка подлинности бумаг не входила в его обязанности. Затем Минаева переводила деньги маткапитала на счета своих знакомых, которые также не знали о ее преступных намерениях и отдавали ей эти деньги. Для придания правдоподобности этим действиям суммы списываемых средств были различными, а мошенническая схема Минаевой отличалась деталями. В некоторых случаях деньги перечислялись на фирму Игоря Печерских, который также осужден по этому уголовному делу. Тот являлся директором ООО «Центр недвижимости и ипотеки», занимался посредническими услугами и операциями с недвижимостью, распоряжался расчетным счетом организации и достоверно знал основания и порядок выплат средств МСК.

Этими действующими лицами мошенничества с бюджетными средствами не ограничиваются. Аферисты проявили потрясающую изобретательность, не только похищая деньги, уже выделенные и предназначенные семьям с детьми, но и поставив на поток получение свидетельств о рождении второго ребенка у женщин цыганской национальности, не пользующихся услугами родовспоможения медицинских учреждений. Так стали оформляться документы на МСК по заведомо ложным и недостоверным сведениям на несуществующих детей.

Могла ли одна-единственная ушлая дамочка проворачивать такую сложную аферу с обналичкой? Причем не один или два раза, а регулярно и в течение нескольких лет? Не опасаясь быть пойманной с поличным? Или кто-то прикрывал ее деяния?

Этот вопрос, к сожалению, остался без ответа. Других лиц, кроме Минаевой и Печерских, не привлекли.

Да и этих двух, не исключено, подвела только собственная жадность. В правоохранительные органы обратились как раз благополучные семьи, узнав, что их маткапиталом уже распорядились.

В 2020 году Росстат подсчитал, что за все время действия программы материнского капитала — на тот момент 14 лет — более 7,3 млн российских семей получили поддержку на сумму 2,7 трлн рублей.

Но сколько финансовых ресурсов по разных причинам зависли на счетах невостребованными и были ли они затем возвращены в казну — такой информации нам, увы, найти не удалось.

Из обвинительного приговора Центрального районного суда города Челябинска от 15 апреля 2021 года (Дело №1-28/2021):

«Минаеву Светлану Викторовну признать виновной в совершении двенадцати преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 159 УК РФ, и семи преступлений, предусмотренных ч. 4 ст. 159 УК РФ, Печерских Игоря Евгеньевича признать виновным в совершении восьми преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 159 УК РФ, и трех преступлений, предусмотренных ч. 4 ст. 159 УК РФ...

Взыскать с Минаевой С.В. в пользу ОПФР по Челябинской области в счет возмещения ущерба, причиненного преступлением, 10 422 050,03 рубля. Взыскать с Минаевой С.В. и Печерских

И.Е. в пользу ОПФР по Челябинской области в счет возмещения ущерба, причиненного преступлением, 8 607 444 рубля солидарно». Минаеву осудили на пять лет с отбыва-

нием наказания в колонии общего режима, Игорь Печерских получил три года лишения Минаева попыталась получить отсрочку реального наказания, упирая на то, что воспитывает несовершеннолетнего ребенка.

Однако в ходатайстве ей было отказано на основании того, что без изоляции от общества «восстановление социальной справедливости невозможно». Кстати, о социальной справедливости. Здесь-то и начинается самое интересное.

«Денег моей дочери так никто и не вернул. — возмущается Василий Дмитриевич Сысуев, отец пострадавшей. — Нам сказали, что возмещать ущерб должна сама Минаева, никакой страховки от государства маткапитала нет. Но откуда она будет брать эти деньги? После вынесения приговора все, что она вернула, — это 40 тысяч в Пенсионный Фонд, и только. Откуда она их возьмет? Тем более в исправительной колонии? А нам, боюсь, она вообще ничего не возместит».

Что интересно, при возбуждении уголовного дела пообещали, что преступников найдут и деньги вернут. Да, преступников нашли — но денег-то и нет. Что делать семьям с детьми, которых чиновница, исполняя свои должностные обязанности, лишила господдержки и права распоряжаться своим маткапиталом? А куда смотрели руководители этой госчиновницы, вышестоящие, контрольные, надзорные и прочие государственные органы и учреждения? Никуда? Потерпевшим лицом по делу признано ОПФР по Челябинской области. Похищенные деньги бюджетные. При чем тут семьи с детьми, счета которых использовала работница территориального госучреждения. На каком основании право этих семей и детей должно зависеть от того, когда и сколько возместит осужденная челябинскому ОПФР?

То, что не существует простого и четкого порядка возвращения украденного маткапитала и восстановления прав семей с детьми, подтверждает и сам ПФР по Челябинской области в ответе на обращение, направленное Ольге Манукьян: «...Согласно выписке из финансовой части лицевого счета лица, имеющего право на дополнительные меры государственной поддержки, доступных средств на вашем счете по состоянию на 15.02.2022 — 26660,22 руб. Федеральным законом от 29.12.2006 №256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» не установлены меры, предусматривающие механизм восстановления средств материнского (семейного) капитала в финансовой части лицевого счета лица, имеющего право на дополнительные меры государственной поддержки, в случаях, когда указанные средства были похищены преступным путем и не возвращены (возвращены не в полном объеме) лицом, причинившим ущерб... С учетом изложенного вопрос о восстановлении средств материнского (семейного капитала) в финансовой части... лицевого счета может быть решен только в рамках гражданского судопроизводства».

ОПФР по Челябинской области, у которого под носом мошенники выводят десятки миллионов, своим ответом, мягко говоря, вводит в заблуждение реально потерявших полагающиеся им деньги, переводя стрелки на осужденную: ведь в законе прописано, что право на МСК не прекращается, если лицо, имеющее право на дополнительные меры государственной поддержки и получившее сертификат, его не реализовало и не достигло целей, указанных в законе, в том числе не приобрело жилое помещение, тем самым не улучшив жилищные условия своей семьи.

Обиднее всего, что это могло произойти с любой семьей. А может, и происходило не бывает такого, чтобы подобную преступную схему придумала и реализовала только одна-единственная чиновница в одном отдельно взятом городе, тем более что способ мошенничества в общем-то лежал на поверхности. Так что не исключено, что люди, имея на руках бумажный сертификат и еще не использовав его, спокойны и уверены, что деньги у них на счету, а на самом деле там может оказаться большая фига.

Яна Лантратова, первый заместитель председателя Комитета Государственной думы по просвещению:

— Когда юристы изучат данный вопрос, мы планируем подготовить соответствующие изменения в законодательство, чтобы

предотвратить подобные ситуации. Меры к восстановлению нарушенных прав пострадавших лиц должны быть обязательно предприняты на самом высоком

Екатерина САЖНЕВА.

КАРАУЛ



Когда наемники стали приезжать на Украину и присоелиняться к ВСУ?

— Сразу хочу отметить, что есть разница между наемниками и добровольцами. Их часто путают, но разница существенная. Наемник приезжает в зону боевых действий и воюет за деньги. Доброволец едет за идею, за отстаивание своих идеалов. Доброволец не едет, чтобы ему платили. Но может так случиться, что добровольца ставят на обеспечение и начинают платить деньги.

Иностранцы стали приезжать и присоединяться к украинской армии через нацбаты с конца 2014 года. С этого года на сторону сил ВСУ начался приток националистически настроенных персонажей. Например, массово стали присоединяться хорваты и даже неонацисты из России. Последние стали приезжать еще летом 2014 года и вступали в такие подразделения, как «Азов», «Айдар» (запрещенные на территории России террористические организации)

- Зачем они ехали?

— По их логике, ЛНР и ДНР были созданы по воле российского руководства, поэтому они ехали воевать на стороне Украины против российских властей.

 Вы упомянули хорватов. А их чем привлекли ВСУ?

— Дело в том, что у хорватов на Украине образовался свой конфликт — они вступали в националистические формирования против сербов, поддержавших ДНР и ЛНР. У хорватов была база в Мариуполе. В «Азове» их было человек 60. О них даже писали в местных СМИ, они охотно давали интервью. Например, был такой — Денис Шелер. Если не ошибаюсь, он приехал одним из первых и затем организовал приток других хорватов, таких же националистов. У некоторых хорватов был опыт боев на территории бывшей Югославии.

 Как первые иностранцы узнавали о возможности приехать на Украину?

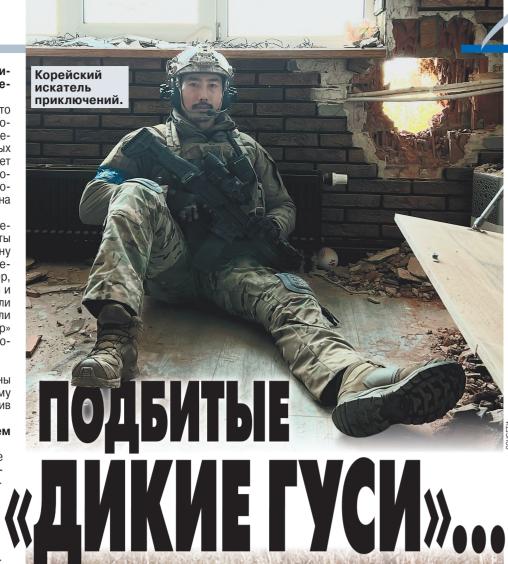
 Иностранцы находили необходимую информацию через Интернет, вступали в группы, чаты. Приехав на Украину, начинали подтягивать остальных.

— А после 24 февраля 2022 года из каких стран стали приезжать на Украину?

- Из Грузии, Белоруссии, Канады, Бразилии, Португалии, Великобритании, Франции, США, Норвегии. Кстати, на «Азовстали» могли быть хорваты. Один, 1983 года рождения, пропал без вести в боях под Мариуполем, о нем хорватская пресса писала. Может, погиб.

Звучит впечатляюще. О каком количестве иностранцев может идти речь?

 Понимаете, чтобы говорить о количестве иностранцев, нужны подтверждения видео, фото. Таких доказательств сейчас не так много, поэтому мы можем говорить только о примерных цифрах. По моим наблюдениям, сейчас на стороне ВСУ воюют десятки



Наемники из США приехали со своим оружием.



иностранцев, может быть, сотни, точно не тысячи. Дело в том, что те неонацисты, которые приезжали в 2014-2015 годах воевать на стороне ВСУ, «отсвечивали», рассказывая в подробностях о своих «достижениях». Сейчас «светиться» иностранцам невыгодно - потому что они становятся мишенями для российской армии и народных милиций ЛНР и ДНР. Если в СМИ и попадают крупицы информации, то они не передают полной картины. В социальных сетях можно найти информацию от некоторых граждан США и Британии, которые действуют на передовой или в районе передовой

– но каким еще причи приезжают на Украину?

 Вообще, любой военный конфликт очень сильно затягивает — это такой, если так можно выразиться, экстремальный «вид спорта» и адреналиновая зависимость. Здесь все эмоции ярче, сильнее. Кроме того, многих тянет так называемая «военная романтика». Нельзя при этом не учитывать силу СМИ. Западные медиа их очень круто накачали установками: мол, маленькая Украина борется против «злой и агрессивной России». Действительно, были и остаются люди, которые поехали участвовать в великой битве якобы на стороне добра против силы зла.

СПРАВКА

Пленный британский наемник Эндрю в середине мая рассказал журналистам RT о том, что был обманут еще в Великобритании - местными СМИ и про-

пагандой: «Все эти истории о людях, которые направляются туда помогать, сводились к одному: «Отправляйтесь на Украину. Помогите Украине. Свяжитесь с украинским посольством, и там вам все скажут, что делать. Так я и сделал. Информации было недостаточно, а та, которую нам предоставляли, была не очень прозрачной. А то и вовсе ложью».

 Не раз слышала такое мнение, что воевать едут наемники с извращенным желанием убивать и бесчинствовать. Как вы относитесь к такому суждению?

Не могу сказать, что едут одни садисты только из желания убивать. Но, бывает так, что появляются люди с определенной предрасположенностью. У них уже в ходе боевых действий что-то может «щелкнуть» в голове. Этому серьезно способствует ощущение безнаказанности, которое может царить в период боевых действий в отдельных подразделениях.

 Сейчас часто мелькают в зарубежной прессе материалы про иностранных вояк, которые, не успев толком себя проявить, уезжают домой. Например, один из иностранных наемников, некий Вилли Джозеф Кансел, сообщил, что 8 из 20 добровольцев в его отряде покинули свои позиции. Почему так происходит?

— Когда российские части были под Киевом, в столице появилось очень много иностранцев — американцы, бразильцы... Сейчас мы практически ничего о них не слышим. Многие действительно уехали. Дело в том, что все они рассчитывали на бои совершенно иной интенсивности. Это люди, которые имеют опыт Ирака или Афганистана. Они, как правило, не сталкивались с ситуациями, когда попадаешь под интенсивные бомбардировки или когда накрывает мощная артиллерия противника.

— А как было в Ираке и Афганистане? — Война в Ираке, после того как закончились интенсивные военные действия против армии Саддама Хусейна, носила контрповстанческий характер. Наемники выступали на сильной стороне: ими полностью контролировался воздух, у них были различные виды тяжелого вооружения, хорошо охраняемые места дислокации. При этом противник пару раз выстрелит из минометов, свернется и уйдет. Там не было такого, чтобы подразделения наемников, то есть подрядчиков из ЧВК, несколько часов подряд накрывал огонь из тяжелой артиллерии, а потом еще с воздуха авиация бомбила, как это происходит сейчас. Кроме того, иностранные военные, тот же суперпрофессиональный снайпер Вали из Канады, все как один рассказывали, что были разочарованы организацией иностранных добровольцев со стороны ВСУ.

Они действительно не ожидали не только плохой организации, но и той интенсивности огня и действий со стороны российской армии. с которыми столкнулись в действительности. Они имеют опыт войны против повстанцев, а то, с чем они столкнулись, - совершенно другое.



Ветеран спецназа США Кевин, уехавший на Украину добровольцем. после возвращения назвал бои самыми ожесточенными в своей жизни: «Я участво-

вал в боях в Ираке, Афганистане. Но именно оои на украине для меня стали самыми ожесточенными в моей жизни. Здесь танки, а над нами вертолеты. И слышно, как пролетают российские самолеты. А в открытом поле русские высаживают войска на вертолетах. Превосходства в воздухе над противником у нас не было. Технически русские оснащены на достаточном уровне, что ставит нас в равные условия с противником».

А в 2014 году на Украине было

иначе? Летом 2014 года была другая ситуация. У ополчения не было своей авиации, не было тяжелой артиллерии, на вес золота были





единицы бронетехники. По Луганску лупили постоянно, диверсанты заходили и наносили удары. Сейчас все выровнялось — авиация, бронетехника, тяжелая артиллерия есть у обеих сторон. Более того, у России также используется флот. Поэтому к той форме, в которой сейчас происходят боевые действия, иностранцы не готовы. У западных понаехавших ребят есть военный опыт, и, возможно, если бы они оказались в другой ситуации, они вели бы себя очень профессионально, но у них нет опыта, который необходим для очень интенсивных военных действий.

Чей опыт мог бы сейчас пригодиться?

— Например, тех, кто принимал участие во второй карабахской войне осенью 2020 года. Там был конфликт высокой интенсивности: с обеих сторон использовалась авиация, бронетехника. большое количество артиллерии. наносились ракетные удары. Вот те, кто там опыт получил, могли бы пригодиться здесь.

 Много внимания уделяется именно американским и британским военным. Между ними есть отличие?

– В Ираке и Афганистане сначала армией США все уничтожалось артиллерией и авиацией, и только после этого на зачистку шли американские пехотинны. Британны, в отличие от американцев, работают качественнее. В том же Афганистане они не бомбили все подряд, а заходили, начинали растекаться и вышибать талиоов. У них есть опыт локальных сражении они умеют действовать лоб в лоб с противником в наземных операциях. Поэтому можно предположить, что британская система управления наземных сил даже более эффективна и актуальна для ВСУ, чем американская.

 Почему на Украине не удалось как следует организовать подразделения иностранцев?

Могу предположить, что в украинской армии нет такой структуры, которая могла бы быстро организовать тех иностранцев, которые к ним прибыли, нет такого числа переводчиков. Когда идут интенсивные боевые действия, нужно быстро и четко выполнять задачи, иначе

Военные терминалы

спутниковой связи США.

будет промедление, которое может стать причиной поражения. Похоже, украинская армия не в состоянии вписать даже мотивированных людей, которые к ним прибыли, чтобы широко их использовать.

Помните историю с Яворовским полигоном? ВСУ Украины накапливали на нем иностранцев, не зная, куда их деть, пока туда не прилетели российские «Калибры». Тогда погибли несколько десятков иностранцев. И это была ошибка. Потому что если у тебя есть люди, имеющие определенный опыт, наверное, они должны быстро распределяться, но они сидели там... Кто-то из выживших жаловался, что находился на Яворовском полигоне и не знал, чем заниматься. Да, они ходили на стрельбища. Но идет спецоперация, а их не внедряют в подразделения для решения конкретных задач.

– Вы ранее говорили, что иностранцы не светятся в СМИ и соцсетях. Почему?

– Потому что на них начнется охота. Схватить иностранца в любом конфликте — это очень лакомый трофей. В любом. Это как для ВСУ в 2014 году взять в плен именно российского добровольца, который был на стороне ополчения, и сказать: вот, смотрите, «агрессивные русские приехали сюда, на нашу землю». Когда мы берем в плен иностранца, у нас тоже будет срабатывать аргумент: вот они — наемники! Хотя они могут быть мотивированными добровольцами.

- Среди попавших в плен і добровольца от наемника?

 Очень просто — надо понять, получал ли человек регулярно деньги. Некоторые получают налом. Тогда у командира должна быть отчетность, где прописано, что такой-то получил столько-то. Такая информация может быть в ноутбуке или даже в условной тетрадке. Или можно проверить счет, в котором будут отражены регулярные денежные переводы. Сбежать с передовой и уехать до-

мой легко?

— В общем-то, да. Покупаешь билет и уезжаешь. Границы же не закрыты. Дарья ФЕДОТОВА.

На Украине началась распродажа военизированных терминалов спутниковой связи Starlink («Звездное звено») Илона Маска. Предложения о продаже появились на сайтах объявлений. Американская «электронная военная помощь» пошла с молотка так же замечательно, как и продовольственная. Почему нет? Любой покупатель терминала Starlink может им еще долго пользоваться, так как спутниковые тарелки для этих аппаратов поставлялись ВСУ уже с предоплатой и обслуживанием.

Но вопрос не в том, кто кому толкает на украинском черном рынке американскую помощь, а в том, почему у ВСУ есть такая спутниковая аппаратура для связи и есть ли она у наших бойцов? Эти вопросы «МК» задал экспертам.

После войны «08.08.08» по принуждению Грузии к миру вскрылись проблемы с военной связью. В течение нескольких следующих лет чиновники всех уровней рассказывали, что проблема известна и вот-вот будет решена. И что же теперь? Всякие там «калыны»-«волыны», сидя на «Азовстали», снимали видеоролики и через спутники Илона Маска отправляли послания всем кому не лень — от папы Римского до Красного Креста. А мы ничего с этим не могли поделать.

В группировке спутников связи Starlink Илона Маска более 2400 аппаратов на низкой околоземной орбите. И украинская армия этими спутниками, обеспечивающими помимо всего прочего доступ в Интернет, активно

Получается, украинская армия более продвинута в спутниковой связи, чем наша?

Вот что по этому поводу рассказал «МК» эксперт в области космонавтики Игорь

Что необходимо сделать, чтобы кардинально решить проблему обеспечения наших военных спутниковой связью?

— Во-первых, понять, что ничего меньше чем за пять лет принципиально решить нельзя. Вот прямо сейчас кардинального решения не будет. Отправить в космос можно только то. что запустили в проектирование пять лет назад, а в производство — год назад. Поэтому мы запускаем только то, что у нас есть. Ничего другого из воздуха не возникнет. И те же китайцы, к примеру, нам этого не продадут.



Почему Россия проиграла гонку в военном космосе

— То есть эта проблема

долгосрочная? Безусловно. Скажем так: если очень сильно напрячься, то ее можно решить менее чем за пять лет. Но точно не за неделю, не за месяц и даже не за год. То, что происходит сейчас, заложено всей предыдущей историей

 Наша космическая история самая долгая. Но получается, что в части космической связи нас сейчас опережают не только США, но и Китай. Почему?

— Китайцы запускают по 50 ракет в год с космическими спутниками на борту. Примерно столько же, сколько и США. У китайцев на каждой космической ракете практически всегда стоит что-то новое. Они не тиражируют одно и то же решение на протяжении десяти лет. У них сейчас срок смены космических систем — порядка 5 лет. То есть запустили 3-4 аппарата, которые завязаны в одну систему, а через 5 лет им на смену идет следующая версия. И все это методично, аккуратно, близко к стопроцентной надежности. Остается только завидовать. К сожалению, нам до этого далеко.

В свою очередь военный аналитик, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков сказал «МК»:

 Если говорить о нашей спутниковой группировке, то в сравнении с тем, что она представляла в советские времена, — это небо и земля. Раньше у нас спутников было намного больше, чем сейчас.





Спутниковая группировка США составляет порядка 1400 космических аппаратов (без учета 2400 спутников Starlink). У Китая второе место — более 350. У России орбитальная группировка — порядка 150 спутников различного назначения.

Спутников дистанционного зондирования Земли, решающих проблемы картографии, у нас наблюдается дефицит. Их менее десяти. Эта спутниковая группировка должна насчитывать как минимум 18-20 спутников, лучше

24. Это необходимо, чтобы обновление инфор-

мации происходило каждый час. Что касается

непосредственно спутников связи, то здесь у нас дефицит порядка 30 спутников. По некоторым спутниковым группировкам нам удается решить проблему. Например, по навигационным спутникам ГЛОНАСС мы имеем полную спутниковую группировку. Но по аппаратам другого назначения у нас, по-

вторю, дефицит большой. К примеру, возьмем группировку низкоорбитальных спутников связи «Гонец». Планировалось, что она будет составлять 32 спутника на орбите. И мы ее сейчас восполнили. Она

покрывает большую часть нашей территории, обеспечивая связь и вне ее пределов. Но хочется все равно большего, так как связь она обеспечивает, а такую вещь, как глобальный Интернет, — нет.

Если взять американский аналог — спутниковую группировку «Иридиум», то в ней 66 спутников. И кстати, в свое время мы помогали им выводить эти спутники на орбиту своими ракетами, запуская их с Байконура. Сначала эта орбитальная группировка была вроде как коммерческая. Но как только мы вывели эти спутники на орбиту, компаниявладелец сразу обанкротилась. Группировку «приватизировало» НАТО, начав использовать в своих целях.

Но самые большие вопросы у нас, конечно, связаны с разведывательными спутниками. У нас на орбите находится порядка 20 таких спутников. А у американцев эти задачи выполняют 90 спутников. Среди них есть и ретрансляторы, и спутники радиотехнической разведки и так называемой видовой разведки. Но если учесть, что к этой работе привлекаются еще и спутники дистанционного зондирования Земли, причем не только их собственные, но и других стран НАТО,



Безусловно, это связано с определенными проблемами в нашей космической отрасли. Ранее планировался ряд запусков спутников, но многие были перенесены. По каким причинам — сейчас говорить сложно. Роскосмос засекретил все эти данные.

Однако не секрет, что системные проблемы нашей космической отрасли начались еще в 1991 году. Космическая отрасль у нас долгое время напоминала «черную дыру», куда улетали огромные средства, а выхода

никакого не было. У наших военных к нашей космической группировке были вопросы не только в период событий в Грузии. Их много возникло и с началом военной операции в Сирии. Тогда было огромное количество замечаний со стороны нашего военного командования к прежнему руководству Роскосмоса. Когда выяснилось, что то руководство не способно решить необходимые для военных задачи, произошла его ротация. Новому руководителю предстояло расчистить авгиевы конюшни, выгребая

грязь многочисленных коррупционных схем. Вскрывались огромные хищения. Но главный ущерб, который нанесли коррупционеры, это вымывание квалифицированных кадров

Выводы сделаны, решения приняты. Сейчас в космической отрасли происходят многочисленные оздоровительные процессы, в том числе — спасибо санкциям — связанные с разрывом связей с различными недружественными государствами.

Стало окончательно ясно: по многим темам нужно работать и добиваться всего самим. И заниматься сейчас не какими-то фантастическими прожектами освоения Марса, а тем, что находится у нас на орбите. И в первую очередь всем, что связано с обороноспособностью страны. При этом группировку, которая у нас сейчас имеется под эти задачи, нужно увеличивать в несколько раз. Еще необходимо иметь запас спутников на случай возникновения глобального конфликта. И спутники эти должны быть разные, в том числе малоразмерные, которые когда-то мы умели прекрасно запускать с помощью наших баллистических ракет, снятых с боевого дежурства.

Ольга БОЖЬЕВА.

•

Из «Матросской Тишины» — легендарного следственного изолятора в Сокольниках, чьи стены хранят сотни страшных секретов, - сбежать практически невозможно. А как же Александр Солоник, спросите вы, знаменитый киллер Саша Македонский, чей успешный побег в свое время наделал много шума? И будете неправы. То, что приписали Солонику о его побеге из тюрьмы, на самом деле принадлежит другому, возможно, менее известному, но куда более ловкому бандиту Василию Славгородскому, спланировавшему и совершившему каскадерскую попытку побега всего за десять секунд, казалось бы, в непреодолимых условиях преград в тюрьме «Матросская Тишина». Этот случай, наверно, достоин Книги рекордов Гиннесса! А Солоник... Ну что Солоник? Он спокойно вышел за хорошую проплату через служебный ход вместе с организатором его «побега», контролером Меньшиковым. Трупы обоих потом украсили спартанские ландшафты Греции.

Славгородский, так же как и киллер №1 ореховской группировки Алексей Шерстобитов, из печального сословия классных специалистов советского спецназа, которые в проклятые девяностые оказались выброшенными на обочину событий и затянутыми в воронку уголовного круговорота. Так же, как и Шерстобитов, он использовал навыки спецназа в своих залитых кровью делах. Так же «ликвидировал» ставших ему опасными попутчиков.

Интересно, что уже после приговора, из-за тюремной загородки, Алексей Шерстобитов обрушил на ошеломленную общественность целую серию книг о былых «подвигах ликвидатора». И, надо признать, добился славы творца бестселлеров, имеющих коммерческий успех. В одном из них мне даже пришлось обратиться к его читателям с предисловием «Шаг в пропасть», чтобы приглушить горячую романтику кровавых «трефовых удач».

Надо отдать должное автору книги «Ликвидатор», он не только согласился с моей оценкой, но и прислал экземпляр этого издания с благодарным автографом.

А я, вспоминая виртуозные приключения убийцы-авантюриста Славгородского, все время думаю: придется ли мне писать еще одно

Неудачный побег Руцкого

Кто он на самом деле — не знал никто, во всяком случае, о его белорусском прошлом МГБ Белоруссии предпочитало не распространяться.

А в Москве Славгородский появился во время октябрьских событий 1993 года, когда заблокированные в Белом доме вице-президент России Руцкой и министр МВД России Баранников позвали его из Гродно для оказания помощи осажденным депутатам. Как удалось выяснить позже, он должен был выводить из Белого дома людей через систему бункеров. Предполагалось, что белорусский супермен сможет это сделать более безопасно, чем кто-либо другой.

И, наверное, в таком расчете был смысл. Как показали дальнейшие события, Славгородский был человеком с неограниченным ресурсом. Правда, как и многие «суперы» в те годы, он свой удивительный дар израсходовал на недобрые дела.

Когда Василий в 1993 году прибыл по вызову в Москву, чтобы помочь выкарабкаться осажденным политикам, ему был выдан одним из генералов, отвечающих за оезопасность в Белом доме, автомат АКС-73У и два магазина — 60 патронов (выдан просто под расписку в журнале, правда, с указанием фамилии получателя).

Как следует теперь из объяснений участников тех событий, такая практика была

Став обладателем серьезного оружия, Славгородский с ним не расставался.

События в Белом доме закончились, как помнят многие, танковым расстрелом, широко транслируемым по всему миру и вызвавшим

А вот Славгородский оказался больше не

Он пытался, правда, связаться с Баранниковым, но Ельцин убрал министра со всех руководящих постов, и Славгородскому не оставалось ничего другого, как возвратиться домой в Гродно.

От Москвы до самых до окраин...

Вскоре в маленьком белорусском городке произошли два громких убийства. Во время разбойных нападений были расстреляны инкассаторы. Преступника обнаружить не удалось.

В Белоруссии преступники унаследовали традиции партизан, прославивших лесной край

тем, что были для оккупантов неуловимыми. Это особая наука, которую изучают в военных академиях. Славгородский — отличный стратег и тактик. Перед нападением на выбранные объекты он тщательно присматривался к тому, что происходит вокруг, кто и когда приезжает и уезжает. Какое время наиболее благоприятно для налета и какие пути отхода с места нападения.

«Тщательная подготовка — залог от ошибок» — его любимые слова. Чем больше времени и терпения затрачено на предварительные действия, тем выше КПД успеха.

Следуя неуклонно этому правилу, Славгородский добился значительных «показателей» в криминальной работе. И сделал для себя много интересных выводов. Один из них — не мелькать в одном и том же месте, среди оперативников попадаются тоже люди с головой, которые обучены «гамбургскому счету» и могут вычислить по двум-трем эпизодам, на чем можно подловить хитрую куницу.

Поэтому Славгородский исчезал, как невидимка, после каждого нападения. Ареалом его действий стала почти вся Россия от западных границ до Сибири. Тут и там происходили нападения на инкассаторов с расстрелом.

Его путешествия по стране можно проследить по ленте трупов: Пермь, Хабаровск, Тверь и Питер, где Славгородский первый раз женился и жил некоторое время. Верный АКС работал без устали.

В стратегию Славгородского входил и выбор места действий. Он приезжал только в такие города, где ему доводилось бывать и где он

ориентировался более или менее уверенно. Всюду, куда он приезжал, обстановку вскоре взрывало дерзкое и жестокое преступление с жертвами и крупным хищением.

Это было сущим наказанием для милиции. Преступления совершались с завидным



ИЗ БЕЛОГО ДОМ

История белорусского бандита, сумевшего выбраться из застенков «Матросской Тишины»



постоянством. Криминологи сопоставляли их и в каждом случае находили еле уловимые приметы, а преступника все не было.

В отделе МУРа по предотвращению разбоев ломали голову, «примеривая» каждый новый расстрел инкассаторов к накопленным «висякам» по Москве. Похоже, что инкассаторов убивал оборотень. Его никто не видел, и каждый раз он уходил с основательной добычей.

Но в итоге яблочко само сорвалось с

Жизнь, проигранная в покер

Поезд на Смоленск только отошел от вокзала, когда в купе, где сидели студенты, разложившие колоду карт для покера, вошел высокий человек с большой спортивной сумкой, перекинутой через плечо

У нового пассажира блеснули глаза. Славгородский, а это был именно он, не мог устоять против азарта игры, это единственная его страсть и слабость, с которой он так и не смог справиться. Завсегдатай казино при виде рулетки или колоды карт терял самообладание. От молодых людей не укрылось любопытство, с каким новый пассажир посмотрел на разложенные карты, и они пригласили его к партии. Недолго думая, Славгородский закинул на верхнюю полку тяжелую сумку так, чтобы ее было видно, и устроился около купейного столика. В тонкостях покера он разбирался хорошо, и студенты даже стали подозревать, что в их компанию попал карточный шулер. Ему все время выпадал флэш-стрит — пять карт одной масти, сложенных по порядку

Изредка, отрываясь от карт, Славгородский поглядывал на сумку, и это также не укрылось от внимания студентов. Двое парней вышли и вскоре вернулись с открытыми бутылками пива.

Поговорку о «старухе» и «прорухе» уже в который раз подтвердила жизнь

Загипнотизированные огромной сумкой пассажира и его постоянным вниманием к поклаже, молодые люди не избежали соблазна завладеть чужими вещами. В пиво, открытое проводницей, они подсыпали изрядную дозу клофелина, достаточную для того, чтобы свалить с ног хорошего быка.

Когда Славгородский отключился, они распаковали его сумку, но вместо ожидаемого богатства обнаружили нечто такое, от чего вся компания пришла в растерянность. Там находились автомат с лазерным целеуказателем. боеприпасы, бронежилет, шоковая дубинка, наручники и многое другое, что представляет собой набор джентльмена удачи.

Перепуганные ребята немедленно сообщили о находке линейному патрулю, и те высадили владельца опасного арсенала недалеко от Смоленска, где его приняла транспортная милиция.

Узнали о задержанном немного: Славгородский Василий Владиславович, 1967 года рождения, родился в Гродно, женат дважды.

Одна жена в Питере, другая — в Королеве. Пули автомата подвергли баллистической экспертизе и разослали запрос по каналам МВД: что известно о местах, где мог работать изъятый АКС?

Ответ последовал незамедлительно: в Твери произошел расстрел инкассаторов, похищено более двухсот тысяч долларов. Следы преступника и исчезнувших денег не были обнаружены. Пули из тел инкассаторов и данные баллистической экспертизы в Смоленске совпали. Тверь просила передать подозреваемого в местные органы.

Вот так Славгородский перекочевал из смоленской тюрьмы в тверскую.

По заданию милиции Центрального федерального округа в Тверь приехал Александр Николаевич Пудов. Между прочим, в прошлом сыщик того же «разбойного» отдела МУРа. В Твери он провел все установочные действия по совершенному налету; преступное событие закрепили, но Славгородский занял твердую

позицию. Да, в Твери он совершил преступление, но и только..

Прошло много времени, а на запрос больше никто не отозвался. Тверской следователь уже начал готовить дело для передачи в суд. И уже в последний момент пришел ответ из Перми. Оказывается, там аналогичный случай: расстрел инкассаторов, ориентировки совпадают. Те же ствол, пули.

Похоже, дело теперь приобрело серийный характер, и правоохранительные органы затребовали подследственного в Москву. К расследованию подключились Генпрокуратура, Главное управление уголовного розыска МВД РФ. И вскоре раздался звонок в кабинете наальника отдела по расследованию разооев МУРа Андрея Александровича Тестова, мол, интересный человек, проверьте по Москве, может, за ним и в Белокаменной что-нибудь висит? Подключите своих сыщиков...

Отследить таинственного преступника начальник отдела поручил одному из своих самых изобретательных сыщиков Валерию Ивановичу Чуднову.

Чуднов — человек с большой оперативной школой, отлично владеющий наукой розыскных действий. Руководил отделением в отделе по расследованию разбойных нападений. Многих молодых сыщиков вывел на уровень профессионалов.

И уже первые шаги Чуднова в составе бригады Генпрокуратуры вывели на два московских эпизода. Те, что до последнего времени числились в безнадежных «глухарях».

Лишь бы не дрогнула рука, не подвел булат!

В 1994 году в гостинице «Интурист» произошло удивительное по дерзости преступление. Два человека по поддельным пропускам проникли в гостиницу и беспрепятственно миновали три милицейских кордона

Один из посетителей гостиницы — Славгородский со своим неизменным автоматом, который он прятал под плащом, другой — его помощник Тишков с пистолетом «ТТ» и газовой гранатой

Преодолев «полосу препятствий» в виде разных постов, подельники оказались на девятом этаже, где находились обменный пункт и ювелирный салон.

Надо напомнить, что в те годы обменные пункты были только внутри крупных гостиничных отелей. Открытого обмена валюты тогда

Славгородский действовал уверенно. Он, как всегда, заранее провел разведку внутри отеля и убедился, что на этаже царит благодушие. Две женщины постоянно пьют чай. Дверь в ювелирный отдел всегда открыта, охраны там нет, витрины без запоров, словом, полный комфорт для непрошеных посетителей.

По знаку Славгородского Тишков швырнул газовую гранату в палатку обменника.

Женщины выскочили в коридор и попали под дуло пистолета Тишкова, причем одну он сильно ударил рукояткой пистолета по голове. Затем в ювелирном салоне уложил продавщицу на пол под угрозой расстрела и сгреб в мешок драгоценности, выложенные на витрине.

Все это время Славгородский бесстрастно наблюдал за происходящим, находясь в коридоре, хотя его палец находился на спусковом крючке.

Он хорошо знал: при каждой элитной гостинице имеется комната, где круглые сутки дежурят сотрудники из местного отделения илиции, и расслабляться нельзя

Когда лежащая на полу продавщица изо всех сил закричала, из комнаты дежурных выскочил оперативник Парменов, чья смена пришлась на этот злосчастный день. Он увидел уходившего Тишкова с двумя мешками в руках и схватил его сзади. Стараясь освободиться от железной хватки оперативника и в то же время

не потерять мешки с добычей, Тишков заорал Славгородскому: — Вася! Помоги!

Автограф Алексея Шерстобитова

автору очерка. Василию

есть о чем поведать миру.

Славгородскому тоже

Славгородский не торопясь приблизился к месту схватки и спокойно расстегнул плащ, из-под которого показалось дуло автомата. Первым побуждением Славгородского было разрядить автомат в голову Парменова, но в его глазах он прочел такую мольбу, что выстрелил в бедро. Почти по-рыцарски.

Как потом рассказывал сам Славгородский, его фирменный стиль именно в том и заключался, что перед тем, как стрелять, он заглядывал в глаза своей жертве. И, если в них ничто не взывало к сочувствию, безжалостно расстреливал человека. В редких случаях дарил жизнь.

Налетчики спустились на лифте на нижний этаж и через служебный выход из кухни ресторана попали на многолюдную улицу. Славгородский был уверен: времени, пока милиция спохватится, у них достаточно. На

улице они даже не ускорили шаги... История не получила завершения, и дело

повисло. В 1995 году сюжет повторился на старом Арбате. В обменный пункт при маленьком магазинчике вошли два представительных молодых человека. На них никто не обращал внимания до тех пор, пока Славгородский не расстегнул плащ, под которым находилось дуло автомата. Очередь в потолок ошеломила присутствующих. И когда за выстрелами последовала команда «всем лечь на пол!» — ее выполнили без промедления. Грозные гости забрали всю выручку и беспрепятственно удалились так же спокойно, как это было при нападении на отель «Интурист»

два этих эпизода, установленных чуд. новым, послужили прелюдией к оперативной активности. В МУРе к Славгородскому «примерили» вообще все, что было связано с налетами на обменники и не находило объяснения в течение восьми лет.

И вскоре усилия муровцев увенчались

В 1996 году состоялось нападение на магазин, расположенный на проспекте Мира. Стиль тот же, что и на старом Арбате. Двое вошли в магазин, и один из них, расстегнув плащ, направил автомат в потолок, оглушив всех очередью пуль. Продавщица пыталась защитить кассу с деньгами, но вторая очередь последовала уже в ее сторону. Деньги спасти не удалось, они перекочевали в сумки налетчиков. Славгородский явно не хотел убивать

женщину, пули прошили мягкие ткани. Теперь следствие шло полным ходом. Славгородский не давал остыть автомату. И на каждом происшествии экспертиза подтверждала идентичность гильз, оставленных на местах преступлений, и пуль, извлеченных из тел жертв, из автомата Славгородского. Он был уверен в безошибочности разработанной им методики действий и с одним и тем же автоматом путешествовал по российским городам и весям

Убийство двух инкассаторов в Раменском районе Подмосковья. В Перми скованы наручниками еще два инкассатора. В помещении 000 «Уралтехника» прикованы к батарее и ограблены лица, ответственные за наличные деньги. Это уже 2001 год. Потом два эпизода вынырнули в Твери.

По первой оценке, за Славгородским было более двадцати преступлений, главным образом нападений на всех, кто работал с наличными деньгами. Но что интересно: даже если он в чем-то сознавался, подтвердить это фактами по ныне действующим законам было невозможно. Или давность событий, или не хватало улик, составляющих доказательную базу, да и очевидцев невозможно было найти. В некоторых случаях, как говорил сам Славгородский, трупы найти не удастся, а следовательно, тут и говорить не о чем!

Фокус в том, что время от времени Славгородский ликвидировал своих подельников, единственных свидетелей, которые могли пролить свет на многое. Как только критическая масса совершенных вместе преступлений начинала превышать дозволенный уровень безопасности, автомат Славгородского разворачивался дулом уже в сторону вчерашнего соратника!

Как мы уже говорили, Славгородский подвергал их проверочным испытаниям. Скажем, подбрасывал пачку денег и наблюдал, как себя поведет кандидат в компаньоны.

Чуднову известно про трех его подельников, отправленных к праотцам с помощью того же автомата. Один из них, прибалт, потучил пулю после первого разбоя с убийством Второй, белорус, заслужил такую же «награду» после нескольких убийств. Тишков продержался три года возле шефа, после чего был отправлен в расход без тени сожаления, когда Славгородский заподозрил, что по следам за Тишковым пошла милиция. Золото и смерть всегда рядом.

Ключ к сердцу убийцы

Валерию Чуднову не пришлось в случае со Славгородским сидеть в засадах, напрягать сеть информаторов, отыскивая след матерого разбойника. Ему досталась куда более трудная доля: надо было в душе озлобленной, самовлюбленной и отчаявшейся найти хоть маленькую лазейку, чтобы проникнуть туда и заручиться доверием. Это самое сложное в оперативной работе, когда милицейская смекалка перемежается с психологическим чутьем.

Вначале Славгородский стоял в упорной стойке — что хотите, то и делайте, но только без моей помощи. Нормальная позиция для человека его калибра. Но в тюрьме ведь плавятся воск и свинец.

Сидел Славгородский за свои «боевые заслуги» в одиночке спецкорпуса «Матросской Тишины». Корпус известный. Во времена ГКЧП о нем узнала вся страна. Потом еще Ходорковский добавил славы этому же зданию. Бывший четвертый, теперь он под номером 99/1. Но все одно, как говорят о нем сами подследственные — «спецуха»!

Скучно, и всякие мысли в голову лезут. И начинаешь понимать, что тут становишься мудрей. И хочется простого человеческого общения. А видишь только своего опера. Общение с внешним миром идет через единственного посетителя, который становится с течением времени ближе и понятней, и при его появлении что-то внутри начинает шевелиться. Может, и не надежда, но хоть какой-то намек на нее.

Чуднов носил передачи своему подследственному: чай, сахар, сигареты. Славгородский не курит, но в тюрьме все пригодится. Старался выполнить все просьбы, если они укладывались в порядок режима.

Однажды вдруг Славгородский попросил: «Можно увидеть жену и детей?» Чуднов пожал плечами: «В принципе можно. Но за это надо что-то сдать из прошлых дел».

У Славгородского много такого, что можно сдать. Но, как он сам признавался, доказать ничего не удастся. «Все это в большинстве своем «беззаявочные» варианты».

Долгое время обменные операции совершались беззаконно. Бизнес считался криминальным. Круг официальных пунктов был очень ограниченным. Гостиницы, аэропорты. И в случаях ограблений люди, у которых «ушки в пушке», молчали, как сурки. А по нынешнем законам следствию установлены сжатые сроки, уложиться в них при расследовании многоэпизодных дел крайне сложно. Следователи разбивают крупное дело и ограничиваются доказательствами только по нескольким эпизодам. Наказания в результате бывают ниже допустимого предела, но зато требование закона выполняется.

Как раз по делу Славгородского сроки уже поджимали, и по доказанным эпизодам давно надо было передать дело в суд.

И все-таки он рассказал Чуднову о случае в Перми, когда в течение целого месяца наблюдал, как инкассаторы перевозят очень крупные суммы. Но взять деньги было невозможно изза грамотной работы вооруженной и хорошо подготовленной охраны. Ситуация, по словам Славгородского, напоминала американский боевик. И он загорелся азартом — ограбить броневик инкассаторов во что бы то ни стало.

В невыносимо жаркий день Славгородский на старенькой «Волге» незаметно подкрался к броневику, заметив, что люди не выдержали духоты и приоткрыли одну бойницу. Славгородский вылез из машины, приблизился сзади к бойнице броневика и, молниеносно просунув дуло автомата в бойницу с улицы, расстрелял охранника, водителя и кассира. После чего открыл дверь и вынес два мешка с наличностью. Высший класс криминальной наглости!

Как же ему удавалось совершать громкие преступления на территории, много раз поделенной между разными преступными группировками? Ведь ни одна ОПГ с таким оскорблением не смирится. Да и любое милицейское подразделение милиции спуска не даст.

Над этим вопросом Чуднов раздумывал долго. Но все проверки ни к чему не приводили. Сам Славгородский убеждал оперативника, что в общак никому не платил, действовал самостоятельно или с подельниками, в общем, «волк-одиночка».

И получается, не лукавит. Никто, пока он в тюрьме, им не поинтересовался. С воли в его поддержку «приветов» не передавали, не звонили в прокуратуру или в органы ГУИНа.

Хотя один эпизод в Питере все же стал известен Чуднову. Славгородский одно время состоял в казанской преступной группировке. Питерский РУБОП провел операцию по

задержанию всех членов казанской бригады. Среди них был и Славгородский. Однако, пока шло оформление задержанных, Славгородскому удалось через окно туалета выпрыгнуть на улицу и скрыться.

Чуднов связывался с заместителем прокурора Московской прокуратуры в Питере, но выяснить что-то еще в отношении отдельных фигурантов, включая Славгородского, не получилось. Дело прекращено, того следователя уже давно нет. Так что концов не найдешь.

Славгородский не скрывает от Чуднова, что там, в Питере, женился первый раз, нашел подельника с судимостью и начал бомбить с ним пункты обмена валюты. Потом развелся с женой, приехал в Москву, женился второй раз и принялся за свое уже в столице. Похищенные им деньги никогда не находили. А он, оказывается, носил их при себе. Сделал что-то вроде пояса и надежно держал деньги в его кармашках.

Подельникам не доверял. Если кто-то из них «скрысятничал», то тем самым подписывал себе приговор.

Деньги давал жене, остальные спускал в казино. Играл жарко, до потери пульса. Иногда, случалось, выигрывал. Но дело даже не в день-

гах, а в азарте. Адреналин, вот что главное! И все же как Славгородскому удавалось одному получать информацию о «дорогостоящих объектах»? Он настаивает — всего добивался сам. Ходил по офисам, высматривал банки и обменники, прикидывал, высчитывал и проверял, проверял без устали. Иногда переодевался в камуфляж и вместе с инкассаторами от разных фирм проникал в банки, где выдают наличность.

Почему все же в основном его выбор пал на такие города, как Тверь, Хабаровск, Пермь? На этот вопрос Чуднов ответа не получил. Все же есть у Славгородского некая тайна, которую он унесет с собой.

Роковои прыжок

Из тюрьмы «Матросская Тишина» почти не было побегов. Солоник, по существующей версии, якобы сумел бежать через высоченный забор. Но это полный вздор. Солоника выкупили ореховские бандиты, и контролер

Меньшиков вывел его за порог тюрьмы через служебный выход. Сознаться в таком никто не захотел, вот так и родилась эта сказка о легендарном супере, который чуть ли не на крыльях перемахнул через крепостную стену. Тело Меньшикова потом обнаружили в Греции, так что теперь никто не расскажет, как на самом

деле обстояло дело с его побегом. Был еще случай, когда работник из хозобслуги, бывший художник, подсмотрел новый образец удостоверения ГУИНа и в тюремных условиях, что называется, на глаз сумел его воспроизвести. Потом раздобыл цивильный костюм и с помощью липовой ксивы, улучив обеденное время, выбрался наружу. Это, конечно, интересно, но ничто в сравнении с побегом, который задумал наш герой и только чудом не довел до конца. Оказавшись на спецухе «Матросской Тишины», в камере-«маломестке», по сути, в одиночке, Славгородский затосковал. В клетке ястребу показалось тесно. И он твердо задался целью побега.

Чуднову так и заявил:

Все равно я уйду, меня здесь не удержать! И найти меня не удастся. Я замаскируюсь так, что никому и нигде меня не обнаружить. Ни с помощью жены и родственников, ни с помощью друзей меня вам больше не поймать. С 1993 года по 2003 год я жил под своим паспортом и всюду был с одним и тем же автоматом, и никому не удавалось меня раскрыть, хотя совершал тяжкие преступления. Я уходил из безнадежных положений. Мне уже наступали на самые пятки, и все равно все было бесполезно.

Чуднов несколько раз предупреждал начальников по режиму и оперчасти «Матроски» о том, что надо прислушаться к тому, чем грозит арестант. «Усильте охрану, нарисуйте ему три полосы, выводите в наручниках, все равно ведь убежит!» Но к предупреждению оперативника прислушаться не захотели. Между тем Славгородский совершил то, о чем Солоник мог только мечтать.

Во время прогулок он точно высчитал: часовой сверху проходит расстояние по караульной полосе за десять секунд. Этого достаточно для Славгородского, чтобы запрыгнуть наверх, достать обмотанные вокруг тела простыни, связать их узлом и с их помощью спрыгнуть

на крышу караульного помещения. И он начал действовать. Чтобы не разбиться, если простыни не выдержат вес тела, Василий почти прекратил есть и очень похудел. Задача довести себя до веса боксера-«перышка» была им решена.

В камере он истязал себя постоянными тренировками. Крутил сальто, ходил на руках, подтягивался на всем, за что можно зацепиться. И вот наконец день настал. Во время прогулки, когда часовой прошел

намеченное им место и время повело отсчет тех самых десяти секунд, Славгородский бесшумным рывком дотянулся до верха стены и в секунду связал простыни, выхватив их из-под куртки. Узел получился непрочный. Все же десяти секунд мало даже для рекордсмена. Простыни

оборвались, и он упал на крышу караульного помещения, сломав лодыжку. Однако это не помешало ему оттуда спрыгнуть на основной забор, увенчанный спиралью из колючей проволоки. В какой-то момент у Славгородского мелькнула мысль о том, что он вполне бы мог спуститься в караульное помещение. Там, как он знал, два караульных, один из них с автоматом. Обезоружить их в течение двух секунд, даже со сломанной лодыжкой, для него бы не составило

была лишь одна задача: никакого оружия не надо, главное сейчас — уйти любой ценой. за караульным помещением неоольшой забор метра в два, отгораживающий тюремную территорию от больницы. Двор больницы стал основной целью, но чтобы добраться до этого места, предстояло еще преодолеть спираль из колючей проволоки. И он, как уж, проворно

проскользнул между витками колючки и в не-

труда. Отличный рукопашник, он свободно вы-

рубал сразу пятерых противников. Но у беглеца

сколько секунд добрался до края здания. Часовой увидел человека на крыше караульного помещения и по рации поднял тревогу. Выбежали люди из караулки, подоспела помощь и внизу двора, но Славгородского это мало интересовало. Он уверенно готовился спрыгнуть вниз, не обращая внимания на лодыжку. Повис на руках, вот уже рядом вожделенный забор. за ним больница и свобода. И в этот момент случился казус: рубашка зацепилась за колючий виток спирали, да так основательно, что Славгородский беспомощно распластался на стене. Подбежавший караульный схватил его снизу за поврежденную ногу, но Славгородский, не чувствуя боли, попытался ударить его сверху ногой и запутался еще больше. Для побега ему не хватило всего двух секунд, тех самых, когда внизу появились люди, поднятые по тревоге.

Он бы ушел и с больной лодыжкой. В его криминальной жизни был случай в Перми, когда он вскочил в машину с деньгами и вступил в борьбу с двумя инкассаторами. Выхватив автомат, он направил его на противников, но один из них сумел пригнуть ствол, и Славгородский прострелил свою коленку, да так, что нога просто болталась!

Тем не менее он расстрелял инкассаторов и выбрался из машины. С поврежденной ногой несмотря на объявленный в городе план «Перехват», миновал всю Пермь и добрался до станции рейсового автобуса. Потом где-то залег в дальнем месте и сам себя лечил, делал уколы. накладывал шины и через какое-то время вновь обрел спортивную форму. Так что сломанная лодыжка не помешала бы ему во время побега. Подводили его всегда непредвиденные случайности — мальчишки с клофелином, чересчур крепкая суконная рубашка..

А так ведь — настоящий мачо, ничего не

Уже в тюрьме он искал встречи с сотрудниками ФСБ. Предлагал им свои услуги. Готов был согласиться на любое задание, лишь бы не сидеть. Отклика на Лубянке Славгородский так и не нашел

В декабре 2003 года Мосгорсуд приговорил Славгородского к 18,5 года лишения свободы. Интересно, что, как утверждал впоследствии в кассационной жалобе гангстер, ему не дали выступить в прениях и не предоставили последнее слово. Так ли было на самом деле, оставим на его совести.

Интересно другое. Через несколько лет на Славгородского пришел запрос с родины. Дескать, в Белоруссии всплыли какие-то «подвиги» бандита, и западные соседи попросили передать осужденного им. Кстати, и сам Славгородский в своей жалобе просил разрешить отбывать наказание в родных пенатах. В первой инстанции ему отказали. Но потом, видимо, вмешалась некая третья сила, и беглец из «Матросски» отправился досиживать срок в Белоруссию. Дальнейшая его судьба нам неизвестна.

Эрик КОТЛЯР.



ТЕЛЕГАЗЕТА

															1			
		1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия 况		CTC				13
		елеканал «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	5.05	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30 ,	7.00, 7.30, 8.15, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00			Мультфильмы. (0+)
9.0) 0 H	овости.	9.00	Вести. Местное время.	8.25			ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.25	«ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ»		19.30 , 23.30 Новости культуры.	6.05	«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)	9.00	«Знаки судьбы». (16+)
_		Іремьера. «АнтиФейк». (16+)		«Утро России».		За все надо платить». Д/ф. (12+				(Россия, 2001). Реж. Александр		«Пешком». Москва пушкинская.	6.15	«Рождественские истории». М/с.	12.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
		Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	9.10		8.00	«Сегодня».		Муратов. В ролях: Юрий Беляев,	7.05	«Невский ковчег. Теория		(6+)		(Россия). (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
		Інформационный канал. (16+)		(12+)		(Россия, 2021). Детектив. (12+)	8.25	«Мои университеты.		Николай Караченцов, Чулпан		невозможного». Лидия Чарская.	6.40	«Кунг-Фу Панда. Тайна свитка».		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		15.45 «Гадалка». (16+)
		5.00 Новости (с субтитрами).		Вести.		«Городское собрание». (12+)		Будущее за настоящим». (6+)		Хаматова, Дмитрий Марьянов,		«Черные дыры. Белые пятна».		M/φ. (6+)	21.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	14.40	«Мистические истории». (16+)
12.		5.15, 18.20		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		, 14.30 «События».	9.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		Дмитрий Певцов и др.	8.20	«Дороги старых мастеров».		«Том и Джерри». М/с. (0+)		С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)	16.55	«Все в твоих руках». (16+)
40		Інформационный канал. (16+)		Вести.		«Петровка, 38». (16+)	40.00	СМЕРЧ» (Россия). (16+)	7.05	Криминальный боевик. (12+)	0.00	«Мстерские голландцы».	7.15	«ТЕРМИНАЛ»	22.00	«ЭПИДЕМИЯ-2»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
		вечерние новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.		«АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)		«Сегодня».	7.05	«ОТЦЫ»	8.30	«ПИКОВАЯ ДАМА»	0.45	(США, 2004). Драма. (12+)	00.00	(Россия). (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
		Время». ТОБОЛ »		«Кто против?». Ток-шоу. (12+) Вести.	13.45	«Мой герой. Евгения Симонова».	10.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		(Россия, 2010).	10.15	(СССР, 1982). Экранизация. «Наблюдатель».	9.45	«РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА» (США, 1998), Комедия, (12+)	23.00	«ЧАС ПИК» (США, 1998). Реж. Бретт		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
21.		т овол» Россия), 1715 год. Экспедиция		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	14 50	(12+) У «Город новостей».	12 00	СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня».		Реж. Арменак Назикян. В ролях: Сергей Горобченко.		«паолюдатель». «Пушкин, Битов, Габриадзе.	11 25	«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС		Рэтнер, В ролях: Джеки Чан.		«КОСТИ» (США). (16+) «Дивергент:
	1.	Россия). 1713 год. Экспедиция Іетра I отправляется вплавь из		«оо минут». ток-шоу. (12+) Вести.		, 3.10 «ДЕТЕКТИВ		«Сегодня». «Чрезвычайное происшествие».		Дмитрий Марьянов, Анатолий	11.10	«пушкин. Битов. гаориадзе. Побег». Д/ф (Россия, 2021).	11.33	«АСТЕРИКС И ОВЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»		Крис Такер, Элизабет Пенья,	23.30	«дивергент: ЗА СТЕНОЙ»
				Вести. Местное время.	13.00	, 3.10 « Д ЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН»		«Место встречи».		Кот. Ян Цапник и до.	12 10	«Дом полярников». Д/ф.		(Германия-Франция-Италия,		Том Уилкинсон, Кен Люн и др.		(США, 2016). Реж. Роберт
		ригитте измену и обещает бросить				(Россия, 2019). Детектив.		«Сегодня».		Криминальный фильм. (16+)		«Линия жизни». Ренат Ибрагимов.		1999). Комедия. (12+)		Комедийный боевик. (16+)		Швентке. В ролях: Шейлин Вуд-
				«Вечер с Владимиром		1-я и 2-я серии. (12+)		«Сегодня в Москве».	9.00	«Известия». (16+)		«Узбекистан. Ремесло, ставшее	13.55	«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС.	0.40			ли, Тео Джеймс, Энсел Элгорт
		енату пайцзу и инструктирует		Соловьевым». (12+)	16.55			«За гранью». (16+)	9.30	«ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ»		искусством». Д/ф (Узбекистан, 2021).		МИССИЯ «КЛЕОПАТРА»		ДЖОННИ ИНГЛИШ»		и др. Фантастический боевик.
		го относительно дальнейших	1.00	«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»		(16+)		«ДНК». (16+)		(Россия, 2014).	14.15.	20.05 К 350-летию со дня рождения		(Германия-Франция, 2002).		(США, 2003). Режи. Питер		Трис и Фор впервые покидают
		ействий. Иван Демарин, Петька		(Россия). (12+)	17.50			«Сегодня».		Реж. Олег Курамшин.	,	Петра I. «Наедине с Петром Великим».		Комедия. (12+)		Хауит. В ролях: Роуэн		город и своих близких и
			2.45	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»	18.10	«Петровка, 38». (16+)		«ДЕЛЬФИН» (Россия). (16+)		В ролях: Эдуард Флеров, Илья		Новости. Подробно. Арт.	16.00	«Семейка Аддамс»		Эткинсон, Натали Имбрулья,		оказываются в опасном мире
	Π.	лывут по реке Тобол, не подозре-		(Россия).	18.25	«СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ»		«ГЕНИЙ» (Россия). (16+)		Древнов, Антон Егоров, Юлия		«Агора».		(Канада-США, 2019).		Бен Миллер, Джон Малкович,		за стеной, отделяющей Чикаго,
	В	ая об истинных причинах похода		Начальник отдела по розыску		(Россия). (16+)	23.35	«Сегодня в Москве».		Тельпухова и др.	16.25	«ДУБРОВСКИЙ»		Полнометражный анимационный		Тим Пиготт-Смит и др.		где им открывается шокирую-
	A	йкони на остяцком капище убивает		пропавших без вести, майор) «События».	0.00	«ПЕС»		Криминальный мини-сериал.		(СССР, 1988). Драма. 1-я серия.		фильм. (12+)		Комедийный боевик.		щая правда.
		есного медведя и возвращается в		Любовь Суворова, награждается	22.35	 «Российская глубинка и западные 	е	(Украина). Леонидов случайно		(16+)	17.35,	, 1.50 Неделя	17.45	«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИЦЫ»		Скромный служащий		Они должны быстро разо-
		оселение. Командующий отрядом		почетной грамотой. И сразу		санкции». Специальный		становится невольным свиде-		«Известия». (16+)		симфонической музыки.		(США, 2019).		канцелярии в британской		браться, кому можно доверять,
		Рилофея — полковник Григорий		после этого вновь погружается		репортаж. (16+)		телем ограбления банка. После	13.30	«ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ»		Максим Емельянычев и оркестр		Криминальная комедия. (16+)		разведке Джонни Инглиш		так как битва, разгорающаяся
		Іовицкий, околдованный красотой		в работу. В ее отдел обращается	23.05			перестрелки с грабителями среди	40.50	(Россия). (16+)	40.40	«Солисты Нижнего Новгорода».	19.40	«ИДЕНТИФИКАЦИЯ		лишь формально числится		за стенами города , угрожает
		йкони, признается ей в любви. На-		Владимир Осипов. Пропала его		«События. 25-й час».		жертв находят сотрудницу банка	13.50	«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»		«Ступени цивилизации».		БОРНА»		оперативным агентом. Но		всему человечеству. Чтобы
		рач обманывает Филофея и пере-		восемнадцатилетняя дочь Вера.		«Удар властью. Егор Гайдар». (16+)		Наталью Кольцову. Есть подо-	17.00	(Россия). (16+)		«Главная роль».		(США-Германия-Чехия, 2002).		после ряда трагических		выжить, Трис придется сделать
		ает ему кольчугу Ермака. Гагарин		Суворовой помогает Андрей	1.05	«Марк Рудинштейн. Король		зрение, что шальная пуля, убившая		«Известия». (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».	22.00	Боевик. (16+)		событий оказывается, что		непростой выбор между му-
	-	рганизовывает подкоп в Рентерею подделывает служебные книги.		Шульгин, в недавнем прошлом сотрудник убойного отдела. Опросив	1.45	компромата». Д/ф. (16+) «Гражданская война. Забытые		девушку, была выпущена из пистолета Леонидова. Гнездилов	18.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+)		«Сати. Нескучная классика». « ШЕРЛОК ХОЛМС » (Россия).	22.00	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» (Россия). (16+)		спасать мир больше некому. (12+)		жеством, верностью, любовью
		подделывает служеоные книги. пифания помогает староверам		соседку Осиповых, они выясняют,	1.45	«гражданская воина. Заоытые сражения». Фильм 1-й. (12+)			10 40	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Первые в мире».	22.05	«БИТВА ПРЕПОДОВ»	2.00	,		и необходимостью идти на
		пифания помогает староверам бежать в тайгу. Табберт тайком пы-		что отец строго обращался с	2.25			в этом полностью уверен. Леони- дова задерживают. Макс и Лена		«СВОИ-3.	23.13	«Первые в мире». «Аэропоезд Вальднера».	23.03	«ВИТВА ПРЕПОДОВ» (США, 2017). Комедия. (16+)	2.25	«Такое кино!». (то+) «Импровизация». (16+)	1.30	жертвы. (12+) «РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ»
		ается переправить карты Сибири в		Верой, нередко бил ее. А еще	2.23	Похороншики-лохотроншики». (16+	1	берутся установить, действитель-	20.10	«СВОЙ-3. СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЖАС»	23 50	XX век. Екатерина Максимова	0.50	«Кино в деталях»	4.00	«Comedy Баттл.	1.30	«РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ» (США-Франция-Япония-
		дется переправить карты сиойри в Цвецию (16+)		Суворова узнает, что незадолго до	2.55		,	но ли Леонидов виновен в смерти		(Россия). (16+)	20.00	и Владимир Васильев в фильме	0.50	с Федором Бондарчуком». (18+)	4.00	Последний сезон». (16+)		Канада, 2004). Реж. Зак
22		Большая игра». (16+)		исчезновения Милы ее молодой	4.40			невинной жертвы? Главная улика	0.00			«Дуэт». 1973.	1.55	«МИФЫ»	4.50			Снайдер. В ролях: Сара Полли,
		Інформационный канал. (16+)		человек срочно продавал свои		платить». Д/ф. (12+)		против Леонидова, шальная пуля,	0.00	(16+)	1.05	«Хомо сапиенс. Новые версии		(Россия, 2017). Комедия. (16+)		Дайджест». (16+)		Винг Реймз, Джейк Уэббер, Тай
		Іовости.		вещи. Возможно, они готовились к	5.20			пропадает (16+)	0.30	« СЛЕД » (Россия). (16+)		происхождения». Д/ф (Франция).	3.20	« ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	5.35			Бурелл и др. Ужасы. (18+)
		Інформационный канал. (16+)		побегу вместе? (16+)		(12+)	3.25	«ШАМАН» (Россия). (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Человек из Джебель-Ирхуда».		«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	3.00	«КОСТИ» (США). (16+)
				. , ,				, , , ,		, , , , ,								
				ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						-47		CCCC				4 00		
		10		ЗВЕЗДА		ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		О ОМДШНИЙ				360° подмосковьє		карусель		МИР		MATT
				М оргоди		•				Harter								
5.0)0 «	Территория заблуждений». (16+)	5.15	«РОЗЫСКНИК»	6.00	«РУСАЛОЧКА». (0+)	6.30	«Предсказания: 2022». (16+)	5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»	5.00	«Перевернутый класс». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Цветняшки».	5.00	«СТАНИЦА» (Россия). (16+)	6.00 , 9	.05, 12.35, 15.00, 20.55, 3.25

3.00	"Doennan Tanna". (10 ')	3.20	
11.00	«Как устроен мир». (16+)		
12.00,	16.00 «112». (16+)		
12.30	Новости. (16+)	11.20	
13.00	«Загадки человечества». (16+)		
14.00	«Невероятно интересные	13.00	
	истории». (16+)	13.25	
15.00	Документальный спецпроект. (16+)		
16.30	Новости. (16+)	14.00	
17.00	«Тайны Чапман». (16+)		
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	14.15	
	(16+)		
19.00	«112». (16+)		
19.30	Новости. (16+)	18.00	
20.00	«ПОМПЕИ»	18.45	
_0.00	(Канада-Германия, 2014).	10.10	
	Реж. Пол У. С. Андерсон.	19.00	
	В ролях: Кит Харингтон, Эмили	13.00	
	Браунинг, Адевале Акинойе-Агбаже	22.00	
	и др. Исторический боевик. (12+)	22.00	
22.00	«Водить по-русски». (16+)	22.25	
23.00		22.25	
23.25	«Неизвестная история». (16+)		
0.30	«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5»	22 15	
0.30	(США-Канада-Гонконг-	23.13	
	Сингапур, 2011). Реж. Стивен	0.55	
	Куэйл. В ролях: Николас Д'Агосто,	0.55	

«ПЕНЯ ИЗМЕНЫ»

«Тайны Чапман». (16+)

4.35 «Территория заблуждений». (16+)

(США, 2005), Реж. Микаэль

Кассель и др. Триллер. (16+)

Хофстрем. В ролях: Клайв Оуэн,

«Документальный проект». (16+)

«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)

(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) 8.00 «ОТРажение-1». Новости дня. (16+) «ДУМА О КОВПАКЕ» (CCCP, 1976). (12+) •Открытый эфир» Ток-шоу. (16+) 12.00, 13.20 «ОТРажение-2». **00** Новости дня. (16+) 15.15 «Календарь». (12+) **25** «Истребители Второй 15.50 «Свет и тени». (12+) мировой войны». Д/с. (16+) 0 Военные новости. «Прав!Да?». (12+) 17.00 «Отчий дом». «Село, куда «БЕРЕГОВАЯ OXPAHA-2» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) 19.30, 1.00 «ОТРажение-3». «Специальный репортаж». 21.00 «ЗДРАВСТВУЙ 00 «Открытый эфир» И ПРОЩАЙ» Ток-шоу. (16+) 00 «Между́ тем» с Наталией Метлиной. (12+) **22.35** «Прав!Да?». (12+) 23.15 «За дело!». (12+) **25** «Загадки века с Сергеем Медведевым» тайн». (12+) «Побег из-под носа ЦРУ». (12+) 5 «ДУМА О КОВПАКЕ». Фильм 1-й. «НАБАТ» (CCCP, 1976), (12+) медали товарища Теркина». (12+) «ЭТО БЫЛО «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) (CCCP, 1968) «Книжные аллеи. Героико-приключенческий Адреса и строки» «Петербург Андреева». (6+) фильм. (12+) «Прав!Да?». (12+) «Легенды русского балета». «БЕРЕГОВАЯ

7.20 «Календарь». (12+) Информационная программа. 10.10 «МАМАВЫШЛАЗАМУЖ» (СССР, 1969). Мелодрама. (12+) «Новости Совета Федерации». (12+)

вернулось счастье». (12+ 17.15 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» Информационная программа (СССР, 1972). Мелодрама. (12+) «Большая страна: территория «Клуб главных редакторов». (12+) «Потомки». «Александр Твардовский. Обратная сторона

«По делам несовершеннолетних». 7.05 9.05 «Давай разведемся!». (16+ «Тест на отцовство». 10.05 12.15 «Понять. Простить» (16+)13.20 «Порча». (16+) 13.50 «Знахарка». (16+) 14.25 «Верну любимого». (16+) **15.00** «Кризисный центр». 19.00 «ЗА ВИТРИНОЙ» (Украина, 2019). Реж. Мила Погребиская. В ролях: Елизавета Фалей, Сергей Басок, Андрей Фединчик Ксения Мишина, Ольга Радчук, Оксана Сташенко и др.

Многосерийная мелодрама 22.50 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «АНЖЕЛИКА МАРКИЗА АНГЕЛОВ» (Франция—Италия—Германия, 1964). Реж. Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро, Джулиано Джемма и др Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) 3.15 «Порча». (16+) 3.40 «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) 4.10 «По делам несовершеннолетних».

«КОМИССАР РЕКС» 7.40 (Германия). (16+)

«Санкт-Петербург. «ФилоСовия». «На ножах «Санкт-Петербург. Appetito» (16+)11.50 «Адская кухня». (16+) 13.40 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Драма и комедия». (16+) 14.50 «На ножах». «Калининград. Rush». (16+) 15.50 «На ножах». «Тамбов. «Лес». (16+) 16.50 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Проспект».

17.50 «На ножах» «Москва. «Шали Вали». (16+) «Черный список-3». 23.10 «ДЕЖУРНЫЙ ПАПА» Реж. Стив Карг В ролях: Эдди Мерфи, Стив Зан, Джефф Гарлин, Реджина Кинг, Анжелика Хьюстон и др. Семейная комедия. (16+) «Пятница News». (16+) 1.10 «Селфи-детектив». «Пятница News». (16+) 3.20 «Инсайдеры». «Брянск»

«Инсайдеры». «Москва-2»

(16+)

«Новости Московской области». 8.00 «Маршрут построен». 9.00 «Новости 360». 9.10 «Сделано в России». (12+) 10.00 «Новости 360». 10.05 «Сделано в России». (12+) 11.00 «Новости 360». 12.00 «Перевернутый класс». **12.40** «Быстрые деньги». (12+) **13.00** «Новости 360». 13.05 «Документальный фильм» 14.00 «Новости 360». **14.30** «Перевернутый класс». (12+) **15.00** «Новости 360». **15.10** «Интервью». (12+) 16.00 «Новости 360».

16.30 «Маршрут построен». (12+) **17.00** «Новости 360». 17.05 «Маршрут построен». (12+) 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 18.00 «Новости 360». 18.10 «Документальный фильм». (12+) «Новости 360». 19.10 «Быстрые деньги». (12+) 20.00 «Новости 360». 21.00 «Сделано в России». (12+) **22.00** «Новости 360». 22.05 «Сделано в России». (12+) **22.50** «Внимание! Еда!». (12+) **23.30** «Интервью». (12+) **0.00** «Новости 360». 1.00 «Бизнес Подмосковья»

«Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!» «Чик-зарядка». (0+) 7.35 «Алиса и Льюис». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) **10.45** «Лабораториум. Маленькие исследователих 11.05 «Монсики». М/с. (0+)

11.35 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о рыбаке и рыбке». (0+) 12.05 «Лунтик». М/с. (0+) **14.00** «Навигатор. Новости». (0+) **14.10** «Буба». М/с. (6+) **16.00** «Барби: друзья навсегда». М/с. 16.25 «Волшебная кухня». М/с. (0+) **18.00** «Томас и его друзья. Всем паровозам вперед». М/с. 18.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) **22.00** «Дикие скричеры!». М/с. (6+) **22.25** «Ералаш». (6+)

23.35 «Союзмультфильм» представляет: «Сказка о золотом петушке». (0+) 0.00 «Сказка о царе Салтане». М/ф. «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)

3.20 «Пожарный Сэм». М/с. (0+)

«Три кота». М/с. (0+)

тайны». М/с. (6+)

«Кунг-фу Панда. Невероятные

(США–Германия–Чехия, 2002).

Реж. Даг Лайман. В ролях: Мэтт

Дэймон, Франка Потенте, Крис Купер, Клайв Оуэн, Брайан Кокс

«Том и Джерри». М/с. (0+)

«Уральские пельмени»

Смехbook». (16+)

(Poccus), (16+)

БОРНА»

5.35 «Наше кино. Неувядающие». (12+) «ВОРЫ В ЗАКОНЕ» (CCCP, 1988).

6.00

1.35

2.20

4.00

«ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» 9.15. 10.20 «БАРЫШНЯ-**КРЕСТЬЯНКА**» (Россия, 1995). Драма. (0+) 10.00, 13.00 Новости. «Белорусский стандарт». (12+) 11.30 «ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ» (СССР, 1976). Комедия. (12+) 13.15 «Дела судебные Деньги верните!». (16+) 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.00 Новости. **16.15** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **17.25** «Мировое соглашение». (16+) **18.10** «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 19.00 Новости. **19.25** Телеигра «Игра в кино». (12+) **20.45** «Слабое звено». (12+)

22.25 Шоу «Назад в будущее». (16+) 23.15 «ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) История большой любви». (12+)

6.05, 16.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 9.10, 12.40 Специальный репортаж 9.30 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва, Россия) «Реал» (Мадрид, Испания). (0+) «Есть тема!». Прямой эфир. 13.00, 15.05 «АПОСТОЛ» Россия). (16+) 16.40 Легкая атлетика. Мировой трансляция из Нидерландов. «Громко». Прямой эфир.

континентальный тур. Прямая 19.50 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков против Жаирзиньо Розенстрайка. Трансляция из США. (16+) 21.00 Бильярд. «BetBoom Kyбок чемпионов». Прямая рансляция из Москвы. 23.40 «Есть тема!». (12+) «ВПРИТЫК» (США, 2010). Комедия. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Остин Акустик» — «Чикаго Блисс».

«Драмы большого спорта. Владимир Смирнов». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Неизведанная хоккейная Россия». (12+) Легкая атлетика. Мировой континентальный тур.

Грансляция из Нидерландов. «Громко». (12+)

Мультфильмы. (0+

«Знаки судьбы». (16+)

«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)

«Все в твоих руках». (16+)

«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)

«КОСТИ» (США). (16+)

(США, 1994), Реж. Алекс

Пройас. В ролях: Брэндон Ли.

Эрни Хадсон, Майкл Уинкотт

Это была мрачная и страшная

ночь. Ночь жуткого праздника

«ВОРОН»

и др. Триллер.

ВТОРНИК, 7 ИЮНЯ

	1
5.00	Телеканал «Доброе утро».
9.00	Новости.
9.20	Премьера. «АнтиФейк». (16+)
10.00	
10.45	
	, 15.00 Новости (с субтитрами).
	15.15 Информационный канал. (16+)
18.00	
18.20	T - P
21.00	
21.45	
	(Россия). Отряд Бухгольца
	останавливается в крепости Кара
	на зимовку. Йохан Ренат, сбежав к
	джунгарам, передает пайцзу Он-
	худаю, после чего тот решает ата-
	ковать крепость Бухгольца. Петька
	Ремезов спасает свой отряд от
	нападения джунгар. Из Тобольска в
	помощь отряду Бухгольца выходит

наподный обоз, собранный тоболяками, во главе с Семеном Ремезовым. Гагарин грозит ходже Касыму разогнать его гарем и отправляет его вместе с обозом. Онхудай с войском приезжает на разведку в крепость Кара. Йохан Ренат решае сбежать к джунгарам. В крепости вспышка цинги. Епифания после неудачной попытки самосожжения возвращается к Семену Ремезову. Табберт признается Филофею в своей любовной связи с Айкони. Григорий Новицкий подслушивает на дуэль. (16+) **22.45** «Большая игра». (16+) 23.45 Информационный канал. (16+) Новости. 3.05 Информационный канал. (16+)

.00	«Утро России».
0.00	Вести.
	Местное время.
.30	«Утро России».
.55	«О самом главном». Ток-шоу.
	(12+)
1.00	Вести.
1.30	«60 минут».
	Ток-шоу. (12+)
4.00	Вести.
4.30	Вести.
	Местное время.
4.55	«Кто против?». Ток-шоу. (12+)
7.00	Вести.
7.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)

РОССИЯ

OXPAHA-2»

20.00 Вести. 21.05 Вести. Местное время. 21.20 «ЕЛИЗАВЕТА» (Россия). (16+) 22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (Россия). (12+) **2.45 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»** (Россия).

Пропал таксист – мужчина тридцати пяти лет. Он не вернулся домой после ночной смены. Подозрения самые худшие - в городе участились нападения на таксистов. Изучив объявления о продаже машин, Шульгин находит автомобиль пропавшего. Стажер Ольга выясняет, что семь лет назад этот человек уже исчезал. Правда, дело было в Перми и у него была другая

«Локтор И » (16+) «ОТЕЛЬ «ФЕНИКС» (Россия. 6.30 2021). Детектив. (12+) 10.40 «Вячеслав Невинный Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+) **11.30** «События». 11.50 «Петровка, 38». (16+) 12.05 «АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+) 13.45 «Мой герой. Константин Соловьев». (12+)

«Михаил Фокин». (12+)

5.10 «Дом «Э». (12+)

14.30 «События». 14.50 «Город новостей» 15.00, 3.10 «ДЕТЕКТИВ (Россия, 2019). Детектив 3-я и 4-я серии. (12+) 17.00 «Звездный суд». Д/ф. (16+)

17.50 «События». «Петровка, 38». (16+) 18.25 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» (Россия). (12+) «События». 22.35 «Закон и порядок». (16+) 23.10 «Борис Невзоров. Убитая любовь». Д/ф. (16+) Березовский». (16+) «Хроники московского быта.

23.50 «События. 25-й час». 0.25 «Удар властью. Борис Родные иностранцы». (12+) 1.45 «Гражданская война. Забытые сражения». Фильм 2-й. (12+) «Осторожно, мошенники! Смертельные сети». (16+) «Петровка, 38», (16+) «Вячеслав Невинный Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+) «Мой герой. 5.20 Константин Соловьев». (12+)

HB **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня». «Мои университеты. Будущее за «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 9.20 **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сеголня» 10.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) «Сегодня»

13.25 «Чрезвычайное происшествие» «Место встречи». 14.00 «Сегодня». «Сегодня в Москве» 16.40 «За гранью». (16+) **17.50** «ДНК». (16+) 20.00 «ДЕЛЬФИН» (Россия). (16+) 22.00 «ГЕНИЙ» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве». 0.00 «ΠΕC» (Украина).

Талантливый, но бедный математик неожиданно выигрывает крупную сумму в лотерею. В тот же вечер неизвестный душит его шнурком и забирает выигрышный билет. Макс и Пес приступают к расследованию, но им приходится торопиться, ведь Гнездилов предложил Максу пари - тот, кто первым раскроет дело, остается в отделении, а проигравший – увольняется. 3.05 3.25 «ШАМАН» (Россия). (16+)

МИНШАМО

«По делам несовершеннолетних».

«Давай разведемся!». (16+)

6.30

ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Олег Борисов, Лариса Голубкина, Анатолий Кузнецов, Анатолий Папанов, Николай Крючков, Николай Парфенов, Татьяна Гаврилова и др. Комедия. (12+) 7.35 «К ЧЕРНОМУ МОРЮ» (CCCP, 1957). Реж. Андрей Тутышкин В ролях: Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов, Евгений Самойлов, Евгения Мельникова, Евгений Тетерин и др. Комедийная мелодрама. (12+) «Известия». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

«ДАЙТЕ

ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+)

13.00 «Известия» (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» 13.30 (Россия). (16+) 17.30 «Известия». (16+) 18.00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» (Россия). (16+) 19.40 «СЛЕД» (Россия) (16+) «СВОИ-3. ИСКУПЛЕНИЕ» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск» 0.30 «СЛЕД»

(Россия). (16+)

«ДЕТЕКТИВЫ»

(Россия). (16+)

15.20 «Эрмитаж». «2 Верник 2» фестивальный оркестр. «Ступени цивилизации». 19.45 «Главная роль». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» «Белая студия». 23.15 «Первые в мире». «Мазер Прохорова и Басова». 1.00 «Хомо сапиенс. Новые версии происхождения». Д/ф (Франция) «Другая история» «Первые в мире». «Аэропоезд Вальднера»

7.35

РОССИЯ **19.30**, **23.30** Новости культуры. 6.05 «Пешком...». Москва новомосковская. 6.15 10.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»

«Легенды мирового кино». Зоя Федорова. «Хомо сапиенс. Новые версии происхождения». Д/ф (Франция). «Человек из Джебель-Ирхуда». 8.25 «Роман в камне». «Беларусь 17.35 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ Несвижский замок «ДУБРОВСКИЙ» (СССР, 1988). Драма. 1-я серия. 10 15 «Наблюдатель». 11.10. 23.50 XX век. «Мстислав Запашный День циркового артиста». Д/ф. 1980.

ı др. Боевик. (16+) 12.25 «Цвет времени». Леон Бакст. и др. Боевик. (16+)
12.40, 21.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС» (Россия). 19.55 «ПРЕВОСХОДСТВО **14.15**. **20.05** К 350-летию со дня рождения БОРНА» Петра I. «Наедине с Петром (США-Германия, 2004). Реж. Пол Гринграсс. Великим». 15.05 Новости. Подробно. Книги В ролях: Мэтт Дэймон, Карл Урбан. Брайан Кокс и др. 15.50 65 лет Владимиру Симонову. 22.00 «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» 16.35 «ДУБРОВСКИЙ» (Россия), (16+ 23.00 «МАТРИЦА. СССР, 1988). Драма. 2-я серия. 17.45, 1.45 Неделя симфонической музыки. ПЕРЕЗАГРУЗКА» Андрис Нелсонс и Люцернский (США, 2003). Реж.: Лана

Вачовски, Лилли Вачовски В ролях: Киану Ривз, Лоренс Фишберн, Хьюго Уивинг и др Фантастический боевик. (16+) «ЗОМБИЛЭНД: КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ» (США, 2019).

ролях: Роуэн Эткинсон, Джиллиан Андерсон. Доминик Уэст и др. Комедийный боевик. (12+) «Импровизация». (16+) «Comedy Баттл. Последний сезон». (16+) 4.30 Комедийный фильм ужасов. (18+) «Открытый микрофон. 3.15 «ВОРОНИНЫ» Дайджест». (16+) 5.20 (Россия). (16+) «Однажды в России. **5.35** «6 кадров». (16+) Спецдайджест». (16+)

7.00, 9.00 «Однажды в Спецдайджест». (16+) «Бузова на кухне». (16+

«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»

9.30 12.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 11.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) (Россия). (16+) 15.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) **12.00** «Гадалка». (16+) 14.40 «Мистические истории». (16+) 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ **15.45** «Гадалка». (16+) С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) 22.00 «ЭПИДЕМИЯ-2» 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 18.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 23.00 «ЧАС ПИК-2» (Гонконг-США, 2001). Реж. Бретт

Рэтнер. В ролях: Джеки Чан, Крис 23.30 Такер, Джон Лоун, Чжан Цзыи, Роселин Санчес и др. Комедийный боевик. Полицейские Ли и Картер прибывают в Гонконг по следам преступников, замышляющих похищение китайских сокровиш. По мере того как детективы все больше и больше запутываются в преступном заговоре, поездка от Гонконга до Лос-Анджелеса и Лас-Вегаса оборачивается для них опасным приключением. (12+) «АГЕНТ ДЖОННИ

Хэллоуин. Банда насильников и убийц, ворвавшись в дом мололой пары, жестоко расправилась с рокмузыкантом Эриком и его невестой Шелли. Спустя год Эрик Дрэйвен выбирается из могилы и отправляется на поиски убийн Чеповек пи он? Или Великобритания—США—Франция Ворон, жаждущий возмездия? 1.15 «ОТ КОЛЫБЕЛИ до могилы» США, 2003), Реж. Анджей

Бартковяк. В ролях: Джет Ли, Ди Эм Икс, Марк Дакаскос, Том Арнольд и др. Боевик. **2.45** «КОСТИ» (США). (16+) **5.45** Мультфильмы. (0+)

Все на Матч! Прямой эфир

Футбол. Лига чемпионов.

ЦСКА (Россия). (0+)

«Манчестер Сити» (Англия) –

5.00	«Территория заблуждений». (16+)
6.00	«Документальный проект». (16+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)
8.30	Новости. (16+)
9.00	«Военная тайна». (16+)
10.00	«Совбез». (16+)
11.00	«Как устроен мир». (16+)
12.00	«112». (16+)
12.30	Новости. (16+)
13.00	«Загадки человечества». (16+)
14.00	«Невероятно интересные
	истории». (16+)
15.00	«Засекреченные списки».
	Документальный спецпроект.
	(16+)
16.00	
16.30	
17.00	«Тайны Чапман». (16+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».
	(16+)
	11.7

ие гипотезы» 19.00 ×112». (16+) 20.00 «КОЛОМБИАНА» (Франция-Великобритания, 2011). Реж. Оливье Мегатон. В ролях: Зои Салдана, Ленни Джеймс, Хорди Молья, Майкл Вартан и др. Боевик. (16+) 22.00 «Водить по-русски». (16+) **23.00** Новости. (16+) 23.25 «Знаете ли вы, что?». (16+) 0.30 «ВРЕМЯ ВОЗМЕЗДИЯ» (США, 2018). Реж. Карин Кусама.

В ролях: Николь Кидман, Тоби

Кеббелл, Татьяна Маслани и др.

Криминальный триллер. (18+)

«Тайны Чапман». (16+)

3.25

«Самые шокирующие гипотезы».

ЗВЕЗДА «БЕРЕГОВАЯ OXPAHA-2» (Россия), (16+) «Сегодня утром»

фамилия. (16+)

Новости дня. (16+)

«ДУМА О КОВПАКЕ».

Фильм 2-й. «**БУРАН**»

Второй мировой войны

(CCCP, 1976). (12+)

11.20 «Открытый эфир»

13.25 «Истребители

Ток-шоу. (16+)

13.00 Новости дня. (16+)

Д/с. (16+)

14.00 Военные новости. (16+) 14.15 «БЕРЕГОВАЯ

18.45 «Специальный репортаж».

с Наталией Метлиной.

Фильм 2-й. «**БУРАН**»

(СССР, 1971). Драма. (12+)

«Нюрнберг». Д/с. (16+)

(CCCP, 1976). (12+)

«RNHAPLOM

OXPAHA-2» (Россия). (16+)

18.00 Новости дня. (16+)

19.00 «Открытый эфир».

22.00 «Между тем»

Ток-шоу. (16+)

22.25 «Улика из прошлого».

23.15 «ДУМА О КОВПАКЕ»

«МИНУТА

«БЕРЕГОВАЯ

5.15

7.00

5.35 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «ОТРажение-1» 10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости. 10.10 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» (СССР, 1972). Мелодрама. (12+) 11.45 «Большая страна: территория тайн». (12+) 12.00, 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа. 15.15 «Календарь». (12+) «Финансовая грамотность». (12+) **16.20** «Прав!Да?». (12+) 17.00 «Отчий дом». «Свой среди своих». (12+ 17.15 «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» (Россия). (16+)

19.30, 1.00 «ОТРажение-3». Информационная программа 21.00 «ШОКОЛАД» (Франция, 2016). Драма. (16+) **22.55** «Прав!Да?». (12+) 23.35 «Активная среда». (12+) 0.05 «Музейный феникс». «Государственный Эрмитаж». (6+) 0.30 «Большая страна: территория тайн». (12+) «Потомки». «Василь Быков Трагедия солдата». (12+) 3.00 «Домашние животные» с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Мережковского». (6+)

«Прав!Да?». (12+)

«Фигура речи». (12+)

«Легенды русского балета».

«Александр Горский». (12+)

10.05 «Тест на отцовство». (16+) 12.15 «Понять. Простить». (16+) 13.20 «Порча». «Свадебный саван» 13.50 «Знахарка». (16+) 14.25 «Верну любимого». (16+) 15.00 «Кризисный центр». (16+) 19.00 «ЗА ВИТРИНОЙ» (Украина). (16+) 22.50 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ **АНЖЕЛИКА**» (Франция—Италия—Германия. 1965), Реж. Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Клод Жиро, Жан Рошфор и др. Мелодра ма. После того как ее мужа сжигают на костре, Анжелика находит убежище у друга детства Николя, который оказался главарем разбойников. Во время нападения другой банды Николя вынужден пожертвовать собой, чтобы позволить Анжелике бежать. Судьба вновь благосклонна к Анжелике: ей удается выйти замуж за маркиза дю Плесси-Бельера. Она решает проникнуть в Версаль и отомстить королю за смерть мужа. (16+)

«Понять. Простить». (16+)

«Верну любимого». (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«По делам несовершеннолетних»

3.30

«Инсайдеры».

«Ленингралская область».

«Порча». (16+)

«Знахарка». (16+)

3.30

5.20 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «КОМИССАР РЕКС» 7.40 (Германия). (16+) 9.30 «На ножах». «Кленово. «Маракеш»

10.40 «На ножах». «Калининград. «Teppaca». (16+) «Адская кухня». (16+) 13.40 «Битва шефов-2». (16+) «Кондитер-6». (16+) «Вундеркинды». «Dava и Юлианна Караулова». (16+) «Вундеркинды-2». «Аня Покров и Ольга Серябкина». (16+) «ПАПЕ СНОВА 17» (США, 2009). Реж. Берр Стирс. В ролях: Зак Эфрон, Лесли Манн, Томас Леннон, Мэттью Перри, Стерлинг Найт, Мишель Трахтенберг и др. Фантастическая комедия. Вы хотели бы начать жизнь сначала? Отец двоих детей Майк О'Доннелл хотел бы. И вот внезапно ему выпадает волшебный шанс вернуться в родную школу Хэйден Хай. Теперь Майк – звезда баскетбольной команды мечта девчонок и одноклассник собственных отпрысков, превратившийся из нерадивого папаши в отличного друга. (16+) «Пятница News». (16+) «Селфи-детектив». (16+) «Пятница News». (16+) **23.30** «Интервью». (12+)

360° «Перевернутый класс». (12+) 6.00 «Новости Московской области». «Маршрут построен». (12+) 9.00 «Новости 360». 9.10 «Сделано в России». (12+) «Новости 360». 10.05 «Сделано в России». (12+) 11.00 «Новости 360». 12.00 «Перевернутый класс». (12+) 12.40 «Быстрые деньги». (12+)

13.00 «Новости 360». 13.05 «Документальный фильм» 14.00 «Новости 360» **14.30** «Перевернутый класс». (12+) 15.00 «Новости 360». 15.10 «Интервью». (12+) 16.00 «Новости 360» 16.30 «Маршрут построен». (12+) 17.00 «Новости 360». 17.05 «Маршрут построен». (12+) 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 18.00 «Новости 360». 18.10 «Документальный фильм» 19.00 «Новости 360». **19.10** «Быстрые деньги». (12+) **20.00** «Новости 360». **21.00** «Сделано в России». **22.00** «Новости 360». 22.05 «Сделано в России». (12+) 22.50 «Внимание! Еда!». (12+)

«Новости 360».

«Бизнес Подмосковья».

0.00

1.00

«Инсайдеры». «Красноярск». (16+) 4.05 «Интервью». (12+)

карусель 5.00 Ранние пташки. «Турбозавры» «Чик-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!» «Чик-зарядка». (0+) «Алиса и Льюис». М/с. (0+) «Фиксики. Новенькие».

M/c. (0+)

10.45 «ТриО!». (0+) 11.05 «Монсики». М/с. (0+) 11.35 «Лунтик». М/с. (0+) 14.00 «Навигатор. Новости» **14.10** «Буба». М/с. (6+) 16.00 «Барби: друзья навсегда». М/с. (0+) **16.25** «Волшебная кухня». М/с. (0+) **18.00** «Томас и его друзья. Всем паровозам вперед M/c. (0+)18.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+) **20.30** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 22.00 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)

22.25 «Ералаш». (6+) 23.35 «Союзмультфильм» представляет: «Муха-Цокотуха». (0+) 23.45 «Оранжевое горлышко». «Крашеный лис». М/ф. (0+) «В лесной чаще». М/ф. (0+) «Лесные путешественники». М/ф. «Смешарики». М/с. (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи»

«Пожарный Сэм», М/с. (0+)

5.30 «ИКРА» 10.00

0.35

инглиш:

ПЕРЕЗАГРУЗКА»

2011). Реж. Оливер Паркер. В

МИР 6.00, 9.05, 12.35, 15.05, 20.55, 3.25 (Россия), (12+) 6.05, 16.10, 20.10, 23.00 10.10 «ИКРА» 9.10, 12.40 Специальный репортаж. (Россия). (12+) **13.00** Новости. 9.30 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+ 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.05** «Дела судебные.

Новые истории». (16+)

Деньги верните!». (16+)

16.00 Новости.

19.00

1.35

2.35

4.25

16.15 «Дела судебные

18.10 «Дела судебные.

Новости.

20.45 «Слабое звено».

(12+)

23.15 «ДИКИЙ»

17.25 «Мировое соглашение»

19.25 Телеигра «Игра в кино».

22.25 Шоу «Назад в будущее».

(Россия). (16+)

«Дела судебные.

«Дела судебные.

«У САМОГО

Мелодрама. (12+)

СИНЕГО МОРЯ»

«Наше кино.

Новые истории». (16+)

Битва за будущее». (16+)

История большой любвих

13.00, 15.10 «АПОСТОЛ» (Россия). (16+) 16.55 «Неделя легкой атлетики». «Мемориал братьев Знаменских». Прямая Битва за будущее». (16+) грансляция. 21.00 Футбол. Лига Европы «Зенит» (Россия) -«Ливерпуль» (Англия). (0+) 23.40 «Есть тема!». (12+) «СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ»

(Норвегия, 2014). Комедийный боевик. (16+) Американский футбол. Лига легенд. Женщины. «Сиэтл Мист» -«Омаха Харт». (16+) «Драмы большого спорта. Евгений Белошейкин». «Диалоги о рыбалке». (12+) «Неизведанная хоккейная

Россия». (12+) 3.55 «Неделя легкой атлетики» «Мемориал братьев Знаменских». (0+) «Несвоболное паление Олег Коротаев». (12+)

	стр.									•							
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB .		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				193
	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	4.45	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00	«Известия».	6.30, 7	7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	Новости.	9.00	Вести.	8.25			ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		(16+)		19.30 , 23.30 Новости культуры.		«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)	9.00	«Знаки судьбы». (16+)
	Премьера. «АнтиФейк». (16+)		Местное время.	8.55			«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.40	«МЕНТОВСКИЕ		«Пешком». Москва толстовская.	6.15			«Битва пикников». (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	«Жить здорово!». (16+)		«Утро России».	40.40	(Россия, 2021). Детектив. (12+)		«Сегодня».		ВОЙНЫ-5»	7.05	«Легенды мирового кино».	0.40	(6+)	9.00	«Однажды в России.		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+)	9.55	«О самом главном».	10.40		8.25	«Мои университеты. Будущее за	0.00	(Россия). (16+)	7.05	Эраст Гарин.	6.40	«Шрэк. Страшилки». М/ф. (6+)	10.00	Спецдайджест». (16+) « УНИВЕР.		«Гадалка». (16+)
	Новости (с субтитрами).	44 00	Ток-шоу. (12+)	44.00	Затворница». Д/ф. (12+)	0.00	настоящим». (6+)	9.00	«Известия». (16+)	7.35	«Хомо сапиенс. Новые версии		«Том и Джерри». М/с. (0+)	12.00		14.40	«Мистические истории». (16+)
	 Информационный канал. (16+) Новости (с субтитрами). 		Вести. «60 минут».), 14.30 «События». «Петровка, 38», (16+)	9.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+)	9.30	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»		10111	9.20	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		НОВАЯ ОБЩАГА»		«Гадалка». (16+)
	л новости (с суотитрами). Информационный канал. (16+)	11.30	«оо минут». Ток-шоу. (12+)	12.05		10.00	смерч» (Россия). (10+) «Сегодня».		(Россия). (16+)	8.25	«Другая история». «Роман в камне». «Испания. Тортоса».	10 10		15 00	(Россия). (16+) « САШАТАНЯ »	10.55	«Все в твоих руках». (16+)
	Этинформационный канал. (10+) Вечерние новости	14.00	ток-шоу. (т2+) Вести.	13.45			«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)		«ДУБРОВСКИЙ»	10.10	«ИБАПОБЫ-ИБАПОБЫ» (Россия), (16+)	15.00	«САШАТАПЯ» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
10.00	(с субтитрами).		Вести. Местное время.	13.45	«мои герои. Светлана Смирнова». (12+)	10.30	«МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+)		«MEHTOBCKNE	0.50	«ДУБРОВСКИИ» (СССР, 1988). Драма. 2-я серия.	17.40	«ПРЕВОСХОДСТВО	21 00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (16+)
18 20) Информационный канал. (16+)		«Кто против?».	14.50		12 00	«Сегодня».	13.30	«МЕПТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»	10 15	«Наблюдатель».	17.40	«ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА»	21.00	«ПОЛИЦЕИСКИИ С РУБЛЕВКИ»		« СЛЕПАЯ » (РОССИЯ). (10+) « КОСТИ » (США). (16+)
	информационный канал. (101) «Время».	14.55	ток-шоу. (12+)		, 3.10 «ДЕТЕКТИВ	13.25			(Россия). (16+)		23.50 XX век. «Мастера искусств.		(США-Германия, 2004).				« ЖАТВА »
	«ТОБОЛ»	17 00	Вести.	10.00	НА МИЛЛИОН.		«Место встречи».	16 30	«MEHTOBCKUE	11110,	Народная артистка СССР		Боевик. (16+)	22 00	«ЭПИДЕМИЯ-2»	20.00	(США, 2007), Реж. Стивен
	(Россия).		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА»		«Сегодня».	10.00	ВОЙНЫ-6»		Людмила Касаткина», 1985.	19.45	«УЛЬТИМАТУМ БОРНА»		(Россия). (16+)		Хопкинс. В ролях: Хилари
	Семен Ремезов отправляет	20.00			(Россия, 2020). Детектив.		«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)	12.30.	23.15 «Цвет времени». Иван		(США-Германия, 2004), Реж. Пол	23.00	«ЧАС ПИК-З»		Суонк, Дэвид Моррисси,
	Епифанию в монастырь.	21.05			1-я и 2-я серии. (12+)		«За гранью». (16+)	17.30	«Известия». (16+)	,	Крамской. «Портрет неизвестной».		Гринграсс. В ролях: Мэтт Дэймон,	_0.00	(Германия-США, 2007).		Идрис Эльба, Анна София
	Григорий тайно пробирается в		Местное время.	16.55	«Пьяная слава». Д/ф. (16+)		«ДНК». (16+)		«МОРСКИЕ	12,40.	21.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС» (Россия).		Джулия Стайлз, Дэвид Стрэтэйрн,		Реж. Бретт Рэтнер.		Робб, Стивен Ри и др. Триллер.
	гарем ходжи Касыма к сестре	21.20	«ЕЛИЗАВЕТА»	17.50		19.00	«Сегодня».		ДЬЯВОЛЫ-2»		20.05 К 350-летию со дня рождения		Джоан Аллен и др.		В ролях: Крис Такер, Джеки		Кэтрин Уинтер, в прошлом
	Айкони – Хомани. Обер-		(Россия). (16+)	18.10	«Петровка, 38». (16+)		«ДЕЛЬФИН»		(Россия). (16+)	,	Петра I. «Наедине		Боевик. (16+)		Чан, Макс фон Сюдов, Хироюки		ревностная христианка, а
	фискал Нестеров подкупает	22.20	«Вечер	18.25	«АЛМАЗНЫЙ		(Россия). (16+)	19.40	«СЛЕД»		с Петром Великим».	22.00	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»		Санада и др. Комедийный		теперь верующая только
	помощника Гагарина – Дитмера,		с Владимиром Соловьевым».		ЭНДШПИЛЬ»		«ГЕНИЙ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	15.05	Новости. Подробно. Кино.		(Россия). (16+)		боевик. (16+)		в научный метод, одно за
	и тот передает ему старые		(12+)		(Россия, 2017). Детектив. (12+)		«Сегодня в Москве».	23.10	«СВОИ-3.	15.20	«Илья Эренбург	23.00	«ХИЩНИК»	0.35	«АГЕНТ ДЖОННИ		другим успешно расследует
	финансовые книги губернатора.	1.00	«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР») «События».	0.00	«ПЕС»		КОД ФАБЕРЖЕ»		«Молитва о России»		(Канада-США, 2018).		ИНГЛИШ 3.0»		«божественные чудеса» в
	На обоз нападают джунгары и		(Россия). (12+)		«Хватит слухов!». (16+)		(Украина).		(Россия).		в программе «Библейский сюжет».		Реж. Шейн Блэк.		(Великобритания-Китай-США-		разных уголках мира. Однако
	берут тоболяков в плен. Ходжа	2.45	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»	23.10	«Прощание. Борислав		Вместе с немецкими коллегами		Добрый стажер Фазик		«Белая студия».		В ролях: Бойд Холбрук, Треванте		Франция, 2018). Реж. Дэвид		главное испытание ее истинной
	Касым предает тоболяков.		(Россия).		Брондуков». (16+)		Клаусом и Гретой опера вы-		поверил словам чокнутого	16.35	«ДУБРОВСКИЙ»		Роудс, Джейкоб Тремблей и др.		Керр. В ролях: Роуэн Эткинсон,		веры еще впереди: вместе
	Бригитта и Йохан Ренат		Семейный поход по магазинам	23.50			езжают на новое дело — в баре		мужика и пошел проверять	47.40	(СССР, 1988). Драма. 3-я серия.		Фантастический боевик. (18+)		Ольга Куриленко, Кевин Элдон,		со своим напарником она
	воссоединяются на глазах у		заканчивается для супругов	0.25			умер известный журналист, а		«подозрительный» ангар. В	17.40,	2.00 Неделя симфонической музыки.	1.00	«ДЮНКЕРК»		Эмма Томпсон и др. Комедийный		отправляется в американский
	Цимса. Очнувшись от контузии,		Меньшиковых неожиданно.	4.05	Айзеншпис». (16+)		его глаза были кровавого цвета.		ангаре построены декорации		Владимир Федосеев и Большой		(Великобритания-США-	4.55	боевик. (12+)		городишко Хейвен, жители
	Семен Ремезов направляется		Муж уходит к машине раньше,	1.05			Оказывается, журналисту вкололи		для тренировки. Скорее всего, кто-то готовит ограбление. но		симфонический оркестр им. П.И.Чайковского.		Нидерланды—Франция, 2017).	1.55 3.30	«Импровизация». (16+) «Comedy Баттл.		которого убеждены, что на
	в крепость. Демарин уходит спасать Машу из джунгарского		жена идет следом. На	1.50	«гражданская воина. Заоытые сражения». Фильм 3-й. (12+)		неизвестное вещество. Из лабо-		кто-то готовит ограоление, но как понять, где? (16+)	10 25	п.и.чаиковского. «Ступени цивилизации». «Рождение		Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Финн Уайтхед. Том	3.30	«Сотеду Баттл. Последний сезон».		них посланы десять казней
	плена. (16+)		парковке рядом с машиной она обнаруживает неизвестного.	2.30			ратории присылают карту памяти,	0.00		18.35	«Ступени цивилизации». «Рождение медицины. Как лечили в Древней		Б ролях: Финн уаитхед, том Глинн-Карни. Джек Лауден и др.		последнии сезон». (16+)	1.15	египетских (16+) «ЧЕЛЮСТИ»
22.45	плена. (то+) 5 «Большая игра». (16+)		Мужчина не помнит, как он здесь	2.30	«Осторожно, мошенники: Юристы-аферисты». (16+)		обнаруженную в желудке жертвы, на ней запись, в которой журна-	0.00	«известия. Итоговый выпуск».		медицины. как лечили в древнеи Греции». Д/ф (Греция).		Военная драма. (16+)	4.15	(/	1.15	«ЧЕЛЮСТИ» (США, 2011).
	моольшая игра». (10+) Информационный канал.		очутился, а сам Меньшиков	2.55			лист говорит о каком-то складе.		(16+)	10 /5	греции». д/ф (греция). «Главная роль».	2 55	«БИТВА ПРЕПОДОВ»	4.15	«Открытый микрофон. Дайджест». (16+)		Реж. Дэвид Р. Эллис.
20.40	(16+)		куда-то бесследно исчез!	4.40			Опера находят склад, приезжают	0.30	«СЛЕД»		«главная роль». «Спокойной ночи. малыши!».	2.00	«США. 2017). Комедия. (16+)	5.05	«Открытый микрофон».		Реж. дэвид Р. Эллис. В ролях: Сара Пэкстон,
3 00	Новости.		Дело о пропаже Меньшикова	7.70	Затворница». Д/ф. (12+)		туда и находят ежнад, приезжают	0.00	(Россия). (16+)		«Абсолютный слух».	4.15	«ВОРОНИНЫ»	3.03	(16+)		Дастин Миллиган. Крис
	Информационный канал.			5.20			кровавыми глазами(16+)	3.05	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Рождение медицины. Как лечили	0	(Россия). (16+)	5.50	(/		Кармак и др. Ужасы. (16+)
0.00	(16+)		Суворовой. (16+)	0.20	(12+)	3.30	« ШАМАН » (Россия). (16+)	5.03	(Россия). (16+)			5.45	«6 кадров». (16+)	0.00	Спецдайджест». (16+)	2.30	« КОСТИ » (США). (16+)
	1.01		-1		V /	3.00			(, ooa), (, o ·)		- Ubornou (kodum) W/ A ((kodum))	3			and July Mundal (10.)	2.00	"ROOTH" (OEIN). (10-)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		△TD		A CM A LININI		MST		360°		телеканал				

	гарем ходжи Касыма к сестре	21.20	«EJIN3ABETA»			19.00			ДЬЯВОЛЫ-2»	14.15,	20.05 К 350-летию со дня рождения		Джоан Аллен и др.		В ролях: Крис Такер, Джеки		Кэтрин Уинтер, в прошлом
	Айкони – Хомани. Обер-	00.00	(Россия). (16+)		«Петровка, 38». (<u>1</u> 6+)	20.00	«ДЕЛЬФИН»	40.40	(Россия). (16+)		Петра I. «Наедине	00.00	Боевик. (16+)		Чан, Макс фон Сюдов, Хироюки		ревностная христианка, а
	фискал Нестеров подкупает	22.20	«Вечер	18.25	«АЛМАЗНЫЙ	00.00	(Россия). (16+)	19.40	«СЛЕД»	45.05	с Петром Великим».	22.00	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»		Санада и др. Комедийный		теперь верующая только
	помощника Гагарина — Дитмера,		с Владимиром Соловьевым».		ЭНДШПИЛЬ»		« ГЕНИЙ» (Россия). (16+)	00.40	(Россия). (16+)		Новости. Подробно. Кино.		(Россия). (16+)		боевик. (16+)		в научный метод, одно за
	и тот передает ему старые		(12+)		(Россия, 2017). Детектив. (12+)		«Сегодня в Москве».	23.10		15.20	«Илья Эренбург	23.00	«ХИЩНИК»	0.35	«АГЕНТ ДЖОННИ		другим успешно расследует
	финансовые книги губернатора.	1.00			«События».	0.00	«ПЕС»		КОД ФАБЕРЖЕ»		«Молитва о России»		(Канада-США, 2018).		ИНГЛИШ 3.0»		«божественные чудеса» в
	На обоз нападают джунгары и		(Россия). (12+)		«Хватит слухов!». (16+)		(Украина).		(Россия).		в_программе «Библейский сюжет».		Реж. Шейн Блэк.		(Великобритания-Китай-США-		разных уголках мира. Однако
		2.45	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»	23.10	«Прощание. Борислав		Вместе с немецкими коллегами		Добрый стажер Фазик		«Белая студия».		В ролях: Бойд Холбрук, Треванте		Франция, 2018). Реж. Дэвид		главное испытание ее истинной
	Касым предает тоболяков.		(Россия).		Брондуков». (16+)		Клаусом и Гретой опера вы-		поверил словам чокнутого	16.35	«ДУБРОВСКИЙ»		Роудс, Джейкоб Тремблей и др.		Керр. В ролях: Роуэн Эткинсон,		веры еще впереди: вместе
	Бригитта и Йохан Ренат		Семейный поход по магазинам		«События. 25-й час».		езжают на новое дело — в баре		мужика и пошел проверять		(СССР, 1988). Драма. 3-я серия.		Фантастический боевик. (18+)		Ольга Куриленко, Кевин Элдон,		со своим напарником она
	воссоединяются на глазах у		заканчивается для супругов	0.25	«Дикие деньги. Юрий		умер известный журналист, а		«подозрительный» ангар. В	17.40 , 2	2.00 Неделя симфонической музыки.	1.00	«ДЮНКЕРК»		Эмма Томпсон и др. Комедийный		отправляется в американский
	Цимса. Очнувшись от контузии,		Меньшиковых неожиданно.		Айзеншпис». (16+)		его глаза были кровавого цвета.		ангаре построены декорации		Владимир Федосеев и Большой		(Великобритания—США—		боевик. (12+)		городишко Хейвен, жители
	Семен Ремезов направляется		Муж уходит к машине раньше,		«Знак качества». (16+)		Оказывается, журналисту вкололи		для тренировки. Скорее всего,		симфонический оркестр им.		Нидерланды—Франция, 2017).		«Импровизация». (16+)		которого убеждены, что на
	в крепость. Демарин уходит		жена идет следом. На	1.50	«Гражданская война. Забытые		неизвестное вещество. Из лабо-		кто-то готовит ограбление, но		П.И.Чайковского.		Реж. Кристофер Нолан.	3.30	«Comedy Баттл.		них посланы десять казней
	спасать Машу из джунгарского		парковке рядом с машиной она		сражения». Фильм 3-й. (12+)		ратории присылают карту памяти,		как понять, где? (16+)	18.35	«Ступени цивилизации». «Рождение		В ролях: Финн Уайтхед, Том		Последний сезон».		египетских (16+)
	плена. (16+)		обнаруживает неизвестного.	2.30	«Осторожно, мошенники!		обнаруженную в желудке жертвы,	0.00	«Известия.		медицины. Как лечили в Древней		Глинн-Карни, Джек Лауден и др.		(16+)	1.15	«ЧЕЛЮСТИ»
	«Большая игра». (16+)		Мужчина не помнит, как он здесь		Юристы-аферисты». (16+)		на ней запись, в которой журна-		Итоговый выпуск».		Греции». Д/ф (Греция).		Военная драма. (16+)	4.15	«Открытый микрофон.		(США, 2011).
23.45	Информационный канал.		очутился, а сам Меньшиков		«Петровка, 38». (16+)		лист говорит о каком-то складе.		(16+)		«Главная роль».	2.55	«БИТВА ПРЕПОДОВ»		Дайджест». (16+)		Реж. Дэвид Р. Эллис.
	(16+)		куда-то бесследно исчез!	4.40	«Александра Завьялова.		Опера находят склад, приезжают	0.30	«СЛЕД»		«Спокойной ночи, малыши!».		(США, 2017). Комедия. (16+)	5.05	«Открытый микрофон».		В ролях: Сара Пэкстон,
3.00	Новости.		Дело о пропаже Меньшикова		Затворница». Д/ф. (12+)		туда и находят еще три трупа с		(Россия). (16+)	21.05	«Абсолютный слух».	4.15	«ВОРОНИНЫ»		(16+)		Дастин Миллиган, Крис
3.05	Информационный канал.		поручают следственной бригаде	5.20	«Мой герой. Светлана Смирнова».		кровавыми глазами(16+)	3.05	«ДЕТЕКТИВЫ»	1.05	«Рождение медицины. Как лечили		(Россия). (16+)	5.50	«Однажды в России.		Кармак и др. Ужасы. (16+)
	(16+)		Суворовой. (16+)		(12+)	3.30	«ШАМАН» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		в Древней Греции». Д/ф (Греция).	5.45	«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	2.30	«КОСТИ» (США). (16+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				•		MAT		360°		TANANA				
	45		💢 ЗВЕЗДА		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		О МОМО МОР	1	THUA!		подмосковьє		карусель		МИР		MAIL
	•				Ť												
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5.20	«БЕРЕГОВАЯ	5.35	«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»	6.30	«По делам		«Пятница News». (16+)	5.00	«Перевернутый класс». (12+)	5.00	Ранние пташки.	5.35	«ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА»	6.00 , 9	9.05, 12.35, 15.05, 17.30,
6.00	«Документальный проект». (16+)		OXPAHA-2»		(Россия). (16+)		несовершеннолетних».	5.20	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	6.00	«Новости		«Малышарики идут		(Россия). (12+)		20.55 , 3.25 Новости.
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.20	«Календарь». (12+)		(16+)	7.40	«КОМИССАР РЕКС»		Московской области».		в детский сад». (0+)		Новости.		20.00 , 23.00 Все на Матч!
8.30	Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)			9.00	«Давай разведемся!». (16+)		(Германия). (16+)	8.00	«Маршрут построен». (12+)	6.55	«Чик-зарядка». (0+)	10.10	«ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА»	9.10, 1	12.40 Специальный репортаж.
9.00	«Засекреченные списки».	9.00	Новости дня. (16+)	10.00,	13.00 , 15.00 , 19.00 Новости.	10.00	«Тест на отцовство». (16+)	9.30	«На ножах». «Ростов Великий.	9.00	«Новости 360».	7.00	«С добрым утром, малыши!».		(Россия). (12+)		(12+)
	Документальный спецпроект. (16+)	9.25	«Специальный репортаж».	10.10	«ШОКОЛАД»	12.15	«Понять. Простить». (16+)		«Покровские ворота». (16+)	9.10	«Сделано в России». (12+)		(0+)	13.00	Новости.	9.30	Футбол. Лига чемпионов.
11.00	«Как устроен мир». (16+)		(16+)		(Франция, 2016). Драма. (16+)	13.20	«Порча». «Проклятые деньги».	10.40	«На ножах». «Москва.		«Новости 360».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	13.15	«Дела судебные.		«Барселона» (Испания) —
12.00	«112». (16+)	9.40	«ДУМА О КОВПАКЕ».	12.00,	13.20 «ОТРажение-2».		(16+)		«Славянский». (16+)	10.05	«Сделано в России». (12+)	7.35	«Алиса и Льюис». М/с. (0+)		Битва за будущее».		«Рубин» (Россия). (0+)
12.30	Новости. (16+)		Фильм 3-й. Часть 1-я.	15.15	«Календарь». (12+)	13.50	«Знахарка». (16+)		«Адская кухня». (16+)	11.00	«Новости 360».	8.35	«Маша и Медведь». М/с. (0+)		(16+)		«Есть тема!». Прямой эфир.
13.00	«Загадки человечества». (16+)		«КАРПАТЫ, КАРПАТЫ»	15.50			«Верну любимого». (16+)	13.40	«На ножах». «Ростов-на-Дону.	12.00	«Перевернутый класс».	10.45	«Игра с умом». (0+)		Новости.		15.10 «АПОСТОЛ» (Россия). (16+)
14.00	«Невероятно интересные		(CCCP, 1976). (12+)	16.20	«Прав!Да?». (12+)		«Кризисный центр».		«У Бориса». (16+)		(12+)	11.05	«Монсики». М/с. (0+)	16.15	«Дела судебные.	16.10 ,	17.35 «РОК-Н-РОЛЬЩИК»
	истории». (16+)	11.20	«Открытый эфир».	17.00	«Отчий дом».		(16+)	14.40	«На ножах». «Люберцы. «Ухтомская			11.35	«Лунтик». М/с. (0+)		Битва за будущее».		(США, 2008). Боевик. (16+)
	«Засекреченные списки». (16+)		Ток-шоу. (16+)		«Правила Смагина». (12+)	19.00	«ЗА ВИТРИНОЙ»		усадьба». (16+)		«Новости 360».		«Навигатор. Новости». (0+)		(16+)	18.35	Смешанные единоборства.
16.00	«112». (16+)	13.00	Новости дня. (16+)	17.15	«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»		(Украина). (16+)		«На ножах». «Жуковский. «Луна». (16+)	13.10	«Документальный фильм».		«Братцы кролики». М/с. (6+)	17.25	«Мировое соглашение».		UFC. Лучшие бои Валентины
16.30	Новости. (16+)	13.25	«Специальный репортаж».		(Россия). (16+)	22.55	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	16.40	«На ножах». «Ростов Великий.		(12+)	16.00	«Барби: друзья навсегда». М/с.		(16+)		Шевченко. (16+)
17.00	«Тайны Чапман». (16+)		(16+)	19.30,	1.00 «ОТРажение-3».		(Украина). (16+)		«Иван Царевич». (16+)	14.00	«Новости 360».		(0+)	18.10	«Дела судебные.		Матч! Парад. (0+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	13.40	«Не факт!». (12+)			0.35	«АНЖЕЛИКА		«На ножах». «Москва. (16+)	14.30	«Перевернутый класс».	16.25	«Команда Флоры». М/с. (0+)		Битва за будущее».	21.00	Профессиональный бокс. Дми-
	(16+)		Военные новости.	21.00	«КРЕМЕНЬ»		и король»		«Битва шефов-2». (16+)		(12+)	18.00	«Томас и его друзья.		(16+)		трий Диюн против Брейдиса
19.00	«112». (16+)		(16+)		(Россия, 2007).		(Франция-Италия-Германия,	23.00	«STARПЕРЦЫ»		«Новости 360».		Всем паровозам вперед».	19.00	Новости.		Прескотта. Прямая трансляция.
	Новости. (16+ <u>)</u>	14.15	«БЕРЕГОВАЯ		Криминальная драма. (16+)		1965). Реж. Бернар Бордери.		(США, 2013). Реж. Джон Тертлтауб.		«Интервью». (12+)		M/c. (0+)	19.25	Телеигра «Игра в кино».		«Есть тема!». (12+)
20.00	«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»		OXPAHA-2»	22.25	«Прав!Да?». (12+)		В ролях: Мишель Мерсье, Робер		В ролях: Майкл Дуглас, Роберт Де		«Новости 360».	18.25	«Царевны». М/с. (0+)		(12+)	0.00	«СКАНДИНАВСКИЙ
	(Франция-США, 2001). Реж. Крис		(Россия). (16+)	23.10	«Гамбургский счет». (12+)		Оссейн, Жан Рошфор и др.		Ниро, Морган Фриман, Кевин Клайн	16.30	«Маршрут построен». (12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	20.45	«Слабое звено».		ФОРСАЖ:
	Наон. В ролях: Джет Ли, Бриджет	18.00	Новости дня. (16+)	23.35	«Музейный феникс». «Государ-		Мелодрама. Король Людовик		и др. Комедийная драма. Билли,	17.00	«Новости 360».	20.45	«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		(12+)		ГОНКИ НА ЛЬДУ»
	Фонда, Чеки Карио и др. Боевик.	18.45	«Специальный репортаж». (16+)		ственный Русский музей». (6+)		XIV дает Анжелике задание:		Пэдди, Арчи и Сэм дружат больше	17.10	«Маршрут построен». (12+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	22.25	Шоу «Назад в будущее».		(Норвегия, 2016). (16+)
	(16+)			0.05	«Большая страна:		уговорить персидского посла		полувека. И когда убежденный				«Ералаш». (6+)		(16+)	1.45	Американский футбол. Лига ле-
22.00	«Смотреть всем!». (16+)		«Между тем»		территория тайн». (12+)		подписать договор с Францией.		холостяк Билли наконец-то делает	18.00	«Новости 360».		«Союзмультфильм» представляет:	23.15	«ДИКИЙ»		генд. Женщины. «Лос-Анджелес
	Новости. (16+)		с Наталией Метлиной. (12+)	0.20	«Моя история».		Решив, что цель оправдывает		предложение своей юной подружке,	18.10	«Документальный фильм».		«Как Львенок и Черепаха пели		(Россия). (16+)		Темптейшен» – «Атланта Стим».
	«Загадки человечества». (16+)	22.25	«Секретные материалы». Д/с.		Александр Федоров. (12+)		средства, она использует		великолепная четверка отправля-		(12+)		песню». (0+)	1.35	«Дела судебные.		(16+)
0.30	«ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ:		(16+)	2.35	«Потомки». «Юрий Нагибин.		все свое очарование. Посол		ется в Лас-Вегас, чтобы скинуть с	19.00	«Новости 360».	23.45	«Бобик в гостях у Барбоса». М/ф.		Битва за будущее».	2.35	
	ДЕСПЕРАДО-2»		«ДУМА О КОВПАКЕ».		Посмертные дневники». (12+)		соглашается на сделку, но		себя груз прожитого и зажечь как в		«Быстрые деньги». (12+)		(0+)		(16+)		Мария Комиссарова». (12+)
	(США, 2003). Реж. Роберт Родригес.		Фильм 3-й. Часть 1-я.	3.00	«Домашние животные»		взамен требует прекрасную		последний раз. Великовозрастные		«Новости 360».	23.55	«Дереза». М/ф. (0+)	2.35	«Дела судебные.		«Диалоги о рыбалке». (12+)
	В ролях: Антонио Бандерас, Сальма		«КАРПАТЫ, КАРПАТЫ»		с Григорием Маневым. (12+)		Анжелику (16+)		гуляки и не подозревают, как за		«Сделано в России». (12+)		«Хвосты». М/ф. (0+)		Новые истории».	3.30	«Неизведанная хоккейная
	Хайек, Джонни Депп, Микки Рурк,		(CCCP, 1976), (12+)	3.30	«Книжные аллеи. Адреса и строки».	2.15	«Понять. Простить». (16+)		десятилетия эволюционировал		«Новости 360».	0.20	«Волк и семеро козлят». М/ф. (0+)		(16+)		Россия». (12+)
	Ева Мендес, Дэнни Трехо, Энрике	0.40	«В ДОБРЫЙ ЧАС!»				«Порча». (16+)		Город Грехов (16+)		«Сделано в России». (12+)	0.30	«Чудесный колокольчик». М/ф.	3.20	«Наше кино.	3.55	Профессиональный бокс.
	Иглесиас и др. Боевик. (16+)		(СССР, 1956). Киноповесть. (12+)	4.00			«Знахарка». (16+)	1.00	«Пятница News». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)		(0+)		История большой любви».		Вагаб Вагабов против Дамала
2.20	«Самые шокирующие гипотезы».	2.15					«Верну любимого». (16+)	1.40	«Селфи-детектив». (16+)		«Интервью». (12+)	0.55	«Смешарики». М/с. (0+)		(12+)		Шарафутдинова. Вагаб Вагабов

.20	«Загадки человечества». (16+) «ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ДЕСПЕРАДО-2» (США, 2003). Реж. Роберт Родригес. В ролях: Антонио Бандерас, Сальма Хайек, Джонни Депп, Микки Рурк, Ева Мендес, Дэнни Трехо, Энрике Иглесиас и др. Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Документальный проект». (16+)	23.15 0.40 2.15 3.30	«Секретные материалы». Д/с. (16+) «ДУМА О КОВПАКЕ». Фильм 3-й. Часть 1-я. «КАРПАТЫ, КАРПАТЫ» (СССР, 1976). (12+) «В ДОБРЫЙ ЧАС!» (СССР, 1956). Киноповесть. (12+) «Нюрнберг». Д/с. (16+) «Москва фронту». Д/с. (16+) «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2» (Россия). (16+)	3.00 3.30 4.00 4.40	с Григорием Маневым. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки».	3.05 3.30 3.55 4.20	«По делам несовершеннолетних».	3.10	великолепная четверка отправля- ется в Лас-Вегас, чтобы скинуть с себя груз прожитого и зажечь как в последний раз. Великовозрастные гуляки и не подозревают, как за десятилетия эволюционировал Город Грехов (16+) «Пятница News». (16+) «Селфи-детектив». (16+) «Инсайдеры». «Самара». (16+) «Инсайдеры». «Краснодар». (16+)	19.10 20.00 21.00 22.00 22.10 22.50 23.30 0.00 1.00	(12+) «Новости 360». «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». «Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Сделано в России». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) «Интервы». (12+) «Новости 360». «Бизне Подмосковья». (12+) «Интервыю». (12+)	23.55 0.05 0.20 0.30 0.55 3.15	песню». (0+) «Бобик в гостях у Барбоса». М/ф. (0+) «Дереза». М/ф. (0+) «Хвосты». М/ф. (0+) «Волк и семеро козлят». М/ф. (0+) «Чудесный колокольчик». М/ф. (0+) «Смешарики». М/с. (0+) «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+) «Пожарный Сэм». М/с. (0+)	2.35 3.20 4.25	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА» (Россия). (12+)	5.05	Мария Комиссарова». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+) «Неизведанная хоккейная Россия». (12+) Профессиональный бокс. Вагаб Вагабов против Дамала Шарафутдинова. Вагаб Вагаб против Даниила Шаталова. (1 «Несвободное падение. Кира Иванова». (12+)
	1		РОССИЯ 1		TEU		B		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC		IETBEPI,	9	
	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.55	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00	«Известия».	6.30, 7	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		Вести. Местное время.		«Доктор И». (16+)		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		(16+)		19.30 , 23.30 Новости культуры.		«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)	9.00	
	Новости. Премьера. «АнтиФейк».		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+)		«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС-2» (Россия, 2021). Детектив. (12+)		«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	5.25	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5»		«Пешком». Москва – Дмитров. «Легенды мирового кино».	6.35	«Как приручить дракона. Легенды». М/с. (6+)	9.00	«Перезагрузка». (16+) «Однажды в России.		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16- «СТАРЕЦ» (Россия). (16+
	(16+)	11.00			«Аркадий Райкин. Королю		«Мои университеты. Будущее за		(Россия). (16+)	7.03	Зиновий Геодт.	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)	5.00	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)		«Старец» (Россия). (16- «Гадалка». (16+)
	«Жить здорово!». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		позволено все!». Д/ф. (12+)	0.20	настоящим». (6+)	8.45	«МЕНТОВСКИЕ	7.35	«Рождение медицины. Как лечили	9.20	«Уральские пельмени».	12.00			«Мистические истории».
	Информационный канал.	14.00	Вести.	11.30,	14.30, 17.50 «События».	9.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		ВОЙНЫ-6»		в Древней Греции». Д/ф (Греция).		«Смехbook». (16+)		НОВАЯ ОБЩАГА»	15.45	«Гадалка». (16+)
	(16+)		Вести. Местное время.		«Петровка, 38». (16+)		СМЕРЧ»		(Россия). (16+)		«Цвет времени». Валентин Серов.	10.20			(Россия). (16+)	16.55	«Все в твоих руках». (16-
	Новости		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)		(Россия).	9.00	«Известия».	8.50	«ДУБРОВСКИЙ»		(Россия). (12+)	15.00	«САШАТАНЯ»	17.25	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16
	(с субтитрами).	17.00			«Мой герой. Сергей Безруков». (12+)		«Смерч» успевает прибыть в		(16+)	40.45	(СССР, 1988). Драма. 3-я серия.	17.05	«УЛЬТИМАТУМ БОРНА»	00.50	(Россия). (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16
	Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«Город новостей».			9.30	«МЕНТОВСКИЕ		«Наблюдатель».		(США-Германия, 2004). Реж. Пол	20.50	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16
	(16+) Новости	20.00		15.05,	3.10 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН.		взрывное устройство. Случайно		ВОЙНЫ-6»	11.10,	23.50 XX век. «Портреты из легенды.		Гринграсс. В ролях: Мэтт Дэймон,		С РУБЛЕВКИ»	20.00	«AFEHTCTBO O.K.O.»
	повости (с субтитрами).		Вести. Местное время. «ЕЛИЗАВЕТА» (Россия). (16+)		жертвы искусства»		заметившая машину бандитов Ума преследует их и попадает	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	12 10	Петр Лещенко Оскар Строк». 1992. «Роман в камне». «Казань. Дом		Джулия Стайлз, Дэвид Стрэтэйрн и др. Боевик. (16+)	22 00	(Россия). (16+) « ЭПИДЕМИЯ-2 »	22.20	(Россия). (16+) « ВЗАПЕРТИ»
	Информационный канал. (16+)		«Вечер с Владимиром		(Россия, 2020). Детектив.		к грабителям в плен. Во время		«MEHTOBCKUE	12.10	четоман в камне». «казань, дом Зинаиды Ушковой».	19.25	«ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА»	22.00	(Россия). (16+)	23.30	«ВЗАТЕРТИ» (США-Канада, 2020).
	Вечерние новости		Соловьевым». (12+)		3-я и 4-я серии. (12+)		допроса на станции автосервиса	10.00	ВОЙНЫ-6»	12.40	21.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС» (Россия).	10.20	(США, 2012). Реж. Тони Гилрой.	23.00	«РАЗБОРКИ		Реж. Аниш Чаганти.
	(с субтитрами).	1.00	«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»	16.55	«Шоу и бизнес». Д/ф. (16+)		ей удается освободиться,		(Россия). (16+)		20.05 350 лет со дня рождения		В ролях: Джереми Реннер,		В СТИЛЕ КУНГ-ФУ»		В ролях: Сара Полсон,
	Информационный канал.		(Россия). (12+)		«Петровка, 38». (16+)		спрятаться в инкассаторский	17.30	«Известия». (16+)	, ,	Петра I. «Наедине		Рэйчел Вайс, Эдвард Нортон,		(Гонконг-Китай, 2004).		Кира Аллен, Сара Сон и
	(16+)	2.45	«ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»		«НИКОГДА		броневик с деньгами и закрыться				с Петром Великим».		Стейси Кич, Оскар Айзек и др.		Комедийный боевик. (16+)		Триллер. Гиперзаботлив
	«Время».		(Россия).		НЕ РАЗГОВАРИВАЙ		в нем (16+)		ДЬЯВОЛЫ-2»		Новости. Подробно. Театр.		Боевик. (16+)	0.45	«ПАРНИ		мать-одиночка Диана
	«ТОБОЛ»		Следственная группа Суворовой		С НЕЗНАКОМКАМИ»		«Сегодня».		(Россия). (16+)	15.20	«Моя любовь – Россия!».	22.00	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»		СО СТВОЛАМИ»		Шерман воспитывает до
	(Россия).		занимается поисками девушки	00.00	(Россия, 2020). Детектив. (12+)	10.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	19.40	«СЛЕД»	45.50	«Вологодские кружевницы».	00.00	(Россия). (16+)		(Камбоджа-Румыния-США,		Хлою в полной изоляции
	Онхудай вновь атакует крепость		Ады. Она ушла из дома после		«События».	12.00	СМЕРЧ» (Россия). (16+)	00 10	(Россия). (16+)		«2 Верник 2». Ирина Муравьева. «ДУБРОВСКИЙ»	22.30	Премьера. «ТРУДНЫЕ		2016). Реж. Тодд Филлипс.		контролируя каждый ее
	Бухгольца. Йохан Ренат помогает ему взорвать крепостные ворота.		ссоры со старшей сестрой и не вернулась. Предполагая, что	22.33	«10 самых Звездные долгожители.» (16+)) «Сегодня».	23.10	«СВОИ-3. ЛЕПЕСТКИ»	10.33	«ДУБРОВСКИИ» (СССР, 1988). Драма. 4-я серия.	22 00	ПОДРОСТКИ» (Россия). (16+) « ЭКИПАЖ »		В ролях: Майлз Теллер, Джона Хилл, Ана де Армас, Кевин		Та прикована к инвалиді
	Идет жестокая схватка. Демарин		Ада направилась к своему отцу,	23 10	«Назад в СССР. Руссо туристо».		«Место встречи».		(Россия). Группа Берсеевой расследует	17 40	1.45 Неделя симфонической	23.00	(США, 2012). Реж. Роберт Земекис.		Поллак, Брэдли Купер и др.		креслу, принимает мног таблеток, обучается дог
	и Йохан Ренат устраивают дуэль		Шульгин едет в подмосковный	20.10	«пазад в осог. гуссо туристо». Д/ф. (12+)		«место встречи».) «Сегодня».		труппа версеевой расследует загадочное «ритуальное»	17.40,	музыки. Риккардо Шайи и		В ролях: Дензел Вашингтон, Келли		Комедийная драма.		общается со сверстник
	на пушках. Онхудай в очередной		поселок. Ады там нет, зато он	23.50	«События. 25-й час».		«Сегодня». «Сегодня в Москве».		убийство менеджера автосалона		Люцернский фестивальный		Райлли, Брюс Гринвуд, Дон Чидл,		История о приятелях из		Разумеется, Хлоя расте
	раз обманывает Йохана		находит ее дневник, из которого		«90-е. Прощай, страна». (16+)		«За гранью». (16+)		Голубева. Его тело найдено в		оркестр.		Джон Гудман и др. Драматический		Майами, умудрившихся выбить		наивной девушкой, но
	Рената. В яростном сражении		узнает, что девушка была бе-		«Список Пырьева. От любви до	17.50	«ДНК». (16+)		лесополосе связанным, а на	18.35	«Ступени цивилизации».		триллер. (18+)		в Пентагоне контракт на		однажды она начинает
	погибает большая часть отряда		ременна от некоего Семена и у		ненависти». Д/ф. (12+)		«Сегодня».		лице и рядом лежали лепестки		«Гутенберг и рождение	1.40	«БОЙЦОВСКАЯ		300 миллионов долларов на		подозревать что-то нел
	Бухгольца Князя Матвея		него были причины, чтобы от нее	1.45	«Гражданская война. Забытые	20.00) «ВИРУС»		неизвестного растения. (16+)		книгопечатания». Д/ф (Франция).		СЕМЕЙКА»		поставку оружия. (18+)		(16+)
	Петровича Гагарина вызывают в		избавиться. Семен становится	0.00	сражения». Фильм 4-й. (12+)	00.00	(Россия). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Главная роль».		(Великобритания—США—Мексика,	2.30	«Импровизация».	1.00	
	Санкт-Петербург на заседание			2.30	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня в Москве».	0.00	(16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		2019). Реж. Стивен Мерчант.	4.05	(16+)		НА УЛИЦЕ ВЯЗОЕ
	Сената по делу Яркендской		Но вскоре в лесу находят одежду	2 55	Шараш-массаж». (16+) «Петровка, 38». (16+)		«ЧП. Расследование». (16+) «Поздняков». (16+)	0.30	Петровский фестиваль огня. (12+)		«Энигма. Кристиан Тилеман». «Цвет времени». Жорж-Пьер Сера.		В ролях: Флоренс Пью, Джек	4.05	«Comedy Баттл.		(США, 2010). Реж. Сэм
	экспедиции. (16+) «Большая игра». (16+)		Ады. Реконструируя события той роковой ночи, следователи при-		«Петровка, зо». (то+) «Аркадий Райкин. Королю		«Поздняков». (10+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+)	1.05	(12+) « СЛЕД »		«Цвет времени». жорж-пьер сера. «Гутенберг и рождение		Лауден, Ник Фрост, Лина Хиди, Дуэйн Джонсон, Винс Вон и др.	4 50	Последний сезон». (16+) «Открытый микрофон».		Байер. В ролях: Джеки Хейли Кайл Галлнер, Р
	«вольшая игра». (то+) Информационный канал. (16+)		ходят к выводу, что девушку сбила	4.40	«Аркадии гаикин. королю позволено все!». Д/ф. (12+)	1.30		1.03	«СЛЕД» (Россия). (16+)	0.50	«тутеноерг и рождение книгопечатания». Д/ф (Франция).		дуэин джонсон, бинс бон и др. Комедийная драма. (16+)	4.50	«Открытый микрофон». (16+)		Мара, Кэти Кэссиди и д
	Новости.			5.20	«Мой герой. Сергей Безруков».		«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ»	2.40	«Первые в мире». «Мазер	3.30	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	5.40	«Однажды в России.		Ужасы. (18+)
	Информационный канал. (16+)		себя и смогла уйти (16+)		(12+)		(Россия). (16+)	0.00	(Россия), (16+)		Прохорова и Басова».		«6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	0.00	« КОСТИ » (США). (16+)

	(F О Б е И и н р Р П Б	Россия). Онхудай вновь атакует крепость бухгольца. Йохан Ренат помогает кму взорвать крепостные ворота. Идет жестокая схватка. Демарин и йохан Ренат устраивают дуэль на пушках. Онхудай в очередной раз обманывает Йохана Рената. В яростном сражении югибает большая часть отряда бухгольца Князя Матвея Теровича Гагарина вызывают в Санкт-Петербург на заседание		ссоры со старшей сестрой и не вернулась. Предполагая, что Ада направилась к своему отцу, Шульгин едет в подмосковный поселок. Ады там нет, зато он	22.00 22.35 23.10 23.50 0.25 1.05	(Россия, 2020). Детектив. (12+) «События». «10 самых Звездные долгожители.» (16+) «Назад в СССР. Руссо туристо». Д/ф. (12+) «События. 25-й час». «90-е. Прощай, страна». (16+) «Список Пырьева. От любви до ненависти». Д/ф. (12+) «Гражданская война. Забытые сражения». Фильм 4-й. (12+) «Осторожно, мошенники!	13.00 13.25 14.00 16.00 16.20 16.40 17.50 19.00 20.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Сегодня». «Сегодня». «За гранью». (16+) «ДНК». (16+) «Сегодня». «ВИРУС» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве».	23.10	«СЛЕД» (Россия). (16+) «СВОИ-З. ЛЕПЕСТКИ» (Россия). Горппа Берсеевой расследует загадочное «ритуальное» убийство менеджера автосалона Голубева. Его тело найдено в лесополосе связанным, а на лице и рядом лежали лепестки неизвестного растения. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+)	16.35 17.40, 18.35	«Вологодские кружевницы». «2 Верник 2». Ирина Муравьева. «ДУБРОВСКИЙ» (СССР, 1988). Драма. 4-я серия. 1.45 Неделя симфонической музыки. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр. «Ступени цивилизации». «Гутенберг и рождение книгопечатания». Д/ф (Франция). «Главная роль». «Спокойной ночи, малыши!».	22.30 23.00	(Россия). (16+) Премьера. «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» (Россия). (16+) «ЭКИПАЖ» (США, 2012). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Дензел Вашингтон, Келли Райлли, Брюс Гринвуд, Дон Чидл, Джон Гудман и др. Драматический триллер. (18+) «БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА» (Великобритания—США—Мексика, 2019). Реж. Стивен Мерчант.	2.30	(Камбоджа—Румыния—США, 2016). Реж. Тодд Филлипс. В ролях: Майлз Теллер, Джона Хилл, Ана де Армас, Кевин Поллак, Брэдли Купер и др. Комедийная драма. История о приятелях из Майами, умудрившихся выбить в Пентагоне контракт на 300 миллионов долларов на поставку оружия. (18+) «Импровизация». (16+)	1.00	Хлою в полной изоляции, контролируя каждый ее шаг. Та прикована к инвалидному креслу, принимает множество таблеток, обучается дома и не общается со сверстниками. Разумеется, Хлоя растет наивной девушкой, но однажды она начинает подозревать что-то неладное. (16+) «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»
		Сената по делу Яркендской окспедиции. (16+)		Но вскоре в лесу находят одежду Ады. Реконструируя события той		Шараш-массаж». (16+) «Петровка, 38». (16+)		«ЧП. Расследование». (16+) «Поздняков». (16+)	0.30	Петровский фестиваль огня. (12+)		«Энигма. Кристиан Тилеман». «Цвет времени». Жорж-Пьер Сера.		В ролях: Флоренс Пью, Джек Лауден, Ник Фрост, Лина Хиди,	4.05	«Comedy Баттл. Последний сезон». (16+)		(США, 2010). Реж. Сэмюэл Байер. В ролях: Джеки Эрл,
	45 «I	Большая игра». (16+)		роковой ночи, следователи при-	4.40	«Аркадий Райкин. Королю	0.40	«Мы и наука. Наука и мы». (12+)	1.05	«СЛЕД»		«Гутенберг и рождение		Дуэйн Джонсон, Винс Вон и др.	4.50	«Открытый микрофон».		Хейли Кайл Галлнер, Руни
		1нформационный канал. (16+) Новости.		ходят к выводу, что девушку сбила машина, после чего она пришла в		позволено все!». Д/ф. (12+) «Мой герой. Сергей Безруков».		«ПЕС» (Украина). (16+) «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»	3.30	(Россия). (16+) « ДЕТЕКТИВЫ »	2 40	книгопечатания». Д/ф (Франция). «Первые в мире». «Мазер	3 30	Комедийная драма. (16+) « ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+)	5 40	(16+) «Однажды в России.		Мара, Кэти Кэссиди и др. Ужасы. (18+)
		1нформационный канал. (16+)		себя и смогла уйти (16+)		(12+)	3.13	(Россия). (16+)	3.30	(Россия). (16+)	2.40	Прохорова и Басова».		«6 кадров». (16+)	3.40	«однажды в госсии. Спецдайджест». (16+)	2.30	« КОСТИ » (США). (16+)
0.00		mpopmagnomen naman (10)		oconn cincina jinimi (10)		(/		(i. dodini). (i.d.)		(1.000111). (10.1)		The state of the s	0.10	- magpos . (1.0)		оподданджогт (то)	2.00	«кооти» (оши). (то-)
		4		ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение россии		ОМ ДШНИЙ		пят ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
5.00 7.00		Документальный проект». (16+) 5. С бодрым утром!». (16+)	.20	«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2» (Россия). (16+)		«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» (Россия). (16+)	6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)		«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	5.00	«Перевернутый класс». (12+) «Новости	5.00	Ранние пташки. «Снежная Королева:	5.00	«ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА» (Россия). (12+)	6.00,	9.05 , 12.35 , 15.05 , 17.30 , 20.55 , 3.25 Новости.
8.30		_	.00	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		«Календарь». (12+)	9.00	«Давай разведемся!». (16+)	5.20 7.40	«КОМИССАР РЕКС»	0.00	«повости Московской области».		«онежная королева. Хранители Чудес». (0+)	7.55	«ДИКИЙ»	6.05,	17.35, 20.15, 23.00
9.00			.00	Новости дня. (16+)		«ОТРажение-1».		«Тест на отцовство». (16+)		(Германия). (16+)		«Маршрут построен». (12+)		«Чик-зарядка». (0+)	10.00	(Россия). (16+)	0.10	Все на Матч! Прямой эфир.
11.0		Іокументальный спецпроект. (16+) 9. Как устроен мир». (16+) 9.		«Специальный репортаж». (16+) «ДУМА О КОВПАКЕ».		13.00, 15.00, 19.00 Новости. « КРЕМЕНЬ»		«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери».	9.40	«На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+)		«Новости 360». «Сделано в России». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		Новости. « Дикий»	9.10,	12.40 Специальный репортаж. (12+)
		112». (16+)		Фильм 3-й. Часть 2-я.		(Россия, 2007).	10120	(16+)	10.40	«На ножах». «Нижний Новгород.		«Новости 360».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	10.10	(Россия). (16+)	9.30	Футбол. Лига чемпионов.
		lовости. (16+)		«КАРПАТЫ, КАРПАТЫ»		Криминальная драма. (16+)		«Знахарка». (16+)		«Компот». (16+)		«Сделано в России». (12+)		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		Новости.		«Спартак» (Москва, Россия) —
		Загадки человечества». (16+)		(CCCP, 1976). (12+)		«Большая страна: открытие». (12+) 13.20 «ОТРажение-2».		«Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+)		«Адская кухня». (16+)		«Новости 360». «Перевернутый класс», (12+)		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки».	13.15	«Дела судебные.	11 30	«Арсенал» (Англия). (0+) «Есть тема!». Прямой эфир.
14.0				«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+)	1	«Календарь». (12+)		«ЗА ВИТРИНОЙ»		«Четыре свадьбы». (16+) «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА»		«Перевернутый класс». (12+) «Быстрые деньги». (12+)	10.45	«мастерская «умелые ручки». (0+)	14.10	Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.		15.10 «АПОСТОЛ»
15.0						«Вспомнить все». (12+)		(Украина). (16+)	20.00	(США, 1999). Реж. Гэрри Маршалл.		«Новости 360».	11.05	«Монсики». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		(Россия). (16+)
				«Не факт!». (12+)		«Прав!Да?». (12+)	22.50	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»		В ролях: Джулия Робертс, Ричард	13.10	«Документальный фильм».		«Лунтик». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.	16.10	Профессиональный бокс.
				Военные новости. (16+) «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2»		«Отчий дом». «Хорошо там, где мы есть». (12+)	0.35	(Украина). (16+) «НЕУКРОТИМАЯ		Гир, Джоан Кьюсак, Гектор	14 00	(12+) «Новости 360».		«Навигатор. Новости». (0+) «Три кота». М/с. (0+)	16 00	Новые истории». (16+) Новости.		Лучшие бои Дмитрия Кудряшова. (16+)
		Самые шокирующие гипотезы».	4.13	(Россия). (16+)		«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»	0.00	АНЖЕЛИКА»		Элизондо, Рита Уилсон и др. Романтическая комедия.		«Перевернутый класс».		«Барби: друзья навсегда». М/с.		«Дела судебные.	18.10	«Неделя легкой атлетики».
			8.00	Новости дня. (16+)		(Россия). (16+)		(Франция-Италия-Германия,		Мегги Карпентер до смерти		(12+)		(0+)		Битва за будущее». (16+)		Прямая трансляция из
				«Специальный репортаж». (16+)		1.00 «ОТРажение-3».		1967). Реж. Бернар Бордери.		боится замужества, и каждый раз,		«Новости 360».		«Команда Флоры». М/с. (0+)	17.25	«Мировое соглашение».	21 00	Москвы.
				«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем»		«ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ		В ролях: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Клод Жиро и др.		когда дело до ходит до свадьбы, она сбегает прямо от алтаря.		«Интервью». (12+) «Новости 360».	18.00	«Томас и его друзья. Всем паровозам вперед».	18 10	(16+) «Дела судебные.	21.00	Профессиональный бокс. Василий Войцеховский против
20.0		ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		с Наталией Метлиной. (12+)		животными»		Мелодрама.		Таким образом, за плечами у		«Маршрут построен». (12+)		М/с. (0+)	10.10	Деньги верните!». (16+)		Гасана Гасанова. Прямая
				«Код доступа». (12+)		(Россия, 2007). Мелодрама. (16+)		Поиски мужа приводят		Мегги три неудавшиеся свадьбы.	17.00	«Новости 360».		«Царевны». М/с. (0+)		Новости.	00.40	трансляция из Москвы.
		Реж. Брэд Фурман. В ролях: Брайан 2: Срэнстон, Джон Легуизамо, Бен-				«Прав!Да?». (12+) «Фигура речи». (12+)		Анжелику к морскому побережью, где следы Жоффрея		Пока она готовится к четвертой, в		«Маршрут построен». (12+) «Внимание! Еда!». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».	19.25	Телеигра «Игра в кино».	0.00	«Есть тема!». (12+) «ПОЛНЫЙ НОКДАУН»
		(жамин Брэтт, Дайан Крюгер				«Музейный феникс». «Музей антро-		де Пейрака обрываются.		ее городок приезжает журналист Айк, который собирается написать		«Новости 360».	20.45	«Черепашки». М/с. (0+)	20.45	«Слабое звено».	0.00	(США, 2019). Боевик. (16+)
		др. Криминальный триллер. (16+)		(CCCP, 1976). (12+)		пологии и этнографии имени Петра		Капитан королевской галеры,		о ней разоблачительную статью.		«Документальный фильм».		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)		(12+)	1.45	T 7
				«ПРИКАЗ:		Великого (Кунсткамера)». (6+)		пораженный красотой молодой		Однако и ему не суждено устоять		(12+)		«Ералаш». (6+)	22.25	Шоу «Назад в будущее».		Лига легенд.
		łовости. (16+) Загадки человечества». (16+)		ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (СССР, 1981). Военная драма.		«Большая страна: территория тайн». (12+)		женщины, принуждает ее подняться на борт и		перед чарами красавицы. Станет		«Новости 360». «Быстрые деньги». (12+)	23.35	«Союзмультфильм» представляет:	22 15	(16+) «ДИКИЙ»		Женщины. «Омаха Харт» —
0.30		отступники»				«Дом «Э». (12+)		сопровождать его в плавании.		ли он очередной жертвой Мэгги или тертому репортеру удастся		«Новости 360».		«Дюймовочка». (0+)	20.10	(Россия). (16+)		«Нэшвилл Найтс». (16+)
		США-Гонконг, 2006). Реж. Мартин 2		«ПРИКАЗ:	2.35	«Потомки». «Борис Васильев.Счаст-		(16+)		все-таки окольцевать ветреную		«Сделано в России». (12+)	0.05	«Винтик и Шпунтик.	1.35	«Дела судебные.	2.35	«Драмы большого спорта.
		Скорсезе. В ролях: Леонардо		ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»				«Понять. Простить». (16+)		невесту? (16+)		«Новости 360».	0.05	Веселые мастера». М/ф. (0+)	0.05	Битва за будущее». (16+)	2 00	Людмила Пахомова». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+)
		ЈиКаприо, Мэтт Дэймон, Джек Николсон, Марк Уолберг, Мартин 3 ,		(СССР, 1982). Военная драма. (12+) «Алексей Брусилов. Служить		«Домашние животные». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки».		«Порча». (16+) «Знахарка». (16+)		«Пятница News». (16+) «Селфи-детектив». (16+)	22.10	«Сделано в России». (12+) «Внимание! Еда!». (12+)		«Незнайка учится». М/ф. (0+) «Глаша и Кикимора». М/ф. (0+)	2.35	«Дела судебные. Новые истории». (16+)	3.30	«Диалоги о рыоалке». (12+) «Неизведанная хоккейная
		Шин и др. Триллер. (16+)	.00	«Алексеи Брусилов. Служить России». Д/ф. (12+)			3.40	«Верну любимого». (16+)		«Пятница News». (16+)		«Интервью». (12+)		«Смешарики». М/с. (0+)	3.20	«Наше кино.		Россия». (12+)
3.05	5 «(Самые шокирующие гипотезы». 4	.20	«Хроника Победы». Д/с. (16+)	4.00	«Прав!Да?». (12+)	4.05	«Давай разведемся!». (16+)		«Инсайдеры».	0.00	«Новости 360».		«Лабораториум.		История большой любви».	3.55	
0.55			.45	«Оружие Победы». Д/с. (12+)		«Легенды русского балета». «Аким Волынский». (12+)		«6 кадров». (16+)	4.00	«Санкт-Петербург». (16+)	1.00	«Бизнес Подмосковья».		Маленькие исследователи».	4.05	(12+)	5.05	Трансляция из Москвы. (0+) «Несвободное падение.
		Тайны Чапман». (16+) Документальный проект». (16+)	.55	«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2» (Россия). (16+)		«Аким волынскии». (12+) «Финансовая грамотность». (12+)	3.20	«По делам несовершеннолетних». (16+)	4.20	«Инсайдеры». «Нижний Новгород». (16+)	4.05	(12+) «Интервью». (12+)	3.20	(0+) «Пожарный Сэм». М/с. (0+)	4.25	«ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА» (Россия). (12+)	3.03	«песвооодное падение. Елена Мухина». (12+)
7170	^/	Hawling in thooki, (10.)		(1 oconn). (10 ·)	31.0	,airooban i pamoi iirooib". (121)		V 1		-пыжный поргород». (10 1)		00000-1 (12.)	0.20			1. John III I		

Грансляция из Москвы. (0+)

Американский футбол. Лига

легенд. Женщины. «Денвер Дрим» – «Сиэтл Мист». (16+)

«Драмы большого спорта.

Владимир Крутов». (12+) «Диалоги о рыбалке». (12+)

«Неизведанная хоккейная

«Неделя легкой атлетики».

«Несвободное падение.

Оксана Костина». (12+)

Трансляция из Москвы. (0+)

Россия». (12+)

Смешанные единоборства. UFC. Гловер Тейшейра

Валентина Шевченко против

против Иржи Прохазки.

Тайлы Сантос. Прямая

трансляция из Сингапура.

из Москвы. Бильярд. «BetBoom

Кубок Чемпионов».

0.45

1.45

2.35

3.30



ТЕЛЕГАЗЕТА

					_											_	стр.
	1		РОССИЯ 1		TBU		#B		5		$\mathcal R$		CTC				13
			«Утро России».		«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ		«Известия». (16+)	6.30 ,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости. Премьера. «АнтиФейк». (16+)	9.00	Вести. Местное время.	8.15	«Большое кино». «Пираты XX века». (12+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.35	« МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-6» (Россия). (16+)	6.35	19.30, 23.30 Новости культуры. «Пешком». Москва.	6.05	«Три кота». М/с. (0+) «Как приручить дракона.		Спецдайджест». (16+)	9.00	«Знаки судьбы». (16+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
	0 «Жить здорово!». (16+)	9.30	«Утро России».	8.45	11.50 «БАРХАТНЫЙ	6.30	«Утро. Самое лучшее».	9.00	«Известия». (16+)	0.00	Творческие мастерские.	0.00	легенды». М/с. (6+)	12.00	«УНИВЕР.		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
10.4	5 Информационный канал. (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	,	СЕЗОН»		(16+)	9.30	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-6»	7.05	«Легенды мирового кино».	7.00	«Том и Джерри». М/с. (0+)		«АТАЩАО RABOH	12.00	«Гадалка». (16+)
	О Новости (с субтитрами).	11 00	(12+) Pooru	11 20	(Россия, 2019). Мелодрама. (12+)		«Сегодня».	12 00	(Россия). (16+)	7 25	Джуди Гарленд.	9.20	«ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА»	15 00	(Россия). (16+) « САШАТАНЯ»		«Мистические истории». (16+)
	Информационный канал. (16+)Новости (с субтитрами).		Вести. «60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События». «КОШКИН ДОМ»	8.25	«Мои университеты. Будущее за настоящим».	13.30	«Известия». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-6»	7.35	«Гутенберг и рождение книгопечатания». Д/ф (Франция).		(США, 2012). Реж. Тони Гилрой.	15.00	«САШАТАПЯ» (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+) « СЛЕПАЯ » (Россия). (16+)
	5 Информационный канал. (16+)		Вести.	12.00	(Россия, 2020). Реж. Алексей		(6+)	10100	(Россия). (16+)	8.35	«Цвет времени». Караваджо.		В ролях: Джереми Реннер,	19.00	«Где логика?».		«ИСТОРИЯ
		14.30			Карелин. В ролях: Ольга	9.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		«Известия». (16+)	8.50			Рэйчел Вайс, Эдвард Нортон,		(16+)		ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА»
	Информационный канал. (16+)«Время».	14 55	Местное время. «Кто против?». Ток-шоу. (12+)		Филиппова, Дмитрий Лавров, Арсений Фогелев, Денис		СМЕРЧ» (Россия). (16+)	18.00	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» (Россия). (16+)	10.20	(СССР, 1988). Драма. 4-я серия. О « СИЛЬВА »		Стейси Кич, Оскар Айзек и др. Боевик. (16+)	20.00	«Однажды в России». (16+)	22.15	(Южная Корея). (16+) «47 РОНИНОВ»
		17.00			Синявский, Андрей Карако и др.	10.00	«Сегодня».	19.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)	10.20	(CCCP, 1944).	12.00	«Уральские пельмени».	21.00	(то+) «Комеди Клаб».	22.13	«4/ РОПИНОВ» (США-Великобритания-
23.2			«60 минут». Ток-шоу. (12+)		Детективная мелодрама. (12+)	10.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	23.45	«Светская хроника». (16+)		Музыкальная комедия.		«Смехbook». (16+)		(16+)		Венгрия-Япония, 2013).
			Вести.		«События».		CMEPY»	0.45			• «Сергей Мартинсон». Д/ф.	13.10	«Шоу «Уральских пельменей».	22.00	«Comedy Баттл».		Реж. Карл Ринш.
	Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Розамунд Пайк, Питер	21.05	Вести. Местное время.		«Город новостей». «КОШКИН ДОМ»	13.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		Любовь и ревность Владимира Басова».	12.25	«Забытое ремесло».«Старьевщик».	21.00	(16+) «ДЖЕЙСОН БОРН»	23.00	(16+) «Прожарка».		В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада. Ко Сибасаки. Тада-
		21.20	«Вечер	10.00	(Россия, 2020).		«Чрезвычайное		Детективное расследование.	12.40	«ШЕРЛОК ХОЛМС» (Россия).	21.00	(США-Китай, 2016). Реж. Пол	20.00	«Михаил Галустян».		нобу Асано и др. Фэнтези.
	Дайэнн Уист, Крис Мессина и др.		с Владимиром Соловьевым».		Детективная мелодрама.		происшествие».		Еженедельная программа	14.15	К 75-летию Константина		Гринграсс. В ролях: Мэтт Дэймон,		Михаил Галустян пришел		Таинственный странник,
	Комедийная драма.	0.00	(12+) «ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ»	17.00	Продолжение. (12+) «Актерские драмы. Общага».	14.00	«Место		о самых громких любовных историях и самых известных	15.05	Лопушанского. «Острова».		Алисия Викандер, Томми Ли Джонс, Венсан Кассель, Джулия		в гости к Илье Соболеву и		преданный всеми, проданный
	Марла руководствуется принци- пом «побеждает сильнейший».	0.00	«долгое прощание» (Россия, 2004).	17.00	«Актерские драмы. Оощага». Д/ф. (12+)	16.00	встречи». «Сегодня».		парах мира. Ими восхищаются,	15.05	 «Письма из провинции». Торопец (Тверская область). 		Стайлз и др. Боевик. (16+)		его верным оруженосцам жесткого юмора. Комику.		в рабство, избранный судьбой вершить месть, станет одним
	Женщина организовала про-		Реж. Сергей Урсуляк.	17.50	«События».		«Сегодня		им завидуют. Глядя на них,	15.35	5 «Энигма. Кристиан Тилеман».	23.20	«КОНТРАБАНДА»		актеру и певцу придется		из 47 воинов, бросивших вызов
	цветающий бизнес: используя		В ролях: Полина Агуреева,		«Петровка, 38». (16+)	10.10	в Москве».		начинают верить в искреннюю	16.15	Неделя симфонической музыки.		(США-Великобритания-		выслушать уйму острот		смерти. Явившись из другого
	нужных людей, взяточничество и уловки в законе, она заполучает		Андрей Щенников, Борис Каморзин, Евгения Дмитриева,	18.25	«ВЫСОКО НАД СТРАХОМ»		«ДНК». (16+) «Жди меня». (12+)		любовь Но у каждой звездной пары свои секреты и свой		Кристиан Тилеман и Венский филармонический оркестр.		Франция, 2011). Реж. Бальтасар Кормакур.		и колкостей в свой адрес не только от резидентов		мира, он восстанет против тем- ных сил, чтобы защитить свою
	опекунство над беззащитными		Константин Желдин, Евгений		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		«жди меня». (12+) «Сегодня».		путь к счастью или к трагедии.	17.40	филармонический оркестр. • «Цвет времени». Валентин Серов.		В ролях: Марк Уолберг, Кейт		«Прожарки», но и от своего		запретную любовь. (12+)
	стариками, помещает бедолаг в		Киндинов, Татьяна Лебедькова,	20.10	«СЛЕД ТИГРА»		«ВИРУС»		Зачастую под маской красивой	17.55	• «Царская ложа».		Бекинсейл, Бен Фостер, Калеб		друга Гарика Мартиросяна.	0.15	«СЕРДЦЕ ДРАКОНА»
	дома престарелых и распродает		Петр Меркурьев и др.	00.00	(Россия, 2014). Детектив. (16+)	00.00	(Россия). (16+)		семейной идиллии скрывается	18.35	5 К 75-летию Иосифа Райхельгауза.	4.05	Лэндри Джонс и др. Боевик. (16+)	0.00	(18+)		(США, 1996). Реж. Роб Коэн.
	их имущество. Ее новая жертва, пожилая Дженнифер Питерсон,	2.00	Драма. (12+) «СЕМЬЯ	22.00	«В центре событий» с Анной Прохоровой.	23.30	«Своя правда» с Романом Бабаяном.	1 25	настоящий ад. (12+) «СВОИ-3. СМЕРТЕЛЬНЫЙ	10 45	«Линия жизни». 5 «Смехоностальгия».	1.25	«ДЮНКЕРК» (Великобритания—США—	0.00 0.25	«Такое кино!». (16+) «Холостяк». «Финал». (18+)		В ролях: Дэннис Куэйд, Шон Коннери, Дина Мейер, Дэвид
	кажется лакомым кусочком — у	2.00	МАНЬЯКА	23.00	«Приют комедиантов». (12+)		(16+)	1.20	УЖАС» (Россия). (16+)		«Искатели». «Затерянное		Нидерланды-Франция, 2017).		«Импровизация». (16+)		Тьюлис и др. Фэнтези. (16+)
	нее нет родственников, зато есть		БЕЛЯЕВА»		«Станислав Говорухин.	1.05	«Захар Прилепин.	2.05	«СВОИ-З. ИСКУПЛЕНИЕ»		сокровище рода Харитоновых».		Реж. Кристофер Нолан.	3.10	«Comedy Баттл.	1.45	«СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
	приличные накопления, дом и		(Россия, 2015).		Он много знал о любви».	1 20	Уроки русского». (12+)	0.40	(Россия). (16+)		«Линия жизни». Мира Кольцова.		В ролях: Финн Уайтхед, Том		Последний сезон».		НАЧАЛО»
	начальные признаки деменции. Марла проворачивает с новой «по-		Реж. Станислав Назиров. В ролях: Екатерина Редникова,	1.10	Д/ф. (12+) «Петровка, 38». (16+)	1.30 2.25		2.40	«СВОИ-3. КОД ФАБЕРЖЕ» (Россия). (16+)	22.00	«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Комедия.		Глинн-Карни, Джек Лауден, Гарри Стайлс и др.	3.55	(16+) «Открытый микрофон».		(США, 2000). Реж. Даг Лефлер. В ролях: Кристофер
	допечной» отработанную схему, но		Александр Дьяченко, Дарья	1.25	«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»	0	СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.20		23.50	«СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО»		Военная драма. (16+)	0.00	(16+)		Мастерсон, Гарри Ван Горкум,
	старушка вовсе не так проста, как		Макарова, Илья Сологуб и др.		(Россия, 2021). Детектив. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Россия, 2018). Драма. (18+)	3.10	«ВОРОНИНЫ»	5.30	«Однажды в России.		Рона Фигуроа и др.
1 25	казалось на первый взгляд. (18+) Информационный канал. (16+)		Остросюжетная мелодрама. (12+)	4.25	«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС-2» (Россия, 2021). Детектив. (12+)	3.20	«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» (Россия). (16+)	3.55	«ТАКАЯ РАБОТА» (Россия). (16+)	2.10	«Искатели». «Затерянное сокровище рода Харитоновых».	5 50	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+)		Спецдайджест». (16+)	2 15	Фэнтези. (12+) « КОСТИ» (США). (16+)
1.20	информационный канал. (101)		(121)		(госсия, 2021). детектив. (121)		(FOCCUM). (TOT)		(госсия). (то -)		сокровище рода харитоновых».	3.30	«о кадров». (101)		(101)	3.13	« КОСТИ » (США). (10 ⁺)
	4		звезда		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		⊘ ом∆шний		пят ница!		360° подмосковье		карусель		МИР		M4T4!
5.00		6.25	«БЕРЕГОВАЯ	5.35		6.30	«По делам		«Пятница News». (16+)		«Перевернутый класс». (12+)		Ранние пташки. «Енотки». (0+)	5.00	«ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА»	6.00,	9.05, 12.35, 15.05, 20.55, 3.25
	«С бодрым утром!». (16+)		OXPAHA-2»	7.00	(Россия). (16+)		несовершеннолетних».		«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	6.00	«Новости	6.55	«Чик-зарядка». (0+)	7.45	(Россия). (12+)	6.05	Новости. 18.25 , 20.35 , 0.00
8.30	, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. (16+)	8 35 ((Россия). (16+) 9.20 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»	7.20	«Календарь». (12+) «ОТРажение-1».	0.05	(16+)	7.40	«КОМИССАР РЕКС» (Германия). (16+)	8 00	Московской области». «Маршрут построен». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+)		10.20 «ДИКИЙ» (Россия). (16+) Новости.	0.05,	Все на Матч! Прямой эфир.
9.00	«Документальный проект». (16+)	0.00,	(СССР, 1980). Военная драма.		13.00, 15.00, 19.00 Новости.	9.05	«Давай разведемся!». (16+)	9.30	«На ножах». «Сочи. «Причал». (16+)		«Новости 360».		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)		«В гостях у цифры». (12+)	9.10,	12.40 Специальный репортаж.
10.5	5 «Как устроен мир». (16+)		(12+)	10.10	«ПУТЕШЕСТВИЕ	10.05	«Тест на отцовство».	10.30	«На ножах». «Саранск.	9.10	«Сделано в России». (12+)	8.30	«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь».	13.00	Новости.		(12+)
			Новости дня. (16+)		СДОМАШНИМИ	40.45	(16+)	11 50	«Прокофий». (16+)		• Новости 360».	10.45	M/c. (0+)	13.15	«Дела судебные.	9.30	Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» (Россия)— «Бенфика»
	«Загадки человечества». (16+)«Невероятно интересные	11.45	«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2»		ЖИВОТНЫМИ» (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)	12.15	«Понять. Простить». (16+)		«Адская кухня». (16+) «Молодые ножи».		5 «Сделано в России». (12+)) «Новости 360».		«Студия Каляки-Маляки». (0+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	14.05	Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.		«Зенит» (госсия) — «Венфика» (Португалия). (0+)
1410	истории». (16+)		(Россия). (16+)	11.45	«Большая страна:	13.20	«Порча».		«Дмитрий Дюжев». (16+)		о «Перевернутый класс». (12+)		«Союзмультфильм»		Битва за будущее». (16+)		«Есть тема!». Прямой эфир.
15.0	«Засекреченные списки».		Новости дня. (16+)		территория тайн». (12+)		«Четвертая отрицательная».		«Битва шефов-2». (16+)		о «Быстрые деньги». (12+)		представляет:	15.10	«Дела судебные.	13.00	, 15.10 «АПОСТОЛ»
16.0	Документальный спецпроект. (16+) • «112». (16+)	13.25		12.00	, 13.20 «ОТРажение-2». Информационная программа.	10.50	(16+)	21.00	«УБИТЬ БИЛЛА» (США, 2003). Реж. Квентин		 «Новости 360». «Документальный фильм». 	10 45	«Бременские музыканты». (0+) «По следам бременских	16.00	Новые истории». (16+) Новости.	16 10	(Россия). (16+) Матч! Парад. (0+)
	0 «Т12». (10+) 0 «Тайны Чапман». (16+)		ОХРАНА-2» (Россия). (16+)	15.15	«Календарь». (12+)		«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)		Тарантино. В ролях: Ума Турман,	13.10	«документальный фильм». (12+)	12.43	«по следам оременских музыкантов». М/ф. (0+)		«Дела судебные.		Футбол. Суперлига. Женщины.
		14.00	Военные новости. (16+)		«Книжные аллеи. Адреса		«Кризисный центр».		Люси Лью, Тиаки Курияма, Майкл) «Новости 360».		«Винни-Пух». М/ф. (0+)		Битва за будущее». (16+)		ЦСКА — «Чертаново» (Москва).
	(16+)		«БЕРЕГОВАЯ		и строки». «Петербург		(16+)		Боуэн, Вивика А.Фокс, Дэрил	14.30	• «Перевернутый класс».	13.15	«Винни-Пух идет в гости». М/ф.	17.25	«Дела судебные.	10 55	Прямая трансляция.
	0 «112». (16+) 0 «ХОРОШИЙ,		ОХРАНА-2» (Россия). (16+)	16.20	Мережковского». (6+) «За дело!». (12+)	19.00	«ГОЛОС АНГЕЛА»		Ханна и др. Боевик. В беременную наемную убийцу по кличке Черная	15.00	(12+) О «Новости 360» МО.	13 25	(0+) «Винни-Пух и день забот». М/ф.	18 10	Новые истории». (16+) «Дела судебные.	18.55	«Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция
20.0	«ХОРОШИИ, ПЛОХОЙ, КОП»	18.00	Новости дня. (16+)		«За дело:». (12+) «Отчий дом». «Мужской долг».		(Украина, 2019). Реж. Вера Яковенко. В ролях: Настя		Мамба во время бракосочетания		«Интервью». (12+)	10.20	«Биппи-ттух и день заоот». іvi/ф. (0+)	10.10	«дела судеоные. Новые истории». (16+)		из Москвы.
	(США, 2021). Реж. Джо Карнахан.		«Легенды госбезопасности.		(12+)		Задорожная, Алексей Зубков,		стреляет человек по имени Билл.	16.00	О «Новости 360».	13.45	«Бобик в гостях у Барбоса». М/ф.		Новости.	21.00	Смешанные единоборства.
	В ролях: Джерард Батлер, Фрэнк		Рэм Красильников.	17.15	«Микеланджело.		София Котлярова, Алексей		Пуля в голове жертвы, кровь на		О «Маршрут построен». (12+)	44.00	(0+)		«Слабое звено». (12+)		AMC Fight Nights. Нариман
	Грилло, Алексис Лодер, Тоби Хасс и др. Боевик. (16+)		Охотник за шпионами». Д/ф.	10.20	Бесконечность». Д/ф. (12+) «ОТРажение-3».	22.00	Тритенко и др. Мелодрама. (16+)		подвенечном платье, темнота Но голова у Черной Мамбы оказалась		«Новости 360».«Маршрут построен». (12+)		«Навигатор. У нас гости!». (0+)	20.05	«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»		Аббасов против Марифа Пираева. Прямая трансляция
22.0	и др. воевик. (16+) «ПОХИЩЕНИЕ»	19.30	(16+) «ЦЕЛЬ ВИЖ У»	19.30	«Отражение-з». Информационная программа.	23.20	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина), (16+)		крепкой.		«маршрут построен». (12+)) «Внимание! Ела!». (12+)		«Крутиксы». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+)		(CCCP, 1987).		из Москвы.

желанием найти тех, кто ее предал.

всех членов банды Билла, оставляя

главаря напоследок. (18+)

(США, 2004). Боевик. (18+)

«Селфи-детектив». (16+) «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». «Ярославль». (16+)

«Инсайдеры». «Челябинск». (16+)

«Пятница News». (16+)

23.00 **«УБИТЬ БИЛЛА-2»**

1.40

17.40 «Внимание! Еда!». (12+)

19.10 «Быстрые деньги». (12+) 20.00 «Новости 360».

21.00 «Сделано в России». (12+)

22.10 «Сделано в России». (12+) 22.50 «Внимание! Еда!». (12+) 23.30 «Интервью». (12+)

1.00 «Бизнес Подмосковья».

22.00 «Новости 360».

0.00 «Новости 360».

(12+)4.05 «Интервью». (12+)

22.10 «Быстрые деньги». (12+)

23.10 «Документальный фильм». (12+)

4.00 «Быстрые деньги». (12+)

0.00 «Бизнес Подмосковья». (12+)

0.50

«Шапокляк». М/ф. (0+)

1.00 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)

3.15 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)

«Чебурашка идет в школу». М/ф.

«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»

Мультфильмы. (0+)

(СССР, 1961). Комедия. (0+)

«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

(СССР, 1941). Комедия. (0+)

Пролежав четыре года в коме, Невеста приходит в себя. Она горит 18.10 «Документальный фильм».

Теперь только безжалостная месть успокоит сердце Черной Мамбы, и она начинает убивать поочередно 20.00 «Новости 360».

20.45 «Лео и Тиг». М/с. (0+)

23.25 «Союзмультфильм»

15.30 «Простоквашино». М/с. (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

22.45 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)

(0+) 23.45 «Птичка Тари». М/ф. (0+) 23.50 «Рикки-Тикки-Тави». М/ф. (0+)

0.10 «Тайна третьей планеты». М/ф.

(0+) 1.00 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+)

представляет: «Гадкий утенок».

18.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+)

Комедийный вестерн. (0+) 21.55 **«ЗИТА И ГИТА»**

(Индия, 1972). Мелодрама. (12+)

(CCCP, 1987).

«СТАРИКИ-

«Наше кино.

РАЗБОЙНИКИ»

НА СВИДАНИЕ»

Мультфильмы. (0+) «ОСТОРОЖНО,

БАБУШКА!»

(СССР, 1971). Комедия. (0+)

История большой любви». (12+) **«ДЕВУШКА СПЕШИТ**

(СССР, 1936). Комедия. (0+)

(СССР, 1961). Комедия. (0+)

0.25

4.35

				_	
CYE		_			

19.30 «ЦЕЛЬ ВИЖУ»

(Россия, 2013).

22.15 «Легендарные матчи».

Д/с. (12+) «БЕРЕГОВАЯ

OXPAHA-2»

(Россия). (16+)

Военная драма. (16+)

«Чемпионат мира-2008.

Хоккей. Финальный этап.

Россия - Канада». (12+)

1.20 «Кремль. Страницы истории». Д/ф. (12+) **2.05** «Сделано в СССР».

21.15 «Здравствуйте, товарищи!».

(США, 2015). Реж. Луис Прието.

В ролях: Холли Берри, Сэйдж Корреа, Крис МакДжинн и др.

(Франция-США, 2001). Боевик.

(США, 2010). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Ребекка

Холл, Джон Хэмм, Джереми

Реннер, Блейк Лайвли и др.

и др. Фильм-катастрофа. (16+) «СМЕРТИ ВОПРЕКИ»

(США, 1990). Боевик. (16+)

(Россия, 2004). М/ф. (12+)

РОЗЫСКА...»

4.05 «З1 ИЮНЯ»

(СССР, 1980). Детектив. (12+)

Музыкальный фильм. (12+)

0.20 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»

22.05 «ПОХИЩЕНИЕ»

2.10 «ГОРОД ВОРОВ»

Триллер. (16+)

4.00 «Невероятно интересные

истории». (16+)

	1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия 🏋		CTC				13
6.00	1011011011	5.00	«Утро России.	7.20	«Православная энциклопедия».		«Хорошо там, где мы есть!». (0+)	5.00	«ТАКАЯ РАБОТА»	6.30		6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро. Суббота».		Суббота».		(6+)		«ЧП. Расследование». (16+)		(Россия). (16+)		в программе «Библейский сюжет».		«Фиксики». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
9.00	«Умницы и умники».	8.00	Вести.	7.45	«ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА»	5.40	«НЕ БОЙСЯ,		«Светская хроника». (16+)	7.05	«Пятачок», «Гадкий утенок»,		Мультфильмы. (0+)	9.00	«Битва пикников». (16+)	10.00	«СОКРОВИЩА
0.45	(12+)	0.00	Местное время.	0.05	(Россия, 2017). Детектив. (12+)		Я СТОБОЙ! 1919»	10.00	«Они потрясли мир.	0.40	«Гуси-лебеди», «Мойдодыр». М/ф.		«Три кота». М/с. (0+)	9.30	«Модные игры». (16+)		АЦТЕКОВ»
9.45	«Слово пастыря».	8.20	Местное время.	9.25			(Россия-Азербайджан, 2013).		Дженнифер Лопес	8.10	«МОЯ ЛЮБОВЬ»	7.30	«Том и Джерри». М/с. (0+)	10.00	-HH	40.00	(Канада, 2008). Ужасы. (16+)
10.00	(0+) Новости	8.35	Суббота.		(Франция—Италия, 1959). Приключенческий фильм. (12+)		Реж. Юлий Гусман. В ролях: Полад Бюльбюль Оглы, Лев Дуров.		и Бен Аффлек. Еще один шанс».	0.25	(СССР, 1940). Комедия. «Обыкновенный концерт».	8.00	«Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)	15 00	Спецдайджест». (16+) « РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»	12.00	«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
10.00	(с субтитрами).		«По секрету всему свету». «Формула еды».	11 20	приключенческий фильм. (12+) «Актерские судьбы.		мухтарбек Кантемиров и др.		Детективное расследование.		«Обыкновенный концерт». 23.35 «Исторические курорты России».	0.25		15.00	«РЕАЛЬПЫЕ ПАЦАПЫ» (Россия). (16+)		(США-Китай-Германия,
10 15	(с субтитрами). Премьера. «Порезанное кино».	9.00	«Формула еды». (12+)	11.20	«Актерские судьоы. Людмила Хитяева		Приключенческий боевик. (12+)	10 50	(12+) «ДОБРОЕ УТРО»		«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»	0.25	«шоу «Уральских пельменеи». (16+)	21.00			2015). Боевик. (16+)
10.15	премьера. «порезанное кино». (12+)	0.25	(12+) «Пятеро на одного».		людмила хитяева и Николай Лебедев». (12+)	7.30	приключенческий обевик. (12+) «Смотр». (0+)	10.50	(CCCP, 1955).	10.23	«СССР. 1971). Комедия.	0.00	(10+) «ПроСТО кухня». (12+)	23.00		14.00	«ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z»
11 20	«Видели видео?». (0+)		«Сто к одному». Телеигра.	11 50	«ЕКАТЕРИНА	8.00	«Сеголня».		Реж. Андрей Фролов.	11 50	«Земля людей». «Селькупы.	10.00		0.00	«БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ»		(США, 2016). Реж. Джеймс Грэй.
	Новости		«Сто к одному», телеигра. Вести.	11.50	«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»	8.15	«Сегодня». «Поедем, поедим!». (0+)		В ролях: Татьяна Конюхова.	11.30	«Земля людеи». «Селькуны. Свой хлеб».		«ДЕЖУРНЫЙ ПАПА»	0.00	(Великобритания—Гонконг—		США, 2016). Реж. джеимстрэи. В ролях: Чарли Ханнэм, Роберт
12.00	(с субтитрами).		«ЛИКВИДАЦИЯ»		(СССР, 1957). Киноповесть. (12+)		«Едим дома». (0+)		Лев Дуров, Евгений Матвеев,	12 20	К 350-летию со дня рождения	11.20	(США, 2003). Комедия. (12+)		США. 1982). Реж. Ридли Скотт.		Паттинсон, Сиенна Миллер
12 15	«Видели видео?». (0+)	12.00	(Россия, 2007).	13 40	«Назад в СССР. За рулем». Д/ф.		«Сегодня в Москве».		Владимир Андреев. Михаил	12.20	Петра I. «Рассказы из русской	13 05	«ЛОВУШКА		В ролях: Харрисон Форд.		и др. Приключенческая драма.
	«Янтарная комната». (12+)		Реж. Сергей Урсуляк.	10.40	(12+)		«Главная дорога». (16+)		Пуговкин и др. Комедия.		истории». Владимир Мединский.	10.00	ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»		Рутгер Хауэр, Шон Янг, Эдвард		и др. приключенческая драма. /16+\
	Новости		В ролях: Владимир Машков.	14.30	«События».		«Живая еда с Сергеем		Тихая девушка Катя, потерпев	13.20	К 100-летию со дня рождения		(США, 1998), Комедия, (0+)		Джеймс Олмос. М. Эммет	16.30	«КИНГ КОНГ»
	(с субтитрами).		Михаил Пореченков, Владимир		«Москва резиновая». (16+)		Малоземовым». (12+)		неудачу в любви, становится	.0.20		15.40	«ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК»		Уолш и др. Фантастический	10.00	(США-Германия-Новая
15.15	«Янтарная комната».		Меньшов, Сергей Маковецкий,	15.20	«ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО»	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)		героем труда. На самом деле		Конферансье». Д/ф.		(США, 1990), Комедия, (0+)		триллер, Ноябрь 2019 года.		Зеландия, 2005). Реж. Питер
	(12+)		Константин Лавроненко, Сергей		(Россия, 2016).		«Однажды». (16+)		так бывает не только в советских	14.05	Кино о кино. «Добро пожаловать,	17.15	«ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2»		Бывший охотник на андроидов		Джексон. В ролях: Наоми
16.30	«Кто хочет		Угрюмов, Светлана Крючкова		Мелодрама. (12+)		«Своя игра». (0+)		фильмах. Если не ладится личная		или Посторонним вход воспрещен».		(США, 1991), Комедия, (0+)		Рик Декард восстановлен в		Уоттс. Эдриан Броуди. Джек
	стать миллионером?».		и др. Криминальный сериал.	18.45	«ТЕНЬ ДРАКОНА»		«Следствие вели». (16+)		жизнь, необходимо переключать			19.00	«ЗУБНАЯ ФЕЯ»		полиции Лос-Анджелеса для		Блэк и др. Боевик. (16+)
	(12+)		(16+)		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		«Сегодня».		свою неизрасходованную	14.45	«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,		(США-Канада, 2010). Реж. Майкл		поиска возглавляемой Роем	20.00	«ВЫЖИВШИЙ»
18.00	Вече́рние новости	17.00	Вести.	22.00	«События».	16.15	«Следствие вели». (16+)		энергию на что-то другое. По		или посторонним		Лембек. В ролях: Дуэйн Джонсон,		Батти группы репликантов,		(США-Гонконг-Тайвань, 2015).
	(с субтитрами).	18.00	«Привет, Андрей!».	22.15	«Русский шансон.	18.00	«По следу монстра». (16+)		возможности – созидательное.		ВХОД ВОСПРЕЩЕН»		Эшли Джадд, Стивен Мерчант		совершившей побег из		Реж. Алехандро Гонсалес
	«Пусть говорят». (16+)		Вечернее шоу Андрея Малахова.		Выйти из тени». Д/ф. (12+)	19.00	«Центральное телевидение»		Тогда каждое утро станет		(СССР, 1964). Комедия.		и др. Фантастическая комедия.		космической колонии на		Иньярриту. В ролях: Леонардо
	«На самом деле». (16+)		(12+)	22.55	«Приговор. Михаил Ефремов».		с Вадимом Такменевым.		добрым. (12+)	15.55	Гала-концерт лауреатов		(12+)		Землю. В полиции считают, что		ДиКаприо, Том Харди, Донал
	«Время».		Вести.		(16+)		«Ты не поверишь!». (16+)	12.35	«ЗА СПИЧКАМИ»		конкурса «Щелкунчик».	21.00	«ЗОВ ПРЕДКОВ»		андроиды пытаются встретиться		Глисон и др. Драматический
	«Сегодня вечером». (16+)	21.00		23.35	«Дикие деньги. Бари Алибасов».	21.00	«Секрет на миллион».		(CCCP, 1979).		«Искатели».		(США-Канада, 2020).		с Эндолом Тайреллом —		триллер. (16+)
23.00	Лига Бокса.		(Россия, 2022).		(16+)		Светлана Журова. (16+)		Реж.: Ристо Орко, Леонид Гайдай.	18.20	«Голливуд Страны Советов».		Приключенческая драма. (6+)			23.00	«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ»
	Интерконтинентальный Кубок.		Реж. Владимир Устюгов.		«Звездный суд». Д/ф. (16+)	23.00	«Международная пилорама»		В ролях: Евгений Леонов,		«Звезда Рины Зеленой».	22.55	«ТИХОЕ MECTO-2»		которая разрабатывает		(США-Германия-
	Россия – Африка.		В ролях: Елена Великанова,	0.55	«Пьяная слава». Д/ф. (16+)		с Тиграном Кеосаяном. (16+)		Вячеслав Невинный, Георгий		Рассказывает Полина Агуреева.		(США, 2020). Реж. Джон		кибернетический интеллект.		Великобритания, 2006).
	Прямой эфир		Юлия Галкина, Екатерина	1.35	«Актерские драмы.	23.45	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Вицин, Галина Польских, Рита	18.35	«ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»		Красински. В ролях: Эмили		Декард получает задание		Триллер. (18+)
	из Москвы.		Копанова, Виолетта		Остаться в живых». Д/ф. (12+)		«Делай свое дело»:		Полстер и др. Комедия. (12+)		(СССР, 1957). Мелодрама.		Блант, Джон Красински, Милли		выяснить мотивы репликантов и	1.15	«СОКРОВИЩА
0.30	«Олег Видов.		Давыдовская, Михаил	2.15	«10 самых		Сергей Воронов и Ко. (16+)	14.30	«СЛЕД»		«Большой джаз». Финал.		Симмондс и др. Фантастический	4.50	уничтожить их. (18+)		АЦТЕКОВ»
	С тобой и без тебя».		Пшеничный, Владимир		Звездные долгожители.»		Ha		(Россия). (16+)	22.05	«БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ»	0.40	фильм ужасов. (16+)	1.50	«Импровизация». (16+)		(Канада, 2008). Ужасы. (16+)
4.05	(12+)		Фекленко, Алексей Демидов	0.40	(16+)	1.45	«АГЕНТСТВО	0.00	«Известия. Главное».		(СССР, 1980). Биография.	0.40	«ЭКИПАЖ»	3.25	«Comedy Баттл.		«СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
1.25	«Наедине со всеми».	0.40	и др. Мелодрама. (12+)	2.40	«Петровка, 38». (16+)		CKPHTHX KAMEP»	0.55	(16+)		М.Мусоргский. «Ночь на Лысой горе».		(США, 2012).	4.10	Последний сезон». (16+)		ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ»
2.40	(16+)	0.40	«ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ»	2.50	«БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»	2.15	(Россия). (16+)	0.55	«ПРОКУРОРСКАЯ	0.45	«БЛИЗНЕЦЫ»	2 10	Драматический триллер. (18+)	4.10 5.50	«Открытый микрофон». (16+)	4.45	(США, 2015). Фэнтези. (12+)
3.40	«Россия от края до края».		ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия) (16+)		(Россия, 2019). Мелопрама (12+)	2.15	«WAMAH. HOBAЯ УГРОЗА»		(Poccura) (16+)	2 10	(СССР, 1945). Комедия.		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	5.50	«Однажды в России. Специайлжест» (16+)		« КОСТИ» (США). (16+)

0.30	Лига Ьокса. Интерконтинентальный Кубок. Россия — Африка. Прямой эфир из Москвы. «Олег Видов. С тобой и без тебя». (12+) «Наедине со всеми». (16+) «Россия от края до края». (12+)	0.40	Россия, 2022). Реж. Владимир Устюгов. В ролях: Елена Великанова, Юлия Галкина, Екатерина Копанова, Виолетта Давыдовская, Михаил Пшеничный, Владимир Фекленко, Алексей Демидов и др. Мелодрама. (12+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» (Россия). (16+)	0.55 1.35 2.15	H	23.45 0.55 1.45	Светлана Журова. (16+) «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Делай свое дело»: Сергей Воронов и Ко. (16+) «Дачный ответ». (0+) «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+) «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА» (Россия). (16+)	0.00	(16+)	18.35 20.00 22.05 0.00 0.45	«Звазда Рины Зеленой». «Звазда Рины Зеленой». Рассказывает Полина Агуреева. «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Мелодрама. «Большой джаз». Финал. «БЕЛЬЫЙ СНЕГ РОССИИ» (СССР, 1980). Биография. М.Мусоргский. «Ночь на Лысой горе» «БЛИЗНЕЦЫ» (СССР, 1945). Комедия. «Искатели». ?».	0.40	Приключенческая драма. (6+) «ТИХОЕ МЕСТО-2» (США, 2020). Реж. Джон Красински. В ролях: Эмили Блант, Джон Красински, Милли Симмондс и др. Фантастический фильм ужасов. (16+) «ЭКИПАЖ» (США, 2012). Драматический триллер. (18+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «б кадров». (16+)	1.50 3.25 4.10 5.50	«Comedy Баттл. Последний сезон». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	1.15 2.45 4.15	«КРОВАВЫИ АЛМАЗ» (США-Германия— Великобритания, 2006). Триллер. (18+) «СОКРОВИЩА АЦТЕКОВ» (Канада, 2008). Ужасы. (16+) «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ПРОКЛЯТЬЕ ЧАРОДЕЯ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) «КОСТИ» (США). (16+) Мультфильмы. (0+)
	4		звезда		ТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ		҈ ОМДШНИЙ		пят ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		MAT4:
5.00		5.20	«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2»				«Предсказания: 2022». (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ»	5.00	«Пятница News».		«Интервью». (12+)	5.00	Ранние пташки.	5.00 6.00	Мультфильмы. (0+) «Все, как v людей», (6+)	6.00	Бокс. Bare Knuckle FC. Джоуи Бельтран против Фрэнка Тейта.
7.00	истории». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	6 50	(Россия). (16+) 8. 15 «31 ИЮНЯ»	6.55	«Потомки». «Туполев. Изделие 57». (12+)	7.55	(Украина, 2003).	E 20	(16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ»	6.00	«Документальный фильм». (12+)	6.55	«Машинки Мокас». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	6.15	«все, как у людеи». (о+) Мультфильмы. (0+)		(16+)
7.00 8.00	«О оодрым утром:». (то+) «О вкусной и здоровой пище». (16+)		(CCCP, 1978).	7.20	(12+) «За дело!». (12+)		Реж. Оксана Байрак.	5.20	«ЗАЧАРОВАППЫЕ» (США). (16+)	7.40	(12+) «Интервью». (12+)	7.00	«Пик-зарядка». (ОТ) «С добрым утром, малыши!».	7.00	«ЗОЛУШКА»	7.00.8	3.55, 12.50, 18.20, 20.55, 3.25
	12.30, 16.30, 19.30, 23.00		Музыкальный фильм. (12+)		«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»		В ролях: Ольга Погодина.	9.30	«Четыре свадьбы».	8.00	«Будни».	7.00	«С доорым утром, малыши:». (0+)	7.00	(СССР, 1947). Сказка. (0+)	1100, 0	Новости.
0.00,	Новости. (16+)	8.00	, ,	0.00	(СССР, 1971). Приключения. (6+)		Александр Дьяченко. Анастасия	3.00	(16+)	9.00	«Новости 360».	7.30	«Чик-зарядка». (0+)	8.20		7.05. 1	12.55, 15.25, 20.30, 23.00
9.00	«Минтранс». (16+)	9.30	«Легенды кино».	9.30	«ОТРажение». Детям.		Зюркалова, Римма Зюбина, Алла	23.00	«УБИТЬ БИЛЛА»	9.10	«Маршрут построен». (12+)	7.35	«Деревяшки». М/с. (0+)		История большой любви». (12+)		Все на Матч! Прямой эфир.
10.00	«Самая полезная программа». (16+)		Александр Михайлов. (12+)	10.00	«Календарь». (12+)		Масленникова, Олег Масленников		(США, 2003).		«Новости 360».	9.00	«Съедобное или несъедобное».	8.45	«Исторический детектив». (12+)	9.00	«НА ВСЕХ ШИРОТАХ»
	, 13.00 «Военная тайна». (16+)	10.15	«Главный день».		, 12.50, 15.00, 19.00 Новости.		и др. Мелодрама. (16+)		Реж. Квентин Тарантино.	10.10	«Маршрут построен». (12+)		(0+)	9.10	«Слабое звено». (12+)		(Россия). (12+)
	«Совбез». (16+)		«Атомный ледокол «Ленин»		«ОТРажение». Суббота.	10.15	«ДЕВИЧНИК»		В ролях: Ума Турман, Люси Лью,		«Новости 360».	9.20	«Супер Мяу». М/с. (0+)		Погода в мире.	13.25	Регби. Чемпионат России.
15.30	Документальный спецпроект. (16+)		и физик Анатолий Александров».		«Финансовая грамотность». (12+)		(Россия, 2009). Реж. Анна		Тиаки Курияма, Майкл Боуэн,	11.10	«Документальный фильм».		«Семья на ура!». (0+)	10.10	«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ»		1/2 финала.
17.00	«Засекреченные списки».		(16+)		«Сходи к врачу». (12+)		Легчилова. В ролях: Любовь		Вивика А.Фокс, Дэрил Ханна		(12+)	11.25	«Сказочный патруль.		(СССР, 1985). Комедия. (0+)	45.50	Прямая трансляция.
	Документальный спецпроект. (16+)				«Коллеги». (12+)		Толкалина, Эльвира Болгова,		и др. Боевик. (18+)		«Новости 360».		Хроники чудес». М/с. (0+)	11.45	«БЕРЕГИСЬ	15.50	Автоспорт. Российская серия
18.00	«ГОДЗИЛЛА-2:		«Не факт!». (12+)		«Большая страна». (12+)		Наталия Курдюбова и др.	1.00	«МИФ»		«Формула успеха». (12+)		«Зеленый проект». (0+)		АВТОМОБИЛЯ»		кольцевых гонок. Туринг.
	КОРОЛЬ МОНСТРОВ»	12.15	«СССР. Знак качества»		«Город ученых». Д/ф. (12+)		Комедийный детективный		(Гонконг–Китай, 2005).		«Новости 360».		«Монсики». М/с. (0+)		(CCCP, 1966).		Прямая трансляция из
	(США—Япония, 2019). Реж. Майкл	10.00	с Иваном Охлобыстиным». (12+)		«Свет и тени». (12+)	10.00	сериал. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»		Реж. Стэнли Тун.		«Быстрые деньги». (12+) «Новости 360».		«Ник-изобретатель». М/с. (0+)	12 20	Криминальная комедия. (0+) «ЧЕЛОВЕК СБУЛЬВАРА	16 55	Смоленска. Пляжный футбол, Белоруссия
	Догерти. В ролях: Кайл Чандлер, Вера Фармига, Милли Бобби Браун		Новости дня. (16+)		«Песня остается с человеком». (12+) «Календарь». (12+)	19.00	«ВЕЛИКОЛЕППЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)		В ролях: Шао Бин, Джеки Чан,		«повости зоо». «Сделано в России».		«Ералаш». (6+)	13.20	КАПУЦИНОВ»	10.55	– Россия.
	и др. Фантастический боевик. (16+)		«Легенды музыки». «История Гимна СССР и РФ». (12+)		«календарь». (12+) «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИ-	22 55	«МУЖЧИНА		Вэйсин Яо, Чжан Жьянжонг и др. Фэнтези.	14.10	«Оделано в России». (12+)		«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+) Семейное кино.		(CCCP, 1987).		Прямая трансляция.
21 00	«РЭМПЕЙДЖ»		«История гимна СССР и РФ». (12+) «Круиз-контроль». (12+)	17.10	ТАЙЦА В КИТАЕ» (Франция—		В МОЕЙ ГОЛОВЕ»		Главный герой – археолог.	15.00	«Новости 360» МО.	19.13	«Чудо-Юдо». (6+)		Комедийный вестерн. (0+)	18.25	«Неделя легкой атлетики».
21.00	(США, 2018). Реж. Брэд Пейтон.		«Морской бой». (6+)		Италия, 1965). Комедия. (16+)		(Россия, 2009).		ведущий раскопки в местах		«Сделано в России». (12+)	20.30	«Тудо-тодо». (от) «Спокойной ночи. малыши!».	15.00	«ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА	.0.20	Прямая трансляция из Москвы.
	В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми		«ДРУЖИНА»	19.05	«Клуб главных редакторов». (12+)		Реж. Алексей Пиманов.		древних городов и захоронений.		«Новости 360».	20.00	(0+)	10.00	ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ»	21.00	Профессиональный бокс.
	Харрис. Малин Акерман и др.	10.10	(Россия). (16+)		«Очень личное». (12+)		В ролях: Ольга Погодина, Андрей		Снимая слой за слоем.		«Сделано в России». (12+)	20.45	Семейное кино.		(Россия), (12+)		PRAVDA FC. Дмитрий Кудряшов
	Фантастический боевик. (16+)	18.00	Новости дня. (16+)		«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»		Чернышов, Алексей Серебряков,		пробираясь через толщу веков,		«Новости 360».		«Ковер-самолет». (6+)	16.00	Новости.		против Вагаба Вагабова.
23.25	«РАЗЛОМ»		«ДРУЖИНА»		(СССР, 1982). Мелодрама. (12+)		Ольга Медынич, Василий Брыков		пытливый исследователь		«Интервью». (12+)	22.00	«Четверо в кубе». М/с. (0+)		«ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА		Прямая трансляция
	(Норвегия, 2018). Реж. Йон Андреас		(Россия). (16+)	22.40	«Триумф джаза.		и др. Лирическая комедия. (16+)		погружается в древность		«Новости 360».		«Герои Гуджитсу». М/с. (6+)		ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ»		из Москвы.
	Андерсен. В ролях: Стиг Р. Амдам,	22.20	«ЯРОСЛАВ»		Встречи с Игорем Бутманом». (12+)	1.00	«ГОРДОСТЬ		и мистическим образом	18.10	«Интервью». (12+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)		(Россия). (12+)	23.40	«НА ВСЕХ ШИРОТАХ»
	Кристоффер Йонер, Ане Даль Торп		(Россия, 2010). Историко-	23.25	«МОДИЛЬЯНИ»		И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»		перевоплощается в воина, от		«Новости 360».		«Союзмультфильм»		Новости.		(Россия). (12+)
	и др. Фильм-катастрофа. (16+)		приключенческий фильм. (16+)		(Великобритания-Германия-		(США, 1995). Реж. Саймон		которого много веков назад		«Быстрые деньги». (12+)		представляет:	19.15	«ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА	3.00	«Диалоги о рыбалке». (12+)
1.30	«ВОЛНА»	0.00	«Десять фотографий». (12+)		Румыния-Франция-Италия, 2004).		Лэнгтон. В ролях: Колин Ферт,		зависела судьба целого народа.		«Новости 360».		«Дед Мороз и лето». (0+)		ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ»	3.30	«Неизведанная хоккейная
	(Норвегия—Швеция, 2015).	0.40	«ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»		Биографическая драма. (18+)		Дженнифер Или, Дэвид Бэмбер		Миф становится реальностью		«Внимание! Еда!». (12+)	23.40	«Котенок с улицы Лизюкова».		(Россия). (12+)	0.55	Россия». (12+)
	Реж. Роар Утхауг.		(СССР, 1980). Военная драма. (12+)	1.30	Всероссийский фестиваль народных	X	и др. Драматический мини-		(16+)	21.00	«Маршрут построен».	00.71	M/φ. (0+)	22.15	«ЗИТА И ГИТА»	3.55	«Неделя легкой атлетики».
	В ролях: Кристоффер Йонер, Ане	2.55	«ПО ДАННЫМ		традиций «Хранимые веками». (12+)	0.05	сериал. (16+)	2.40	The Harranian I		(12+)		«Крокодил Гена». М/ф. (0+)	0.40	(Индия, 1972). Мелодрама. (12+)	E 00	Трансляция из Москвы. (0+)
	Даль Торп, Йонас Хофф Офтебро		УГОЛОВНОГО	2.55	«ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИ-	3.35	«АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ»	0.46	(16+)		«Новости 360».		«Чебурашка». М/ф. (0+)	0.40	«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»	5.00	Смешанные единоборства. UFC, Гловер Тейшейра
	и по Фильм-катастрофа (16+)		DUSPICKY "				MAPRICA ANI LIIUS»	3 110	«Патимиз Моше»	77 10	"ENCTOND ROBERS (12+)	0.30	«Illanornar» M/Φ (0+)		DADAME O:		ULC, HIORED TEMILENDA

3.40

4.00

(16+)

4.30 «Пятница News». (16+)

«Инсайдеры». «Ростов-на-Дону»

(Франция-Италия-Германия.

1964). Мелодрама. (16+)

НОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ»

4.35 **«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»** 5.30 «Лаборатория любви». (16+)

(СССР, 1971). Приключения. (6+) **6.20** «6 кадров». (16+)

«АНЖЕЛИКА И СУЛТАН»

(Франция—Италия—Германия, 1968). Реж. Бернар Бордери. В ролях: Мишель Мерсье, Робер

Оссейн, Жан-Клод Паскаль, Жак

Санти и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)

«Верну любимого». (16+)

несовершеннолетних».

«Предсказания: 2022».

(Украина). (16+)

«Порча». (16+)

«По делам

«Знахарка». (16+)

2.35

3.50

4.15

4.40

6.10

21.00 «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ»

23.00 «Моя история». «Владимир

Девятов». (12+) 23.45 «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ»

1.35 «МОДИЛЬЯНИ»

3.45 **«ВАТЕРЛОО»**

(Франция, 1977). Криминальная драма. (16+)

(Великобритания-США, 2019).

(Великобритания—Германия— Румыния—Франция—Италия,

2004). Биографическая драма.

(СССР-Италия, 1969). Драма. (6+

«Часовой». (12+)

«Здоровье». (16+)

10.00 Новости (с субтитрами

12.00 Новости (с субтитрами)

СЛАВНЫХ ДЕЛ»

Еременко-мл. и др

Новости (с субтитрами).

13.15, 15.15 «В НАЧАЛЕ



晒 5 РОССИЯ 🔣 РОССИЯ 5.20 «БЕРЕГА ЛЮБВИ» «ВЫСОКО 5.15 «ВЫЗОВ» «ДОБРОЕ УТРО» «Ералаш». (0+) 6.30 «Лето Господне» «Однажды в России 6.00 Мультфильмы. (0+) НАД СТРАХОМ» «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» Россия, 2013). Реж. Андрей (Россия, 2015). Реж. Ольга Ланд. День Святой Троицы «Фиксики». М/с. (0+) Спецдайджест». (16+) («МЕНТАЛИСТ») (Россия). (16+) Селиванов. В ролях: Анна В ролях: Павел Трубинер, Валерия «ЗА СПИЧКАМИ» «Лвеналиать месяцев» М/ф Мультфильмы. (0+) 8.30 «Бузова на кухне». (16+) ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА» «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» ССР, 1979). Комедия. (12+) 6.45 7.30 «Играй, гармонь любимая!». (12+) Ардова, Ярослав Бойко. Шкирандо, Мария Кузнецова и др. «Три кота». М/с. (0+) 9.00 «Перезагрузка». (16+) (Южная Корея). (16+) «Царевны». М/с. (0+) Анатолий Лобоцкий и др. «ЗОЛУШКА» 13.00 «Гадалка». (16+ (СССР, 1957). Киноповесть. (12+) Комедия. (16+) 7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+) (Россия). (16+) **12.30 «ОЛЬГА»** 23.00 «КИНГКОНГ» Мелодрама. (12+) «Большое кино». «Центральное телевидение». (16+) (СССР, 1947). Реж. Надежда Биографический фильм «Устами младенца» «Джентльмены удачи». (12+) «БАРЫШНЯ-Кошеверова. В ролях: Янина «Обыкновенный концерт» 9.00 «Рогов+», (16+) «Сегодня». 10.15, 12.15 «ЮНОСТЬ ПЕТРА» 9.55. 0.20 «Исторические курорты Местное время. Воскресенье 9.25 10.00 «Уральские пельмени» 8.15 «У нас выигрывают!» Жеймо. Алексей Консовский. (Россия). Зеландия, 2005). Реж. Питер России». «Старая Русса» (СССР-ГДР, 1980). Реж. Сергей **КРЕСТЬЯНКА»** (Россия, «Смехbook». (16+) Марафон сериала про самую 8.35 «Когда все дома Лотерейное шоу. (12+) Эраст Гарин, Фаина Раневская Лжексон, В ролях: Наоми Уоттс. Герасимов. В ролях: Дмитрий 1995). Экранизация. (6+) «Сегодня». и др. Сказка. (0+) «ОБЫКНОВЕННОЕ 10.25 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» 10.05 «Смешарики. Легенда о золотом : Тимуром Кизяковым» народную женщину России. Эдриан Броуди, Джек Блэк драконе» (Россия, 2016). «Первая передача». (16+) СССР, 1957). Мелодрама и др. Боевик. В 1930 году Золотухин, Тамара Макарова, 9.25 «Утренняя почта «Надежда Румянцева. 10.20 В семействе Терентьевых 11.50 «Земля людей». «Чулымцы. Неподдающаяся». Д/ф. (12+) Полнометражный анимационный Наталья Бондарчук, Николай с Николаем Басковым». «Чудо техники». (12+) ЧУДО» все как обычно – «весело и съемочная группа под пред-**10.10** «Сто к одному». Телеигра. (СССР, 1978). Реж. Марк Захаров. Еременко-мл., Олег Стриженов 12.15 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» «Дачный ответ». (0+) Под защитой белой лошади». фильм. (6+) с огоньком». Аня пытается водительством режиссера-Историческая драма. (12+) «НашПотребНадзор». (16+) В ролях: Олег Янковский, Ирина 12.20 К 350-летию со дня рождения 11.40 «Смешарики. Дежавю» (Россия расставить приоритеты (СССР, 1959). Комедия. (6+) неудачника Карла Дэнхэма для своего возлюбленного отправляется на загадочный 12.00 Москва, Кремль, Церемония 13.45 «Назад в СССР. Совдетство». Д/ф. 14.00 «Своя игра». (0+) Купченко, Евгений Леонов, Петра I. «Рассказы из русской 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Следствие вели...». (16+) истории». Владимир Мединский. Льва, для которого, как вручения Государственных (12+)Евгения Симонова. Алексанло Остров Черепа неподалеку 14.30 «Московская неделя». 13.20 «ПЕТР ПЕРВЫЙ» 13.20 «ПОДАРОК ремий Российской Федерации. «Сегодня». тулов и до. Фэнтези. (0+) обычно, общественное выше от Суматры, чтобы изучать **CXAPAKTEPOM**» легенды о гигантской горилле (СССР-ГДР, 1980). Реж. Сергей 13.00 «ЛИКВИДАЦИЯ» 15.00 «Погода в доме». «Следствие вели...». (16+) 12.15 «СПОРТЛОТО-82» (СССР, 1937-1938). Историколичного. Возмужавший Юмористический концерт. (12+) Герасимов. В ролях: Дмитрий (Россия). (16+) 19.00 «Итоги недели» (СССР, 1982). Комедия. (12+) биографический фильм. Тимофей настроен решить по кличке Конг. По прибытии на «КАНИКУЛЫ 16.40 Концерт Государственного академи-15.05 «ДОРОГОЙ ПАПА» **17.00** Вести. 16.45 «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» с Ирадой Зейналовой. Золотухин, Тамара Макарова, проблемы Саши, которые место они обнаруживают, что (Россия, 2019). Комедия. (12+) **«МИЛЛИАРД» СТРОГОГО РЕЖИМА»** ческого ансамбля народного танца ей подкидывает отец Жора Наталья Бондарчук, Николай Большой праздничный концерт «Ты супер! 60+». Новый сезон. Кинг Конг и правда существует. (Pоссия, 2016). посвященный Дню России. Романтическая комедия. (12+) оссия, 2009). Комедия. (12+) имени Игоря Моисеева в Государ-Лена всеми силами помогает Горилла живет в самой чаще 17.00 **«ОТСТАВНИК»** Историческая драма. (12+) 18.30 «ТАЙНА 22.40 **«ОТСТАВНИК.** Прямая трансляция (Россия, 2019). Пушкину дембельнуться непроходимых джунглей, где ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ» **ОДИН ЗА ВСЕХ»** 18.10 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» . Комедийный боевик. (12+) оссия, 2009). Боевик. (16+) раньше времени и для этого с Красной площади. помимо него, спрятанные от «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ 20.00 «ОТСТАВНИК-2. 18.45 **«KOMA»** Вести недели. Россия, 2019). Детектив. (12+) (Россия, 2019). Реж. Андрей просит помощи у его брата всего мира, обитают многие **СВОИХ НЕ БРОСАЕМ»** ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» 22.00 «Москва, Кремль, Путин» «События» Щербинин. В ролях: Борис Лирическая комедия (Россия, 2020). Митяя, Чича и Романыч создания из доисторических (СССР, 1976), Реж. Александр Мит-22.40 «Воскресный вечер 19.25 «Мир Александры Пахмутовой» Фантастический боевик. (16+) 22.15 «Песни нашего двора». (12+) Галкин. Сергей Цепов. Игорь очень переживают за времен. Исследователи 23.35 «Бедные родственники» «ОТСТАВНИК-З» 21.00 «БЕЛЫЙ СНЕГ» та. В ролях: Владимир Высоцкий, с Владимиром Соловьевым» Качаев, Наталья Круглова и др. Юргена, который находится оказываются между двух огней – с одной стороны Кинг Конг, а с другой — его враги (16+)«СТОЙ! ИЛИ МОЯ **МАМА БУДЕТ** 3». (16+) СТРЕЛЯТЬ»

18.20 21.00 21.45 23.05	та. в ролях владимир высоцкий, Алексей Петренко, Иван Рыжов, Ирина Мазуркевич, Михаил Кокшенов и др. Мелодрама. (12+) Вечерние новости (с субтитрами). «Империя: Петр I». (12+) «Империя: Петр I». (12+) «Империя: Петр I». (12+) «ПЕТР ПЕРВЫЙ» (СССР, 1937). Историческая драма. (12+) «Наедине со всеми». (16+) «Россия от края до края». (12+)	1.30 2.25 4.00	с владимиром соловьевым». (12+) «НОЧНОЙ ГОСТЬ» (Россия, 2011). Реж. Станислав Назиров. В ролях: Ольга Красько, Дмитрий Марьянов, Марианна Шульц, Семен Трескунов и др. Мелодрама. (12+) «БЕРЕГА ЛЮБВИ» (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)	0.10 0.55 1.35 2.15 3.45	«Бедные родственники» советской эстрады». Д/ф. (12+) «Легенды советской эстрады. Звездные гастроли». Д/ф. (12+) «Шоу и бизнес». Д/ф. (16+) «Актерские драмы. Общага». Д/ф. (12+) «СЛЕД ТИГРА» (Россия, 2014). Детектив. (16+) «ГОРБУН» (Франция—Италия, 1959). Приключенческий фильм. (12+) «Хватит слухов!» (16+)	2.05	СПАСТИ ВРАГА» (Россия, 2019). Реж. Андрей Щербинин. В ролях: Борис Галкин, Игорь Денисов, Александр Глинский, Игорь Павлов, Александр Рязанцев, Алексей Нилов и др. Остросюжетный фильм. (16+)	22.30 0.25	«ОТСТАВНИК-3» (Россия, 2011 г.). Боевик. (16+) «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА» (Россия, 2017). Боевик. (16+) «СПОРТЛОТО-82» (СССР, 1982). Комедия. (12+) «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» (СССР, 1978). Фэнтези. (0+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+)	21.15 22.55	д/ф. «Романтика романса». Песни Александры Пахмутовой. «АРХИПЕЛАГ» (Россия, 2020). Историческая драма. «Классика встречает джаз». Прогулка с Игорем Бутманом и Юрием Башметом. «МОЯ ЛЮБОВЬ» (СССР, 1940). Комедия. «Искатели». «Загадка исчезнувшей коллекции».	23.25 1.40 3.20	(Россия, 2021). Биографическая спортивная драма. (6+) «СПУТНИК» (Россия, 2020). Фантастический триллер. (16+) «МИЛЛИАРД» (Россия, 2019). Комедийный боевик. (12+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	23.00 0.00 2.20 3.55 4.40	в депрессии после смерти жены. И только у Ольги все хорошо Или нет? (16+) «Однажды в России». (16+) «Женский стендап». (16+) «Кенский стендап». (16+) «Импровизация». (16+) «Сотеф Баттл. Последний сезон». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	2.
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение России		№ омашний		пят Ница!		360° подмосковые		карусель		МИР	
5.00	и Тугарин Змей»	6.20	«ЯРОСЛАВ» (Россия, 2010). Историко-	6.00	«Вспомнить все». (12+)	6.30 6.45	«6 кадров». (16+) « НЕЗАБЫТАЯ»	5.00 5.20 8.30	«Пятница News». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «На ножах». «Казань. Barduck».	5.00 6.00	«Будни». «Документальный фильм».	5.00	Ранние пташки. «Йоко». (0+)	5.00 6.45	Мультфильмы. (0+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ»	8.
5.55	(Россия, 2004). М/ф. (12+) «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (0+)		приключенческий фильм. (16+) 13.00, 18.00 Новости дня. (16+) «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» (СССР. 1953). Мелодрама. (12+)	7.20 7.50 8.05	«Активная среда». (12+) «От прав к возможностям». (12+) «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ»		(Украина, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Ирина Таранник, Мила Сивацкая, Мария Мархай и др. Мелодрама. (16+)		«па ножах». «казань. Вагонск». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «Аладдин». (16+)	7.40 8.50 9.00	(12+) «Интервью». (12+) «Быстрые деньги». (12+) «Новости 360».	6.55 7.00 7.30	«Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Чик-зарядка». (0+)	8.15,	(СССР, 1985). Комедия. (0+) 10.10 «АЗАЗЕЛЬ» (Россия, 2002). Реж. Александр	9.
7.00			«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (Россия, 1995). Драма. (16+) «Мифы о России: вчера, сегодня,		(СССР, 1979). Драма. (12+) «ОТРажение». Детям. «Календарь». (12+)	10.40	«ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ» (Украина, 2020). Реж. Олег		«На ножах». «Лыткарино. Medea». (16+) «На ножах». «Екатеринбург.	9.10 10.00	«Быстрые деньги». (12+) «Новости 360». «Быстрые деньги». (12+)	7.35	«Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+)		Адабашьян. В ролях: Илья Носков, Марина Александрова, Эва Ши- кульска, Лариса Борушко, Марина	13
8.30 9.00	Новости. (16+) «Огонек-Огниво»		завтра». «Русская жестокость». (12+ «Мифы о России: вчера, сегодня,	11.00 11.05	, 12.50 , 15.00 , 19.00 Новости. «ОТРажение». Воскресенье.		Туранский. В ролях: Дана Абызова, Тимофей Каратаев,		Room Cafe». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону.	11.00 11.10	«Новости 360». «Внимание! Еда!». (12+)		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)		Неелова, Сергей Безруков, Сергей Чонишвили, Олег Басилашвили	
10.55	(Россия, 2020). М/ф. (6+) «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф.	14.10	завтра». «Русская угроза». (12+) «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра». «Немытая и пьющая		і «Отчий дом». «Триумф созидателя». (12+) «Недописанные мемуары». Д/ф.	14 20	Александр Соколов и др. Мелодрама. (16+) «ГОЛОС АНГЕЛА».	13.50	Corfu». (16+) «На ножах». «Екатеринбург. «У Вани». (16+)	12.30	«Новости 360». «Формула успеха». (12+) «Новости 360».		«Барбоскины». М/с. (0+) «Ералаш». (6+)		и др. Детективный сериал. (12+) Новости. «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»	16
12.30	(12+) Новости. (16+)	15.05	завтра»: «пемытая и пьющая Россия». (12+) «Мифы о России: вчера, сегодня,		(12+) «Большая страна». (12+)		мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	15.00	«На ножах». «Москва. «Кроличья нора». (16+)	13.10	«Интервью». (12+) «Новости 360».	17.10		11.55	(Россия, 2005). Реж. Джаник Фай- зиев. В ролях: Егор Бероев, Ольга	18
	«Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). (6+)	40.05	завтра». «Покорность и долготер- пение русского народа». (12+)		«Государственные символы России» Фильм 3-й. «Гимн России». (12+) «Воскресная Прав!Да?». (12+)	22.50	(Турция). (16+) «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ»		«На ножах». «Калининград. «Терраса». (16+) «На ножах». «Тамбов. «Помидор».	15.00	«Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Сделано в России». (12+)	20.45	(0+) «Оранжевая корова».		Красько, Александр Балуев, Александр Лыков, Виктор Вержбицкий,	10
	5 «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). (6+) О «Три богатыря и принцесса		«Мифы о России: вчера, сегодня, завтра». «Русская отсталость». (12+ «Мифы о России: вчера, сегодня.				(Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александо Дьяченко. Анастасия		«па ножах». «тамоов. «помидор». (16+) «На ножах». «Зеленоград.	16.00	«Сделано в России». (12+) «Новости 360». «Сделано в России». (12+)	22.45	M/c. (0+) «Герои Гуджитсу». M/c. (6+)	15.45	Гоша Куценко, Дмитрий Певцов и др. Детективный сериал. (12+) , 16.15, 19.30	18
	Египта» (Россия, 2017). (6+)		завтра». «Тюрьма народов». (12+)		«Нелегкий труд». (12+)		Зюркалова, Римма Зюбина, Алла	40.40	«Батчер`с». (16+)	17.00	«Новости 360».		«Инфинити Надо». М/с. (6+)		«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК»	
	Новости. (16+) «Три богатыря и принцесса	18.15	Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда-2022».		«Календарь». (12+) Всероссийский фестиваль		Масленникова, Олег Масленников и др. Мелодрама. (16+)		«На ножах». «Самара. «Ярга». (16+) «На ножах». «Москва. «Солод».		«Документальный фильм». (12+)	23.25	«Союзмультфильм» представляет:		(Россия, 2005). Реж. Филипп Янковский. В ролях: Олег	2
17.50	Египта» (Россия, 2017). (6+) «Три богатыря и Наследница престола»	20.50	Финал. (6+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2 » (Белоруссия—Россия, 1996).		народных традиций. (12+) «ОТРажение недели». (12+) «Вспомнить все». (12+)	0.55	«ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» (США). (16+)		«па ножах». «москва. «солод». (16+) «На ножах». «Жуковский. «Луна».	18.10	«Новости 360». «Интервью». (12+) «Новости 360».	23.45	«Малыш и Карлсон». (0+) «Карлсон вернулся». М/ф. (0+)		Меньшиков, Никита Михалков, Константин Хабенский, Владимир Машков. Олег Табаков, Оксана	2
19.30	(Россия, 2018). (6+) Новости. (16+)	22.30	Социальная драма. (16+)		«ВАТЕРЛОО» (СССР-Италия, 1969). Драма. (6+)	3.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА» (Франция—		(16+) «На ножах». «Оренбург.	19.10	«Быстрые деньги». (12+) «Новости 360».	0.05	«Песенка мышонка». М/ф. (0+)		Фандера, Мария Миронова, Ми- хаил Ефремов. Федор Бондарчук,	2:
	«Конь Юлий и большие скачки» (Россия, 2020). М/ф. (6+)		ПО-РУССКИ-З» (Белоруссия—Россия, 1999).		 Концерт русского романса «Роман- сиада в кругу близких друзей». (12+) 		Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+)		«Мангал 56». (16+) « УБИТЬ БИЛЛА-2»	20.30	«Внимание! Еда!». (12+) «Формула успеха».	0.10	«Лягушка-путешественница». М/ф. (0+)		Эмилия Спивак и др. Детективный сериал. (16+)	3.
21.20	«Три богатыря и Конь на троне»	0.05	Социальная драма. (16+)	23.50	«BEPHOCTЬ» (CCCP, 1965).		«Лаборатория любви». (16+)	1.30	(США, 2004). Боевик. (18+)	22.00	(12+) «Новости 360»	0.30	«Как Маша поссорилась		Новости.	3.

с Александром **МЕЛЬМАНОМ**

(Россия, 2021). М/ф. (6+)

Информационно-аналитическая

23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 3.50

23.00 «Добров в эфире»

Природа не терпит пустоты, а незаменимых у нас нет. И вот пришло время короля балета Николая Цискаридзе.

Помогите `

Коля теперь на Первом ведет знаковую субботнюю программу в прайм-тайм.

На самом деле Цискаридзе — это правильный выбор. Хорошо говоряший. все еще молодой человек 40+, умный, коммуникабельный, а главное, вышедший, рожденный в Советском Союзе, хорошо помнящий все его примочки и никогда не отказывающийся от своей альма-матер. В «Сегодня вечером» ведущие призваны объединить поколения, страны — Россию и СССР — и всегда помнить, где твоя родина, сынок.

Чисто технически пока Коля уступает своему предшественнику. Нет, телевизионный опыт у него громадный, еще в начале нулевых он появился во «Взгляде». Потом были многочисленные сидения в жюри самых разных форматов,

80 лет Александру Калягину — и на «Культуре» бессмертные «Мертвые души». Режиссер Михаил Швейцер, в главной роли наш юбиляр.

Борис Абрамович 🛑

Год фильма — 1984-й. Оруэлловский. Предперестроечный. О ком написал Гоголь? Про что поставил Швейцер? Кого играет Ка-

лягин? Чичикова? Да вы посмотрите! А как похож! Одно лицо.

Ничего не изменилось. «Русь, куда ж не-

Все уже было и 200 лет назад, и тысячу. сешься ты? Дай ответ. Не дает ответа».

«Голубые огоньки», любимый балет по «Культуре», о котором Коля может говорить часами... Но все еще зажат, скован, вспоминает написанные вопросы, слушает «ухо». И главное — не хватает иронии, совсем не пошлой, смысловой. Хотя это дело поправимое

Военная киноповесть. (6+)

«ОТРажение недели». (12+

«СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ»

Криминальная драма. (16+)

 $Д/\phi$. (12+)

«Микеланджело. Бесконечность»

«Воший Опог» П/ф /12+

«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»

(CCCP, 1986)

1.30

4.20 «Территория заблуждений». (16+) **5.30** «Хроника Победы». Д/с. (16+)

«РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ»

(CCCP, 1940). Киноповесть. (12+) **4.20**

А пока Коля учится, привыкает, входит в роль. В последней программе и тема была вполне себе патриотическая, без обид и обострений — бабушкины блины с чаем. Сразу позвали завсегдатаев этого «Кабачка» — Надежду Бабкину, Любу Успенскую, Якубовича... Чтобы помогли «мальчику», поддержали, шоу должно продолжаться.

> Значит, Первый перестраивается. Захар Прилепин уже подыскивает свежих кандидатов на новогодний «Огонек», желтизну приказано выжечь каленым железом. А куда же без нее, родимой? Ведь народ в последние

> > когда. Дебилизация, сэр. Но тут тренд поменялся. Дошли до ручки, да. Раньше это никому не мешало, даже наоборот: с таким зрителем можно было делать все что угодно. Однако нынешняя по-

литическая обстановка требует

30 лет к разврату готов как ни-

до боли знакового скрепоносного ТВ. Духовность, бабушкины блины и опять будет «Клуб кинопутешествий», ведь раньше мы смотрели на мир только глазами Сенкевича. И Лене Малышевой наш народный наказ: никаких больших обрезаний в кривом эфире, танцующих яичек и прочей наглядной агитации. Равнение на Юлию Васильевну Белян-

чикову, светлой памяти. Вот это теледоктор! Назад в будущее.

вылитый Березовский. И голос, и повадки, и манера. И бизнес. А мертвые души — это мы

Из воздуха делаются целые состояния. Покупается власть, покупается Россия.

А дальше... Судьба Чичикова на все времена одна и та же. Сколько бы ни было за душой холопов, живых и мертвых, как бы птица-тройка ни мчалась под хлыстом хитрющего умненького самозванца без роду и племени, конец всегда один: особняк где-то на окраине Лондона, крики: «Я разорен!», ванна, удавка...

Но мчится тройка, скачет, Чичиков-Березовский обязательно явится вновь, реинкарнируется. Это бесконечный процесс, на том стояла и стоять будет Русь-матушка.

Вот такого Березовского, даже не подозревая о его существовании, сыграл наш юбиляр,

Чичиков в исполнении Калягина — да это Сан Саныч Калягин. Наши поздравления. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА **ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ** ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей ✓ Оплата всех коммунальных услуг **✓** Ремонт в квартире ✓ Уход и помощь по хозяйству © 8 (495) 626-46-06 v.mosrenta.com

ЗЛОБА ДНЯ

3.20

«МЛАДЕНЕЦ

Гонконг, 2006).

HA \$30 000 000»

«Пятница News». (16+)

«Селфи-детектив». (16+)

Комедийный боевик. (16+)

А если же это появившееся в социальных сетях видео с надс 1-й стр. писью — фейк и видеомонтаж значит, сделайте про то офици-

альное заявление Эти вопросы — к органам правопорядка. Ак обществу другой, не менее важный: вы не чокнулись — над подобной выходкой ехидно хихикать вместо того, чтобы хвататься в ужасе

«OCTPOBA»

Мелодрама. (16+)

(Россия, 2014), Реж. Игорь

Нурисламов. В ролях: Елена

Николаева, Юлия Шубарева,

Ростислав Бершауэр и др.

Что вам сделала Пугачева? В чем вы ее обвиняете? В теракте? Растлении малолетних? В пьяном вождении автомобиля со смертельным исходом, на худой конец?

Пугачева всегда была сильной женщиной. Й ее «слезы у окна» мы видели разве что в ее творчестве. Слезы, которые выжгли свое в душе и превратились в проникновенные строчки песен. И именно этими слезами публика благоговейно питалась всю ее творческую жизнь. Наблюдая Примадонну в парадных интерьерах, кто-то когда-то задумывался, как ей было порой тяжело? И когда она, юная, пробивалась к славе, колеся с утра до вечера с концертами по всей стране? И когда, уже знаменитая, оказалась в забвении после громкого, частично искусственно спровоцированного скандала в Ленинграде в гостинице «Прибалтийская» в поросшем мхом 1987 году? Когда теряла деньги в финансовых пирамидах, как миллионы соотечественников? Когда прогорала в бизнесе? Все это было! Но в творчестве Пугачева оставалась всегда верна себе и своей публике.

Ведь могла бы! Могла уехать. Ну пусть не за всемирной славой, но за безбедным существованием за кордоном, уж точно. Ею интересовались «АББА», она успешно работала с Удо Линденбергом, перспективно смотрелась со шведской группой «Херрейз». Могла бы зачистить себе тепленькое местечко под иностранным солнцем. Но она же не изменила нам, русскоговорящим! Почему же мы сегодня изменяем ей?

Злые языки ее коллег по сцене уверяют, что Пугачева, дескать, многим закрыла дорогу к вершине популярности и сегодня — без нее! — просто пышным цветом зацветет талантливая молодежь. Чушь все это! Конечно, шоу-бизнес не ясельная группа детского сада,



с подушкой». М/ф. (0+)

 M/Φ . (0+)

0.50

«Маша больше не лентяйка». М/ф.

«Маша и волшебное варенье:

«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)

«Гризли и лемминги». М/с. (6-

ЛАПЫ ПРОЧЬ ОТ ПУГАЧЕВОЙ

прочесть стишок, вне зависимости от уровня развития речевых способностей и внешних данных. Это тот мир, где в адском котле кипень из зависти, ревности и борьбы за зрителя всеми возможными способами. Но не закрыла же Пугачева равных — Аллегрову, Леонтьева, Высоцкого! Если ты сам гениален — пойди тебя закрой! Но если не способен бороться и конкурировать — иди в самодеятельность В пути к светлому будущему всенародной популярности, как говорится, «кормить не обещали». И никакая гениальная молодежь на пустом от Пугачевой месте не расцветет, там вырастет крапива покупного продвижения и

22.00 «Новости 360»

22.50 «Интервью». (12+)

22.10 «Формула успеха». (12+)

«Интервью». (12+)

4.00 «Быстрые деньги». (12+

«Бизнес Подмосковья»

чертополох бездарности. Алле Борисовне никогда не везло в любви. Такая уж ее женская доля. Говоря про своих мужей, она смело может цитировать Пушкина: «Видел я трех царей...» Первый подарил ей дочь, но не составил ее семейного

про нее гадости. Третий вроде всем был хорош, но тоже не срослось. Была настоящая любовь с Владимиром Кузьминым, но не стала Алла его единственной. Была (и, наверное, есть) сумасшедшая любовь со стороны Киркорова, но здесь уже одно: или ты восторженный обожатель, готовый бросить мир к ногам возлюбленной, или сам доминируешь — принимаешь решения и несешь за них ответственность.

Наверное, Максим Галкин — вот такой, хозяин в семье. Пугачева признавалась, что единственный вопрос, который задала тогда еще жениху, принимая решение о последнем замужестве: «Я смогу с тобой спокойно стареть?» Прямо скажем: старела она с Галкиным не спокойно, а прекрасно. Стала хозяйкой собственного замка, еще раз матерью, да еще двойняшек, дала достойный во всех

многое другое. О такой старости можно только

(США, 1992), Реж. Роджер Споттисвуд. В ролях:

Сильвестр Сталлоне, Эстель

Гетти, ДжоБет Уильямс и др. Комедия. (16+) 3.15 «КОСТИ» (США). (16+)

8.00, 8.55, 12.50, 18.20, 20.55, 3.25 8.05, 12.55, 15.25, 20.25, 23.00

«НА ВСЕХ ШИРОТАХ»

15.50 Автоспорт. Российская серия

18.25 Бокс. Bare Knuckle FC. Алан

19.25 Смешанные единоборства.

Сингапура. (16+)

21.00 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Манчестер Юнайтед»

23.40 «НА ВСЕХ ШИРОТАХ»

(Россия). (12+)

Россия». (12+)

кольцевых гонок. Туринг. Прямая трансляция из

Регби. Чемпионат России. 1/2

ринала. Прямая трансляция.

Белоруссия - Россия. Прямая

Белчер против Фрэнка Тейта. Грансляция из США. (16+)

UFC. Гловер Тейшейра против

Иржи Прохазки. Валентина

(Англия) - «Зенит» (Россия)

«Диалоги о рыбалке». (12+)

Автоспорт. Российская серия

«Неизведанная хоккейная

кольцевых гонок. Туринг.

Трансляция из Смоленска

Борис Александров». (12+)

«Несвободное падение

Шевченко против Тайлы Сантос. Трансляция из

Россия). (12+)

16.55 Пляжный футбол.

18.30 Итоговая программа «Вместе»

«БЛИЗНЕЦЫ»

ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ

КАНЦЕЛЯРИИ» (Россия). (12+)

Итоговая программа «Вместе»

20.35, 1.00 «ЗАПИСКИ

да и сегодня, отвлекаясь от высказыв самого Максима Галкина (в конце концов, есть закон, и судите его слова с точки зрения закона, это и правильно, и объективно), давайте глянем на ситуацию в чисто житейском плане: он ведь, уезжая из страны — и, возможно, навсегда, — Пугачеву не бросил. Не сказал: «Давай я там устроюсь, а тебя потом заберу!». И сиди гадай: заберет ли? Или ты — соломенная вдова. Нет! Сразу взял всю ответственность на себя. За свою женщину, за своих детей... Это как минимум достойно, это по-мужски.

Их мало осталось в стране, кумиров с пятидесятилетним стажем самой настоящей, не покупной, не искусственно раздутой, а заработанной потом и кровью славы. Прошедших горнило жесточайшего естественного отбора: от советских худсоветов до российского финансового самообеспечения себя, своего коллектива и да, очень крутых, но многомиллионных по затратам шоу. Умудрившихся своим гением вызвать любовь у трех как минимум поколений русскоговорящих зрителей. Без поддержки ньюсмейкеров, пиарщиков, спичрайтеров и еще фиг знает кого. По пальцам одной руки пересчитать. Вот Алла Пугачева. Валерий Леонтьев всего-то и есть. Но стоят они не меньше, чем Челентано для итальянцев, Мадонна — для американцев, Rammstein для немцев, Шарль Азнавур — для французов... Просто мы не умеем ценить. И именно это, надо полагать, имела в виду Алла, когда ответила в социальных сетях не хейтерам с их мерзкой надписью на телецентре, а всем нам: «Чем ниже интеллект, тем громче оскорбления. Живи спокойно, страна!»

Отстаньте вы все от Аллы Борисовны! Пусть живет где хочет, возвращается когда пожелает, проведет для нас еще не раз «Рождественские встречи», даст хотя бы еще раз сольный концерт... Ну вспомните же: «Не отрекаются любя, ведь жизнь кончается не завтра...» Поймите: вы сожрете, и у вас больше не будет! Просто не будет настоящих звезд

Уберите свои грязные лапы от Пугачевой!

Татьяна ФЕДОТКИНА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

УСПЕНСКУЮ УКУСИЛИ

И обвинили в грехах

Крупный конфликт между певицей Любовью Успенской и соседями произошел еще в начале мая, хотя известно о нем стало лишь накануне. По данным обиженной стороны, Любовь Залмановна якобы ворвалась на территорию частного дома соседей, где повела себя агрессивно. А виной всему стала соседская собака, которая, по словам самой Успенской, укусила популярную исполнительницу. Юрист Мирей Раппопорт, представляю-

щий пострадавших, рассказал «МК» детали. «Мы готовим иски к певице, — начал адвокат. — Как Любовь Успенская заявляла, якобы на нее «напал и порвал ее пес». А это трехмесячный шенок моих клиентов. У животного нет даже зубов. Также есть аудио, на котором Любовь звонит какой-то своей знакомой и говорит, что ее укусила собака! Передаю ее

слова «Ну. как укусила... я шенка пнула». — Что было далее?

 Избитый щенок вернулся на участок и спрятался, но свой гнев Любовь решила вылить на другую собаку, которая также жила на участке моих доверителей. А эта собака престарелая, она лежала, сбежать и спрятаться куда-то не могла, и Любовь начала ее бить рукояткой от поводка. У собаки поврежден глаз, ей необходима дорогостоящая операция, хозяева пока решают, делать ее или оставить животное без глаза, будет «собачий

отношениях юбилейный концерт, и многое-

Кутузов» Если собака престарелая, может, она раньше имела проблемы с глазом? Справки, заключение ветеринара о

состоянии животного есть. На что владелица животного хочет

подать иск конкретно? – Будет два иска: от хозяйки животного Юлии Райской и от ее подруги Анны Кауфман, поскольку у Анны также есть зафиксированные повреждения. Анна первая увидела, как певица забежала на участок и начала бить собаку. Она подбежала и попыталась оттолкнуть

Любовь, в итоге завязалась потасовка. Ранее Анна и хозяйка участка Юлия

были знакомы с Успенской? Юлия (хозяйка участка) виделась с певицей, поскольку они соседи. А Анна видела артистку впервые. Все фразы Успенской, что

собака гуляет без поводка и намордника, кажутся странными. Учитывая, что у самой певицы собака гуляла без намордника.

Официальный представитель Успенской рассказал корреспонденту «МК», что в тот день певица вернулась с тяжелых гастролей: «Мы только ночью вернулись из Ростова; у нас было 4 аншлаговых города. О данной ситуации

Любовь написала в соцсети». Сама Успенская заявила, что ее вины в конфликте нет. По словам певицы, она защищала своего питомца от более крупных собак соседей. В итоге одна из псин ее укусила. Певица высказала хозяевам собаки претензии, дескать, агрессивных животных надо водить на поводках и в намордниках, разгорелась ссора, в ходе которой Успенскую спровоцировали на более активные действия.

> Скандал зафиксирован на видео. Екатерина СКРИЖАЛИНА.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" стр. 1 июня 2022 года

НЕДЕЛЯ В ЭФИРЕ

СЛАВА ПО НАСЛЕДСТВУ

Если нужна живая иллюстрация на тему «дети звезд лезут по блату в «ящик», то вам нужно посмотреть «Две звезды. Отцы и дети». Финал шоу планировали показать в конце февраля, но тогда, как известно, на телевидении вдруг стало не до песен. И вот семейные хороводы снова в эфире, и выглядит это по-своему умилительно.

Те, кто любит разглагольствовать о блатных детишках, далеко не всегда правы. Конечно, папы и мамы с возможностями могут пристроить свое чадо на тепленькое место, но шоу-бизнес — не совсем та сфера, где такое получается. Наверное, ребенка можно вывести на сцену, но нет никаких гарантий, что из него получится Кристина Орбакайте. Впрочем, пролезть в телевизор при помощи звездного папы или мамы действительно не так уж сложно. Продюсеры по рейтинговым соображениям обожают подобные семейные выходы, но вот их последствия — целиком и полностью на совести родителей и детей.

Немного удивляет, что, казалось бы, такие опытные папы и мамы в некоторых случаях поступают до наивности недальновидно, когда дарят своим детям несколько минут славы. Если вы столько лет на сцене, то должны легко отличить молодежную блажь прославиться от способностей к пению. Большей части звездных наследников и наследниц, выступающих в шоу со своими родителями, лучше не петь. Нет у них к этому таланта, на сцене они выглядят довольно

ЕСЛИ МОЖНО, ПО-РУССКИ

Русский язык, как известно, уже не тот. По этому поводу было сломано столько копий, что тема вроде бы давно устарела. Но с тех пор как наше федеральное телевидение превратилось в сплошную болтовню, поневоле прислушиваешься если не к мыслям, то по крайней мере к стилю их изложения.

Тем, кто развлекает, сразу хочется дать языковую амнистию. Сам формат деятельности этих ведущих вроде как несерьезный, и было бы странно требовать от них идеального русского языка. Особенно в ситуации, когда телеведущих рекрутируют среди блогеров и поп-звезд.

Очень забавно смотреть, как обитатели чартов ведут эти же чарты в эфире главного музыкального канала. В песнях-то акцент не заметен, а вот в живой речи иногда получается трагикомедия. Кстати, в девяностых, когда дорога в эфир открылась студентам журфака и другой публике безо всякого опыта работы в кадре, все-таки действовали довольно строгие правила. Прибалтийский акцент считался прикольным и вполне допустимым, но все остальное требовало немедленного исправления.

Сейчас проще: если у вас рейтинг, то говорите как угодно. Но то, что прокатит в шоу-бизнесе, по идее, не должно одобряться в программах, где информируют или уж тем более учат жить. И здесь есть чему порадоваться. Люди из новостей и большая часть тружеников агитпропа выражают мысли,



нелепо, и в данном случае гнев диванных критиков более чем уместен.

В художественной самодеятельности как в форме досуга, наверное, нет ничего плохого. Иногда из этого даже получаются успешные телеформаты. Но, пожалуй, из всех программ, в которых дети или взрослые поют в надежде получить оценки от маститого жюри, «Две звезды», по крайней мере в ее актуальном семейном варианте, выглядит самой самодеятельной.

Наверное, больше всего в этой ситуации жалко звездных арбитров. В старании выдать комплимент людям, которых давно знаешь, а следовательно, говорить правду в глаза как-то неудобно, они беспощадно переигрывают. И если лесть Михаила Боярского иногда звучит как форма сарказма, то все остальные стараются быть максимально искренними, отчего становится и грустно, и смешно.

записанные на их суфлерах, совсем неплохо. А иногда и импровизируют складно.

Хотя здесь любой продюсер, по логике, должен провести черту. Если уж по сценарию державной программы упитанный возрастной мужчина в очках должен говорить какие-то глупости, то пусть хотя бы не путает контекст с подтекстом и правильно произносит слово «прецедент». Некоторые шалости здесь дозволены разве что Артему Шейнину. «Ребята завибрировали...» — так он попытался охарактеризовать позицию коллективного Запада по горячим вопросам. Вероятно, это считается подходящим соусом к харизме крутого мачо.

Очень радует, что в суровом мире продюсерского телевидения все-таки есть еще возможности для праздника непослушания. Нечто подобное творится в эфире модного городского канала, где столичные новости подаются с неформальным шармом. Вероятно, этот самый шарм даже както культивируется руководством. Иначе трудно объяснить, почему при прямых включениях из разных мест города ведущие и корреспонденты дают друг другу довольно экстравагантные имена вроде «Маш», «Вань», «Никит», «Оксан» и все в таком духе.

Метеодива канала тоже не отстает. Почти каждый свой прогноз она начинает с «ну что». Видимо, популярность девушки настолько велика, что никто не смеет ей следать замечание. Но если словапаразиты являются чем-то вроде концепции, то пора прийти метеорологу на помощь и придумать пару-тройку вариантов. Разнообразия ради.

НЕ СЛЫШИТ, НАРОД МЕЛОДИИ ПОЕТ»

Русский Эннио Морриконе —

СЕРИАЛ

«Нулевого пациента», наверное, уже сейчас следует занести в список наших главных сериальных проектов сезона. Причем дело здесь не в режиссуре или актерской игре, а скорее в том, что тема СПИДа, наверное, впервые была воплощена в России в виде воссоздания исторических событий.

Создатели сериала настаивают на том, что они не занимались экранизацией биографий прототипов главных героев, но сценарий тем не менее основан на фактах и документах. История первой вспышки ВИЧ-инфекции в Советском Союзе сама по себе весьма кинематографична. В ней есть невинные жертвы, невольные соучастники трагедии и злодеи, которые по старым советским традициям хотели все скрыть или подругому интерпретировать. СПИД в советской системе здравоохранения долго назывался социальной болезнью безнравственных людей, а трагедию в Элисте пытались объяснить при помощи самых нелепых диагнозов.

Фактически нулевым пациентом первой вспышки СПИДа в СССР был матрос военного корабля. Во время остановки судна в Конго он воспользовался услугами проститутки и в итоге «привез» вирус в страну. После этого он заразил жену, а во время беременности вирус передался и ребенку. Дальнейшие заражения в больнице стали результатом использования многоразовых шприцов, не прошедших должной стерилизации.

Всего заразились семьдесят пять детей, двадцать четыре из них умерли в течение девяти лет. Некоторые из заразившихся в конце восьмидесятых СПИДом до сих пор живы, и многолетние суды ни к чему толком не привели. Уголовное дело против медиков, халатность которых стала причиной заражения детей, практически развалилось и прекращено из-за срока давности. В итоге потерпевшим назначили смехотворное пособие в двадцать две с небольшим тысячи в месяц, уход за больными оценили в шестьсот рублей.

Но все эти люди пережили то, что деньгами оценить довольно трудно. Как только сведения о вспышке заражения дошли до жителей Элисты, перепуганные обыватели начали настоящую травлю заболевших и членов их семей. В них видели угрозу, призывали изолировать от общества, а по соцопросам того времени, тринадцать процентов респондентов всерьез говорили о необходимости ликвидации болеющих ВИЧ.

По сути, это был гуманитарный Чернобыль, и удивительно, что до сих пор эта



ТЕЛЕБУЛЬВАР с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

ВИРУСНОЕ ВИДЕО

Сериал «Нулевой пациент» раскритиковали за штампы об СССР

трагедия практически не отражалась в культурных проектах. Популярный бард Михаил Круг в свое время сочинил песню «Зона — СПИДу нет!», в которой упомянул о тех событиях, писательницы Катерина Сильванова и Евгения Малисова написали книгу «Лето в пионерском галстуке», где тоже вспоминают кошмар в Элисте. Фильмов на эту тему до недавнего времени не было вовсе.

Нужно признать, что кино о СПИДе у нас в принципе снимают редко, и прежде, пожалуй, ни один из таких фильмов не раскрывал исторические события. Недавний сериал «Звоните Ди Каприо», где Александр Петров играет актера, узнавшего о своем положительном тесте на вирус, являет собой скорее трагикомедию о нравах богемы.

Фильм «Жить» Василия Сигарева куда более драматичное высказывание о людях, болеющих СПИДом. Главные герои картины в исполнении Яны Трояновой и Алексея Филимонова — настоящие маргиналы, которых образ жизни, скорее всего, погубит быстрее вируса.

Иногда в картинах про СПИД снимаются и большие звезды. Так, Сергей Безруков в фильме «Город без солнца» сыграл заразившегося вирусом наркомана-художника. А Алексей Чадов снялся в украинском фильме «Оранжевая

любовь» режиссера Алана Бадоева, где он в роли парня, оказавшегося в замкнутом пространстве с вроде бы зараженной девушкой

Смоленск снова

Юрий Стоянов снова перевопло-

щается в главу семейки кровосо-

сов, в его окружении появляются

новые люди, Смоленск примеря-

ет летний наряд. На днях старто-

вали съемки продолжения вам-

ходится в весьма бодром расположении

духа и утверждает, что трудностей в ра-

боте, с учетом накопленного в первом се-

зоне вампирского опыта, видит немного.

«Проблемы заключаются в нескольких

вещах: вспомнить, на какую ногуты хро-

маешь, и выучить текст», — иронизирует

В начале съемок Юрий Стоянов на-

оккупировали

вампиры

пирской комедии.

Все эти картины сняты в разное время, но имеют схожесть в том, как изображены люди, болеющие СПИДом. В версии режиссеров, работающих на постсоветском пространстве, диагноз людей означает неминуемую смерть, возможно, сопряженную с ужасными мучениями. И сами заразившиеся показаны персонажами, к

которым трудно испытывать симпатию. Подобный подход выглядит прежде всего несправедливым и к тому же ужасно несовременным. В «Нулевом пациенте» другой взгляд и другой подход, и это, пожалуй, единственный плюс сериала. Как исторический фильм работа режиссеров Сергея Трофимова и Евгения Стычкина выглядит не так уж убедительно. Изображая восьмидесятые, они, кажется, наступают на все возможные грабли и тащат в кадр массу штампов. Автоматы с газировкой, начесы на голове и яркий макияж, «Альянс» и «Аквариум» в саундтреке. На этом эпоха в версии режиссеров и заканчивается, а потом начинается не самая лучшая стилизация.

Главные герои в исполнении Никиты Ефремова и Аскара Ильясова в целом получились, но на второстепенных персонажах как будто сэкономили. Евгений Стычкин оказался и по другую сторону камеры, сыграв в сериале жадного на сенсации журналиста. У актера и начинающего режиссера внушительная фильмография, но здесь ему удружили с показательно безжизненным текстом, который очень трудно спасти.

И тем не менее в роли спасителя здесь сюжет и историческая подоплека. А также смесь драмы и детектива в ностальгических, хотя и не самых удачных декорациях.



актер. При этом добавляет, что будет скучать по своему сериальному внуку, потому как стояновский персонаж все время должен кого-то поучать.

Героя Глеба Калужного в новом сезоне действительно не будет, но без молодежи сюжет не останется. На площадке появится юная актриса Ева Смирнова, которая сыграет девочку, нуждающуюся в защите, и вампирская семья готова ее оказать. В нескольких эпизодах будет задействована Екатерина Ланн. Дочка Татьяны Догилевой предсказуемо сыграет героиню своей

ПЕРСОНА

Советский и российский композитор Александр Зацепин — автор, как сейчас бы сказали, саундтреков к кинопродукции эпохи СССР. «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», кая пленница, или приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Земля Санникова», «31 июня», «Женщина, которая поет», «Спортлото-82» «На Дерибасовской хорошая погода...», «Фильм! Фильм! Фильм!», «Тайна третьей планеты» во всех этих игровых и анимационных фильмах мы слышим музыкальные произведения Зацепина. Александр Сергеевич живет во Франции и. несмотря на почтенный возраст (в марте ему исполнилось 96 лет!), продолжает заниматься творчеством. Недавно он приехал в Россию и почти сразу после возвращения на родину побеседовал с корреспондентом «МК». Темой для разговора стали не только киношлягеры, но и зарождение электронной музыки в нашей стране, музыкальные инструменты, изобретением которых занимался наш собеседник, а также его планы на ближайшее время.

Александр Сергеевич, вы прилетели из Франции ненадолго?

 Я думаю, что да. Во всяком случае, буду здесь до сентября. А может быть, до конца года. Сейчас идет работа над мюзиклом «Тайна третьей планеты». Он будет поставлен у Нонны Гришаевой в Московском областном театре юного зрителя. Планируется постановка на следующий год, но уже в этом мы с драматургом Сережей Плотовым работаем. Он создал либретто всех музыкальных номеров.

Собственно, первая редакция мюзикла уже идет в Петербурге, а в Новосибирске вторая. А мы делаем третью: немножко меняем, дописываем некоторые музыкальные номера.

В создании мюзикла вы принимаете участие как композитор?

 Конечно. «Тайна третьей планеты» это же не музыкальный фильм. Там просто электроника и инструментальная музыка. А здесь будут номера и песни. Кино и постановка в театре — совершенно разные вещи.

Раз уже мы начали говорить об этом мультфильме, расскажите, что случилось с оригиналом саундтрека к нему. Известно. что подлинник музыки был утрачен. Как это произошло?

 У меня когда-то была собственная студия, и я там много работал, Пугачеву писал и всех, всех, всех. И «Тайну третьей планеты», и музыкальный фильм «31 июня». Там были пленки, а потом я поехал во Францию и квартиру здесь отдал дочери. Она эту квартиру сдавала. А там, где я жил, была огромная коробка, размером примерно полтора метра на метр. И я подумал: «Ну куда копить? Все уже перезаписано и издано. И я все это выбросил. До сих пор жалею. Но мой помощник Малик Аминов нашел музыку к мультфильму, сделал по ней партитуры. Часть нашли в кинооркестре — когда делался фильм, в библиотеку при нем (Российском государственном симфоническом оркестре кинематографии. — И.В.) все сдавалось. Там партитуры сохранились — по ним мой друг,

дирижер Михаил Фадеев, все и воссоздал. А часть пришлось восстанавливать на слух. Мы нашли музыкантов, подобрали тембры синтезаторов, записали заново, свели на студии «Мосфильм».

над новым мюзиклом

Александр Зацепин

работает в России

Об истории появления синтезаторов в Союзе можно говорить бесконечно. К вам же в руки попадали зачастую чуть ли не первые образцы?

— У меня был единственный синтезатор Minimoog (первый портативный аналоговый синтезатор, выпускавшийся на Западе с 1970 по 1981 год, совершивший революцию в музыке. — И.В.). Он был одноголосный, но с очень хорошим звуком. В СССР ничего подобного не было ни в одной государственной студии. Но я создавал и собственные инструменты.

Расскажу, как появился один. Сначала это была пустая клавиатура. Я ее взял на военном заводе, который выпускал электроорганы. В СССР клавишные электромузыкальные инструменты делали на предприятиях оборонки. Я туда поехал, познакомился с директором, и мне сделали болванку такой, какую я просил, — усложнили. Отдельно я заказал изготовление по моим чертежам устройства, похожего на вертикальный магнитофон. Он на широкую пленку (дюймовую) записывал 48-канальный звук, как раз четыре октавы. Его тоже на военных заводах сделали, потому что это не делалось больше нигде.

Процесс тянулся целый год.

Наконец все было готово. Получилось устройство с очень маленьким напряжением, в котором было 48 предусилетелей. Все пришлось делать на транзисторах — микросхем еще не было. Задумывалось так, чтобы усилители располагались очень близко к колонкам — иначе фона не избежать. Но когда я пытался это устройство включать, происходил щелчок. Щелк! И далее пошел звук. При выключении снова щелчок. Что делать? Я вспомнил, что есть такая штука — фоторезистор. Если на него лампочкой посветить, он включает плавно, за 2-3 миллисекунды.

Вот так я решил проблему. А Таня Анциферова (голос которой мы слышим в «31 июня») и Феликс Красиловский напели все 40

звуков: «а-а-а», потом «и-и-и», потом «у-у-у» с закрытым ртом. И вот у меня была клавиатура, на которой можно было играть хор. Звук

получался очень интересный. То есть у вас получился первый в мире электронный хор? А как вообще делались записи в вашей студии?

— Мне помогал Сергей Рудницкий. Он тогда был руководителем ВИА «Аракс» в «Ленкоме», играл на всех инструментах. Чтобы записывать, нужно было сидеть за пультом. Одной рукой играть, а второй делать запись невозможно. Студия была большая. Я приглашал одновременно 12 скрипачей из ансамбля БТ Юлия Реентовича.

Какими еще приспособлениями вы добывали необычные звуки?

— У меня были специальные демпферы для рояля, которые прижимали струны. Чтобы изменить звук, струну нужно пальцем чутьчуть придержать, и звук сразу из тянущегося становится отрывистым в зависимости от того, где эти демпферы поставишь. Я сделал специальные кронштейны, и образовывались различные обертоны. Русский человек, он всегда что-нибудь изобретет.

В фильмах Леонида Гайдая звучат



как вы пришли к электромузыкальным произведениям?

 Там если и было что-то, то какиенибудь элементы, как манок для утки. Я покупал специально в военторге свисток для охоты на рябчика. Помните тему к «Кавказской пленнице»? Тадададамтатам-татам-татам-татам — ПИУ! Это я свистел! А вообще много всяких приспособлений было. Но в «Тайне третьей планеты» — космос. Что я мог придумать? Можно было выразить только электроникой, которая малоизвестна нам была и давала какие-то волшебные

Как создавалась «Песенка о медведях»? Сначала была мелодия, а потом текст? Или наоборот?

- Почти все мои песни, 98%, начинались с того, что сначала была написана музыка. Потому что я каждый день работал, рождалась мелодия, и я ее записывал. Их много накопилось. И это хорошо, когда мелодия успевает полежать. Пока сочиняешь, забываешь о ней дней на пять, пока делаешь другую, а потом слушаешь. Бывает. что она нравится такой, какая есть, какой сразу получилась. А иногда понимаешь, что можно изменить концовку или что-то переделать. У меня, например, сразу получился запев песни «А нам все равно». А припев не получался. Я написал четыре варианта, но не было такого, чтобы сразу за него схватиться. Казалось, нужны какие-то четыре ноты, но чтобы они запоминались. Потом, конечно, и припев получился, но далеко не с первого раза.

Все тексты писал Леня Дербенев (известный поэт-песенник, работавший со звездами отечественной эстрады. — И.В.). Он как поэт прекрасно чувствовал музыку, все паузы и цезуры соблюдал. Говорил всегда: «Саша, запиши мне десять куплетов и напой своим жалобным голосом».

Я говорю: «Может, тебе наиграть?». — «Нет, напой!». Спрашиваю: «Зачем тебе это?». А он отвечал: «Ты же знаешь, я хожу по комнате, слушаю музыку и пишу».

Он никогда не писал под рыбу — так у нас называлась болванка из слов, подобранных по ритму. К припеву «А нам все равно» это могло быть «Мой родной-родной, милый мой родной». Его рыба не интересовала, поэтому v него каждый слог так точно попадал.

Вспомните песню: «Есть только миг пауза — между прошлым и будущим». А везде можно было сделать: «есть только да-а-а-льняя что-то

> там», то есть протянуть. И Да, все очарова-Понимаете, если

ние пропадает...

исполнитель не академический, он в эту паузу дыхание возьмет. Выразительность будет гораздо больше, чем просто тянуть - Фанаты называют

вас русским Эннио Морриконе. А насколько вам близок Морриконе или греческий композитор Вангелис?

— Помните, еще до Морриконе была «Тема



Александр Зацепин с Аллой Пугачевой.

любви» Нино Роты к фильму «Крестный отец»? Она была эталоном для меня, что не означает, конечно, что это надо копировать. Но я отталкиваюсь от того, что мелодия должна быть яркой. Когда я учился в консерватории в Алма-Ате, еще на первом курсе, кажется, я показывал что-то своему профессору Евгению Григорьевичу Брусиловскому (композитору, основоположнику казахской профессиональной музыки. -И.В.). И вот он играет мое сочинение: «тада-да-да» — «соль», та-да-да-да» — «соль» и говорит: «Смотрите, у вас тут нота «соль» очень...». Я возражаю: «Ну, здесь же гармония меняется». А он сказал: «Народ гармонии не слышит, народ мелодии поет». Я эти слова помню до сих пор. И действительно, бывает

мелодия — люди подхватят. Какую из созданных вами музы-

плохая аранжировка, звучит, как в бане, что

играют — разобрать нельзя. Но если есть

кальных тем вы считаете главной? — Трудно вот так сказать. Сейчас я делаю уже пятый мюзикл. Каждая родившаяся мелодия, когда она записана и исполнена. кажется самой хорошей. Это как у многодетной матери — родился самый последний, самый маленький ребенок, и он самый любимый. Из инструментальной музыки мне нравится тема из «Красной палатки». Когда мы сводили эту мелодию, там изначально были шум ветра, волны, шаги, но режиссер Михаил Калатозов сказал: «Все убрать, а музыку оставить». И она сыграла, потому что это подчеркивало одиночество героини. не замечавшей ничего, а только думавшей о своем возлюбленном.

А из мелодий к фильмам я бы назвал «Куда уходит детство». Но и «До свидания, лето» тоже ничего. Или «Ты слышишь,

У каждого композитора есть любимый голос, идеальный исполнитель. Кто это был для вас?

— Из вокалистов-женщин — Алла Пугачева и Татьяна Анциферова. Но Тане не повезло, у нее была операция на щитовидной железе, зацепили связки, испортили голос. На этом закончилась ее карьера — очень жалко. Они обе понимали, о чем песня, что в ней главное. Возьмем «Волшебника-недоучку». Пришла Алла. Она не знала, как лучше, пела своим голосом. А потом послушала запись и

сказала: «Ну, нет. Все не так. Александр Сергеевич, я пойду в зал, посижу возле рояля минут двадцать». Вернулась со словами: «Я готова». Спела как мальчишка:

Даром преподаватели Время со мною тратили. Даром со мною мучился Самый искусный маг.

Да, да, да! Мудрых преподавателей Слушал я невнимательно. Все. что ни задавали мне, Делал я кое-как.

А были такие певицы, которые приходили, совершенно не зная стихов, ноты не те пели, постоянно ошибались.

Из мужских голосов мне очень нравился Валерий Ободзинский. Он очень хорошо, с головой исполнял «Небо мое» из фильма «Небо и земля» и несколько песен мне записал. Еще у меня пел в «Земле Санникова» Олег Анофриев. «Есть только миг...» до него Даль своеобразно пел, очень тепло, по-домашнему. Но начальство запретило: «Таким голосом пьяным — нет! Или вырезайте песню, или ищите другого артиста». Я сначала позвал Валерия Золотухина, но он пел очень свободно. А Олег попал, не с первого раза, конечно, но попал точно, и мы спасли песню.

Как вообще возникает музыка? Мо-

жет ли она, допустим, присниться? — Объяснить трудно. Художница Наталья Орлова, которая придумала образ Алисы, признавалась: «У меня никак не получалась Алиса. А потом я пила чай, и вдруг возник образ». Так и здесь. Когда я главную тему к «Красной палатке» создавал, то прочел сценарий, представил: «Холод. Одиночество. Необычная тишина». Я просто лежал на диване, и тема появилась сразу. Я пошел к фортепиано, записал. Может, две-три ноты поменял, а так все сразу появилось. А то, что ночью приходит, как правило, оказывается ерундой. Я даже видел во сне концерт и как мою песню поет Иосиф Кобзон. Проснулся, записал и снова лег спать. Утром проиграл:

- Вы сейчас тоже за фортепиано

садитесь? Нет, у меня MIDI-клавиатура и компьютер много лет. А мой рояль стоит расстроенный. Я на нем не играю.

Иван ВОЛОСЮК.



«Русофобия набирает обороты»

- Россия — ближайший сосед Финляндии. Сегодня отношения испорчены, - горячится Олег из Санкт-Петербурга, который третий год живет в Хельсинки и работает на одном из крупнейших предприятий инженеромналадчиком. — Вступление в НАТО преподносится как триумф демократии, мы то и дело слышим, что страна будет защищена, что это выбор народа. Правительство ссылается на проведенный опрос среди местного населения, согласно которому финны в большинстве своем якобы высказались за вступление страны в Альянс. Я специально интересовался у соседей, у коллег по работе, друзей — ни один не подтвердил, что участвовал в опросе. Потом прочитал, что их проводила служба, тесно связанная с Североатлантическим альянсом. Не удивительно, что получился такой результат. Нужную цифру просто «нарисовали». Финляндию за уши тащат в НАТО. Это часть большой игры США против России. Трезвомыслящие финны понимают, что сами теперь не будут принимать решения, окажутся в роли «младших матросов на корабле», что скажет Брюссель и Вашингтон, то и будут делать. Но идти на митинги против этого решения не хотят. Я слышу: «Это все равно что бороться с ветряными мельницами».

Как говорит Олег, старшее поколение прекрасно понимает, что экономически развитым государством Финляндия стала во многом благодаря сотрудничеству с Советским Союзом, а потом и Россией.

 Но кто их сейчас слышит? В политику пришло новое поколение людей, ориентированных на Запад. Людям промывают мозги. Чайковского, Достоевского и Толстого пока не запрещают, но антироссийская истерия нагнетается

Водитель Андрей из Костомукши, который два года назад обосновался в финском Оулу, говорит, что многие финны пока просто недооценивают последствия вступления страны

— Не будет уже дружественной Финляндии, доверие уйдет, — говорит Андрей. — Только вчера говорил об этом со своим другом Сеппо. Он сетовал, что теперь спокойно не поедешь в Россию за алкоголем и сигаретами. А о том, что в Финляндии могут появиться натовские военные базы, будет размещено ядерное оружие, страна станет мишенью для потенциальной атаки, задумываться не хочет. Говорит мне: «Не надо проваливаться в страх»

Ирина, которая четверть века живет в городке Эспоо, говорит, что призывы к вступлению в НАТО стали звучать в связи с событиями

— Финны рассуждают так: «Раз Ниинисте и Марин (президент Финляндии и глава правительства) решили — значит, так тому и быть». Большой паники или каких-то волнений ни в прессе, ни на телевидении нет. Но полемика, конечно, идет. В прессе рассуждают так: «все уже почти там». Кто-то из людей, конечно, побаивается, что страна может быть вовлечена в военный конфликт. Кто-то, наоборот, горячо приветствует это решение. Говорят, что так

В то же время Ольга, которая пять лет назад вышла замуж за финна и живет теперь в Тампере, говорит, что многие ее знакомые растеряны. Есть те, кто закупает продукты длительного хранения. Муж ее подруги на днях съездил в родительский дом в отдаленном поселке, чтобы проверить состояние погреба на случаи, если придется в нем прятаться. Вступление страны в НАТО их пугает.

— На днях созванивались со знакомой, она из Твери, как и я, сейчас работает на одном из предприятий в Куопио, — делится с нами Ольга. — Она жаловалась, что столкнулась с агрессией в свой адрес. Коллеги задают ей неприятные вопросы про спецоперацию на Украине. За спиной она слышит «рюсся», это уничижительное обозначение русских в Финляндии. Руководство даже вынуждено было собрать по этому поводу собрание, где было сказано, что «финских русских нельзя винить



KOJJEKTASIAS PETATYHBEPT

Ольга делится, что недавно местная пресса приводила рассказ парикмахера Елены из Эспоо. Она жаловалась, что, когда ее 5-летняя дочь заговорила на детской площадке на русском, одна из женщин подошла и демонстративно увела своих детей из песочницы, запретив им играть «с этой маленькой

Когда началась специальная операция на Украине, со мной перестали здороваться соседи и собачники, с кем мы раньше гуляли вместе, — говорит Наталья, которая живет в

городе Пори. — Но это длилось недолго, сейчас снова обмениваемся приветствиями. Но тех теплоты и откровенности, что были раньше, уже нет. Что касается стремления Финляндии вступить в НАТО, могу сказать, что умные и понимающие финны против этого решения. Но простые люди подвергаются такой обработке, что в действительности верят, что Альянс им поможет.

Но многие знакомые, как говорит Наталья, остаются равнодушными к происходящему. Она слышит: «Пусть бряцают оружием, на моей жизни это вряд ли отразится».

О том, как изменилось отношение к русским, согласился рассказать нам и Юрий из Омска, он третий год живет в Хельсинки.

— На жителей Финляндии с русскими корнями теперь готовы повесить всех собак. Дети и студенты подвергаются травле в учебных заведениях. Взрослых русских винят, что слабеет евро, что подскочили цены на бензин, взлетели цены на продукты... Недавно звонил местному парню, который обещал мне по сходной цене продать мотоцикл. Он меня заблокировал. В соцсетях на чем свет стоит костерит теперь

Россию, пишет про угрозу с Востока. Юрий говорит, что доходит порой до

— Финнам трудно различить на слух русский и украинский. Недавно, например, в центре, на Александерплац, двух украинцев, говорящих на мове, агрессивно настроенные подростки заклеймили «путинистами». Русофобия в Финляндии все набирает обороты.

«Потеря территорий незаживающая рана»

Сергей Иванов переехал с семьей в Финляндию из Карелии в 2001 году, когда ему было 30 лет. Сейчас он работает на заводе, где производят промышленное оборудование.

Сергей рассказывает, что из числа рабочих они каждый год выбирают уполномоченного, который защищает их права.

— Какая средняя зарплата в

Финляндии? — Около 3500 евро. Но с этой суммы надо еще заплатить налоги, которые составляют в

среднем 36%. В налогообложении — прогрессивная шкала. У самых состоятельных вычитают более 60%. Я «чистыми», если нет переработок, получаю на руки 2000 евро.

— Как учили финский язык?

— Я ходил на курсы, вступал в разговоры с продавцами. Тут довольно часто вам звонят, чтобы что-то продать. Человек на проводе заинтересован, чтобы вы у него купили товар, долго все разъясняет. Я этим пользовался, расспрашивал, общался. Еще вешал объявления, где спрашивал, кому интересен русский язык, приглашал людей для языкового обмена. И, конечно, здорово в плане языка подтянула сама профессия. Я тогда занимался электрикой и автоматикой. Через пару лет открылась вся красота финского языка. В русском языке, например, много заимствований. А финны в этом плане сохранили самобытность. У них, например, даже для обозначения органайзера есть свое финское название. Они делают все возможное, чтобы сохранить свою культуру.

Как в Финляндии относятся к

— В целом — хорошо. Но есть и русофобы. Например, пару человек на протяжении двух лет не отвечали мне на приветствие. Я как-то подошел к одному из них, спросил: «Я два года с тобой здороваюсь, ты мне не отвечаешь может быть, я тебя чем-то обидел?» Он пошел на попятную: «Ой, я не знал, что для тебя это так важно».

Сергей говорит, что в исторических журналах в Финляндии могут целый разворот отдать под историю вермахта — вооруженных сил ермании. Попадаются статьи про рейхсма шала люфтваффе Геринга, дивизию войск СС «Мертвая голова»

– Потом весь этот интерес к нацизму проявляется в татуировках у молодых людей. У нас на заводе была пара таких человек. Как-то на рабочем месте появилась надпись «Труд делает свободным». Как известно, это заголовок романа немецкого писателя-националиста Дифенбаха. Потом эта фраза в качестве лозунга была размещена на входе нацистских концлагерей — Дахау и Освенцима.

 Как финны относятся к тому, что россияне покупают в стране дома и дачи?

— Это болезненная тема. В газетах то и лело мелькает, что русские купили то, приобрели это. Все это подогревается прессой. У финнов потеря территорий — незаживающая рана. Помню, мы долго, бок о бок, занимались промышленным альпинизмом с одним финном. Только спустя годы выяснилось, что он был из состоятельной семьи, его предки жили в северных районах, которые после Советскофинской войны отошли СССР. В Финляндии очень многие таят обиду на русских. В 1940 году, в результате подписания мирного договора, страна потеряла 10% своей территории, где жила пятая часть населения. Это и Карельский перешеек с Выборгом и Кякисалми (ныне Приозерск), и территории в Северном Приладожье с Сортавалой, и округ Салла. Тех. кто ушел с этих территорий, называли обидным

Неудивительно, что иной раз вспыхивают конфликты с «национальным оттенком».

— Я стал свидетелем, как один из финнов собрался привлечь к ответу своего русского соседа по дому на двух хозяев. У россиянина

> сын начал учиться играть на саксофоне. Пока у соседа была вечерняя смена, тот спокойно репетировал. Но когда из-за пандемии смены поменялись, звуки саксофона стали финна раздражать. Он подал жалобу. А всего лишь нужно было переместиться в другую комнату. Нет, он заявил, что будет мерить уровень шума, проводить экспертизу. Я предложил ему за 200 евро сделать на стену шумоизоляцию. Он отказался. У него другой подход: биться лбом. Их адвокаты стали обмениваться письмами. Тяжба тянется. Состоятельный русский был у соседа как бельмо на глазу: то одну машину к дому подтащит, то другую, то катер привез... Теперь он стращает его выселением.

Много смешанных пар создается?

— Достаточно, особенно где жена — русская, а муж — финн. Россиянки считаются более женственными, они много времени уделяют своей внешности, пользуются косметикой, следят за модой. Они появляются на мероприятиях нарядными, с прической, на каблуках. А финки этим не заморачиваются, не утруждаются. Наши женщины считаются домовитыми, в обязательном порядке готовят для мужа и ужин, и обед. А местные могут спокойно отослать своего благоверного на кухню, чтобы он сам себе готовил еду. Финки — более напористые, решительные. У нас в бригаде, например, три женщины. У них то и дело проскальзывают между слов грубые словечки. У русских мужчин к местным женщинам душа не лежит — я знаю только одного вдовца, который женился

По словам Сергея, пресса любит муссировать тему смешанных браков. Особенно когда русские женщины выходят замуж за финнов, получают вид на жительство, а потом говорят: «Все, развожусь». Благо социальная система позволяет им быть материально независимыми. А кто-то умудряется еще и имущество

Для местных девушки из Эстонии, с Украины — тоже русские. Впрочем, моих знакомых армян и чеченцев они тоже называют

«Взял за грудки — получил 15 тысяч евро штрафа»

— В России принято шумно, большими компаниями отмечать праздники, дни рождения, а в Финляндии?

— На какие-то круглые даты и юбилеи может собраться вся родня. Как это было, например, когда моей тетушке исполнилось 100 лет. Атак, чтобы на праздники дома собиралась за столом большая компания, — такого нет. У финнов принято посещать бары, причем обязательно несколько — переходя из одного бара в другой. Если вас приглашают в гости и усаживают за накрытый стол — значит, у финна русская жена. В ином случае, если зовут на чашку чая, будьте уверены, что на столе не будет ни алкоголя, ни закусок, а перед вами

поставят именно чай. В бары ходят те, кто любит погулять. В большинстве же своем финны любят сидеть дома или выезжать на дачи. Или куда-нибудь в лес, в тундру, Лапландию. Как это делают египтяне, даже очень богатые, когда едут в пустыню и ставят там шатер...

Финнов, кто бывал зимой в России, всегда удивляла картина, когда батареи в помещении шпарили так, что приходилось открывать

 Здесь детей еще в школе учат экономить тепло и электроэнергию. Моя дочь, которая родилась уже в Финляндии, демонстративно выключает свет, если я забываю это сделать, выходя из комнаты. Многие мои знакомые идут на серьезные траты, чтобы установить рядом с домом так называемый земляной тепловой насос. Известно, что грунт, вбирая солнечную энергию и тепло недр, является неиссякаемым источником тепла. На глубине, вне зависимости от времени года и погодных условий, сохраняется температурный режим от 8 до 12 градусов. Использование тепла земли и положено в основу работы теплового земляного насоса. Для этого бурится скважина на глубину 40–80 метров, под землей прокладывается вертикально трубный «серпантин», наподобие змеевика. По трубам циркулирует хладагент, поглощая тепло от грунта. За счет этого финны экономят на отоплении дома. Тепловые насосы — это массовое явление. Плюс сейчас очень многие ставят солнечные

Что касается жилищных товариществ, то, по словам Сергея, они устроены так, что исключают какие-либо конфликтные ситуации

– В России собрать деньги на железную дверь в подъезд или на домофон — целая история. Обязательно найдутся те, кто откажется платить. Финны, понимая природу людей, издали закон о жилишных товариществах. Даже если ты в своем дворе сделаешь что-то не так, к тебе никто не подойдет и не скажет об этом. а обратится к управдому. В 2009 году я прошел курс публичного права в местном университете

и понял, как все логично устроено. Как говорит наш собеседник, тут надо еще отдать должное способности финнов к компромиссам.

 Помню, я наблюдал как-то за манифестацией. По одной стороне улицы шли глобалисты, по другой — коммунисты. Их разделяла только цепочка полицейских. Они шли рядом, что-то выкрикивая друг другу. И все. Никакой ругани и потасовок. На другом митинге удивило, как идет задержание. Полицейский попросил нарушителя пройти к машине. Тот, выкрикивая: «За свободу!», спокойно сел на заднее сидение патрульной машины. Но стоило кому-то из пьяных отмахнуться рукой от стража порядка, как произошло довольно жесткое задержание.

Сергей говорит, что за двадцать лет жизни в Финляндии он практически не видел драк. Было дело, местные подростки сцепились в торговом центре с беженцами-арабами, которые жили на пособия и маялись от безлелья

— Как-то один работник у нас на заводе взял обидчика за грудки и вытолкал из помещения. Свидетелей не было. Но последовал приговор суда: за насильственные действия мужчина получил 15 тысяч евро штрафа.

«Говорят на украинском, а на мероприятия ходят в русский клуб»

По словам нашего собеседника, един-СТВЕННОЕ МЕСТО, ГДЕ ФИННЫ МОГУТ СЦЕПИТЬСЯ И выпустить пар, — это хоккейные площадки.

— Для них игра двух конкурирующих хоккейных клубов была по значимости важнее событий, которые начались на Украине.

 Как в Финляндии отреагировали на специальную военную операцию на Украине?

– Финны в большинстве своем ее осуждают. Тут на первый план сразу вышли русофобы. У нас на заводе провокаторы повесили самодельный плакат с портретами лидеров России и Китая, снабдив его оскорбительными надписями. Уполномоченный по правам рабочих

тут же его сорвал и выбросил. Тех двоих, кто отличился, строго предупредили о недопущении никаких негативных высказываний в отношении русских.

Что касается местных, то они очень доверяют своим газетам. Они идут после работы в магазины, видят кричащие заголовки газет, которые лежат на прилавках. Вечером включают телевизор — в новостях каждые полчаса говорят об агрессивной России. У них все это откладывается в голове. Пара человек отправилась на Донбасс воевать на стороне Украины — пресса тут же написала о них в комплементарной форме.

Но большинство русскоязычных в Финляндии, по словам нашего собеседника, под-

держивает российских военных. Мы ведь каждый год приводим в порядок памятник советским военнопленным, который располагается на частной территории. При необходимости подкрашиваем, ремонтируем ограду. Собираемся около памятника в День Победы 9 Мая. К нам присоединяется священник. Но местные СМИ смогли найти русских в Финляндии, кто выступил с осуждением специальной военной операции на

Украине. Вот им и дали слово. В финских городах, по словам Сергея, полно украинских беженцев, которые размахивают своими флагами. Они принципиально стараются говорить только на украинском, а на мероприятия ходят в русский клуб. Местные власти сейчас им выделили большое помещение для обустройства.

 Украину поддерживают на уровне государства. Недавно, например, в школах предложили провести флешмоб — спланированную массовую акцию, на которой школьники должны были появиться в желтом и синем — под цвет украинского флага

Как говорит наш собеседник, у него одни родственники живут в Донбассе, который бомбили на протяжении 8 лет. Его двоюродный брат чудом избежал смерти: вышел за минуту из гаража, в который попал снаряд. Другой его родственник находится по другую сторону баррикад — воюет за ВСУ.

Сейчас я пытаюсь ему отправить лекарства от псориаза. Ничего, дай бог помиримся со всеми...

На днях, как рассказывает Сергей, в Хельсинки прошла акция протеста против вступления Финляндии в НАТО.

 Люди собрались в центре города, на Александерплац. Причем акция была согласованной. Один из украинцев попытался ее сорвать, полицейские его тут же положили, скрутили — аккуратно, но жестко.

 Согласно опросу, за вступление в альянс высказались 68% опрошенных в

— Да, более половины населения приветствуют вступление страны в НАТО.

Чем они это мотивируют? Нежели не понимают, что Финляндию подставляют под удар, как это уже сделали с Украиной?

— Так никто же не задумывается над этим вопросом. Им внушили, что это делается для безопасности страны. Как распался Советский Союз, влияние закончилось, прессу всю перекупили. Листая старые газеты, видишь, что действовало Общество советско-финской дружбы. Чуть ли не каждая третья машина в Финляндии была «Лада».

Те люди, которые помнили войну и лишения. уходят из политики — на смену им приходит «коллективная Грета Тунберг». Все это проявляется в учебных программах: школьников «гендерно просвещают». На мой взгляд, рассказывать в третьем классе, что есть гомосексуалисты и трансгендеры, не надо. Но в министерстве образования и культуры считают это нормальным.

Вы бы видели наши новости по телевизору! В первом внушительном блоке рассказывается, как в Финляндии все замечательно. Ближе к концу идет подборка, как в мире все плохо. И заканчивается передача новостями спорта. Идет массовая пропаганда. Людей оболванивают. Но я верю, что финны с русскими помирятся и никакой злобы между нами

Светлана САМОДЕЛОВА.

🧲 КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ДАРЫ АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА

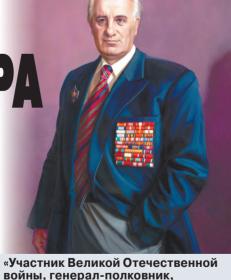
Народный художник СССР рассказал, как не превратиться в нарцисса

31 мая Галерея Александра Шилова пополнилась новыми живописными работами. По случаю ее 25-летия народный художник СССР передал в коллекцию картину «Участник Великой Отечественной войны, генералполковник, контрразведчик Григоренко Г.Ф.» (работа 2022 года) и другие новинки.

Александр Максович поделился с корреспондентом «МК» планами на будущее:

— Темы картин я загадывать не могу. Знаю только, что здесь есть «Зал боевой славы», где выставлены портреты всех тех, кто воевал, представителей самых разных профессий. Это артисты, режиссеры, священнослужители, простые безногие солдаты, разведчики, контрразведчики. Все те, кто отдавал свою жизнь ради победы над фашизмом. Я эту серию буду продолжать. Ее я начал писать, когда еще учился в Художественном институте имени Сурикова, когда написал портрет знаменитого полярного летчика Михаила Водопьянова. Сейчас этих работ уже больше пятидесяти. Мы их возим по городам-героям и городам боевой славы с подачи президента и уже посетили 18 городов, в том числе Севастополь, Волгоград, Курск, Воронеж и Мурманск.

 Почему так важно создавать портреты выдающихся деятелей спецслужб?



войны, генерал-полковник, контрразведчик Григоренко Г.Ф.» 2022 г. Холст, масло.

— На них — разведке, контрразведке, службах безопасности — держится государство. Если представить, что они вдруг исчезнут, Россия просто взлетит на воздух.

— А какие еще у вас планы?

 Я буду стараться совершенствовать свое мастерство. Это мое кредо. Я попытаюсь сделать свои работы более совершенными по содержанию, глубине формы и психологизму героев. И конечно, буду работать над мастерством, потому что это единственный способ выразить то, что у человека на сердце. Без мастерства двигаться вперед невозможно, можно просидеть всю жизнь у холста и так

ничего серьезного и не сделать Какие еще темы в вашем творчестве

можно считать постоянными? Я пишу вдов войны, врачей, монахов, монахинь, митрополитов, артистов, даже бомжей. Пишу пейзажи, жанровые работы и работаю в разных техниках, в масляной технике, но люблю пастельную старинную технику, хотя она очень сложная. Но я буду в ней продолжать работать, глядя на великих мастеров. Репин говорил: «Чтобы художнику создать хорошее, надо глядеть только на великое»

По своим природным возможностям я стараюсь идти этим путем, иначе можно

превратиться в нарцисса. Если не видеть своих недостатков, то творческого роста от работы к работе не будет. А это означает неизбежное

Кого из русских и зарубежных живо-

писцев вы считаете образцом? — В Италии в Музее Ватикана или во Франции в Лувре, куда я раньше ездил, мне было безразлично имя. Я издали вижу, великий ли это мастер. И если великий, бегу скорее к картине и учусь у него работать. В последнюю очередь смотрю на фамилию. Если говорить о наших художниках, то вся жизнь Александра Иванова — пример того, как нужно служить искусству. Затем Карл Брюллов, Кипренский, Левицкий. Из пейзажистов люблю Левитана, Поленова, Васильева. Перова и передвижников. А еще есть польский художник, о котором мало пишут, и непонятно почему, — Генрих Семирадский. В Третьяковке есть картина «В приемной у мецената» Бакаловича. Я на колени бы упал, чтобы выпросить позволение быть его учеником. Если брать зарубежных художников, то я очень ценю Жана Энгра, ученика Давида, ранние работы Тициана, портреты Ван Дейка. Жан-Батист Грез — прекрасный художник. Они не думали о деньгах и успехе, которые потом сами приходят, а были величайшими

- За 25 лет сколько посетителей по-

бывало в галерее? — Больше 12 миллионов человек. За это время я передал государству, Москве и вообще всей России (в галерею едут со всей страны) 1750 экземпляров живописи и графики. Меня часто спрашивают: «Не жалко ли вам дарить свои работы?» С одной стороны, жалко, но не в материальном плане. Предположим, работаю я над портретом или натюрмортом, и если работа на заказ, то я обязан ее отдать. И вот я прихожу в мастерскую, а на мольберте пусто. Создается ощущение, что за эти месяцы я ничего не сделал. Но, встречаясь в галерее со зрителями, когда люди подходят, зачастую со слезами на глазах, благодарят, я забываю о том, что жалко. Я же не фараон, который хочет забрать свои сокровища с собой под землю. Я хочу все отдать — ради этого и была создана галерея. Художник должен знать, нужно ли его искусство, понятно ли оно, нужно ли народу, помогает ли оно очищать и облагораживать души, окружать красотой. Иначе зачем оно?

Иван ВОЛОСЮК.

РЕБУС СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ: мысли вслух

В Вахтанговском театре прошла «вкусная» премьера

Рецензия на этот спектакль может уместиться в одно слово, и это слово - «вкусно». Режиссерское решение, сценография, свет, музыка, костюмы - все в постановке «Обратная сторона медали» на Новой сцене Театра имени Вахтангова по пьесе современного французского драматурга, лауреата премии «Оскар» (за фильм с Энтони Хопкинсом «Отец») Флориана Зеллера сделано со вкусом. Именно такой гурманский подход превращает на первый взгляд несложный «кухонный» любовный конфликт в психотерапевтическую историю.

Режиссер спектакля Эльдар Трамов (актер, ассистент Римаса Туминаса) не просто следует методу Зеллера, извлекая мысли героев наружу, но и показывает изнанку бытового сюжета, разгадывает его как ребус, превращая комедию отношений в нечто большее. Рассказывая о своем первом самостоятельном режиссерском опыте. Эльдар Трамов замечает: «Есть сейчас такая практика, когда семейные пары делают расстановки — переживают, проигрывают какую-то ситуацию, например развод. Зритель, пережив вместе с актерами подобную психологическую методу на примере бытового сюжета Зеллера, может потом проигрывать собственные сложные обстоятельства по той же схеме. Не случайно актеры первые минуты действия сидят между зрителями на первом ряду».

В центре сюжета — семейная пара среднего возраста, которая в своих взаимоотношениях зашла в тупик. Вроде бы любят друг друга, но жизни Даниэля (Евгений Князев) и Изабель (Яна Соболевская) проходят параллельно. У семьи есть старый друг, который тоже в кризисе: бросил жену, начал отношения с 20-летней блондинкой. Случайно встретив



рассказать об этом жене, и мы слышим, как он проигрывает в голове диалог с супругой. В этом особенность пьесы и постановки ситуативный поток сознания озвучен. К удивлению Даниэля, супруга, пусть и с явным недовольством, все же соглашается на

встречу. Появление обворожительной блондинки заставляет хозяев дома испытать полярные эмоции. Даниэль не может скрыть влечение к Эмме и зависти к Патрику, а Изабель с недоверием смотрит на гостей и начинает сомневаться в собственном муже. Спектакль строится на черно-белом кон-

трасте, который время от времени нарушают яркие вспышки красного или синего. Детали сценографии (художник Максим Обрезков), словно маленькие ключики, разбросаны среди диалогов и мыслей героев. Скажем, в начале Даниэль читает газету на черной бумаге с

Музыка (Вячеслав Жуков) становится не просто оформлением спектакля, а действует как самостоятельный герой, точно передавая настроение происходящего. И самая «вкусная» часть этого психологического «продукта» — игра актеров. Шарм и напряженность, эротизм и сдержанность,

легкость и сложность — все смешано в нужных пропорциях, с чувством меры в работах Яны Соболевской, Игоря Карташова и Аси Домской. В Евгения Князева — его многословную мимику, голосовые интонации, заостренные движения — влюбляешься с первых секунд.

Светлана Йозефий играет бессловесную даму, то и дело возникающую на сцене, то она вооруженная шваброй, то убирает опустошенные бокалы или встревает в нюперформанс Эммы. Этого персонажа нет у Зеллера, но есть у Трамова. Быть может, она — брошенная жена Патрика, о которой постоянно заходит речь? Она — еще один ключик к этой стильной, тонкой и точно скадрированной истории со множеством интонаций.

 Тема взаимоотношений мужчины и женщины здесь оказывается не первичной, поясняет сам Трамов.
 У Рождественского есть песня «Все начинается с любви». Евангелие говорит: «В начале было слово». А мне кажется, эта пьеса говорит, что все начинается с меня. Каждое событие начинается с моих поступков и отношения к окружающему миру. Если я не способен уважать и любить того человека, который мне посвятил жизнь, то я не способен уважать и любить и тех, кто

за пределами моей квартиры. Мария МОСКВИЧЕВА.



круглую дату 29 июня. Сам Филипп распрекрасный наш Киркоров только что взбодрил и даже местами смутил страну «крестным ходом» своего 55летия в Кремле. Но начало всех начал, конечно, дедушка и папа Бедрос. Ему 2 июня исполняется 90 лет! илипп теперь шутит: «Я 35 лет на сцене, 90, которые сейчас справляет Бедрос, мне

будет еще через 35. В общем, придется по-

терпеть». Оговаривается: «Если, правда, доживу».

90 лет прожить — не поле перейти! Невероятно, что почти в один год

у каждого члена этой семьи один за другим по юбилею. Началось все

с Аллы-Виктории, дочери поп-короля, которая справила свои первые

десять лет жизни еще 1 декабря. Брат Мартин отпразднует первую

Знаешь, Филипп, ты это брось... И ведь не вычисляли же специально, когда кого заделывать и рожать. Провидение, стало быть! Филипп спрашивал отца, как он хочет отметить юбилей. Скромняга Бедрос, до сих пор помнящий свое бедное детство в Варне, претензий на Монако и частные вертолеты, столь привычные звездному отпрыску, не выказывал. В каком-нибудь ресторанчике, говорит, посидим с ближним кругом, человек 5–10, откроем бутылочку вина, пере-

₹ 3Д-ЮБИЛЕЙ

кусим, отметим тихо, без пафоса. Ресторанчик выбран. Правда, уже не «какойнибудь», а самый что ни есть расфуфыренный. Всем рулит заботливый «сина» — как называет Бедрос Филиппа, так и не освоив за долгие годы на Руси жесткого русского «ы». Но сдается, что сина просто так не сдастся, наверняка что-то учудит, поскольку при кажущейся сдержанности в отношениях отца и сына Филипп, как следует из его сегодняшнего, очень откровенного рассказа об отце и о себе, родителя не просто чтит, а деиствительно душі в нем не чает. Это чувствуется и читается. Хотя иногда и скрывается в несвойственной обычно Филиппу сдержанности. Посмотрим, в общем, на тихую семейную посиделку, сообщим, как

Главным предметом действительного беспокойства и переживаний последнего времени были хвори, навалившиеся на Бедроса. Очень все переживали. Филипп успокаивает: «Он прошел восстановление в реабилитационном центре, которое закончилось 31 мая, и 2 июня, я надеюсь, мы справим его праздник». Потому привычный для таких случаев треп с юбиляром «ЗД» трансформировала в разговор с другим юбиляром — сыном и поп-королем Филиппом Киркоровым. И совершенно не жалеет. Что называется, одним выстрелом — двух зайцев. Тоже провидение,

прошло.

«Врачи схватились за голову»

■ Филипп, самый банальный вопрос в юбилей отца: что и кто для тебя Бедрос?

■ Он — всё! Все началось с Бедроса. Я только сегодня понимаю по-настоящему, что он самый главный человек в моей жизни. И хочется, чтобы он пожил подольше.

■ Мы переживали за него. Как он сейчас?

■ Сейчас в норме. Но мы дважды его вытаскивали из критического состояния. В начале года были проблемы с сердцем. Теперь ковид злосчастный нашел-таки его. Оба раза — из-за его бурной активности. Он же очень активный, жизнелюбивый человек. В последний раз активно вышел в люди на день рождения Льва Лещенко в «Крокусе». После чего и заработал серьезный ковид. Причем поначалу мы не поняли, как это произошло. Сначала заболел Мартин, потом заболела няня... А я боюсь! У меня же на носу юбилейные концерты (прошли в конце апреля в Санкт-Петербурге и Москве. — Прим. «ЗД»), подготовка, репетиции, фотосъемки, журналы... Я, конечно, в панике. Решил всем сделать тесты. И оказалось, что самый первый, кто заболел, — Бедрос, который принес эту заразу, как мы вычислили, как раз от Льва Валерьяновича, с его мероприятия.

■ Над Лещенко будто рок навис какой-то. В 2020-м именно с него, как гласит предание, этот COVID в шоу-бизнесе и начался. Якобы поперезаражал всех, приехав из Америки в недомогании, и заявился на тусу, хотя сам отвергал «эту чушь» негодуя...

■ Да, и вычислили, что это опять от Льва Валерьяновича пошло несчастного. Не от него лично, конечно, а с его мероприятия. Причем удивительно, но никаких симптомов поначалу не было. А скрытая симптоматика еще страшнее, потому что бьет по слабым местам. У Бедроса всю жизнь были слабые легкие, с детства. Его самая уязвимая точка. И, когда его госпитализировали, врачи за го-**ЛОВУ СХВАТИЛИСЬ. ОТКАЧАЛИ КАКОЕ-ТО НЕВЕРОЯТНОЕ** количество жидкости из легких. Очень тяжело спасали. Потом начались проблемы с сердцем, организм набирал воду. Спас его Амиран Шотаевич Ревишвили в Институте Вишневского, второй раз vже. Невероятные врачи, которые нам вернули Бедроса в здравии! И, слава богу, он был на моем юбилейном концерте 30 апреля, сидел в первом ряду, как я и мечтал, со всей моей семьей.

■ Есть счастливые создания, которых называют детьми любви. Любовь между твоими родителями была бездонной, об этом давно и хорошо известно. И вот ее результат — поп-король во всей красе. Иначе ведь такой ребенок, талантливый, счастливый и распрекрасный, не получился бы, да? **■** ∆a-a-a...

■ Насколько эта любовь повлияла на твое становление?

■ Мне дали спокойно вырасти — я всегда делал то, что я хотел. Но всегда чувствовал ответственность перед тем, что родители у тебя артисты. Мне не хотелось никогда их подводить. Это давало мне стимуляцию, чтобы хорошо себя вести или учиться. Я гордился своими родителями, потому что у меня была очень красивая семья: и бабушка Лида Манион, мамина мама, артистка цирка, и папа на эстраде. У бабушки была лучшая подруга Любовь Петровна Орлова. В фильме «Цирк», в знаменитой мизансцене на арене, бабушка как раз дублировала Орлову. Мама большой артисткой не стала, но она была замечательной ведушей. ездила всегда с папой на гастроли, вела концерты, они были очень красивой и гармоничной парой.

оставал Долино

■ Значит, твоя прилежность в детстве проистекала из любви к родителям? ■ Я не имел права их подводить. А дополнительным

стимулом было мое болгарское детство! Три месяца летних каникул в Болгарии, на родине папы, столько мне давали! Глоток свежего воздуха!.. Приведу пример: 80-е годы, были такие маленькие магазинчики «Березка», где за так называемые чеки или валюту продавались западные вещи, недоступные простым советским гражданам. Там даже пахло по-другому, витрины были другие! Вот этим глотком свежего воздуха для меня и была Болгария... Хотя сейчас, когда вспоминаешь это время, думаешь: поди знай, когда было лучше тогда или сейчас? Тогда была какая-то чистота во всем, не было такой агрессивности. Может, мы этого не чувствовали? Я лично этого не чувствовал. Это было безумно интересно, я попадал в другой мир — то же самое, что на другую планету. Это сейчас сложно объяснить людям, они не понимают, что такое Болгария (для нас в те времена). Для них сейчас это даже не 16-я республика СССР, как тогда шутили...

■ Ой, еще чуток, и даже Болгария скоро опять покажется космосом...

Да, времена меняются, все может быть. Но сам факт того, что я попадал тогда в другой мир, настолько меня заряжал: и море, и друзья, и даже картинка менялась. Все-таки заграница: витрины, шмотки, первые кроссовки Adidas, джинсы Rifle. Сейчас, на шоу «Маска», Лариса Долина поздравила меня с юбилеем песней «Снег», и мы вспоминали со сцены, что первое мое знакомство с суперзвездой — это было знакомство как раз с Ларисой Долиной, которая приехала в Болгарию на гастроли, а я был такой 14-летний пацан, которого знала вся Варна. И я с гордостью водил Ларису по всем главным бутикам и магазинам. Помогал ей доставать не только джинсы, но и книжки русские, «Мастера и Маргариту». В Болгарии это можно было свободно купить, а у нас надо было сдать 20 килограммов макулатуры и получить талончик.

■ Кабы опять не пришлось скоро Булгакова из Болгарии контрабандой тебе сюда тащить — на ценные подарки. Джорджа Оруэлла вон уже вроде бы изымают из продажи...

■ «Библиотека приключений», «Детская мировая литература», «Классики и современники», энциклопедии — это все мы везли из Болгарии тоннами, с папой, поездом, не летали самолетами. Я в самолет в первый раз сел, когда поехал в Германию на гастроли..

■ А сейчас в Монако — частным джетом, из Монако в Турин на «Евровидение» — персональным вертолетом, в Милан — за дольчегабаной... Давно уже не болгарское детство с коробками книжек...

■ Но за это болгарское детство, бесконечно романтичное и очень содержательное, я обязан Бедросу. Поэтому я, видимо, и люблю эти южные гастрольные маршруты: Сочи, Анапа, Геленджик, Пятигорск, Ессентуки — не только как отзвук детских болгарских путешествий, но и гастрольных поездок с родителями. Это тоже детские воспоминания: когда ты попадаешь на ту же самую сцену, где твой папа выступал. Вспоминаешь, как сидел в этом зале, смотрел на это все... А теперь сам выступаешь! Невероятный кайф! Если бы не папа, то ничего бы и не было...

■ Расскажи про те концерты. Что

■ Это были не сольные концерты — сборная программа, где выступали артисты эстрады из социалистических стран: Чехословакии, ГДР, Венгрии. Румынии. Польшу представляла Марыля Родович, Болгарию — Лили Иванова и мой папа.

■ И оба, кстати, все еще в строю! Лили в свои 83 дает сейчас летний тур по Болгарии и выглядит форменной рокершей — в коже, на каблуках, хаер, глотка, со спины вообщ пионерка...

■ Да, она на ура стадионы собирает до сих пор. Порода! И космический профессионализм, конечно. А тогда это были сборники, на которых мама была ведущей, выходила красивая, вела эти концерты. Папа пел. А я был сыном полка: меня все любили... Я кайфовал от этого духа летних концертов, и до сих пор летние туры — мои самые любимые. Люди приходят отдыхать вечером: утром они поплавали в море или в своих этих минеральных водах. Красивые, расфуфыренные пришли на концерт. И эта особая аура гостиниц, которая жива во мне до сих пор. Вот опять — об этом рассказываешь и понимаешь, что очень сложно объяснить, что такое «Интурист» и что такое санаторий для простых отдыхающих. В «Интурист» могли поселиться только иностранцы. Такая гостиница была одна в городе Сочи, «Жемчужина». Там могли жить только иностранцы. Но почему-то жили только армяне...

...и Киркоровы.

■ Киркоровы, поляки, румыны, вот эти все. Больше туда никого почему-то не пускали. И никто там не мог жить. И мы такие все важные ..

«<mark>И началось самое страшное:</mark> запела Пугачева...»

■ В общем, валютные бары, Coca-Cola, пиво в банках, все дела...

📕 Да, валютные бары, валютные места. То есть были четкие разделения. Вот вам эта жизнь за стеной, а вот — по ту сторону стены... А я оказался как бы по обе стороны — и там, и там свой... У меня была какая-то папина «корочка» болгарская, я брал своих друзей школьных, и мы приходили в «Континенталь» (Центр международной торговли на Красной Пресне. — Прим. «ЗД») кататься на стеклянных лифтах, единственных тогда в Москве. Дичь была невероятная. И мы приходили «поиграть в Европу». Просто так тогда туда было не пройти, на всех входах стояло КГБ. Мне было лет 15-16. Я тыкал этой корочкой на ходу дескать, я сын болгарского посла, весь такой черненький, понятно, — и нас пропускали. Так мы оказались случайно на знаменитом закрытом, а теперь историческом концерте Пугачевой, где она еще и представляла шведскую группу Herreys. Кажется, это был 1983 год, а в 1984-м Herreys победили на «Евровидении». В тот день мы с друзьями пошли в кино на «Тутси», потом у нас осталось время, и я предложил поехать в «Континенталь». Пришли, а там народу тьма — все не простые, блатные, как тогда говорили, важные, крутые. Шишки, валютчики, артисты, госчиновники — тусовка, в общем, собирается возле Конгресс-холла. И мы в первый раз встретились с Олегом Наумовичем Непомнящим.

■ Твоим будущим директором, человеком эпического масштаба, светлая ему память... ■ Да, моим будущим директором, который мимо

меня не прошел.

Понятное дело...

■ Он спросил: «Кто вы такой?» Я ответил, что я сын болгарского посла. Он спросил, что мы тут делаем. Я ответил, что пришли на мероприятие. «На Аллу Пугачеву?» — уточнил он, и я узнал, куда мы пришли. Говорю: «Да!». Он сказал, чтобы мы подождали, может быть, будут места, и нас посадят. Нас посадили, но мне эти места не понравились. Началась инструментальная композиция, Аллы на сцене еще нет, и я смотрю — три места свободные во втором

и тут случи**чоср** самое страшное: начи-

и я вижу, что идут опоздавшие, понимаю, что идут по нашу душу. Она такая поет, стоит в образе, про осень что-то. Идут эти трое, я встаю... Помню этот ее взгляд на меня, полный ненависти, потому что она поет, а тут такая дылда двухметровая маячит на самом виду, устраивает суету. Эти тоже понимают, что идут в самый неподходящий момент. В общем, конфуз. Расселись, конечно, досмотрели. Концерт был чудесный.

нает петь Пугачева,

мудрость и мое

счастье»

■ Алла потом не напоминала тебе об этом безобразии? ■ Говорила: что-то такое припоминает.

Ну, меня трудно забыть... Точно так же, как она помнит одну интересную историю, что вообще стало для меня полной неожиданностью...Я ей рассказывал, как вообще увидел ее впервые живьем. Было это на «Золотом Орфее» в 1976 году, когда после победы и Гран-при в 75-м она приехала почетной гостьей. Мы с мамой

Не заставляю их этим заниматься: хочешь попеть — на, попой. He хочешь — не пой. Алла-Виктория иногда поет с одним нашим знакомым парнеммузыкантом. Песню вот записала мне ко дню рождения. А Мартин с легкой руки «Жара Awards» стал неожиданно телеведущим. Они спросили у меня: а сможет ли Мартин взять пару интервью у звезд во время церемонии? Я ответил, чтобы они договаривались сами, потому что я никого не заставляю. Спросил у Мартина: есть предложение, хочет ли он попробовать себя ведущим? Он загорелся, попробовал, и здорово вышло. Хотя ни один, ни другая никогда не хотели стать артистами, не было вообще таких разговоров. Так что никого не заставляю, как и меня никто не заставлял. Мне просто нравилось. Мне нравилась «Песня года», «Голубые огоньки», «Утренняя почта». Я это с интересом смотрел. Не нравился футбол, хоккей. Нравилось фигурное катание, я и смотрел его всегда. Мне всегда нравились наши советские комедии, где Любовь Орлова, Людмила Гурченко. Мой кумир — Андрей Миронов. Я мечтал познакомиться с ним и с Гурченко — две мои заветные

Сыроватый мальчик

мечты. Не успел с Андреем Мироновым, потому

что год моего большого первого дебюта, 1987-й,

совпал с его смертью. А с Людмилой Марковной

познакомился близко, когда мы готовили вечер

«Сюрприз для Аллы» в 1997 году. Она пела «Фото-

граф». Тогда мы сблизились.

■ Получается странная картина: Бедрос вроде бы причина и вдохновитель всего, а в то же время вы как бы шли параллельными дорогами...

■ Такая уникальная синергия. У меня даже ГИТИС был идеей фикс, потому что его оканчивал папа. К тому же институт был через дорогу, где я жил. У меня с детства все было рядом — школа за углом, музыкальная школа тоже за углом. И оказалось, что и ГИТИС через дорогу. Я подумал: как это удобно! У меня было два выбора из того, что рядом из окон видно, — либо МАТИ, либо ГИТИС.

■ Слава богу, что не МАТИ! А то бы разорилась сейчас твоя авиакомпания какая-нибудь, допустим, «Филипп Эйр», все бы «Боинги» отобрали с «Эрбасами», на метле бы летал...

■ Я был так уверен, что меня возьмут в ГИТИС, что воплощу себя в этом направлении. Хотел как папа. И когда мне

Три поколения Бедрос, Филипп, Алла-Виктория Мартин.

стоим перед Летним театром на перекрестке, а на светофоре стоит «Волга». И я помню, как мама мне сказала, что это Алла Пугачева там сидит, 9 лет мне было. Помню ее движение, она сидит впереди на пассажирском сиденье, поправляет волосы и смотрит прямо на меня. И я такой стою, помахал, по-моему, и она поехала дальше. Я рассказываю эту историю Алле и вижу ее неподдельное удивление: «А я помню этот момент, — говорит. — Помню, была очень красивая женщина с маленьким мальчиком — я это запомнила:

■ Прямо кино и немцы, Фил! Потрясающе! Еще одно провидение! Жаль, смартфоны тогда еще не изобрели. Не запостил — не было...

■ Такая история! Вот эта вся химия тоже ведь зародилась благодаря Бедросу, благодаря этому детству бесшабашному. Весь этот фетиш оттуда: мечта мальчика, которого папа привел в Летний театр, и спустя много лет я сам выступал в этом театре... Знаешь, какой это кайф! Вот в этом и есть химия, и Бедрос как ее причина и главный конструктор.

Футбол ненавидел, а фигурное катание любил..

■ А Бедрос, значит, позиционировался как посланец братской Болгарии на советской эстраде?

■ Причем в Болгарии он практически не работал. Бедроса в Болгарии узнали через меня. Это здесь он «Guarda che luna. Guarda che mare»... Его первая съемка на советском телевидении — 1964 год, потрясающая съемка, посмотри, какой он там красавец!

■ Напомни читателям еще раз, как познако-

мились твои родители? ■ Кстати, это еще одна причина, почему я так люблю Сочи. Благодаря этому городу я и появился на свет. Там познакомились папа с мамой. Бабушка поехала с цирком на гастроли и взяла маму с собой. Они пошли в Летний театр на концерт, а там выступал Бедрос с оркестром. В восьмом ряду он увидел красавицу, глаз на нее сразу положил, пока пел. Потом оказалось, что они живут в одной гостинице. Они там случайно и столкнулись, он сразу вспомнил, что видел ее на концерте. И уже на следующий день сделал ей предложение — это было летом. А первого ноября они поженились, в 1964 году.

■ Папа с мамой хотели, чтобы ты стал артистом?

■ Они даже об этом не думали. Никто в меня не верил, кроме бабушки. Даже разговоров на эту тему не было. Просто я дитя артистов, уже было что-то

дали там от ворот поворот, я, конечно, очень удивился. Сказали, что сначала в армию вы бы сходили, поднаторели, а потом уже заново приходите в ГИТИС... Я даже не мог понять — почему? И почему я не попросил о протекции у папы?! Там же половина учителей была, у которых он еще учился! Но у меня была абсолютная самоуверенность, что я такой гениальный и что меня с лету возьмут. Выучил басенку, прозу, какой-то романс «Отцвели уж давно хризантемы в саду». Почему этот романс? Потому что мне нравился Сергей Захаров, а он этот романс очень красиво пел. И я был уверен, что меня возьмут: тем более золотая медаль за школу. А эта золотая медаль из школы в театральном институте вообще на фиг никому не нужна. Там важна не медаль, а талант, хоть ты двоечником был. Поэтому на мои пятерочные диктанты никто не обратил никакого внимания,

меня даже не допустили до второго тура. ■ Не разглядели будущего поп-короля...

■ Нужно было прекрасно танцевать, владеть вокалом, голосом. Все-таки это музыкальный театр, комедия, оперетта, а не опера. Я все делал. У меня было милое личико, я был симпатичным, но делал все на уровне глухой самодеятельности, конечно. Но когда тебе 18 лет, ты думаешь,

что ты король горы... Списал все на личную антипатию Матюшиной, которая была председателем комиссии. Она смотрела на меня с таким злобным лицом. А я стою и думаю, что меня можно было бы и взять, но, видимо, личная неприязнь — мол, явился такой приличный мальчик...

■ Много о себе возомнивший...

■ И я пошел по городу, весь в грусти, ругая себя за то, что не попросил Бедроса о протекции, а он сам и не предлагал. Я даже не уверен, знал ли он, что я вообще пошел поступать в ГИТИС... Шеля, шел, и судьба сама привела меня к Гнесинскому училищу. Смотрю, стоит здание большое, на нем объявление, что последний набор заканчивается 22 июня в 18.00. Смотрю на часы: 22 июня, 17.50. Ну еще 10 минут, думаю, зайду. Но как-то вяло: училище какое-то! Я же максималист, мне, закончившему школу с золотой медалью, институт подавай... Стол, огромная аудитория, дверь. Открываю, уже никого нет. Думаю: наверное, все закончилось. Приемная комиссия уже встала, все собираются. Увидели меня, спрашивают: «А вы к кому, молодой человек?». Я ответил, что на прослушивание. А они и говорят: «Ну ладно, еще 10 минут, что там у вас?»

Я говорю: «Басня, проза и романс». — «Давайте!» И я понимаю, что последний шанс, я не могу провалиться и здесь. И выдал что-то жуткое, как сейчас понимаю. Но меня спасла только одна вещь, которая сыграла главенствующую роль. Не зря я взял романс Захарова! Меня всю жизнь, особенно в молодости, всегда сравнивали с Сергеем Захаровым. Я был очень на него похож. А в приемной комиссии сидела педагог, очень красивая женщина, Маргарита Иосифовна Ланда, которая, оказывается, была педагогом Захарова. Она была в него влюблена. Влюблена как в артиста. Все были против, говорят: «Сыроватый мальчик, пусть пару лет подождет». А Маргарита Иосифовна буквально встала на дыбы: нет, говорит, вот увидите, я из него сделаю суперзвезду. И отстояла меня. Муж у нее был директором Олимпийской деревни, где потом прошли мои первые концерты, Маргарита впихнула меня туда на практику, чтобы я пел песни про «Московские окна». А потом — студия грамзаписи «Мелодия», где в свое время папа записывал свои первые пластинки и в которую меня привез Петр Теодорович, который увидел меня в программе «Шире круг», в которую меня позвала Ольга Молчанова, главная тогда завзвездами на телевидении, круче любой «Фабрики звезд», которую попросила Маргарита Ланда: «Оля, у меня есть мальчик на первом курсе, послушай, может быть, возьмешь его в «Шире круг»?»...

Детские радости Бедроса

Прямо дом, который построил Джек... И что папа? Он был рад, что «сина» пристроился?

А папа за этим наблюдал отвлеченно, со стороны. Они все наблюдали. Ты сейчас вот задаешь вопрос, и я понимаю: ведь в творческой моей жизни он не дал мне ни одного совета! Но его аура была моим талисманом! Мама была не то чтобы критиком, но на мои странности в каких-то одеждах или в выборе репертуара она только плечиками пожимала. Она так меня любила, что принимала любым. Ей все нравилось... Вот смотрю на судьбу Кристины (Орбакайте) — то же самое...

■ То есть? Алла, помню, над ней же порхала, как лебедь над птенцом — на «Рождественских встречах»...

📮 Это потом. Это были Аллины программы. Если бы я участвовал в маминой или папиной программе, то, наверное, мне бы тоже указывали, что делать. Но в сольной жизни Кристины Алла не принимала особого участия. Криста все делала самостоятельно. Самостоятельно выбирала песни, клипы,

Возможно, это как раз родительская м дрость? Потому вы и выросли такими. Плюс

гены, конечно.. ■ То, что делал папа на сцене, было не мое. Поэтому, видимо, и советы не давал. Но его пример, конечно, на подсознательном уровне, несомненно, подстегивал. Мама не певица, она просто для меня была всем. Это тепло дома и тепло души. Что было, безусловно, архиважно для моего развития. Поэтому ее уход — самая страшная моя потеря в жизни. И о чем я очень жалею, что только один раз успел свозить ее в настоящую заграницу. Я был уже в ранге такого «молодого Билана» в 1990 году, уже была «Атлантида» и все такое. Меня пригласили на модные тогда средиземноморские круизы с тремя песнями. У меня всего-то их и было три песни в репертуаре. Я взял с собой маму, и она в первый раз увидела кроме Болгарии и Польши настоящую красоту и роскошь — Испанию, Францию, Марсель, Барселону, Пальма-де-Майорку. Помню, я купил ей шубу, потому что в Афинах все русские покупали за три копейки шубы. А в Стамбуле купил маме дубленку и был очень счастлив... А потом мама уже заболела и, к сожалению, мир повидать не смогла так, как со мной потом повидал папа, которого я брал везде: Америка, Германия, Израиль... Он ездил со своей песней «Guarda che luna» это была настоящая фишка наших концертов, которая родилась практически в день, когда мы с Аллой поженились, в 1994 году. Мама тогда болела, и мы сделали ей посвящение: я пел песню «Мне мама тихо говорила», шли кадры с мамой, я ее благодарил, и на сцену выходил папа и пел «Guarda che luna». Мы это посылали маме в больницу. Так этот номер и остался в программе, и папа еще долго со мной ездил по всему миру с этой песней в моем шоу. ■ Помимо песни запомнилось и то,

как Бедрос, кряхтя и потея, везде таскал на себе весь твой мерч: коробки с дисками, альбомами, майками, кепками, прочей всячиной, торгуя этим в фойе. Все возмущались: какой, мол, у бедного папы сынок, однако, — бездушный корыстный тиран и вурдалак...

■ Так до сих пор и таскает! Честно скажу, это детство Бедроса в нем живет. Жили они очень бедно в Варне, и он все детство провел со своими мамой и папой на рынке, где они продавали арбузы, а потом, пока не начал петь, был сапожником... Вот эта жилка торговская всегда в нем жила, поэтому весь этот мерч, который до сих пор продается у нас на концертах, он считает своим святым делом и долгом, получает от этого личное удовольствие и физическое наслаждение... Напрягает, конечно, что еще и сам сидит за прилавком. Я ему говорил: «Папа, тебя уже знает вся страна. Люди шепчутся! Стой хотя бы рядом с прилавком, если тебе так интересно, контролируй своего Владика, который продает там все. Мне неудобно, папа!» Он мне от-

все 30 с лишним лет... ■ Надеюсь, что хотя бы на его юбилее он будет избавлен от этой радости, а мы от души его поздравим и позавидуем белой завистью красивой и долгой жизни в окружении любящих людей!

вечает: «Сина, ты не понимаешь, мне это радость

доставляет, что я беру и продаю, мне не деньги

интересны, а то, как покупают». И так происходит

Артур ГАСПАРЯН.

Почему мы стареем и можем ли мы обернуть время вспять? Эти вопросы волнуют человечество уже многие столетия. И поиски эликсира молодости тоже ведутся с незапамятных времен. Конечно, сегодня наука многого достигла, однако многие загадки остаются неразгаданными. О том, какие теории старения сегодня существуют, есть ли какие-то надежные способы поддержания здорового духа в молодом теле многие годы, в эксклюзивном интервью «МК» рассказала главный внештатный специалист-гериатр Министерства здравоохранения Свердловской области Валентина Ямпольская.

Какие основные теории старения существуют сегодня, какая из них, на ваш взгляд, наиболее близка к реальности?

— Существует несколько альтернативных теорий старения человека, которые отчасти противоречат друг другу, а отчасти дополняют. Все эти теории имеют право на существование, поскольку старение — это комплексный механизм, и до настоящего момента он все еще не до конца изучен. Современные биологическая и медицинская науки уделяют этому процессу очень много внимания, и с каждым годом у ученых появляются новые факты, приоткрывающие тайну механизмов старения

Я приведу примеры нескольких известных

теорий. Молекулярногенетическая теория. Это гипотеза, согласно которой причинами старения являются изменения генетического аппарата клетки. Данная теория является одной из наиболее признанных в современной геронтологии. Некоторые группы ученых рассматривают возрастные изменения как наследственно запрограммированные. Генетически мы так устроены, чтобы прожить жизнь и в итоге умереть. Другая группа ученых считает, что мы могли бы жить вечно, но на наши жизненные процессы влияют разнообразные факторы: случайные мутации, которые происходят в нашем организме, накапливаются, и мы стареем. Итак, из этой теории вытекает, что процесс старения может являться закономерным результатом роста и развития организма или следствием накопления случайных ошибок в системе хранения и передачи генетической

Теория свободных радикалов. Теория была выдвинута еще в середине ХХ века, и она объясняет не только механизм старения, но и широкий круг связанных с ним патологических процессов: сердечно-сосудистые заболевания, снижение иммунитета, нарушение функций мозга, катаракты. Согласно этой теории причинами нарушения функционирования клеток являются необходимые для многих биохимических процессов свободные радикалы — активные формы кислорода, которые накапливаются в процессе жизнедеятельности клетки. Если агрессивный и химически активный свободный радикал случайно покидает место, где он нужен, он может повредить и ДНК, и РНК, и белки, и липиды.

Старение по ошибке. Теория «старения по ошибке» была выдвинута американскими учеными-физиками в середине XX века. Они показали, что из-за воздействия на организмы радиации и люоых ионизирующих излучении происходит существенное сокращение жизни людей и животных. Под воздействием радиации происходят многочисленные мутации в молекуле ДНК и инициируются некоторые симптомы старения, такие как раковые опухоли например.

Теория апоптоза. Теория апоптоза, или самоубийства клеток была выдвинута академиком РАН В.П.Скулачевым. Апоптоз процесс запрограммированной гибели клетки. Согласно теории академика Скулачева, клетка, совершив свой жизненный цикл или подвергшись действию неблагоприятных факторов (ионизирующее излучение, заражение вирусами и т.д.), или при трансформации в раковую клетку и пр., должна сама себя уничтожить, «совершить самоубийство», и ее место должна занять новая клетка. Согласно этой теории, клетка организма аккуратно саморазбирается на части, и соседние

Врач рассказал об основных способах продления жизненной активности

СТАРЕНИ фрагменты в качестве строительного материала. А старение тут - результат того, что в

организме гибнет больше клеток, чем рождается. Теория соматических му-

таций старения. Согласно ей, старение — это результат накопления разнообразных случайных мутаций и других форм повреждений ДНК организма. Человеческая ДНК с годами не может быть неизменной. При этом репарацию (ремонт) ДНК теория рассматривает в качестве важного фактора поддержки долголетия клеток.

Теория бактериальной интоксикации организма. Об этом говорил еще один наш русский биолог И.И.Мечников. Он считал, что старение — это результат интоксикации организма продуктами обмена веществ бактерий, которые обитают в кишечном тракте, и продуктами азотистого обмена веществ самого организма. Образуются ядовитые вещества, в числе которых индол, фенол (карболовая кислота), крезол, кадаверин (трупный яд), тирамин и другие токсины.

Теломерная теория старения. Биолог А.М.Оловников выдвинул гипотезу, что ограниченное количество делений клетки может быть связано с механизмом укорачивания ДНК. У хромосом имеются особые концевые участки - теломеры, которые после каждого удвоения хромосом становятся немного короче и в какой-то момент укорачиваются настолько. что клетка уже не может больше делиться. Она постепенно теряет жизнеспособность, и именно в этом, согласно теломерной теории, состоит причина старения клеток.

С какого возраста надо заниматься вопросами профилактики старения?

— На этот счет есть много различных теорий. Самое важное — это то, что профирождения ребенка. Чем раньше мы начнем жить, стараясь максимально исключать из повседневности воздействие вредных факторов и их последствий на наш организм. тем лучшую профилактику старения, которая послужит увеличению продолжительности активной жизни, мы проведем.

болезней старости вы можете назвать самыми эффективными?

Самыми эффективными способами отодвинуть старость являются: правильное питание, двигательная активность и ограничение воздействия различных вредных факторов (курение, алкоголь, частые стрессы, недосыпание, переедание и др.). Курение является одним из ключевых факторов, которые ускоряют старение. Никотин сам по себе и любые смеси, в состав которых он входит.

которые сейчас появились на рынке, все равно вредны. Касательно потребления алкоголя, лучше придерживаться рекомендаций ВОЗ. которыми установлено относительно безопасное потребление спиртных напитков для организма. Их приемлемо употреблять ограниченно и не чаще 5 раз в неделю. И надо помнить, что любые излишества опасны.

Всем ли полезно движение? В каком возрасте от спорта нужно отказаться? Или такого возраста не существует?

— Движение полезно всем. Движение — форма жизни, и перестать двигаться невозможно. Есть физические нагрузки, которые хороши для молодого возраста, и те, которые показаны для людей старших возрастных групп. Самое главное сделать физические нагрузки регулярными и грамотно их дозировать. Пожилым людям лучше делать дыхательную гимнастику, гимнастические упражнения для сохранения движений в суставах и укрепления крупных мышц. Но двигаться нельзя прекращать никогда.

 Очень много пишут о самых полезных продуктах, которые помогут не стареть. Сможете назвать пятерку пищевых геропротекторов? Какие системы питания наиболее правильны с точки зрения продления жизни?

– Я начну с последнего вопроса. Все знают, что такое средиземноморская диета, это овощи, белки, получаемые из нежирного мяса и рыбы, оливковое масло, орехи. Так называемая средиземноморская диета считается самой полезной для увеличения продолжительности жизни. В Юго-Восточной Азии лактика старения должна начинаться с самого проживает много людей старше 90 лет. Это связано с тем, что в их рационе больше присутствует растительная пища с содержанием растительного белка и почти отсутствуют животные жиры. Такая диета не провоцирует накапливание холестерина и помогает избегать развития заболеваний сердца.

Напротив, потребление большого ко- Какие способы предотвращения личества жирной пищи усугубляет процесс развития различных заболеваний. Но главное, придерживаться питания, которое привычно для человека в каждом регионе проживания, и получать необходимое количество белков, жиров и углеводов, а также микроэлементов.

Диета, содержащая малое количество жира, но богатая растительными белками и углеводами, приносит много пользы. Еще одним из важных факторов в еде является умеренное потребление пищи. Нужно есть столько, сколько вашему организму необходимо.

голод создает полезный стресс и стимулирует процессы клеточной аутофагии. Насколько эта теория подкреплена доказательствами?

 Интервальное голодание и «полезный» стресс, который при этом испытывает организм — это одна из теорий замедления процесса старения. На самом деле голод и стресс не способствуют хорошему функционированию нашего организма. Любой стресс априори отрицательно сказывается на общем состоянии организма и ускоряет процесс старения.

Что касается интервального голодания то этот метод, как и многие другие методы непродолжительного отказа от приема пиши. направлены на оздоровление организма. Крепкий организм без еды на одной воде может прожить 21 день, без особого ущерба. Но «голодать» без наблюдения специалиста опасно. Японский биолог Ёсинори Осуми выдвинул теорию о том, что со взрослением клеток их производительность снижается, а внутри накапливается старый клеточный материал — что приводит к старению. Лишение питательных веществ, которое происходит во время голодания, активирует процесс аутофагии, то есть разрушения старого материала. И на месте старых, неактивных клеток появляются новые и здоровые. Процесс активации начинается с голодания. За запуск аутофагии отвечает гормон глюкагон, который повышается в крови на фоне снижения

инсулина. Голодание не только активизирует аутофагические процессы, но и способствует увеличению в крови гормона роста. Начинается активное продуцирование новых

клеточных структур. Но данные методики подходят для относительно здорового человека. Если есть какиелибо хронические заболевания (язвы, гастриты и др.), нужно обязательно проконсультироваться с врачом, чтобы не навредить себе еще больше. Я не сторонник таких методов, как голодание, любое ограничение употребления пищи должно быть регламентировано и хорошо подготовлено. Потребление полезных жиров, белков, углеводов должно быть четко расписано.

 Какие научные разработки по продлению жизни вы считаете самыми

интересными? — Это очень непростой вопрос. Темп старения человека не изменился с XIX века, но сейчас люди живут дольше из-за социальных, экономических улучшений и достижений здравоохранения. Раньше были сложные бытовые, трудовые условия, отсутствовал доступ к медицине для многих слоев населения, в результате многие умирали молодыми. Дальнейшее увеличение продолжительности жизни человека будет зависеть от того, появятся ли технологии, которые смогут замедлить скорость старения, а именно снизить смертность в пожилом возрасте. Для большинства людей старость ассоциируется с болезнями.

животных, но их невозможно полностью перенести на человека. Если говорить о научных разработках по продлению жизни, то в их основе — сокращение факторов рисков всех заболеваний, от которых человек умирает: онкология, сердечно-сосудистые заболевания, сахарный диабет. Важно проводить профилактику и диагностику заболеваний на ранних стадиях и вовремя назначать лечение, тогда нам удастся немного отодвинуть старость и продлить активную жизнь.

Какую роль генетика играет в процессах старения и каков вклад образа

жизни и среды обитания? На мой взгляд, самая объективная и полно отражающая все процессы, происходящие в организме, теория — молекулярногенетическая теория старения. По разным научным данным, различия в структуре генов объясняли примерно 15-30% вариативности в продолжительности жизни. В реальности этот показатель в разы ниже и составляет около 7%. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в котором есть множество различных факторов риска для здоровья (вредные привычки, болезни и др.), неправильно питаемся. И сейчас ученые считают, что вклад генетического фактора в рост продолжительности жизни составляет 1/3 или даже меньше по сравнению с другими факторами, которые влияют на процесс ускоренного старения.

– Если говорить о вредных привычках, можно вспомнить, что старейшая в мире женщина очень много лет курила...

 Мы все с вами состоим из вредных привычек, стереотипов. Вредные привычки — это история не про сами вредности, а про их количество в нашей жизни. Например, алкоголь — это тоже фактор риска развития ускоренного старения организма. Алкогольная зависимость на 100% является фактором, который сокращает продолжительность жизни. В одном из госпиталей мы делали научную работу, исследовали так называемый биологический возраст. Биологический возраст определяется совокупностью обменных, структурных, функциональных и прочих признаков живого организма, которые, изменяясь, отражают динамику старения. Степень изношенности организма измеряют на основе различных биомаркеров: показателей крови, скорости обмена веществ, степени износа внутренних органов, когнитивных состояний у каждого конкретного человека. Эти факторы исследуют и определяют в соответствии с возрастом индивидов в популяции живущих. К примеру, по календарному году человеку 40 лет, мы проверяем данные биологического возраста и выявляем, что реальный уровень функционирования организма в данный момент соответствует возрасту 50 лет. Это означает, что биологический возраст выше, чем календарный. И вот вклад вредных факторов. таких как злоупотребление алкоголем, курение действительно сокращают продолжительность жизни. Да, в мире известна женщина по имени Жанна Кальман, которая курила на протяжении всей своей жизни и прожила при этом 122 года. Она бросила курить только в 117 лет, потому что ослепла. Но это не значит, что если мы все будем курить, то проживем столько же. Это, скорее, исключение. Возможно, у нее были другие заболевания, или ее организм на генетическом уровне был настолько крепок, что позволил ей прожить долго, несмотря на вредную привычку. Но про Кальман существует довольно много мифов и легенд, и до сих пор непонятно, был ли это реальный человек или собирательный образ. Каждый организм индивидуален и имеет свои резервы и запас прочности.

Какие советы вы дадите людям, которые хотят прожить не только долго. но и активно?

Самое важное в наше время — четко определить свой распорядок дня. Грамотно чередовать нагрузки на работе и отдых. В рабочее время мы работаем, в свободное отдыхаем. Необходимо отводить для сна не менее 7 часов в сутки, лучше приучить себя засыпать и просыпаться в одно и то же время, откладывать телефон за 30 минут до сна. Стараться не переедать, питаться дробно и употреблять пищу, сбалансированную по белкам, жирам и углеводам. Необходимо много двигаться, заниматься гимнастикой. спортом, стараться ходить не менее 6-7 тыс. шагов день.

Как бы банально это ни звучало, но движение — есть жизнь

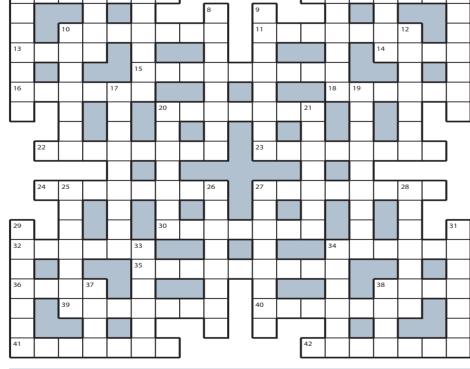
Екатерина ПИЧУГИНА.



КРОССВОРД

ПОГОРИЗОНТАЛИ: 1. Безмятежная вечность у буддистов. **4.** «Сожительство» рака-отшельника и актинии. 10. «Фигурный» танец в фильме «Любовь и голуби». **11.** Атмосфера оргий при дворе Калигулы. 13. Горящий символ семейного уюта. **14.** Чужая мама в устах трехлетней крохи. **15.** Часы с очень точным ходом. **16.** Переносной «шатер» оленеводов. 18. Кошка, заглядывающая домой лишь для того, чтобы поесть. **20.** «Удостоверение личности» новорожденного. 22. «Шампунь» для мытья посуды. 23. Пошаговая инструкция решения задачи. 24. Американский бальный танец с «лисьим» названием. **27.** Снисхождение учителя к ляпам любимчика. 30. Фирменное блюдо не умеющей готовить жены. 32. Вертикальная дуга среди знаков письма. **34.** «Вечно мерзнущая» птичка. 35. Ситцевый «наряд» подушки. 36. Пускание пыли в глаза картежником. 38. «Тьма» саранчи, налетевшей на поле. 39. Местная версия государственного языка. 40. Родина в тексте стихотворения поэта-патриота. 41. Железная «бита», стоящая около печки. 42. Пожелания почитателю творчества писателя на форзаце книги.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Взбучка от шефа за опоздание. 2. Агрессор, вторгшийся на родную землю. 3. Не читавший «Мойдодыра» свинтус. 5. Тиранотец, бьющий своих детей. 6. Связи бизнесмена, решающие любые проблемы. 7. «Головастик» среди знаков препинания. 8. Порок, которому объявил бой трезвенник. 9. Возникшая после ливня впадина в земле. 10. Незнакомец, приглашенный на белый танец. 12. Уникум, которому не нужен миелофон. 17. Диагностическая стекляшка под мышкой больного ребенка. 19. Захват власти после переворота. 20. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. 21. «Высшая» математика в школе. 25. Врач, заставляющий ходить в особой обуви. 26. «Вежливость» никогда не опаздывающих королей. **27.** Колдовство, пробуждающее любовь. **28.** «Драник» из мясного фарша. 29. Трехэтажка нувориша за каменной оградой. 31. Осенний месяц Весов и Скорпионов. 33. Объявление о том, что билетов на спектакль больше нет. **34.** Функция адвоката на процессе. 37. Мясо семги, в котором не найдешь косточек. 38. "Веник", который сушится в овине.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дисконт. 4. Язычник. 10. Забрало. 11. Памперс. 13. Олух. 14. **Топь. 15.** Агентство. **16.** Тюрбан. **18.** Скалка. 20. Гонорар. 22. Застолье. 23. Фигурант. **24.** Кляузник. **27.** Волокита. **30.** Амнезия. **32.** Орбита. **34.** Прусак. **35.** Тюбетейка. **36.** Морс. **38.** Ряса. **39.** Деканат. **40.** Охотник. **41.** Регистр. **42.** Охламон.

по вертикали: 1. Дурость. 2. Крах. **3.** Нарзан. **5.** Запрос. **6.** Черт. **7.** Кальмар. 8. Дознание. 9. Апостроф. 10. Зубрила. **12.** Соблазн. **17.** Альтруист. **19.** Корректор. 20. Гулянка. 21. Регалия. 25. Ломбард. 26. Конфетти. 27. Вездеход. 28. Толстяк. 29. Досмотр. 31. Экзамен. 33. Атлант. 34. Пастух. 37. Сени. 38. Рига.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нонсенс. 4. Альфонс. 10. Бандюга. 11. Паспорт. 13. Джаз. 14. **Темп. 15.** Звездочет. 16. Уникум. **18.** Аспект. **20.** Манжета. **22.** Склочник. **23.** Телеграф. **24.** Ориентир. **27.** Хоккеист. **30.** Инсулин. 32. Ливрея. 34. Белена. 35. Бешенство. 36. **Няня. 38.** Штат. **39.** Ассорти. **40.** Яркость. **41.** Сибиряк. **42.** Ламбада.

по вертикали: 1. Нокдаун. 2. Сказ. **3.** Нудизм. **5.** Лопата. **6.** Фарт. **7.** Скипетр. **8.** Наездник. **9.** Оппонент. **10.** Базилик. **12.** Тележка. 17. Ускорение. 19. Слагаемое. 20. Манатки. **21.** Арлекин. **25.** Рытвина. **26.** Растение. 27. Холостяк. 28. Совесть. 29. Плинтус. **31.** Пантера. **33.** Яблоня. **34.** Борода. **37.** Ясли. **38.** Штаб.

полписка в Редакции газеты «МК»

по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

Переедание отрицательно сказывается на

общем самочувствии, благодаря чему орга-

низм быстрее стареет. Для женщин норма

потребления примерно 2 тыс. килокалорий в

рах, перечислю продукты, наиболее полезные

для организма в разумных количествах: шпи-

нат, брокколи, пророщенные семена, имбирь,

грейпфрут, базилик, куриная печень, все виды

Если говорить о пищевых геропротекто-

сутки, для мужчин — 3 тыс. килокалорий.

ПОДПИСКА НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»! 4, 5 и 6 июня с 10.00 до 21.00

МОСКВА, Красная площадь, стенд «МК». Ждем вас в самом сердце Москвы. В дни проведения ежегодного книжного фестиваля читателей газеты «Московский комсомолец» ожидает выгодная редакционная подписка.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

1 июня с 8.30 до 19.00 перерыв 13.00 до 13.30 м. «Севастопольская», ул. Азовская, д. 24, к. 2 м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое шоссе, д. 39, v ТЦ «Мандарин»

р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у м-на «Пятерочка» р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т

2 июня с 8.30 до 19.00 р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 р-н Сокол, ул. Алабяна, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса» р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8–10 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1,

у м-на «Пятерочка» 3 июня с 8.30 до 19.00 р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 2, с. 1,

р-н Марьина Роща, ул. Шереметьевская, д. 27

р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 78, к. 1 — д. 80, к. 1 **р-н Хорошево-Мневники,** ул. Генерала Глаголева, д. 19. на автостоянке

4 июня с 8.30 до 19.00 р-н Северный, пос. Северный, ул. 9-я Северная линия, д. 5 р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а,

v м-на «Магнит» **р-н Можайский,** ул. Гришина, д. 9, у м-на «Пятерочка» м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR

5 июня с 8.30 до 18.30 р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а,

ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА!

р-н Некрасовка, пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, к. 1, у м-на «Пятерочка» р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета EUROSPAR

р-н Ивановское, ул. Челябинская, д. 15, у м-на «Авоська» оня с 8.30 до 19.00 р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный» р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15,

у ТЦ «Манго», на автостоянке 7 июня с 8.30 до 19.00 р-н Соколиная Гора, пр-т Буденного, д. 1/1, у м-на «Пятерочка»

р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, 8 июня с 8.30 до 19.00 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR»

у супермаркета «EUROSPAR» 9 июня с 8.30 до 19.00 р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23

м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9,

р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8,

у м-на «Пятерочка» ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по будням с 11.00 до 16.00 МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4,

библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформи подписку на «МК» на второе полугодие 2022 года. Шаг 1. Перейдите по QR-коду или перейдите

на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. Шаг 2. Заполните все поля абонемента Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкци ям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет 000 «Агентство МК»: 105043 г. Москва. ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.

Тел. 8(495)665-40-80

ПОДПИСКА НА РАЗ-ДВА!

Если вы житель ПОДОЛЬСКА, СЕРПУХОВА, СТУПИна, долгопрудного, одинцова, королева

или ПУШКИНО и хотите подписаться на «МК»: 1. ПОЗВОНИТЕ в «МК» и оформите заявку-заказ на подписку на «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2022 года. Уточните место и время передачи курьером вашего предварительного заказа.

2. ПРИХОДИТЕ в назначенный вам час к машине «МК». Оплачивайте предзаказ редакционному курьеру в наличной форме или банковской картой по факту получения вашего заказа (оформленного

подписного абонемента). Газета «Московский комсомолец» (пн.-пт.) на 2-е полугодие 2022 года. индекс МК277 — стоимость 1300,00 рублей на 6 месяцев – индивидуальные подписчики

 индекс МК277В — стоимость 1100,00 рублей на 6 месяцев – для льготных категорий населения Для оформления льготной подписки необходимо передать курьеру ксерокопию соответствующих

документов! Время – с 10.00 до 14.00, место передачи редакционным курьером вашего предварительно оформленного заказа:

7 июня ПОДОЛЬСК, по ул. Рабочая, на парковке, у главного входа в городской парк культуры и отдыха

8 июня СЕРПУХОВ, ул. Ворошилова, д. 127, на парковке, напротив ТЦ «Дисконт» 9 июня СТУПИНО, центральный переулок, на парковке за Дворцом культуры 15 июня ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Дирижабельная,

д. 21, на парковке 16 июня ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, на парковке перед районным домом культуры и творчества «Дом офицеров»

17 июня КОРОЛЕВ, ул. Калинина, д. 2, на парковке, напротив ж/д станции Подлипки-Дачные 18 июня ПУШКИНО, Московский пр-т, д. 7а, на парковке у к/т «Победа» ВНИМАНИЕ!

Заявки по подписной акции «Подписка на раздва!» принимаются по будням с 9.30 до 16.30 по телефону редакции: 8 (495) 665-40-80. Обработку заказа по подписке осуществляет 000 «Агентство «МК», 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560

СТОЛИЦА ГОТОВА К ЛЕТУ: ПОЖАРЫ НЕ СТРАШНЫ

Старших по домам начали привлекать к новому профилактическому проекту

Отношение к лету напрямую зависит от профессии: если владельцы гостиниц неизменно лету радуются, то сотрудники пожарной безопасности тревожатся. В теплое время года риски возгораний колоссально увеличиваются: виной тому и пикники, и жара на улицах, и легкомысленный настрой людей. Заместитель руководителя Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Андрей Иванов рассказал о подготовке города к лету.

По словам главы ведомства, наиболее распространенными причинами гибели и травматизма людей на пожарах являются незнание правил пожарной безопасности и их нарушение. Поэтому большое внимание сегодня уделяется работе по профилактике возгораний, в столице внедрен пилотный проект (на базе жилого сектора в ЗАО), в рамках которого было решено привлечь к профилактической работе общественных советников глав управ районов, старших по домам, подъездам, членов молодежных советов и тем самым увеличить вовлеченность жителей столицы в обеспечение безопасности.

«Пилотный проект, который стартовал в январе 2022 года, показал большую заинтересованность жителей города в получении знаний по пожарной безопасности. Для реализации проекта были задействованы ресурсы Департамента ГОЧ-СиПБ: учебно-методический центр ГО и ЧС округа, учебно-консультационные пункты, пожарно-спасательные отряды Пожарноспасательного центра Москвы, где участников проекта знакомили с работой пожарных, демонстрировали современные образцы техники и пожарно-технического вооружения», — объяснил Андрей Иванов.

Этот проект — один из этапов кампании по повышению уровня сознательности горожан. На данном этапе (конец мая 2022 года) его результатами эксперты считают увеличение охвата населения в ходе профилактической работы (проведено 13 «круглых столов») с общественными советниками и старшими по домам, которые, в свою очередь, провели работу по пожарной профилактике с более чем 10 000 жителей Западного округа, а также повышение числа обращений в учебно-консультационные пункты, увеличение количества распространенного наглядного материала по пожарной безопасности. Пилотный проект заложил основу Программы организации профилактической работы на территории всего города, которая с апреля 2022 года поэтапно будет введена во всех округах столицы.

ТУРИЗМ

енген какои ст

в это время суток?

Интерес россиян к турпоездкам в Европу

упал вдвое, достигнув самого низкого

уровня за всю историю наблюдений, -

к такому неутешительному выводу для

туротрасли континента пришла Евро-

комиссия по путеществиям. Заодно

выяснилось, что от европейских турне

массово отказываются китайцы и ча-

стично туристы из других знаковых для

евротуризма стран. Из-за этого туризм

в ЕС никак не возвращается на допанде-

недавно рвавшиеся в Европу, вдруг к ней

охладели? Может, причина кроется в ви-

ношению к Европе проводится специальной

комиссией ЕТС каждые 4 месяца в шести

важных для европейского туррынка стра-

нах — России, Китае, Японии, США, Канаде

и Бразилии. Желание граждан этих стран

посетить ЕС измеряется в градусах (исследование называется «барометром» отноше-

ния путешественников всего мира к Старому

Свету). В этот раз «барометр», отражающий

планы туристов из испытуемых стран на лето,

показал небывалое: «градус» стремления

россиян в страны Европы упал вдвое, даже

в разгар пандемии он был выше на 9 пунктов,

не говоря уж о докоронавирусных временах.

В ходе опроса о намерении посетить Европу

сообщило только 20% россиян (год назад

таких было 39%). Европейское «свято место»

в сердцах россиян заняли Азия и Ближний

Восток: туда нынешним летом собрались 20%

отечественных отпускников (летом 2021-го

показали также китайцы, а 12% от всех опрошенных граждан США, Канады, Бразилии и

Японии на сегодня намерены отменить уже

намеченные и даже оплаченные поездки в

европейские города. Причиной большин-

ство называет происходящий на континенте

стран ЕС у россиян, и без того находящихся

на воюющем континенте? По данным ЕТС,

60% российских отпускников планируют от-

дых в пределах СНГ, а 24% вообще останутся

дома. В то время как прежние аналогичные

анализы показывали, что большинство рос-

сийских туристов (51%) привлекает евро-

пейский пляжный отдых, а 32% в восторге

от европейских городов. Причиной отказа от

всего этого 13% соотечественников называют

финансовые затруднения, 10% — антирос-

сийские настроения в ЕС, 4% заявили, что

интересующие их страны Европейского кон-

тинента для россиян закрыты, 3% сослались

на неудобства путешествий без банковских

карт, 2% респондентов останавливает от-

туротрасли, числились Италия (15%), Кипр

сутствие в ЕС прямых рейсов.

В чем же причина отказа от посещения

Резкий спад интереса к евроканикулам

таких было всего 10%).

вооруженный конфликт.

Почему же соотечественники, еще

Анализ туристических настроений по от-

предпочитаете

мийный уровень.

зовой политике стран ЕС?

НАМ ТУДА НЕ НАДО



Еще один актуальный вопрос — обеспечение пожарной безопасности в детских оздоровительных лагерях.

в 2022 году спасено 350 человек.

центра участвовали в тушении более 850

пожаров, 860 раз ликвидировали ДТП. Всего

«В целях профилактики происшествий летом на территориях детских лагерей нами проведено шесть занятий с отработкой действий по тушению пожаров и проведению аварийно-спасательных работ. Было организовано 12 занятий в городских бассейнах, в рамках всероссийской акции «Научись плавать». Эти мероприятия посетили 692 ребенка», — рассказал Иванов.

В городских детских лагерях организован постоянный контроль за соблюдением требований пожарной безопасности. Расписанием выезда подразделений пожарноспасательного гарнизона столицы на объекты детского отдыха установлен повышенный номер вызова. Все подобные учреждения оборудованы системами автоматической противопожарной защиты, сигнал с которых поступает в подразделения, имеют первичные средства пожаротушения и оснащены тревожными кнопками вызова полиции.

В течение всего лета в каждом лагере круглосуточного пребывания дежурят минимум две поливомоечные машины, дооборудованные для целей пожаротушения, с экипажем добровольных пожарных. Патрулирование территорий возле оздоровительных лагерей осуществляют подразделения Пожарно-спасательного центра и вертолеты Московского авиацентра.

Не все уезжают на лето из Москвы, поэтому особое внимание уделяется обеспечению безопасности при проведении массовых мероприятий, особенно с уча-

Так, 1 июня 2022 года на территории ВДНХ проводится заключительный этап всероссийского проекта «Большая перемена» — Фестиваль больших перемен, в котором планируется участие до 20 000 детей. Для обеспечения безопасности на этих мероприятиях созданы два специальных штаба.

(14%), Германия (12%), Греция (11%), Испания

и Австрия (10%), Болгария (9%), Финляндия и

нам виз? — интересуюсь в столичной турфир-

ме. — Ведь уже придумали, как добираться

дают визы гражданам РФ Чехия, Литва, Ни-

дерланды, Норвегия, Эстония, Латвия и вот

только что к ним присоединилась Дания. Но

если v прибалтийских стран принципиальная

позиция, то остальные, как и Дания, просто

приостановили прием заявлений на визы

и ВНЖ из-за трудностей с оплатой. Кон-

сульские платежи проходят строго онлайн

и через определенный банк, и если он вдруг

попадает под санкции ЕС, нужна пауза для

решения проблемы. На прошлой неделе так

было с итальянским банком. 26 мая итальян-

ское консульство объявило о приостановке

выдачи виз россиянам, а сегодня уже все

ем от 30 мая граждан РФ просят «следить

за обновлениями о возобновлении приема

заявлений», а пока обращаться в визовые

центры других стран. А визовый центр Италии

в Москве на своем сайте сегодняшним числом

«рад сообщить, что центр и аффилированный

банк, с которым были проблемы, работа-

ют в обычном режиме и ждут российских

страна не объявляла об отказе пускать

россиян, но на деле просто может не вы-

дать визу? В консульстве же не обязаны

объяснять причину. На Великобританию,

например, заявления вроде принимают,

стах, ни одна европейская страна не станет

из-за этого душить свой туризм на офици-

альном уровне. У большинства стран просто

— Какие бы ни были настроения на ме-

но в ответ многим россиянам отказ.

А может быть такое, что формально

На сайте посольства Дании сообщени-

и даже как расплачиваться.

Может, проблемы с выдачей россия-

Формально ни в каком виде не вы-

Франция (8%), Сербия и Черногория (7%).

Евгения НИКИТСКАЯ.

Едва речь заходит о кризисах и дефицитах, многие сразу вспоминают опыт бабушек и дедушек. И в самом деле, когда читаешь всевозможные «полезные советы» из 1950-х, то не устаешь поражаться, насколько тогдашние рецепты существования в отсутствие возможности «пойти и купить» созвучны нынешним рекомендациям передовых экологов. Которые напрямую говорят, что вещи нужно экономить, как и все остальные виды ресурсов. Что лучше чинить, чем покупать новое. Что жить, в общем, надо рачительно и бережливо. Круг, выходит дело, замкнулся — и тем актуальнее старые рецепты, изложенные к тому же изящным языком.

Издания 1950-х годов, когда советскому читателю в порядке «оттепели» предложили впервые с 1930-х практически полезную литературу, как правило, предназначены сельским жителям. Это обосновывалось просто: в городах (а уж тем более в Москве и Ленинграде) «благосостояние трудящихся» неуклонно растет, как и передовой сервис. А вот в глубинке кое-где порой многого не хватает — так дадим же колхозникам и сельской интеллигенции хотя бы полезные советы, благо делать многое своими руками они обучены.

Сам себе химчистка

В 1957 году увидело свет издание «Химия в быту» — эта книга Всесоюзного кооперативного издательства (КоИЗа) стоила «в старых ценах» 3 р. 90 коп. В самый раз для тонкой и почти не иллюстрированной массовой книги. Значительная часть ее посвящена вопросам стирки и чистки одежды, тканей, текстиля. И понятно почему: никаких гелей для деликатной стирки в продаже не было, да что там — обычные-то стиральные порошки только появлялись (первый советский бренд назывался «Новость»). А химчистки в больших городах уже были, как и стиральные машины в продвинутых домах. Вот только качество чистки было — «вам для себя или как обычно?». Интересующихся можем отослать к великолепному «оттепельному» фильму «Легкая жизнь» с молодым Юрием

В такой обстановке книга рекомендует следующее. «Сапонины — вещества, содержащиеся в некоторых дикорастущих растениях. В водных растворах пенятся, как мыло и обладают моющими свойствами. Известны следующие растения, содержащие сапонин: мыльный корень, конский каштан (плоды), мыльянка, примула, куколь, горицвет, герниария (грыжник), цикламен (альпийская фиалка), качим (перекати-поле), татарская мыльная трава, вороний глаз, дрема, липучка. Сапонины не изменяют окраску тканей, не вызывают усадку шерсти, не ослабляют ткани, а шелк при стирке сапонином сохраняет блеск».

Стирать окрашенную шерсть (и, если очень надо, хлопок и шелк) можно также горчицей (важное примечание: не пастообразной готовой приправой, а порошком, который продают где-то рядом с содой). Светлые х/б, шерстяные, шелковые ткани предлагается стирать отваром фасоли (1 кг фасоли на 5 л воды, мыло не добавлять). А отвар пшеничных отрубей можно применять для всех тканей, добавляя туда алюминиевые квасцы для стирки цветного шелка. Спросите, где купить эти самые квасцы,

«Меха протирают с помощью щетки бензи-

Кожу нашим бабушкам и дедушкам советовали протирать чистой фланелевой тряпкой (сейчас сойдет и микрофибра), смоченной слегка взбитыми яичными белками. Либо смешать касторовое масло со скипидаром, желтым воском и канифолью в пропорции 4*18*15*1. И натереть до блеска. Примечание для желающих попробовать: касторовое масло «водится» в аптеках, скипидар — в магазинах строительных материалов, желтый воск найдете в церковных свечах, а канифоль — там, где продают радиодетали. В современных реалиях куда более полезным может оказаться другой совет — взять абсолютно любой, самый дешевый косметический крем для любой части тела (можно просроченный!) и использовать его для придания блеска любимым туфлям. В общем-то, и там и там — кожа... Если вы как раз ломали голову, куда деть крем от целлюлита с тошнотворным банановым ароматом (подарок

О замше авторы книги тоже не забыли. Чистить ее предлагается раствором из 10%ного нашатырного спирта и воды (1 к 4), а потом смывать слабым уксусом (чайная ложка на 1 л воды). Либо — смесью молока и питьевой соды либо нашатырного спирта. Альтернативная идея для современности — почистить замшу над паром (например, над кастрюлей с кипятком) с применением жесткой щетки. Для устранения самых страшных загрязнений можно добавить каплю нашатыря или уксу-

Если на воротниках есть противные желтые жировые пятна — их можно попробовать масла подогревают на слабом огне, а затем, вывести смесью нашатырного спирта и пованых деревьев. Натирать два раза: один раз ренной соли (4:1 по весу). А застарелые «сопротивляемости» швов. Впрочем, опытные и трудноудаляемые пятна от жиров и масел предлагается выводить бензином в смеси с ацетоном (1:1) или некоторыми другими составами, компоненты которых (бензол, серный эфир, четыреххлористый углерод) до-

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

НА ВЫДУМКИ МУДРА

Авось решите, что видавшие виды замшевые

ботиночки, которые вы уже собирались вы-

це 1950-х предлагали воистину адской смесью:

«50 вес. ч. бараньего сала и 50 вес. ч. льняного

сняв с огня, прибавляют 1 вес. ч. скипидара».

Можно добавить еще пять частей смолы хвой-

по всей площади, второй — для укрепления

люди в те времена предлагали еще более про-

стой рецепт водонепроницаемой пропитки

— на сей раз для штанов и штормовок. Поел

жирного плова — вытри руки о штаны, и очень

скоро никакой дождь тебе не будет страшен!

Вторая важнейшая история для береж-

ливых хозяев и хозяек — пятна на одежде и

интерьерах. Вот, например, бумажные обои. Вы

знали, что их можно чистить от пятен мякишем

черного или белого хлеба? Теперь знаете. А

вот еще рецепт: «жировые пятна засыпают

порошком мела или жженой магнезии, а также

зубным порошком или накладывают пасту из

мела и бензина. Через несколько дней поро-

шок удаляют. Так повторяют несколько раз до

полного удаления пятен». Жаль, в 1957 году

авторы этой методики не подозревали о дет-

(опять же — пожалуй, многие не знают, что с

ними тоже можно бороться). «Масляные пятна

посыпают сухим мелом, зубным порошком или

порошком хорошей белой глины. Затем накры-

вают чистой бумагой и проглаживают утюгом

или оставляют на несколько дней. После этого

мел и глину стряхивают. Если пятно не сойдет,

чистку повторяют 2-3 раза». Учитывая цену

читать, возможен инфаркт. «Потускневшие

картины масляной краски покрывают на 3-4

часа влажной чистой тряпкой (желательно

смоченной дождевой водой). После просушки

мягко и равномерно проводят по поверхно-

сти картины кусочком полотна, смоченным в

льняном масле». А потускневшие белые пятна

«проявляют» с помощью перекиси водорода.

Стоит ли использовать этот совет — решайте

сами, гарантий авторы книги 65-летней дав-

ности уже не дадут. Но вот чистить живопись

бензином, скипидаром, спиртом и мыльной

на этот счет много. Попробуем суммировать:

натуральные ткани советуют чистить раство-

рителями (легким бензином, ацетоном, ски-

пидаром, хлороформом). К синтетике это не

относится — расплавится. «Чтобы на ткани не

образовывались круги (ореолы), на некотором

расстоянии от пятна ее смачивают водой или

бензином. Для более ценных цветных вещей,

которые могут изменить свой внешний вид от

усадки или изменить окраску, ограничиваются

А теперь — к пятнам на тканях. Советов

водой даже они не рекомендуют.

Искусствоведам следующий абзац не

нынешних изданий — разумная практика.

Следующий совет — о пятнах на бумаге

ских фломастерах..

ПЯТНА, ВЫВОДИТЕСЬ!

Сделать обувь водонепроницаемой в кон-

брасывать, прослужат еще сезон.

Скатерти от красного вина или соков можно попробовать почистить перекисью водорода (если речь о белой ткани) или смесью лимонной кислоты и 96%-ного спирта (1:10). Пишут —

из 1950-х вновь

стали актуальными

работает достаточно эффективно. Правда, современные эксперты от таких советов за голову хватаются.

— Легкая промышленность не стоит на месте, эти советы писали в эпоху, когда делали совсем другие ткани, для которых использовали другие краски, — объясняет портной Владимир К., шьющий на дому. — Если вы начнете чистить так современную ткань, есть риск, что пятно исчезнет вместе с рисунком. Следующий нюанс: в составе тканей может быть малый процент синтетики, который не всегда указан на ярлыке. Как он среагирует на народное творчество. неизвестно. Например, шерстяные костюмы часто сшивают синтетическими нитками вам надо, чтоб они расплавились? Так что над любимым платьем таких экспериментов лучше не ставить. С бытовой химией в стране все не так плохо.

Словом, если пальто и шторы дороги вам, ержитесь подальше от бензина и ацетона. Напоследок «ультимативное», как говорят в наши дни, средство для возвращения цвета белому белью. «На ведро горячей воды (60–70 градусов) рекомендуется брать 1-2 столовые ложки 3%-ной перекиси водорода и 1 столовую ложку нашатырного спирта. Выстиранное белье опускают в этот раствор на 15-20 минут. хорошо перемешивают, чтобы белье отбеливалось равномерно. При этом белье должно быть полностью погружено в жидкость, иначе может получиться неодинаковая белизна в разных местах ткани. Отбеливать следует в эмалированной или алюминиевой посуде. После отбелки белье промывают два раза в воде, отжимают и высушивают как обычно». Правда, для современных реалий совет ну совсем неактуальный. Во-первых, потому что ни одна нормальная женщина не станет стирать и уж тем более отжимать руками постельное белье — тяжеловато-с! Во-вторых, потому что белья из 100%-ного хлопка сегодня почти не существует, ну а синтетика может выдать на нашатырь и кипяток самую непредсказуемую реакцию — например, вы обнаружите, что некогда двуспальный комплект теперь можно постелить разве что в детскую кроватку.

Вот что предлагают делать с залоснившимися на локтях пиджаками и «просиженными» брюками. «Сначала увлажняют водой, посыпают сухим мелким чистым песком и натирают жесткой влажной щеткой. Когда вещи подсохнут, песок счищают сухой щеткой и моют их чистой водой». Хотя в современных реалиях более актуален другой способ решения проблемы — стильные заплатки на локтях (на задницу, пожалуй, их пришивать все-таки не стоит, зато можно на коленку!). В последние 7-10 лет пиджаками со стильными нашивками на рукавах забиты магазины всех ценовых категорий, так что такой модный поворот хороший вариант продлить жизнь пиджака, плотной рубашки или джинсов.

Купить козу и не продавать

Еще одна книга, предназначенная для сельского читателя, но более универсальная, знаменитое «Домоводство» 1959 года изданная понятно, тоже профильным издательством «Сельхозгиз». Там поднимаются и вопросы самообеспечения продовольствием — и речь не только об огороде; например, держать козу, по словам авторов книги, возможно почти в

«При удовлетворительных условиях содержания и кормления молочные козы дают за лактацию около 400 литров молока в год, завлекает книга.
 При улучшенном содержании и кормлении годовой удой коз нередко повышается до 500-700 литров, достигая у лучших молочных коз 800-1000 и больше литров. При этом период лактации длится до 9-10 месяцев».

Выбрать хорошую козу просто: она «имеет бодрый вид, гладкую, блестящую шерсть которая ровно покрывает все тело, тонкую и плотную кожу, легко оттягивающуюся на бедрах». «Телосложение козы должно быть крепким, все части туловища хорошо развиты», — наставляет «Домоводство».

> суточной нормы можно заменить «древесным сеном» — сухими ветками с листьями: да, козы могут есть веточки и кустарники! По питательности 2 кг высушенных ветвей с листьями равны 1 кг лугового сена, подсчитали авторы издания.

Хороший вопрос: чем кормить? В первую очередь — грубым

кормом: сено (около 2,5 кг на

голову в сутки). Половину

Следующая задаустроить козлятник: «Помещение для коз должно быть сухое, светлое, с хорошей вентиляцией, но без сквозняков. Для вентиляции козлят-

ника устраивают вытяжную трубу с задвижкой внизу. Температура воздуха в козлятнике должна быть зимой 6-8 градусов тепла; если же вместе с козами находятся и молодые козлята, то 8-10 градусов. Летом, когда коз загоняют в помещение лишь на ночь, в козлятнике должно быть прохладно и не душно. Окна в козлятнике устраивают с южной стороны, на высоте не менее 1,50-1,75 м от пола, чтобы козы не могли разбить стекла».

Отличный план, но как реализовать его на практике? Да так, чтобы не вспоминать потом известный любому современному человеку анекдот «Выведи козу» (в 1959-м, конечно, его еще не придумали)? Не будем отказываться от удобных технологий — на помощь приходит популярный сайт объявлений. Вот, например, хорошее предложение:

«Я занимаюсь козами 3 года. В том году купила себе козленка от 5-7-литровой мамы, с очень вкусным пломбирным молоком. Козочка выросла, и я ее повязала с чешским женихом из Хакасии, родила 2 мальчиков и 1 девочку. Моя коза первоокотка — она дает 3-3,5 литра в день. Молоко без запаха, сладко-пломбирного вкуса. Купите себе хорошую козочку».

Это Московская область, все близко! Цена вопроса (точнее, козы) всего-то 7000 рублей. Любители козьего молока могут подсчитать, в течение какого времени содержание животного окупится.

Есть более доступное предложение, правда, в Самаре: альпийско-нубийская коза за 3000 рублей. Продавец описывает ее не менее красочно:

«Козочки очень активные, игривые и с прекрасным аппетитом. Выпаиваются молоком, очень вкусным, с легким пломбирным привкусом. Высокоудойная линия как по отцу, так и по матери». Ну а если есть желание, можно привезти в Москву — например, из Перми более дорогую и породистую нубийскую козочку, слегка смахивающую на спаниеля (из-за длинных висячих ушей). Здесь цены стартуют

от 20-25 тысяч за персону. Пресловутый пломбирный привкус — кажется, то, за что больше всего ценят козье молоко (по крайней мере, в каждом втором объявлении акцент делают именно на нем). Правда, эксперты называют его отличительной особенностью именно нубийской породы — и его противопоставляют мнимой «вонючести» молока безродных коз-плебеек.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

Cuopín Cu kpacoína 🔊

т.: 8-903-135-07-36

— ответим: в аптеках!

ном, иногда с прибавлением мыла или раствора порошка «Новость» (10 г на 1 л), затем снова протирают в бензине в течение 10 мин». — учит «Химия в быту». Белый мех при этом нужно растирать картофельной мукой (она же крахмал), чтобы кончики волосков не слипались — после экзекуции муку стряхивают, мех расчесывают. А можно не заморачиваться с бензином и применить отруби, мел или чистые просеянные опилки нехвойных деревьев.

на 8 Марта!), то ловите отличную идею!

са (если вас не воротит от запаха, конечно).

OKATO 45263558000

по телефону: (495) 781-47-32

Варахолка 💃

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

т.: 8(495)720-68-36

удалением пятен только бензином без последующей стирки».

РЕКЛАМА 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

□ б\у. Аудио

приборы.

Дмитрий.

□ солдатики,

значки.

вещи б/у

игрушки СССР,

железную дорогу,

т.: 8(495)508-53-59

модели Авто,

генеральские

проблемы с оплатой консульских сборов. Именно поэтому, даже объявляя о приоста-ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ новлении приема заявлений, они все равно выдавали визы тем, кто успел оплатить сбор. ПО ТЕЛЕФОНУ У кого-то точечные изменения: к примеру, Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-Кипр отменил электронную визу, у Португалии подорожал сбор, некоторые перестали давать ВНЖ, но все ежедневно меняется, нформационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России надо следить. Что касается Великобритании, ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 формально россиянам во въезде не отказано. ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 но на словах сами же британские консульские работники говорят, что в этом году вряд ли P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25

— Но почему? Из-за конфликта?

— В каком-то смысле. Все службы брошены на натурализацию украинских беженцев. А для остальных процедура затягивается.

Посольство Соединенного Королевства действительно на своем сайте просит граждан РФ «повременить с оформлением английских виз в 2022 году», хотя и «принимает меры, чтобы сократить задержки». В приоритете у визовых служб выдача виз беженцам из «зоны гуманитарного кризиса». Беженцам из Украины на сегодня выдано уже 64,8 тыс. британских виз. Но 41% британцев считают,

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Об услугах и продажах Classifieds

Металли и радио техника и радиоизмерительные **155**, КМ, разъемы, 8(916)774-00-05 т.: 8(499)126-02-60 грампластинки.

Различная старина. 🛘 платы, микросхемы, КМ . разъемы т.: 8-985-979-56-09 т.: 8(800)707-22-53.

Hegbuskunocíni

предлагаю

□ купить/продать квартиру в Москве. Надежно! +7(495) 540-47-40

продаю

□ продается благоустроенный дом, Ершичи Смоленской области. 8(910)722-00-26

76 pugureckue

предлагаю 🗖 адвокаты.

т.: 8-968-864-45-55

по гражданским делам. т.: 8(909)688-03-33

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЬ

вкладчикам расторжение договора с юристами жилищные и наследственные споры помощь по списанию долгов

помощь обманутым

 улучшение жилищных условий • расторжение договоров ренты 8 (499) 938-84-11

Мворгеское

предлагаю

т.: 8(499)195-60-43

□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра

8-926-783-41-50 🗖 отдых. Круглосуточно

предлагаю

🗖 отдых

🗖 отдых.

т.: 8-999-555-12-85

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

В былые времена в «любимчиках» у российских туристов, по данным европейской что это слишком мало.

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru telegram: @mk_srochno СРОЧНО В НОМЕР

МУЖ, УБИВШИЙ **ЛЮБОВНИКА СУПРУГИ,** ТЕРПЕЛ ИЗМЕНЫ

 $\begin{array}{c} \Pi O \Lambda \Gamma O \Delta A \\ \text{Настоящую криминальную мелодрамy} \end{array}$ расследуют сотрудники полиции в подмосковных Химках. Подозреваемый в убийстве любовника жены местный житель давно подозревал супругу в изменах. Он уличил даму, установив в своей квартире скрытую камеру, а также узнал имя конкурента.

Как удалось выяснить «МК», 30 мая около 19.00 в одной из квартир полицейские обнаружили мертвого 39-летнего мужчину. На его теле зияли многочисленные ножевые ранения. Сосед убитого высказал предположение насчет убийцы вероятнее всего, с Юрием (все имена изменены) расправился 35-летний Евгений, муж любовницы погибшего Вики, который после преступления ударился в бега. Дверь в квартиру была закрыта на щеколду, скорее всего Евгений скрылся через окно 2-го этажа. Обманутый муж знал номер квартиры, куда ходила неверная жена, и как-то даже дрался

с Юрием. Евгений познакомился с будущей супругой еще в юности. Сначала пара ютилась у родителей, а потом стала снимать однокомнатную квартиру неподалеку. В семье появилась дочка, еще через пять лет родился сын. Евгений трудился столяром, а Виктория — медсестрой в больнице. Как и в каждой семье, у них случались ссоры. Пара расходилась, а потом снова сходилась. Около года назад Женя и Вика решили официально оформить брак.

Некоторое время назад супруг стал подозревать жену в изменах. Повод для этого был: она часто уезжала из дома, могла не прийти домой ночевать, а также отключала мобильный телефон. Жена оправдывалась, что была у сестры, причем она брала с собой сына, создавая нечто вроде алиби. Евгений бесился от бессилия и решил-таки разоблачить супругу. Втайне от нее он установил в квартире скрытую камеру, и однажды прибор слежения «узрел» неверную с любовником. На видео Евгений узнал своего конкурента. Им оказался давнишний знакомый Юрий. Все знали друг друга еще с юности, а у Виктории с ним был роман еще до свадьбы. Не так давно они случайно встретились, вспыхнули новые чувства. К тому же брак Юрия тоже треснул по швам, и он съехал от жены, снял комнату. По стечению обстоятельств его соседом также оказался глава семьи, изгнанный из дома. После Нового года Вика часто приходила к Юрию с маленьким сыном, иногда оставалась на ночь. Евгений прекрасно понимал, с кем проводит время его жена, но ничего поделать не мог. Он пытался залить горе алкоголем, но это не помогало. Женя стал подумывать о разводе, его удерживали только дети. В конечном счете он решился на преступление.

По факту обнаружения трупа ГСУ СК по Московской области возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ («Убийство»).

ЛЕТЧИКОВ С ДЕПРЕССИЕЙ НЕ ПОДПУСТЯТ К САМОЛЕТУ ДАЖЕ НА ШАГ



Депрессивным пилотам закроют дорогу в небо. Зато перепады настроения после родов для стюардесс станут лишь временной причиной остаться на зем-

Минздрав подготовил новый перечень противопоказаний для работников сферы гражданской авиации. В документе все диагнозы указаны в четком соответствии с десятой версией Международной классификации болезней, которая сейчас применяется врачами (МКБ-10). Сейчас похожий список существует, он был утвержден федеральными авиационными правилами. Однако в нем группы заболеваний прописаны не так, как в действующей версии МКБ, что могло стать причиной путаницы на медкомиссиях. Много изменений внесено в противопоказания, связанные с психическими расстройствами. Так, не годными к полетам признают летчиков, у которых врачи обнаружат биполярное расстройство или депрессию. Причем для «черной метки» будет достаточно лишь одного легкого депрессивного эпизода. Зато с фобиями и тревожными расстройствами дела обстоят куда лучше. Страх, например, высоты или полетов не станет поводом на всю жизнь отказаться от работы в авиации. Разрешение на работу сотрудник авиакомпании получит, как только пройдет успешное лечение и адаптацию. Такой же подход разработчики списка применяют и к послеродовым депрессиям. Если дама-авиатор или бортпроводница пройдет терапию и восстановит душевное равновесие, медкомиссия признает ее годной к полетам. Бессонница также будет считаться временным основанием для отстранения от работы. А вот сомнамбулизм перечеркнет карьеру окончательно. Кроме того, противопоказанием к работе будет считаться заикание и речь взахлеб.



предприятием, регулярно платящим налоги в бюджет, владеющим солидной недвижимостью и обеспечивающим рабочими местами сотни человек. Поэтому без экономики никуда. В 2001 году Виталий Мутко и клубы затем и создавали РПЛ, чтобы совместно реализовывать коммерческие и аудиовизуальные права на чемпионат, а полученные деньги делить в обговоренных пропорциях между всеми участниками турнира.

СПОРТ

Чтобы читателям было проще понять суть проблемы, разделим ее на основные блоки, соответствующие главным направлениям партнерской деятельности премьер-лиги.

Титульный спонсор чемпионата

Титульным спонсором называется партнер, который в рамках контракта получает право дать свое имя спортивному турниру. И это название, согласно закону

С 26 февраля 2020 года с 2010 года. Начиналось оно с «Общееви до последнего времени таким по борьбе с договорными матчами. За двепартнером была группа «Тинькофф». Не так давно в СМИ и из налцать лет никаких сложностей в работе уст руководителей РПЛ звучала не было, а контракты регулярно продлевались и увеличивались в два раза удвоить сумму

сти тендер за право стать основным беттингпартнером для максимального увеличения суммы сделки. 3 февраля было объявлено, что организатором процедуры выступит ООО «Газпром Медиа». Итоги тендера подвели 2 марта, и на ближайшие четыре сезона, не поступало» с 2022/23 по 2025/2026, действующий генеральный партнер получил эксклюзивное право

на размещение спонсорской рекламы во время прямых трансляций матчей, в цифровой среде, на стадионах и интернет-площадках клубов. Сумма соглашения, по разным оценкам, могла достигать пятнадцати миллиардов рублей. И вдруг отказ. Причем присланный президенту лиги в виде смс-сообщения в день, когда должно было состояться окончательное согласование всех условий в присутствии руководителей клубов.

«Сейчас, в условиях санкций, просто невозможно просчитать отдачу от такого вложения чисто экономически. Стоимость контракта, в шесть раз превышающая бюджет прошлых сезонов, в контексте сегодняшних событий выглядит переоцененной», — заявили «Матч ТВ» в пресс-службе букмекерской компании, добавив, что от сотрудничества не отказываются и готовы рассмотреть иные варианты.

к «Тинькофф», сообщил «МК», что финансовая

группа несколько раз предлагала представи-

телям РПЛ провести очную встречу и обсудить

варианты до окончания тендера, но так и не

получила внятного ответа на свое предло-

жение. При этом личные встречи с други-

ми банками в рамках тендера руководство

проводило. С «Тинькофф» же встреча по об-

суждению продления контракта до сих пор

не состоялась. Не доверять этому источнику

оснований нет, тем более что Хачатурянц

и сам сказал в своем выступлении об имев-

ших место контактах с другими крупными

банками, которые в итоге не проявили инте-

реса к сотрудничеству с РПЛ. И теперь при-

дется искать нового партнера. Это притом что

предыдущий титульный спонсор был готов

продолжать сотрудничество. Очень странная

До последнего момента генеральным

партнером лиги была букмекерская компа-

ния «Лига ставок», сотрудничество с кото-

рой по многим направлениям у РПЛ ведется

ропейской системы раннего оповещения»

22 декабря 2021 года РПЛ решила прове-

Генеральный партнер

Экономическая ситуация после 24 февраля и правда сильно изменилась. А учитывая тотальные санкции против нашего футбола

с исключением российских клубов из еврокубков, тратить большие деньги на спонсорство лиги невыгодно

Руководство РПЛ обратилось к другой компании, принимавшей участие в тендере и занявшей второе место. И даже получило ответ. Письмо БК «Фонбет» было выложено в телеграм-группе «Спорт-экспресса», и из него следует, что компания готова сотрудничать с РПЛ, выплатив девять миллиардов за четыре сезона, если руководство лиги получит с предыдущего партнера штраф в размере 1,1 млрд рублей и даст новому партнеру право добавить свое имя к названию одного из клубов лиги. Сразу стоит отметить, что выполнить такие требования будет непросто. Возможно, поэтому в своем заявлении на сайте РПЛ Хачатурянц заявил, что у него есть предложение и от другой букмекерской компании. Правда, не уточнив ее названия. Так что и с генеральным партнером лиги ситуация, мягко говоря, не самая лучшая.

Технический спонсор

В сезоне 2021/22 техническим спонсором чемпионата России была компания Nike, полностью обеспечивающая весь футбольный турнир своими мячами и даже выплачивающая некоторое вознаграждение по контракту. Но теперь эта компания в России больше не работает. По словам Хачатурянца, лига пыталась решить вопрос с общим техническим партнером для всех, но не смогла этого сделать. И теперь клубы решают данный вопрос самостоятельно.

Не совсем понятно, как будет обстоять дело с мячами, ведь по условиям чемпионата все должны находиться в равных условиях и использовать единый игровой инвентарь. Возможно, речь все-таки шла о спортивной форме команд. Надеемся, что комментарии на эту тему последуют от лиги в ближайшее

Что в остатке?

Пока у РПЛ есть один действующий контракт с «Матч-Премьер», по которому лига должна будет получить (если, конечно, ничего резко не изменится, как в случае с генеральным партнером) около тридцати миллиардов за четыре сезона. Все остальные договоры в подвешенном состоянии.

Примечательно, что не так давно в СМИ появилась информация о возможном уходе Хачатурянца с поста президента РПЛ. Но, судя по его же высказываниям после общего собрания клубов 30 мая, возможно, его попросили остаться до решения финансовых вопросов. Иначе нашей премьер-лиге и правда грозит дефолт.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

о спорте, является неделимым наименованием. информация, что группа готова не просто продолжить сотрудничество, но и более чем контракта. Поэтому со-30 мая в Москве состоялось заседавсем неожиданными стали слова Хачатурянца 30 мая, что «никаких предложений по продлению Со своей стороны источник, близкий тинькофф ступе на сайте лиги. От себя отметим лишь, что вопросы есть по всем направлениям, за исключением основного вещателя, «Матч-Премьер», с которым РПЛ успела подписать грандиозный по российским меркам контракт тинькоф на четыре сезона еще осенью 2021 года. Вы спросите, откуда такой пессимизм? Не слишком ли мы сгущаем краски? Профессиональный футбол в первую оче-Лига Ставоі редь является бизнесом, как бы это ни было обидно слышать сторонникам спортивной составляющей. И причина здесь в том, что каждый профессиональный футболь-Президент РПЛ ный клуб является крупным коммерческим Ашот Хачатурянц.

Исполком ВФВ утвердил дисквалификацию главного тренера женского волейбольного клуба «Локомотив». Выскочившее у него в эфир слово «обезьяна» догнало и лишило специалиста большой волейбольной площадки. Вернется ли тренер на прежние позиции? И справедливо ли наказание?

замечательному завер-

шению сезона в России,

отойти от грандиозного финала Кубка

в «Лужниках», где посмотреть на игру

«Спартака» и «Динамо» собралось

почти семьдесят тысяч зрителей, как

суровая правда жизни вернула нас

в безрадостную реальность возмож-

ние общего собрания клубов РПЛ,

после которого ее президент Ашот

Хачатурянц выступил с программным

ет отрывок, озаглавленный «О партне-

рах и спонсорах РПЛ», который можно

было бы и процитировать целиком

для осознания всей глубины падения.

Но ради экономии места советуем всем

заинтересовавшимся ознакомиться

с данным документом в свободном до-

Наибольший интерес представля-

ного дефолта премьер-лиги.

заявлением.

Эта история, всколыхнувшая эмоции даже тех, кто от спорта весьма далек, с самого начала не казалась простой. Такой и осталась. 12 мая «Локомотив» играл в финале женского чемпионата России с «Уралочкой», в составе которой выступала кубинка Айлама Монтальво. В напряженный момент тренер Андреи Воронков взял тайм-аут, по ходу которого обратился к Валерии Зайцевой, она только что на площадке блокировала Монтальво: «Почему опять ловишь эту обезьяну?» Справедливости ради, сказал лично Зайцевой. Слова, несмотря на то, что тренер отвел спортсменку в сторону, попали в эфир.

«Несмотря на очевидность ситуации, ВК «Локомотив» (Калининградская область) и персонально А.Г.Воронков принципиально отказались приносить извинения в адрес ВК «Уралочка-HTMK» и лично в адрес Айламы Монтальво. Со стороны клуба в адрес ВФВ было направлено письмо в юридической стилистике, которое смещало фокус внимания в сторону беспочвенных обвинений в адрес главного тренера». Это пресс-релиз на сайте федерации.

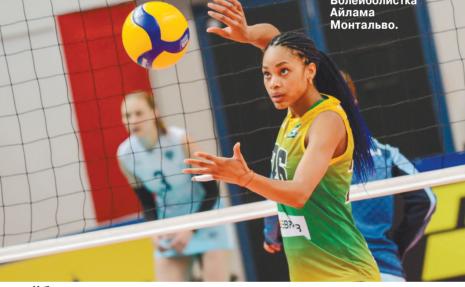
«Принципиально отказались» — это позиция. Возможно, конечно, что и видение такой позиции теми, кто составляет пресс-релиз. Но как бы там ни было, а извинения не прозвучали. А пресс-релиз и вовсе сместил акценты истории в совсем уж неприглядную сторону.

А 30 мая уже и Всероссийская федерация волейбола утвердила дисквалификацию Воронкова на 2 года. Посыл всем понятен: нет расизму в спорте. И все теперь хвалят ВФВ: не побоялась наказать тренера «на всю катушку». ВФВ и правда стала первой отечественной федерацией, применившей столь жесткое наказание по обвинению в расизме.

Чего тренер лишен, понятно. Чего не лишен? Дисквалификация позволяет специалисту тренировать команды, которые выступают







Волейбольного наставника <u>наказали на два года</u> <u>за слово «обезьяна»</u>

не под эгидой нашей ВФВ. Может работать в иностранном клубе, может тренировать и в детско-спортивной школе. И звучат голоса: мало Воронкову дали, как это — нет запрета на профессию? Расисту — клеймо!

А он расист. Воронков-то? Мы все в этом так уверены? Когда-то выиграл с мужским новосибирским «Локомотивом» Лигу чемпионов, потом возглавлял сборную России. В 2013 году она завоевала «золото» Мировой лиги и чемпионата Европы. И женский «Локо» вот уже второй год под его руководством становится «золотым». Одно другому, конечно, не мешает, может и хороший специалист быть с проблемами морали, правда, обычно все же это как-то проявляется.

Оскорбление прозвучало — пусть не в лицо, пусть в пылу борьбы, но мерзкое. И за него кому-то стыдно, кому-то неловко. Хотя кто-то и махнет рукой: в азарте борьбы и не такое слышали, тем более в сторонке сказанное, а не в яростном желании скандала.

А особенно внимательные зрители обратят внимание на то, что по ходу финальной игры тренер называл кубинку в комментариях и просто Сесе. Это уже позже, после слов, сказанных в личном диалоге с Зайцевой.

Но очевидно, что столь жесткое наказание – а 24 месяца это вель не пара пропушенных матчей — Воронков получил не столько за слова, сколько за поведение после них. За молчание. Почему хотя бы формальные извинения не прозвучали — вопрос, который яснее не стал. Дурацкая и какая-то шальная загадка тренера. Повинную голову меч не сечет, извинился бы — и все дела. Ну, остался бы осадочек. Но что он в сравнении-то с двумя годами дисквалификации, полученными в день 55-летия?

Правда, по этой логике выходит, что, открой он рот и скажи хоть что-то, суровости наказания бы не было. Все так просто? Это уже какая-то другая крайность.

На следующий день после официально озвученной и утвержденной дисквалификации долгожданный комментарий тренера все же последовал. Смысл: Воронков не извинялся, потому что не оскорблял. А не говорил ничего до решения ВФВ, потому что «очень

не хотелось подливать масла в огонь, зная что любые слова могут быть истолкованы совершенно по-разному». Сожалеет, что фраза, произнесенная в личной беседе с игроком команды в очень сложном игровом моменте, когда «нервы находились в максимальном напряжении, а эмоции буквально зашкаливали», была воспринята как оскорбление и демонстрация неуважения.

«И еще большее сожаление вызывает то, что в данной ситуации оскорбленной посчитали именно Айламу Сесе Монтальво», цитирует тренера Regnum. Над этими словами Воронков, видимо, думал долго. Трактовать их можно как угодно.

Оправдания расизму в спорте нет и не будет. Это очевидно и не требует пояснений. И вообще просто противная тема. Но в оголтелом неприятии того, что не требует пояснений, можно тоже наломать дров. И оскорбления, которые летели все последнее время от известных спикеров разного толка в сторону волейбольного наставника, тоже достойны пристального рассмотрения. Хам, не мужик, быдло... Причем конкретные такие оскорбления, по четкому адресу. У нас только расистом быть нельзя?

Да, Воронков, какие бы сожаления он ни озвучивал, должен был извиниться — хотел оскорбить кубинку или не хотел, никого не интересует, потому что, получается, оскорбил. Не на базаре слово произнес, не на кухне, а на ответственном матче. «Все-таки Андрею Геннадьевичу стоит принести публичные извинения», — вполне спокойно призвал после матча Telegram-канал «Уралочки». Но когда сразу промолчал, дальше уже наступил цугцванг, то самое положение, в котором любой ход игрока ведет к ухудшению его позиции. Цугцванг привел к дисквалу.

Пересмотрите ту встречу волейболисток в битве за «золото». Фееричная игра двух команд.

... А в лишившемся тренера «Локомотиве» появится Лоренне Тейшейра, 26-летняя бразильянка выступала в чемпионате Японии за «Сайтамо Агео Медикс», играла за сборную Бразилии на Кубке мира и матчах Лиги наций. Игра продолжается.

Рафаэль Клейнер (1939) — народный ар-

Ольга Кормухина (1960) — певица, заслу-

Лариса Лазутина (1965) — лыжница,

5-кратная олимпийская чемпионка, много-

Евгения Симонова (1955) — актриса театра

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 12...14°, днем 22...24°. Облачно с прояснениями. Местами кратковременный дождь. Ветер южной четверти, 5-10 м/с. Восход Солнца — **3.53**,

заход Солнца — **21.02**, долгота дня — 17.08.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день защиты детей Всемирный день родителей Всемирный день молока День Северного флота ВМФ России День военно-транспортной авиации России

День создания правительственной связи **1787 г.** — Екатерина II устроила смотр рус-

ского флота в Инкермане

1952 г. — состоялся первый полет многоцелевого вертолета берегового базирования

1962 г. — в СССР цены на мясо, молоко, масло и яйца повышены на 25-30% **1967 г.** — завершен первый беспосадочный трансатлантический полет на двух вертолетах Сикорский НН-3Е. Перелет из Нью-Йорка в Париж на авиашоу протяженностью 6872 километра

5 ИЮНЯ

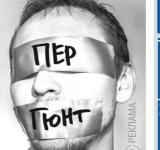
1992 г. — Россия стала 165-м членом Международного валютного фонда (МВФ) **1997 г.** — в Екатеринбурге дебютировала группа «Чичерина», солист — Юля Чичерина

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 1.06.2022 1 USD - 61,6069; 1 EURO — **62,7397.**

ЧЕРЕШНЕВЫЙ ЛЕС

Bojco & Villegi



дни рождения

Ольга Голодец (1962) — политический деятель, экономист, заместитель председателя правления Сбербанка

Владимир Грамматиков (1942) — актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист, продюсер

Александр Жуков (1956) — первый заместитель председателя ГД России

Иногда я вспоминаю своих одноклассников. Понимаю, что жизнь нас больше никогда не сведет вместе, и слезы наворачиваются на глаза от счастья.

- Слушай, а когда отменили крепостное право?

 В шестьдесят первом. - Тогда же Гагарин в космос полетел.

Ну, видимо, в честь этого и отменили.

Пора расширять круг знакомств, а то друзья

уже перестали давать в долг. Именно Россия придумала социальные сети.

Стоит написать на заборе или в подъезде слово «Ленка» — сразу появляются и статусы, и комментарии.

— Я уже двадцать лет женат и люблю одну и ту же женщину. Твоя жена, должно быть, очень

счастлива. – Да, она не знает об этом.



125993. Москва улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

государственный академический ТЕАТР имени евгения вахтангова

EBAXITTAKING

Г. Ибсен

ПЕР ГЮНТ

Спектакль Юрия БУТУСОВА

Играют

Сергей ВОЛКОВ, Павел ПОПОВ, Яна СОБОЛЕВСКАЯ,

Евгения КРЕГЖДЕ, Юрий ЦОКУРОВ, Аделина ГИЗАТУЛЛИНА

касса театра: 8-499-2411679 www. vakhtangov.ru

Общий тираж: 1.889.193

ГЕНТСТВО принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

тист РФ

женная артистка РФ

кратная чемпионка мира

и кино, народная артистка РФ

Главный редактор Павел ГУСЕВ