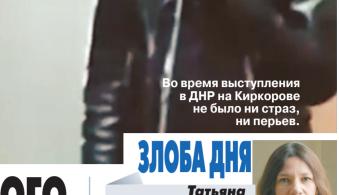


14.02.-20.02 2024 г. Nº27 (657)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела

ВЕЩИЙ КАМЕНЬ КИРКОРОВА

Чего только не болтают про Филиппа Киркорова!

Злословили, что, дескать, запретили его на ТВ. А он снова в жюри в проекте «Маска» и уже отснялся в некоторых эпизодах.

Обвиняли, что сбежал в США. А он заявил: «Уезжать никуда не собираюсь, я живу здесь. Жил и буду жить».

Говорили, что попал в стоп-лист и его концерты в России запрещены. Где же они запрещены? Если артист выступает в ДНР, и никто ему здесь ничего не отменил. Ни визита в городскую больницу №2 в Горловке, куда он привез подарки раненым бойцам. Ни выступлений в тех городах, куда он направится в ближайшее время.

Говорите, с него вот-вот снимут звание народного артиста? Да ладно! Все это

Но знаете, что самое смешное? Заявление самого Киркорова про «не ту дверь», потому что дело не в «голой вечеринке», на которую артист пришел, а мог бы с таким же успехом и не прийти. Дело-то не в ней. Потом что это вообще — дело не случая.

Просто знаете, кто такой сегодня Филипп Киркоров? Он — совокупный образ классического русского витязя на распутье. Раньше кто был популярен? Илья Муромец. Вот он в былинах у камня и стоял. А сегодня — Филипп Киркоров. И уже его очередь делать тот самый выбор, за которым следят все.



ВЛЮБЛЕННОСТЬ —

ного домов-

мужчина со-

общил. что

в котлован

гося дома

лась собака.

Яма глуби-

ной полтора

метра была

водой. Бед-

ный пес за-

цепился ла-

пами за край

плиты и кое-

как держал-

ся на плаву.

бетонной

заполнена

ладения:

строяще-

провали-

ПОРОГ БЕСПОШЛИННОГО ПРЕТКНОВЕНИЯ

на ввоз покупок из-за границы

В России подумывают изменить

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Наш сегодняш-

ний собеседник не

нуждается в особом

представлении. Олег

Царев — известный

украинский пророс-

сийский политик, де-

путат четырех созы-

вов Верховной рады.

Замглавы фракции

Партии регионов

Верховной рады VII

созыва, экс-спикер парламента Ново-

россии. Выпускник

легендарного МИФИ,

человек аналитиче-

ского склада ума.

Осенью прошлого

года СБУ покушалась

на его жизнь, к сча-

стью неудачно. Мы

поговорили с ним о

событиях киевского

Евромайдана, кото-

рый в эти дни отме-

чает печальный 10-

Читайте 6-ю стр.

Читайте 5-ю стр.

летний «юбилей».

имею право его говорить, но, нарушая

правила, могу сказать: у него конкурен-

быть в Российской Федерации» — это

заявление Дмитрия Пескова в минув-

шем октябре отражает объективную

политическую реальность: грядущие

выборы, по сути, будут плебисцитом,

референдумом о доверии действую-

щему (и будущему) президенту.

Олег Царев

спецслужб

в событиях

10-летней

давности

раскрыл роль

лимит беспошлинных покупок в зарубежных интернет-магазинах. Сейчас в течение месяца без доплат можно заказать товары из других стран на сумму до €1 тысячи. Этот порог собираются снизить до €500 или €200 либо вообще обнулить, обязав платить пошлину вне зависимости от стоимости покупки. По экспертным

оценкам, если порог беспошлинных покупок будет сокращен, это снизит выбор для покупателей, приведет к падению продаж маркетплейсов, поскольку россияне начнут отказываться приобретать товар, за который необходимо уплачивать пошлину. Принять решение власти должны до

Читайте 2-ю стр.



ПЕСНЬ ЛЬДА И ОТТЕПЕЛИ

Коммунальщики объяснили, почему тротуары в Москве превратились в большой каток



Начавшийся 12 февраля ледяной дождь стал настоящим испытанием для москвичей — в этот день синоптики зафиксировали самый сильный гололед с начала зимы. Медали за ловкость следует выдать тем, кто дошел вечером с работы до дома, ни разу не упав. Покрытые природной «глазурью» поверхности тротуаров и даже перила лестниц прибавили пациентов травматологам. И, похоже, такая погода теперь вариант нормы. Можно 🖠 ли адаптировать городскую среду к новому 🖁 типу гололеда, выяснял «МК».

Читайте 3-ю стр.

Михаил РОСТОВСКИЙ

В следующем месяце в нашей

стране пройдут президентские выбо-

ры — восьмые в истории современного

российского государства. Естественно,

их итог не вызывает никаких сомне-

ний. Вопрос состоит лишь в количестве

Благодаря домашнему коту, который начал волноваться и мяукать, смог спастись из горящей квартиры 10-летний мальчик. И мурлыка, и его юный хозяин отделались легким

испугом. Как выяснил «МК», возгорание в одной из двухкомнатных квартир дома на 15-й Парковой улице началось в понедельник в пять часов вечера по причине замыкания в потолочных светильниках. 12летний беспородный кот по кличке Кузя почувствовал

Матьпогибшей 12 февраля МЕЖДУ при пожаре в многоэтажном доме на улице Верх-

ние Поля трехлетней девочки опровергла причастность к возгоранию аппарата для сладкой ваты. В тот день 24-летняя женщина, проживающая со своей семьей в панельном девятиэтажном доме, оставила дома двух дочек (двух и трех лет от роду) и пошла в детский сад за шестилетним ребенком. Глава семейства, кладовщик на складе, был на работе. Младшая дочка спала в своей кроватке, средняя - смотрела телевизор в комнате. Чуть позже женщине поступил звонок от соседа, что в ее квартире что-то горит. Мать незамедлительно вернулась домой, где ее telegram:@mk_srochno

голосов, которые получит Владимир

Путин, в объеме поддержки нынеш-

него президента. «Путин, безусловно,

является политиком, государственным

деятелем номер один у нас в стране.

И мое личное мнение — хотя я вряд ли



РОЛЬ СПАСАТЕЛЯ НА ПОЖАРЕ

неприятный запах, который шел из-под плавящегося натяжного потолка. Животное стало громко ностью.

мяукать и всячески привлекать к себе внимание 10-летнего мальчика. который спокойно делал уроки в другой комнате. Когда ребенок пришел в комнату, то увидел, что кровать горит, а потолок вот-вот обвалится. Школьник позвонил 47-летней матери. Женщина, не растерявшись, проинструктировала сына — сказала. что ему необходимо взять Кузю, выйти на лестничную площадку, позвонить в «112», а также постучаться в двери соседям, чтобы те помогли. Мальчик послушно сделал все, о чем

ДЕМОКРАТИЯ ВРЕМЕН СВО

Государству угрожает «шестая колонна»

уже ожидал пожарноспасательный отряд. Женщина открыла дверь квартиры, и первая побежала спасать дочерей. Родительница успела достать из кроватки двухлетнюю дочь, а трехлетнюю малышку через некоторое время вынесли на улицу пожарные. Ее спасти не удалось, а младшая девочка была госпитализи-

сказала мама. Женщина

По предварительной версии, пожар возник изза возгорания аппарата для изготовления сладкой ваты. Однако родственники утверждают, что аппарат был подарен им еще год назад, ни разу не использовался и стоял в коробке под столом. Как пояснили родители, трехлетний ребенок не мог достать его из коробки, включить в розетку, затем выдернуть шнур и

ВЗЯЛ НА СЕБЯ КОТ прибежала буквально через пять минут: ее цветочный магазин расположен в соседнем доме. Вскоре пожарные потушили огонь. но комната выгорела пол-

> Со слов родственников, ранее ребенок после школы не оставался один. а всегда был под присмотром 53-летнего папы. рабочие смены которого заканчивались в 12 часов дня. Но недавно отцу по работе пришлось ненадолго уехать

> После ЧП семья временно переселилась к неравнодушным соседям. По словам матери, с мальчиком в школе уже работает психолог. Вскоре родственников ждет большой ремонт.



убрать технику обратно. Супруги предполагают, что дочка могла засунуть в розетку что-то другое или возгорание произошло от включенного телевизора. который после тушения пожара оказался лопнувшим изнутри.

ПЕДОФИЛ-АМЕРИКАНЕЦ РАСТЛЕВАЛ СЫНОВЕЙ НА ДВУХ КОНТИНЕНТАХ



К 21 году колонии строгого режима за педофилию приговорил американца Савеловский районный суд столицы 13 февраля. Служители Фемиды признали иностранца виновным в совращении двух малолетних сыновей.

Как сообщал ранее «МК», 66-летний американец был задержан в конце 2021 года по подозрению в растлении собственных детей. Заявление в полицию на него написала супруга, гражданка России.

Женщина развелась с ним еще в Америке, где супруги жили постоянно. оводом для развода в 2020 году стали жалобы

Все это продолжалось с 2014 по 2018 год. Затем мать с детьми вернулась в Россию, однако бывший супруг приехал вслед за ней. Здесь его и задержали. Каждому из сыновей

иностранец будет обязан выплатить по 1.5 миллиона рублей в качестве компенсации морального вреда. В суде педофил выглядел подавленным и до начала оглашения при-

знался, что постоянно

пребывает в депрессии. На протяжении всего времени он отрицал свою вину. Старший сын, который присутствовал на процессе. обрадовался приговору по крайней мере, внешне. Выйдя из зала суда, он

в сердцах воскликнул: «21

один год! До смерти си-

деть будет!»

ЭКСПЕРИМЕНТ С БУТЫЛКОЙ В ИНТИМНОМ МЕСТЕ ЕДВА НЕ СТОИЛ ТАКСИСТУ ЖИЗНИ

С множественными ранениями прямой кишки госпитализировали подмосковные медики 39летнего таксиста из Люберец. По словам родных, мужчина экспериментировал с бутылкой. Как стало известно

«МК», о произошедшем несчастье первым узнал пожилой отец мужчины, когда вернулся домой с работы в понедельник вечером. Глава семейства увидел плачущего сына, таксиста по роду деятельности, который лежал на полу и просил о помощи. Оказывается, в его заднем

проходе лопнуло горлышко от стеклянной бутылки объемом пол-литра, которую он поместил в интимное место. Отец позвонил в «03», и мужчину увезли в больницу. Была проведена операция, так как врачи обнаружили множественные резаные раны в прямой кишке. Некоторое время пациент пробудет в больнице.

По словам родственников, ранее они не замечали за мужчиной странных наклонностей. Отец предположил, что сын просто экспериментировал и не рассчитал силы.

ШУМНЫХ СОСЕДЕЙ ЗАСТАВИЛИ ЗАПЛАТИТЬ ЗА БЕССОННЫЕ НОЧИ

7000 рублей компенсации морального вреда отсудила у шумных соседей жительница Московской области. Женшина обвинила ответчиков в том, что на протяжении 20 лет они буянят по ночам и мешают спать всему дому.

Как выяснил «МК», нешуточные страсти разгорелись в подмосковной Кашире между соседями многоэтажки. Собственница одной из квартир, Ольга Носова (все имена изменены), подала иск в суд на соседку снизу, Анну Старикову. Женщина заявила. что Старикова регулярно напивается и включает громкую музыку после 23.00, чем мешает всем другим жителям дома. В результате соседи не могут выспаться, что сказывается на их самочувствии

и работоспособности. По словам истицы, в ответ на просьбы убавить громкость любительница музыки оскорбляла ее и сыпала угрозами. Носова не раз вызывала полицию. обращались к участковому и в Ростехнадзор, но соседка не поменяла свои привычки. Страдания Носова оценила в 15 000 рублей.

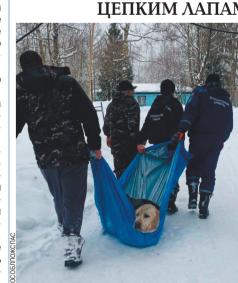
Семью Стариковых возмутили обвинения в их адрес. Муж Анны Максим в суде заявил, что соседка заточила на них зуб после того, как залила их квартиру и выплатила за это компенсацию. Также мужчина сообщил, что не пьет спиртное, так как это ему запрещено по медицинским показаниям. Максим настаивал, что их семья благополучная. они регулярно ездят за границу, а у Анны имеются разного рода благодарности.

Кроме того, Максим сообщил, что Носова уже подавала на них в суд за нарушение закона «О тишине» и выиграла дело. Семье пришлось выплатить за шум ночью 2000 рублей штрафа. Стариковы посчитали. что уже понесли наказание за нарушение и требовать с них дополнительной компенсации морального вреда незаконно. Тем не менее закон \ока-

зался на стороне Носовой. Оплата административного штрафа не освобождает ответчика от обязанности компенсировать моральный вред. Каширский городской суд пришел к выводу, что доказательств, представленных Носовой. достаточно, чтобы признать нарушение ее прав соседями. Стариковы помешали ее отдыху в ночное время, чем причинили нравственные страдания. Судья приняла решение удовлетворить иск частично и обязала нарушителей выплатить соседке 7000

рублей.

УПАВШИЙ В КОТЛОВАН АЛАБАЙ ВЫЖИЛ БЛАГОДАРЯ ЦЕПКИМ ЛАПАМ охраны част-



60-килограммового пса достали подмосковные спасатели из котлована строящегося здания. Алабай нечаянно провалился в яму с водой и не смог выбраться оттуда самостоятельно.

Как узнал «МК», несчастный случай с животным произошел на днях в деревне Семенково Одинцовского городского округа. В роли спасителей выступили работники 244-й части Мособлпожспаса совместно с сотрудниками муниципального аварийно-спасательного формирования. Специали-

стам позвонил начальник

Секьюрити сначала попытался вызволить пленника своими силами, но из-за большого веса пса ничего не вышло. На помощь питомцу по-

спешили спасатели. Первым делом они откачали жидкость с помощью мотопомпы и дренажного насоса, который предоставили местные жители. После этого один из спасателей спустился на дно ямы и обвязал обессилевшего алабая спасательной веревкой. Затем пятеро мужчин подняли бедолагу наверх и на специальном покрывале транспортировали до дома охранника.

ВАЛЕРИИ БАРИНОВ СЫГРАЛ В СПЕКТАКЛЕ, НЕСМОТРЯ НА ТРАВМУ

Популярный актер театра и кино Валерий Баринов получил серьезную травму в понедельник днем. Он стал одной из многочисленных жертв 78-летний акледяного дождя тер упал на спину

поскользнулпрямо возле подъезда, ся возле дома. сильно повредив спину и Артист мукопчик. Мужчина как раз жественсобирался в Театр юного но отыграл зрителя, где ему предспектакль и стояло сыграть одну из главных ролей в спектатолько потом поехал кле «Леди Макбет нашев больницу. го уезда». Превозмогая Как стало боль, артист вышел на известно «МК», сцену. Зрители даже ничего на заметили. Уже по-

сле спектакля Баринову

вызвали «скорую помощь». Его доставили в институт Склифосовского с сильными ушибами. Госпитализировать Валерия Александровича не стали — он поехал лечиться домой, но, возможно, вмешательство врачей еще понадобится. Хирурги опасаются, не травмирован ли у Баринова позвоночник.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



Гигантский дракон из воздушных шаров, сделанный в честь китайского Нового года в Гонконге, попал

в Книгу рекордов Гиннесса. Длина этого произведения составляет 41,77 метра, а для его создания понадобилось 38 000 биоразлагаемых воздушных шаров. В процессе создания дракона была задействована команда из 60 человек.

УЧИТЕЛЬНИЦА РАСТЛИЛА УЧЕНИКА-ХУЛИГАНА

Полицейские и следователи Пензы разоблачили женщину-педагога, которая совратила 15-летнего школьника. Как сообщил «МК» источник в правоохранительных органах, скандал произошел в престижной гимназии, которая всегда была на хорошем счету. Местный хулиган Геннадий (имя изменено) год назад был переведен на индивидуальное обучение — после того как вызвал в школу пожарных с сообщением о пожаре. Среди тех, кто вел

уроки для Геннадия, была и молодая учительница математики. Занятия проходили в присутствии мамы подростка, но, видимо, это не помешало началу более тесного знакомства. Сначала общение носило невинный характер, но вскоре девушка и парень начали общаться уже по-взрослому. К этому времени «перевоспитание» подростка уже закончилось — новый учебный год он начал вместе с одноклассниками. Возможно, поэтому он

боднее и охотно откликнулся на ухаживания математички. Известно о как минимум пяти встречах парочки в сентябре и октябре прошлого года, в том числе на заднем сиденье автомобиля. Узнав о романе сына, мама потребовала от учительницы «отступные» около 1 миллиона рублей. Математичка была вынуждена сдаться правоохранителям. Ей предъявлено обвинение в половом сношении с лицом, не достигшим 16-летнего возраста, и развратных действиях.

ТЫС. руб. составил средний размер банковского вклада в России по итогам 2023 года

стал чувствовать себя сво-

Такие данные обнародовало Агентство по страхованию вкладов (АСВ), уточнив, что за год средний размер вклада увеличился почти на 50 тыс. рублей. Всего же

общий объем подлежащих страхованию средств на банковских вкладах за 2023 год вырос на 21.1% и превысил 60 трлн рублей. Это максимальные темпы роста за последние 13 лет

Как отмечается в докладе АСВ, действующие лимиты страхового возмещения в 1.4 млн рублей обеспечивают полную защиту 98% вкладчиков действующих

БОЛЕЕ 150 СОБАК БЫЛИ СПАСЕНЫ ИЗ ПИТОМНИКА



В одном из жилых домов города Беар-Крик (Северная Каролина, США) был обнаружен питомник собак породы шнауцер и мини-шнауцер. Животные содержались в ужасающих условиях — помимо тесноты недоедания они букваль но тонули в собственных экскрементах. Полицейские арестовали домовладельца и предъявили ему обвинение в жестоком обращении с

БАЙДЕН ПРИЗВАЛ ИЗРАИЛЬ ОСТАНОВИТЬ НАСТУПЛЕНИЕ

Американский президент Джо Байден присоединил свой голос к растущим международным призывам к Израилю отказаться от планов тотального военного нападения на город Рафах на юге Газы, пишет The Guardian. Выступая после переговоров с королем Иордании Абдаллой в Белом доме в понедельник, президент США заявил:

«Крупная военная операция в Рафахе не должна проводиться без заслуживающего доверия плана обеспечения безопасности и поддержки более 1 миллиона человек. укрывающихся там. Многие люди там неоднократно были перемещены, спасаясь от насилия на севере, и теперь они скопились в Рафахе, незащищенные и уязвимые. Они нуждаются

в защите». Байден уверяет, что США работают «день и ночь» над усилиями по согласованию шестинедельной паузы в боевых действиях между Израилем и ХАМАС в качестве шага к более длительному прекращению огня. Он сказал, что «ключевые элементы соглашения находятся на столе переговоров», хотя пробелы остаются.

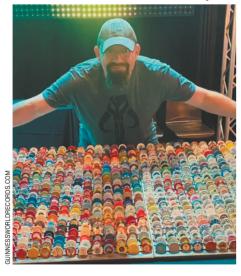
НУ ВЫ ДАЕТЕ!

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ФИШЕК ИЗ КАЗИНО ПРИВЕЛО АМЕРИКАНЦА

В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Пол Шаффер из Миссури (США) установил мировой рекорд Гиннесса по коллекционированию фишек казино. На данный момент у него 2250 фишек, и их число продолжает увеличиваться. Смолоду Пол увлекся собиранием фишек, когда понял, что такое хобби может принести немалую пользу, не говоря уж об интересе. Пол Шаффер оставлял себе фишки после посещения каждого казино, сейчас охота за новыми фишками по-прежнему дарит ему острые ощущения. Сама идея коллекционирования фишек казино не нова — это увлечение возникло в 1980-х годах в США. Тогда же фишки стали появляться в продаже, и за ними не обязательно идти в казино — можно просто купить. Позже появились журналы, публикующие фотографии старых казино и фишек, которые там использовались, что привлекло

внимание и интерес пользователей.



СТАТИСТИКА

Один из российских сервисов бронирования определил наиболее востребованные малые города страны для отдыха. Как оказалось, в основном жители России отдают предпочтение морским, климатическим и спортивным курортам.

Список самых популярных малых городов для отдыха зимой



Алушта, Крым. Средняя стоимость проживания — 3107 руб.

2. Зеленоградск, Калининградская область. Средняя стоимость проживания — 3797 руб. **3.** Сортавала, Карелия. Средняя стоимость проживания — **6661 руб.**

4. Кировск, Мурманская область. Средняя стоимость проживания — **5.** Судак, Крым. Средняя стоимость проживания — **3275 руб.**

6. Светлогорск, Калининградская область. Средняя стоимость проживания — 3822 руб. 7. Киров, Кировская область. Средняя стоимость проживания — 3428 руб.

8. Железноводск, Ставропольский край. Средняя стоимость проживания — 2403 py6.

9. Байкальск, Иркутская область. Средняя стоимость проживания — 3945 руб. 10. Горячий Ключ, Краснодарский край. Средняя стоимость проживания — 2856 руб. /// СЕГО ДНЯ

ДО СВИДАНЬЯ!»

Россия готовится сбросить с себя «шупальца» ОБСЕ

21 февраля стартует ежегодная сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Россия уже приготовила ей двойной «подарок» от Госдумы и Совфеда: она уходит, причем красиво. Взносов больше платить не будет. Пускай русофобы в европарламентах подумают. Правда, замок на дверь в ОБСЕ мы пока не вешаем. Погуляем и вернемся: если там одумаются, разумеется.

Зачем ломиться туда, куда не приглашают, задумались депутаты ГД. И действительно, незачем. Унизительно — раз. Бессмысленно два. Еще и денег за унижения платить приходится — три. Проще уйти.

— Нас не приглашают никуда. — пожаловался глава Международного комитета нижней палаты Леонид Слуцкий. — Эффективность нашего участия весьма дозированна, они пытаются нам противодействовать, блокировать наши инициативы.

 Мы готовы были бы участвовать в работе Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, — подчеркнул лидер ЛДПР. Но какое тут может быть сотрудничество, когда главные обеспокоенности России — как раз в сфере безопасности — на той стороне предпочитают в упор не замечать? Еще и денег требуют. Россия — один из самых крупных плательщиков взносов в ОБСЕ. В общем, хорошо европейские парламентарии устроились. нечего сказать.



 Платить немалый взнос при подобном к нам отношении ниже нашего достоинства, — заявили думцы, и с ними трудно не согласиться.

Вся ОБСЕ превратилась в «клон Верховной рады», с сожалением констатировали в ГД. Вместо решений в области безопасности во всех смертных грехах обвиняют нашу

страну, — подчеркнул вице-спикер нижней палаты Петр Толстой. Он возглавляет в ПА ОБСЕ российскую делегацию и точно знает, как там к нам относятся.

Россия убеждала, рассказывала о проблемах русских на Украине, притеснении нацменьшинств. О том, как наплевательски к русскоязычному населению относится Киев. Ставила проблемы шире — о разоружении на Европейском континенте. Думала, что ОБСЕ оправдает хотя бы свое название и будет действовать в духе сотрудничества. Все зря.

 Все проблемы игнорируются. Организация стала ярко-русофобской, настроена критически до степени невозможности там находиться, — отметил зампред нижней палаты. — Дошло до того, что нашей делегации начали просто отказывать в визах. Хотя в регламенте ОБСЕ четко сказано: должен быть свободный

доступ всем делегациям.

Россия долго вела себя как тот медведь, которого назойливо пытаются раззадорить палкой. Ну, или как жертва домашнего насилия. Старалась выстроить отношения с организацией по разным каналам. Терпела. Надеялась, что «западные партнеры» одумаются, а вот тот отказ в визах и ухмылки в ответ на логичные опасения по безопасности — все это было в Непонятно, правда, чего именно мы ждали

и зачем так долго. То теперь наконец решили - с нас хватит. Правда, теперь это «хватит» надо официально оформить. То есть надо еще подумать, все взвесить.

 Мы должны проявить волю уже наконец! призвал Петр Толстой.

И правда, а то какой-то стокгольмский синдром получается.

Неделю думцы взяли на то, чтобы подготовить текст обращения в ПА ОБСЕ. Это будет документ-предупреждение: мы, дескать, собрались на выход. А чтобы там не дай бог не обрадовались, надо написать, что уплату членских взносов мы приостанавливаем вместе с членством. Депутаты ожидают, что аналогичную бумагу подготовят и сенаторы.

То есть это будет двойной удар.

Дело, конечно, не только в гордости и желании сэкономить. Мы на себя столько набрали обязательств. что они до сих пор не дают нам прочувствовать свою самостоятельность, подчеркнул Толстой.

— Щупальца международных организаций определяют политику целого ряда министерств и веломств. — заметил вице-спикер и предложил Госдуме, а заодно и Совфеду, определиться с членством России не только в ОБСЕ. У нас этих членских билетов — пруд пруди. ВОЗ, МОК, ВАДА, — всюду платим взносы, а в ответ получаем... Просто «получаем».

— Нам пора сказать «до свиданья» Парламентской ассамблее ОБСЕ, — согласился Вячеслав Володин. — Организация абсолютно несамостоятельная, политизированная, под дудку пляшет, исполняет все танцы Вашингтона. Что нам там делать? Но самое плохое в этой ситуации, что еще мы деньги платим, причем одни из самых крупных плательщиков, поэтому надо выходить, прекращать перечислять средства.

Мы уходим из ПА ОБСЕ, но чуть придерживаем ногой дверь. Образумятся — вернемся. Тем более что европейцам есть с кого брать пример. БРИКС, ШОС, ЕврАзЭС — там Россию слышат, и Россия партнеров слышит.

 А здесь что? Совершенно тупик, к которому привела политика Вашингтона, особенно во время президентства Байдена. Он сам невменяемый, и все эти институты такие же, — заметил спикер ГД.

О возврате на площадки ОБСЕ можно будет вести речь только тогда, когда организация вспомнит, что нельзя вмешиваться в дела суверенных государств. Это случится не сказать чтобы скоро. Но и не «когда рак на

— В июне пройдут выборы в Европейский парламент, посмотрите, там никого не останется из тех, кто проводит вот эту русофобскую политику, навязывая нам чуждые ценности, вмешиваясь во внутренние дела. Их не изберут, увидите, — предсказал Вячеслав Володин.

Татьяна АНТОНОВА.

ЗА БУГРОМ



«РОССИЯ БОЛЬШЕ НЕ УГРОЗА»

За успокаивающими результатами опроса скрывается тревожная реальность

Как говорят у нас: народ — в отставку. Правящие круги западных государств подвели собственные граждане, проявляющие «вопиющую политическую несознательность». В то время как новости об очередном заявлении очередного министра обороны очередной страны НАТО с прогнозом о «высокой вероятности войны с Россией в недалеком будущем» стали почти ежедневной новостной рутиной, рядовые жители государств Североатлантического альянса живут совсем иными заботами. В преддверии ежегодной Мюнхенской конференции по безопасности организаторы этого действа обнародовали составляемый на основании

социологических опросов в разных государствах ежегодный же «Индекс угроз». Обнародовали – и, наверное, сильно удивились и огорчились.

Выдержки из официального доклада Мюнхенской конференции: «Почти все показатели. связанные с войной России против Украины, упали, включая угрозу применения ядерного оружия агрессором и угрозу перебоев в энергетических поставках. Хотя в прошлом году Россия по-прежнему воспринималась как главный источник риска для пяти стран G7, только граждане Великобритании и Японии по-прежнему считают это таковым. Граждане Германии сейчас рассматривают Россию только как седьмую по значимости проблему, а итальянцы — как

Мы живем в период острого дефицита хороших новостей. И поэтому, когда хорошие новости — или те новости, которые кажутся таковыми, — появляются, очень велико искушение ухватиться за них и выжать из них больше оснований для оптимизма, чем там на самом деле содержится. Попробуем в данном случае наступить на горло подобному искушению и оценить реальную ситуацию — а не ту, которую мы хотели бы увидеть. Обескураживавшие организаторов Мюнхенской конференции результаты исследований отражают одну очень простую вещь: гражданам стран Запада изрядно поднадоела ежедневная информационная «кормежка» Украиной. Эффект новизны давно стерся. Эмоциональный всплеск в стиле «да как эти русские могли!» давно утих.

Украинский конфликт все больше восприимается если не как позавчерашняя новость, то как нечто рутинное и при этом не влияющее на повседневную жизнь с ее сиюминутными заботами. Прибавьте к этому более свежие новостные поводы, и вы получите следующую описанную в докладе Мюнхенской конференции картину: «Возросли опасения по поводу массовой миграции в результате войн или изменения климата и радикального исламского терроризма... Угроза со стороны Ирана также зна-. чительно возросла в индексе рисков в странах G7. Между тем кибератаки в настоящее время являются главной проблемой как в Китае, так и в США. Несмотря на значительные различия в восприятии рисков, граждане по всему миру продолжают разделять серьезную обеспокоенность по поводу экологических угроз. Во всех странах, за исключением США, по крайней мере одна из трех экологических угроз, охватываемых индексом, входит в тройку лидеров».

Все это очень напоминает «последнии мирный» 2021 год — но только напоминает, не более того. Ни в одной из стран Запада, кроме нейтральной Швейцарии, нет институтов прямой демократии — системы, при которой все сколько-нибудь значимые политические решения принимаются непосредственно гражданами на многочисленных референдумах. И в США, и по другую сторону Атлантики решения принимают парламенты, президенты и правительства — или, если объединить их в некое единое целое, политические элиты. Позиция этих политических элит по поводу будущих отношений Запада и России ни в коем случае не стала менее радикальной по сравнению с 2022 или 2023 годом. И это то, что имеет гораздо большее значение, чем любые опросы

Постараемся избежать еще одного искушения и не скатиться в обличительный пафос по поводу «поджигателей войны»: это помешает нам понять, что на самом деле происходит сейчас в Европе. Еще недавно в России было модно называть Старый Свет «экономическим гигантом», который при этом является «карликом» в военном отношении. Так вот, главная новость заключается в том, что карлик осознал, что он карлик, и намерен в будущем всерьез нарастить свою военную мускулатуру. Европейские элиты, конечно, слышат сигналы из Москвы — мы вам не угроза. Но в международной политике принято полагаться не на заверения противника об отсутствии у него враждебных намерений, а на баланс сил: на отсутствие у противника реальных возможностей что-то предпринять. Этой логикой руководствуется Россия — и этой же логикой руководствуются ее оппоненты.

На это накладывается еще одна тенденция. Европейцы все больше сомневаются, в какой мере они могут полагаться на страну, под чьим «зонтиком безопасности» они находятся уже многие десятилетия, — на Америку. Эти сомнения обильно подпитывает Трамп своими заявлениями: «Один президент большой страны встал и сказал: «Ну, сэр, если мы не будем платить и на нас нападет Россия, вы нас защитите?» Я сказал: «Вы не заплатили, у вас просрочка... Нет, я не буду вас защищать. Более того, я бы поощрял их (нападающих. — «МК») делать все, что им вздумается».

Разумеется, все помнят первый президентский срок Трампа и то, как пресловутое американское «глубинное государство» ставило ему подножки на каждом шагу и блокировало его инициативы. Это ослабляет, но не обнуляет полностью европейские сомнения по поводу надежности американцев. В итоге общий вектор движения европейской политики направлен в сторону милитаризации континента. И никакими опросами общественного мнения этот вектор не переломить.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ПРОБЛЕМА

В России может быть снят мораторий на проверки компаний, которые имеют дело с персональными данными граждан. Соответствующий законопроект во вторник был поддержан на заседании Комитета Госдумы по информационной политике. В условиях информационной войны кража личных данных россиян - вопрос не только кибермошенничества, но и военно-политической угрозы, подчеркнул глава комитета Александр Хинштейн.

Поправки планируется внести сразу в два закона, «О связи» и «О государственном и муниципальном контроле». Это плод совместного труда думцев, напомнил глава ITкомитета Александр Хинштейн. Коснется он в первую очередь операторов связи, а также любых других компаний, которые имеют дело с персональными данными россиян и допу-

Законопроект посвящен решению крайне важной проблемы — необходимости полноценного контроля за утечками персональных

СКВОЗЬ КОТОРЫЕ УТЕКАЮТ СВЕДЕНИЯ О РОССИЯНАХ данных и невозможности распространения на эти явления существующих сегодня мораториев в условиях, когда происходят массовые

утечки и хищения данных наших граждан, —

заявил Хинштейн. Он напомнил, что за прошлый год, по данным Роскомнадзора, было зафиксировано 168 утечек. В открытом доступе оказалось 300 миллионов записей. С начала этого года утечек уже 8.

 Не исключаю, что эта цифра на данную минуту уже устарела, потому что у нас сводки практически фронтовые, — заметил глава Комитета по информполитике. — Когда писалась пояснительная записка, было восемь утечек, содержащих 500 млн записей.

Сегодня проверить, что происходит в недрах компаний, откуда утекают данные россиян, невозможно. Ревизоров не пускает закон, который установил мораторий на любые

плановые проверки бизнеса.

сказал Хинштейн.

РОСКОМНАДЗОР ГОТОВ ЛАТАТЬ ДЫРЫ,

— Перечень оснований, по которым внеплановые проверки могут быть проведены в сфере персональных данных и в области связи в целом, носит ограниченный характер,

Если поправки будут приняты, моратории на проверки не будут распространяться на сферу связи. Парламентарий подчеркнул, что с защитой прав бизнеса это никак связано не будет. Он перечислил моменты, которые будут подлежать проверкам:

— Это соблюдение обязательных требований по обеспечению устойчивого и безопасного, целостного функционирования на территории нашей страны сети Интернет и связи общего пользования. Это обязанности проверки достоверных сведений о пользователях услугами связи, исполнение операторами связи обязанности по предоставлению сведений

об абонентах в Роскомнадзор, соблюдение требований к трансграничным линиям связи, запрет на подключение к этим трансграничным линиям в случае отсутствия информации о них в соответствующем реестре, исполнение обязанности по передаче абонентского номера или уникального кода идентификации. прекращение услуг связи или пропуска трафика, — перечислил Хинштейн.

Он также отметил, что проверки нужны для борьбы с киберпреступлениями и телефонным мошенничеством.

 Мы запустили систему «антифрод». Но у регулятора нет права и возможности прийти и проверить, каким образом система «антифрод» оператором исполняется. На наш взгляд, это совершенно абсурдно, неправильно и нелогично. Особенно в нынешних условиях, когда информационная война является одной из неотъемлемых частей войны гибридной, когда персональные данные наших граждан постоянно воруются. обогащаются и дополняются в том числе и с военно-политической точки зрения, — заявил Хинштейн.

Татьяна АНТОНОВА.

ТОРГОВЛЯ

ПОРОГ БЕСПОШЛИННОГО ПРЕТКНОВЕНИЯ



шлинных покупок в зарубежных интернет-магазинах возникает с пугающей регулярностью. Вот и на днях состоялось очередное межведомственное совещание на данную тему. Среди звучавших предложений: продление действующего порога в размере €1 тыс.; его снижение до €500 или €200; полная отмена с последующим введением пошлины. Цель инициативы — выровнять условия работы зарубежных и отечественных онлайн-

магазинов. Раньше порог беспошлинной торговли в Евразийском экономическом союзе (ЕАЭС) составлял €1 тыс. и 31 кг. Но после 2019 года его несколько раз снижали — ло €500 и даже до €200. Затем, в апреле 2022-го, порог подняли обратно до тысячи евро, чтобы поддержать экономику и эффективнее бороться с санкциями. Тогда малый бизнес взял на

себя часть нагрузки по наполнению товарами внутреннего рынка. Очередное решение относительно размера порога правительство должно принять до 31 марта этого года.

Мнения ведомств о целесообразности сокращения лимита разделились. Как сообшают источники, Минфин, Федеральная таможенная служба (ФТС), Минэкономразвития и Минпромторг настаивают на его снижении. Торгово-промышленная палата (ТПП), Федеральная антимонопольная служба (ФАС) и логистические операторы — за сохранение текущего порога.

Опасения маркетплейсов оправданны, так как сейчас подавляющее большинство покупок за рубежом (более 75%) — это товары со стоимостью ниже €1 тыс., рассказывает управляющий партнер B&C Agency Иван Caмойленко. По итогам прошлого года объем покупок, совершенных на зарубежных площадках россиянами, составил 197 млрд рублей.

«После сокращения лимита беспошлинных покупок рынок может потерять свыше 30% прошлогоднего объема в денежном выражении. Однако пока не озвучены конкретные цифры, каким будет лимит — €200 или €500. От конкретики будет многое зависеть», продолжает Самойленко.

Но логика, по словам эксперта, в этом решении есть — для Минфина и других ведомств. Поскольку по итогам 2023 года доходы государства от экспорта снизились в целом на 30%, необходимы новые инструменты для пополнения казны. «Пошлины — один из законных и экономически оправданных вариантов, который может использовать государство, чтобы наполнять бюджет». отмечает собеседник «МК».

По словам члена Совета по финансовопромышленной и инвестиционной политике Торгово-промышленной палаты РФ Анны Вовк, данная мера направлена на развитие

импортозамещения, чтобы товары ширпотреба производились в России. Речь о том. что чаще всего россияне заказывают на зарубежных площадках. Это товары широкого потребления: начиная от гвоздей и пластиковых заколочек, заканчивая сложными электронными устройствами.

«Для того чтобы развивался российский ширпотреб, нужно создать условия работы малому и среднему бизнесу, нужна системная модернизация отрасли. При тех ставках на коммерческие кредиты, которые есть сейчас, развитие этого направления практически невозможно. Единственное, что произойдет, если порог понизят, это рост цен», — считает Вовк. По ее словам, в этом случае ассортимент товаров мы не потеряем, но их стоимость вырастет. «Ударит это решение исключительно по потребителю. Ему придется либо перестать потреблять привычные товары, либо искать их в другом месте. Но вряд ли мера простимулирует прямое производство в России», — считает

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

с 1-й стр.

«При отрицательной температуре воздуха и подстилающей поверхности начал образовываться гололед, который нарастал до полуночи 13 февраля, — объяснила превращение Москвы в один гигантский каток в своем телеграм-канале ведущий специалист ИА «Метеоновости» Татьяна Позднякова. — Самые большие гололедные отложения отмечены на юге Подмосковья, в Серпухове размер гололеда достигал 8 мм, в Коломне 6 мм. В Москве все станции отмечали гололед до 4 мм». Синоптик добавила, что «хо-

необработанных дорогах и тротуарах». Раз в несколько лет подобные явления — «ледяной дождь» — происходят в Москве не локально, а массово. Так, в конце 2010 и начале 2011 года ледяной коркой покрылись не только автомобили, как сейчас, но и ветви деревьев — многие из них потом не выдержали наледи и сломались. Тогда досталось и проводам электропередачи — аварийщикам пришлось устранять множество обрывов.

рошо, что во второй половине ночи прошел

снежок, который уменьшил «скользкость» на

В этом году до проводов и ветвей в Москве ледяная корка не дошла, но поверхности тротуаров и автомобили, как и десять с лишним лет назад, полностью «глазурованы» льдом. Проезжие части, особенно на больших дорогах, — нет, они загодя обработаны реагентами. А вся пешеходная среда на некоторое время стала довольно опасной для передвижения.

Сами писали жалобы

У каких-то станций метро можно наблюдать действие реагентов, но на более отдаленных улицах горожанам приходится семенить крошечными шажками, дабы не рухнуть, или же, как показано в одном из роликов, снятом возле метро «Электрозаводская», передвигаться по глянцевому ледяному покрытию на манер конькобежцев только так можно устоять на ногах. На другом видео из Коммунарки молодой человек во внутридомовом пространстве рассекает по покрытой льдом плитке на коньках. «Смотрите, это реально работает! Мне кажется, я один такой — катаюсь на льду во дворе на коньках! Зачем платить за каток?»

— Обрабатывать реагентами тротуары так же, как проезжую часть, мы не можем, потому что на нас же потом жалуются горожане, — признается инженер ГБУ «Жилищник» одного из районов СЗАО. — Люди ругались на слякоть, на то, что страдают обувь и лапы собак. Кроме того, снег с пешеходных дорожек часто сгребается на газон — куда еще? — а на газоне складирование «грязного» снега нормативами не допускается. Весной трава и кусты погибнут, жаловаться будут опять же на нас. А быстро расплавить лед на всех поверхностях просто невозможно, поэтому 1-2 дня приходится превозмогать.

Тротуарная плитка, которой чаше всего мостят реконструированные пешеходные зоны столицы, зимой требует особого подхода, рассказали «МК» в компании-поставщике этого материала. «Попадающая в поры плитки



ПЕСНЬ ЛЬДА И ОТТЕПЕЛИ



влага может, замерзая, нарушать целостность покрытия, — отметили сотрудники фирмы-производителя. — Скалывать лед традиционными методами, ломом и пешней, не рекомендуется, так как это повреждает плитку. Можно обработать ее гидрофобным зимним покрытием, которое делает плитку устойчивее к воздействиям. А наиболее дорогой, но лучше всего работающий метод установить подогрев и грамотный дренаж, так делают на территориях крупных офисных зданий в центре Москвы».

«Ледоколы» и кипяток

Пока что горожане рассказывают, кто сколько раз упал. «Упал два раза, пострадали пятая точка и коленка. — поделился один из москвичей. — На всех остановках — корка льда! Мы со своей собакой во время прогулки с трудом продирались по льду и корке. Толщина около 1–1,5 см, не меньше. И каток от самой двери подъезда».

Соцсети облетело видео, как школьник бредет по снегу и со всего размаху бьет впереди себя своей сумкой (вероятно, со сменкой) по ледяной корке, прорубая в ней

— Живу на Таганке, работаю на Басманной, и везде эта плитка положена, и обойти ее никак невозможно, - рассказала «МК» москвичка Татьяна. — Иногда приходится идти по краю проезжей части, если уж совсем каток под ногами на тротуаре. Слава богу, пока обошлось без травм, но ходить действительно стало невозможно, особенно зимой. Плитка очень скользкая и не годится для наших климатических условий. Я девушка предпенсионного, «хрустального» возраста, выходя из дома на работу зимой, практически совершаю подвиг!

выбирать островки с подтаявшим снегом, избегая оголенной плитки. Навстречу шла бабушка в огромных ботинках на подошве с

протектором (поэтому за нее можно было, в

ваю ее. «Ой, вы знаете, вчера насмотрелась

новостей и никуда не выходила (обычно хожу к метро в магазины), а сегодня вот уже снег

выпал, и я решилась выйти. Хоть бы песком

эту дорогу посыпали, по которой столько

«Как вам такое покрытие?» — спраши-

принципе, не беспокоиться).

людей ходит, так нет же!»

Вспомнить фигурное катание

Горожане тем временем выкладывают лайфхаки, как избежать падения в гололед. Например, на маркетплейсах продаются ледоходы-ледоступы самых разных конфигураций — накладки с шипами на обувь. «За 500 руб. заказала ледоступы-шипы, комфортно и результативно», — поделилась одна из жительниц столицы. Например, есть такие ледоступы: 8 стальных шипов, 36-39-й размеры, цена 450 руб. Впрочем, другие отзываются, что «не помогают».

Можно встретить и такие идеи: «Берешь пакетик соли, сыпешь перед собой, чтобы пройти какой-то небольшой участок».

Я живу сейчас за городом, — рассказала нам женщина, которая использует соль, после того как мы с ней связались. — Здесь тоже гололед, но в Москве однажды, выйдя из подъезда, сразу сделала выпад и поехала, как фигуристка. А соль реально помогает. Использую каждый раз, когда нужно пройти, а тротуар еще не посыпали. У меня уходит половина пачки, чтобы дойти до машины или до хлебной палатки во дворе. Снег сразу тает, можете сами попробовать! И еще палки лыжные помогают (у них заостренные концы).

Однако «соляной» способ представляется нам несколько неоднозначным: даже если кому-то и не жаль денег на соль, то, вероятно, может пострадать обувь.

Вот еще лайфхаки для «безопасного скольжения»: «Более безобидно — наклеить крупную водостойкую наждачку на подошву», «Старые носки натягивайте на обувь — проверенный метод!» Корреспонденту «МК» еще в советское время хорошо помогал не растянуться на ледяных тротуарах элементарный пластырь на х/б основе (в мотке), наклеенный на подошву (если она без протектора). Некоторым помогают приемы канатоходцев: «Я в особо скользких местах хожу самолетом (руки в стороны), помогает держать баланс»

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ. Антон РАЗМАХНИН.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 14 февраля 2024 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА Евгения БАСОВСКАЯ. завкафедрой медиаречи РГГУ



ВЛЮБЛЕННОСТЬ — ЭТО НЕ ЛЮБОВЬ

Что мы на самом деле празднуем 14 февраля?

Что мы, собственно, празднуем 14 февраля? Ну уж точно не День святого Валентина — римского мученика III века, казненного за сочувствие еще не признанному официально христианству. Нет, просто нам пришелся по вкусу родившийся на католическом Западе День всех влюбленных (целомудренный перевод Дня всех возлюбленных или даже любовников). Интересно, что в российской традиции, которая возродилась в постсоветское время, закрепилось именно это название. Итак, речь идет о людях, пребывающих в особом состоянии, именуемом влюбленностью. Но такой ли уж это повод для ликования?

На первый взгляд да. Влюбленность закономерно связывается в нашем сознании с молодостью и светлыми чувствами — восхищением, нежностью, желанием радовать избранника или избранницу. Отсюда идея валентинок со словами любви, а также обязательные цветы и желательные трогательные подарки.

И все-таки русский язык чутко различает влюбленность и любовь. Непревзойденный по точности формулировок «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова не случайно связывает влюбленность с чувственным влечением с одной стороны и очарованностью — с другой.

Влюбленность — это порыв, временное (чаще всего недолгое) состояние, эмоциональная вспышка. Метафоры для него давно найдены — опьянение, солнечный удар. И это одна из причин того, почему мне кажется странноватым необходимость поздравлять с Днем святого Валентина самого что ни на есть замечательного и любимого мужа, с которым прожиты бок о бок многие годы. В утверждении, что мы друг в друга влюблены, мне слышится неприятный оттенок

К чувственному порыву влюбленность, безусловно, не сводится. Ведь впадать в это состояние способны даже дети. Как забыть того взрослого соседа по коммуналке, на которого смотришь с немым обожанием в прихожей, пока бабушка собирает тебя в детский сад, а он так неповторимо прекрасно зашнуровывает свои ботинки! Кстати, может быть, детская влюбленность и есть чистейший ее образец: ребенок ведь от предмета обожания ничего не хочет — просто пока не знает, чего хотеть.

Влюбленность не равна чувственности еще и потому, что не всегда направлена на человека. Думаю, каждому известно такое удивительное явление, как влюбленность

Ровно 40 лет назад мне довелось поехать на картошку. Весь наш немаленький курс был брошен на уборку урожая в полуразоренный подмосковный совхоз. И чуть ли не каждый вечер в нашей комнатушке - вожатской палате пионерлагеря, где мы жили вчетвером, собиралось еще человек десять. Мы отдыхали после тяжелой и малоосмысленной работы (собранной нами великолепной картошке предстояло сгнить на овощной базе, как это было заведено в плановом советском хозяйстве); достав домашние припасы, компенсировали скудость казенного ужина; разговаривали, смеялись, пели под гитару, а иногда еще и отправлялись посреди ночи пешком за несколько километров, в Спасо-Бородинский монастырь, где можно было увидеть самую настоящую могилу поручика Ржевского.

А потом кончился теплый сентябрь, ударили первые заморозки, и факультетское начальство приняло решение отправить всех девушек в Москву, а парней оставить в совхозе еще недели на две. Им было разрешено проводить нас в Можайск, откуда мы уезжали на электричке. Поезд долго не отправлялся, девчонки толпились в тамбуре и махали стоявшим на платформе ребятам. В тот день не было, наверное, на всей железной дороге более зареванного вагона.

Казалось бы, за возвращением с картошки должны были последовать многочисленные свадьбы или хотя бы долгое существование компании лучших друзей. Ничего подобного! Да, мы еще несколько лет учились вместе, с кем-то приятельствуем и по сей день. Но очарование ситуации развеялось. Влюбленность всех во всех улетучилась. Кстати, приехав через несколько десятков лет в Спасо-Бородинский монастырь, могилы поручика Ржевского я

Влюбиться можно в идею, религиозную, нравственную, политическую. Не формой ли такой влюбленности оказывается, например, революционная одержимость? Именно об этом писал в XIX веке Некрасов, оплакивая рано ушедшего Добролюбова:

Сознательно мирские наслажденья Ты отвергал, ты чистоту хранил, Ты жажде сердца не дал утоленья; Как женщину, ты родину любил...

Так для чего же нам дается влюбленность? В человека, в ситуацию, в идею, в

профессию? Влюбленность, которая может никогда не перейти в любовь. Мне она представляется чем-то вроде психологической зарядки, своего рода комплекса упражнений для тренировки различных групп... не мышц, разумеется, а эмоций.

Состояние влюбленности имеет множество плюсов. Оно бодрит, стимулирует, заставляет прыгать выше головы. Образ «достать Луну с неба» отражает энергетическую мощь влюбленного существа. Среди моих знакомых нет таких, которые под влиянием чувства совершили бы подвиги или великие открытия, но я знаю как минимум двух мужчин, только ради любимой женщины получивших высшее образование — после многих лет безуспешных попыток.

Влюбленность — важный урок самоотверженности. Тому, кто по-настоящему увлечен другим человеком, не жаль ни сил. ни времени. Чувство способно подвигнуть нас выучить иностранный язык или, ничего не понимая в классической музыке, приобрести абонемент в консерваторию и, что особенно ценно, суметь там ни разу

Не забудем и о таком волшебном свойстве влюбленности, как сближение миров, рождение сладостных минут взаимопонимания. Влюбленный мужчина может часами слушать женское невразумительное лопотание и отвечать на странные вопросы о том, какого оттенка шарфик больше подходит к этому платью. А влюбленная женщина уже почти совсем приучается радоваться победе его любимой футбольной команды. Если влюбленная пара поженится, шарфиковофутбольная гармония вряд ли сохранится надолго. В реальной жизни нам легче отмахнуться друг от друга, чем пожертвовать драгоценными минутами собственной жизни для обсуждения ничего не значащих, как нам кажется, вопросов.

Влюбленность, несомненно, — источник вдохновения. И сколько бы мы ни цитировали с иронической интонацией Пушкина: «Прошла любовь, явилась муза», — слова эти на самом деле не опровергают, а утверждают поэтическую мощь влюбленности. Пусть муза и явилась чуть позже. Но если бы не любовь, она, вероятно, вообще бы не пришла.

Но влюбленность — отнюдь не только минуты радости и побед. Это еще и опыт небывалых страданий и горького унижения. Потому что она очень часто бывает безответной. И даже в случае взаимности один обычно влюблен сильнее — или у него упоение заканчивается раньше. И если влюбленность — своего рода опьянение, то за ней вполне ожидаемо следует мучительное похмелье. Увлечение сменяется скукой, самоотверженность — обидой на то, что усилия не оценены. Как не вспомнить чеканную лермонтовскую формулу:

Как знать, быть может, те мгновенья Что протекли у ног твоих,

Я отнимал у вдохновенья! А чем ты заменила их?

Что это, как не послевкусие влюбленности? И что как не пример ужаснейшей несправедливости? Ведь та, у чьих ног протекли вышеупомянутые мгновенья, вряд ли

на этом настаивала.. Впрочем, да будет выслушана и другая

сторона: Вчера еще — в ногах лежал! Равнял с Китайскою державою! Враз обе рученьки разжал, —

Жизнь выпала — копейкой ржавою! Это уже Цветаева — и тоже об угасании влюбленности. О влюбленности, так и не перешедшей в любовь

Что же мы все-таки празднуем в 14 февраля? Может быть, вообще ничего особенного. Просто пользуемся случаем порадовать окружающих подарками, создаем, так сказать, настроение приближения весны. Есть, разумеется, и такие, кто, по счастливому совпадению, в этот день и правда влюблен и находит законное основание для того, чтобы привлечь к себе внимание. Не просто подарить девушке цветы, а опираясь на авторитет святого Валентина. А кому-то праздник может помощь наладить пошатнувшиеся отношения. Цветы, валентинка, духи, ресторан — и оттаяла жена, вчера еще припоминавшая тебе весь невынесенный мусор и все раскиданные по дому грязные

Вот что, пожалуй, важно. День всех влюбленных моделирует реальность, в которой нет грязных носков. Это день чувства, торжествующего в борьбе с рутиной. Праздник любви вне быта, маленьких зарплат, придирчивых начальников и склочных соседей. С годами верить в подобное все труднее, и влюбленность наступает все реже. Но это, как мне кажется, не должно нас особенно удручать. Ведь с течением времени мы, битые жизнью, утратившие способность безоглядно влюбляться, получаем важнейший шанс — полюбить.

носки.

ВЕЩИЙ КАМЕНЬ ФИЛИППА КИРКОРОВА

с 1-й стр. вестно с детства: «Направо пойдешь — коня потеряешь, себя спасешь; налево пойдешь — себя потеряешь, коня спасешь; прямо пойдешь — и себя, и коня потеряешь». Филипп — черт с ним, с конем, в виде какого-то там имущества, что есть у него во враждебных России странах и которое он может, наверное, теперь потерять, — выбрал пойти направо. То есть, чувствуете, подсказка-то уже есть в самом посыле, недаром сказания эти живы,

А что конкретно поп-король мо-

жет выбрать, это каждому из-

А другие его коллеги сделали другой выбор. Раньше сделали, еще до Филиппа. И прямо перли, и налево ходили. И все плохо закончили. Имена этих людей различны, но приставка к ним оказалась одинакова — «признан иноагентом в РФ». И сколько бы сегодня

сколько Русь стоит: правильный, правый

выбор — не потерять себя. Вот Киркоров и

иноагент Галкин ни пытался смеяться над народным артистом России Киркоровым это все нищета положения и блеф отчаяния. Потому что все в России хорошо знают пословицу, которая у нас просто как одиннадцатая заповедь: «хорошо смеется тот, кто смеется

Конечно, уж будем справедливы: кто из нас еще в детстве, читая про вещий камень, не думал: а можно вообще не выбирать? Посидеть у камня, повздыхать, а потом просто раз — и назад потрусить. Но, как говаривал Воланд: «А вот этого — нельзя!» Конечно, будь у Филиппа выбор не вы-

бирать — он бы не выбирал. Нависай над ним дамокловым мечом только общественное мнение — он бы им, наверное, пренебрег. Не встал бы вопрос финансового рычага, Филипп бы еще долго тусовался у камня. То в перьях. то в стразах. Но рычаг Киркорова раз — и повернул. И хорошо, что направо.

Кстати, хорошую песню спел артист в



ямы. Пользователи тут же окрестили парня

«ледоколом». Впрочем, за этим занятием —

разбивать корку на сугробах рукой или ногой

или прыгать по ним — можно было накануне

вечером застать многих жителей города,

и не только детей, судя по обсуждениям в

телеграм-каналах. А романтики отмечали, что

снег вечером был «как глазурь на имбирном

тично. «Принес из квартиры ведро горячей

воды, залил ступеньки подъезда и детской

лопаткой очистил от наледи, — рассказывает

пенсионер Валентин Коваль, житель Щукина

так не пойдешь».

Стало сухо и чисто. Но к каждому подъезду

бирались на работу с большими трудностями.

Корреспондент «МК» проверила свою дорогу

от дома до метро «Тимирязевская», которая

в рамках благоустройства района прошлым

летом была выложена презентабельной плит-

кой. Олнако уже тогла местные жители пред-

положили, что зимой это прогрессивное по-

крытие превратится в каток. Так и случилось.

Сегодня утром идти по ней было уже не так

скользко, как накануне вечером, — это если

Многие москвичи делятся, что и утром до-

Те же, кто постарше, настроены прагма-

госпитале: «Если хочешь идти — иди...» И костюм в виде жесткой кожанки без всяких там изысков ему вполне идет.

...А вдруг Филипп Киркоров, как герой

фильма «Даун Хаус», просто «видел сверхсекретные карты Генштаба, и на них нет Америки?»..

Татьяна ФЕДОТКИНА.

«О ЕГО ХРАБРОСТИ ХОДИЛИ ЛЕГЕНДЫ»



Не стало бессменного лидера Союза десантников России, Героя Советского Союза генерала Валерия Востротина

Воздушно-десантные войска дали Родине немало подлинных героев. Один из них — Герой Советского Союза генерал-полковник Валерий Востротин. 13 февраля его не стало. О том, каким он был, «МК» рассказали известные военачальники.

Министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу:

— На протяжении всех лет военной службы и далее на ответственных постах в органах



государственной власти Валерий Александрович проявил себя настоящим профессионалом и патриотом Родины. За десятилетие нашей совместной работы в МЧС России Валерий Востротин всегда отличался принципиальностью, порядочностью и надежностью. Наша дружба

с тех пор не прерывалась ни на один день. Богатый жизненный опыт Валерия Александровича, высокая ответственность за судьбу страны, внимательное отношение к людям снискали ему глубокое уважение среди коллег, товарищей и подчиненных, среди всех, кто его знал и работал вместе с ним. Валерий Александрович внес значительный вклад в развитие ветеранского движения. Будучи лидером Союза десантников России, лично способствовал решению многих важных социальных вопросов военнослужащих и членов их семей. Кончина Валерия Александровича Востротина — невосполнимая потеря для всех нас. Искренне разделяю горечь и боль

Бывший командующий 40-й армией, Герой Советского Союза генералполковник Борис Громов:

— Военной судьбы Валерия Востротина хватило бы на целую роту. Чего в ней только не было! Конечно, самый драматичный период — Афганистан. Он там был дважды, в первый раз, в самом начале, командиром роты и батальона. Второй раз — уже в самом конце, до самого вывода войск, уже в должности командира легендарного 345го отдельного гвардейского парашютнодесантного полка.

15 февраля исполнится 35 лет со дня вывода. Мы планировали с Валерием Александровичем встретить этот праздник вместе, в кругу боевых товарищей. И вот такая трагическая весть... Невероятной отваги и мужества был человек. Горой стоял за каждого подчиненного ему офицера и солдата. А сам был дважды ранен, причем тяжело. Но вновь и вновь возвращался в любимый им десантный строй. Настоящий герой, не только по званию, но и по жизни. Тяжелейшая утрата.

Бывший командующий Воздушнодесантными войсками (1996-2003) генерал-полковник Георгий Шпак:

Валерий Востротин в свое время командовал в Афганистане знаменитым 345-м полком, очень хорошо себя показал, получил Героя Советского Союза, был командиром дивизии, — вспоминает Георгий Шпак. — О его личной храбрости и мужестве ходили легенды в свое время. Даже художественный фильм сняли о его подвигах, и он там, кстати. сыграл самого себя. У него мужественное лицо, это был умный, толковый, порядочный енерал, умеющий сказать слово.

Когда я был командующим ВДВ, мы с ним поддерживали добрые отношения. Он долгое время возглавлял Союз десантников России, пользовался большим авторитетом среди десантников, народ его очень любил и уважал. Это большая потеря для Союза десантников.

По словам экс-командующего, Валерий Востротин мужественно боролся с тяжелой болезнью

— Я знал, что он серьезно болел. Он мне сообщил лет пять-шесть назад. Я сказал: борись, брат, никуда не денешься.



Востротин Валерий Александрович родился 20 ноября 1952 года справка в городе Касли Челябинской области. Окончил Свердловское суворовское военное училище и Рязанское высшее воздушно-

енную академию имени М.В.Фрунзе (1982), Военную академию Генштаба (1994). Командовал 345-м отдельным гвардейским парашютно-десантным полком; 98-й гвардейской воздушно-десантной дивизией.

десантное командное училище (1975), Во-

В 1994-2003 годы — замминистра МЧС. Участник боевых действий в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане, командиром роты принимал участие в штурме дворца Амина в декабре 1979 года, а также курировал действия 9-й роты в бою за высоту 3234. Был дважды ранен. Воинские звания «старший лейтенант», «капитан», «майор» и «полковник» присвоены досрочно.

«Спросите любого ветерана-афганца и вам никто не скажет, что все это было зря. Даже раненый, даже инвалид, я уверен, скажет, что это были лучшие годы его жизни! Я и сам так говорю! Я «от» и «до» прошел весь Афган — повоевал там везде. И это были лучшие мои офицерские годы: никто. никакие проверяющие к тебе не лезут. Никакие большие начальники не нашептывают тебе, как быть, что делать. Сам принимаешь решения по обстановке. Поэтому и коллективы воинские были хорошие, и дружба настоящая. Одно дело — дружба в казарме, на учениях, и совсем другое — на войне. Она там только (Из интервью Валерия Востротина)

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

КОШЕЛЕК

январе российские нефтеперерабатывающие заводы (НПЗ) снизили переработку нефти. На выработку повлияли ЧП на местах, многочисленные атаки беспилотников и, как следствие, вывод из строя некоторых установок. Ну а в марте на заводах стартует сезонная ремонтная кампания, что совпадает с традиционным увеличением потребительского спроса на бензин. Столкнется ли Россия в результате этих событий с дефицитом топлива, и будут ли власти жестко регулировать рынок? Об этом «МК» рассказали эксперты: директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин, эксперт Финансового университета и Фонда национальной энергетической безопасности Игорь Юшков, инвестиционный стратег УК «Арикапитал», доцент Финансового университета при Правительстве РФ Сергей Суверов.

Завод закрыт на ремонт

 По словам министра энергетики Николая Шульгинова, сейчас рынок топлива в нашей стране стабилен и не нуждается в дополнительных стабилизирующих мерах. Но мы еще не забыли ситуацию минувшей осени, когда в отдельных регионах возник дефицит бензина и дизтоплива и был введен запрет на экспорт нефтепродуктов. Если всетаки произойдет существенное сокращение производства, тема возможного запрета на экспорт топлива снова станет актуальной?



Юшков: Да, такое возможно. Запрет на экспорт — это последний аргумент в споре с компаниями. Одна из причин,

которая может к этому привести, – выход НПЗ на профилактические ремонты. Каждый год заводы массово уходят на ремонт именно летом. С

этим надо что-то делать. Возможно, в 2024-м правительство более жестко будет выстраивать этот график, чтобы не возникало физического дефицита бензина. В стране растет внутреннее потребление топлива. После пандемии, закрытия аэропортов юга России люди стали все чаще путешествовать на машинах. Летом повышается спрос на бензин. И в этот же момент, как только начинается автомобильный сезон, начинаются плановые ремонты на НПЗ. Плюс сельхозтехника, которая в этот период особенно активно задействуется, оттягивает на себя существенную долю топливных ресурсов. Кроме того, дизтопливо отчасти идет на СВО. Поэтому здесь важен скорее вопрос синхронизации работы НПЗ. Но если дизеля у нас достаточно, то с бензином ситуация сложнее. Сейчас, если выпадает хотя бы 1-2% от объема производства, придется подтягивать топливо из других регионов. Получается, логистика станет сложнее. Но это скорее проблема самих компаний. У государства железобетонная позиция: да, топливо каждый год растет в цене на бирже, но мы должны сделать так, чтобы оно не выросло выше инфляции в рознице.

ШЛАГБАУМ

Эксперты рассказали о перспективах российского рынка нефтепродуктов

 Между тем в начале года произошла авария на крупнейшем нефтеперерабатывающем заводе в Нижнем Новгороде. К каким последствиям может привести



Пикин: Если говорить про конкретный НПЗ, где случилось ЧП, то, по словам министра Шульгинова, этот завод будет отремонтирован где-то через месяц. Условно говоря, к началу марта он снова заработает — то есть еще до на-

чала активного сезона использования бензина. Поэтому не думаю, что с бензином возникнут какие-то трудности.

Юшков: Нижегородский НПЗ — один из крупнейших именно в плане производства бензина. И тут надо пояснить, что бензина в России производится примерно столько же, сколько потребляется на внутреннем рынке: примерно 90% от того, что сделано, тут же и потребляют. Так вот, Нижегородский НПЗ производил примерно 10% всего российского бензина. Получается, что из-за аварии мы сталкиваемся либо с дефицитом на внутреннем рынке, либо перестаем экспортировать. Что касается дизеля, то около 50% того, что Россия производит, идет на экспорт. И вот тут запрещать, например, экспорт дизеля невозможно. Тогда придется все заводы либо останавливать, либо перенастраивать. А это довольно опасная история.



 Какими инструментами могут воспользоваться власти в попытке не допустить роста цен на топливо и к каким последствиям это может привести?



более эффективный инструмент, которым могут воспользоваться власти, это применение демпфера. Речь идет о том, что государство субсидирует нефтяным компаниям стоимость нефтепродуктов в случае, если цена

на них на экспортных рынках выше, чем на внутреннем рынке. Такой механизм достаточно эффективно использовался в прошлом. Но в 2023 году правительство отменило демпфер, и это стало одной из причин роста цен на нефтепродукты. Сейчас прежние параметры демпфера возвращены, поэтому, я надеюсь, это позволит стабилизировать цены на топливо. Также еще одним инструментом является запрет на экспорт нефтепродуктов, но у этой меры есть оборотная сторона. Это, в частности, лишает нефтяников валютных доходов и с макроэкономической точки зрения негативно влияет на курс рубля. Поэтому это достаточно жесткая мера, но с большими побочными эффектами. Поэтому лучше ее, наверное, придержать до лучших времен.

Не секрет, что наши нефтеперерабатывающие заводы являются постоянными объектами атаки украинских беспилотников. Увеличивает ли этот фактор степень риска дефицита бензина на российском рынке?

Юшков: Да, Украина на постоянной основе пытается атаковать наши перерабатывающие заводы либо топливные хранилища. И действительно они находятся в зоне риска.

Поэтому тут проглядывается перспектива именно физического дефицита производства бензина. Но и из такой ситуации выход есть. Мы сможем закупать больше бензина у Белоруссии. У них два больших НПЗ, которые недозагружены. Но тут цены будут уже со-

вершенно иными — более высокими. Пикин: После аварии на НПЗ правительство, вспомнив ошибки прошлого года, на всякий случай заявило, что может ввести запрет на экспорт. Но никакой катастрофы не произошло и этой меры не понадобилось. Так что власти будут решать вопрос с бензином в той парадигме, которая сложилась за последние годы: цены в рознице не выше инфляции.

Режим управления: ручной, но рыночный

 В 2023-м западные санкции против нашей нефтяной отрасли привели к целому ряду негативных последствий. Из-за эмбарго ЕС на импорт нефти и нефтепродуктов, а также потолка цен на них наша нефть начала продаваться с огромным дисконтом, и бюджет недополучал доходы. Чтобы увеличить поступления в казну, появилась идея сократить в два раза выплаты нефтяникам из бюджета по демпферу — за поставки топлива на внутренний рынок по низким ценам. Именно с этого момента цены на топливо резко пошли вверх. На ваш взгляд, в 2024-м возможна ли корректировка параметров демпфера?

Пикин: Минфин бы с удовольствием отменил демпфер совсем. Поэтому если что-то пойдет не так, например, какая-то новая пандемия охватит весь мир, то параметры демпфера снова пойдут пересматривать. Потому что доходы бюджета будут снижаться. Можно придумать много полобных сценариев. Но при прочих равных, как видится сейчас, по состоянию на начало февраля ничего трогать не будут.

— Из-за санкций и их последствий федеральный бюджет в прошлом году недополучил доходы. Сколько наша казна потеряла и какой прогноз по поступлениям в 2024-м?

Юшков: Бюджет на 2023 год изначально планировался с трехпроцентным дефицитом. В итоге получили дефицит чуть больше 1%. То есть в целом сработали на самом деле даже лучше, чем планировалось. Ненефтегазовый сектор дал довольно большие доходы федеральному бюджету. В этом году посмотрим, что будет на мировом рынке нефти. От этого будут во многом зависеть доходы всего российского бюджета.

 Но при всем том в настоящее время речи о фактическом регулировании цен на топливо в России не идет?

Пикин: На мой взгляд, пока нет. Потому что даже в самую критическую для рынка пору, в сентябре прошлого года, максимум, что пришлось делать, это ввести запрет на экспорт. Это не система регулирования, а просто шлагбаум, который закрыли, — и все. У нас власти пытаются действовать в режиме ручного, но рыночного регулирования. Этот сегмент работает хорошо, а излишним вмешательством можно испортить сам отлаженный механизм. Госрегулированием, честно говоря, даже в кризисный момент не пахло, а сейчас тем более.

 А если бы власти в прошлом году не взяли рычаги управления в свои руки и не ввели запрет на экспорт, как бы отреагировал рынок?

Юшков: Рынок бы дольше приходил в себя, а в сторону правительства лились бы обвинения в том, что власти ничего не делают, что они просто бросили всех один на один с бедой. Но власти вмешались и ввели достаточно жесткую меру в виде запрета на экспорт. Сработала она относительно быстро. В России, с одной стороны, нет желания переходить на жесткое регулирование топливного рынка. Но, с другой стороны, инструменты у государства, для того чтобы повлиять на рынок, есть. Например, власти могут изменить размер акциза, всевозможные налоги, экономику компаний или те самые выплаты по демпферу, что мы обсуждали ранее. Но власти не хотят ничего кардинально менять.

Пикин: Надо понимать, что отрасль попрежнему работает в системе международной торговли. Невозможно в рамках международной торговли сделать отдельные песочницы для одного и того же товара. Все попытки в других стран сделать нечто подобное приводили к тому, что отрасль деградировала. Яркий пример — Венесуэла. Да, там топливо стоило дешевле воды. И посмотрите, к чему это привело? Добыча нефти сейчас там резко упала. Осталась одна вода.

Аксиома цены

 Почему цены на бензин в разных регионах России сильно отличаются?

Пикин: Во-первых, дело в логистике. Есть ключевые географические узлы, откуда идет распределение топлива: и бензина, и дизеля. От этих узлов топливо доставляется

Как менялась цена нефти Brent за последние три месяца, долл./баррель



либо железнодорожным транспортом, либо автотранспортом, либо по трубе. От способа транспортировки зависит конечная стоимость. Но есть и другой фактор, влияющий на цену. Например, в сибирской части страны, по сути, каждый НПЗ — это монополист в своем регионе. А каждый регион там размером с хорошую европейскую страну. Если завод по какой-то причине останавливается, то доставка топлива из других регионов становится очень-очень дорогой. Локально там могут быть цены и по сто рублей за литр.

 А из чего в принципе складывается стоимость топлива в России и как связаны цены на нефть и на бензин?

Суверов: Если в западных странах зависимость топлива от цен на нефть достаточно большая и стоимость нефти является главной составляющей в цене бензина, то в России ситуация немножко другая. У нас 70% стоимости бензина составляют налоги, и только порядка 10-15% приходится на нефть. Поэтому у нас цена нефти — не главный фактор в ценообразовании стоимости нефтепродуктов.

 В 2023-м бензин в России подорожал в среднем на 7%, а дизель — на 10%, что почти уложилось в инфляционный процент. Какие цены мы увидим в этом году?

Юшков: Если отталкиваться от реалий сегодняшнего дня, то, наверное, мы уложимся в уровень инфляции. Но вопрос: какой будет инфляция? Думаю, в 6-6,5% вполне можно уложиться. И на столько же подорожает топливо в среднем по стране.

Пикин: Внутри этого года динамика цен на дизель и на бензин будет отличаться. Напомню, что на экспорт у нас идет именно дизель, а бензин практически не экспортируется. Поэтому по бензину мы на сто процентов уложимся в инфляцию. По дизелю сложно сказать. Глобальное правило — стоимость топлива в рознице растет не выше инфляции — исправно работает, начиная с 2018 года. Это аксиома. Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

SOSEДИ

СБУ провела обыск дома у экснардепа, так называемого оружейного барона Сергея Пашинского. Ему объявили подозрение в хищении нефтепродуктов на почти миллиард гривен. Казалось бы, дело для Украины обычное — очередной коррупционный скандал. Но в нем есть много интересных нюансов. «МК» разбирается, какая реальная политическая подоплека стоит за обвинениями в адрес Пашинского.

Как сообщает СБУ, Пашинский и его сообщники подозреваются в присвоении и продаже 97 тысяч тонн нефтепродуктов. Подозрение выписано также бизнес-партнеру Пашинского. Как утверждают украинские СМИ, речь идет о Сергее Тищенко. Им грозит до 12 лет лишения свободы. Сам Пашинский назвал эту новость фейковой.

По версии следствия, сначала нефтепродукты передали профильному госпредприятию, руководители которого были подконтрольны Тищенко. Эта нефть ранее была конфискована у беглого олигарха Сергея Курченко. Госпредприятие способствовало продаже 100 тысяч тонн нефтепродуктов по сильно заниженным ценам группе компаний, принадлежащих бизнес-партнеру Пашинского. Далее эти нефтепродукты реализовывались на заправках этой группы компаний и других сетевых АЗС. А полученная прибыль, естественно, распределялась среди участников коррупционной схемы.

Казалось бы, обычная показушная борьба с коррупцией. Однако тут есть несколько интересных нюансов. Во-первых, эта преступная схема проворачивалась в 2014-2018 гг. То есть дело не совсем свежее. А у Пашинского найдутся и другие провинности. Все-таки при экс-президенте он был председателем Комитета по вопросам национальной безопасности и обороны. Также Пашинский был активным участником Майдана и считался одним из ближайших соратников бывшего и.о. президента и секретаря СНБО Алексан-

дра Турчинова. В 2016 году скандал, связанный с Пашинским, разгорелся из-за тяжелого миномета «Молот». Он, будучи председателем Комитета по вопросам национальной безопасности и обороны, представлял этот миномет как новейшую украинскую разработку. На самом деле эта «новейшая разработка» оказалась перелицованным советским минометом



ОХОТА НА ОЛИГАРХОВ ПОРОШЕНКО

Раскрыты причины обыска СБУ у украинского политика Пашинского

2С12 «Сани», принятым на вооружение в далеком 1981 году, правда, теперь по цене в несколько раз дороже. При эксплуатации миномета погиб десяток украинских военных. В итоге президент Украины Петр Порошенко запретил использование «Молотов» в украинской армии.

В 2018 году Национальное антикоррупционное бюро Украины начало расследование случаев коррупции при закупках вооружения для Минобороны. В этом деле Сергея Пашин-СКОГО СВЯЗЫВАЛИ С ЗАКУПКАМИ ПО ЗАВЫШЕННЫМ ценам старых БМП-1 1980-х годов для украинской армии. Тогда Зеленский во время одного из своих выступлений даже назвал Пашинского «стопроцентным преступником».

Но это не помешало ему все еще заниматься поставками для Минобороны. В августе 2023 года издание New York Times по результатам расследования сообщило,

что компания «Украинская бронетехника», связанная с Сергеем Пашинским, стала крупнейшим частным поставщиком оружия для ВСУ. За год объем продаж возрос с 2,8 миллиона долларов до 350 миллионов! При этом из-за закупок оружия через европейскую сеть посредников его стоимость сильно завышалась для конечного покупателя украинской армии.

То есть каждый раз на деяния Пашинского закрывали глаза. Более того, даже демонстративные попытки его посадить оканчивались ничем. В 2019 году, когда Зеленский только стал президентом, Пашинского заключили под стражу из-за вооруженного нападения на человека. СМИ тогда торжествовали и говорили, что это «первый пошел». И, мол, скоро таких посаженных соратников Порошенко будет больше. Одно «но» — буквально через месяц его отпустили из СИЗО под домашний арест, а после и вовсе закрыли дело. А дальше он снова стал вполне рукопожатным поставщиком для Минобороны.

Эксперты отмечают, что нынешнее дело Пашинского — это неспроста. Одни считают, что таким образом через сторонников Порошенко хотят припугнуть самого экс-

президента. Ведь сейчас на фоне отставки Залужного «порохоботы» особенно активизировались. Команда экс-президента пытается раскачать общественность и на тему критики кадровых назначений, и на тему истечения в мае срока президентских полномочий Зеленского. Учитывая отказ бывшего руководителя ВСУ от предложенных ему должностей и то, сколько раз «порохоботы» играли на теме Залужного, экс-главкому вполне могло поступить предложение от различных сил, в первую очередь сил Порошенко, о формировании политической коалиции.

Другая версия — на Украине продолжается борьба за иссякающие ресурсы, и Офису президента нужно показать олигархам, кто здесь главный. Так что тех, кто смог в свое время нажить богатства, будут постепенно устранять. Кого-то в тюрьму. Кого-то — на тот свет. О том, какая из версий наиболее вероятна, «МК» спросил у политолога Александра Дудчака:

— Неизвестно, конечно, посадят его или нет. Все-таки уголовные дела там открываются регулярно и массово. На одного только Порошенко открыли 15 дел. Обычно это ничем не заканчивается.

Но сейчас это говорит о том, что у тех, кто реально руководит Украиной, нет старых заслуг. На Украине были олигархические силы, которые хотели передела ресурсов. Тот же Майдан, в котором принимали участие украинские олигархи, — борьба за ресурсы. Так что эти мавры в то время свое дело на Майдане отработали и решили, что можно оставаться на лаврах и спокойно жить дальше. Но они слишком много знают, и это создает для них определенную угрозу. Им нельзя расслабляться. Не удивлюсь, если однажды Пашинский запутается в шнурках своих ботинок и «случайно» повесится в камере.

А может ли это дело быть предупре-

ждением для Порошенко? Можно, конечно, попробовать Порошенко как-то попугать. Но Пашинский ему и не особый соратник. Были у них, возможно, общие интересы, но кошелек — у каждого свой. Так что Порошенко абсолютно плевать, что происходит у Пашинского. Угрозы для него не будет. Да и сравнивать Порошенко и Пашинского не стоит, у экс-президента есть личные связи наверху с тем же Байденом. Он тертый калач.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.



Я далеко не министр науки, но имена русских нобелевских лауреатов знаю, их не так много. К сожалению, Валерий Фальков, который занимает столь высокий пост, продемонстрировал свою отрешенность от той сферы, которой управляет. Вместо того чтобы в поздравительной речи ко Дню науки вспомнить каждого российского нобелеата, включая Павлова, Мечникова, Капицу, Ландау, Басова, Алферова, Гинзбурга... он правильно назвал лишь химика Николая Семенова и экономиста Леонида Канторовича, а затем зачем-то «вручил» Нобелевку тем, кто ее не получал: физиологу Ивану Сеченову и опять же химику, пчеловоду Александру Михайловичу Бутлерову. Нет, никто из нас, безусловно, не против

ШНОБЕЛЕВСКАЯ РЕЧЬ МИНИСТРА ФАЛ

Михайлович Сеченов внес большой вклад в изучение физиологии центральной нервной системы, благодаря ему психология стала считаться наукой. Именно его трудам мы обязаны тем, что имеем 8-часовой рабочий день (вообще-то Сеченов самым оптимальными для работы считал 6 часов в день, 8 — это максимум).

Химик Александр Михайлович Бутлеров - автор теории химического строения вещества — тоже мог бы претендовать на высокую премию... Но мы же о науке, где все должно быть достоверно.

Конечно, все можно свалить на безграмотных помощников, которые писали текст для министра, но непозволительные ошибки фильному чиновнику.

Видео выступления с «объявлением» новых нобелевских лауреатов появилось на телеграм-канале министерства в праздничный день. Поздравление министра стали репостить вузовские сайты по всей стране. Ошибку, как ни странно, заметили только к следующему дню, и скандальное видео на ТГ-канале перезаписали. Подчистили и печатную расшифровку речи министра. Но в связи с этим появился новый вопрос. куда из видео и печатной версии подправленного поздравления исчез настоящий нобелевский лауреат Леонид Канторович... Да уж, не повезло Леониду Витальевичу, который в 1975 году взял Nobel Prize за

вклад в теорию оптимального распределения ресурсов..

Теперь кусок про нобелевских лауреатов выглядит так: «Гордость России составляют наши нобелевские лауреаты. Среди них и выдающийся химик Николай Николаевич Семенов, с именем которого связано создание теории цепных химических реакций».

Ну хорошо, будем считать, что Валерий Фальков выделил особо именно одного Семенова только потому, что, по-видимому, вещал из мемориального кабинета ученого. Его посетители могут убедиться, что именно благодаря разработанной им теории цепных реакций человечество имеет сегодня атомные электростанции.

Кстати, до последнего времени Семенов был единственным российским химиком, получившим Нобелевскую премию, пока (после правки на официальном сайте Минобрнауки) таковым и остается.



ВЫБИВАЕМ И БУДЕМ ВЫБИВАТЬ Оправдательные приговоры в России,

как известно, редкость, да что там — почти чудо. 12 февраля 2024 года такое чудо случилось в Череповецком городском суде. Судья Елизавета Чистякова оправдала двух бывших тюремщиков, которые, по версии следствия, пытали заключенного, выбивая явку с повинной. Чистякова посчитала, что нет оснований доверять следователю СК Марии Смеловой, которая разбиралась в этой жуткой истории, опросив чуть ли не половину всех арестантов злополучного СИЗО. Само вынесение оправдательного приговора заняло... меньше 10 минут.

Эта история — вызов всем, кто борется с пытками за решеткой. И бросили этот вызов те, кто уверен: сотрудники ФСИН должны помогать следствию — выбивать явки с повинной. А еще те, кто ратует за возвращение системы ФСИН в ведение МВД или ФСБ.

Про инцидент в СИЗО №3 Вологодской области, который лег в основу головного дела, «МК» недавно писал. Вкратце напомню: по версии следствия, там пытали 33-летнего заключенного (оперативник СИЗО ему надел на голову черный пакет, перекрыв доступ кислорода, а заместитель начальника изолятора в это время бил). Тюремщики — к такому выводу пришла следователь СК Смелова — подобным образом принуждали арестанта к написанию явки с повинной. В материалах этого дела есть, как нам казалось, неопровержимые факты, в том числе, по сути, признание одного из сотрудников, который сослался на должностную инструкцию, утвержденную УФСИН (в разделе «обязанности» в 29-м пункте сказано: «организовывать работу по склонению подозреваемых, обвиняемых и осужденных к написанию явок с повинной»). Были там показания других заключенных, которые рассказывали, что в принципе такая система для этого учреждения —

обычная практика. Странности в этом деле появились, когда прокурор (который довольно яростно обличал «оборотней в погонах») неожиданно запросил тюремщикам всего три года условно. Становилось понятым, что жесткого наказания для сотрудников не будет.

12 февраля был оглашен приговор. В зале никого, кроме потерпевшего (его привезли из СИЗО), двух подсудимых и их адвокатов, не было. Матери заключенного настоятельно рекомендовали не присутствовать на вердикте. Таинство за закрытой дверью длилось недолго. По словам матери, меньше чем через 10 минут вышли двое экссотрудников СИЗО. На их лицах не было ни улыбок, ни вообще каких-либо эмоций. Они спешили незаметно, будто чего-то стесняясь, покинуть здание Фемиды, где их оправдали и дали право на реабилитацию.



«У таких явок с повинной есть заказчики, — говорит бывший сотрудник спецслужбы, курировавший уголовноисполнительную систему. — Фокус в том, что это не только следствие. Главный «заказчик» — само учреждение, потому что количество раскрытых преступлений и полученных явок входит в число показателей. Чем их больше — чем успешнее СИЗО. А это значит, что тем более яркие карьерные перспективы у начальника и оперативных работников. Вот с чем в первую очередь нужно бороться. Ну и важно учитывать, что наметилась тенденция, когда оперативники СИЗО действительно считают себя помощниками следствия. И это на фоне разговоров, что нужно дать систему ФСИН в ведение МВД или ФСБ».

На последней встрече с членами СПЧ Президент РФ предельно ясно сформулировал свое отношение к пыткам за решеткой, подчеркнул, что борьба с ними у него в зоне особого внимания. Но как будто бы не все с этим согласны. Кто эти люди, которые не боятся перечить президенту? И что они хотят доказать — что сила на их стороне и что в СИЗО явки как выбивали, так и будут выбивать?

Следователь СК Мария Смелова, которая вела дело против вологодских тюремщиков, как говорят ее коллеги, в недоумении. Она ведь слушала президента и сделала все, чтобы виновные в пытках были наказаны, а сама порочная практика прекратилась. Случилось бы это, если бы дело вели в центральном аппарате СК? Недавно президент дал поручение проработать инициативу передать расследование дел по пыткам в СИЗО и колониях с местного уровня на самый верх. Дай бог, эта схема заработает в самое ближайшее время.

А пока... Потерпевший по пыткам в СИЗО №3 будет обжаловать оправдательный приговор. А мы обязательно будем следить за этой и другими аналогичными историями. Тем более что садисты очень боятся огласки и хотели бы «заткнуть рты» тем, кто про них говорит.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Но очевидность победы Путина в грядущем марте не должна оттеснять в тень вот что: в отличие от страны, которая в глазах Запада является светочем демократии Украины, — президентские выборы в России пройдут в плановом, рабочем и предусмотренном Конституцией порядке — несмотря на бес-

прецедентное политическое, экономическое давление со стороны того же самого Запада и несмотря на предложение такого влиятельного российского политика, как Рамзан Кадыров, их «временно отменить». Конечно, кому-то сам факт проведения президентских выборов может показаться малозначимым или даже чисто формальным достижением. Но давайте сыграем от противного: представим себе на минутку, что выборы действительно «временно отменяются» и предусмотренный Основным законом политический процесс ставится на паузу. Уверен, что в этом случае разница между двумя путями развития страны сразу станет выглядеть очень выпуклой.

Однако впадать в состояние самодовольства и самоуспокоенности тоже ни в коем случае не стоит. Что требуется сейчас, так это честный, можно сказать даже, брутально честный разговор об особенностях развития политической системы страны в условиях не совсем мирного времени и об угрозах, которые подстерегают Россию буквально за каждым углом.

По законам немирного времени

Будущий премьер-министр Великобритании сэр Алек Дуглас-Хьюм очень респектабельно выглядел уже в период своей молодости. Но в тот день, когда Англия вступила во Вторую мировую войну, это не помешало ему угодить в крайне неприятный переплет. Лорд Дангласс (такой титул тогда носил будущий премьер) занимал в это время должность парламентского личного секретаря действующего главы правительства Невилла Чемберлена. И сразу после того, как его начальник обнародовал официальное заявление об объявлении войны Германии, он решил немного развеяться и вместе со своим братом Генри отправился на красивый участок побережья охотиться за бабочками редкой разновидности. Но разгрузить голову будущему премьеру так и не удалось. Братья-аристократы попались в лапы специальному констеблю (или, если по-нашему, дружиннику), который решил, что перед ним немецкие шпионы.

Разумеется, лорд Дангласс пытался протестовать и козырять своей должностью личного секретаря премьер-министра. Но, как описывает в своей биографии прославленного политика британский историк Дэвид Торп, в ответ на это бдительный констебль лишь насмешливо заявлял: «В таком случае я царица Савская!». Вернуть себе свободу лорду Данглассу удалось лишь тогда, когда полиция позвонила в резиденцию главы правительства на Даунинг-стрит и там подтвердили его личность. Этот напоминающий сцену из водевиля комический эпизод иллюстрирует крайне серьезную истину: законы, правила и нормы военного времени очень сильно отличаются от законов, правил и норм мирного времени. Если страна вступает в очень серьезный, угрожающий самому ее существованию военный конфликт, то объем гражданских и политических прав и свобод жителей этого государства неизбежно сжимается.

Через несколько недель после начала СВО два года тому назад Владимир Путин сделал очень важное заявление: «Коллективный Запад стремится расколоть наше общество, спекулируя на боевых потерях, на социально экономических последствиях санкций, спровоцировать гражданское противостояние в России и, используя свою «пятую колонну», стремится к достижению своей цели... Но любой народ, а тем более российский народ, всегда сможет отличить истинных патриотов от подонков и предателей и просто выплюнет их, как случайно залетевшую в рот мошку, выплюнет на панель». Подобная президентская риторика является очень жесткой даже по меркам самого Путина политика, который всегда предпочитал говорить именно то, что он думает. Но если рассмотреть основной посыл этой речи в контексте недавнего исторического опыта других ведущих стран мира, то этот самый посыл быстро перестанет восприниматься как нечто из ряда вон выходя-



Президент США Вудро Вильсон (на фото — в среднем ряду) остался в истории как великий теоретик демократии. Но после начала Первой мировой войны он инициировал политику, направленную на резкое ограничение гражданских прав и

щее или даже особо необычное Занимавший пост президента США с 1913 года по 1921 год Вудро Вильсон вошел в историю прежде всего как великий теоретик принципов демократии, автор знаменитых «Четырнадцати пунктов»: «Открытые мирные договоры, открыто обсужденные, после которых не будет никаких тайных международных соглашений какого-либо рода, а дипломатия всегда будет действовать откровенно и на виду у всех... Устранение, насколько это возможно, всех экономических барьеров и установление равенства условий для торговли всех наций, стоящих за мир и объединяющих свои усилия в поддержке такового». Но вот в практическом плане реальный политический курс Вудро Вильсона после вступления США в Первую мировую войну в 1917 году был бесконечно далек от каких-то отвлеченных демократических идеалов.

Цитаты из книги американского историка Джона Барри «Великая инфлюэнца» — о глобальной эпидемии испанского гриппа, которая

BPEMEH CB Еще один урок прошлых конфликтов: даже после окончания военных действий политическая нормализация наступает далеко не сразу (на этой американской карикату

накрыла планету как раз в этот период: «Для Вильсона война была крестовым походом. Он намеревался вести тотальную войну. Возможно, зная себя даже лучше, чем страну, он предсказывал: «Как только ты поведешь народ на войну, он сразу забудет о существовании такого понятия, как толерантность. Чтобы воевать, вы должны быть жесткими... Дух безжалостной брутальности войдет в само волокно нашей национальной жизни, «заразит» конгресс, суды. полицейского во время патруля, человека на улице»... Еще перед тем, как объявить войну, Вильсон предупредил конгресс: «Мне стыдно признать, что есть граждане Соединенных Штатов, которые вливают яд нелояльности в сами артерии нашей национальной жизни... Такие создания страсти, нелояльности и анархии должны быть сокрушены».

Торжественные обещания политиков далеко не всегда воплощаются в какие-то конкретные действия. Но в случае с американской политической жизнью в период Первой мировой войны поступки Вильсона оказались даже более громкими, чем его слова. Джон Барри: «В период гражданской войны Линкольн приостановил действие Habeas corpus («Закон о лучшем обеспечении свободы подданного») и заключил под стражу без суда тысячи людей... Но он не принял никаких мер против исключительно жесткой критики в свой адрес. Вильсон считал, что он не зашел достаточно далеко, и сказал своему кузену: «Спасибо господу за Авраама Линкольна! Я не повторю сделанные им ошибки... Вскоре после объявления войны Вильсон провел через готовый к сотрудничеству конгресс закон о шпионаже, в котором не было разве что меры о введении открытой цензуры, которую Вильсон считал «абсолютной необходимостью». Закон давал генерал-почтмейстеру Альберту Берлесону право отказываться доставлять любые периодические издания, которые он считал непатриотичными или критическими в отношении администрации».

И одним законом о шпионаже дело не ограничилось. Книга Джона Барри: «Новый закон о мятеже ввел наказание в виде тюремного заключения сроком на 20 лет за «произнесение, печатание, написание или публикацию любых нелояльных, грубых, непристойных или оскорбительных слов в отношении правительства Соединенных Штатов». А вот информация, от которой и вовсе сносит крышу. Мало кому в России знакомо имя Оливера Уэнделла Холмса. Зато всем известны итоги его вклада в историю. Оливер Уэнделл Холмс — один из самых знаменитых судей Верховного суда за всю историю США, фигура, оказавшая огромное влияние на формирование современного американского государственного устройства. В частности, он резко раздвинул в 1919 году рамки применения принципа свободы слова, написав в своем особом мнении: «Лучший критерий правды это способность мысли быть воспринятой в условиях рыночной конкуренции с другими мыслями... Такова, во всяком случае, теория нашей Конституции. Это эксперимент. Но вся жизнь — это тоже эксперимент... Мы должны



камере.

сяцами ранее тот же самый Оливер Уэнделл закон о мятеже времен Первой мировой войны, самый строгий закон, защищающий свободу слова, не может защитить человека, который театре и вызовет панику».

Перенесемся теперь в другую колыбель демократии — Великобританию времен начала Второй мировой войны. Сразу же после разрыва отношений с Германией 1 сентября 1939 года парламент ввел в действие «оборонное правило 18В». Пункт номер один этого правила: «Если государственный секретарь (так в Великобритании называют главных министров. — «МК») имеет достаточные основания считать, что любая личность имеет враждебное происхождение или связи и представляет угрозу для общественной безопасности или обороны королевства... он может выдать ордер на заключение этой личности под стражу» Очищаем суть от юридического жаргона: этот закон предусматривает возможность ареста человека на неопределенный срок без решения суда. В момент наивысшей опасности для Великобритании в мае 1940 года — Гитлер тогда серьезно подумывал о вторжении в это островное государство — данный закон был использован против целой группы известных общественных деятелей. В тюрьму отправили действующего члена парламента Арчибальда

мерами, предпринятыми при администрации Трумэна (президента США с 1945 года по 1953 год. — «МК»). Маккарти прибыл на поле боя после того, как битва была закончена... Значительное число советских шпионов сумело внедриться в правительство США, но большая их часть была раскрыта. Маккарти достались лишь второстепенные дела, значение которых

Современные историки согласны: Маккарти был мошенником, оппортунистом и демагогом, спившимся алкоголиком, который принял сознательное решение построить свою политическую карьеру с помощью клеветы и разрушения жизней ни в чем не повинных людей. К моменту, когда сенатор умер в 1957 году в возрасте 48 лет от цирроза печени, от его репутации остались лишь обломки. Например, в ходе транслируемых на всю страну по ТВ сенатских слушаний о якобы существующем в верхушке американской армии «гнезде коммунистических шпионов» выяснилось: эти слушания были затеяны после того, как армия ответила отказом на просьбу главного помощника Маккарти создать привилегированные условия для его призванного на срочную военную службу «близкого друга» (то, что за этой «дружбой» скрывалась однополая сексуальная связь, стало известно сильно позже).

Но в период между взлетом и падением Джозефа Маккарти были сломаны тысячи людских судеб. Страна находилась в состоянии коллективной истерии. Иммунитета от клеветы не было ни у кого. Маккарти пытался очернить даже генерала Джорджа Маршалла — прославленного полководца, начальника штаба армии США в период Второй мировой войны, бывшего государственного секретаря и бывшего министра обороны. Эту историю следует считать предостережением, и не только для Америки. В период острых и тяжелых военнополитических конфликтов на политическую авансцену страны обязательно пытается прорваться пена — фанатики, мошенники, сумасшедшие и оппортунисты всех мастей. Это тоже следует признать как объективную реальность; хотя нет, в данном случае эта формулировка заводит совсем не туда, куда надо. Следует признать наличие подобной опасности и очень жестко с этой опасностью бороться.

В начале этого текста я процитировал программное заявление Владимира Путина об угрозе, исходящей от «пятой колонны». Абсолютно уверен: «шестая колонна», в которую входят все перечисленные в предыдущем абзаце категории, ничуть не менее опасна, чем пятая. Высокопоставленный собеседник в Кремле заявил мне недавно: «Путин всегда крайне настороженно относился к политическим полюсам: к ультралибералам и к ультранационалистам — к крайностям, которые всегда с удивительной легкостью находят общий язык друг с другом. Внимание государства к этому вопросу неослабно. Позиция президента состоит в том, что тему гражданской войны надо закрывать».

Надо закрывать, но закрыть ее раз и навсегда не получается и не получится. Речь идет о каждодневной угрозе, которая требует каждодневной борьбы. Казалось бы, после осенних волнений в Махачкале Владимир Путин самым исчерпывающим образом высказался о категорической неприемлемости антисемитизма: «Не добиваясь результатов на поле боя, хотят расколоть нас, что касается России, изнутри, ослабить и посеять смуту... Я хочу обратить внимание глав всех регионов, руководителей правоохранительных органов и специальных служб на необходимость твердых, своевременных и четких действий по защите конституционного строя России, прав и свобод наших граждан, межнационального и религиозного согласия». Но вот недавно в Москве попадает под машину известный поэт оппозиционной направленности Лев Рубинштейн. И одно бульварное столичное СМИ публикует густо пропитанный антисемитскими выпадами «репортаж»

«Репортаж» висит на сайте недолго. Но вот что важнее: то, что его убрали, или то, что он там в принципе появился? Возможно, речь идет о мелочи. Но большие проблемы создаются как раз из мелочей, если им дают накопиться и слипнуться в единую массу. А вот еще одна мелочь. Недавно в одном столичном научном учреждении разразилась свара между учеными мужами. И вот одна из сторон конфликта анонсирует «пресс-конференцию, посвященную борьбе патриотического философского фронта против западопоклонства в философской сфере». Понятия не имею — и даже не хочу его иметь, — кто в этом споре прав, а кто виноват. Мне в этой ситуации интересно лишь вот что: авторы данного анонса сами придумали про «западопоклонство» или скопировали эту формулировку из старых советских газет времен сталинской борьбы с космополитизмом конца 40-х — начала 50-х годов XX века? И в том, и в другом случае выглядит все это пародийно.

А вот вновь пример того, что совсем несмешно. Заголовок статьи известного общественного деятеля: «России нужны цензура и репрессии». Зачем, мне интересно, нужны? Для того чтобы самоизолироваться, запереться в коконе собственного изготовления, начать в этом коконе гнить, а потом потерпеть стратегическое поражение? Советский Союз потерпел геополитическое поражение не потому, что его победил Запад. Советский Союз потерпел геополитическое поражение потому, что элита советского общества — поправляюсь, не только элита, значительная часть общества перестала верить сама в себя. Современная Россия ни в коем случае не должна повторять

Огромным конкурентным преимуществом России сегодняшнего образца является то, что за предшествующие годы и десятилетия она в значительной мере превратилась в страну, в которой комфортно жить. В блаженном докризисном 2019 году я в последний на данный момент

раз побывал в Германии и зашел там в Бонне в гости к своей однокурснице по факультету журналистики МГУ. Услышав, что на следующий день я собираюсь в одиночку добираться на поезде до аэропорта Франкфурта-на-Майне, моя однокурсница поинтересовалась: есть ли у меня достаточное количество наличных? Наличных у меня как раз не было. Заимев в Москве привычку обходиться без монет и банкнот, я наивно полагал, что то же самое возможно в Германии. Оказалось, что не совсем возможно.

Принимающий банковские карты автомат по продаже билетов на транспорт в пункте моего отбытия наличествовал, но принимал он их только в теории, а не на практике (напомню, что в тот момент российские банковские карты на Западе еще работали). Не исключаю, что этот пример не является достаточно показательным. Не исключаю, что дело здесь не в технологической отсталости немцев в данной конкретной области, а в их необъяснимой для иностранцев любви к использованию наличных. Но что было, то было: такая вроде бы удобная и комфортная страна для жизни, как Германия, по факту в этом отношении оказалась менее удобной и комфортной, чем Россия. Снова мелочь? Да, безусловно. Но, как я уже сказал, крупное и важное складывается как раз из мелочей.

Из мелочей. А еще из основ. Одной из таких основ являются положения, зафиксированные в статье 35 Конституции: «Право частной собственности охраняется законом. Каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами. Никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда. Принудительное отчуждение имущества для государственных нужд может быть произведено только при условии предварительного и равноценного возмещения»



После атаки движения ХАМАС на Израиль в прошлом октябре любая критика курса правительства с пропалестинских позиций превратилась в еврейском государстве в занятие, чреватое немедленным заключением в тюрьму строгого режима.

Сейчас в РФ принят закон, предусматривающий возможность конфискации имущества за фейки о российской армии и публичные призывы к деятельности, направленной против безопасности государства. Смотри первую главку этого текста: если государство в ходе острого и тяжелого военно-политического конфликта хочет одержать победу в этом противостоянии, оно очень жестко защищает свои интересы. Но смотри также и вторую главку этого текста — oнедопустимости перегибов, способных нанести ничуть не менее серьезный урон национальным интересам. Эти главки не противоречат друг другу, как это кому-то может показаться. Они образуют единство, я бы сказал даже, диалектическое единство.

Капканы сейчас и впереди

дожившии почти до ста лет знаменитыи американский экономист Джон Кеннет Гэлбрейт сказал как-то раз: «Политика — это не искусство возможного. Политика состоит в выборе между катастрофическим и невыносимым». В этом высказывании есть очень серьезная доля правды. Но не меньшая доля правды содержится и в высказывании на схожую тему не очень популярного в России персонажа — бывшей первой леди и бывшего государственного секретаря США Хиллари Клинтон: «Вызов состоит в том, чтобы практиковать политику как искусство превращения того, что кажется невозможным, в возможное».

Не сумевший попасть в число официальных кандидатов на выборах президента РФ бывший депутат Государственной думы от Союза правых сил (была в России когда-то такая партия) Борис Надеждин так описал свой гипотетический первый день работы на посту главы российского государства: «Выступлю с обращением к руководству Украины и к лидерам поддерживающей Украину коалиции с предложением начать мирные переговоры и установить режим прекращения огня. Сформирую команду переговорщиков. Отменю Указ о частичной мобилизации, начнем демобилизацию и возвращение всех домой». Эта, с позволения сказать, «программа действий» (формулировка «программа полной капитуляции», наверное, является более точной и уместной) только выглядит как вариант практической реализации того, о чем говорится в высказывании Хиллари Клинтон.

На самом деле это пример магического мышления, политического МММ, политического лубка, политической наивности. Большие геополитические конфликты не разруливаются с помощью стратегии (если это, конечно, можно назвать стратегией) безразмерных и бесконечных односторонних уступок. Таким образом лишь создается почва для новых, еще более тяжелых геополитических кризисов. Если бы Горбачев и Ельцин не сдали в свое время все что можно и все что нельзя, то сейчас на территории Украины не шли бы боевые действия. Зачем эта критика в адрес человека, который является на современной российской политической сцене безнадежным аутсайдером? Наверное, для того чтобы показать: стоящие сейчас перед Россией проблемы и вызовы не имеют так называемых «простых решений» — любых «простых решений», ни ультралиберальных, ни ультрасиловых.

Эти «простые решения» манят, настойчиво зазывают в свои объятия. Но это зазывания сирен — существ из древнегреческих мифов, которые своими очаровательными голосами сначала усыпляли мореплавателей, а потом разрывали их на части и съедали. Путь к выходу России из нынешнего геополитического лабиринта лежит через сложные решения решения, которые опираются не на лозунги, не на эмоции и не на «авось проскочим», а на понимание необходимости соблюдения баланса между разнонаправленными, но одинаково важными задачами, на трезвые и рациональные стратегические расчеты. Звучит скучно, даже занудно, не спорю. Но в окружающем Россию современном геополитическом ландшафте и без того слишком

Михаил РОСТОВСКИЙ.



1919 года армия США

«красным»).

ведет прицельный огонь по

В период ожесточенных военных конфликтов демократия имеет свои особенности: во время Второй мировой войны члену британского парламента Арчибальду Рамсэю пришлось исполнять свои обязанности, находясь в тюремной

быть вечно бдительными в отношении любых попыток ограничить выражение тех мнений. которые мы ненавидим». Но несколькими ме-Холмс признал соответствующим Конституции обосновав это таким образом: «Никакой даже умышленно крикнет «пожар!» в переполненном

Прививка от маккартизма 8 февраля 1950 года мало кому до того момента известный сенатор от штата Висконсин Джозеф Маккарти произнес в женском республиканском клубе маленького городка Вилинг в шахтерском штате Западная Вирджиния речь, которая мгновенно выдвинула его в ряды самых раскрученных и самых влиятельных политиков страны: «Государственный департамент кишит коммунистами. У меня здесь в руках список из 205 имен членов Коммунистической партии. Этот список был предоставлен в распоряжение государственного секретаря. Но все эти люди по-прежнему работают и определяют политику

Владимир Путин вскоре после

предопределило и не менее

начала СВО: радикальное изменение

радикальные перемены во внутренней.

Рамсэя, бывшего члена кабинета министров

сэра Освальда Мосли, отставного флотского

адмирала сэра Барри Домвилла, известного

дирижера сэра Реджинальда Гудэлла. Боль-

шая часть из примерно тысяч людей, которых

коснулась такая мера, провела за решеткой как

мировые войны завершились уже давно. Но вот

пример из современного опыта государства,

которое, с точки зрения Запада, однозначно

является продвинутой демократией, — Из-

раиля. Статья в британской The Guardian, 13

января 2024 года: «Невероятное обвинение в

намерении совершить государственную изме-

ну приземлило Меира Барухина, седовласого

учителя истории и гражданской этики, с мягкой

манерой речи, в одиночной камере печально

известной иерусалимской тюрьмы «Русский

двор» в начале ноября. Доказательства его

вины, представленные полицией, которая за-

ковала его в наручники, отвезла его в квартиру и

устроила там разгром у него на глазах, состоят

из серии постов в социальной сети Facebook

(запрещенной в России. — «**МК**»), в которых

он оплакивал убитых в Газе гражданских лиц,

критиковал израильских военных и предосте-

опыте страны, которая, находясь в состоянии

вооруженного конфликта с жестоким, опасным

и коварным врагом, не вводила на государ-

СТВЕННОМ УРОВНЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

мер, ограничивающих возможности этого про-

тивника оказывать прямое информационное и

политическое воздействие на свое общество.

Речь, естественно, о России времен первой

чеченской войны. Сразу оговорюсь: я считаю

чеченскую политику президента Бориса Ельцина

серией ошибок и катастроф. Катастрофой было

решение сдать Чечню режиму Дудаева в 1991

году. Катастрофой было неподготовленное и

непродуманное решение попытаться решить

проблему силой в декабре 1994 года. Наконец,

катастрофой было решение вновь отдать Чечню

сепаратистам, криминальным элементам и ре-

лигиозным Фундаменталистам после позорного

катастрофы. Люди моего поколения (и пред-

ставители более ранних поколений) помнят:

в то время как Российская армия вела бои с

боевиками режима Дудаева, в эфире неко-

торых ведущих каналов российского ТВ этот

режим имел все возможности для прямой

пропаганды своей повестки и активно этими

возможностями пользовался. Вывод из всех

этих примеров напрашивается сам собой: в

ходе серьезных вооруженных конфликтов home

front («внутренний фронт») является ничуть не

менее важным, чем собственно фронт. Эта

объективная реальность может (почему только

«может»?) не радовать. Но она все равно оста-

ется объективной реальностью.

И вот вам пример катастрофы внутри

военного поражения в 1996 году.

А теперь я хочу напомнить о политическом

регал против «войн отмщения».

Конечно, и Вторая, и тем более Первая

минимум несколько лет.

курса Кремля во внешней политике

в Государственном департаменте». Отдадим должное советской разведке и мягкой силе» коммунистических идей в 30–40-е годы XX века. Уровень советского идеологического, политического и разведывательного проникновения в американские властные структуры был в те годы весьма значительным. Но вот что пишет в своей фундаментальной книге «Красные: маккартизм в Америке XX века» известный историк Тед Морган: «Когда сенатор Маккарти затеял свой антикоммунистический крестовый поход в 1950 году, система советского шпионажа находилась в упадке, а американская Коммунистическая партия была парализована

Сенатор Джозеф Маккарти (на фото с указкой) ломает очередные людские судьбы. То, что «великий разоблачитель крамолы» был на самом деле жуликом и демагогом, в период расцвета его карьеры видели лишь самые прозорливые наблюдатели.

14 февраля 2024 года

Я хорошо помню, как мы с вами познакомились. Это было с 1-й стр. в январе 2014 года. Вы согласились на интервью, и мы с вами

беседовали в фойе гостиницы «Украина», которое еще не было превращено в полевой лазарет для раненых участников Майдана. Вдруг к нам подошел какой-то тип, спросил, состоите ли вы в Партии регионов. После чего начал вам угрожать. Он говорил, что протестующие уже завтра атакуют резиденцию Януковича, парламент, администрацию президента и всем «регионалам» придется бежать или они будут убиты. Майдан тогда еще был формально «мирным». Но атмосфера явно сгущалась. Теперь все удивляются: как это «ненасильственный» протест привел к гражданской войне и насилию в таких чудовищных масштабах? Но вы ведь были первым человеком, который накануне Майдана предупреждал, что на Украине готовится переворот?

Я был тогда руководителем одной из самых крупных региональных организаций Партии регионов днепропетровской. В сферу моих контактов входили очень разные люди. Как-то ко мне пришли молодые ребята, специалисты по ІТ-технологиям, которые рассказали, что их пригласили на семинары неправительственной организации TechCamp. Я им сказал: «Идите туда, будете меня информировать о том, что там происходит». Они так и сделали. Сходили на это мероприятие, рассказали мне, что там происходило. Оказалось, что на этих тренингах под патронажем посольства США фактически велась подготовка кадров для госпереворота. Американские инструкторы делились с молодыми украинскими активистами своим опытом использования социальных сетей и интернеттехнологий для организации уличных протестов в Ливии, Египте, Тунисе и Сирии. Готовились специалисты по информационным войнам и революционеры, способные выводить людей на улицы и свергать действующую власть.

В 2010 году Управление по цифровой дипломатии Госдепа США **СПРАВКА** дало старт проекту «Технических лагерей» (TechCamps). Первый TechCamp на Украине состоялся 12-13 сентября 2012 г. в Киеве

под эгидой посольства США и при участии более десятка американских инструкторов. Присутствовали посол США на Украине Джон Теффт и старший советник по инновациям госдепа Алек Росс. Руководил проектом на Украине заместитель пресс-атташе посольства Люк Штеле. Попытка провести TechCamp в Донецке 4 апреля 2013 года завершилась штурмом помещения, где проходило мероприятие, толпой с плакатами «Нет «арабской весне» в Украине!». Утверждают, что Люк Штеле тогда забаррикадировался в ванной. TechCamp в Ивано-Франковске был сорван из-за сообщений о заложенной в здании бомбы.

 Вы как-то пытались этому противодействовать?

 От моих информаторов я узнал адрес, где должно было состояться очередное заседание. После чего обратился к своим друзьям в СБУ. Они поговорили с владельцем этого помещения, и те за несколько дней до заседания отказали организаторам в аренде. Так произошло еще несколько раз. В конце концов они были вынуждены проводить этот тренинг непосредственно в посольстве США, что является грубым нарушением их же внутренних инструкций. Это мероприятие прошло 14–15 ноября 2013 года и стало последним. 20 ноября 2013 года я выступил в Верховнои раде с заявлением о подготовке посольством США госпереворота в стране в рамках проекта TechCamp. Сказал, что курируется проект непосредственно тогдашним послом Джефри Пайеттом, занятия проводят граждане США и даже сотрудники американского посольства. Назвал некоторые имена «тренеров». Сообщил, что на этих тренингах специально отобранных американцами граждан обучают интернет-технологиям мобилизации протестного потенциала и организации силовых акций.

Я был тогда заместителем руководителя фракции. В парламенте есть время, которое выделяется для выступлений представителям фракций. Я взял это время и выступил. Это вызвало скандал. На меня с кулаками кинулась прямо в зале Анна Герман (депутат от Партии регионов), хотя у меня с ней были хорошие личные отношения. Потому что в то время никто не был готов конфликтовать с США, которые были «нашими уважаемыми партнерами». Как мне потом говорили сотрудники украинских спецслужб, скандал, который я поднял в парламенте, был одним из поводов для смены посла США на Украине, несмотря на успешный Майдан. Но это было потом.



— Вам никто тогда не поверил?

— Ну почему. Наша фракция разделилась, половина ее меня горячо поддержала. Другие говорили, что я превысил полномочия. Был у нас такой Миша, которого после Майдана выбросили из окна. Тогда многих убили. Хороший был русский мужик. Вот он меня полностью

СПРАВКА

Первый заместитель главы фракции Партии регионов Михаил Чечетов был найден под окном своей квартиры в Киеве в ночь на 28 февраля 2014 года. Официально это считается самоубийством. За

несколько дней до этого Генеральная прокуратура сообщила ему о подозрении в содействии принятию «диктаторских законов» 16 января 2014 года, ужесточавших ответственность нарушителей порядка в ходе акций

 Теперь мы знаем, какую роль сыграли социальные сети в организации протестов на Майдане. Но, судя по вашим словам и по тем исследованиям, которые с тех пор опубликованы, СБУ довольно активно противодействовала проекту TechCamp. То есть опасность осознавалась? СБУ накануне Майдана была полностью лояльна Януковичу? А другие силовые структуры: милиция, минобороны?

— Украина — это страна, где власть менялась достаточно часто. Поэтому там нет касты чиновников, сформированной по принципу личной преданности. В том же СБУ были люди, работавшие еще при Кучме, а при Ющенко получавшие звания генералов. То же и в милиции. И все сотрудники общались друг с другом и с оппозиционными депутатами и политиками. Как и с провластными. Если ты с политиком выстраиваешь отношения, пока он в оппозиции, помогаешь ему, то завтра, когда он придет к власти, ты будешь на коне. Такова украинская реальность. Там нет такого, что если ты общаешься с оппозицией. то ты предатель. Сегодня ты аутсайдер, а завтра ты герой. В СБУ действительно было много завербованных. В милиции также было много тех, кто работал на оппозицию. Сливали информацию, координировали с ней свои действия. Арсен Аваков (ставший после Майдана министром МВД) как-то давал показания на суде над «оеркутовцами», в которых рассказал, как он во время Майдана встречался с двумя заместителями тогдашнего министра МВД Украины Захарченко, как они координировали действия, как они ему сливали информацию о том, какие команды им поступают. С одним из них он встречался раз в неделю в бане. В материалах суда это

Они работали на оппозицию по идейным соображениям или в расчете на какуюто выгоду в том случае, если оппозиция победит?

Естественно, не по идейным. Раз уж вспомнили Авакова, что сегодня известно о его роли в событиях

Майдана? Он был одним из тех, кто занимался силовой составляющей Майдана, оружием, снайперами. Все, кто был завязан на эти темы, всегда встречались с Аваковым. Он координировал подвоз на Майдан оружия, которое захватили в областных управлениях СБУ и милиции на Западной Украине. Потом со всеми, кто участвовал в этих мероприятиях, рассчиталась должностями в зависимости от вклада следующая власть.



 Об Авакове часто говорят, что он связан с западными спецслужбами. Есть какая-то информация об этом?

Оле

Царев.

Да, его завербовали в Италии, где он был задержан Интерполом по запросу Украины во времена Януковича. Пока решался вопрос о его экстрадиции, в Италию приехал известный литовский деятель Аудрюс Буткявичюс (бывший министр обороны Литвы. — «**МК**»). Его еще называют отцом «цветных революций», потому что везде, где происходят майданы, его приезд обычно предшествует появлению «неизвестных снайперов», которые стреляют одновременно в протестующих и силовиков. Его обвиняли в причастности к провокациям в Вильнюсе в 1991 году во время штурма телецентра и в Киргизии в 2005 году. Засветился он и в Грузии во время «революции роз», но там обошлось без жертв. прессе можно встретить утверждения о связи Буткявичюса с MI-6. Именно он помог Авакову, и того не стали выдавать Украине.

Потом Аваков все время был в контакте с западными спецслужбами. Он использовал эти связи, чтобы лоббировать освобождение Юлии Тимошенко. Его с таким трудом снимали с поста министра МВД именно потому, что за ним стояли его западные кураторы.



Аудрюс Буткявичюс — участник движения «Саюдис», выступавсправка шего за выход Литвы из СССР, в 1992–1993 годах глава Департамента охраны края Литвы (ми-

нистр обороны). По профессии врач-психотерапевт, специалист по психологическим войнам. В конце 80-х работал в лаборатории психологических и социологических исследований Каунасского кардиологического института. После распада СССР проходил стажировку в военном департаменте Королевского

колледжа Лондона и в Институте имени Альберта Эйнштейна. The Albert Einstein İnstitute основан идеологом «цветных революций» Джином Шарпом и специализируется на изучении методов ненасильственного сопротивления. По некоторым данным, Буткявичюс был знаком с идеями Шарпа еще в СССР и успешно применил их на практике в период борьбы за незави-

- Буткявичюс во время Евромайдана был на Украине?

— Из-за его репутации он был у нас персоной нон-грата, ему был запрещен въезд. Однако генерал СБУ Петр Шатковский открыл ему въезд, и он въехал накануне Майдана. Первым делом он посетил посольство США, там стояла камера, и его сразу опознали. В СБУ начали разбираться, как он въехал, кто его пустил. Он тем временем успел встретиться с Аваковым, Турчиновым, провел совещание. (Шатковский до октября 2013 года был первым заместителем главы

 Можно предположить, что к тому времени в силовых структурах Украины уже было немало прямых агентов западных спецслужб. Утверждают, что во времена Ющенко сотрудники ЦРУ чувствовали себя в штаб-квартире СБУ на Владимирской как дома. Это при Ющенко ЦРУ начало активно формировать на Украине свои агентурные сети?

— Еще при Кравчуке. Украине тогда предложили участвовать в программе «голубых касок» ООН, в миротворческих операциях. Американцы сказали, что помогут, прислали группу сотрудников, которые должны были

отобрать кандидатов из числа военных. Отбирали тех, кто знает английский язык. кто имеет перспективы карьерного роста, с лидерскими качествами. Их забрали для обучения на Западе, и там их почти всех завербовали. По крайней мере пред-

лагали всем. Когда они вернулись,

им помогали в продвижении по службе. ГУР в большей степени было пронизано цэрэушными агентами. СБУ в меньшей степени, но они были и там. В СБУ первым американским агентом был Валентин Наливайченко (экс-глава СБУ. — **М.П.**). Он последовательно завербовал еще двоих, которые очень долго были в руководстве спецслужбы. С 1991-го по февраль 1994 года Наливайченко учился в Институте КГБ имени Андропова в Москве на факультете внешней разведки. Но не смог его окончить, потому что в Москве обнаружили его контакты с зарубежными спецслужбами. Его отчислили и отправили на Украину. А там вместо того, чтобы посадить в тюрьму,

послали консулом в США. Наливайченко является кумом такого известного радикального деятеля, сыгравшего огромную роль во время Майдана, как Дмитрий Ярош (внесен в реестр лиц, причастных к экстремистской деятельности или терроризму). Между ними довольно прочная связь. Интересно, Ярош — тоже его агент?

- Ярош тоже агент. Он работал помощником Наливайченко, когда тот был депутатом Верховной рады. Практически вся организация Яроша «Тризуб» имени Степана Бандеры (организация, признанная экстремистской и запрещенная в РФ), которая на Майдане стала основой «Правого сектора» (экстремистская организация, запрещенная в РФ), была завербована СБУ. Точно так и в России вербуют радикалов. Для того чтобы получать информацию, чтобы контролировать эти движения, иметь возможности влиять на эту среду.

 Получается, что власть контролировала радикалов и думала, что контролирует ситуацию на Майдане? Поэтому и медлила с его разгоном?

- Нет. Власть не контролировала Майдан. Но все, что там происходило, она знала в подробностях. У этих агентов задача была приходить и отчитываться, рассказывать, что и где происходит. Выполнять какие-то точечные задачи, чтобы не спалиться, себя не подставить. Они все это и делали до последнего. А некоторые уже после Майдана еще поддерживали отношения со своими кураторами.

- В какой момент они вышли из-под контроля?

— А я не сказал, что они вышли из-под

– Руководство спецсл под контроля Януковича?

 И руководство спецслужб не вышло из-под контроля Януковича. Каждый вечер от Майдана тек людской ручеек на Владимирскую — это были люди, которые сотрудничали



с СБУ. Они писали докладные, рассказывали, что происходит, получали инструкции. Среди них было много видных деятелей Майдана. Те, кого я тогда видел внутри здания СБУ на докладах, потом стали героями революции и, как участники Майдана, получили должности от новой власти. Они выполняли те задания, которые им давали, но они не могли остановить Майдан. Я не могу называть фамилии, рассекречивать агентуру. Неизвестно, где и кому она еще понадобится.

ЭКСКЛЮЗИВ

 Почему Янукович тянул, что мешало ему подавить все это в зародыше, профессионально и без жертв?

— У него почти круглосуточно висели на руках, на ушах руководители иностранных государств, послы, которые формировали у него такую точку зрения, что все само собой наладится, надо только подождать и не разгонять Майдан.

 То есть он выбрал ту же тактику, что и Саакашвили в 2009 году: дать Майдану разложиться и сгнить естественным путем?

— Это не была сознательно выбранная им тактика. Он просто не принимал решение. Он вообще по жизни принимал мало решений. Он очень не любил принимать решения, откладывал. Кадровых ротаций при нем было мало.

- Но время от времени такие судорожные попытки разогнать Майдан делались. Делались попытки отодвинуть протестующих, освободить какое-то здание. Но радикальных попыток разогнать весь Майдан

 18 февраля он все же отдал приказ на разгон?

Отдал, но потом отменил.

стало уже поздно?

— Под влиянием Запада? Между нами говоря, не только.

 Когда была пройдена точка невозврата, после которой разгонять Майдан

 Последний день, когда власть еще могла что-то предпринять, чтобы остановить госпереворот и предотвратить катастрофу, — это было 18 февраля 2014 года. Тогда Майдан еще можно было разогнать, у власти были все шансы на победу. После того как сторонники Майдана захватили в западных областях склады с оружием, оружейные комнаты в отделениях МВД и СБУ, что-то делать уже было поздно. Оружие захватили в гигантских количествах. Крупнокалиберные пулеметы, ПТУРСы, даже

ПЗРК. Ящики с патронами — Что происходило 18 февраля?

 Радикалы предприняли попытку захвата Верховной рады, захватили офис Партии регионов. Был убит сотрудник офиса инженер Владимир Захаров. Появились погибшие среди силовиков. «Беркут» пошел в контратаку, но, когда он дошел до границы Маидана, поступил приказ остановиться. От главы администрации президента Андрея Клюева мне стало известно, что приказ на разгон Майдана есть. Я поехал к министру МВД Виталию Захарченко, и он

при мне отдал приказ начать штурм. «Альфа» приступила к зачистке Дома профсоюзов, где был штаб «Правого сектора». Яценюк и Кличко уже собирались ехать в аэропорт, где Кличко все время держал наготове частный самолет с открытой датой вылета. Они предполагали, что Янукович предпримет решительные шаги, и надеялись успеть сбежать из Киева, прежде чем начнутся аресты. И тут мне сообщают, что Янукович пригласил лидеров Майдана на переговоры, приказ зачистить Майдан отменен! Вот в эту ночь, с 18 на 19 февраля, точка невозврата была пройдена. Начались захваты управлений СБУ и МВД в западных областях, оружие поехало на Майдан.

20 февраля снайперы расстреляли людей на Майдане, были массовые жертвы.

Окончательного ответа, кто это сделал, до сих пор нет. Если это сделали организаторы Майдана, то какой был в этом смысл?

— Технология Джина Шарпа у нас не сработала. Она работает, когда власть применяет силу, разгоняет демонстрантов. Тогда возмущенные люди собираются в еще больших количествах. А Янукович просто ничего не делал. Люди сидели в холоде на этой площади, и ничего не происходило. Их собиралось все меньше и меньше. Каждую субботу организаторы придумывали новое шоу, чтобы хотя бы на выходные собрать людей и показать картинку. То ухо Булатова, то избиение Тани Черновол... Когда они поняли, что по технологии Шарпа они проиграют, то перешли к прямому захвату власти. Завезли снайперов, выбрали жертвы. Уже в этом, наверно, и не было необходимости — стрелять в своих. У них и так все было в руках. Оружие было у них. Но они просто делали то, к чему готовились. Ситуация поменялась, а они продолжали выполнять запланированный сценарий.

Людей расстреливали радикалы из

«Правого сектора»? «Правый сектор» отказался стрелять в украинцев. Поэтому приехали грузины. Но там были не только грузины. Мы задерживали людей, которые ехали на эти мероприятия из разных стран.

 Когда ситуация стала совсем критической, Янукович обратился к армии?

 Да. Но ни одна воинская часть не выполнила команду министра обороны 21 февраля двигаться на Киев. Янукович поставил руководить армией неплохого парня, хорошего бизнесмена Пашу Лебедева. Он великолепно продавал армейское имущество. Но он не был военным. Он не знал военных, они его лично не знали. В этом была проблема. На милицию Янукович поставил не милиционера. На армию — не военного. Эти ребята были хороши для бизнес-схем, и вообще они неплохие люди. Но когда началась революция, на этих постах нужны были другие люди.

 В чем были ошибки Януковича, как ему надо было действовать?

— Самая главная его ошибка — надо было действовать. Надо было включаться, лично руководить, как это делал Лукашенко. Не были приняты элементарные меры. Мы не могли даже отключить центральную станцию метро «Крещатик». Протестующие на метро въезжали ежедневно прямо в Майдан. Это было очень удобно. Метро нам не давал закрыть на тот момент глава Киевской городской администрации Володя Макеенко. Надо было отключить отопление и электричество в захваченных протестующими зданиях. Тогда была удивительно холодная зима, я таких на Украине и не помню. Этого не было сделано, потому что на такой шаг не хотели идти генерирующие компании, принадлежавшие Ринату Ахметову. Когда мы вывели из строя трансформатор в одном из зданий, приехали люди Ахметова и восстановили его в течение короткого времени. Надо было вводить чрезвычайное положение, арестовывать лидеров, которые призывали к свержению власти. Закрывать телеканалы, которые транслировали эти призывы. Ситуация очень быстро пришла бы в норму.

 А после того как майдановцы нарушили соглашение и захватили правительственный квартал, что еще мог сделать Янукович?

 Он мог уехать на восток Украины, объединить вокруг себя юго-восточные регионы. Это половина населения как минимум и большая часть экономического потенциала страны. Он должен был находиться на территории Украины. не покидать ее и руководить сопротивлением. В этом случае киевская власть была бы нелегитимной. Все понимали, что он законный президент. Его избрание было признано всеми, в том числе и западными странами

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

инеиж вимотана

О 86-летней Зое Ивановне Марченко из Севастополя снимали сюжеты крымские телеканалы, о ее положении в курсе чиновники. Время от времени ей обещают помочь. Но больше на словах.

«Дети войны никому не нужны, помогите, пожалуйста», — взмолилась Зоя

Пенсионерка рассказала свою историю: как замерзает в бывшей военной казарме, покупает просроченные продукты, экономит на лекарствах, а на 9 мая о ней никто не вспоминает.

Когда я позвонила пенсионерке, она заплакала: «Мы пережили холодные, голодные послевоенные годы. Подросли, поднимали страну, строили дороги, каналы. А теперь мы старые и никому не нужны. Никто нам не

Зоя Марченко живет в бывшей казарме для военнослужащих. Занимает комнату в коммунальной квартире: «Это окраина Севастополя, захолустье. Живем здесь, не портим вида. Я даже не помню, чтобы в нашем районе отмечали 9 мая. Во всяком случае, ко мне никто не приходит, не поздравляет».

— У меня в комнате нет отопления, а электричество стоит дорого, — продолжает пенсионерка. — За свет плачу больше 2000 рублей, но потолки в казарме высокие, попробуй обогрей. Провести газ стоит 150 тысяч, у меня таких денег нет и быть не может. Помочь некому, родственники со мной не общаются. А добиться помощи от властей одинокому боль-

ному человеку сложно. В коммуналке есть санузел и кухня, но доступ к местам общего пользования Зое Ивановне перекрыли соседи — отгородились стеной от пенсионерки: «В моей комнате нет дневного света, потому что вместо окна — дверь на улицу.



«На 9 мая ко мне никто не приходит, не поздравляют»

плесень на стенах».

Спрашиваю про размер пенсии.

 Я даже не знаю, сколько точно получаю, наверное, в районе 18 тысяч. Сначала пенсия была украинская, потом что-то добавили, только это не ощущалось, цены ведь тоже росли. да сил уже нет.

В холодильнике у Зои Ивановны не — Покупаю просроченные продукты. Они дешевые. Беру то, чем люди брезгуют. Вот виноград мерзлый купила, потому что он 50 рублей стоит. Кабачок такой же или еще чтото. Конечно, все продукты из серии «на тебе, боже, что нам не гоже». Иногда позволяю себе курицу, печень мне нужна, после ковида не могу очухаться, слабость все время, голова кружится. Хожу с трудом. Но за продуктами надо выбираться. Поручить это дело никому не могу, стыдно признаться людям, что собираю гнилое.

На Майдане было организовано

постоянное питание для протестующих.

Лекарства для пенсионерки тоже из разряда роскоши.

Сейчас выписали медикаментов на 12 тысяч рублей. Я на 6 тысяч взяла, остальное, видимо, в следующую пенсию куплю. Но это все не так важно, как отопление. Раньше мы и в палатках жили, но в 86 лет палатка не спасет.

Спрашиваю собеседницу о войне, которую она застала в Киргизии.

Я тогда была ребенком, собирала хлопок, из которого потом порох делали. Работали без воды, еды, под палящим солнцем. Нынешние дети ни за что бы не выдержали. А еще мы помогали раненым продуктами. В Киргизии находился тыл, туда отправляли поезда с ранеными. Эшелоны каждый день приходили. Больницы, школы, общежития, университет отдавали под госпитали. Детей к солдатам не пускали, потому что мы были грязные, больные, оборванные. Так раненые веревки спускали, к которым мы привязывали яблоки.

По словам Зои Ивановны, ее отец служил в знаменитой Панфиловской дивизии, погиб в 1942 году, защищая Москву.

Отец посмертно награжден орденом Красного Знамени. За него денег никто не платил, ничего не дали, — добавляет Марченко. Мама умерла, не выдержала…

Муж пенсионерки тоже скончался. Из близких остались дети. Но их, по сути, тоже нет: «Не общаются они со мной. Потому что я здесь, а они остались на Украине».

От статуса «дети войны» Зое Ивановне ни горячо, ни холодно: «Лет десять назад нам каждый месяц давали пайки. Атеперь я ничего не получаю. Только и слышу от сотрудников различных организаций: у нас того нет, сего нет, заплатите взносы. Не знаю, для чего они вообще существуют. Уж сколько я к чиновникам обращалась, писем тридцать от них получила и ответ один: вам не положено. Ну и будьте вы прокляты со своим «не положено». Советую обратиться в Администрацию

Президента.

— Ну как я буду обращаться, не знаю... засмущалась собеседница. — Неужели мой отец сложил голову за Москву, чтобы его дети в таких условиях жили? Я вижу, что всем кругом помогают, кому-то что-то дают, а у меня как заколдованный круг. Ничего мне не положено. Может, мне немного осталось, но хотелось бы

перед смертью пожить по-человечески... Председатель общественной организации «Гражданский контроль» и специалист Российского союза ветеранов Яков Жерновой около года бьется, чтобы Марченко помогли с

— Комнату в коммуналке Зоя Ивановна приобрела больше 7 лет назад. Ей попались злые соседи, которые установили стену и лишили бабушку возможности пользоваться общим коридором, кухней и санузлом. В 2017 году суд постановил снести стену. Но решение суда до сих пор не исполнено.

В доме отсутствует центральное отопление. Из-за того, что помещение бабушки не соответствует нормативам, она не может уста-

новить газовый котел. Так и сидит без тепла. Ей пытался помочь и глава СК РФ Бастрыкин, который взял ситуацию на контроль, и Российский союз ветеранов. Отправляли депутатский запрос губернатору Севастополя. Более года вопрос оставался неразрешенным. В



Зоя Марченко: «Покупаю просроченные продукты».

декабре управляющая компания все-таки обещала подключить бабушку к отоплению. А сейчас снова отмахиваются: мы не можем, потому

что ее комната не советует нормативам. По словам Жернового, Зоя Марченко — не единственная в Севастополе женщина, имеющая статус «дети войны», которая нуждается в поддержке: «Инвалид Анна Васильевна Зиброва тоже проживает в ненадлежащих условиях. Четыре года не встает с кровати, у нее нет возможности помыться, ее не могут выкатить на улицу, потому что в доме для этого нет условий. Пенсия мизерная, из них приличную сумму тратит на памперсы — бесплатные средства гигиены выдают только инвалидам с деменцией. Может, к 9 мая об этих женщинах вспомнят и помогут»...

Ирина БОБРОВА.



ТЕЛЕГАЗЕТА

					_												
	1		РОССИЯ 1		TBU		把		5		россия 🔏		CTC				3
9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами).	9.00	«Утро России». Вести. Местное время.	7.40		6.30	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	5.00 5.25	«Известия». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		«Пешком». «Москва екатерининская».		«Ералаш». (0+) «Маша и Медведь».	7.00	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023».	6.00 7.45	Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с.
	«АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.	7.45 8.15	«Настроение». «Тайна песни». «А снег идет». (16+)		«Сегодня». « ПЕС »	8.55	(Россия). (16+) «Знание — сила». (0+)	7.05 7.50	«Черные дыры. Белые пятна». «Невский ковчег. Теория невозмож-	8.00	M/c. (0+) «Мы и они».	8.50	(16+) «Выжить в Самарканде».	8.15	(6+) « СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
10.50	Информационный канал. (16+)	11.00	(12+) Вести.	8.55 10.55	« АКАДЕМИЯ » (Россия). (12+) «Городское собрание». (12+)		(Украина). От снайперского выстрела поги-	9.00	«Известия». (16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН-1 »	8.20	ного». Владимир Бонч-Бруевич. «Жизнь и судьба».	8.55	Тревел-шоу. (16+) Шоу «Уральские пельмени».	11.00	(16+) «САШАТАНЯ»	9.15	«Хорошие новости с Василисой Володиной». (16+)
	Новости (с субтитрами). Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.30	«События». , 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		бает Валерия Самойлова, недавно овдовевшая молодая женщина.		(Россия). (16+) « МСТИТЕЛЬ »		22.10 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»		(16+) «Гадкий утенок и я»		(Россия). (16+) «Это нормально?».		«Гадалка». (16+) «Знаки судьбы». (16+)
	(16+)	14.30	Вести. Местное время.	11.50	ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ»		Таким же образом был убит ее		(Россия). (12+)	40.00	(СССР, 1969). 1-я серия.	10.03	(Франция-Германия-		(16+)	12.20	«Мистические истории». (16+)
	Новости (с субтитрами). Премьера. «Давай поженимся!».	16.00	Премьера. «Наши». (12+) Вести.	13.40	(Россия). (12+) «Мой герой.		муж, бизнесмен. Расследование приводит сыщиков к двум бежав-		«Известия». (16+) «МСТИТЕЛЬ»		, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 Новости культуры.		Ирландия—Великобритания— Дания, 2006).		« САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	14.30	« СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «Гадалка». (16+)
16.05	(16+) «Мужское/Женское». (16+)		«Малахов». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)	14.30	Владимир Епископосян». (12+) «События».		шим из заключения рецидивистам — Фадееву и Кирпатому. Кирпатый	17.00	(Россия). (12+) «Известия». (16+)		«Наблюдатель». 1.05 85 лет Владимиру Атлантову.		Полнометражный анимационный фильм. (16+)	21.00	«БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
17.00	Информационный канал. (16+)		Вести. Вести. Местное время.	14.50 15.00			не успевает ничего рассказать — его тоже убивает снайпер. Зато	17.30	« СЛЕД » (Россия). (16+)		XX век. «Где б ни был я Поет Владимир Атлантов». 1971.	11.55	«Тайна семьи монстров» (Индия—Мексика, 2017).	22.00	(Россия). (16+) « НА РАБОТУ! » (Россия). (16+)	23.00	(Россия). (16+) «БЕЗ
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		«АННА МЕДИУМ» (Россия).		СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (12+) «Прощание. Владимир Мигуля».		Фадеев сдает заказчика Парал- лельно с расследованием в отделе	21.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. МРАЧНЫЕ УЗЫ»		Новости. Подробно. АРТ. «Роман в камне». «Красноярск.		Полнометражный анимационный фильм. (6+)		«ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ»	20.00	КОМПРОМИССОВ» (США-Франция-
18.30	Информационный канал.		Студента Зуева, чемпиона		(16+)		появляется журналистка, которая	22.20	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.		Усадьба Веры Гадаловой». • 0.20 «ПОРУС» (Индия).	13.25	«СЕМЕЙКА-2»		(Великобритания, 2022).		Великобритания, 2011).
19.55	(16+) Премьера.		по кибер-спорту, мажора и отличника обвиняют в	17.50			пишет статью о Гнездилове. А Лена с Леонидовым в очередной	22.20	НАСЛЕДНИКИ ПО КРИВОЙ»		К юбилею Марины Леоновой.	20.55	(Россия). (16+) «ШУТКИ В СТОРОНУ-2.		Реж. Дин Крэйг. В ролях: Пико Александр,		Реж. Эллиотт Лестер. В ролях: Джейсон Стэйтем,
	«Куклы наследника Тутти». (16+)		попытке изнасилования девушки, повлекшей смерть	18.15			раз объясняют Максимову преиму- щества семейной жизни. (16+)	23.10	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	15.15	Линия жизни. «КИНО история контрразведки».		МИССИЯ В МАЙАМИ» (Франция, 2018).		Азим Чодри, Флинн Аллен, Кай Портман, Мария Бакалова		Пэдди Консидайн, Эйдан Гиллен и др. Криминальный
	«Время». « ВЕЛИКАЯ.		по неосторожности. У обвинения из доказательств	22.00	(Россия). (12+)) «События».		«Сегодня». « ПЕС » (Украина). (16+)		ТРИ СЕСТРЫ» (Россия). (16+)	15.55	Фильм 1-й. «Начало». «Агора».	23.15	Комедия. (16+) «ЗАКОНЫ		и др. Комедия. Адам и Бав — лучшие друзья с		триллер. Семь или восемь? Не в граммах, а в полицей-
	ЗОЛОТОЙ ВЕК» (Россия). (12+)		есть только свидетельские показания. Но защитник	22.35	«Справа от рая». Специальный репортаж. (16+)		«Сегодня». «Чрезвычайное происшествие».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	17.15	«Мастера исполнительского искус- ства. Олег Каган и Наталия Гутман.		ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ» (Германия—Великобритания—		детства, которые никогда не расстаются. Вот и в медовый		ских! Именно этим вопросом задается лондонский маньяк,
	«Большая игра». (16+) «Александр Проханов.		Зуева дискредитирует одного за другим всех свидетелей.	23.05	«Знак качества». (16+)	14.00	«Место встречи». «Сегодня».	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. РОКОВОЙ ЗВОНОК»		«Забытое ремесло». «Бондарь». «Рассказы из русской истории».		Ирландия, 2004). Лирическая комедия. (16+)		месяц Адам берет друга с собой. Тем временем, его		решивший прославиться. Выбрав себе для первых полос
	Исповедь». (18+)		Появляется подозрение, что	0.30	«Петровка, 38». (16+)	16.20	«Сегодня в Москве».	1 00	(Россия). (16+)		Владимир Мединский.	1.00	«Кино в деталях»		невеста Сара знакомится с		таблоидов звучный псевдоним
	Подкаст.Лаб. «Обязательно к прочтению».		адвокат нанял экстрасенса Галину Родину, которая умеет читать		крест Пеньковского». Д/ф. (16+)	17.50	«За гранью». (16+) «ДНК». (16+)	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ОВОЩЕБАЗА»	20.05	«Главная роль». «Правила жизни».	2.00	с Федором Бондарчуком». (18+) « ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ »		обаятельным французом, который оказывается тайным		Блиц и вооружившись молотком, Барри Вайс выходит
	(16+) Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		мысли свидетелей. Начальник следственного отдела Жогов	1.30	«Александра Яковлева. Ураган несчастий». Д/ф. (16+)		«Сегодня». «СТРАХ НАД НЕВОЙ»	2.05	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	20.40	«Сати. Нескучная классика» с Ириной Тушинцевой и	2.55	(Россия). (16+) «Я СОЗДАН ДЛЯ ТЕБЯ»		наркобароном. Теперь уже совсем непонятно, кто здесь		на улицы. И теперь главному герою придется спасать свою
	Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». (16+)		просит медиума Анну Островскую выяснить, так ли это. (16+)	2.10	«Герои и жертвы «холодной войны». Фильм 13-й. (12+)	23.15	(Россия). (16+) «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»		СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО» (Россия). (16+)	21.20	Константином Чудовским. Вспоминая Юрия Соломина.		(Германия, 2021). Романтическая комедия. (16+)	1.05	третий лишний. (18+) «Импровизация. Команды».		шкуру и пытаться остановить сумасшедшего убийцу (18+)
3.00	Новости. Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».	23.30	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)	4.20 4.35	«Петровка, 38». (16+)		(Россия). (16+) «Сегодня в Москве».	2.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Театральная летопись». «Кто мы?». «Имперские портреты».	4.30	«БОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)		(16+) Шоу «Студия «Союз».	1.00	« РАННЯЯ ПТАШКА» (Турция). (16+)
	(16+) Подкаст.Лаб. «Обман веществ».	2.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-З»	5.20	не понимаю в музыке». Д/ф. (12+)		«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (Россия). (16+)	4.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	20.00	«Историк Империи. Николай Карамзин».		«6 кадров». (16+)		(16+)	3.15	«Дневник экстрасенса
3.33	(16+)	3 50	(Россия). (12+) « МОРОЗОВА » (Россия). (16+)	3.20	«мой герой. Владимир Епископосян». (12+)	3 25	« КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)			0.40		3.30	«Ералаш».	5.05	«Импровизация».	F 00	с Фатимой Хадуевой». (16+) Мультфильмы. (0+)
		0.00	will of odd DA's (1 odd Maj. (10)		Бладимир Епископосян». (121)	0.20	"ROMERO ILOTH" (1 OCCUM). (10 ·)		(Россия). (16+)	2.10	«По ту сторону сна». Д/ф.		(0+)		(16+)	5.30	мультфильмы. (О+)
		0.00			Владимир Епископосян». (12-)	0.20	"ROMERO IECIN" (1 OCCUM). (10.)		(Россия). (10+)	2.10			(0+)		(10+)	5.30	мультфильмы. (0+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России		WOODERO TEOTH IN (1000)		пят ница!		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.10 7.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.00		6.30			«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+)			5.00	107		«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+)	6.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+)
	шокирующие гипотезы». (16+)	5.10 7.00 9.00	жоманда 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)		«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+)	6.30 7.25	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.10	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+)		360° подмосковье 7.00, 15.00		карусель Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+)	6.00	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00,	«Формула-1». Гаснут огни». (12+)
6.00 8.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15	жоманда 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА».	7.30,	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	6.30 7.25 8.25 10.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.10 6.40	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва.	5.00,	360° подмасковые 7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+)	7.00 7.35	Карусель Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+)	6.00 6.15	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+)	6.00 6.30 7.00,	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55
6.00 8.30 9.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА»	7.30, 8.00,	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понтъ. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	6.10 6.40 7.50	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	5.00, 6.00 6.45,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.35 7.50	карусель Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья».	6.00 6.15 6.40	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. I Зимние международные
6.00 8.30 9.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+)	7.30, 8.00,	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пост на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	6.10 6.40 7.50 9.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+) «Пастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка».	5.00, 6.00 6.45, 8.00,	360° подмосковыя 7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья.	6.00 6.15 6.40 7.05, 1	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+)	7.30, 8.00, 8.05,	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание».	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ»	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Патротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва».	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05	Карусель Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики», М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон.	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. I Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Во вору Брусника». «Незамужняя жена» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова,	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+) «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+)	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Борну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) (Россия, 2024). Реж. Александр	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патрица News». (16+) «Патротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+)	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05,	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики», М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц».	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. I Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор.	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Тула. «Маяк». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto».	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкомыный и его друзья». М/с. (0+) «Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия-Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Во вору Брусника». «Во вору Брусника». «Незамужняя жена» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) «Офицеры»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Москва. «Ритмика». (16+) «На ножах». «Москва. «Ритмика». (16+) «На ножах». «Саранск.	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой».
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Срециальный репортаж». (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011).	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный дентр». (16+) «Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Патротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Гула. «Маяк». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Москва. «Ритмика». (16+) «На ножах». «Саранск. «Прокофий». (16+) «На ножах». «Краснодар. Ваzаг».	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) (16+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики».	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. I Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации».	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «МБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Гатротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Саранск. «Прокофий». (16+) «На ножах». «Краснодар. Ваzаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Ваzаг». (16+) «На ножах». «Краснодар.	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «Жаршрут построен».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ОСВОбождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Каленарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». (Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЧТРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порать. Простить». (16+) «Порать. Простить». (16+) «Порать. (16+) «Порать. (16+) «Полоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 16.50 19.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Саранск. «Прокофий». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «Битва шефов». (16+)	5.00, 6.00, 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург»
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Во вору Брусника». «Незамужняя жена» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Ищу своих». (12+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пест на отцовство». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 16.50 19.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. Караснодар. Вадаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вадаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вадаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+)	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Побот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Перекресток» (Франция, 2013).	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Мищу своих». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+) «Песня остается с человеком».	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понты. Простить». (16+) «Понты. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «МБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд-	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 16.50 19.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Гастротур», «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Прокофий». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «М ОЙ ЛАСКОВЫЙ	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+) ,3.10 «Зима в Подмосковье». (12+) ,15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 13.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 22.30	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» (СССР, 1959). Комедия. (16+) «РАЗ НА РАЗ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс»
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «ПЕРЕКРЕСТОК» (Франция, 2013). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Во вору Брусника». Часть 1-я. «Незамужняя жена» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Ищу своих». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения.	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10 16.40 17.00	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ИНКАССАТОРЫ»	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — имженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд- шении состояния принял решения отдать ей сердце собственной	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 16.50 18.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Патротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» (Германия—СССР, 1978).	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) 3.10 «Зима в Подмосковье». (12+) 15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+) 20.15, 23.55 «Документальное кино	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00 17.05 19.00 21.00	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперкомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Соещарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «МЕПОДДАЮЩИЕСЯ» (СССР, 1959). Комедия. (16+) «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» (СССР, 1987). Комедия. (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Салават Юлаев» (Уфа).
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ПЕРЕКРЕСТОК» (Франция, 2013). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Водить по-русски». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ОСВОбождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения. (12+) «ВО БОРУ БРУСНИКА».	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10 16.40 17.00 17.40	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЧТРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ИНКАССАТОРЫ» (Россия). (16+) («СУХОДОЛ»	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пораз». (16+) «Пораз». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд- шении состояния принял решения отдать ей сердце собственной жены, которая накануне погибла в аварии (16+)	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 18.00 19.00 23.20 0.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Кочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Курасногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Ритмика». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «Мой ласковый инежный зверь» (16+) «Мой ласковый инежный зверь» (Германия—СССР, 1978). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+)	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 12.35 13.10 13.40, 14.30, 18.15,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Погода историей». (12+) «Жаршрут построен». (12+) ,3.10 «Зима в Подмосковье». (12+) ,15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+) 20.15, 23.55 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00 21.20 21.20 22.00	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 13.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) (12+) (12+) (10-20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «МЕПОДДАЮЩИЕСЯ» (СССР, 1959). Комедия. (16+) «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» (СССР, 1987). Комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00 16.45	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция. «Шелби». Д/ф. (16+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Во вору врусника». «Незамужняя жена» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Офицеры» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Ишу своих». (12+) «Ишу своих». (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения. (12+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА»	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10 17.40 20.40 22.25	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календар». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». (Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+) «Пескя остается с человеком». (12+) (ИКАССАТОРЫ» (Россия, 2011). Драма. (16+) (Россия, 2011). Драма. (16+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «МБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд- шении состояния принял решения отдать ей сердце собственной жены, которая накануне погибла в аварии (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 18.00 19.00 23.20 0.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Мой ласковый и нежный зверь» (Германия—СССР, 1978). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (18+)	5.00, 6.00, 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 12.35 13.10 13.40, 14.30, 18.15,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+) «#Маршрут построен». (12+) (12+) (12+) (15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+) 20.15, 23.55 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Великая война». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00 17.05 19.00 21.20 22.00 22.30 22.55	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Чаревны». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Неподдающиеся». (16+) «Мето да кино». (16+) «Неподдающиеся» (СССР, 1959). Комедия. (16+) «Раз на Раз НЕ ПРИХОДИТСЯ» (СССР, 1987). Комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «Stories о настоящих человеках» Д/ф. (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00 16.45	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция. «Шелби». Д/ф. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Дзюдо. Турнир «Большого
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Мищу своих». (12+) «По горячим следам». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения. (12+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я.	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10 17.40 20.40 22.25	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Перед лицом предков». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Песня остается с человеком». (12+) «ИНКАССАТОРЫ» (Россия, 2011). Драма. (16+) («СУХОДОЛ» (Россия, 2011). Драма. (16+) («Еда по-советски».	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пораз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «МБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд- шении состояния принял решения отдать ей сердце собственной жены, которая накануне погибла в аварии (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 18.00 19.00 23.20 0.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Гастротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Мой ласковый и нежный зверь» (Германия—СССР, 1978). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром	5.00, 6.00, 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 12.35 13.10 13.40, 14.30, 18.15,	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+) ,3.10 «Зима в Подмосковье». (12+) ,15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+) 20.15, 23.55 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Великая война».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00 17.05 19.00 21.20 22.00 22.30 22.55	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Постоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 22.30 0.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) (СССР, 1959). Комедия. (16+) «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» (ССССР, 1959). Комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «Каторыя большой любви». (16+) «Каторыя большой любви». (16+) «Каторыя большой любви». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.30 16.45	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Тесть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) «Тромко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция. «Шелби». Д/ф. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана. (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30	шокирующие гипотезы». (16+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения. (12+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «Часовые памяти. Дагестан». Д/ф. (16+)	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10 16.40 17.40 20.40 22.25 0.50	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». (Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЧРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ИНКАССАТОРЫ» (Россия). (16+) («СУХОДОЛ» (Россия, 2011). Драма. (16+) «Еда по-советски». Д/ф. (12+) «Большая страна». (12+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пораз». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд- шении состояния принял решения отдать ей сердце собственной жены, которая накануне погибла в аварии (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 16.50 19.00 23.20 0.00	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Пятница News». (16+) «Патротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Вагаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «На ножах». «Краснодар. (16+) «Приной офис». (16+) «Потрическая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (16+)	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40, 14.30, 18.15, 21.05 0.35 4.00	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+) 3.10 «Зима в Подмосковье». (12+) 15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+) «Доментальное кино Леонида Млечина». (16+) «Великая война». Д/ф. (12+) «Великая война». Д/ф. (12+) «Шестое чувство».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00 21.00 21.20 22.30 22.55 0.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Царевна и дракон. Магическая книга». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Диноскричеры!». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Макс Грин и инопланетяне». М/с. (6+) «Макс Грин и инопланетяне». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 0.10 1.35 22.30 0.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) «ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Неподдающиеся» (СССР, 1959). Комедия. (16+) «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» (СССР, 1987). Комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «Зtories о настоящих человеках» Д/ф. (16+) «АРИНКА»	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00 16.45	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. 1 Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) «Тромко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция. «Шелби». Д/ф. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Дзодо. Турнир «Большого шлема». Трансляция
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 15.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30 0.30	шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Перекресток» (Франция, 2013). Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Оверлорд» (США–Канада, 2018). Фантастический боевик. (18+)	5.10 7.00 9.00 9.15 11.00 12.45 13.00 13.25 14.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«КОМАНДА 8» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (СССР, 1989). Драма. (12+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение». Д/с. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Ищу своих». (12+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения. (12+) «ВО БОРУ БРУСНИКА». Часть 1-я. «НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНА» (ССССР, 1989). Драма. (12+) «Часовые памяти. Дагестан».	7.30, 8.00, 8.05, 10.10 10.55 11.35 11.50 15.10 16.40 17.00 20.40 22.25 0.50 1.45	«ЖАСМИН» (США, 2013). Комедийная драма. (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Родительское собрание». (Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «ЧТРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ» (Россия, 2011). Ироничная комедия. (16+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ИНКАССАТОРЫ» (Россия). (16+) (СУХОДОЛ» (Россия, 2011). Драма. (16+) «СУХОДОЛ» (Россия, 2011). Драма. (16+) «СЭКОВСТВЕННЯ (12+) «Большая страна». (12+)	6.30 7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пораз». (16+) «Пораз». (16+) «Пораз». (16+) «Пораз». (16+) «Пораз». (16+) «Полоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «АБРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ» (Россия, 2024). Реж. Александр Мохов. В ролях: Полина Давыдова, Рустам Джабраилов, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. Аня Волошина — инженер-конструктор. Из-за проблем со здоровьем незапланированная беременность совершенно не входит в ее планы: муж уговаривает сделать аборт, а свекровь — хорошо подумать. Сразу после родов врожденный порок сердца напомнил о себе, поэтому свекровь нашла клинику в Турции, где специализируются на подобных проблемах. Главврач Джемаль так проникся девушкой, что при ухуд- шении состояния принял решения отдать ей сердце собственной жены, которая накануне погибла в аварии (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.10 6.40 7.50 9.00 10.00 11.10 12.10 13.20 14.30 15.40 16.50 19.00 23.20 0.00 1.40 2.10 2.50 3.40 4.20	«Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+) «Патница News». (16+) «Патротур». «Сочи». (16+) «На ножах». «Москва. «Территория». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Route 148». (16+) «На ножах». «Сочи. «Заправка». (16+) «На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Красногорск. Leto». (16+) «На ножах». «Краснодар. Ваzаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. Ваzаг». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Черный список». «Муж на час». (16+) «Мой ласковый и нежный зверь» (Германия—СССР, 1978). Историческая драма. (18+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Грилсом» (США, 2016). Д/с. (18+) «Спецназ животного мира» (США—Чехия, 2017). Д/с. (16+)	5.00, 6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40, 14.30, 18.15, 21.05 0.35 4.00	7.00, 15.00 «Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05 «Не факт!». Д/ф. (16+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) «Погода 360». (6+) «Погода або». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Тород с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+) ,15.15, 16.20 «Открытие Китая». Д/ф. (12+) 20.15, 23.55 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Великая война». Д/ф. (12+) «Шестое чувство». (12+) «Музейоп».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 11.05 11.15 11.40 12.10 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00 21.20 22.00 22.30 22.55 0.05	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперпомощники». М/с. (0+) «Суперпомощники». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Караша и Медведь». М/с. (6+) «Караша и Медведъ». М/	6.00 6.15 6.40 7.05, 1 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 0.10 1.35 22.30 0.10	«ЭФФЕКТ БОГАРНЕ». (Россия). (16+) Новости. «Время возможностей». «Наука». (12+) (Россия). (16+) 10.20 «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ». (Россия—Украина). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Войго раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «МЕПОДДАЮЩИЕСЯ» (СССР, 1987). Комедия. (16+) «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ» (СССР, 1989). Комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «КРИНКА» (СССР, 1939). Мелодрама. (16+) «ДРИНКА» (СССР, 1939). Мелодрама. (16+) «МЕПОДАВЫЖИВАНИЯ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 9.00 10.45 11.40 12.35 13.00 14.25 15.00 16.45 19.15	«Формула-1». Гаснут огни». (12+) «Все о главном». (12+) 10.40, 12.55, 14.55, 3.55 Новости. 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. І Зимние международные спортивные игры «Дети Приморья-2024». Церемония открытия. Прямая трансляция из Владивостока. Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Илии Топурии. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (6+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция. «Шелби». Д/ф. (16+) Еврофутбол. Обзор. (6+) Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Азербайджана. (12+) Волейбол. Чемпионат России.

ВТОРНИК, 20 ФЕВРАЛЯ

	1		россия 1		TIE(I)		HB.		5		РОССИЯ		CTC		
5.00	Телеканал	5.00	_	6.00	«Настроение».	4 50	« УГРО » (Россия). (16+)	5.00	«Известия». (16+)	6 30	«Пешком», «Москва Бове»,	6.00	«Ералаш». (0+)	7 00	«Однажды в России.
3.00	«Доброе утро».	3.00	«этро России».	7.40	«настроение». Выборы-2024. (12+)	6.30		5.25	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	7.05		6.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	7.00	«однажды в госсии. Спецдайджесты-2023». (16+)
9.00	«доорое утро». Новости	9.00	Вести.	7.45	«Настроение».	8.00	«Сегодня».	3.23	(Россия). (16+)		«Почерк эпохи».	8.00	«СЕМЕЙКА-2»	0.30	«Битва пикников. Праздники».
3.00	(с субтитрами).	3.00	Местное время.	8.10	«Доктор И». (16+)	8.25	«ПЕС»	8.20	«Страна советов». (16+)		«Жизнь и судьба».	0.00	(Россия). (16+)	3.00	«Битва пикников. праздники». (16+)
9.20	«АнтиФейк». (16+)	9.25	«Утро	8.40	«АКАДЕМИЯ»	0.23	(Украина).	8.55	«Знание – сила». (0+)		22.10 «АДЪЮТАНТ	9.25	«Уральские пельмени».	10.00	
10.00		3.23	России».	0.40	(Россия). (12+)		Во время показа на модель	9.00	«Известия». (16+)	0.00,	ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»	3.23	«Смехbook». (16+)	10.00	(Россия). (16+)
	«жить здорово:». (то т) Информационный канал.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	10.40			падает осветительный	9.30	«ИЗВЕСТИЯ». (10+) «ЧУЖОЙ РАЙОН-1»		(СССР, 1969). 2-я серия.	9.55	«Папа-мама Гусь»	17.00	«Это нормально?». (16+)
10.50	(16+)	3.33	(12+)	10.40	В своем репертуаре». Д/ф. (16+)		прибор, подиум заливает	9.30	(Россия). (16+)	10 00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05	3.33	«папа-мама гусь» (Китай-США-Великобритания.		«САШАТАНЯ»
12 00	Новости	11.00		11 30	«События».		кровью. Максимов быстро	12 40	«ТАНКИСТ»	10.00	Новости культуры.		2018). Полнометражный	10.00	(Россия). (16+)
12.00	(с субтитрами).		«60 минут».		. 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		приходит к выводу, что перед	12.40	(Беларусь). (12+)	10 15	«Наблюдатель».			21 00	«БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ,
12 15	(с субтитрами). Информационный канал. (16+)	11.00	Ток-шоу. (12+)	11.50	ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ»		ними умышленное убийство.	13.00			1.20 XX век. «Притча о воскре-	11 45	«Принцесса Мононоке»	21.00	БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ»
	Новости	14.00			(Россия). (12+)		Пес. плененный вниманием	13.30		11.10,	шении». Д/ф. Авторы сценария	11.43	(Япония, 1997).		(Россия). (16+)
13.00	(с субтитрами).	14.30		13.40	(девушек, пробует алкоголь	13.30	«ТАПКИСТ» (Беларусь). (12+)		Г.Шергова и В.Жданов. Режиссер		(літония, 1997). Полнометражный	22 00	«НА РАБОТУ!»
15 15	(с субтитрами). Премьера. «Давай поженимся!».	14.30	Местное время.	14.30			и становится бесполезным	17.00	(Беларусь). (12+) «Известия». (16+)		Л.Ниренбург. Часть 1-я. 1989.		анимационный фильм. (16+)	22.00	« ПА РАВОТУ: » (Россия). (16+)
15.15	премьера. «даваи поженимся:». (16+)	14 55	Премьера. «Наши». (12+)	14.50			для расследования.	17.00		12 /5	Л.пиреноург. часть 1-я. 1909. Новости. Подробно. Книги.	1/ 25	анимационный фильм. (10+) «Как поймать перо Жар-птицы»	22 00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»
16.05	«Мужское/Женское». (16+)	16.00		15.00			гия расследования. Гнездилов недоволен тем.	17.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)		Дневник XVII Зимнего международ-	14.00	(Россия, 2013).	23.00	(США, 2012). Реж. Гэри Росс.
	«мужское/женское». (то+) Информационный канал. (16+)		«Малахов». (16+)	15.00	СВОЯ ЗЕМЛЯ» (Россия). (12+)		что Пес пользуется большей	21 25	(РОССИЯ). (10+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.	13.00	ного фестиваля искусств в Сочи.		(Россия, 2013). Полнометражный		В ролях: Дженнифер Лоуренс,
			«малахов». (тот) «60 минут».	16 55	«Прощание. Алексей Булдаков».		,	21.25		12 20	ного фестиваля искусств в сочи. . 0.20 «ПОРУС» (Индия).		анимационный фильм. (0+)		Джош Хатчерсон, Лиам Хемс-
10.00	Вечерние новости	17.30	«оо минут». Ток-шоу. (12+)	10.55	«прощание. Алексеи Булдаков». (16+)		популярностью у девушек,		БУДЬ МОИМ СЫНОМ»		, 0.20 «ПОРУС» (индия). «Игра в бисер».	16.00	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ.		ворт. Вуди Харрельсон, Элиза-
10 20	(с субтитрами).	20.00		17.40			и берет уроки обольщения у	00.00	(Россия). (16+)			10.00	«ЛЮВОВБ-МОРКОВВ. ВОССТАНИЕ МАШИН»		
	Информационный канал. (16+)		вести. Вести. Местное время.		Выборы-2024. (12+)	10.00	модельера Ираклия (16+)	22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	15.15	«Забытое ремесло».				бет Бэнкс и др. Фантастический
19.55	Проект «Цивилизации».			17.50			«Сегодня».		ОБРАТНАЯ СТОРОНА РАЯ»	45.05	«Земский доктор».		(Россия, 2023).		боевик. Будущее. Деспотич-
04 00	Фильм 5-й. «Запад». (16+)	21.20	«АННА МЕДИУМ»		«Петровка, 38». (16+)	10.35		00.40	(Россия). (16+)	15.35	«КИНО история контрразведки».	10.00	Фантастическая комедия. (16+)		ное государство ежегодно
	«Время».		(Россия).	18.30			«Сегодня».	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	40.45		18.00	«СЕМЕЙКА-2»		устраивает показательные игры
22.00	«ВЕЛИКАЯ.		В отделе Жогова идет служебная	00.00	(Россия). (12+)		«Чрезвычайное происшествие».		ГОРЬКОЕ НАСЛЕДСТВО»	16.15	«Сати. Нескучная классика»	00.05	(Россия). (16+)		на выживание, за которыми в
	ЗОЛОТОЙ ВЕК»			22.00			«Место встречи».		(Россия). (16+)		с Ириной Тушинцевой и	20.25	«ШТУРМ		прямом эфире следит весь мир.
	(Россия). (12+)		женщина из Москвы, майор		«Закон и порядок». (16+)		«Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	47.45	Константином Чудовским.		БЕЛОГО ДОМА»		Жребий участвовать в Играх
	«Большая игра». (16+)		Карева. Коллега просит Анну	23.05	«Георгий Милляр.		«Сегодня в Москве».		(16+)	17.15	Мастера исполнительского	00.05	(США, 2013). Боевик. (16+)		выпадает юной Китнисс и тайно
0.00	Подкаст.Лаб.		прочитать мысли проверяющей,		Далеко от сказки». Д/ф. (16+)		«За гранью». (16+)	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		искусства. Государственный	23.05	«МИССИЯ		влюбленному в нее Питу. Они
	«Легкие деньги». (16+)		чтобы узнать, что у той на	0.00			«ДНК». (16+)		НЕИДЕАЛЬНОЕ	40.45	квартет им. А.П.Бородина.		НЕВЫПОЛНИМА.		знакомы с детства, но теперь
0.45	Подкаст.Лаб.		уме. Островская неожиданно	0.30	«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		ПРЕСТУПЛЕНИЕ»	18.45	«Хранители жизни. Гундобин». Д/ф		ПРОТОКОЛ ФАНТОМ»		должны стать врагами. Ведь по
	«Драгоценные истории». (16+)		осознает, что недавно видела	0.50	«90-е. Прощай, страна». (16+)	20.00	«СТРАХ НАД НЕВОЙ»		(Россия). (16+)		(Россия, 2024).		(США-ОАЭ-Чехия, 2011).		нерушимому закону Голодных
1.30	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера».		Кареву во сне (16+)	1.30	«90-е. Секс, гуманоиды, кровь».		(Россия). (16+)	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Главная роль».		Боевик. (16+)		игр победить может только один
	(16+)	23.30	«Вечер		(16+)	23.15	«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»		ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД»		«Правила жизни».	1.45	«ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»		из 24 участников. Судьям не
2.15	Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+)		с Владимиром	2.10			(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		(Россия). (16+)		важно, кто выиграет, главное –
3.00	Новости.		Соловьевым». (12+)		войны». Фильм 14-й. (12+)		«Сегодня в Москве».	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Искусственный отбор».	3.05	«СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»		зрелище. И на этот раз зрелище
3.05	Подкаст.Лаб.	2.05	«ТАЙНЫ	4.15	Tarria irodini i irodioi ingolii	0.00	«ВЫЖИТЬ		АФЕРА » (Россия). (16+)		«Белая студия».		(Россия, 2015).		будет незабываемым. (16+)
	«Летописи конца времен». (16+)		СЛЕДСТВИЯ-3»		(16+)		ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»	2.40	«СЛЕД»	23.35	«Кто мы?». «Имперские портреты».		Комедийная мелодрама. (12+)	1.35	«Импровизация. Команды».
3 55	Полиаст Паб		(Poccua) (12+)	4 45	«Априсации IIIиприцит		(Poccua) (16+)		(Poccua) (16+)		«Поэт Империи Александр Пушкин»	4.30	"EULPHING ALDA" (DUCCHA) (18+)		(16+)

3.55	«Летописи конца времен». (16+) Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают». (16+)				
	1				
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».				
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)				
8.30	Новости. (16+)				
9.00	«Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)				
10.00					
11.00	«Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)				
12.00	«112». (16+)				
12.30 13.00					
	с Олегом Шишкиным». (16+)				
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)				
15.00	«Засекреченные списки».				
	Документальный спецпроект. (16+)				
16.00	«112». (16+)				
16.30 17.00	Новости. (16+) «Майдан: почему				
17.00	Украина допрыгалась?»				
	Документальный спецпроект. (16+)				
19.00	«112». (16+)				
19.30 20.00					
20.00	(Великобритания, 2018).				
22.00	Боевик. (16+)				
23.00					
23.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)				

0.30 **«В ЗАПАДНЕ»**

2.55 «Тайны Чапман»

(16+)

(США, 2021). Триллер. (18+)

шокирующие гипотезы» (16+)

	ЗВЕЗДА
	M ODEODY.
5.10	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+)
7.00	«Сегодня утром». (12+)
9.00 9.15	Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
11.00	
11.00	Часть 2-я. «ЕГОРОВЫ»
	(СССР, 1989). Драма. (12+)
12.50	
13.00	
13.25	
14.00	« ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+)
15.00	
15.05	
	(Россия). (16+)
17.00	
17.15	« ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+)
18.50	
19.00	
19.55	
20.10	
	«Финский казус.
	Зачем США толкают Финляндию на войну
	с Россией?». (16+)
21.00	
22.45	
	с Наталией Метлиной. (12+)
23.15	
1.20	(СССР, 1957). Драма. (12+) «ВО БОРУ БРУСНИКА» .
1.20	«ВО ВОРУ ВРУСПИКА». Часть 2-я «ЕГОРОВЫ»

(СССР, 1989). Драма. (12+)

Волоколамск». Д/ф. (16+)

Город воинской славы

3.30 «ОФИЦЕРЫ»

«МОРОЗОВА»

(Россия). (16+)

3.50

ЕЗДА		ОТР общественное телевидение россии
сия). (16+) (2+)	6.00, 6.50	0.50 «Большая страна». (12+) «Очень личное
Гок-шоу. (16+)		с Виктором Лошаком». «Борис Мессерер». (12+)
СНИКА».	7.30.	20.10 «Календарь». (12+)
ОВЫ»		8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,
a. (12+)		14.00, 15.00, 18.00, 20.00
ртаж». (16+)		Новости.
	8.05,	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,
/c. (16+)		14.05, 18.20 «ОТРажение».
	10.10	Информационная программа. «ИМЕРЕТИНСКИЕ
16+)	10.10	эскизы»
10.1		(СССР, 1979). Комедия. (12+)
	11.30	
		M/φ. (12+)
	11.45	
	12.00	
ртаж». (16+)		Программа Л.Млечина. (16+)
(40.1)	15.10	
и». (16+)	16.40	(Россия, 2011). Драма. (16+)
)».	10.40	Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего».
Т		«Умный пар». (12+)
i IV	17.00	
.,	17.40	
Гок-шоу. (16+)		«Отчий дом».
		«Перед лицом предков». (12+)
ой. (12+)	20.40	
ВЛИ»	00.05	(Россия). (16+)
а. (12+) СНИКА».	22.25	«ЗАКОННЫЙ БРАК» (СССР, 1985).
СНИКА». ОВЫ»		(СССР, 1965). Военная драма. (12+)
JBBI»	00 55	

23.55 «Товарищ клоун».

5.15 «За дело!». (12+)

Д/ф. (12+) «Первая помощь». (12+) «ОТРажение. Главное».

«Александр Ширвиндт.

В своем репертуаре», Д/ф. (16+) 3.20 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 5.20 «Мой герой. Петр Дранга». (12+) (Россия). (16+)

6.30	«По делам
0.00	несовершеннолетних».
	(16+)
7.25	«Давай разведемся!».
	(16+)
8.25	«Тест на отцовство».
	(16+)
10.40	
	(16+)
11.45	
	«Проклятый ребенок».
	(16+)
12.55	«Знахарка». (16+)
13.30	«Верну любимого».
	(16+)
14.05	«Голоса ушедших душ».
	(16+)
14.40	P I- P
	(16+)
19.00	
	НА ДВОИХ»
	(Россия, 2024).

2.50 «6 кадров». (16+) 3.05 «НЕВЕСТА»

(Россия). (16+)

	(10.)	7.30	«на ножах», «новороссииск.
8.25	«Тест на отцовство».		Karabas-Barabas». (16+)
	(16+)	8.30	«На ножах». «Курск. Cherdak».
10.40	«Понять. Простить».	0.00	(16+)
10.40	(16+)	9.40	
11.45			
11.43		10.50	
	«Проклятый ребенок».		(16+)
	(16+)	11.20	
	«Знахарка». (16+)	12.10	«Черный список». «Муж на час».
13.30	«Верну любимого».		(16+)
	(16+)	12.50	«Черный список».
14.05	«Голоса ушедших душ».		«Уход за животными». (16+)
	(16+)	13.40	
14.40	«Кризисный центр».	10110	(16+)
	(16+)	14.30	
19.00		14.00	«Мастера тату и пирсинга». (16+)
10.00	НА ДВОИХ»	15 10	
	(Россия, 2024).	15.10	
			(16+)
	Реж. Юрий Попович.	16.00	
	В ролях: Евгения Глотова,		(16+)
	Елена Фатюшина, Егор Шмыга,	16.50	
	Ева Лаптева, Наталья Бадирова,	19.00	«Мастер-кондитер». (16+)
	Ольга Никольская, Иван Трус,	20.30	«Самородки». (16+)
	Константин Пояркин и др.	22.10	«Молодые ножи-2».
	Мелодрама. (16+)		«Европейская кухня». (16+)
23.20	«Понять. Простить».	23.40	
	(16+)		(16+)
0.30	«Порча». (16+)	0.00	«КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА»
1.30	«Знахарка». (16+)	0.30	(СССР, 1987). Мелодрама. (12+)
2.00	«Верну любимого». (16+)	2.40	«Пятница News». (16+)
2.25	«Голоса ушедших душ».	3.00	«В дикой природе с Беаром
	(16+)	3.00	Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (18+)
0.50	(10.)		триллисом" (ошл, 2010). Д/с. (10+)

«Спецназ животного мира»

4.40 «Пятница News». (16+)

(США-Чехия, 2017). Д/с. (16+)

4.00

«Музейоп».

4.30 «Прогулка». (12+)

6.00

	(Россия). (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	2.30	«Поэт Империи. Александр Пушкі «Роман в камне». «Красноярск. Усадьба Веры Гадаловой».
	. , , ,		
	пят ница!		360° подмосковьє
	«Кондитер». «Казань». (16+)	5.00,	7.00, 15.00
	«Пятница News». (16+)		«Новости
	«Гастротур».		Московской области».
	«Республика Калмыкия». (16+)		(16+)
	«На ножах». «Новороссийск.	6.00	«Вкусно 360». (12+)
	Karabas-Barabas». (16+)	6.45,	14.10, 17.40 «Внимание! Еда!».
	«На ножах». «Курск. Cherdak».	8 00	(12+) 9.05, 21.05 «Великая война».
	(16+) «На ножах». «Сочи. «Сокол». (16+)	0.00,	Д/ф. (12+)
)	«Черный список». «Садовники».	9.00.	11.00, 18.00, 20.00, 21.00
	(16+)	,	«Новости 360». (16+)
١	«Черный список». «Няни». (16+)	10.00	, 19.00
١	«Черный список». «Муж на час».		«Информационно-аналитическа
	(16+)		программа». (16+)
)	«Черный список».	11.25	, 12.00, 13.00, 14.00, 15.05,
	«Уход за животными». (16+)		16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+)
,	«Черный список». «Жена на час». (16+)	11.35	
)	«Черный список».	11.00	(16+)
	«Мастера тату и пирсинга». (16+)	11.50	
١	«Черный список». «Клининг».	12.00	
	(16+)		с Аксиньей Гурьяновой».
)	«Черный список». «Сиделки».		(16+)
	(16+)	13.10	
)	«Битва шефов». (16+)	10 40	(12+)
j	«Мастер-кондитер». (16+)	13.40	, 3.10 «Зима в Подмосковье».

	«ПОГОДА 300». (ОТ)
11.35	«Разбор полетов».
	(16+)
11.50	«ЧП 360». (16+)
12.00	«Интервью
	с Аксиньей Гурьяновой».
	(16+)
13.10	«#Маршрут построен».
	(12+)
13.40	, 3.10 «Зима в Подмосковье».
	(12+)
14.30	, 15.15, 16.20 «Открытие Китая».
	Д/ф. (12+)
17.00	«Викторина 360».
	(0+)
18.15	, 20.15, 23.55
	«Документальное кино
	Леонида Млечина». (16+)
0.35	«Шестое чувство».

«Роман в камне». «Красноярск.	4.30 5.15 5.30	(Россия, 2015). Комедийная мелодрама. (12+) « БОЛЬШАЯ ИГРА » (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Ералаш». (0+)	1.35 3.10 5.35	будет незабываемым. (16+) «Импровизация. Команды». (16+) Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+)
360° подмосковьє		карусель		МИР
7.00, 15.00 «Новости Московской области».	5.00	Ранние пташки. «44 котенка», «ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+)	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЬ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОЕ
(16+) «Вкусно 360». (12+)	7.00 7.35 7.50	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон».	5.05	КРИЗИСА» (Россия). (12+) «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+)
(12+)	8.05	«Школьный автобус гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья».	6.00 6.15	Новости. «Время возможностей».
Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	8.40	М/с. (0+) «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+)	6.35	«Медицина». (12+) «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ» (Россия—Украина). (16+)
, 19.00 «Информационно-аналитическая	9.10 11.05	«Команда Флоры». М/с. (0+) «БФФ – лучшие друзья	10.00 10.10	Новости. «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ»
программа». (16+) , 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20	11.15	навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+)	13.00 13.15	(Россия—Украина). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16-
«Погода 360». (6+) «Разбор полетов».	11.40 12.10	11 1 /- (- /	14.10	«Дела судебные. Битва за будущее». (16+)

Космические таксисты». М/с. (6+)

«Лекс и Плу.

5.00	Ранние пташки. «44 котенка»,	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
	«ДиноСити», «Смешарики»,		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
	«Царевны». (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯ
7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		КРИЗИСА» (Россия). (12+)
7.35	«Морики Дорики». М/с. (0+)	5.05	«ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ»
7.50	«Школьный автобус Гордон».		(Россия-Украина). (16+)
	M/c. (0+)	6.00	Новости.
8.05	«Робокар Поли и его друзья».	6.15	«Время возможностей».
	M/c. (0+)		«Медицина». (12+)
8.40	«Суперкрылья.	6.35	«ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ»
	Суперпомощники». М/с. (0+)		(Россия-Украина). (16+)
9.10	«Команда Флоры». М/с. (0+)	10.00	
11.05	«БФФ — лучшие друзья	10.10	
	навсегда!». М/с. (0+)		(Россия-Украина). (16+)
11.15	«Клуб Винкс. Школа волшебниц».	13.00	
	M/c. (6+)	13.15	
11.40	«Диностер». М/с. (6+)	14.10	«Дела судебные.
12.10	«Простоквашино». М/с. (0+)	45.05	Битва за будущее». (16+)
13.35	«Карбот». М/с. (6+)	15.05	11
14.05	«Тобот. Детективы Галактики».	40.00	Новые истории». (16+)
44.00	M/c. (6+)	16.00	
14.30		16.15	
14.50	- 11 /- (- /	17.15	Яблоко раздора». (16+)
16.00 17.00	Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные	17.15	«Дела судебные.
17.00		18.30	Деньги верните!». (16+) Новости.
17.05	слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	18.50	
19.00		22.30	
21.00		22.00	(СССР, 1982). Мелодрама. (16+)
21.20		1.25	«Наше кино. История большой
22.00			любви». (16+)
22.30		2.15	«АРШИН МАЛ АЛАН»
22.55			(СССР, 1945). Драма,
0.05	«Макс Грин и инопланетяне». М/с.		мелодрама, комедия. (16+)
	(6+)	3.45	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
1.15	«Фиксики». М/с. (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
2.40	«Бобр добр». М/с. (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ
0 40	П П		D VORODUGY VDUQUOA

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(Россия). (12+)

	на выживание, за которыми в прямом эфире следит весь мир. Жребий участвовать в Играх выпадает юной Китнисс и тайно влюбленному в нее Питу. Они знакомы с дегства, но теперь должны стать врагами. Ведь по нерушимому закону Голодных игр победить может только один		ьюорнланд, джастин гордон и др. Приключения. В 1914 году британская медсестра спасается от нападения на ее аванпост в Африке. Преследуемая военным немецким отрядом, она вместе с местными воинами отправляется в
	из 24 участников. Судьям не		невероятное путешествие,
	важно, кто выиграет, главное –		чтобы спасти соседний
	зрелище. И на этот раз зрелище будет незабываемым. (16+)	1.00	аванпост. (16+) «РАННЯЯ ПТАШКА»
1.35	«Импровизация. Команды».	1.00	(Турция). (16+)
1.00	(16+)	2.30	«Дневник экстрасенса
3.10	Шоу «Студия «Союз». (16+)		с Фатимой Хадуевой». (16+)
5.35	«Импровизация». (16+)	5.30	Мультфильмы. (0+)
	мир		
5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00	«Магия большого спорта.
3.00	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	0.00	Прыжки в воду». (12+)
	С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	6.30	Футбол. Журнал Лиги
	КРИЗИСА» (Россия). (12+)		чемпионов. (6+)
5.05	«ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ»	7.00, °	10.00, 12.50, 15.05, 3.55
	(Россия—Украина). (16+)		Новости.
6.00	Новости.	7.05,	13.25, 14.25, 16.00, 18.45,
6.15	«Время возможностей».	10.05	21.45, 1.00 Все на Матч! , 12.30 Специальный
6.35	«Медицина». (12+) «ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ»	10.03	репортаж. (12+)
0.55	(Россия-Украина). (16+)	10.25	
10.00	Новости.	10.55	
10.10	«ОПЕРАЦИЯ «МУХАББАТ»		России. Прямая трансляция.
	(Россия—Украина). (16+)	11.30	
13.00	Новости.	11.50	2 cm
13.15	«Мировое соглашение». (16+)	10 55	России. Прямая трансляция.
14.10	«Дела судебные.	12.55	Санный спорт. Чемпионат России. Прямая трансляция.
15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	13.50	15.10 Санный спорт. Чемпионат
13.03	«дела судеоные. Новые истории». (16+)	.0.00,	России. Прямая трансляция.
16.00	Новости.	16.15	Хоккей. Фонбет Чемпионат
16.15	«Дела судебные.		КХЛ. «Авангард» (Омск) — «Ав-
	Яблоко раздора». (16+)		томобилист» (Екатеринбург).
17.15	«Дела судебные.	19.15	Хоккей. Фонбет Чемпионат
	Деньги верните!». (16+)		КХЛ. «Спартак» (Москва) —
18.30	Новости.	22.40	«Торпедо» (Нижний Новгород).
18.50	«Игра в кино». (16+)	22.40	Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Интер» (Италия) –
22.30	«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)		т/о финала. «интер» (италия) — «Атлетико» (Испания).
	U.A.A.E IMOZI WEIIDIIIIAMA (IDT)		
1 25	«Наше кине История большей		Прямая трансляция

Прямая трансляция.

1.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСВ (Нидерланды)

OLIMPBET Суперлига.

- «Боруссия» (Дортмунд,

Германия). (6+) Матч! Парад. Лучшие голы. (6+) Гандбол. Чемпионат России.

Женщины. ЦСКА — «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). (6+)

7.45 «Леди Баг и Супер-кот». М/с.

«Хорошие новости с Василисой Володиной».

11.15 «Знаки судьбы». (16+) 12.20 «Мистические истории». (16+)

(Россия). (16+)

8.15 «СЛЕПАЯ»

9.30 «Гадалка». (16+)

18.00 (Россия). (16+) «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»

(Россия). (16+)

(США, 2022).

23.00 «ПОБЕГИЗ АФРИКИ»

Реж. Тед Бетц. В ролях: Эрик Робертс, Линн

Бьорнланд, Джастин Гордон

13.30 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 14.30 «Гадалка». (16+) 16.15 «СЛЕПАЯ»

9.15

(СССР, 1969). Героико-

3.25 «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»

(Россия). (16+)

приключенческий фильм. (12+)

2.35 «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА

НА ДВОИХ» (Россия). (16+)

ДИВИЗИИ»

(CCCP, 1983). Военная драма. (12+)

2.55 «Тайны Чапман». (16+)

Франция, 1998). Боевик. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».

1.50 «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» 22.25 «ЧАЙКИ»

(CCCP, 1978).

с Олегом Шишкиным». (16+)

МОИМИ ГЛАЗАМИ»

шокирующие гипотезы».

(Канада, 2021). Триллер. (16+)

«БУЛЬ

3.00 «Тайны Чапман». (16+)

20.40 «ИНКАССАТОРЫ»

(Россия). (16+)

(12+) «За дело! Поговорим».

(12+)

23.55 «Из жизни памятников». Д/ф.

(Россия, 2015). Драма. (16+)



	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия 况		CTC				3
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение». Выборы-2024. (12+)		«УГРО» (Россия). (16+)		«Известия». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		«Пешком». «Большие Вяземы».		«Ералаш». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России.		Мультфильмы. (0+)
9.00	«Доброе утро». Новости	9.00	Вести. Местное время.	7.40 7.45	. ,	6.30 8.00	«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	5.25	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)		«Вызов хаосу». Д/ф. «Почерк эпохи». «Михаил	6.30 8.00	«маша и медведь». м/с. (0+) «СЕМЕЙКА-2»	9.00	Спецдайджесты-2023». (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	7.45	«Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
0.00	(с субтитрами).		«Утро России».	8.10	«Доктор И». (16+)	8.25			«Знание — сила». (0+)	0.00	Румянцев. Коверный клоун».	0.00	(Россия). (16+)			8.15	«СЛЕПАЯ»
	«АнтиФейк». (16+) «Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.40 10.35	« АКАДЕМИЯ » (Россия). (12+) о «Анатолий Папанов.		(Украина). Проститутка Аня становится		«Известия». (16+) « СНАЙПЕР.		«Жизнь и судьба». 22.10 «АДЪЮТАНТ	9.00	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	18.00	« САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	9 15	(Россия). (16+) «Хорошие новости
	Информационный канал.		Вести.	10.00	Такая короткая длинная жизнь».		свидетельницей ограбления	0.00	ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ»	0.10,	ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»	10.00	«МИССИЯ	21.00	«БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ,	3.13	с Василисой Володиной». (16+)
12.00	(16+) Новости	11.30	«60 минут».	11 20	Д/ф. (16+) «События».		ювелирного магазина. Налетчики	12 00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	10.00	(СССР, 1969). 3-я серия. , 12.30, 17.00, 19.30, 0.05		НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ»		БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ»		«Гадалка». (16+)
12.00	(с субтитрами).	14.00	Ток-шоу. (12+) Вести.		«Сооытия». , 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		пытаются ее догнать, но женщину сбивает своей машиной			10.00,	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.03 Новости культуры.		(США-ОАЭ-Чехия, 2011).	22.00	(Россия). (16+) « НА РАБОТУ! »	12.20	«Знаки судьбы». (16+) У «Мистические истории». (16+)
12.15	Информационный канал.	14.30	Вести.		СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ»		Максимов. Он привозит Аню в		ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»		«Наблюдатель».	40.55	Боевик. (16+)	00.00	(Россия). (16+)	13.30	(СТАРЕЦ»
15.00	(16+) Новости (с субтитрами).	14.55	Местное время. Премьера. «Наши». (12+)	13.40	(Россия). (12+) «Мой герой. Мария Голубкина».		ресторан, чтобы оказать первую помощь, а после этого отвозит	17.00	(Россия-Беларусь). (16+) «Известия». (16+)	11.10,	1.20 XX век. «Притча о воскре- шении». Д/ф. Авторы сценария	12.55	«ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» (США, 2013). Боевик. (16+)	23.00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»	14.30	(Россия). (16+) У «Гадалка». (16+)
15.15	«Давай поженимся!». (16+)	16.00	Вести.		(12+)		на «точку». Здесь на девушку		«СЛЕД»		Г.Шергова и В.Жданов. Режиссер	15.35	«ТРАНСФОРМЕРЫ.		(США, 2013). Реж. Френсис		«СЛЕПАЯ»
	«Мужское/Женское». (16+) Информационный канал. (16+)		«Малахов». (16+) «60 минут».) «События».) «Город новостей».		нападает один из грабителей, разыскивавший свидетельницу.	21 25	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.	12 45	Л.Ниренбург. Часть 2-я. 1989. Новости. Подробно. Кино.		ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» (Китай—США—Канада, 2017).		Лоуренс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам	18 00	(Россия). (16+) «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
18.00	Вечерние новости	17.00	Ток-шоу. (12+)		«ДОКТОР ИВАНОВ.		Он ранит Аню ножом, а сам	21.20	«RNДАТИМИ		«Роман в камне». «Таганрог.		Фантастический боевик. (12+)		Хемсворт, Вуди Харрельсон,	10.00	(Россия). (16+)
10 45	(с субтитрами). Игры Будущего.		Вести. Вести. Местное время.		ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» (Россия). (12+)		едва успевает сбежать от Пса. Максимову приходится забрать	22 20	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	12 20	Дворец Алфераки». , 0.20 «ПОРУС» (Индия).	18.40	«ШУТКИ В СТОРОНУ-2. МИССИЯ В МАЙАМИ»		Сэм Клафлин и др. Фантастиче-	23.00	ж ТЕПЛОВОЙ УДАР» (Германия—США—ЮАР, 2013).
10.43	Церемония открытия.		«АННА МЕДИУМ»	16.55	«Прощание. Павел Смеян». (16+)		Аню к себе домой (16+)	22.20	ДВАЖДЫ УТОПЛЕННИК»		К 65-летию со дня рождения		(Франция, 2018). Комедия. (16+)		безжалостных Голодных играх,		Реж. Эвелин Пурселл.
21.00	Прямая трансляция.		(Россия). Анне снится ограбление банка.		Выборы-2024. (12+) «События».		«Сегодня». «ПЕС» (Украина). (16+)	22 10	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	15 15		21.00	«ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ»		Китнисс Эвердин и Пит Мелларк		В ролях: Стивен Дорфф,
	«Время». «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК»		Среди налетчиков она узнает		«Сооытия». «Петровка, 38». (16+)		«Пес» (Украина). (10+) «Сегодня».		«БЕЛИКОЛЕППАЯ ПЯТЕРКА-2. ОТЕЛЬ «ФОНАРИКИ»		«Saoытое ремесло». «Баляльщик». «КИНО история контрразведки».		(США, 2009). Комедия. (16+)		возвращаются домой. Но теперь они в еще большей опасности,		Светлана Меткина, Мэйси Уильямс и др. Боевик.
00.00	(Россия). (12+)		своего родного брата Максима.	18.30	«БОЛЬШОЕ НЕБО»		«Чрезвычайное происшествие».	0.00	(Россия). (16+)		Фильм 3-й. «Военные тайны».	22.55	«ТЕНЬ. ВЗЯТЬ ГОРДЕЯ»		так как своим отказом играть по		Американский биолог
	«Большая игра». (16+) Подкаст.Лаб.		Утром выясняется, что один из банков действительно ограбили,	22.00	(Россия). (12+)) «События».		«Место встречи». «Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)		«Белая студия». «Глеб Панфилов «Начало» в		(Россия, 2022). Реж.: Илья Куликов, Аня Мирохина.		правилам на Арене бросили вызов Капитолию. По традиции сле-		приезжает в африканскую саванну на работу по
	«Креативные индустрии».		но Максима среди налетчиков	22.35	«Хватит слухов!». (16+)	16.20	«Сегодня в Москве».	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		программе «Библейский сюжет».		В ролях: Олег Гаас, Филипп		дующие, юбилейные, Голодные		наблюдению за гиенами.
0.45	(16+) Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол».		не было. А на следующее утро Максим неожиданно	23.05	5 «90-е. Рэкет». (16+) «События. 25-й час».		«За гранью». (16+) «ДНК». (16+)		ЛУЧШИЙ ПОДАРОК» (Россия). (16+)	17.45	Мастера исполнительского искусства. Даниил Шафран.		Янковский, Антон Кукушкин, Татьяна Бабенкова, Екатерина		игры должны стать особенными, и в этот раз в них участвуют		С ним едет его подруга и дочерь от первого брака.
	(16+)		объявляется у дома Анны.	0.30	«Петровка, 38». (16+)	19.00	«Сегодня».	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	18.45	«Хранители жизни. Буяльский».		Шарыкина, Андрей Ильин и др.		только победители прошлых		Биолога убивают браконьеры,
1.30	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать». (16+)		Островская боится, что ее сон был неспроста. (16+)	0.50	«Дорогие товарищи. Дочь «отца народов». (16+)	20.00	«СТРАХ НАД НЕВОЙ» (Россия). (16+)		ЛОВУШКА» (Россия). (16+)	10 45	Д/ф (Россия, 2024). «Главная роль».	0.40	Детективный триллер. (16+) «О ЧЕМ ГОВОРЯТ		лет. Китнисс и Пит вынуждены вновь выйти на Арену, где будут		и девочка, которая стала свидетелем преступления
2.15		23.30	«Вечер	1.30		23.15	«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»	2.05			«Правила жизни».	0.40	мужчины»		соперничать с сильнейшими.		вынуждена убегать с мачехой,
2.00	(16+)		с Владимиром	2.10	«Герои и жертвы «холодной	0.10	(Россия). (16+)		НЕВСКОЕ ЧУДОВИЩЕ»	20.35	60 лет Евгению Водолазкину.	0.00	(Россия, 2010). Комедия. (16+)		Правила игры меняются. Арена		которую недолюбливала и
	Новости. Подкаст.Лаб.	2.05	Соловьевым». (12+) « ТАЙНЫ	4.20	войны». Фильм 15-й. (12+) «Петровка, 38». (16+)	0.10	«Сегодня. Игры будущего-2024». Дневник турнира. (16+)	2.45	(Россия). (16+) « СЛЕД »	21.30	«Линия жизни». «Власть факта». «История в	2.30	« ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» (Россия). (16+)		еще опасней, масштаб еще больше, ставки еще выше! (16+)	1.00	ревновала к отцу. (18+) «РАННЯЯ ПТАШКА»
	«Мелодии моей жизни».		СЛЕДСТВИЯ-3»	4.35		0.30	«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»	4.00	(Россия). (16+)		летописях».	3.50	«БОЛЬШАЯ ИГРА»	1.45	«Импровизация. Команды».		(Турция). (16+)
3.55	(16+) Подкаст.Лаб. «Психика».	3.50	(Россия). (12+) « МОРОЗОВА »	5.20	Роман с тайной». Д/ф. (16+) «Мой герой. Мария Голубкина».	3.20	(Россия). (16+) « КОДЕКС ЧЕСТИ»	4.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	23.35	«Кто мы?». «Имперские портреты». «Пророк Империи. Лев Толстой».	5.20	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	3.20	(16+) Шоу «Студия «Союз». (16+)	2.30	«Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	«Роман в камне».	5.30	«Ералаш». (0+)		«Импровизация». (16+)	5.30	Мультфильмы. (0+)
															400		
	A. A.		ЗВЕЗДА		ПР общественное телевидение россии				MAT. AT		360°		карусель		мир		MATTLE
													Mail 3 CC31D				
5.00			Д засэда						Market .								
		5.10	« ОФИЦЕРЫ » (Россия). (16+)		0.50 «Большая страна». (12+)	6.30		5.00	«Кондитер». «Новосибирск». (16+)	5.00,		5.00	Ранние пташки. «44 котенка»,	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00	man man demand and pran
6.00	(16+)	7.00	« ОФИЦЕРЫ » (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.50,	17.00 «Коллеги». (12+)		(16+)	6.10	«Пятница News». (16+)	5.00,	«Новости	5.00	«ДиноСити», «Смешарики»,	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ		Гандбол». (12+)
6.00 8.30			« ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	6.50, 7.30,	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	7.25		6.10 6.50 7.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+)		«Новости Московской области». (16+)	7.00	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)		«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+)	6.30	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+)
8.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект.	7.00 9.00 9.15	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО	6.50, 7.30,	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00	7.25 8.25 10.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.10 6.50 7.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Красногорск.	6.00	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+)	7.00 7.35	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+)		«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30	6.30	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35,
8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15	« ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.50, 7.30, 8.00,	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	7.25 8.25 10.40 11.45	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.10 6.50 7.50 8.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+)	6.00	«Новости Московской области». (16+)	7.00	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с.	6.00, 1	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+)	6.30 7.00,	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00
8.30 9.00 11.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+)	6.50, 7.30, 8.00,	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа.	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	6.10 6.50 7.50 8.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону.	6.00 6.45,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война».	7.00 7.35 7.50	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья.	6.00, 1	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+)	6.30 7.00, 7.05,	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир.
8.30 9.00 11.00 12.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир	7.00 9.00 9.15 11.00	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978).	6.50, 7.30, 8.00,	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение».	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+)	6.00 6.45, 8.00,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с.	6.00, 1	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Время возможностей».	6.30 7.00, 7.05,	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества	7.00 9.00 9.15 11.00	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9.00,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но	6.00, 1 6.15 6.35	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «КОНОСТЬ ПЕТРА»	6.30 7.00, 7.05, 10.05	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. 12.35 Специальный репортаж. (12+)
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ.	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009).	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+)	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red».	6.00 6.45, 8.00, 9.00,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с.	6.00, 1 6.15 6.35	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+)	7.00, 7.05, 10.05	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ.	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин».	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Без-	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Кростов-на-Мону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Pub Club». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku».	6.00 6.45, 8.00, 9 9.00,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Смеробокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ	6.30 7.00, 7.05, 10.05	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. 6, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 6 «Вы это видели». (12+) «Сочи. 10 лет спустя. Олимпийский огонь». (12+)
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОСИЯ). (16+) ВОӨННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.30	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп – маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях. Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Brutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Pub Club». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9 9.00,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) , 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) , 12.00, 13.00, 14.00,	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Морики Дорики». М/с. (орома». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц».	6.00, 1 6.15 6.35 7.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Сельское хозяйство». (12+) «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»	6.30 7.00, 7.05, 10.05	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+)	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.45	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Порча», (16+) «Знахарка», (16+) «Верну любимого», (16+) «Голоса ушедших душ», (16+) «Кризисный центр», (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024), Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риб Сlub». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00,	«Новости Московской области». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Сельское хозяйство». (12+) «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.10 11.40	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «Сочи. 10 лет спустя. Олимпийский огонь». (12+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (6+) «Есть тема!». Прямой эфир.
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шмшкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ.	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.45	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Двацать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Книжные аллеи.	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тает на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порязь. (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риb Сlub». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ.	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00,	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+), 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 12.25	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «Мировое соглашение». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.10 11.40 13.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) ВОЕНЫЕ НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+)	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.35 11.45	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Порча», (16+) «Знахарка», (16+) «Верну любимого», (16+) «Голоса ушедших душ», (16+) «Кризисный центр», (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024), Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 17.00	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Pub Club». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Горячий ключ.	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25,	«Новости Московской области». (16+) (16+) (16+) (18-) (12+) (13-) (12+) (13-) (12+) (13-) (12+) (12-) (12-) (12-) (12-) (12-) (13-) (13-) (16-)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 11.55 12.25 13.35	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики».	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (ССССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.10 11.40 13.00	Гандбол». (12+)
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «СФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.35 11.45	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Кижные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 1, 13.10, 14.05, 18.20, 1.45	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Знахарка», (16+) «Верну любимого», (16+) «Голоса ушедших душ», (16+) «Кризисный центр», (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024), Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Загем одумался и вернулся, а Алиса не смогла	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 17.00	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Човороссийск. Риб Сlub». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Орел. Pint House». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 12.25 13.35 14.05	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «НОНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «Поторячим спедам». (16+) «Поторячим спедам». (16+)	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.35 11.45 12.00	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 1, 13.10, 14.05, 18.20, 1.45 «ОТРажение». «Ульяновская область».	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Сжечь все и начать заново» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней,	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 15.50 17.00 18.00	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риb Сlub». (16+) «На ножах». «Човиновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Орел. Pint House». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Как раньше». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10	«Новости Московской области». (16+) *Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 11.55 12.25 13.35 14.05	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Побот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10 13.15 14.10 15.05	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ». (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПО горячим следам». (16+) «ПО горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+)	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.35 11.45 12.00	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 1, 13.10, 14.05, 18.20, 1.45 «ОТРажение». «Ульяновская область». «ЗАКОННЫЙ БРАК»	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порязь. (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Сжечь все и начать заново» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней, уехала в другой город, чтобы начать	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 15.50 17.00 18.00	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риb Сlub». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Орел. Pint House». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Как раньше». (16+) «Молодые ножи».	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10	«Новости Московской области». (16+) «Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 11.55 12.25 13.35 14.05 14.30 16.00	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Потот Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10 13.15 14.10 15.05	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ»	7.00 9.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 19.00 19.55 20.10 21.00	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «Поторячим спедам». (16+) «Поторячим спедам». (16+)	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.35 11.45 12.00	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 1, 13.10, 14.05, 18.20, 1.45 «ОТРажение». «Ульяновская область».	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней,	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 17.00 18.00 19.00 20.10	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риb Сlub». (16+) «На ножах». «Човиновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Орел. Pint House». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Как раньше». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10	«Новости Московской области». (16+) *Вкусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) ,19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Город с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 11.55 12.25 13.35 14.05 14.30 16.00	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Побот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10 13.15 14.10 15.05	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ». (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» (Франция—США, 2016).	7.00 9.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «Соециальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.50, 7.30, 8.00, 10.10 11.30 11.45 12.00 15.10	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 13.10, 14.05, 18.20, 1.45 «ОТРажение». «Ульяновская область». «ЗАКОННЫЙ БРАК» (СССР, 1985). Военная драма. (12+) Специальный проект ОТР	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Знахарка», (16+) «Верну любимого», (16+) «Кризисный центр», (16+) «Кризисный центр», (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024), Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней, уехала в другой город, чтобы начать жизнь сначала и воспитать дочь Катю. Теперь она работает детским врачом и уже много лет встречается	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 15.50 17.00 18.00 20.10 21.40	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риб Сlub». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Орел. Pint House». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Как раньше». (16+) «Молодые ножи». «Блюда известных шефов». (16+) «Молодые ножи». «Кородые ножи».	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40, 14.30	«Новости Московской области». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 11.25 12.25 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Сельское хозяйство». (12+) «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Транспорт». (12+) «КОНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА. (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. ВИТВА ЗА будущее». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Все для людей: экология». Д/ф.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55
8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ»	7.00 9.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем»	6.50, 7.30, 8.00, 10.10 11.30 11.45 12.00 15.10	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Двадцать пятое — первый день». М/ф. (12+) «Кижные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 1, 13.10, 14.05, 18.20, 1.45 «ОТРажение». «Ульяновская область». «ЗАКОННЫЙ БРАК» (СССР, 1985). Военная драма. (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Кризисный центр». (16+) «Кризисный центр». (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024). Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад, Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней, уехала в другой город, чтобы начать жизнь сначала и воспитать дочь Катю. Теперь она работает детским врачом и уже много лет встречается с начальником. Узнав про его изме-	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 15.50 17.00 18.00 20.10 21.40	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Якутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Говеновск. Deku». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Торячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Сочи. (16+) «На ножах». «Сорячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Как раньше». (16+) «Молодые ножи». «Блюда известных шефов». (16+) «Молодые ножи». (16+) «Черный список». «Фитнес-тренеры». (16+) «ПРИХОДИ	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40, 14.30	«Новости Московской области». (16+) 48кусно 360». (12+) 11.35, 14.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 9.05, 21.05 «Великая война». Д/ф. (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.05, 16.10, 18.05, 20.05, 2.20 «Погода 360». (6+) «Погода на любой вкус». (16+) «Тород с историей». (12+) «#Маршрут построен». (12+) «Зима в Подмосковье». (12+) «Музей на диване».	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 11.55 12.25 13.35 14.05 14.30 14.50 16.00 17.00	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смещарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.40 19.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 НОВОСТИ. «Время ВОЗМОЖНОСТЕЙ». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). ИСТОРИЧЕСКАЯ драма. (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА бУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Все для людей: экология». Д/ф. (12+) «Игра в кино». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55 Новости. 15.35, 18.45, 21.45, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 6 «Вы это видели». (12+) «Сочи. 10 лет спустя. Олимпийский огонь». (12+) Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (6+) 1 «Есть тема!». Прямой эфир. 8Вид сверху». (12+) «Сочи. 10 лет спустя. Санный спорт, бобслей и скелетон». (12+) 17.40, 4.00 «ЗРА МЕДВЕДЕЙ» (Россия, 2020). Спортивная драма. (16+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Локомотив» (Ярославль). Прямая транспяция.
8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Вескрешение» (Франция—США, 2016). Боевик. (16+)	7.00 9.00 9.00 9.15 11.00 13.25 15.00 15.05 17.00 17.15 18.50 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.20	«ОФИЦЕРЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» (СССР, 1978). Военные приключения. (12+) Новости дня. (16+) «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Донбасс. Признанный». Д/ф.	6.50, 7.30, 8.00, 8.05, 10.10 11.30 11.45 12.00 12.30 15.10	17.00 «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение». Информационная программа. «ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО» (Россия, 2009). Приключения. (0+) «Тяп, ляп — маляры». М/ф. (12+) «Жил-был Козявин». М/ф. (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Гончарова». (12+) 1, 13.10, 14.05, 18.20, 1.45 «ОТРажение». «Ульяновская область». «ЗАКОННЫЙ БРАК» (СССР, 1985). Военная драма. (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего».	7.25 8.25 10.40 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Понять. Простить», (16+) «Знахарка», (16+) «Верну любимого», (16+) «Кризисный центр», (16+) «Кризисный центр», (16+) «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» (Россия, 2024), Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анастасия Безбородова, Виталий Ходин, Елена Голякова и др. Мелодрама. Двадцать лет назад Оля была беременна, но Костя, испугавшись ответственности, ушел к ее сводной сестре Алисе. Затем одумался и вернулся, а Алиса не смогла пережить его предательство. Ольга, чувствуя свою вину перед ней, уехала в другой город, чтобы начать жизнь сначала и воспитать дочь Катю. Теперь она работает детским врачом и уже много лет встречается	6.10 6.50 7.50 8.50 10.00 11.40 12.40 13.50 14.50 15.50 17.00 18.00 20.10 21.40 23.10	«Пятница News». (16+) «Гастротур». «Ккутия». (16+) «На ножах». «Тула. Вrutal». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Парма». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «На ножах». «Ростов-на-Дону. «У Бориса». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Краснодар. Red». (16+) «На ножах». «Новороссийск. Риb Сlub». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku». (16+) «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+) «На ножах». «Горячий ключ. «Тип-Топ». (16+) «На ножах». «Орел. Pint House». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Как раньше». (16+) «Молодые ножи». «Блюда известных шефов». (16+) «Черный список». «Фитнес-тренеры». (16+)	6.00 6.45, 8.00, 9.00, 10.00, 11.25, 12.10 12.35 13.10 13.40, 14.30 15.15,	«Новости Московской области». (16+)	7.00 7.35 7.50 8.05 8.40 9.10 10.45 11.15 11.25 12.25 13.35 14.05 14.30 16.00 17.00 17.05 19.00 21.00 21.20	«ДиноСити», «Смешарики», «Царевны». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Морики Дорики». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Суперкрылья. Суперкрылья. Суперпомощники». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+) «БФФ — лучшие друзья навсетда!». М/с. (0+) «Клуб Винкс. Школа волшебниц». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Постоквашино». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. В олшебные слезки». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Чик-Чирикино». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	6.00, 1 6.15 6.35 7.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.15 17.15 18.40 19.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Время возможностей». «Сельское хозяйство». (12+) «Время возможностей». «Транспорт». (12+) «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (СССР—ГДР, 1980). Историческая драма. (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Все для людей: экология». Д/ф. (12+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 11.10 11.40 13.00 14.25 15.00	Гандбол». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) 10.00, 12.55, 14.55, 17.35, 3.55

таксисты». М/с. (6+) **КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

Футбол.

1.55

«Наполи» (Италия) — «Барселона» (Испания).

Прямая трансляция.

«Порту» (Португалия) —

Лига чемпионов. 1/8 финала.

«Наше кино. Неувядающие».

К 90-летию Е.Крылатова. (16+)

(СССР, 1941). Комедия. (16+)

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ

0.45

22.55 «Ералаш». (6+) 0.05 «Макс Грин и инопланетяне». М/с. 1.35 К 90-летию Е.Крылатова. (16

													ЧЕТ	B	EPF, 22 4	ÞE	ВРАЛЯ
	1		РОССИЯ 1		TBU		rep.		5		россия Ж		CTC				3
	Телеканал «Доброе утро». Новости (с субтитрами).	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение». Выборы-2024. (12+)		« УГРО » (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.00 5.25	«Известия». (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ	6.30	«Пешком». «Москва. Дома в серебряных тонах».	6.00	«Ералаш». (0+) «Маша и Медведь». (0+) М/с.	7.00	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«АнтиФейк». (16+)	9.00	Вести.	7.45		8.00		3.23	ПРОВЕРКА»	7.00	«По следам космических		«Уральские пельмени».	9.00	«ИНТЕРНЫ»	7.45	(0+) «Леди Баг и Супер-кот».
	«Жить здорово!». (16+)	0.00	Местное время.	8.10			«ПЕС» (Украина). (16+)		(Россия). (16+)		призраков». Д/ф.	0.00	«Cmexbook». (16+)	0.00	(Россия). (16+)	1.40	M/c. (6+)
10.50	Информационный канал. (16+)	9.25	«Утро	8.40	«АКАДЕМИЯ» (Россия). (12+)		«Сегодня».	8.35	«День ангела». (0+)	7.30,	20.50 «АДЪЮТАНТ ЕГО	12.20	Шоу «Уральские пельмени». (16+)	17.00	«Это нормально?». (16+)	8.15	«СЛЕПАЯ»
	Новости (с субтитрами).		России».	10.35			«ПЕС» (Украина). (16+)	9.00	«Известия». (16+)		ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»	19.30	Шоу «Уральские пельмени».	18.00	«САШАТАНЯ»		(Россия). (16+)
		9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	44.00	Вас попрошу остаться». Д/ф. (16+)		«Сегодня».	9.30	«СНАЙПЕР-2. ТУНГУС»	40.00	(СССР, 1969). 4-я и 5-я серии.	04.00	«Чудеса на гаражах». (16+)	04.00	(Россия). (16+)	9.15	«Хорошие новости
	Новости (с субтитрами).	11 00	(12+)	11.30	, 14.30, 17.50, 22.00		«Чрезвычайное происшествие».	40.00	(Беларусь-Россия). (16+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05		Шоу «Уральские пельмени». (16+)	21.00	«БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ»		с Василисой Володиной».
15.15	Премьера. «Давай поженимся!». (16+)		Вести. «60 минут».	11 50	«События».), 2.45 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.		«Место встречи». «Сегодня».		«Известия». (16+) «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ»	10 15	Новости культуры. «Наблюдатель».	22.30	«ПАПЫ ПРОТИВ МАМ» (Россия, 2022). Реж. Максим		(Россия). (16+)	0.20	(16+) «Гадалка». (16+)
16.05	«Мужское/Женское». (16+)	11.00	Ток-шоу. (12+)	11.50	РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО»		«Сегодня».	13.30	(Беларусь-Россия). (12+)		1.20 XX век. «Авторский вечер		Малинин. В ролях: Роман	21.55	«НА РАБОТУ!»		«Знаки судьбы». (16+)
	Информационный канал. (16+)	14.00	Вести.		(Россия). (12+)		«Прошу, прости!». (16+)	17.00	«Известия». (16+)	,	Аркадия Островского». 1984.		Постовалов, Анна Чурина, Артем		(Россия). (16+)		«Мистические истории».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	14.30	Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой. Алексей Огурцов».		«Жди меня». (12+)			12.45	Новости. Подробно. Театр.		Ткаченко, Владимир Стеклов, Ела	23.00	«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ:		(16+)
18.40	«Человек и закон»		Премьера. «Наши». (12+)		(12+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)	13.00	Дневник XVII Зимнего		Санько, Елизавета Медведева,		СОЙКА-	13.30	«СТАРЕЦ»
	с_Алексеем Пимановым. (16+)		Вести.	14.50		20.00	«САМОГОН»	21.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5.		международного фестиваля		Севастьян Бугаев, Елена		ПЕРЕСМЕШНИЦА.		(Россия). (16+)
19.45	«Поле чудес».		«Прямой эфир». (16+)	15.00			(Россия, 2023). Реж. Сергей Ма-		УПРАВЛЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ	40.00	искусств в Сочи.		Балабанова, Артем Кухтеев,		ЧАСТЬ I»		«Гадалка». (16+)
21 00			«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	16 55	ПОСЛЕ СМЕРТИ» (Россия). (12+) «Прощание. Александо		люгов. В ролях: Юрий Дейнекин, Михаил Евланов, Максим Иванов,		В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» (Россия). (16+)		, 0.20 «ПОРУС» (Индия). К 95-летию со дня рождения		Сергей Жуков и др. Комедия. Накопившиеся семейные		(США, 2014). Реж. Френсис Лоуренс.	16.15	«СЛЕПАЯ»
			Вести. Местное время.	10.50	«прощание. Александр Стефанович». (16+)		Юлия Афанасьева, Владимир	22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	14.30	Патриарха Алексия II. «Острова».		разногласия приводят к войне		В ролях: Дженнифер Лоуренс.	10 00	(Россия). (16+) « ГЛУХАРЬ.
22.00			«АННА МЕДИУМ»	17.48	В Выборы-2024. (12+)		Бутенко, Евгений Казанцев и	22.20	МОЛОТ СУДЬБЫ»	15.30	«КИНО история контрразведки».		пап и мам сразу в двух семьях.		Лиам Хемсворт, Джош	10.00	«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
23.00	«Большая игра». (16+)	0	(Россия).		«Петровка, 38». (16+)		др. Военная драма. 1942 год, на		(Россия). (16+)	10.00	Фильм 4-й. «КГБ против ЦРУ».		Чтобы помирить родителей, дети		Хатчерсон, Джулианна Мур,		(Россия). (16+)
	Подкаст.Лаб.		Расследуется дело об		«БОЛЬШОЕ НЕБО» (Россия). (12+)		юго-западный фронт из Москвы	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2.	16.10	«2 Верник 2». Вера Алентова.		вызывают на помощь дедушку-			23.00	«30PPO»
	«Собрались с мыслями». (16+)		исчезновении жены известного	22.35	«10 самых		приезжает фотокорреспондент,		УДАР В СЕРДЦЕ»	17.15	«Пряничный домик».		генерала (12+)		Фантастический боевик.		(Испания).
0.45	Подкаст.Лаб.		тренера личностного роста		В ЗАГС больше ни ногой!». (16+)		чтобы запечатлеть для истории		(Россия). (16+)		«Церковное искусство Сибири».	0.25	«О ЧЕМ ГОВОРЯТ		75-е Голодные игры изменили		Некоторые истории
	«Обязательно к прочтению». (16+)		Владимира Молодцова. По	23.05	«Легенды эстрады. Наши		уникальный рекорд — 600-й	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	17.45	«Исторические концерты».		мужчины.		все. Китнисс нарушила правила,		о Зорро появляются
1.30	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят,		показаниям Молодцова, они с	0.00	любимые иностранцы». (16+)		фашист, убитый одним человеком		(16+)		Мастера исполнительского		ПРОДОЛЖЕНИЕ»		и непоколебимое до той		в «Калифорнийце» и
2 15	пусть читают». (16+) Подкаст.Лаб.		супругой Диной вышли на яхте в море, поужинали, а затем Дина	0.00	«Актерские драмы. В шкуре маньяка». (16+)		 – снайпером Николаем Слепко- вым. Сам же герой, угрюмый и 	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		искусства. Владимир Спиваков и Мария Жоао Пиреш.		(Россия, 2018). Реж. Флюза Фархшатова.		поры деспотичное правление Капитолия пошатнулось. У людей		питают разум Ивановой,
2.15	подкаст.лао. «Драгоценные истории». (16+)		с яхты бесследно исчезла. Все	0.40			молчаливый затворник, избегает		ТРИ СТАДИИ ГНЕВА» (Россия). (16+)	18 45	«Хранители жизни. Хавкин». Д/ф		В ролях: Леонид Барац.		появилась надежда, и ее символ		которая находит в Зорро недостающую часть своих
3.00	Подкаст.Лаб.		говорит о том, что произошел	0.40	Моника Левински». (16+)		шумихи. Зато о нем рассказывают	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	10.40	(Россия, 2024).		Александр Демидов, Камиль		 Сойка-пересмешница. Теперь, 		планов. Диего получает
0.00	«Креативные индустрии». (16+)		несчастный случай, девушка	1.20			другие. (16+)	1.20	НЕ ПО ЗУБАМ»	19.45	«Главная роль».		Ларин, Ростислав Хаит, Алексей		чтобы освободить захваченного		ультиматум от одного из
3.45	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера».		ночью выпала за борт и утонула.		Юрий Айзеншпис». (16+)	0.10	«Сегодня. Игры будущего-2024».		(Россия). (16+)	20.05	«Открытая книга». Евгений		Барабаш, Елена Подкаминская,		в плен Пита и защитить своих		людей На-Лина, который
	(16+)		Но Островская утверждает, что	2.05			Дневник турнира. (16+)	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		Водолазкин. «Чагин».		Татьяна Догилева, Кристина		близких, Китнисс придется		ставит под угрозу его тайную
4.30	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».		все было иначе (16+)		Фильм 16-й. (12+)	0.30	Премьера. «Ядерная зима		ДИКИЕ ДЕТИ»		«Спокойной ночи, малыши!».		Бабушкина, Михаил Прохоров		сражаться в настоящих битвах и		личность. (16+)
- 4-	(16+)	23.30	«Вечер с Владимиром	4.15			профессора Александрова».	0.40	(Россия). (16+)	23.35	«Кто мы?». «Имперские портреты».	0.45	и др. Комедия. (16+)		стать еще сильнее, чем на арене	1.00	«РАННЯЯ ПТАШКА»
5.15 5.50	Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб.	2 05	Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3»	5.00	Украденное счастье». Д/ф. (16+) «Мой герой. Алексей Огурцов».	1.40	Фильм Алексея Поборцева. (16+) «Квартирный вопрос». (0+)	2.40	«СЛЕД»		«Могильщик Империи. Владимир Ленин».	3.50	«Форт Боярд». (16+) « БОЛЬШАЯ ИГРА »	1.15	игр. (16+) «Импровизация. Команды».	2 20	(Турция). (16+)
5.50	подкаст.лао. «Собрались с мыслями». (16+)	2.03	«ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ-3» (Россия). (12+)	5.00	«мои герои. Алексеи Огурцов». (12+)	2.35		4.05	(Россия). (16+) «ПРОКУРОРСКАЯ	2.35	владимир ленин». «Путешествие муравья»,	3.50	«ВОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)	1.13	«импровизация. Команды». (16+)	2.30	«Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой».
6.25		3.50	«MOPO3OBA»	5.40			«КОДЕКС ЧЕСТИ»	4.00	ПРОВЕРКА»	2.00	«Фатум», «Великолепный Гоша».	5.15	«6 кадров». (16+)	3.15	Шоу «Студия «Союз». (16+)		с Фатимой хадуевой». (16+)
0.20	(16+)	0.00	(Россия). (16+)	0.10	остаться». Д/ф. (16+)	0.20	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых.		«Ералаш». (0+)		«Импровизация». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
									11-1				. , , ,			,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						-47		6000						
					ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						360°		карусель		мир		
			В ЗВЕЗДА		STATE OF THE POST						подаволють						

2.00

3.30

Комедийная мелодрама. (18+) «Пятница News». (16+)

«Арсенал животных» (США–Чехия, 2016). Д/с. (18+)

Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (18+) **0.35**

«В дикой природе с Беаром

«Пятница News». (16+)

4.45 «Простоквашино». М/с. (12+)

18.15, 20.15, 23.55

4.00

«Документальное кино Леонида Млечина». (16+)

«Шестое чувство».

«Музейоп».

4.30 «Прогулка». (12+)

(12+)

23.25 «Уютное утро». (16+)

«Порча». (16+)

1.00

6.15

23.50 «Понять. Простить». (16+)

«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)

«**HEBECTA**» (Россия). (16+)

«По делам несовершеннолетних».

В ролях: Ольга Фадеева, Елена Захарова, Себастьян Сисак, Кирилл Дыцевич, Нина Шацкая, Кристина Абрамова, Мадонна

Абрамова и др.

Мелодрама. (16+)

6.25	«Собрались с мыслями». (16+) Подкаст.Лаб. «Все хотят летать». (16+)	3.50	(Россия). (12+) « МОРОЗОВА » (Россия). (16+)	5.40	(12+) «Леонид Броневой. Вас попрошу остаться». Д/ф. (16+)	2.35	«Дачный ответ». (0+) « КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)	4.05	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	2.35	«Путешествие муравья «Фатум», «Великолепны Мультфильмы для взро
	4		звезда		ТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				HNUA!		360° подмосковье
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.05	«ОФИЦЕРЫ.	6.00	«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Кондитер». «Краснодар». (16+)	5.00,	7.00, 15.00 «Новости
	(16+)		ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»	6.50	«Моя история».	7.45	(16+)	6.00	«Пятница News». (16+)		Московской области».
6.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.00	Александр Шаганов. (16+)	7.15	«Давай разведемся!». (16+)	6.40	«Гастротур». «Кузбасс». (16+)		«Вкусно 360». (12+)
8.30	Новости. (16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)		20.10 «Календарь». (12+)	8.15	«Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	7.30	«На ножах». «Тула. Brutal». (16+)	6.45,	14.10, 17.40 «Внимание
9.00	Документальный спецпроект. (16+)	9.00 9.15	Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	0.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00		«Понять: простить». (тот) «Порча». «За решеткой»,	8.30	«На ножах». «Адлер. Bierman». (16+)	9 00	(12+) 9.05, 21.05 «Великая во
10.00	«Засекреченные списки».	11.00			Новости.	11.40	«Испорча». «За решеткой», «Испорченное настроение». (16+)	9.30	«На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+)	0.00,	Д/ф. (12+)
10.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	11.00	(СССР, 1981).	8.05	8.35, 9.05, 9.35, 12.30, 13.10,	12.55	«Знахарка». (16+)	10 40	варобас». (16+) «Четыре свадьбы». (16+)	9 00	11.00, 18.00, 20.00, 21
	(16+)		Военные приключения. (12+)	0.00,	14.05, 18.20 «ОТРажение».		«Верну любимого». (16+)	19.00		5.00,	«Новости 360». (16+)
11.00	«Как устроен мир	12.50	«Специальный репортаж». (16+)		Информационная программа.		«Голоса ушедших душ». (16+)		«Вольшие девочки». (16+) «Четыре свадьбы». (16+)	10.00	. 19.00
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		Новости дня. (16+)	10.10	«ДВОЕ		«Кризисный центр». (16+)	0.00	«ШУТ БАЛАКИРЕВ»	10100	«Информационно-
12.00	«112». (16+)		«ОФИЦЕРЫ.		НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ»		«ВСЕ СМЕШАЛОСЬ	0.00	(Россия, 2002), Реж.: Марк		аналитическая програм
	Новости. (16+)		ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»		(CCCP, 1982).		В ДОМЕ АВДЕЕВЫХ»		Захаров. Николай Скуйбин.		(16+)
	«Загадки человечества		(Россия). (16+)		Семейная мелодрама. (16+)		(Россия, 2024).		В ролях: Олег Янковский,	11.25	, 12.00, 13.00, 14.00, 1
	с Олегом Шишкиным». (16+)	15.00	Военные новости. (16+)	11.35	«Дом, который построил Джек».		Реж. Станислав Мареев.		Александра Захарова, Николай		16.10, 18.05, 20.05,
14.00	«Невероятно интересные	15.05	«ОФИЦЕРЫ.		M/φ. (12+)		В ролях: Людмила Свитова,		Караченцов, Александр Збруев,		«Погода 360». (6+)
	истории». (16+)		ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»		«Чудеса в решете». М/ф. (12+)		Александр Дуда, Анна Капалева,		Татьяна Кравченко, Александр	11.35	«Разбор полетов».
	«Неизвестная история». (16+)		(Россия). (16+)	12.00	«Свет и тени». «Ричард Дадд».		Михаил Маликов, Кристина		Лазарев-мл., Олеся Железняк,		(16+)
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)		(16+)		Орлянская, Екатерина Рябова,		Людмила Артемьева и др.		«ЧП 360». (16+)
	Новости. (16+)	17.15	«ОФИЦЕРЫ.	15.10	«ЧАЙКИ»		Роман Грибков и др. Мелодрама.		Комедийная драма.	12.00	«Интервью
17.00			ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»	40.40	(Россия, 2015). Драма. (16+)	00.45	(16+)		Сюжетные коллизии трагикомедии		с Аксиньей Гурьяновой
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	40.50	(Россия). (16+)	16.40	Специальный проект ОТР	23.15			основаны на событиях Петровской	40.40	(16+)
10.00	(16+)		«Специальный репортаж». (16+)		«Конструкторы будущего».	0.30	«Порча». (16+)		эпохи – времени великих преоб-	13.10	. F F7 F
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)	17.00	«Без пробок». (12+)	2.00	«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)		разований и реформ в России,	12 40	(12+)
	Новости. (16+) «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ		«По горячим следам». (16+)	17.00	«На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)	2.25	«Голоса ушедших душ». (16+)		в центре которых – реальные	13.40	, 3.50 «Зима в Подмоско (12+)
20.00	«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА»	20.10	«Код доступа». (12+)	20.40	с марьяной лысенко». (12+) «ИНКАССАТОРЫ»	2.50	«Толоса ушедших душ». (10+) «Тест на отцовство». (16+)		исторические персонажи: Петр	14 20	(12+) «Музей на диване». (12-
	(США-Гонконг-Болгария-	21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	20.40	«ИПКАССАТОРЫ» (Россия). (16+)	4.30	«Давай разведемся!». (16+)		Первый, Екатерина, Меншиков.		«музеи на диване». (12 , 16.20 «Не факт!». Д/ф. (
	Нидерланды, 2017). Боевик. (16+)	22 45	ток-шоу. (то+) «Между тем»	22 25	«ПОЛЕТЫ	5.20	«По делам несовершеннолетних».		Придворный шут Иван Балакирев, участник поощряемых государем		, 10.20 «пе факт:». д/ф. («Викторина 360».
22 20	«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	22.43	«между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	22.25	жизольты во сне и наяву»	0.20	(16+)		участник поощряемых государем празднеств и шутовских потех,	17.00	«Викторина 300». (0+)
22.20	ЖЕНЫ КИЛЛЕРА»	23 15	«ОТВЕТНЫЙ ХОД»		(СССР, 1982). Драма. (12+)	6.10	«КАЖДОМУ СВОЕ»		празднеств и шутовских потех, волей обстоятельств оказывается	18.15	(0 ·) , 20.15 «Документальное
	(Великобритания-США-Швеция-		(CCCP, 1981).	23.55	«БЕЛЫЙ,		(Россия, 2017).		волеи оостоятельств оказывается вовлеченным в непростые взаи-	10.10	Леонида Млечина». (16
	Франция, 2019). Боевик. (16+)		Военные приключения. (12+)	20.00	«БЕЗГЕГИТ, КРАСНЫЙ И»		Реж. Ольга Ланд.		моотношения в семье и при дворе	23.55	«Гала-концерт
0.30	«ЧЕРНЫЙ ПЕС»	1.05	«ДЕНЬ КОМАНДИРА		(Италия-Франция-		В ролях: Ольга Фадеева, Елена		императора (12+)	20.00	Международного
	(США_Великобритания_	50	UNBN3NN"		Испания 1972)		Захапова Себастьян Сисак	2 40	«Патимиз Nowe» (16+)		фостирала наполной по

Испания, 1972).

1.30 Комедийная драма. (16+) «Первая помощь». (12+)

1.45 «ОТРажение. Главное». (12+)

5.15 «За дело! Поговорим». (12+)

+)	2.40	«СЛЕД»		«Могильщик Империи.	2.15	«Форт Боярд». (16+)		игр. (16+)		(Турция). (16+)
		(Россия). (16+)		Владимир Ленин».	3.50	«БОЛЬШАЯ ИГРА»	1.15	«Импровизация. Команды».	2.30	«Дневник экстрасенса
	4.05		2.35	«Путешествие муравья»,	- 4-	(Россия). (16+)	0.45	(16+)		с Фатимой Хадуевой».
		ПРОВЕРКА»		«Фатум», «Великолепный Гоша».	5.15	«6 кадров». (16+)	3.15	Шоу «Студия «Союз». (16+)	- 4-	(16+)
		(Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых.	5.30	«Ералаш». (0+)	4.50	«Импровизация». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
		MAT		360°						
				подмосковье		карусель		МИР		M4T4!
		Maria -		The same of the sa						
(».	5.00	«Кондитер». «Краснодар». (16+)	5.00.	7.00, 15.00 «Новости	5.00	Ранние пташки. «44 котенка»,	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00	«Магия большого спорта.
	6.00	«Пятница News». (16+)	0.00,	Московской области». (16+)	0.00	«ДиноСити», «Смешарики»,	0.00	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		Волейбол». (12+)
	6.40	«Гастротур». «Кузбасс». (16+)	6.00	«Вкусно 360». (12+)		«Царевны». (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	6.30	«Вид сверху». (12+)
	7.30	«На ножах». «Тула. Brutal». (16+)		14.10, 17.40 «Внимание! Еда!».	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	7.00, 1	10.00, 12.55, 14.55,
	8.30	«На ножах». «Адлер. Bierman». (16+)	,	(12+)	7.35	«Морики Дорики». М/с. (0+)		(Россия). (12+)		17.35, 3.55 Новости.
	9.30	«На ножах». «Балаково. «Карабас	8.00,	9.`05, ´21.05 «Великая война».	7.50	«Школьный автобус Гордон». М/с.	6.00,	10.00, 13.00, 16.00, 18.30	7.05, 1	15.35, 19.40, 1.00
+)	0.00	Баробас». (16+)	,	Д/ф. (12+)	8.05	«Робокар Поли и его друзья». М/с.	,	Новости.		Все на Матч! Прямой эфир.
•	10.40	«Четыре свадьбы». (16+)	9.00,	11.00, 18.00, 20.00, 21.00	8.40	«Суперкрылья.	6.15	«Время возможностей». Д/ф. (12+)	10.05,	12.35
		«Большие девочки». (16+)	,	«Новости 360». (16+)		Суперпомощники». М/с. (0+)	6.45,	10.10, 17.15 «Дела судебные.		Специальный репортаж. (12+)
		«Четыре свадьбы». (16+)	10.00	19.00	9.10	«Спина к спине». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)		«Игры Будущего». (16+)
	0.00	«ШУТ БАЛАКИРЕВ»		«Информационно-	10.45	«Мастерская «Умелые ручки».	8.05,	11.05, 14.10 «Дела судебные.	11.10	«Сочи. 10 лет спустя.
		(Россия, 2002). Реж.: Марк		аналитическая программа».		(0+)		Битва за будущее». (16+)		Конькобежный спорт и шорт-
		Захаров, Николай Скуйбин.		(16+)	11.05	«БФФ – лучшие друзья	9.05	«Дела судебные. Новые		трек». (12+)
		В ролях: Олег Янковский,	11.25,	12.00, 13.00, 14.00, 15.05,		навсегда!». М/с. (0+)		истории». (16+)	11.40	Футбол. Лига чемпионов.
		Александра Захарова, Николай		16.10, 18.05, 20.05, 3.00	11.15	«Клуб Винкс. Школа волшебниц».	12.00	«Дела судебные. Новые		Обзор. (6+)
		Караченцов, Александр Збруев,		«Погода 360». (6+)		M/c. (6+)		истории». (16+)		«Есть тема!». Прямой эфир.
ì,		Татьяна Кравченко, Александр	11.35	«Разбор полетов».		«Диностер». М/с. (6+)		«Мировое соглашение». (16+)		«Большой хоккей». (12+)
		Лазарев-мл., Олеся Железняк,		(16+)		«Простоквашино». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные. Новые	15.00	«Сочи. 10 лет спустя.
		Людмила Артемьева и др.		«ЧП 360». (16+)		«Карбот». М/с. (6+)		истории». (16+)		Фигурное катание». (12+)
1.		Комедийная драма.	12.00	«Интервью	14.05	«Тобот. Детективы Галактики».	16.15	«Дела судебные. Яблоко	16.30,	17.40, 4.00
		Сюжетные коллизии трагикомедии		с Аксиньей Гурьяновой».		M/c. (6+)		раздора». (16+)		«ЭРА МЕДВЕДЕЙ»
		основаны на событиях Петровской		(16+)	14.30	«Навигатор. Новости». (0+)	18.50	«Игра в кино». К 80-летию		(Россия, 2020).
		эпохи — времени великих преоб-	13.10	«#Маршрут построен».		«Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	40.0-	О.Янковского. (16+)	10.45	Спортивная драма. (16+)
		разований и реформ в России,	40.40	(12+)		Час «Союзмультфильма». (0+)	19.35	«КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ»	18.45	Футбол. Лига чемпионов.
		в центре которых – реальные	13.40	, 3.50 «Зима в Подмосковье».	17.00	«Край Бебис. Волшебные	04.00	(Россия, 1999). Комедия. (16+)	20.20	Обзор. (6+)
		исторические персонажи: Петр	44.00	(12+)	47.0-	слезки». M/c. (0+)	21.30	«СЛУЖИЛИ	20.30	Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Ренн» (Франция)
		Первый, Екатерина, Меншиков.		«Музей на диване». (12+)		«Ник-изобретатель». М/с. (0+)		ДВА ТОВАРИЩА»		плеи-офф. «Ренн» (Франция) – «Милан» (Италия).
		Придворный шут Иван Балакирев,		16.20 «Не факт!». Д/ф. (16+)		«Три кота». М/с. (0+)		(CCCP, 1968).		– «милан» (италия). Прямая трансляция.
(».		участник поощряемых государем	17.00	«Викторина 360». (0+)	21.00		22.25	Военная драма. (16+) «ТОТ САМЫЙ	22 4E	прямая грансляция. Футбол. Лига Европы.
		празднеств и шутовских потех,	10 15				23.33		22.43	Раунд плей-офф.
		волей обстоятельств оказывается	10.10,	20.15 «Документальное кино	22.00 22.30			MIOHXIAY3EH» (CCCP, 1979).		гаунд плеи-офф. «Рома» (Италия) —
		вовлеченным в непростые взаи-	22 55	Леонида Млечина». (16+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)		(СССР, 1979). Фэнтезийная комедия. (16+)		«Рома» (италия) — «Фейеноорд» (Нидерланды).
		моотношения в семье и при дворе	20.00	«Гала-концерт	0.05	«Ералаш». (о+) «Макс Грин и инопланетяне».	2.15	«Наше кино.		Прямая трансляция.
	2.40	императора (12+) «Пятница News». (16+)		Международного фестиваля народной песни	0.03	«макстрин и инопланетяне». М/с. (6+)	2.13	«паше кино. История большой любви». (16+)	1.55	Футбол.
	3.10	«Пятница news». (то+) «В дикой природе с Беаром		«Добровидение-2023». (6+)	1.15	м/с. (о+) «Фиксики». М/с. (0+)	2.40	«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»		Лига Европы.
	3.10		4.15	«дооровидение-2025». (от) «Музейоп».	2.40	«Фиксики». м/с. (0+) «Бобр добр». М/с. (0+)	2.70	(CCCP. 1938).		Раунд плей-офф.
	4.30	«Пятница News». (16+)	7.10	(12+)	3.40	«Лекс и Плу. Космические		Историческая драма. (12+)		«Спарта» (Чехия) –
	4.55	«Простоквашино». М/с. (12+)	4.35	«Прогулка». (12+)	0.40	таксисты». М/с. (6+)	4.30	Мультфильмы. (6+)		«Галатасарай» (Турция). (6+)
	7.00	«простоквашино». IVI/с. (12 ⁺)	7.00	"IIPOI Jiku". (12 ')		TURONO 101". 191/0. (0 ·)	7.00	тультфильшы. (о т		.a.a.aoapan- (1)pannj. (0.)

22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)

1.15 «Фиксики». М/с. (0+) 2.40 «Бобр добр». М/с. (0+) 3.40 «Лекс и Плу. Космические

Чемпионат России.

(СССР, 1968). Приключения. (16+)

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ

ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА

НЕУЛОВИМЫЕ»

КФОРМУЛА-1». Гаснут огни». (12+)
Баскетбол. Фонбет Чемпионат
России — Премьер-лига.
Женщины. «Динамо» (Курск) —

Владимир Канунников (Россия) против Джонатаса

«Енисей» (Красноярский край).

в закрытых помещениях. (6+)

3.40 «Что за спорт?». (12+)

Чемпионат России

4.00 Легкая атлетика.

Кавальканти (Бразилия).

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

НЕУЛОВИМЫХ»

(CCCP, 1970-1971).

«ТОТ САМЫЙ

МЮНХГАУЗЕН»

Фэнтезийная комедия. (16+)

22.40 «НОВЫЕ



ТЕЛЕГАЗЕТА

					_												•
	1		РОССИЯ 1		TEU		EB		5		россия Ж		CTC				3
		5.40	«КАТЬКИНО ПОЛЕ»	6.20	«Почти всерьез! Армейский	4.40	«ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ»	5.00	«Мое родное. Пионерия». Д/ф.	6.30			«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфильмы.
10.00	Новости (с субтитрами).		(Россия, 2018). Мелодрама. (12+)		юмор». Д/ф. (12+)		(Россия, 2014).		(12+)		«Театр Российской Армии».	6.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Спецдайджесты-2023». (16+)		(0+)
10.15		9.20	«Пятеро на одного».	7.00	«Большое кино». «Офицеры».		Остросюжетный фильм. (16+)	5.40	«Моя родная армия».	7.05		8.00	Шоу «Уральские пельмени». (16+)		«Однажды в России». (16+)	9.15	«Секреты здоровья».
			«Сто к одному». Телеигра.		(12+)		«Сегодня».		Д/ф. (12+)		непослушания». М/ф.	9.30		10.20	«Однажды в России». (16+)		(16+)
			Вести.	7.25		8.20,	10.20 «ОТСТАВНИК»	7.20	«RНОФА»	8.10	«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»		(Россия, 2015).	14.20	«БАТЯ»	9.30	Мультфильмы.
		11.40	«ЛИКВИДАЦИЯ»		(СССР, 1969). Мелодрама. (6+)		(Россия, 2009).		(СССР, 1975). Комедия. (12+)		(СССР, 1938). Историческая драма.		Полнометражный		(Россия, 2020).		(0+)
12.15	Фильм Дмитрия Кулько		(Россия). (16+)	8.55			Остросюжетный фильм. (16+)	9.05	«МАКСИМ	9.55	«Исторические курорты России».		анимационный фильм. (6+)		Реж. Дмитрий Ефимович.	10.00	«СЛЕПАЯ»
	«Мужская работа». (16+)	15.10	«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ		ИВАН БРОВКИН»		«Сегодня».		ПЕРЕПЕЛИЦА»		«Куоккала. Рай на берегу	11.05	«Смешарики снимают кино». М/с.		В ролях: Владимир		(Россия). (16+)
13.10	«ЩИТ И МЕЧ»		МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»		(СССР, 1955). Комедия. (0+)	10.30	«ОТСТАВНИК-2»		(СССР, 1955). Комедия. (12+)		Финского залива».		(0+)		Вдовиченков, Андрей	15.30	«МЕДНОЕ СОЛНЦЕ»
	(СССР-Польша-ГДР, 1967).		(СССР, 1973). Комедия. (6+)	10.40	«Назад в СССР.		(Россия, 2010).	10.55	«БЕЛОЕ	10.25		13.25	«Монстры на каникулах»		Андреев, Елена Лядова,		(Россия). (16+)
	Hermen (1.5.)		Вести.		Служу Советскому Союзу!». (12+)		Остросюжетный фильм. (16+)		СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»		ГОРОДА» (СССР, 1942).		(США, 2012).		Стас Старовойтов, Надежда	21.30	«30PPO»
16.50		17.40	Большой праздничный концерт,		«События».	12.25	«ОТСТАВНИК-З»		(CCCP, 1969).	11.55	«Тропою джунглей». Фильм		Полнометражный		Михалкова и др. Комедийная		(Испания). (16+)
	(Россия, 2021). Драма. (16+)		посвященный Дню защитника		«Смешите меня семеро». (16+)		(Россия, 2011).		Приключенческий боевик.		Александра Згуриди (1959).		анимационный фильм. (6+)		мелодрама. (16+)	23.30	«ЗОРРО»
	Вечерние новости (с субтитрами).		Отечества. Прямая трансляция.	12.50	«Олег Янковский.		Остросюжетный фильм. (16+)		(16+)	13.05		15.20	«Монстры на каникулах-2»	16.00			(Италия-Франция, 1975).
18.20			Вести.		Тот самый». Д/ф. (1 <u>6</u> +)		16.20 «ОТСТАВНИК.	12.40	«НАСТОЯТЕЛЬ»		Владимир Мединский.		(США, 2015).		(Россия, 2019).		Реж. Дуччо Тессари.
			Вести. Местное время.	13.30	«ДОРОГОЙ МОЙ		ОДИН ЗА ВСЕХ»		(Россия, 2010).	14.00	«АДМИРАЛ УШАКОВ»		Полнометражный		Реж. Клим Шипенко.		В ролях: Ален Делон,
19.05		21.30	«ЗА ПАЛЫЧА!»		ЧЕЛОВЕК»		(Россия, 2019).		Драматический боевик.		(СССР, 1953). Историко-		анимационный фильм. (6+)		В ролях: Милош Бикович,		Оттавия Пикколо, Энцо
	Василия Ланового в Кремле.		(Россия, 2023).		(СССР, 1958). Мелодрама. (6+)		Остросюжетный фильм. (16+)		(16+)			17.00	«Монстры на каникулах-3.		Александра Бортич,		Черузико и др.
04.00	(12+)		Реж. Андрей Богатырев.	15.25	«КОЛОДЕЦ		«Сегодня».	14.40	«НАСТОЯТЕЛЬ-2»	15.45	Юбилейный концерт Академического		Море зовет» (США, 2018).		Александр Самойленко, Иван		Боевик. (16+)
	«Время».		В ролях: Сергей Шакуров,		ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ»	17.00	«ОТСТАВНИК.		(Россия, 2011).		ансамбля песни и пляски Российской		Полнометражный		Охлобыстин, Мария Миронова	1.45	«ПОБЕГ
21.35	Премьера. «20/22» (Россия).		Евгений Зарубин, Екатерина Ли-		(Россия, 2016).		СПАСТИ ВРАГА»	40.05	Криминальная драма. (16+)		армии имени А.В.Александрова	40	анимационный фильм. (6+)		и др. Комедийная мелодрама.		ИЗ АФРИКИ»
	(16+)		сина, Ирина Пегова, Александр	40.45	Детектив. (12+)		(Россия, 2019).	16.35	«ЧЕРНЫЙ ПЕС»			18.55	Премьера. «Яга и книга	40.45	(12+)		<u>(</u> США <u>,</u> 2022).
23.35	«ТОРПЕДОНОСЦЫ»		Самойленко, Иван Охлобыстин,	18.45	«СЕЛФИ С СУДЬБОЙ»		Остросюжетный фильм. (16+)	40.40	(Беларусь, 2018). Боевик. (12+)	40.45	Кремлевском дворце.		заклинаний»	18.15	«ГРОМ:		Реж. Тед Бетц.
4.05	(СССР, 1983). Драма. (12+)		Константин Крюков, Максим		(Россия, 2018).		«Сегодня».	18.40	«ЧЕРНЫЙ ПЕС.	18.45	«Сыны полков». Авторский фильм		(Россия, 2023).		ТРУДНОЕ ДЕТСТВО»		В ролях: Эрик Робертс, Линн
	Подкаст.Лаб. «Гори огнем!». (16+)		Коновалов, Федор Лавров,		Детектив. (12+)	19.35	«ГЛАЗ ПУСТЫНИ»		УПРЕЖДАЮЩИЙ		Валерия Тимощенко (Россия,		Полнометражный		(Россия, 2023).		Бьорнланд, Джастин Гордон
2.10	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		Александр Лыков и др.		«События».		(Россия, 2023).		УДАР»	40.00	2024).		анимационный фильм. (6+)		Реж. Олег Трофим.		и др. Приключения.
0.55	(16+)	00.45	Комедия. (12+)		«Хорошие песни». (12+)		Реж. Алексей Алферов.	04.00	(Россия, 2021). Боевик. (16+) «ЧЕРНЫЙ ПЕС.		Новости культуры.	21.00	«БАБА ЯГА		В ролях: Кай Гетц, Сергей		В 1914 году британская
2.55		23.15	«НЕБО»	23.35	«Мужские песни о главном». Д/ф.		В ролях: Евгений Шириков,	21.00		19.45	«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»		СПАСАЕТ МИР»		Марин, Алексей Ведерников,		медсестра спасается от
0.40	«Свидетели Эйзенштейна». (16+)		(Россия, 2021). Реж. Игорь	0.00	(16+)		Максим Тригубчак, Антон		ИМПЛАНТ»	04.00	(СССР, 1959). Драма.	00 55	(Россия, 2023). Сказка. (6+)		Владимир Яганов,		нападения на ее аванпост
3.40	Подкаст.Лаб.		Копылов. В ролях: Игорь	0.20	«Последняя любовь Владимира		Вохмин, Сергей Комаров, Давид	00.05	(Россия, 2022). Боевик. (16+)	21.30		22.55	«ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» (Россия, 2009).		Даниил Воробьев и др.		в Африке. Преследуемая
4.05	«Мелодии моей жизни». (16+) Подкаст.Лаб. «Жизнь		Петренко, Мария Миронова,	1 00	Высоцкого». Д/ф. (12+)		Мхитарель, Кадыр Саидхарун,	23.25	«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»		Янковского. «Ностальгия по				Приключенческий фильм.		военным немецким отрядом,
4.25			Илья Носков и др. Военная	1.00	«КЛАССИК»		Эрик Саканян и др.				Олегу». Д/ф (Россия, 2024).	1 00	Фантастический боевик. (0+)	00.00	(16+)		она вместе с местными
F 40	замечательных». (16+)	4.05	драма. (12+) «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ		(Россия, 1998).	0.40	Военный боевик. (16+)		(CCCP, 1969).	00.05	Режиссер П.Шепотинник. «ТОТ САМЫЙ	1.00	«ТЕНЬ. ВЗЯТЬ ГОРДЕЯ»		«Комеди Клаб». (16+)		воинами отправляется в
5.10	Подкаст.Лаб.	1.35	«ИВАП ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»	0.40	Криминальная комедия. (16+) «КОВЧЕГ МАРКА»	0.10	«Сегодня. Игры будущего-2024».		Приключенческий боевик.	22.05	«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»		(Россия, 2022).		«Stand up». (18+)		невероятное путешествие,
	«Пусть не говорят, пусть читают». (16+)			2.40		0.00	Дневник турнира. (16+)	1 00	(16+) « СНАЙПЕР.			0.05	Детективный триллер. (16+) «Форт Боярд», (16+)	0.00			чтобы спасти соседний
E 4E		0.40	(СССР, 1973). Комедия. (6+)		(Россия, 2015).	0.30	«Квартирник НТВ	1.00	«СПАИПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ»	0.00	()			1 00	(16+)	0.00	аванпост. (16+)
5.45	Подкаст.Лаб. «Драгоценные истории». (16+)	3.10	«НА ОБРЫВЕ»	5.30	Детектив. (12+) «Николай и Лилия Гриценко.		у Маргулиса».		ОФИЦЕР СМЕРШ» (Беларусь-Россия). (12+)	0.20	«Роман в камне». « КУТУЗОВ» (СССР, 1943).	4.10	« БОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)	1.00	«Импровизация. Команды». (16+)	3.00	
6.20	«драгоценные истории». (то+) Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол».		(Россия, 2018).	5.30	«николаи и лилия гриценко. Отверженные звезды». Д/ф.	2.15	Денис Майданов. (16+) «ВЕТЕРАН»	4.00	(Беларусь—Россия). (12+) « УСЛОВНЫЙ МЕНТ »	0.50		5.20	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	2.45	(16+) Шоу «Студия «Союз». (16+)	E 1E	(Турция). (16+)
0.20	подкаст.лао. «хоккей не футоол». (16+)		Детективная мелодрама. (12+)		Отверженные звезды». д/ф. (16+)	2.15	« ВЕТЕРАН» (Россия, 2014). Детектив. (16+)	4.00	«УСЛОВПЫЙ МЕПІ» (Россия). (16+)	2 25			«о кадров». (10+) «Ералаш». (0+)		шоу «Студия «Союз». (то+) «Импровизация». (16+)	5.15	«Мистические истории».
	(10+)		(127)		(10+)		(РОССИЯ, 2014). Детектив. (16+)		(госсия). (10т)	2.00	мультфильмы для взрослых.	3.30	«шралаш». (Vт)	3.00	«импровизация». (тот)		(16+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						747		2600						
	42		☆ ЗВЕЗДА		ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						360°		карусель		МИР		
			-														

2.55	(16+) Подкаст.Лаб. «Свидетели Эйзенштейна». (16+)	23.15	Комедия. (12+) «НЕБО» (Россия, 2021). Реж. Игорь	23.35	«Хорошие песни». (12+) «Мужские песни о главном». Д/ф. (16+)		Реж. Алексей Алферов. В ролях: Евгений Шириков, Максим Тригубчак, Антон	21.00	(Россия, 2021). Боевик. (16+) «ЧЕРНЫЙ ПЕС. ИМПЛАНТ»		Новости культуры. «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (СССР, 1959). Драма.		«БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР» (Россия, 2023). Сказка. (6+)		В ролях: Кай Гетц, Сергей Марин, Алексей Ведерников, Владимир Яганов,		В 1914 году британская медсестра спасается от нападения на ее аванпост
3.40	Подкаст.Лаб. «Мелодии моей жизни». (16+)		Копылов. В ролях: Игорь Петренко. Мария Миронова.	0.20	«Последняя любовь Владимира Высоцкого». Д/ф. (12+)		Вохмин, Сергей Комаров, Давид Мхитарель, Кадыр Саидхарун,	22 25	(Россия, 2022). Боевик. (16+) « БЕЛОЕ	21.30	80 лет со дня рождения Олега Янковского. «Ностальгия по	22.55	«ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ» (Россия, 2009).		Даниил Воробьев и др. Приключенческий фильм.		в Африке. Преследуемая
4.25	Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных», (16+)		Илья Носков и др. Военная драма. (12+)	1.00	«КЛАССИК» (Россия, 1998).		Эрик Саканян и др. Военный боевик. (16+)	20.20	СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» (СССР, 1969).		Олегу». Д/ф (Россия, 2024). Режиссер П.Шепотинник.	1.00	Фантастический боевик. (0+) «ТЕНЬ. ВЗЯТЬ ГОРДЕЯ»	20.00	(16+) (комеди Клаб», (16+)		военным немецким отрядом, она вместе с местными воинами отправляется в
5.10	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят, пусть читают».	1.35	«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»	2.40	Криминальная комедия. (16+) «КОВЧЕГ МАРКА»		«Сегодня. Игры будущего-2024». Дневник турнира. (16+)		Приключенческий боевик. (16+)	22.05	«ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»		(Россия, 2022). Детективный триллер. (16+)		«Stand up». (18+)«Галустян плюс».		невероятное путешествие, чтобы спасти соседний
5.45	(16+) Подкаст.Лаб. «Драгоценные истории». (16+)	3.10	(СССР, 1973). Комедия. (6+) «НА ОБРЫВЕ» (Россия, 2018).	5.30	(Россия, 2015). Детектив. (12+) «Николай и Лилия Гриценко.	0.30	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Денис Майданов. (16+)	1.00	«СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ» (Беларусь-Россия). (12+)		(СССР, 1979). Трагикомедия. «Роман в камне». « КУТУЗОВ» (СССР, 1943).	2.35 4.10	«Форт Боярд». (16+) « БОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)	1.00	(16+) «Импровизация. Команды». (16+)	3.00	
6.20	«драгоценные истории». (101) Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол». (16+)		(госсия, 2016). Детективная мелодрама. (12+)	3.30		2.15	«ВЕТЕРАН» (Россия, 2014). Детектив. (16+)	4.00			Историко-биографический фильм. Мультфильмы для взрослых.				Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+)	5.15	(Турция). (16+) «Мистические истории». (16+)
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		O.T.D.				net		360°						
	7		ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение России				"HNUA!		подмосковье		карусель		МИР		
5.00 7.00	«Тайны Чапман». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	5.50	«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР. 1983).		«КУТУЗОВ» (СССР, 1943). Биографическая драма. (12+) «ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»	6.30	«КАЖДОМУ СВОЕ» (Россия, 2017).	6.10	«Кондитер». «Москва-2». (16+) «Пятница News». (16+) «Гастротур». «Республика	5.00	«Новости Московской области». (16+) «Внимание! Еда!». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Фиксики», «Смешарики.	5.00 5.20	Мультфильмы. (6+) «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ» (Россия, 1999). Комедия. (16+)	6.00	«Третий тайм». (12+) «Большой хоккей». (12+)
8.30	(10+) Новости. (16+)		(СССР, 1963). Военная драма. (12+)	7.40	(СССР, 1944). Военная драма. (12+)	7.50	Мелодрама. (16+) «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ»	0.40	Хакасия». (16+)	6.20	«Великая война». Д/ф. (12+)		«Смешарики. Новые приключения».	6.55	,,,,	7.00,	10.00, 14.55, 3.55
9.00	«СТРЕЛОК»		«Военная приемка». (12+)		16.05 «Календарь». (12+)		(Россия, 2018). Реж. Илья	7.30		9.00	«Погода 360». (6+)		(0+)		К 80-летию О.Янковского. (16+)		Новости.
10.00	(Россия). (16+)	8.00	Новости дня. (16+)		«Про Сидорова Вову». М/ф. (12+)		Хотиненко. В ролях: Екатерина	0.10	(16+) «Большие девочки». (16+)		«Великая война». Д/ф. (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	7.30	«СЛУЖИЛИ	7.05,	15.00, 21.45, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир.
12.30,	, 16.30, 19.30 Новости. (16+)		«Военная приемка». (12+) «Легенды армии»	9.40	«Преодоление». «Испытание как профессия». (12+)		Гудина, Иван Оганесян, Анна Миклош и др. Мелодрама. (16+)		«Вольшие девочки». (16+) «Четыре свадьбы». (16+)		«Новости 360». (16+) , 20.30 «ТАСС	7.35	(U+) «Три кота».		ДВА ТОВАРИЩА» (СССР, 1968). Военная драма. (16+)	10.05	
13.00	«РЕШЕНИЕ	9.50	«легенды армии» с Александром Маршалом.	10.20			миклош и др. мелодрама. (16+) «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ»		«ТОТ САМЫЙ	12.30	УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ»	1.55	M/c. (0+)	9.35.	10.10 « НЕУЛОВИМЫЕ	10.25	«Игры Будущего». (16+)
.0.00	О ЛИКВИДАЦИИ»		Андрей Кунаков. (12+)	10.20	ДВА ТОВАРИЩА»	10.00	(Россия, 2012). Реж. Елена		МЮНХГАУЗЕН»		(CCCP, 1984).	9.25	«Цветняшки!».	,	мстители»		«Сочи. 10 лет спустя.
	(Россия, 2018).	10.35	«Легенды армии»		(СССР, 1968). Военная драма. (12+)		Николаева. В ролях: Даниил		(CCCP, 1979).		Реж. Владимир Фокин.		M/c. (0+)		(СССР, 1966). Приключения. (16+)		Лыжные гонки и биатлон».
	Реж. Александр Аравин.		с Александром Маршалом.		15.00, 19.00 Новости.		Певцов, Дмитрий Певцов, Анна		Реж. Марк Захаров.		В ролях: Вячеслав Тихонов, Юрий	9.35	«Сказочный патруль».		Новости.	44 40	(12+)
	В ролях: Игорь Петренко, Иван		Рустам Сайфуллин. (12+)	12.05	«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ		Михайловская, Ольга Дроздова		В ролях: Олег Янковский, Инна		Соломин, Вахтанг Кикабидзе, Ни-	44.05	M/c. (0+)	11.25	«НОВЫЕ	11.40	Лыжные гонки. Гонка Легкова
	Шахназаров, Алексей Вертков,	11.25	«Легенды армии»		POMAH»		и др. Мелодрама. (16+)		Чурикова, Елена Коренева, Игорь Кваша, Александр		колай Засухин, Алексей Петренко	11.05			ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»	13 20	PARI. Прямая трансляция. Футбол. Еврокубки. Обзор.
	Аюб Цингиев, Алексей Шевчен- ков и др. Боевик.		с Александром Маршалом. Игорь Ляпунов. (12+)	12 25	(СССР, 1983). Мелодрама. (12+) Ко Дню зашитника Отечества.	14.40			Абдулов, Леонид Ярмольник и др.		и др. Приключенческий детектив. Советские разведчики поставле-	12.20	М/ф. (0+) «Ералаш».		(СССР. 1968), Приключения, (16+)	13.20	(6+)
	В центре сюжета – члены	12 10	«СВО: компоненты силы». Д/с.	13.33	Концерт Академического ансамбля		(Россия, 2023). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Ксения		Фэнтезийная комедия. (16+)		ны перед сложной и опасной зада-	12.20	(6+)	13.05		14.25	«Формула-1». Гаснут огни».
	спецгруппы ФСБ, получившие	12.10	(16+)		песни и пляски Российской Армии		Роменкова. В ролях. Ксения Роменкова. Владислав Резник.	2.10	«ПЛАН ПОБЕГА»		чей — срочно выявить агента ЦРУ.	13.40	(- /	10.00	империи, или снова	0	(12+)
	особо важное задание о ликви-	13.00	Новости дня. (16+)		имени А.В.Александрова. (12+)		Антон Даниленко, Карина		(США, 2013). Реж. Микаэль		живущего в Москве и работающе-		M/ф. (6+)		НЕУЛОВИМЫЕ»	15.30	Смешанные единоборства.
	дации банды террористов под		«СВО: компоненты силы». Д/с.	15.10	«Закулисье. Арена». Д/ф. (12+)		Балашова, Даниэль Миньков		Хофстрем. В ролях: Сильвестр		го в учреждении, куда поступает	15.00	«Ґеройчики».		(CCCP, 1970-1971).		One FC.
	главенством Шамиля Базгаева.		(16+)	15.50	«Офицерская косточка		и др. Мелодрама. (16+)		Сталлоне, Арнольд Шварценеггер,		вся информация по «африканско-		M/c. (0+)		Приключения. (16+)		Прямая трансляция
	Но вот преступнику удается в		Новости дня. (16+)			19.00	«ЖЕНСКИЙ ЗАЩИТНИК»		Джеймс Кэвизел, Винни		му узлу». От оперативности реше-	17.30			Новости.	10.15	из Таиланда.
	очередной раз ускользнуть от	19.25	«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»	16.30	«Маршрут построен:		(Россия, 2024). Реж.: Эдуард		Джонс и др. Боевик. Один из		ния этой задачи зависят судьбы	40.00	M/c. (0+)	16.15	, 18.45 «ФРОНТ БЕЗ	19.15	Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ.
	спецотряда. Узнав, что лидер		(CCCP, 1945).	17.00	Путешествие по Алтаю». (12+) «Искусство анимации». «Александра		Пальмов, Дмитрий Сорокин.		самых выдающихся мировых специалистов по системам		не только отдельных людей, но и	19.30	«Большое путешествие». М/ф. (6+)		ФЛАНГОВ» (СССР, 1974). Военный фильм.		«Динамо» (Минск) –
	боевиков опасно вооружен и планирует страшный теракт, опе-	21 20	Героическая комедия. (12+) «Специальный репортаж.	17.00	«искусство анимации». «Александра Снежко-Блоцкая». (12+)	l.	В ролях: Ольга Бобкова, Алексей		безопасности соглашается на		целого государства— африкан- ской страны Нагонии(12+)	21 00	(о+) «Спокойной ночи, малыши!».		(16+)		СКА (Санкт-Петербург).
	ративникам приходится бросить	21.20	что русскому смешно». (16+)	17.30	«ПОЛЕТЫ		Вакулов, Вячеслав Кулаков и др. Мелодрама. (16+)		последнюю рисковую операцию:	19.00	«Информационно-аналитическая	21.00	(0+)	18.30	Новости.		Прямая трансляция.
	все силы на уничтожение врага.	22.00	«Здравствуйте, товарищи!». (16+)			23 15	«ТЫ МОЙ»		сбежать из суперсекретной	10.00	программа». (16+)	21,20	«Отель у овечек».		«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ	22.25	Футбол. Чемпионат Германии.
	Что делать, когда совсем нет		«Музыка+». Спецвыпуск.		(СССР, 1982). Драма. (12+)	20.10	(Россия-Украина, 2019).		высокотехнологичной тюрьмы,	20.00	«Новости 360». (16+)	0	M/c. (0+)		ФРОНТА»		«Байер» – «Майнц».
	права на ошибку? (16+)	_5.50	«Концерт, посвященный Дню	19.10	«Игра в классики».		Реж. Оксана Тараненко.		которую называют «Гробницей».		«Документальное кино	22.30	«Мотофайтеры».		(CCCP, 1977).		Прямая трансляция.
14.55,	16.55 «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»		защитника Отечества».		«Евгений Ташков». (12+)		В ролях: Анастасия Карпенко,		Преданный Рэй Бреслин вынужден		Леонида Млечина». (16+)		M/c. (6+)		Военный фильм. (16+)	1.25	Фрирайд. Мировой тур.
	(Россия). (16+)		(12+)		«КУРСАНТЫ» (Россия). (16+)		Вячеслав Белозеров, Геннадий		прибегнуть к помощи напарника —	1.40	«Победа. Песни. Любовь».	23.05	«Ґерои Э́нвелла».	23.55	«ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА»		Трансляция из Швейцарии.
19.55	«СПЕЦНАЗ»	1.45	«ЭСКАДРОН		«БРАТ ВО ВСЕМ» (Россия,		Попенко и др. Мелодрама. (16+)		заключенного Эмиля Ротмайера,		(12+)		M/c. (6+)		(СССР-Чехословакия, 1981).	4.55	(6+)
00.00	(Россия). (16+)		ГУСАР ЛЕТУЧИХ»	0 -0		3.00	«КАЖДОМУ СВОЕ»		чтобы разработать отчаянный и	2.30	«Интервью» с Марией Захаровой.	0.40	«Ералаш».	0.40	Военная драма. (16+)	1.55	Футбол. Еврокубки. Обзор.
23.00	«ВОЙНА»		(CCCP, 1980).	0.50	«ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»		(Россия, 2017). Мелодрама. (16+)		практически неосуществимый	0.05	(12+)	1 40	(6+)	2.40		2 55	(D+)
	(Россия, 2002).		Историко-приключенческий	0.10	(СССР, 1944). Военная драма. (12+)	4.35	«ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ»		план побега из самой защищенной	3.35	«Город с историей».	1.40	«Снежная Королева:	2 55			«Вы это видели». (12+) Санный спорт.
1 20	Военная драма. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	4.00	фильм. (12+)	2.10	«АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» (Россия). (12+)	0.45	(Россия, 2018). Мелодрама. (16+)	3 50	тюрьмы в мире! (16+) «Пятница News». (16+)	4 OF	(12+) «Музейоп». (12+)		Хранители Чудес». М/с. (0+)	3.55	«ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ» (СССР. 1937).	4.00	Чемпионат России.
1.30	«Самые шокирующие гипотезы».	4.30	«хроника пореды». Д/с. (1b+)		«DEM BPAIA!» (POCCUS). (12+)	0.15	«ирония любви»	3.30	"ПЯПНИЦА INCWS". (ТОТ)	4.00	«IVIV3ENUII», (IZT)		IVI/G. (UT)		(UUUF, 1907).		ICMIINUNAI FUCCINI.

(Россия, 2019). Мелодрама. (16+) 4.20 «Простоквашино». М/с. (12+)

4.15 «ОДИН ИЗ НАС» (СССР). (12+)

2.10 **«АГИТБРИГАДА** (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) тюрьмы в мире! (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Постокращимо» м/с

Военная драма. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 4.30 4.55 фильм. (12+) «Хроника Победы». Д/с. (16+) «Оружие Победы». Д/с. (16+)

Документальный спецпроект. (16+)

19.30 Новости.

19.55 «СПЕЦНАЗ-2» (Россия). (16+)

(16+)

«ГРОЗОВЫЕ

(Россия). (16+) «Самые

шокирующие гипотезы».

BOPOTA»

22.55 **«ДУЭЛЯНТ»**

(Россия, 2016), Драма, (16+)

«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»

Музыкальная комедия. (12+)

(СССР, 1981). Военная драма.

4.00 **«СВИНАРКА И ПАСТУХ»** 3.45

1.15 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»

(СССР, 1981). Героико-

2.40 приключенческий фильм. (12+)

C	УББОТА	, 2	4 PEBP	AJ													
	1		РОССИЯ 1		TBU		EEB		5		россия Ж		CTC				3
7.00	Телеканал «Доброе утро.	6.05	«НЕ ГОВОРИТЕ	6.25	«Православная энциклопедия».	4.55	«ДВОЕ»	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»	6.30	«Глеб Панфилов «Начало»		«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	Мультфильмы.
	Суббота».		MHE O HEM»		(6+)		(Россия, 2011).		(Россия).		в программе «Библейский сюжет».		«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджесты-2023». (16+)		(0+)
	«Умницы и умники». (12+)		(Россия, 2016). Реж. Станислав	6.50	«ДОРОГОЙ		Реж. Виктор Татарский.		Одновременно в Петербург	7.05	«Два клена», «Про Веру и Анфису»,	7.30	Шоу «Уральские пельмени».	10.00	«Новая битва экстрасенсов».	8.00	«Приключения царя»
	«Слово пастыря». (0+)		Назиров. В ролях: Алла Юганова,		МОЙ ЧЕЛОВЕК»		В ролях: Павел Майков, Денис		приезжают бывший опер Дмитрий		«Про Веру и Анфису. Вера и Анфиса		(16+)	40.00	(16+)		(Армения, 2021).
	Новости (с субтитрами).		Константин Соловьев, Олег		(СССР, 1958). Мелодрама. (6+)		Синявский, Павел Дэлонг, Юлия		Рыжов, отсидевший в колонии		тушат пожар», «Вера и Анфиса на		«ПроСТО кухня». (12+)		«Экстрасенсы. Реванш». (16+)		М/ф. (6+)
.15	Премьера. «Награды России».			8.45	«ИВАН БРОВКИН		Денисова, Вера Рель, Алексей		за превышение полномочий,	0.40	уроке в школе». М/ф.		«Мы и они». Тревел-шоу. (16+)	21.00	«Конфетка».	9.30	«Вкусно с Ляйсан».
	(16+)		Вести. Местное время.		НА ЦЕЛИНЕ»		Сергеев, Алексей Титков и др.		и капитан полиции Арина	8.10	«К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ	10.55	«Прятки». Экстремальное шоу.		Проект объединит непрофес-		(16+)
.05	Премьера. Специальный		Местное время. Суббота.	40.05	(СССР, 1958). Комедия. (12+)		Криминальный фильм. (16+)		Гордеева. Рыжов устраивается		ПЕВЧИЙ КЕНАР»	40.05	(16+)		сиональных исполнителей, чьи	10.00	«Леди Баг и Супер-кот».
	репортаж. «Штурмовики». (16+)		«По секрету всему свету».		«Назад в СССР. За рулем». (16+)		«Жди меня». (12+)		работать в Жилкомсервис, чтобы		(СССР, 1980). Драма.	12.05	«ЗАКОЛДОВАННАЯ		произведения знакомы пока		M/c. (6+)
	Новости (с субтитрами).		«Формула еды». (12+)		«События».		«Смотр». (0+)		зарабатывать деньги, ездить		«Мы – грамотеи!».		ПЕЩЕРА»		только интернет-аудитории.	13.00	«ЧЕРНОБЫЛЬ.
2.15	К 80-летию актера. «Янковский».		«Пятеро на одного».		«Людям на смех». (12+)		«Сегодня».		на своей аварийной машине по	10.25	«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»		(Словакия-Чехия-Венгрия, 2022).		Песням подарят новую жизнь и		ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»
	(12+)		«Сто к одному». Телеигра.	12.40,	14.45 «КЛАССИК»		«Поедем, поедим!». (16+)		родному району и больше не		(СССР, 1941). Лирическая комедия.		Фэнтези. (16+)		представят их в новом прочтении,		(Россия). (16+)
.35	«ЩИТ И МЕЧ»		Вести.		(Россия, 1998).	9.20	«Едим дома». (0+)		иметь ничего общего с полицией.	11.55		14.05	«Как поймать перо Жар-птицы»		в котором их исполнят пригла-	21.00	«КТО Я»
	(СССР-Польша-ГДР, 1967).		Премьера. «Боря». (16+)		Криминальная комедия. (16+)		«Сегодня в Москве».		Гордеева становится участковым		гор». Д/ф (Франция).		(Россия, 2013).		шенные звезды.		(Германия, 2014).
	Драма. (16+)		«Доктор Мясников». (12+)		«События».		«Главная дорога». (16+)		этого же района. В нем всем	12.50	Дневник XVII Зимнего международ-		Полнометражный		В рамках каждого выпуска		Реж. Баран бо Одар.
	«Сегодня вечером». (16+)	13.00	«ЛИКВИДАЦИЯ»	15.05	«ДЕДУШКА»	11.00	«Живая еда» с Сергеем		заправляет бизнесмен Вениамин		ного фестиваля искусств в Сочи.		анимационный фильм. (0+)		встречаются пять талантливых		В ролях: Том Шиллинг, Эли
.00	Вечерние новости		(Россия). (16+)		(Россия, 2016).		Малоземовым. (12+)		Воронов – он же Веня Ворон.	13.20	«Рассказы из русской истории».	15.35	«Яга и книга заклинаний»		исполнителей, которые пред-		М'Барек, Вотан Вильке
	(с субтитрами).		Вести.		Мелодрама. (12+)		«Квартирный вопрос». (0+)		Под его «покровительством»		Владимир Мединский.		(Россия, 2023).		ставят свои песни, а также пять		Меринг и др.
.35	Премьера. Гала-концерт	17.50	«Привет, Андрей!».	17.20	«ХРОНИКИ	13.00	«Основано на реальных		практически все злачные точки	14.10	«КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ		Полнометражный		популярных артистов, поста-		Фантастический триллер.
	Всероссийского музыкального		Вечернее шоу		ГНУСНЫХ ВРЕМЕН»		событиях». (16+)		и многие предприятия, которые		БАСТИОНЫ» (СССР, 1953).		анимационный фильм. (6+)		равшихся сделать из локальных		(16+)
	патриотического фестиваля		Андрея Малахова.		(Россия, 2014). Детектив. (12+)		«Своя игра». (0+)		за долю немалую прикрывает	15.45	Оптимисты. «Андрей Трофимук.	17.35	«БАБА ЯГА		шедевров хиты. Выступления	23.15	«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»
	«Своих не бросаем». (12+)		Специальный	21.00	«Постскриптум»		«Сегодня».		местный участковый капитан		Главный геолог Сибири». Д/ф.		СПАСАЕТ МИР»		оценит профессиональное жюри		(Россия, 2017).
	«Время».		праздничный выпуск. (12+)		с Алексеем Пушковым.		«Следствие вели». (16+)		Тельцов.	16.25	«Отцы и дети».		(Россия, 2023). Сказка. (6+)		и зрители в зале – именно так		Реж. Дмитрий Киселев.
.35	«20/22»	20.00	Вести.		«Право знать!». Ток-шоу. (16+)	17.15,	20.20 « ОТСТАВНИК.		Честная и принципиальная		«Святослав Медведев».	19.25	«Кощей. Похититель невест»		будет определяться победитель		В ролях: Евгений Миронов
	(Россия). (16+)	21.00		23.35	«Обыкновенный нацизм». Д/ф.		ЗАЩИТА ДЕДОВА»		Гордеева отказывается мириться	16.55	«ШУМНЫЙ ДЕНЬ»		(Россия, 2022). Полнометражный		каждой программы, который по-		Константин Хабенский,
.35	«ПРОВЕРКА		СЧАСТЛИВОЙ»		(16+)		(Россия, 2023).		со сложившимся положением		(СССР, 1960). Мелодрама.		анимационный фильм. (6+)		лучит 300 тысяч рублей. (16+)		Владимир Ильин и др.
	НА ДОРОГАХ»		(Россия, 2022). Реж. Всеволод	0.15	«Приговор. Чудовища в юбках»		Остросюжетный фильм. (16+)		дел в микрорайоне и вступает	18.35	«Романтика романса».	21.00	«КРУЭЛЛА»		«Женский Стендап». (18+)		Приключенческий триллер
	(СССР, 1971). Военная драма. (16+)		Аравин. В ролях: Алла Юганова,		(16+)	19.00	«Центральное телевидение»		в непримиримую борьбу с		«Я пою о Родине своей».		(США-Великобритания, 2021).	0.00	«Лига городов».		(12+)
25	Подкаст.Лаб.		Петр Баранчеев, Елена	0.55	«Справа от рая».		с Вадимом Такменевым.		местной преступностью и		Новости культуры.		Криминальная комедия. (12+)		Новый сезон самого	1.45	«РЕКА ПАМЯТИ»
	«Жизнь замечательных». (16+)		Антипова, Эльдар Трамов и др.		Специальный репортаж.	21.50	«СВИДЕТЕЛЬ»		коррупционерами. В этом ей	19.45	«ДЕМИДОВЫ»	23.40	«САПОЖНИК»		масштабного юмористического		(Россия, 2016).
10	Подкаст.Лаб.		Мелодрама. (12+)		(16+)		(Россия, 2023). Драма. (16+)		помогает Дмитрий Рыжов. (16+)		(СССР, 1983). Историческая драма		(США, 2014).		проекта «Лига городов», где		Реж. Станислав Назиров.
	«Креативные индустрии». (16+)	0.35	«НЕСКОЛЬКО ШАГОВ	1.20	«Хватит слухов!». (16+)	0.10	«Сегодня. Игры будущего-2024».	9.00	«Страна советов». (16+)	22.20	«33 удовольствия». Гала-концерт		Фантастическая драма. (12+)		талантливые участники со всей		В ролях: Станислав
5 5	Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол».		ДО ЛЮБВИ»	1.50	«Прощание. Владимир Мигуля».		Дневник турнира. (16+)	9.30			ко дню рождения театра	1.40	«О ЧЕМ ЕЩЕ		страны, в борьбе за приз в 10		Бондаренко, Кира Кауфман
	(16+)		(Poccus 2018) Pew Anyann		(16+)	0.30	"ПБУЗИНИК"		(Poccua) (16+)		«Гепикон-опера»		говорят мужчины»		миллионов рублей попытаются		Татьяна Рассказова и пр

(12+) 4.05 «Музейоп». (12+)

4.35 «Прогулка». (12+)

2.50 «Панда и Крош». М/с. (0+)

(CCCP, 1937).

	(C(ССР, 1971). Военная драма. (16+)		Аравин. В ролях: Алла Юганова,		(16+)	19.00	«Центральное телевидение»		в непримиримую борьбу с		«Я пою о Родине своей».		(США-Великобритания, 2021).	0.00	«Лига городов».		(12+)
1.2	25 ∏o	дкаст.Лаб.		Петр Баранчеев, Елена	0.55	«Справа от рая».		с Вадимом Такменевым.		местной преступностью и		Новости культуры.		Криминальная комедия. (12+)		Новый сезон самого	1.45	«РЕКА ПАМЯТИ»
	«Ж	изнь замечательных». (16+)		Антипова, Эльдар Трамов и др.		Специальный репортаж.	21.50	«СВИДЕТЕЛЬ»		коррупционерами. В этом ей	19.45	«ДЕМИДОВЫ»	23.40	«САПОЖНИК»		масштабного юмористического		(Россия, 2016).
2.1	10 По	дкаст.Лаб.		Мелодрама. (12+)		(16+)		(Россия, 2023). Драма. (16+)		помогает Дмитрий Рыжов. (16+)		(СССР, 1983). Историческая драма		(США, 2014).		проекта «Лига городов», где		Реж. Станислав Назиров.
	«Kı	реативные индустрии». (16+)	0.35	«НЕСКОЛЬКО ШАГОВ	1.20	«Хватит слухов!». (16+)	0.10	«Сегодня. Игры будущего-2024».	9.00	«Страна советов». (16+)	22.20	«33 удовольствия». Гала-концерт		Фантастическая драма. (12+)		талантливые участники со всей		В ролях: Станислав
2.5	55 По	дкаст.Лаб. «Хоккей не футбол».		ДО ЛЮБВИ»	1.50	«Прощание. Владимир Мигуля».		Дневник турнира. (16+)	9.30	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»		ко дню рождения театра	1.40	«О ЧЕМ ЕЩЕ		страны, в борьбе за приз в 10		Бондаренко, Кира Кауфман,
	(16	5+)		(Россия, 2018). Реж. Эдуард		(16+)	0.30	«ПРАЗДНИК»		(Россия). (16+)		«Геликон-опера».		говорят мужчины»		миллионов рублей, попытаются		Татьяна Рассказова и др.
3.4	10 No	дкаст.Лаб.		Пальмов. В ролях: Елена За-	2.30	«Прощание. Алексей Булдаков».		(16+)	14.50	`	23.40	«АДМИРАЛ УШАКОВ»		(Россия, 2011), Комедия, (16+)		рассмешить строгое жюри и		Детективная мелодрама.
		обрались с мыслями». (16+)		харова, Владислав Резник, Руслан		(16+)	2.10	«ДВОЕ»		(Россия). (16+)		(СССР, 1953). Историко-	3.15	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		зал. (16+)		(16+)
4.2		дкаст.Лаб. «Первые лица».		Чернецкий и др. Мелодрама. (12+)	3.10	«Прошание. Павел Смеян». (16+)		(Россия, 2011).	20.20	« СЛЕД » (Россия). (16+)		биографический фильм.	4.40	«БОЛЬШАЯ ИГРА»	1.50	«Импровизация. Команды». (16+)	3.15	«РАННЯЯ ПТАШКА»
	(16	(h)		«ЧЕГО ХОТЯТ	3.50	«СЕЛФИ С СУДЬБОЙ»		Криминальный фильм. (16+)	0.00	«Известия. Главное». (16+)	1.20	«Тропою джунглей». Фильм		(Россия). (16+)	3.25	Шоу «Студия «Союз». (16+)	••	(Турция). (16+)
5.1	О По	дкаст.Лаб.		мужчины»		(Россия, 2018).	3.35	«КОДЕКС ЧЕСТИ»		()		Александра Згуриди (1959).	5.25	«Ералаш».	5.00	«Импровизация». (16+)	5.30	Мультфильмы.
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-	реативные индустрии». (16+)		(Россия, 2013), Мелодрама, (16+)		Детектив. (12+)	0.00	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	Мультфильм для взрослых.	0.20	(0+)			0.00	(0+)
		устрания подражения подражения подражения подражения подражения подражения подражения подражения подражения под		(1 000m, 2010). Monogpama: (10)		Horomas (12)		(1 ocom). (10)		(1 000111): (10 1)		улы үллын дэлг бөрөөлыл				.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(0.)
				ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ						MGT		360°						
		43		ЗВЕЗДА		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						подмосковые		карусель		МИР		
						U												
5.0	10 "C	амые	E 40		6.00	«ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ»	6.30	«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»	5.00	«Тайны	5.00	«Вкусно 360». (12+)	E 00	Ранние пташки.	E 00	«ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ»	6.00	Матч! Парад. Лучшие голы.
5.0			5.10	«ОПАСНЫЕ ТРОПЫ»			0.30	(Россия, 2019), Реж. Михаил	5.00		6.35	«Вкусно 300». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	5.00	«Царевны», «Лунтик»,	5.00	(CCCP, 1937), (16+)	0.00	(6+)
		кирующие гипотезы».	C 0E	(СССР, 1954). Приключения. (12+)		(СССР, 1933). Драма. (12+)		Кабанов. В ролях: Елизавета		Медовой долины».				«царевны», «лунтик».	E 20		6 30	«Что за спорт?». (12+)
7.0	(16	/		«САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»	7.35	«Искусство анимации».			- 40	M/c. (12+)	7.05	«Внимание! Еда!». (12+)	7.00	(0+)	5.30	Мультфильмы. (6+)		10.00, 12.15, 15.30.
7.0		бодрым утром!».		(СССР, 1973). Сказка. (6+)	0.05	«Владимир Тарасов». (12+)		Нилова, Игорь Стам, Юлия	5.10	«Пятница News».	7.30	«Будни». (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.00	«Все, как у людей». (6+)	7.00,	19.30. 3.55 Новости.
		'		Новости дня. (16+)		«Большая страна». (12+)	0.40	Маврина и др. Мелодрама. (16+)		(16+)	8.30	«Погода 360». (6+)	7.05	(0+)	6.15	Мультфильмы. (6+)	7.05	15.35, 19.35, 0.30
8.3				«Морской бой». (6+)		16.05 «Календарь». (12+)		«Уютное утро». (16+)	5.35	«Простоквашино».	8.35,	12.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН	7.35	«Маша и Медведь».	6.50	«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ»	7.05,	
	1		9.20	«ATAKA»		«Все по-взрослому».	10.05	«ДРУГОЙ МУЖЧИНА»		M/c. (12+)		ЗАЯВИТЬ»		M/c. (0+)		(CCCP, 1976).	10.05	Все на Матч! Прямой эфир.
9.0		интранс».				«Отчий дом». «Старая школа». (12+)		(Россия, 2023). Реж. Денис	6.20	«Пятница News».		(CCCP, 1984).	9.00	«Съедобное или несъедобное».		Сатирическая комедия. (16+)	10.05	«Команда МАТЧ».
	(16)+)		«Мужики». Рустам Сайфуллин. (16+)	10.30			Елеонский. В ролях: Ольга		(16+)		Приключенческий детектив.		(0+)	8.40	«Исторический детектив	10.05	Анимационный сериал. (0+)
10.	.00 «C			«СССР. Знак качества»		(СССР, 1968). Детектив. (12+)		Боровская, Алексей Рыжков,	6.50	«Секреты на кухне». «Дача».		(12+)	9.25	«Цветняшки!».		с Николаем Валуевым». (16+)		«Игры Будущего». (16+)
		лезная программа».				15.00, 19.00 <u>Новости.</u>		Евгений Токарев, Анастасия		(16+)		«Новости 360». (16+)		M/c. (0+)	9.05	Мультфильмы. (6+)	11.10	«Якушин. Первый среди
	(16	. /		«Не факт!». (12+)	11.55	«МЕРТВЫЙ СЕЗОН»		Денисова и др. Мелодрама. (16+)	8.00	«Битва шефов».	14.40	«Документальное кино Леонида	9.40	«Оранжевая корова».	9.30	«ФазендаЛайф». (6+)	40.05	первых». Д/ф. (12+)
11.				Новости дня. (16+)		(CCCP, 1968).	14.40	«ПРАВО НА ИЗМЕНУ»		(16+)		Млечина». (16+)		M/c. (0+)		Погода в мире.		Наши в UFC. (16+)
				«Легенды науки».		Детективная драма. (12+)		(Россия, 2023). Реж. Евгений	23.00	«Большие девочки».	16.05	«ДЕРЕВЕНСКИЙ	11.00	«Семья на ура!».	10.10	«БЕРЕГИСЬ	13.55	Гандбол. Чемпионат России.
	(16	. /		Иван Сеченов. (12+)		«Большая страна». (12+)		Татаров. В ролях: Виолетта		(16+)		ДЕТЕКТИВ»		(0+)		«R С В В В В В В В В В В В В В В В В В В		Женщины. «Ростов-Дон»
12.	.30 Ho	вости.	14.00	«Главный день». «Александр		«Люди Арктики». Д/ф. (12+)		Давыдовская, Алексей Анищенко,	1.30	«ПЛАН ПОБЕГА-2»		(СССР, 1969). Реж. Иван	11.30	«Кошечки-собачки».		(СССР, 1966). Комедия. (16+)		(Ростов-на-Дону) – «Черномо-
		5+)		Соломатин. Честь имею!». (16+)	15.20	«Преодоление». «Петр Семенов-		Кристина Арабина, Софья		(Китай-США, 2018).		Лукинский. В ролях: Михаил		M/c. (0+)	12.10,	, 16.15 «УБИЙСТВА		рочка» (Новороссийск).
13.				«Время героев». (16+)		Тян-Шанский». (12+)		Фадеева и др. Мелодрама. (16+)		Реж. Стивен С. Миллер.		Жаров, Татьяна Пельтцер, Роман	13.00	«Это супер!».		ПО ПЯТНИЦАМ» (Россия). (16+)	16.30	
	c V	1горем Прокопенко».	15.10	«ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН».	16.30	«Человек и судьба». (12+)		« ДОБРОТА» (Турция). (16+)		В ролях: Сильвестр Сталлоне,		Ткачук, Лидия Смирнова, Ирина		(0+)	16.00	Новости.		России в закрытых помещени-
	(16	S+)		ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ	17.00	«Искусство анимации».	22.45	«АНГЕЛ В СЕРДЦЕ»		Дэйв Батиста, Хуан Сяомин,		Зарубина и др. Криминальная	13.25	«Шайбу! Шайбу!».	16.30,	, 18.45 «УБИЙСТВА		ях. Прямая трансляция.
15.	.00 «C	овбез».		ВАЖНОСТИ» (Россия). (16+)		«Валентина и Зинаида Брумберг».		(Россия, 2012). Реж. Елена		Джесси Меткалф и др.		комедия. (0+)		M/φ. (0+)		ПО ПЯТНИЦАМ-2»	19.00	Футбол. Журнал Лиги
	(16)+)	19.00	Новости дня. (16+)		(12+)		Николаева. В ролях: Даниил		Боевик.	17.40	«АНИСКИН	13.50	«Матч-реванш».		(Россия). (16+)		чемпионов. (6+)
16.	.30 Ho	вости.	19.25	«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ»	17.20	«ОДИН ИЗ НАС»		Певцов, Дмитрий Певцов, Анна		Новая, самая современная		И ФАНТОМАС»		M/φ. (0+)	18.30	Новости.	20.25	Футбол. Чемпионат Германии.
	(16			МЕНЯЕТ КУРС»		(СССР, 1970). Военный детектив.		Михайловская, Ольга Дроздова,		тюрьма, из которой не сбежать.		(CCCP, 1973).	14.15	«Метеор на ринге».	21.00	«НЕУЛОВИМЫЕ		«Бавария» — «Лейпциг».
17.	.00 До	кументальный спецпроект.		(Россия, 2006), Боевик, (16+)		(12+)		Александр Солдаткин и др.		Ему снова брошен вызов! Он		Криминальная комедия. (12+)		M/φ. (0+)		мстители»	22.30	Смешанные единоборства.
	1.1.4			«Галерея Звезд». Сергей Капица.	19.05	«Очень личное с Виктором Лошаком».		Мелодрама. (16+)		вернулся, чтобы выручить	20.00	«Новости 360». (16+)	14.40	«Приходи на каток».		(СССР, 1966). Приключения. (16+)		Лига «Южный рубеж».
18	,	асекреченные списки»		(12+)		«Михаил Каменский» (12+)	2.50	«СЛАБОЕ ЗВЕНО»		напарника и показать что ппо		«Росгварлия В особых		M/m (0+)	22.40	«НОВЫЕ		Владимир Канунников

напарника и доказать, что для

него нет невозможного. Добро

пожаловать в АиД!

«Арсенал животных»

(США-Чехия, 2016).

«Пятница News».

Д/с. (18+) «Пятница News».

(16+) «Простоквашино».

(18+)

(16+)

2.50

3.20

4.10

14.50 М/ф. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Снежная Королева-2.

Перезаморозка». М/ф. (0+)

18.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Смешарики. Спорт». М/с. (0+)

Хранители Чудес». М/с. (0+)

22.30 «Мотофайтеры». М/с. (6+)

23.05 «Герои Энвелла». М/с. (6+)

2.50 «Панда и Крош». М/с. (0+)

0.40 «Ералаш». (6+) **1.40** «Снежная Королева:

20.30 «Росгвардия. В особых

1.50 «Не факт!». Д/ф. (16+) 3.05 «Город с историей». (12+)

4.05 «Музейоп». (12+)

4.35 «Прогулка». (12+)

3.05

20.40 «И СНОВА АНИСКИН»

Криминальная комедия.

«UP — украинский проект». Д/ф.

(Украина, 2020). Реж.: Сергей Щербин, Александр Пархоменко,

Денис Тарасов. В ролях: Юлия

Кокрятская, Евгения Осипова, Роман Полянский, Евгений

В ролях: Анастасия Карпенко,

Вячеслав Белозеров, Геннадий

Попенко и др. Мелодрама. (16+)

(Россия—Украина, 2019). Реж. Оксана Тараненко.

Воловенко и др. Мелодрама. (16+)

«СЛАБОЕ ЗВЕНО».

«ТЫ МОЙ»

«Михаил Каменский». (12+) 19.45 «КУРСАНТЫ» (Россия). (16+)

23.30 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ

(Франция-Италия-

1.25 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН»

Детективная драма. (12+)

«ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ»

Фэнтезийная драма. (16+)

(Италия-Франция-ФРГ, 1965).

«Первая помощь». (12+)

Великобритания, 1995). Драма. (18+)

KPACOTA»

10.20

12.00

13.00

16.00

16.20

3.25



	Cmp.		
	1		POCC
6.00	Новости.	6.10	«ШЕПОТ»
6.10	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		(Россия, 2015).
	(16+)		Реж. Глеб Якубово
6.55	«Играй, гармонь любимая!». (12+)		В ролях: Ольга Ив
7.40	«Часовой». (12+)		Алексей Демидов
8.10	«Здоровье». (16+)		Астрамович, Мари
9.20	«Мечталлион».		и др. Мелодрама.
9.40	Национальная лотерея. (12+)	0.00	(12+)
9.40	«Непутевые заметки» с Дм.	8.00	Местное время.
10.00	Крыловым. (12+) Новости (с субтитрами).	8.35	Воскресенье. «Когда все дома
10.00	«Играем свадьбу!». (12+)	0.33	с Тимуром Кизяко
11.05	«Жизнь других». (12+)	9.25	«Утренняя почта
12.00	Новости (с субтитрами).	3.20	с Николаем Баско
12.15	«Повара на колесах». (12+)	10.10	«Сто к одному».
13.10	«Видели видео?». (0+)		Телеигра.
14.55	К 50-летию фильма	11.00	Вести.
	«Семнадцать мгновений весны».	11.50	«Большие
	(16+)		перемены».
17.05	«Медицинский спецназ». (16+)	12.50	«ЛИКВИДАЦИЯ»
18.00			(Россия). (16+)
40.00	(с субтитрами).	17.00	Вести.
19.00	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	17.50	«Песни от всей ду
21.00 23.00	«Время». «АБРЕК»		Вечернее шоу
23.00	« АВРЕК» (Россия). (16+)		Андрея Малахова. В гостях у Андрея
0.00	К 65-летию со дня рождения		за одним большим
0.00	режиссера. Премьера. «Алексей		собираются его но
	Балабанов. Послесловие». (18+)		таланты-самороді
1.25	Подкаст.Лаб.		есть чем гордитьс
	«Россия и Запад на качелях		страну. (12+)
	истории». (16+)	20.00	Вести недели.
2.10	Подкаст.Лаб.	22.00	«Москва. Кремль.
	0-6 (40.1)		П

«Собрались с мыслями». (16+)

«Драгоценные истории». (16+)

Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят,

Подкаст.Лаб

Подкаст.Лаб

пусть читают». (16+)

2.55

4.25

РОССИЯ 6.45 «ДЕДУШКА» «ШЕПОТ» оссия, 2016). Мелодрама. (Россия, 2015 Реж. Глеб Якубовский. 8.35 «ГУСАРСКАЯ В ролях: Ольга Иванова. БАЛЛАДА» Алексей Демидов, Святослав Астрамович, Марина Денисова и др. Мелодрама. Музыкальная комедия. (12+) 10.35 «Назад в СССР. Руссо туристо». Местное время. Воскресенье. «События» «Когда все дома 11.45 с Тимуром Кизяковым» «Утренняя почта с Николаем Басковым «События» «Сто к одному» Телеигра. Человек-Гознак». (16+) 15.35 «Следствие ведет КГБ. Вести. «Большие Красная помада». (16+ 16.25 перемены «Приговор. «ЛИКВИДАЦИЯ»

«ШЕПОТ»

(Россия, 2015).

Мелодрама. (12+)

«ДВА БОЙЦА»

МЕНЯЕТ КУРС»

«Новости недели»

«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ»

1.05

«Воскресный вечер

«Песни от всей души»

В гостях у Андрея Малахова

собираются его новые герои:

есть чем гордиться и поразить

с Владимиром Соловьевым»

за одним большим столом

таланты-самородки, кому

«Наша смешная жизнь». (16+) «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (СССР, 1975). Комедия. (12+) 14.45 Премьера, «Дорогие товарищи Американский срок Япончика». 17.15 «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (Poccus, 2018) Мелодрама. (16+ «СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ» (Россия, 2019) Детектив. (12+ «События» 0.55 «Петровка, 38», (16+) «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» (Россия, 2016) **Детектив.** (12+) «Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь». Д/ф. «Мосфильм»

Фабрика советских грез».

Д/ф. (16+)

OTP OFUL

耶 4.55 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» (Россия, 2011). Реж. Виктор Татарский. В ролях: Михаил Полосухин, Людмида Курепова Игорь Качаев и др. Криминальная драма. (16+) «Центральное телевидение» (16+)«Сегодня» «У нас выигрывают! Лотерейное шоу. (12+) 10.00 «Сегодня». «Первая передача». (16+) «Чудо техники». (12+) «Лачный ответ». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Однажды...». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) «Сегодня» «Человек в праве с Андреем Куницыным». (16+) «Следствие вели...». (16+) «Новые русские сенсации». (16+ «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой 20.20 «Маска». Новый сезон. (12+) «Сегодня. Игры будущего-2024» «РУССКИЙ ХАРАКТЕР» (Россия, 2014). Реж. Александр Якимчук. В ролях: Александр Фисенко, Евгений Бакалов, Сергей Никоненко, Наталья Мартынова,

«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (Россия), (16+) «ТАНКИ» (Россия, 2018). Реж. Ким Дружинин. В ролях: Андрей Мерзликин. Аглая Стукалов, Алексей Овсянников и др Военные приключения. На пороге войны с фашистской Германией инженер Михаил Кошкин разрабатывает прототип нового инновационного танка Т-34. Чтобы доказать уникальность боевой машины, Кошкин и его команда отправляются в Москву на танках своим ходом. Но вскоре пробег превращается в непредсказуемую гонку, где бездорожье лишь меньшее из зол... Пройдя череду опасных приключений и благодаря безупречным техническим и боевым качествам новых танков, героям удается одержать верх над преследователями и доказать пре-«МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» (СССР, 1955). Реж. Анатолий Граник. В ролях: Леонид Быков, Николай Яковченко, Александр Борисов, Людмила Сосюра и др. Комедия. (12+) 3.35 «АФОНЯ» (СССР, 1975). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Леонид Куравлев, Евгения Симонова. Евгений Леонов, Борислав Брондуков, Савелий

«ШУМНЫЙ ДЕНЬ» (CCCP, 1960). Мелодрама «Тайны старого чердака». «Мода». «ЧУЖОЙ РАЙОН-1» (Россия). (16+) 9.05, 1.50 «Диалоги о животных». Минский зоопарк «Больше, чем любовь», Иван Переверзев и Ольга Соловьева. Тарасова, Антон Филипенко, Сергей 10.25 «ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ» Героическая киноповесть 12.05 Гала-концерт Международного фестиваля народной песни «Добровидение-2023». 13.20 «Неизвестные маршруты России» «Псковская область. Из Пскова в Полистовский заповедник» 14.00 «Невский ковчег. Теория невозможного». Дэниел Дуглас Юм 14.35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 15.15 (СССР, 1954). Семейная драма. 16.30 «Картина мира». «Первые в мире», «Святослав Федоров. Революция в офтальмологии». Большая опера-2023. Гала-концерт в Большом зале Московской консерватории. Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.25 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 22.00 Дневник XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи. 22.15 Закрытие XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ 2.15 **БАСТИОНЫ»** (СССР, 1953). Краморов и др. Комедия. (12+) Мультфильмы для взрослых 360°

(CCCP, 1984).

РОССИЯ 🔣

«Умка», «Умка ищет друга». М/ф.

7.00 6.00 «Ералаш». (0+) «Отель «У овечек». М/с. (0+ 7.30 «Уральские умельцы». (16+) 8.30 Шоу «Уральские пельмени». (16+) 8.35 9.30 «Рогов в городе». (16+) 10.00 «Уральские пельмени» «Cmexhook». (16+) 10.10 «Крепость. Шитом и мечом» (Россия, 2015). анимационный фильм. (6+ 11.45 «Кошей, Похититель невест» (Россия, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Монстры на каникулах-3 Море зовет» (США, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «КРУЭЛЛА» (США-Великобритания, 2021) Реж. Крэйг Гиллеспи. В ролях: Эмма Стоун, Эмма Томпсон, Джоэль Фрай и др. Криминальная комедия. (12+) 18.00 «Прятки». Экстремальное шоу. (16+) 19.05 «ПАДЕНИЕ ЛУНЫ» (США-Китай-Канада, 2022). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Патрик Уилсон, Холли Берри, Джон Брэдли, Майкл Пенья 21.40 «МЕСТЬ ЗЕМЛИ» (Китай, 2021), Боевик, (16+) «ПОЕЗД В ПУСАН» (Южная Корея, 2016). Триллер. (18+) 1.20 «Форт Боярд», (16+) «6 кадров». (16+) карусель

«Однажды в России. 6.00 Мультфильмы. (0+) Спецдайджесты-2023». (16+) «Однажды в России». (16+) «Битва пикников. Праздники» 8.45 Море драйва, энергии и позитива! Новое кулинарное шоу, где профессиональные повара будут бороться за звание лучшего пикник-шефа России и внушительный денежный приз. (16+) 10.00 «Новая битва экстрасенсов». «Экстрасенсы. Реванш». (16+) 19.00 «Выжить в Самарканде» второй сезон масштабного шоу. в котором две команды – звездная и народная - столкнутся С ДВУМЯ ПРОТИВОПОЛОЖНЫМИ мирами Самарканда. С одной стороны, их будут ждать атмосфера прекрасной восточной сказки комплекса Silk Road Samarkand с роскошными отелями, бирюзовыми куполами, дворцами Вечного города и минаретами до небес. С другой - горный лагерь со спартанскими условиями, без воды, еды и нормальной постели. Какая из команд столкнется с роскошью, а какая - с горными хребтами покажут испытания. (16+) 21.00 «Лига городов». (16+) «Шоу Воли». (16+) «Конфетка». (16+) «Импровизация. Команды» (16+)Шоу «Студия «Союз». (16+)

10.00 «Леди Баг и Супер-Кот из Альтернативной Вселенной. Приключения в Париже» (Франция, 2023). М/ф. (6+ 11.00 «Леди Баг и Супер-Кот. Приключения в Нью-Йорке (Великобритания-США-Франция, 2020), М/ф. (6+) 12.15 «Леди Баг и Супер-Кот. Приключения в Шанхае» (США-Франция, 2021). M/ϕ . (6+) 13.30 «ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» (Poccus), (16+) «ЧЕРНОБЫЛЬ 21.00 ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ ФИНАЛ» (Россия, 2019). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Константин Давыдов, Кристина Казинская, Анвар Халилулаев и др. Фантастический триллер Финал поставит точку в истории пятерых подростков попытавшихся предотвратить самую известную в мире техногенную катастрофу. Им придется вернуться туда, откуда все начиналось - в Чернобыль, чтобы разгадаті тайну происхождения Зоны 23.15 «БРАТАНЫ-3» (Россия), (16+) Мультфильмы. (0+

Смешанные единоборства

9.00, 10.00, 12.15, 15.40, 3.55

9.05, 15.45, 19.00, 22.30, 0.45

10.05 «Команда МАТЧ».

UFC. Брэндон Морено против

Брэндона Ройвала. Прямая

Анимационный сериал. (0+)

Легкая атлетика. Чемпионат

«Игры Будущего». (16+)

«Игорь Численко. Удар

форварда». Д/ф. (12+)

России в закрытых

16.55 Футбол. Чемпионат Италии.

помещениях. Прямая

грансляция из Москвы.

«Кальяри» — «Наполи»

Грансляция из Москвы. (6+)

«Секреты здоровья». (16+

«Вкусно с Ляйсан». (16+)

Мультфильмы. (0+)

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». 5.25 «С бодрым утром!». (16+) **8.30, 12.30** Новости. (16+) «Самая народная программа». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) 10.30 «Наука и техника». (16+) 11.30 «Неизвестная история». (16+) 13.00 «СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+) 16.10 «СПЕЦНАЗ-2» (Россия). (16+) 20.30 **«БРАТСТВО»** (Россия, 2019). Реж. Павел Лунгин. В ролях: Кирилл Пирогов, Ян Цапник, Виталий Кищенко, Федор Лавров. Олег Васильков и др. Военная драма. Действие фильма разворачивается в 1988 году, накануне вывода советских войск из Афганистана. 108-й мотострелковой дивизии предстоит отход через перевал Саланг, подконтрольный группировке моджахедов. Дело осложняется тем, что в плен к моджахедам попадает советский военный пилот. Начинается сложная

«Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+) 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Игорь Ляпунов. (12+) 11.30 «Моторы и колеса». (12+) «Война миров». Д/с. (16+) 13.10 «Код доступа». (12+) **14.00** «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) **16.30** «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Филарет. Авантюрист в рясе». 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». (16+) игра, в которой переплетаются **20.00** «Легенды советского сыска». Д/с. противоположные интересы множества самых разных людей: 22.35 «Москва фронту». Д/с. (16+) штабистов, исламистов, спецназа, **23.00** «Фетисов». Ток-шоу. (12+) разведки, чиновников из афган-23.50 **«ATAKA»** ского правительства, сотрудников «ЭКИПАЖ МАШИНЫ советских спецслужб, таджиков и БОЕВОЙ» пуштунов. А в самом центре этого водоворота оказываются солдаты разведроты. (16+) «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ Марченко», (16+) 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 4.10 «Часовые памяти. Орел».

ЗВЕЗДА

«СЧАСТЬЕ» (СССР, 1934). (12+) 6.30 «От прав к возможностям». (12+ «Искусство анимации». «Валентина и Зинаида Брумберг». (12+) 8.05, 14.05 «Большая страна». (12+) (Россия, 2006). Боевик. (16+) 9.00. 16.05 «Календарь». (12+) с Юрием Подкопаевым. (16+) «Все по-взрослому». «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) 11.50, 15.00, 19.00 Новости. 11.55 «CECTPA EFO **ДВОРЕЦКОГО»** (США, 1943). Комедия. (12+) «Конструкторы будущего». «Нанохи рурги - победители опухоли». (12+) 15.05 «Звездное эхо Михаила Громова». Π/Φ . (12+)

15.50 «Песня остается с человеком». (12+) 16.30 «Свет и тени». «Жюль Верн». (16+) 17.00 «Искусство анимации» «Владимир Тарасов». (12+ «ШЕСТОЙ» (СССР. 1981). (12+) 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+) 19.05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым», (12+) «АГИТБРИГАДА «ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ» СССР, 1986). Киноповесть. (12+) «ХОЗЯИН ТАЙГИ» (СССР). (12+) 2.40 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ **KPACOTA**» СССР, 1983). Военная драма. (12+) (Франция-Италия-

кобритания, 1995). (18+

«СЧАСТЬЕ» (СССР, 1934). (12+)

«Первая помощь». (12+)

«ТЫ МОЙ» (Россия-Украина, 2019) Реж. Оксана Тараненко. В ролях: Анастасия Карпенко, Вячеслав Белозеров, Геннадий Попенко и др. Мелодрама. Продолжение от 24 февраля 10.00 «Пять ужинов». (16+) 11.10 «Моя история». «Герард Васильев». 10.15 «СЕКРЕТЫ ЛИЗЫ» Реж. Татьяна Киселева. В ролях: Анна Клинская, Давид Колчин, Игорь Чернявый, Анна Раевская, Надежда Азоркина,

Александра Никифорова, Любовь

Завадская, Кирилл Полухин и др.

Остросюжетный фильм. (16+)

«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ

КАМЕР» (Россия). (16+)

«КОДЕКС ЧЕСТИ»

(Россия). (16+)

Антон Левин, Вячеслав Шатненко, Мария Немцева, Дарья Фурман и др. Мелодрама. (16+) «ТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ» (Россия, 2023). Реж. Сергей Герещук. В ролях: Алена Савастова, Иван Зайцев, Яна Аносова, Валерий Панков и др. Мелодрама. (16+)

19.00 «ДОБРОТА» (Турция). (16+) 22.55 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина и др. Мелодрама. (16+) «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» (Украина, 2020). Реж. Александр Мохов. В полях: Алла Юганова. Алексей Зубков, Инга Оболдина, Анатолий Руденко и др. Мелодрама. (16+) «ШЕСТОЙ» (СССР, 1981). (12+) 6.00 «6 кадров». (16+)

5.00 «Тайны Медовой долины». М/с. 5.00 5.20 «Пятница News». (16+) «Простоквашино». М/с. (12+) «Секреты на кухне». «Тыква». (16+) «Пробный переезд». «Воронеж». 8.10 «На ножах». «Красногорск. Leto»

9.10 10.30 «Погнали! в Малайзию. Страна подделок». (16+) 12.10 Шоу «Погнали! в Мумбаи. По следам Шантарама». (16+) Шоу «Погнали! в Южную Корею Путь нелегала». (16+) 16.10 Шоу «Погнали! в Сингапур. По следам китайской мафии». (16+) 18.10 Шоу «Погнали! в Индию. Жизнь трущоб». (16+) Шоу «Погнали! в Камбоджу Шокирующая Азия». (16+)

14.55 «Погола 360» /6+ «За волшебством». «Мексика» «ПЛАН ПОБЕГА» (CCCP, 1977) (США, 2013). Реж. Микаэль Хофстрем. В ролях: Сильвестр Михаил Жаров. Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел, Винни Джонс «ПЛАН ПОБЕГА-3» (США, 2019). Реж. Джон Херцфелд.

В ролях: Сильвестр Сталлоне, Дэйв 18.30 «Документальное кино Батиста, Фифти Сент, Макс Чжан 20.00 «Новости 360». (16+) и др. Боевик. (18+) «Пятница News». (16+) 20.30 «Документальное кино «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (18+) «Пятница News». (16+)

12.30

5.00 Ранние пташки. УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ «Барбоскины», «Три кота» 7.00 «С добрым утром, малыши!»

Приключенческий детектив. 10.30 «ДЕРЕВЕНСКИЙ 7.35 **ДЕТЕКТИВ»** M/c. (0+)«Еда на ура! Как в сказке». 9.00 (CCCP, 1969). Реж. Иван Лукинский В ролях: Михаил Жаров, Татьяна 9.25 «Цветняшки!» Пельтцер, Роман Ткачук, Лидия M/c. (0+)Смирнова, Ирина Зарубина и др. «Бодо Бородо M/c. (0+)

12.00 «Новости 360» 11.00 «Студия красоты» «АНИСКИН 11.20 Большой секрет» и ФАНТОМАС» (CCCP, 1973). M/Φ . (6+) Криминальная комедия 12.40 «Фиксики. Дай пять!». M/c. (0+)14.00 Час «Союзмультфильма». 15.00 «И СНОВА АНИСКИН» 15.05 «Буба». М/с. (6+)

Реж.: Виталий Иванов 17.30 «Ну, погоди! Каникулы» M/c. (6+) В ролях: Михаил Жаров, Татьяна 19.40 «Смешарики. Дежавю». Пельтцер, Никита Подгорный, M/ϕ . (6+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др. Криминальная комедия 21.20 «Оранжевая корова». M/c. (6+)

Леонида Млечина». (16+) 22.30 «Мотофайтеры» 23.05 «Герои Энвелла». М/с. (6+) Леонида Млечина». (16+ «Ералаш». (6+) «Великая война». Д/ф. (12+) «Снежная Королева: «Победа. Песни. Любовь». (12+) Хранители Чудес». М/с. (0+) 2.50 «Панда и Крош». М/с. (0+) «Город с историей». (12+)

Мультфильмы. (6+) 5.40 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (CCCP, 1974). 9.00, 10.10 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (CCCP, 1977). Военный фильм. (16+ 10.00 Новости 12.55, 16.15 «**ФРОНТ**

МИР

В ТЫЛУ ВРАГА» Военная драма. (16+) 16.00 Новости 16.30 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА **ШАЛЫГИНА»**

(CCCP, 1981). Реж. Тимур Золоев. В ролях: Борис Галкин, Виктор Плют. Алексей Золотницкий. и др. Военный фильм. (16+) 18.30 Итоговая программа «Вместе» 19.30 «ВА-БАНК»

Польша, 1981) Криминальная комедия. (16+) 21.35 «ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1984) Криминальная комедия. (16+) 23.30 «ФАВОРСКИЙ»

Прямая трансляция. Смешанные единоборства АСА. Ислам Омаров против Яхье Файзуллаев, Рустам Тураев Алексея Полпудникова. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Аталанта». Прямая трансляция. 1.25 «География спорта. Чусовой» 1.55 . Воле́йбол. Чемпионат России Pari Суперлига. Мужчины. «Динамо-ЛО» (Ленинградская область) – «Белогорье» (Белгород). (6+) (Россия). (16+) Легкая атлетика Итоговая программа «Вместе» Чемпионат России «ФАВОРСКИЙ» в закрытых помещениях

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ



Я ХУДЕЮ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ

Бодипозитив терпит сокрушительное поражение. Такой вывод можно сделать после того, как участницы шоу «Большие девочки» начали битву с лишними килограммами. Лишний вес снова публично назван серьезным недугом, и все разговоры о принятии себя и возможности счастливо жить с любой фигурой разбиваются о медицинскую правду.

Проектов, посвященных похудению, на ТВ было немало, но на этот раз все подается как серьезная социальная драма. Ревность к младшим братьям, переживание из-за ссор родителей, травма от смерти матери и другие личные потрясения привели к перееданию, ненависти к собственному телу и трудностям в общении с окружающими.

Не так давно бодипозитив подавался чуть ли не как новая религия. По подиумам

бодро вышагивали модели аппетитных форм, дизайнеры уверяли, что адаптируют свои коллекции под самые разные тела, редакто ры модных журналов обещали начать войну с культом худобы.

Но все это оказалось не более чем громкими заявлениями. На самом-то деле размеры никто не меняет, модели плюс-сайз в большинстве случаев шились только для модных показов и не шли в серию, а модельные кастинги все-таки проходят те, на ком одежда выглядит наиболее выгодным образом, то есть висит, как на вешалке. Толстушкам же теперь снова настоятельно рекомендуют прекратить качать права и взглянуть правде в глаза: они толстые, потому что едят все подряд, и нужнее всего им не фотосессии для журналов, а полноценное питание и проработка душевных травм с психологом.

Героини «Больших девочек» примерно этим и занимаются. Конечно, им нужны поддержка и сочувствие, правда, с последним есть некоторые проблемы. Как только героини усаживаются перед камерой и начинают рассказывать о переживаниях, эфир заполняется отборной матерщиной. Естественно, ее скрывают пиканьем, но смысл, в общем, понятен. После первой же не суперграмотной и нашпигованной матом фразы появляется твердое убеждение в том, что перед консультациями с психологом, диетологом и работой с тренером девушкам нужен тот, кто промоет им рот с мылом.

Специфика функционирования продюсерского телевидения предполагает железную дисциплину на съемочной площадке. То есть если бы продюсеров хоть немного смущали матерные откровения, их сразу бы отменили. Но, видимо, в кадре хочется правды жизни. Хотя правда в том, что скудоумие — это катастрофически некруто.

КАК ЭТО БУДЕТ ПО-РУССКИ

Поиск иностранцев в России сейчас затея настолько увлекательная, что может превратиться в телепередачу. «Мы и они» один из ныне редких космополитичных проектов, где граждане разных государств пытаются объяснить, что они, собственно, здесь делают. Объяснения иногда довольно занятные.

Итальянец Марко переехал из Флоренции во Владивосток. Специфическое телодвижение, особенно для тех россиян, которые справедливо считают Флоренцию возмутительно красивым городом, где к архитектуре и музеям подают незабываемые стейки с вином. Швейцарец Йорг променял Цюрих на деревню под Тарусой, что в Калужской области. Получается, он выбрал наш хаос в пику укладу, при котором даже рок-концерты подчинены строгим

Марко сбежал с русской женой от экономического кризиса 2012 года и сейчас делает в Приморье сыр и готовит в своем кафе итальянскую еду. Йорг приехал еще в девяностые волонтером и решил остаться в деревне с целью спасти ее от разрухи, чем занимается до сих пор. Оба случая отчасти



экстравагантные, хотя и Марко, и Йорг со-

всем не похожи на фриков. Сама программа тоже вызывающе нормальная, что, конечно, не очень современно. Все в кадре говорят спокойными голосами, задаются логичные вопросы, на которые ведущая Маша Шахова получает внятные ответы. Во всем этом нет ничего особенного, но кажется, именно в таком подходе и проявляется антитревожный компонент. Жалко, что действует он очень недолго.

СЕРИАЛ

Роль Екатерины II становится для наших звезд чем-то вроде переходящего знамени. Играть императрицу, наверное, непросто еще и потому, что эта роль гарантированно вызовет шквал критики и не самых вежливых сравнений. После премьеры сериал «Великая. Золотой век» в императорский клуб вступила Лиза Боярская.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

Любители исторических проектов, конечно же, помнят, что в 2015 году в эфире был сериал под названием «Великая», в котором речь шла о юности будущей императрицы и первых испытаниях, выпавших на ее долю. Екатерину в том проекте играла Юлия Снигирь, и зрительские отзывы на ее роль были самыми разными — от

полного неприятия до теплой симпатии. Спустя девять лет сериал возвращается, по сути, с тем же названием, но с новыми лицами. Наверное, для тех, кто смотрел первую «Великую», подобные перемены выглядят довольно странно. Обычный зритель вряд ли понимает, что такое «продюсеры решили перезапустить проект с другими актерами», и не видит в подобных переменах никакой логики. Впрочем, индустрия не всегда живет логикой, и иногда среди продюсеров бытует странное представление об интересах публики. Но поменяли так поменяли, главное, чтобы не шило на мыло.

События сериала «Великая. Золотой век» развиваются через год после коронации Екатерины. Война с Турцией, европейские интриги. эпидемии оспы и чумы, «пугачевский бунт» - все это вместе с внутридворцовыми играми обрушивается на молодую императрицу, и

Даже после завершения финального

шестого сезона сериал «Корона» сно-

ва оказался в новостях. Создатели

проекта решили выставить на аукцион

реквизит, который использовали на

съемках, и результаты торгов всех из-

Елизаветы II появилась внушительная армия

поклонников, поэтому мало кто сомневался

в том, что съемочный реквизит будет рас-

куплен. Общая стоимость лотов составляла

около семисот тысяч фунтов (восемьдесят с

половиной миллионов рублей по актуальному

курсу) и, конечно, на продаже планировали

заработать, получив таким образом деньги для

благотворительности, что является привычной

практиков для подобных аукционов. Но мало

кто ожидал, что заработать получится целый

роль личного транспорта принцессы Дианы, и

копия двери резиденции британского премьер-

министра на Даунинг-стрит. Винтажный «Ягуар»

«ушел» за семьдесят тысяч фунтов (восемь

с половиной миллионов рублей), что очень

неплохо для, мягко говоря, не новой машины.

на продажу Range Rover королевы Елизаветы, и

В октябре прошлого года был выставлен

Настоящими хитами аукциона, прошедшего в Лондоне, стали автомобиль, «сыгравший»

За шесть сезонов у сериала о правлении

BKACCY

рядно удивили.

миллион фунтов.

HDADIIADLIV дворцовыи **HABOPOT**

От образа Екатерины пора отдохнуть

каждое испытание превращает ее в ту самую Екатерину, с которой связывают золотой век в истории России

Кресло режиссера досталось весьма опытному, в том числе по части исторических проектов, Сергею Гинзбургу, и под его руководством получился яркий и масштабный фильм. Большой телевизор здесь весьма кстати. Царское Село, Петергоф, Гатчина и прочие исторические локации представлены во всей красе, декорация чумной Москвы весьма впечатляет, многочисленные платья Екатерины сверкают роскошью, как и копия музейного алмаза «Орлов». В общем, тем, кто прежде всего ценит картинку, сериал принесет немало положительных эмоций.

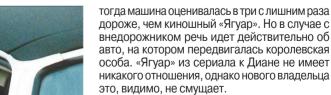
Но есть и те, кто внимательно слушает и любит придираться. У такой публики тоже большой простор для красноречия. Елизавета Боярская неоднократно играла в историче-СКИХ ПОСТАНОВКАХ: ПОКЛОННИКИ ПОМНЯТ АКТРИСУ ПО «Анне Карениной», а также по спектаклям в разных театрах, где шли и идут сценические версии

классики. Но если платья и шляпки Анны Карениной смотрелись на Елизавете очень даже неплохо, то императорские доспехи как будто



Елизавете Боярской или Антоне Хабарове, сыгравшем графа Орлова, в образ которого словно «пролез» аферист-обольститель из «Казановы», ставший для актера одной из самых удачных ролей. Есть подозрение, что сама царская тема устала. Наверное, исторические сюжеты, из которых можно выжать мелодраму, воспринимаются как беспроигрышные, и Екатерина II с ее фаворитами — безусловно, многообещающий персонаж.

Тем не менее публику явно перегрузили знаменитой императрицей. Основной интригой таких проектов становится ожидание, кого же на этот раз переоденут в Екатерину, Орлова, Потемкина, Нарышкина и других персонажей из учебников истории. Переодевают, нужно признать, неплохо и, может быть, с каждым разом все лучше и лучше. Но снимают примерно одно и то же, разве что с разной степенью динамики развития сюжета. Определенно от образа Екатерины II пора отдохнуть. Как и от сериалов, где наигранная мелодрама подается под соусом навязчивых уроков истории.



Стоимость двери дома на Даунинг-стрит не сообщается, но в ходе торгов циркулировали слухи, будто лотом очень интересуется бывший премьер-министр Борис Джонсон. Однако копия знаменитой двери досталась другому покупателю.

Довольно быстро были проданы копия коронационного кресла, а также существующие в единственных экземплярах реплики золотой кареты и похоронной процессии. Огромный интерес проявили и к безделушкам вроде фарфоровых корги и палочке, с помощью которой королева смешивала свои коктейли. И довольно дорогие изделия реквизиторов, и те, что обошлись максимум в сотню сотни фунтов, куплены за суммы, значительно превышающие их себестоимость.

По итогам аукциона продюсеры сериала заявили, что подобный успех стал отличным финалом проекта. Перед аукционом весь реквизит был представлен на выставке, которую посетило больше тридцати тысяч человек.

Илья ЛИТОВ.



игравшая Диану.

РАСПРОДАЖА Реквизит сериала Хитом аукциона стал автомобиль «Ягуар», «Корона» ушел с торгов который водила за два миллиона в сериале актриса,

долларов

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЖИТИНКИН ПОСТАВИЛ ДЕТЕКТИВ ЧЕХОВА

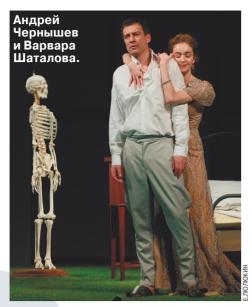
театре семь спектаклей. В прошлом году в постановке «Летят журавли» по пьесе Розова разлученную войной пару Бориса и Веронику — у него сыграли Андрей Чернышев и Варвара Шаталова. Дуэт показался удачным не только зрителям, но и самому режиссеру, поэтому мы снова увидели этих актеров в премьерном спектакле «Мой нежный зверь». В инсценировке единственного детективного произведения

Чехова — повести «Драма на охоте» - Чернышеву досталась роль судебного следователя Ивана Камышева, а **Шаталовой** — юной для не читавших легкомысленной дочери лесничего Ольги.

По законам жанра убийство юной Ольги до последнего расследует влюбленный в нее немолодой по меркам XIX века Камышев (во время основных событий герою 51-летнего Андрея Чернышева было 30-35 лет, но в эпилоге он значительно старше, плюс представления о возрасте за два века претерпели

Сразу стоит оговориться, что спектакль лучше всего смотреть, не зная текста первоисточника и советского фильма 1978 года «Мой ласковый и нежный зверь». Тогда интрига сохранится до последнего — при общей продолжительности в два часа 45 минут действо держит в напряжении добрых два часа с небольшим.

Как сделать художественный текст многослойным и многоуровневым — примерно понятно, как перенести все это в театральное пространство — каждый режиссер решает по-своему, художник-постановщик Андрей Шаров разделил сцену на три части по горизонтали. Первый план — это кабинет пожилого редактора (Валерий Афанасьев), которому



бывший следователь приносит собственные записки о реальном происшествии. Кабинет мы видим в прологе и эпилоге когда в начале рукопись принесена странным посетителем с

кокардой, отправлена в корзину, затем извлечена оттуда и прочитана, что открывает второй и третий планы — чаще всего это дом графа (Александр Вершинин) и находящийся за особняком сад, переходящий в лес.

И наконец, когда редактор, вникнув в суть прочитанного, раскрывает преступление, за совершение которого давно осужден невинный человек — муж Ольги, управляющий графского имения Петр Урбенин (Александр Клюквин).

Важно заметить, что стена между редакцией и домом — условная и непроницаемая, она служит границей пространства и времени, а вот из сада в дом вполне можно попасть двери и окна там реальны, полоумный отецлесничий Ольги даже бьет стекла в этих окнах. И за ними блистают молнии, подгадывая под самые драматичные моменты. Гроза, кстати. убила мать Ольги, чем вызвала неуемную жажду жизни девушки, причем жажду жизни красивой — она умереть если и готова, то в дорогом платье — что, собственно, и

Спектакль удачен на макроуровне, когда происходящее кажется таким же живым, как сама жизнь, когда погодная стихия передается столь достоверно, что ощущаешь воздух, насыщенный озоном.

Прекрасен и микроуровень — детали и раскрытие отдельных персонажей. Как показать унизительную покорность слуг? Одному ставится на голову поднос с рюмками водки, чтобы граф и его приятель громко стучали рюмками по металлу. А второй напаивается коньяком и бросается в лесу, чтобы убийца вытер об его одежду окровавленные руки — что вынуждает слугу отмывать кровавые пятна в озере и умолять о пощаде на допросе, потому что на каторгу скорее отправят раба, а не господина.

Еще примеры мелочей: «пустой вы человек» — говорит один из актеров — и кладет руку на анатомический скелет. Или в комнате появляется слуга с длинной штуковиной для гашения свечей в люстре, и «тушит» их по одной — а осветитель выключает поочередно лампочки.

Проблема только в том, что какие-то из этих ходов — режиссерские, а какие-то — чеховские. Но покосившаяся мраморная колонна в графском саду — точно находка создателей спектакля. У Антона Павловича она из дерева, в повести нет намека на карго-культовое копирование русским дворянством античности и вообще всего иностранного, высмеянной. скажем, в киноленте «Формула любви».

Колонна с самого начала выступает предзнаменованием чего-то страшного. Физически в повести и спектакле погибает один человек — героиня Варвары Шаталовой, решившая вырваться из лесной глуши, отдавшись управляющему, графу — да кому угодно, лишь бы преодолеть бедность и «низкое» происхождение. Но разве не мертвы все остальные в произведении и за его пределами? Разве случайна брошенная в зал реплика «кругом одна мерзость»?

Используя цитаты из классика (как то: «наслаждения, которые дает разврат, не дают и сотой доли того, что дала бы вам тихая, семейная жизнь»), Андрей Житинкин «пропагандирует традиционные ценности» — все-таки Год семьи на календаре. Но делает он это незаметно для зрителей, не дидактично, не «в лоб». Ироничную и пародирующую либеральные месседжи фразу «Вот оно, положение женщин в России» (это об Ольге, бросающейся в объятия то одного, то другого) зал встречает смехом и овациями.

Дурной пример заразителен. Кажется, насмотревшись на акции эковандалов, которые каждую неделю обливают супчиком шедевры в разных музеях мира, художник Андрей Молодкин тоже решил покуситься на великое искусство, но не ради экологии, а чтобы, как он утверждает, спасти жизнь Джулиану Ассанжу. Уроженец Костромской области, ныне живущий во Франции, заявил, что у него в заложниках 16 произведений, включая работы Рембрандта, Пикассо и Уорхола, они заперты в швейцарском сейфе с толстенными стенами. И он их уничтожит в прямом эфире, если основателя WikiLeaks экстрадируют в США. 20 и 21 февраля у Ассанжа последний шанс на апелляцию: если ее не удовлетворят, то отправят в Америку, где он приговорен к 175 годам заключения.

История на грани фола — Андрей Молодкин такие любит. Три года назад, например, он отличился инсталляцией «Белый дом, залитый кровью американцев», для которой использовал настоящую кровь 18 доноров. Изображение окровавленной резиденции американи Уорхола в случае ского президента транслировалось смерти основателя на вашингтонский театр Source, а потом WikiLeaks появилось на небоскребе, известном как башня Трампа. Таким образом художник поставил под вопрос непорочность американской политической системы: «Белый дом является символом западной демократии, и здесь мы видим его таким, какой он есть». Донорскую кровь художник использовал и прежде. Но тут никто не пострадал. На сей раз он собирается превратить в пыль произведения великих мастеров. По крайней мере, он так

На юге Франции, в городе Мобург, художник в подвале гостиницы установил

Тот самый сейф.

РУССКИЙ ХУДОЖНИК ВЗЯЛ В ЗАЛОЖНИКИ олодкин ПИКАССО ИЗ-ЗА АССАНЖА Андрей Молодкин намерен уничтожить работы Рембрандта с толстенными сте-

нами, куда поместил

систему с реагентами.

Когда он дистанционно

нажмет кнопку (в случае экстрадиции Ассанжа), содержимое двух бочек разольется, смешается, и все, что заключено в бункере, превратится в труху. А там, согласно заявлению автора, находятся сейчас 16 картин, которые пожертвовали русскому художнику коллекционеры, которые тоже считают Ассанжа «узником совести». Молодкин уверяет, что ко дню суда сейф пополнится другими работами классиков. Впрочем, побывавшему на месте журналисту художник показал только сам внушительный сейф. Правда ли, что внутри подлинники, — еще

Молодкин искренне защищает Джулиана Ассанжа или просто хочет сделать пиар на скандальной политической истории, как делал уже много раз? Работы 57-летнего автора хранятся в некоторых музеях, но по-настоящему ему удалось засветиться только на выставке «Победа над солнцем», которая проходила в Российском павильоне на 53-й Венецианской биеннале. Но то был групповой проект, где были авторы и посильнее. Молодкин привык брать хайпом, художественного в его политизированных высказываниях маловато для большого искусства. Что любопытно еще: Молодкин сделал акцию с окровавленным Белым домом дистанционно, не рискуя. А теперь высказывается относительно Британии и США, сидя на юге Франции. Удобно. Словом, не протест, а цирк с конями, да и только.

Мария МОСКВИЧЕВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Кто «убивец»,

повесть было

неясно



ШАВРИНА ПОМЕНЯЛА ДОМ НА КВАРТИРУ

Известная певица рассказала о своей жизни на Кипре

время. Я как-то о возрасте стара-

юсь не думать. Все время нахожусь

в хорошем настроении. Бывает,

про себя где-нибудь, когда спать

ложусь, могу подумать, все проа-

нализировать, понять, какой выход

найти из той или иной, например,

ситуации... Молодость у меня была

тяжелая. Я была без квартиры, по

Москве шлялась... Не хочу никогда

была без жилья. Как поступила

учиться, так и получила... Мне

дали общежитие, но я там отдель-

но жила. У меня было несколько

комнат — в том здании, видимо,

гостиница до этого находилась.

Поэтому, если честно, то сильно

больших трудностей я не испыты-

вала. Мне просто очень повезло,

что я создала хор на заводе. Мы

везде с ним выступали и за гра-

ницу ездили. Конечно, мои заслуги

оценивали очень хорошо. Да и я

только что оттуда приехала в заго-

родный дом. У меня теплый дом, с

баней. Очень хороший. Кто-то тра-

тит деньги на тряпки, а я вложила

в недвижимость. У меня дети под-

росли, стали помогать. И я сразу

купила дом. И прекрасно, спасибо,

у меня там был дом, но я его по-

убирать. Приезжаешь туда и двое

суток тратишь на уборку. Там

меняла на квартиру.

— Почему?

— У вас же и жилье на Кипре

– Оно и сейчас есть. Правда,

- Потому что устала очень

— Вам, по-моему, быстро

– Да, несколько лет всего я

больше таких повторов.

дали квартиру?

или за городом?

Господи

В свое время Екатериной Шавриной восхищались все без исключения. Яркая, энергичная певица сводила с ума и мужчин, и женщин. В последнее время о легендарной исполнительнице мало что слышно. Корреспонденты «МК» связались с Екатериной и выяснили всю правду о ее сегодняшнем житьебытье.

В эксклюзивном интервью Шаврина откровенно рассказала о своей нынешней жизни, дружбе с Пугачевой и недвижимости на Кипре.

— Меня мало показывают по телевизору, потому что у меня нет такого, чтобы ехать и предлагать себя снимать. Когда берут, я иду с удовольствием. Но пока даже приглашений нет. Хотя у меня потрясающий репертуар: есть и новые песни. Но что делать? Там, видимо, хватает и без меня исполнителей. У меня как-то давно уже этого не стало. Я только изредка где-то снимаюсь. Но даже не переживаю из-за этого, потому что у меня много работы. И всегда аншлаги на концертах. Если бы народ не шел на меня другое дело. А так, у меня шлягеры хорошие — столько песен в народ ушло! Зрители ждут, любят. Я много работаю, много езжу. На Урале была, недавно из Сибири приехала. Не так легко было, но я отработала.

 У вас не так давно день рождения был (артистке исполнился 81 год). Возраст чувствуется?

— Нет. Смотрю на себя и понимаю, что не меняюсь совершенно: выгляжу хорошо. Что раньше, что сейчас и бегаю, и за рулем все доело ковыряться! Квартирка другое дело! Приехал, чемоданчик бросил — и сразу к морю. На Кипре есть жилье у

столько было стекол, столько окон!

Я же сама мою: не люблю, когда у

меня кто-то убирается. И так на-

многих ваших коллег. Чем он так привлекает наших звезд?

Там очень хорошо. Всегда тепло, но не жарко. Жаркий там только август, во все остальное время - раздолье.

 После санкций, наверное, труднее стало добираться!

- Да, конечно. Раньше сел в самолет, три с лишним часа — и ты уже там. Но я и сейчас приспособилась. Летаю через Армению. Утром выезжаю из дома в Москве, после полудня уже в Армении. Посидишь там пару часов, сходишь перекусить. чайку выпить... Потом сажусь в самолет и уже ближе к ночи прилетаю туда.

– В Интернете пишут, что у вас недавно случился развод...

— Я замужем, какой развод? Развод так давно был! Сейчас у меня очень хороший муж, современный, намного моложе меня. Мы очень хорошо живем. А то, что в Интернете пишут о разводе, это тоже неплохо. Пусть не знают, что у меня на самом деле происходит.

— Молодой муж — это прямо стопами Пугачевой!

— Ну да. *(Смеется.)* Не стопами, а просто у кого как складывается. У меня было мало мужей. Я замужем всего третий раз.

С Аллой сейчас поддерживаете отношения?

Некогда. Но мы очень хорошо друг к другу относимся. Мы в молодости очень дружили. И сейчас живем рядом. А чего нам

делить? Как думаете, вернется

она? — Она и не уезжала. Поехала за границу: там у многих есть дома, что теперь делать. Я, например, вообще не могу без Москвы, задыхаюсь. Приезжаю за границу: дней десять - и мне уже домой надо, в Москву. И она такая же. Я не знаю, как можно уехать из Москвы навсегда. Я не думаю, что она навсегда уехала. Что-то там, видимо, с мужичком связано. Ее винить не надо.

Алла раньше любила

Москву? Конечно. Мы столько вместе учились вместе в ГИТИСе, столько всего прошли в Москве... Она нас поставила, собственно, на ноги, сделала людьми, «родила» нас... Как это — бросить Москву? Это наша родина. Пугачева любит очень Москву. Нет-нет, она никогда не уедет.

 Сейчас большую часть времени проводите в Москве Екатерина, не могу не спросить. О чем сейчас — У меня квартира в центре. Я мечтаете?

– Мечтаю отдыхать почаще. Я уже месяца три собираюсь улететь на Кипр хотя бы на недельку, но, к сожалению, пока никак не получается. А так, о чем мне мечтать? Я обычно добиваюсь всего, чего хочу. Я настырная. Если что-то захотела, обязательно добиваюсь. Я работящая, не боюсь труда. Раньше были времена, когда так много работала, что спала по три-четыре часа в сутки. Но ничего — выдержала. Где-то днем могла прикорнуть немножко... Надо значит надо. А кто за меня сделает? Я по этому принципу живу

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

МЕДИА

В 90-е годы ее имя артисты произносили с придыханием. Анжела Хачатурян стала одним из родоначальников российского шоу-бизнеса. Она создатель и неизменный руководитель культовой программы «Телешоу 50х50», которая дала путевку в жизнь многим нынешним звездам. В самое ближайшее время Анжела планирует реанимировать легендарное в 90-е годы телешоу и вернуться в эфир. Говорит, что устала наблюдать за происходящим в шоу-бизнесе и считает, что нынешний ремейк «Полтинника» (так в артистической тусовке прозвали телешоу «50х50») может в корне изменить музыкальную палитру России. Поэтому, как в старые добрые времена, команда Хачатурян проводит кастинги среди молодых исполнителей и готовится к запуску проекта в медийное поле страны.

 Анжела, почему в свое время вы так резко ушли из эфира? Ваш рейтинг 12 лет никто не смог побить.

Мы действительно были крутыми — за 12 лет 208 оригинальных передач по 60 минут каждая. Когда коммунистов сменили демократы, наше положение только улучшилось. Потому что демократы понимали: народу надо дать «конфетку». Показать, что грядущий капитализм дает равные шансы для всех. Поэтому помимо «50x50» у нас появился телевизионный конкурс «Хрустальный башмачок». Конкурсанты — талантливые дети из детских домов, школ-интернатов, многодетных и неполных семей, дети, чьи родители погибли при исполнении служебных обязанностей. Наши артисты их одевали, обували, красили и учили, как правильно передвигаться по сцене. Композиторы Николаев, Укупник, Чайка, поэтесса Лариса Рубальская писали для них бесплатно шлягеры. Лоза сам у себя в студии писал им фонограммы. Саша Кальянов, стоящий за пультом только у мегазвезд, безоговорочно ездил с нами на всякие конкурсы и самолично стоял за пультом, чтобы наши дети звучали. Рейтинг программы рос. Страна верила: у детей есть шанс. Награда победителей бесплатное обучение в музыкальном училище. Они все состоялись в жизни.

Справедливости ради надо сказать, что благодаря телеканалу ТВЦ, принявшему «Утреннюю звезду» Юры Николаева, талантливые российские дети с периферии еще два года (!) могли продолжать мечтать о большой сцене. Кстати, именно тогда у многих артистов появились проблемы с алкоголем.

 Ну, проблемы с алкоголем, наверное, случались у артистов и раньше. У того же Жени Белоусова...

 Да вы что! Он вообще не выпивал! Многие артисты начали пить именно тогда, когда поняли, что все вокруг рушится. Произошла катастрофа. Производителям перестали платить за производство телепрограмм. У меня хранится письмо, подписанное первым заместителем генерального директора «ОРТ» Кириллом Игнатьевым, пришедшим вместе с командой Березовского создавать для народа «общественное телевидение». Так вот, в этом письме черным по белому было написано, что «телешоу «50х50» не может выходить в эфир на ранее подписанных финансовых условиях». Кто отказывался — их закрывали.

Сегодня какая ситуация на TB?

— Теперь, слава богу, опять платят за производство производителям. Однако расценки, по которым производят программы для ТВ, на сегодняшний день завышены. Взять, к примеру, Галкина (признан иноагентом в РФ. — **Авт.**). Если, как утверждают знатоки, ему действительно платили 25 миллионов за четыре эфира и репетиции, то это баснословно дорого. Он таких денег не стоит. Объявите открытый тендер, и вы убедитесь, что я права. Придут артисты и лучше, и дешевле.

Насколько наше телевидение зависит от

 Большая часть музыкально-развлекательного контента национальных российских телеканалов, производимого на деньги российских налогоплательщиков, — это зарубежные недешевые франшизы: «Ну-ка, все вместе!» является франшизой английской All Together Now, «Голос» — франшиза The Voice of Holland («Голос Голландии»), придуманного голландским продюсером Джоном де Молем. «Фабрика звезд» — лицензионная калька телешоу Fame Academy, запущенная по миру голландской компанией Endemol. Это реалити-шоу опять сейчас



ЧЕРНЫЕ ЯЩИКИ ТВ

«Объявите открытый тендер придут артисты и лучше, и дешевле»

запускают на ТНТ. Благодаря западной франшизе на национальных каналах звучат в основном песни на английском языке. За которые по закону нужно платить «роялти» иностранным авторам. Правды ради справедливости замечу, что советским песням нашлось место в вернувшейся на Первый канал передаче «Угадай мелодию».

А почему Галкину платили так много за

— Одна из причин, думаю, — влияние Пугачевой. Она могла сказать: «Если Галкин будет в эфире — приду и я». Не случайно второй сезон музыкального шоу «Две звезды», известной французской франшизы Just the Two of Us (англ.), на Первом канале вели Пугачева и Галкин. В свое время она и нашим режиссерам так говорила. «Челобанов будет в «Полтиннике» — я приду». На что я ей ответила: «Если он согласен участвовать в конкурсе молодых исполнителей наравне со всеми, тогда пожалуйста. А там как страна проголосует, так и будет. Я не обещаю ему победу». Всегда чувствующая ситуацию на рынке Пугачева согласилась. Она достаточно долго сотрудничала с телешоу «50x50» — пела и даже в качестве соведущей проводила с Минаевым и Веселкиным финал на Большой спортивной арене в «Лужниках».

Получается, у Галкина в России было

— У него здесь были шикарные условия для творчества. А сейчас какое творчество? Пусть попробует там поработать — в Израиле война. Яркий пример, как им там не сладко, — афиши наших «звезд», развешанные на... Брайтоне на английском языке (!). Я хохотала до икоты, когда мне их прислали. Но концерты наших незаменимых отменяют даже в самой недружественной России стране... США.

Почему, говоря о нашем отечественном шоу-бизнесе, вы всегда употребляете словосочетание «так называемый»? Уровень нашего шоу-бизнеса показал снача-

ла ковид: первыми, кто кинулся обивать пороги начальственных кабинетов, добиваясь материальной поддержки государства, были наши «суперстар»! А общую картину разложения смогли увидеть благодаря СВО. Они, обласканные государством, живущие значительно выше уровня среднего москвича, спокойно разъехались, когда их Отечеству остро потребовались их поддержка. Теперь эти без роду и племени люди собираются обратно. Не смогли своим талантом заработать себе и детям на привычный бутерброд «с черной икрой» за пределами России. Заметьте, за два года никто из королей российского шоу-бизнеса, из тех, кто уже рвется обратно, не запустил и не реализовал ТАМ ни одного творческого проекта. Им, свободно говорящим и поющим по-английски, никто даже близко не предложил денег, соответствующих их россииским

баснословным гонорарам. Так о каком шоу-бизнесе в России можно говорить серьезно? Не смешите мои тапочки, как говорят корейцы, которые действительно создали мошную музыкальную индустрию. звезд которой на свои праздники приглашают английские короли.

— Многие предлагают вновь ввести

 Худсоветы ничего не решат. Думаю, именно Минцифры должно взять под контроль музыкальную политику на

всех медиаресурсах страны, вне зависимости от того, кому они принадлежат. Но прерогатива на определение принципов вещательной политики

должна вернуться и оставаться у государства. Как бы вы на месте государства решали возникшую проблему? По первому образованию вы юрист, после ГИТИСа защитили диссертацию по теме «Шоу-бизнес как явление социальной

— Вместо худсоветов при Минцифры России с участием Минкультуры, на мой взгляд, правильнее было бы создать Государственную комиссию по этике и репертуарной политике, наделенную широкими полномочиями. Первое, что я рекомендовала бы сделать, — ввести «систему квот», прежде всего на вещание контента на иностранном языке. Может, хоть тогда российские исполнители перестанут петь на английском, а каналы — платить «роялти» западным авторам. Ввела бы обязательную квоту на детское музыкальное вещание, народную музыку (в современной обработке).

Помимо квот разумно запуск на федеральных телеканалах всех конкурсных проектов, «ищущих таланты», осуществлять только на основе «национального паспорта», выдаваемого Госкомиссией по репертуарной политике и этике.

Я бы вообще на производство всех массмедийных музыкальных проектов на федеральных каналах рекомендовала государству проводить открытые творческие тендеры. Именно Государственная комиссия, а не каналы-вещатели, должна открыто объявлять тендеры среди производителей на производство топовых музыкальных проектов национального значения: новогодние огоньки, праздничные трансляции,

конкурсы и фестивали. Так в искусство вернется главный двигатель его развития — принцип равного шанса на успех в жизни и реализацию своих способностей одаренной творческой молодежи России. Вот тогда и вернется здоровая конкуренция между продюсерскими центрами. Цены рухнут на производство, как обрушатся баснословные гонорары ведущих и других медиаперсон, работающих в эфире. Это уже даже не смешно. Нам недружественные страны на примере артистов-иммигрантов

показали реальные рыночные цены. Сейчас даже такой топовой легендарной передаче сложно будет возвращаться: все ниши поделены.

 Возвращаться всегда трудно. Не к месту возвращаемые легенды часто превращаются в бесполезные мифы. Поэтому, прежде чем вернуться, мы изучили досконально сегодняшнее состояние так называемого российского шоу-бизнеса. Систему формирования плей-листов на цифровых платформах. Фокус-группы среди различных возрастных категорий слушателей в разных городах России помогли нам придумать совершенно другую систему голосования в эфире, разработать уникальную сетку вещания.

Денис СОРОКИН.

Обязательно ли выставлять знаков аварийной остановки по количеству машин участников ДТП? Можно ли наказать жену за передачу управления нетрезвому мужу, если автомобиль их совместная собственность? Ошибка в полисе ОСАГО: в каких случаях она явится основанием для признания договора недействительным? Наехал за сплошную одним колесом: наказание за выезд на встречную неизбежно?

На вопросы читателей отвечает президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Сколько знаков аварийной остановки надо выставлять при ДТП? Одни говорят, что все зависит от ситуации, другие утверждают, что ставить обязан каждый участник аварии. Но если каждый, то будет выглядеть нелепо — возле десятка машин десять знаков...

Света. г. Колпино.

Правила дорожного движения надо понимать так, как они написаны: выставить знак аварийной остановки обязан каждый водитель. То есть собрались паровозиком 10 машин значит знаков надо выставить 10. Конечно, это избыточная коллекция. Ведь и один знак может выполнить свою функцию.

Можно ли наказать штрафом 9 водителей, которые знак не выставили? Можно. Но на практике так случается редко. Ибо если руководствоваться правилом о том, что при ДТП обязан делать каждый водитель, причастный к ДТП, можно довести дело до абсурда. Представьте: ДТП с пострадавшими. По правилам сообщить в полицию обязаны все водители. А если в аварии было 15 машин? Должно быть 15 звонков? А третьего, седьмого и девятого водителей, которые не позвонили, надо наказывать? Хм.

Поэтому с точки зрения целесообразности аварийных знаков надо выставлять столько, сколько потребуется для предупреждения других водителей об опасности. А с точки зрения Правил, которые, к сожалению, прописаны без учета реалий, — по количеству участни-

Жена вела машину, а я был пассажиром. Остановил нас инспектор. При продувке на алкоголь выяснилось, что жена не очень трезвая. Составили на нее протокол. И на меня тоже — за передачу ей управления. Я не отрицаю, что в дороге поменялся с ней местами. Но можно ли считать, что я передал управление, если машина наша совместная собственность?

Сергей, г. Ярославль. Несколько лет назад суды, как правило, разделяли такую правовую позицию: мол, согласно Семейному кодексу на автомобиль, нажитый супругами в браке, независимо от того, на чье имя он зарегистрирован в ГАИ, супруги имеют равные права.

Так разве можно передать жене то, что и без передачи ей, безусловно, принадлежит? Конечно, нет, ибо жена распоряжается машиной не потому, что муж ей разрешил слегка пораспоряжаться, а в силу закона.

Но в дело вмешался Конституционный суд: мол, транспортные средства представляют повышенную опасность для жизни, здоровья и имущества третьих лиц. Стало быть, реализация собственником своего права садиться за руль регламентируется не только семейным, но и административным законодательством. А оно запрещает передавать управление лицу. находящемуся в состоянии опьянения.

Так что рецепт про мужа, жену и совместно нажитый автомобиль в суде вам теперь не

 $\star\star\star$ Заполняя заявление на покупку полиса ОСАГО, я допустила ошибку: неточно указала VIN-код. В Интернете пишут, что страховая компания из-за ошибки вправе расторгнуть наш договор, потому что я предоставила неверные сведения. Это

> Елена, г. Подольск. Ваша страховая компания, конечно, впра-

ве досрочно прекратить действие договора ОСАГО, если обнаружится, что вы предоставили ложные или неполные сведения с целью снизить стоимость страховки.

Например: вы заявили какие-нибудь заниженные технические характеристики вашей машины. Или скрыли, что вашу машину будут использовать в качестве такси. Или указали большой стаж вождения, не соответствующий действительности... И сделали это преднаме-

ренно, чтобы снизить стоимость полиса. Однако допущенная вами ошибка в VINкоде ни на что не влияет, уж на стоимость полиса точно, а потому не может служить основанием для прекращения действия

Но если эта мысль вас не успокоила, обратитесь в страховую и ошибку исправьте.

Выехал на встречную совсем чуть-чуть буквально одним колесом. На видеозаписи это хорошо видно. Судья намерен лишить меня прав. А разве не надо учитывать, что я на встречную выехал не всем корпусом, как некоторые злостные нарушители, а только одним колесом?

Роман, г. Подольск.

Конечно, обидно будет, если вас разжалуют в пешеходы. Другие выезжают на встречную всей железной тушей, там, где это запрещено, и несутся в лоб «КамАЗу», пока с ним не

Но выезд даже одним колесом, даже половиной колеса — это все равно выезд на встречную. Представьте: вы одним колесом, встречный на вас тоже одним колесом... Там вы и познакомитесь со скрипом.

Поэтому и предусмотрено за такие пируэты наказание в лучшем случае штрафом в размере 5000 рублей, в худшем — лишение права управления на срок до полугода.

Другое дело, если вы действительно заехали совсем чуть-чуть. В этом случае целесообразно просить суд учесть это обстоятельство и принять во внимание, что вы никому не причинили вреда, не совершили ДТП, раньше подобных безобразий не учиняли, раскаиваетесь и берете на себя обязательство впредь

не нарушать. При таких обстоятельствах суд может прекратить производство по делу ввиду малозначительности совершенного вами нарушения.

АВТОВЗГЛЯД



Западные политики давно уже никого не шокируют своей полной профнепригодностью. Послушав их заявления, любой нормальный человек схватится за голову. Вот муж своей жены Эммануэль Макрон оповестил все прогрессивное человечество о планах довести производство электромобилей во Франции до нескольких миллионов единиц в год. И это притом что в 2023 году в стране было продано всего 298 000 таких машин, причем далеко не все из них были французскими.

Обиженная немецкая ливерная колбаса Олаф Шольц мечтал о 15 млн электрокаров на дорогах Германии к 2030 году. Нечесаный великобританский Борис Джонсон жаждет вбухать 1 млрд фунтов стерлингов на расширение сети зарядных станций. Но всех на свете превзошел самоходный дед Джо Байден, предложив потратить на достижение лидерства США в этой области аж 174 млрд

В отличие от потерявших чувство реальности политиков промышленники руководствуются более земными соображениями. Хотя их пинками запихивают в светлое электробудущее, они в него верят слабо и подчиняются только грубой силе. Однако грандиозные промышленные стратегии, насаждаемые государством, почему-то работают все хуже и хуже. И вот автомобилестроители при случае начинают давать задний ход.

На прошлой неделе компания Renault отказалась от планов по отдельному листингу бизнеса по производству электромобилей и разработке программного обеспечения. Генеральный директор компании Лука де Мео назвал это «прагматичным решением», ибо падение продаж электрокаров в Европе означает, что рынок оказался более сложным, чем прогнозировалось

Volvo сворачивает деятельность своей дочерней компании по выпуску монструозных электрических спорткаров Polestar. Да, сворачивает, несмотря на весь таинственно-привлекательный

смысл, заложенный в этих трех словах, и даже собирается избавиться от всех акций Polestar. И на этом перечень дезертиров с фронта безуглеродной экономики не заканчивается. Volkswagen неполиткорректно заявил, что намерен сократить производство двух своих флагманских электромоделей, а Ford грозится остановить завод по выпуску аккумуляторов в Мичигане.

Что характерно, никто из поборников «зеленой» экономики не задается вопросом о том, вредны ли выбросы СО2 в принципе, поскольку это для них совершенно неважно. Но научно-популярное издание Naked Science решило выяснить, что все-таки думают на

этот счет ученые. И совершенно неожиданно оказалось, что сорок лет назад советский климатолог Михаил Будыко предсказал, что результатом антропогенной эмиссии углекислого газа станет резкий всплеск в развитии земной растительности и биосферы в целом. Более того, в 2016 году это подтвердили спутниковые снимки, вызвавшие дружное возмущение в рядах сторонников вселенского



Недавно в научном журнале Global Ecology and Conservation была опубликована работа коллектива китайских ученых, не так зашоренных, как их европейские коллеги. Она наглядно продемонстрировала, что озеленение планеты, вызванное выбросами СО2, не просто имеет место, но и ускоряется ударными темпами. Озеленение идет на 55% земной суши, имеющей растительность, и лишь на 7% оно отступает. При этом на ¾ за

озеленение отвечает именно углекислый

газ. Чем может на это ответить истеблишмент? Только увеличением градуса наглости, что с блеском продемонстрировала когда-то солидная газета The New York Times. Она написала следующее: «Рост уровня углекислого газа делает мир более зеленым. Но это не повод радоваться». Видимо, в этом же русле продолжают мыслить и наши чиновники. Им поставлена цель, и ради ее достижения они

готовы биться башкой о стену. Как сообщает ТАСС, в России планируется значительно ускорить процесс установки зарядных станций для электромобилей с целью стимулирования перехода на экологически чистые автомобили. А заместитель министра экономического развития Максим Колесников похвастался перевыполнением планов в 2023 году: «Накопленным с 2022 года итогом произведено 9,74 тысячи единиц

электромобилей (план — 9,2 тысячи)». Оно, в общем-то неплохо, пусть все будет – и электро, и неэлектро. Только приоритеты желательно расставить правильно. Без собственных технологий ни в какой из областей автомобильной промышленности ничего существенного мы не добьемся. Раньше смотрели, раскрыв рты, на «европейцев», теперь так же подобострастно будем глазеть на «китайцев». В ущерб экономике, экологии и вообще здравому смыслу.

Ефим РОЗКИН. портал «АвтоВзгляд».



МЕЖДУ КИТАЕМ И КИТАЙЦАМИ

От Нового года принято ждать чудес чудесных. И хотя по большому счету всем понятно, что ничего экстраординарного не произойдет, но ведь хочется душе переживаний — либо счастья. либо трагедии. Но все потрясения, как назло, если и случаются, то стабильно

во что бы то ни стало расши-

рять производство электромо-

билей. Потихоньку они начина-

ют сворачивать экономически

нецелесообразные проекты.

Поэтому портал «АвтоВзгляд»

чиновники до сих пор не хотят

удивлен, что отечественные

этого замечать.

в другие месяцы. Нынешний январь не оказался исключением. Никаких сенсаций, никаких поводов для ликования оптимистам, да и пессимистам тоже. А может, оно и к лучшему после двух лет тектонических сдвигов и по-

Результаты продаж **автомобилей** B HOBOM TORY HUKOTO

и пойдет более-менее прогнози-

Итак, к цифрам. По данным аналитичетрясений — пусть все наконец устаканится ского агентства «Автостат», в январе 2024 тельного загула граждан в новогодние каникулы. Во вполне благополучные времена картина была примерно такой же: сокращение реализации легковых автомобилей в январе 2013-го по сравнению с декабрем 2012-го составила вообще 36%. Председатель комитета автопроизводителей Ассоциации европейского бизнеса (АЕБ) Алексей Калицев прокомментировал сей факт достаточно сухо: «На динамику рынка оказала влия-

уровнем продаж, а январь — одним из

самых низких, в том числе из-за дли-

ние продолжающаяся адаптация к внутренним и внешним факторам. Олним из таких факторов является перенасыщение рынка, обусловленное высоким уровнем складских запасов, сфокусированных в сегменте кроссоверов. Также цифры роста обусловлены низкой базой января прошлого года... Очевидно, что продолжается влияние существенного повышения ключевой ставки, утилизационного сбора и других факторов, из-за которых многими клиентами откладывается покупка нового автомобиля».

Тут не вредно было бы вспомнить слова товарища Саахова из легендарной комедии

Гайдая — Все это, конечно, так. Все это верно,

да. Бумага написана правильно. Все хорошо. Так это с одной стороны, да? Но есть и другая сторона медали..

Откуда взялись эти странные складские запасы и о каком перенасыщении рынка говорит уважаемый председатель? Ведь на самом деле рынок дико недонасыщен, даже сейчас продажи составляют всего 2/3 от минимального количества, необходимого для нормального функционирования отрасли. Цены — совершенно безумные, фактически запретительные. Выбор предлагается в основном между китайским и китайским. в бюджетном сегменте — между АВТОВАЗом и АВТОВАЗом.

При этом финансово-экономические структуры государства делают все возможное, чтобы ситуация не улучшалась, а напротив, усугублялась. Отсюда и запасы, отсюда и нежелание покупателя переплачивать втридорога за автомобили, которые им не сильно симпатичны. Более того, на государственном уровне продолжается вакханалия с проталкиванием бредовой идеи «экологической чистоты» электромобилей, которая постепенно начинает давать свои результаты. Иначе как на восьмом месте по продажам мог оказаться Lixiang со своими одноразовыми гибридами и электрокарами по «бросовой» цене от 7 млн рублей?

Раз уж речь зашла о местах, то лидирует по-прежнему LADA, хотя ей и приходится нелегко. Значительная часть резервов роста исчерпана, поэтому ее экспансия отстает от средней по рынку. По сравнению с декабрем прошлого года объем продаж ведущей отечественной марки увеличился на 26,4%. За ней следует тройка «китайцев» — Haval,

Geely и Chery (8801). Совокупно все марки из Поднебесной оккупировали 60% российского рынка, отечественные бренды — 31%. При этом надо иметь в виду, что речь идет именно о происхождении «брендов». То есть «Москвич». «Эволют» и прочие марки считаются за отечественные, а значит, по факту китайцы оттяпали несколько больший кусок, чем

демонстрирует вышеприведенное число. Ефим РОЗКИН, портал «АвтоВзгляд».

АВТОПРОДАЖИ —

Фактически два года прошло с момента начала российской специальной военной операции на Украине. За это время отечественный рынок в целом и его автомобильный сегмент в частности одновременно деградировал и эволюционировал. После массового бегства из России именитых автобрендов и коллапса, связанного с недостатком машин и комплектующих, открылись бескрайние горизонты для новых возможностей.

/ПАЛ — ОТЖАЛСЯ

Как трансформировался российский авторынок спустя два года после начала СВО

По большому счету ничего страшного в автопродажах не произошло. Если, конечно, не считать повышения стоимости машин, обслуживания и деталей. Впрочем, у нас никогда ничего не дешевело. Разве что увеличилась скорость удорожания, что не сильно отразилось на объеме продаж. Рынок сначала рухнул, а потом медленно, но верно вновь пошел вверх.

Те, кто привык эксплуатировать модели европейских, японских и корейских марок, и дальше продолжают успешно это делать. Обходными путями завозятся и запчасти, и сами автомобили. В лидерах продаж попрежнему изделия отечественной LADA, а вслед за ними, как и раньше,

наиболее доступные иномарки. Хотя в сравнении с досанкционным периодом россияне стали отдавать предпочтение не седанам вроде Kia Rio и Hyundai Solaris, а кроссоверам, пусть и китайским. Что касается цифр, то с января по декабрь 2021 года дилеры пристроили более 1 666 000 автомобилей, а по итогам 2023-го продажи чуть-



чуть не дотянули до 1 130 000 единиц. При этом по сравнению с 2022-м, когда только-только началась всемирная заварушка, рынок вырос почти на 40%. Накось выкуси, США и все, кто пляшет под их дудку!

Говоря о моделях, наиболее востребованных у российских покупателей, после LADA Granta и Niva идет кроссовер Haval Jolion, показавший трехкратное увеличение продаж, а это почти 60 000 единиц за весь 2023 год. Для сравнения: двумя годами ранее корейская Hyundai Creta, ставшая

бестселлером SUV среди иномарок, нашла всего на 10 000 новых владельцев больше. А бывший король сегмента — французский Renault Duster — удостоился признания немногим больше

всем параметрам.

40 000 потребителей. По итогам минувшего года также выросли объемы реализации кроссовера Chery Tiggo 7 Pro, включая версию Рго Мах, что в абсолютных цифрах – более 52 000 машин. Невероятно «стрельнула» Omoda — марка, о которой до СВО мы даже и не слышали. Ее первопроходец в лице паркетника С5 обаял свыше 35 000 россиян. Примерно столько же сердец завоевал Geely Coolray, а это уровень продаж японской Toyota RAV4, которая в 2021 году не смогла попасть даже в топ-10.

В нынешней «десятке» самыхсамых и дальше сплошь одни «китайцы». Причем даже не все из них официально продаются в России. Яркий пример — Lixiang, который без рекламы и продвижения, без официального представительства и гарантии ворвался в «топы». А все потому, что банально дешевле всяких там заокеанских Tesla и европейских «премиалов». .

Иникакая магия Toyota да манящий блеск трехлучевой звезды Mercedes-Benz больше не в трендах! Вот и называйте трансформацию российского рынка как хотите. Но ясно одно: горевать по канувшим в Лету брендам мы не стали, недостатка расходников не заметили, выпуск собственных машин не остановили. Скажем больше: мы даже наладили совершенно новые производства, причем и компонентов, и автомобилей. И останавливаться не собираемся!.

Руслан ЧЕРНЫЙ, портал «АвтоВзгляд».

АВТОЛИКБЕЗ

Не секрет, что почти у всех автомобилей из Поднебесной при всей их красоте, куче опций комфорта, да и целом неплохом техническом уровне исполнения владельцы обнаруживают те или иные раздражающие недочеты, о которых уже не раз писал портал «АвтоВзгляд». Однако есть приятная новость: некоторые дефекты авто из КНР автомобилисту по силам если не убрать, то как минимум нивелировать до приемлемого уровня.

года в России было

куплено 80 212 легковых

автомобилей: на 77% больше, чем

в том же месяце 2023-го. Удивительно?

Да ни капли, ибо прошлый год явился от-

голоском года позапрошлого, катастро-

фического для авторынка нашей страны по

ставило 32,9%. Есть повод для трагических

стонов? Ровно никакого, поскольку декабрь

всегда отличается достаточно высоким

По отношению к декабрю падение со-

Особенность современных китайских легковушек — относительно пристойная управляемость. Но достигается она явно за счет комфортабельности машины. Большинство современных «китайцев» всех представленных на российском рынке марок и моделей на ходу демонстрируют жесткость либо всей, либо зад-

С подобной бедой вполне можно бороться. Достаточно посетить автосервис, специализирующийся на доработке подвески легковушек. То есть имеющий опыт в подборе амортизаторов под разные задачи для разных моделей и марок автомобилей. Надо попрпосить мастеров повысить комфортность авто при сохранении управляемости и стабильности на ходу.

Второй «баг» очень многих китайских легковушек — шум на ходу. Причем громче всего о себе заявляют покрышки. «Экономия» на звукоизоляции колесных арок

ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ Как недорого довести до ума любую китайскую машину



 характерная черта «китайцев» Рецепт ликвидации этого недочета один: дополнительная шумоизоляция. Необязательно проклеивать «шумкой» весь салон. Вполне достаточно уложить дополнительные маты на крылья. Разницу вы почувствуете в первой же поездке после

Почти на всех китайских авто шетки стеклоочистителя плохо прочишают те или иные области лобового стекла. Причем даже на новых авто. Когда с «лобовухи» нужно убирать мутную соленую жижу с зимней дороги или налипающий снег, неэффективные «дворники»

сильно раздражают. Ликвидируется этот дефект не покупкой свежих шеток (они и так фактически новые), а доработкой поводков стеклоочистителя. Туда следует вставить более мощные прижимные пружины. Предварительно их придется подобрать — найти в

торговой сети подходящие по размерам от другой машины. Поверьте,

Конструкторы китайских авто порой гонятся за крутостью своих изделий и оснащают их красивыми, но не особо практичными опциями. Например, утапливающимися ручками дверей. Которые зимой замерзают и перестают двигаться после посещения автомойки или по окончании оттепели. Раз и навсегда эту беду победить не получится. Но если регулярно в профилактических целях обрабатывать их механизм любым силиконовым спреем, проблем

такие ручки дверей не доставят. Напоследок выдадим народный лайфхак для владельцев китайских моделей, у которых практически все опции, включая управление климатом и электроподогревами, упрятаны в меню мультимедийной системы. После морозной ночи ее дисплей часто замерзает и напрочь отказывается «идти на контакт» с владельцем, когда тот желает, например, добыть тепло для своей пятой точки, при-

мерзающей к ледяному сиденью. Чтобы быстренько оживить дисплей, захватите с собой из дома что-нибудь вроде резиновой грелки, наполненной горячей водой. Если тачскрин в машине из-за мороза вздумает бастовать, просто отогрейте его — и жизнь сразу наладится.

Максим СТРОКЕР, портал «АвтоВзгляд.

праздник

В День святого Валентина, хотя в последние годы его призывают игнорировать, поскольку у нас есть свой, родной День любви, семьи и верности, многие россияне все равно будут поздравлять свои половинки. Но не для всех этот «праздник любви» уже наступил, а ктото и вовсе отказался от него. Есть любовь без секса, есть секс без любви, но лучше, когда они соединены, с этим никто не поспорит. О тех, кто живет без секса в ожидании любви и теми, кто осознанно отказался и от того, и от другого, — в материале «МК».

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ 5E3 GEKGA?

Достоверной статистики, сколько из россиян долгие годы сохраняют свою невинность до брака либо вообще являются убежденными девственниками, нет и быть не может (не все признаются), но, судя по тематическим группам в соцсетях и сайтам знакомств для «чистых и непорочных», их не так уж мало. Да, в обществе принято считать, что с девственниками, давно перешагнувшими рубеж юности, точно «что-то не так» (если только они не хранят себя по религиозным причинам), что они в чем-то ущербны или у них «что-то с головой», но так ли это на самом деле? У кого-то действительно есть психологические/психические или физические проблемы, но есть среди них и обычные, нормальные во всех смыслах девушки и юноши, у которых свои веские причины не торопиться с «этим».

«Хотела сделать это по любви»

Москвичка Ольга оставалась девственницей до 29 лет. Девушка откровенно рассказала «МК», что была готова лишиться девственности и до брака, «лишь бы по любви, а не с посторонним человеком». Но в итоге у нее «это» случилось только в

первую брачную ночь, когда ей было 29 лет. — У меня было много романтических отношений до свадьбы, но я ни с кем не спала, — рассказала она. — Обидно, что многие мужчины ошибочно считают, что если им встретилась девушка-девственница старше какого-то определенного возраста, то это значит, что она психически ненормальна и от нее надо бежать как от огня. И они подвергают ее насмешкам, издевкам, отказываются продолжать с ней отношения. Совершенно напрасно! Это приводит не только к тому. что девушка может замкнуться в себе, но и к тому, что она еще долго не сможет обрести серьезные отношения, ведь каждый встретившийся ей мужчина отвергает ее из-за девственности.

Лично я считаю, что девственность это гарантия благоразумия девушки. Если девушка невинна, значит, она не разменива-

устоях, в том числе считал, что нужно сохранять целомудрие до брака.

Девственников

Когда он узнал о ее девственности, то был очень рад. Говорил, что хочет сохранить свою и ее девственность до их свадьбы. Но бракосочетания так и не случилось: после нескольких серьезных ссор пара

Исповеди «великовозрастных»

После расставания с этим парнем у Ольги долго не клеились отношения. Со мной знакомились, в меня влюблялись, но меня пытались затащить в постель уже на втором-третьем свидании. И мне приходилось говорить, что я девственница и что я против такого

быстрого сближения. — продолжает она. — Узнав о том, что я девственница в 27 лет, парни даже не давали мне возможности как-то оправдаться, рассказать свою историю. Сразу прекращали всякое общение, подозревали, что я психически больна. У меня было несколько романов,

Наконец-то я встретила своего будущего мужа. Он был единственным человеком, кто не стал прекращать со мной общение, узнав о моей невинности. Наоборот, он этому обрадовался. Именно девственницу он и хотел себе в жены. Он сделал мне предложение через год, а до этого хотел, чтобы мы просто встречались и чтобы у нас не было никаких сексуальных контактов до свадьбы. Сам он прекрасно обходился без секса, я знаю, что он мне не изменял. Мы расписались, и я лишилась девственности только в первую брачную ночь. Мне было 29 лет. Сейчас мне 31, и у нас все замечательно.

но все они продлились недолго.

30-летней жительнице Санкт-Петербурга, которая тоже поделилась с нами своей историей, было 27 лет, когда она лишилась девственности со своим супругом.

— Мужчин я к себе не подпускала все это время, — рассказывает она. — Конечно, приставали с предложениями от переспать по пьяни до «жениться и уехать куда-нибудь». Но меня никто из них не привлекал. Мой муж - особенный. Не такой, как 90% самцов. Он лась на оеспорядочные сексуальные связи, религиозной семьи, воспитанный в строгих меня старше на 16 лет. Ему было все равно па в универе/на работе). Не предпринимайте

на момент нашего знакомства, что я девственница. Ему важен разум, а не то, что ниже пояса. Сначала я познакомилась с его дочкой, увидела, какой он замечательный отец, без матери воспитывает ее и остается тактичным, мудрым (на контрасте — а у меня отец отвратительный, бил, унижал.) Я поняла, что он уже никогда не превратится в какое-нибудь чудовище и глупостей творить не будет. А сама я детей все равно иметь не могу. Вот так и получилось, что мне никто не нравился до него и я ни с кем не хотела спать. А самый кайф — именно в любви

В ожидании большой и чистой любви

Очень большая категория людей — это те, кто воздерживается от радостей секса до свадебной церемонии в соответствии с религиозными заповедями (внебрачный интим запрещен во многих религиях).

40-летний Марсель Валиев никогда в своей жизни не был близок с женщиной. Но совершенно этого не стыдится, даже фамилию не стал скрывать. При этом он достаточно симпатичный мужчина. Но мусульманам секс вне брака противопоказан.

— Почему же вы до сих пор не женились?

 Во-первых, я вижу много девушек, которые курят, пьют и ругаются матом, у каких-то из них уже было много половых партнеров, — объяснил он «МК». — Возможно, это можно было бы простить, но у них остается навсегда психологическая взаимосвязь с их бывшими (и они могут захотеть сравнить тебя со своим бывшим в каких-то жизненных ситуациях, а мне бы этого не хотелось).

Во-вторых, для мусульманина сексуальные отношения без брака — это грех. В-третьих, все могло бы измениться, если бы я нашел свою единственную. Но сейчас девушки деньги любят, чтобы у тебя все было. Или на возраст смотрят. А разве чувства этого требуют? Для чистой любви этого не надо! То, что они ищут, — это не любовь. Девушки и женщины, конечно, строят мне глазки, думая, что меня легко развести на связь. Но я научился за эти годы контролировать себя, а кроме того, для меня не имеет значения красота девушки - мне важней то, что она думает, и то, что она чувствует.

Марсель рассказал одну вещь: девушкимусульманки могут вступать в брак очень рано, в 12-14 лет, но это не означает, что они уже должны начинать сразу после свадьбы жить половой жизнью. «Многие противники ислама приводят это как пример! Нет! — говорит Марсель. - Мы ее «растим» и поддерживаем до тех пор, пока не поймем, что она стала самостоятельной и может решить все вопросы сама. Мы, по сути, заменяем ей отца и мать. Мусульмане к женщинам очень бережно относятся и никогда не называют словами, унижающими их достоинство!»

«Считаю науку наивысшей ценностью общества»

В соцсети есть такой «клуб девственников» (один из). Среди прочих «перлов» за антисекс там выложено краткое руководство «Как остаться девственником в 20+ лет». (Забегая вперед, это все-таки прикол, как рассказал нам администратор). Вот выдержки из него: «Никак не взаимодействовать с женщинами. Даже если они есть в вашем коллективе (груп-

никаких действий и никогда не делайте первый шаг. чтобы завязать общение, сидите сычом», «Никуда не ходите, кроме универа/ работы и магазина...», «Отныне ваши интересы - компьютерные игры, фильмы, музыка, аниме, программирование, анонимные форумы», «Не следите за собой. Забывайте почистить зубы, расчесаться, одевайте потную одежду и носите одну и ту же футболку по 2-3 дня, принимайте душ реже чем 3 раза в неделю, не пользуйтесь одеколоном», «Избегайте общения, будто вы аутист».

Нам удалось поговорить с 31-летним Константином, одним из администраторов клуба. Оказалось, что он самый что ни на есть настоящий девственник, убежденный.

 Я решил оставаться девственником по двум простым причинам, первая — я не хочу заразиться болезнями, передающимися половым путем (презервативы — это все равно ограничения, которые рано или поздно отвергнешь), а вторая причина — я внешне не привлекательный, ну и зачем мне эти ваши «сексы», если у меня для этого нет никаких задатков? — огорошил он нас своими рассуждениями. — Я считаю, что разумный человек должен развиваться в тех сферах, в которых у него есть перспективы.

У вас у самого, значит, есть какое-то дело жизни, которое вам заменяет общение с женшинами?

 У меня множество самых разных интересов: от математики и физики до истории и философии. Я люблю читать книги, люблю электронику и все, что связанно с информационными технологиями. Я считаю именно науку наивысшей ценностью общества. Кстати, великий немецкий философ Иммануил Кант тоже был девственником, и один из основоположников современных представлений о движении тел Исаак Ньютон тоже. И Перельман, и Никола Тесла.

Но все-таки как-то это грустно: а как же семья, дети? Может, вы просто еще не встретили женщину, которая вам по-настоящему понравится?

Я никогда не хотел жениться. И дети мне тоже не нужны. Но я не являюсь женоненавистником и не отношусь к этим разным мужским неформальным движениям — которые как бы «феминистки», но наоборот, которые себя считают притесняемыми жертвами женщин. Я цивилизованный человек и считаю, что женщины и мужчины должны иметь равные права, возможности и в некоторых случаях ответственность и обязанности. К женщинам я в принципе отношусь хорошо, но друзей среди женского пола нет, дружба между людьми вообще бывает очень редко. У меня не очень большой круг общения.

Интимофобы, сексофобы: почему люди отказываются от секса

Обобщить причины, по которым люди лишают себя сексуальной составляющей жизни, которая для большинства является очень значимой (а для кого-то вообще первостепенной), «МК» попросил сексолога.

— Запрет на сексуальную жизнь, неважно, по каким причинам, могут вводить для себя, во-первых, люди со слабой половой конституцией, — рассказывает психотерапевт и сексолог Алексей Лысенко. — У них желание не настолько сильное, поэтому они могут просчитывать, чем обернется для них вступление в сексуальную связь, искать какой-то идеальный вариант для себя, который можно

Еще одна причина — интимофобия. Если человек боится быть по-настоящему близким с кем-то, он и не вступает в сексуальные отношения. Это могут быть и чрезвычайно ранимые люди, как женщины, так и мужчины, которые боятся стресса от разрыва отношений и т.д. Они, как правило, замкнуты и необщительны. И они не признаются даже самим себе, что боятся близости, включая физическую, они обычно говорят: «Я бы с радостью, но нет подходящего человека». При этом любого человека они начинают рассматривать под микроскопом и, конечно же, отыскивают в нем какие-то несовершенства. И в итоге так никого и не находят, а на самом деле, они просто не умеют строить отношения. И дело тут не во внешней привлекательности — очень часто люди с неброской внешностью никогда не остаются одни, потому что не боятся вступать в отношения, умеют выражать свои чувства, симпатии... И поскольку они часто вступают в контакты, рано или поздно встречают своего человека. И так как они не ищут «идеала», то чаще всего они и оказываются успешными в личной жизни.

Есть еще и такое явление, как сексофобия. Откуда могут произрастать ее корни? 20-30 лет назад у нас практически отсутствовало сексуальное просвещение. И у кого-то могла быть мама, бабушка, которые пострадали на сексуальной почве: насилие, аборты, венерические заболевания и т.д. И как только появлялась какая-нибудь сексуальная тематика, они, даже порой неосознанно, реагировали на нее как на какой-то ужас. Девочки-подростки впитывали, что отношения с мужчинами — это «грязь», «гадость» и т.д. И им, может, и хотелось бы во взрослой жизни вступить в отношения, но они считают это слишком опасным. И поэтому стараются избегать контактов, знакомств с мужчинами. Так и остаются одинокими.

Причины бывают разные. Но все-таки в основе такого отношения к сексу, как правило, скромное и почти всегда подавленное какими-то психологическими факторами

А ведь есть еще категория людей, которые избегают сексуальных контактов, потому что до смерти боятся подцепить какую-то болезнь, передающуюся половым путем. И кто-то из них прибегает к альтернативному сексу — цифровому. Поэтому они могут долго оставаться физически девственниками. Мало того, кто-то может так «подсесть» на виртуальный секс, что традиционный уже не будет доставлять им удовольствие. Это, по словам сексолога, очень опасная и вредная вещь.

Не нужно, кстати, забывать, что у женщины в наше время, когда население является чрезвычайно осведомленным в вопросах секса, может быть много половых партнеров. но она при этом может долго оставаться девственницей. И вводить в заблуждение своего будущего мужа по этой части, если согласно традициям какого-то народа жена должна оставаться невинной до первой брачной ночи. Не говоря уже о том, что проводятся операции по восстановлению девственности (а еще на маркетплейсах нынче продаются «капсулы-сюрпризы для восстановления девственности» с красной краской). Так что девственники бывают и фальшивые. Об этом, кстати, надо помнить мужчинам, оставляющим объявления в «сообществах девственниц»: «Куплю вашу невинность за такую-то сумму» или «Женюсь на девственнице». «Ах, обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

РЕПЛИКА Дарья ТЮКОВА корреспондент отдела городской жизни

Дискуссии о том, допустимо ли в России отмечать 14 февраля, День всех влюбленных, периодически напоминают - по накалу страстей, конечно, — старую песенку Высоцкого про борьбу с нечистью: «Рожа, ты, заморский паразит! Убирайся, — говорит, — без бою, уматывай. И Вампира, – говорит, – с собою прихватывай!» Ну, кто здесь «заморский паразит», объяснять не приходится - святой Валентин, разумеется. И прихватить с собой он должен всю ту пену розовых сердечек и мнимую пропаганду блуда, которая явно противоречит се-

мейным ценностям россиян. Страшно, аж жуть!

Между тем подоспели результаты опроса, который совместно провели в начале февраля онлайн-библиотека и популярное приложение для знакомств. Тогда россияне рассказали, о какой любовной истории из книг мечтают, — и результаты оказались весьма любопытными. В топ-5 завидных, по мнению наших соотечественников, любовных историй угодили Ассоль и Артур Грей («Алые паруса» Грина все читали?), Мастер и Маргарита, которые сегодня снова на слуху из-за громкой премьеры, знакомые нам с 5-го класса Руслан и Людмила, а также персонажи книги «Сумерки». Ах да, и еще один Грей — тот, про которого написаны «Пятьдесят оттенков серого».

Тут как минимум есть серьезный повод задуматься: что наши люди готовы считать примером для подражания? Хороший набор. Девица, которая всю жизнь кротко ждала обещанного сказочником принца с алыми парусами. Отношения пребывающего в перманентном творческом кризисе писателя и готовой продать душу дьяволу замужней дамы, которая решила втащить писателя за уши в рай (вернее, в заслуженный им покой). Рассказ про девушку-подростка, желающую поскорее стать «одной крови» со своим парнем-вампиром, — а он, разумеется, никак не может принять такую жертву. Отважного князя и прекрасную царевну, о чьих отношениях до бракосочетания читатель не знает ровным счетом ничего — ну, кроме того, что Руслан на протяжении всей поэмы «щиплет ус от нетерпенья» в ожидании брачной ночи. И, в качестве эротической вишенки на торте, миллионера-самодура с неуемной сексуальной фантазией, который аж три книги подряд кайфует от возможности подчинить себе юную девственницу.

Страшно, аж жуть!

Впечатлительные «снежинки», пожалуй, сказали бы, что тут уже выстроилась готовая очередь пациентов перед кабинетом психолога. Если быть попроще и поциничнее,



ОТ БОЛИ ДО АССОЛИ

можно попробовать сделать скидку на возраст мучительные попытки спасения социально опрошенных (который, кстати, не указан). Ну вдруг все не так плохо, и это просто-напросто семнадцатилетние фантазируют?.. Известно ведь, что отношения, в которых «все не так просто», «проблема не в тебе, проблема во мне» или «сперва придется многое преодолеть», кажутся романтическими и притягательными ровно до того момента, как в первый раз вляпаешься в нечто подобное самостоятельно.

а практикует осознанный подход к половой

жизни. Такая девушка не захочет вступать

в сексуальную связь, если не испытывает

лет. Он был очень романтичным, мы гуляли

по парку, держались за руки и целовались.

Но на четвертом свидании парень пытался

уломать меня на секс, пригрозив: «Если от-

кажешься, я тебя брошу». После этого мы

расстались. Следующие отношения были с

мужчиной старше меня: мне 16, а ему 21. У

нас не было сексуальных отношений, только

романтические. Но он и не пытался заставить

меня заниматься сексом. Я уже думала, что

он станет моим мужем. Но вместо предложе-

ния руки и сердца он предложил расстаться:

оказалось, что он не видит во мне женщину, а

тонический роман. Ее парень был из очень

После этого у Ольги опять случился пла-

испытывает ко мне чувства как к дочери.

Первые мои отношения начались в 14

любви к человеку

Между тем в романе «Унесенные ветром» (где взаимоотношения внутри пар тоже вызывают серьезные вопросы, но речь не о том) есть чудесная фраза: «Ты никогда не пробовала выйти замуж ради удовольствия?» И вот этот вопрос кажется куда более серьезным поводом для тревоги, чем желание людей отпраздновать «чуждый» День всех влюбленных. Если посмотреть на «образцы для мечтания», становится понятно: удовольствием тут и не пахнет. Люди стремятся к накалу страстей. к неразрешимым драмам и невыносимо красивой романтике с алыми парусами, — а вот к спокойной приятной жизни ради удовольствия будто бы не очень.

Хотя удивляться нечему. Если начнешь копаться в мировой литературе, то довольно скоро обнаружишь катастрофический дефицит нормальных счастливых любовных историй и примеров гармоничных адекватных отношений между мужчиной и женщиной. Таких, к которым не нужно подставлять статус «все сложно». Куда ни глянь — либо тотальное отсутствие взаимности, либо адюльтер, либо

неблагонадежных элементов, либо еще какаянибудь гадость.

Таких примеров, в которых все было бы просто и красиво: он любит ее, она любит его, и живут они долго и счастливо, — почему-то днем с огнем не сыщешь. Опять же, немудрено: если бы не было драмы, не было бы сюжета. Толстой-то дело говорил, когда писал: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Ну и какой интерес писать про похожие друг на друга семьи?..

Подобные примеры — действительно примеры для подражания, — если и удается отыскать, то где-нибудь среди героев второго и третьего ряда в произведениях, посвященных вовсе не любви. Вот, например, супруги Бэрриморы из «Собаки Баскервилей» — ну кто обращает на них внимание, пока на переднем плане сэр Генри воет на болотах, страдая из-за жены мистера Степлтона, которую тот выдает за свою сестру? А Бэрриморы тем временем просто давно живут вместе, работают вместе в Баскервиль-холле (муж — дворецкий, жена — экономка) и увлеченно покрывают прячущегося на болотах брата-каторжника. явно любят друг друга.

Ну а на страницах «Гарри Поттера», который считается не меньшей ересью и дьявольщиной, чем сам День святого Валентина, все семь книг перед читателями маячит прекрасная пара мистера и миссис Уизли. Взрослая, добрая, любящая и даже многодетная!

Скрепно, аж жуть!



предостерегают от дня Валентина

Не отмечать в школах День всех влюбленных, он же День святого Валентина, призывали в Госдуме. И праздник нам чуждый, импортированный, и дети, не получившие валентинок, сильно переживают. Церковь тоже традиционно не одобряет этот день, называя Валентайн «не нашим» торжеством. Однако официального запрета нет, и в большинстве школ Москвы 14 февраля все-таки отме-

В этом году парад мнений насчет вредности Дня влюбленных открыла депутат Анна Скрозникова, осудившая почту св. Валентина.

«В последнее время во многих школах, колледжах и вузах 14 февраля размещают в коридорах специальные ящики для посланий в День всех влюбленных», — поведала депутат, вероятно, подразумевая под «последним временем» минувшие 25 лет. Ящики — это плохо, полагает депутат, потому что не популярные у противоположного пола школьники не получают валентинок и расстраиваются. «Можно на одном из классных часов сделать тему взаимоотношений поводом для обсуждения», — предлагает Скрозникова.

Куда непримиримее к Валентайну оказался депутат ГД Сергей Колтунов. Он буквально разнес праздник, сравнив его с «неправильным» Рождеством у католиков, а также западными брендами и ценностями, которые «хлынули после открытия границ».

И мнение, и риторика депутатакоммуниста полностью совпали с позицией патриарха РПЦ Кирилла. Мол, есть же православный праздник — День семьи, любви и верности, день Петра и Февронии. Вот его и надо отмечать. А у Валентайна «нет идеи семьи, нет ничего общего с на стоящей

«Если мы увидели, что в школе дети обмениваются валентинками, мы собираем класс, рассказываем о Дне семьи, любви и верности, о нашем празднике, объясняем, почему так делать не следует, — научает Колтунов. — Если с первого раза не помогло, мы повторяем». И так до тех пор, пока ребенок



не поймет: «У нас есть свои праздники, и мы

должны уделять им особое внимание». В этом году Валентинов день запретили отмечать в некоторых школах Подмосковья, заменив на День пряника. В Татарстане на официальном уровне решено не отмечать его в школах — об этом сообщает детский

омбудсмен республики Ирина Волынец. В Москве в основном праздновать продолжают, даже в кадетских корпусах. «Ящик у нас стоит, но не на видном месте, атрибутику с сердечками и праздничную стенгазету больше не вешаем», — описывает ситуацию

учитель математики Нина Викторова. С другой стороны, кое-где «день сердечек» отмечают как раньше. «Да, у нас и почта с валентинками есть, и концерт будет, и дискотека после него, — рассказывает ученица 7-го класса София. — Подарочки друг другу делают мальчики и девочки, в параллельном классе договорились дарить всем, чтобы не обидно. У нас — нет, каждый по желанию. Но вообще, все наряжаются, готовятся. Без 14 февраля было бы скучно».

День Валентина со всеми его сердечками, шариками и записками словно специально придуман для подростков, считает семейный психолог Татьяна Казакова. — Именно для раннего пубертата с его восторженно-романтическим компонентом в отношениях. Да, подросток может огорчиться, если ему не прислали ни одной записки. Но не думаю, что из-за этого надо отменять праздник. Тем более что конец зимы, Новый год далеко, и в такой период очень нужны положительные эмоции.

Я бы посоветовала детям писать валентинки — не только мальчики девочкам и наоборот, а и друзьям тоже. Можно написать другу или подружке, любимому педагогу. Можно и просто кому-то из класса отправить, знаете, как тайный Санта. Эти валентиновские мероприятия можно и с другого угла зрения рассматривать. Тут и возможность признаться в первой любви, приязни, когда подойти страшно. Возможность укрепить дружеские связи и найти новые.

Согласна, что на классном часе можно поговорить о том, что такое популярность. Почему в школе далеко не все привлекательны для противоположного пола и как это «исправляется» потом. Как и почему надо ценить человека не только за внешность и отсутствие комплексов. То есть. возможно, обсуждение Валентина — еще и профилактика травли в школе на самом деле.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

Население Земли неуклонно стареет, пожилых людей становится все больше. И они требуют к себе все больше внимания, прежде всего со стороны медиков. Различные аспекты помощи пожилому населению специалисты в области антивозрастной медицины обсудили в ходе конференции «Медицина пожилого возраста», которая прошла в Российском геронтологическом научноклиническом центре (РГНКЦ).

Семь вопросов о важном

Врачей-гериатров, которые профессионально разбираются в заболеваниях пожилых людей, в стране катастрофически не хватает. Поэтому на прием к ним могут попасть далеко не все люди, перешагнувшие планку в 65 лет, а лишь те, у которых достоверно есть так называемые гериатрические синдромы. Поэтому задача участкового врача сегодня выявить эти симптомы на приеме в поликлинике, чтобы направить отдельных пациентов к гериатрам.

Опросник «Возраст не помеха», разработанный российскими специалистами, сегодня стал ключевым инструментом скрининга старческой астении и гериатрических синдромов, рассказывает замдиректора по научной работе Российского геронтологического научноклинического центра ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.Пирогова» Юлия Котовская. В него включено семь простых вопросов, которые максимально отражают проблемы людей гериатрического возраста. Работа со шкалой на сегодняшний день входит в ежедневную практику российских врачей-гериатров и врачей первичного звена и включена в программу диспансеризации людей пожилого возраста. «Опросник занимает всего 5-10 минут на приеме, по его итогам можно заподозрить старческую астению и возрастные синдромы и направить пациента к гериатру. А тот проводит уже комплексную гериатрическую оценку, которая длится более двух часов, иногда в несколько приемов», —

говорит профессор Котовская. Выделяют несколько возрастных синдромов. Синдром мальнутриции — его можно заподозрить, если человек похудел более чем на 5 кг за 6 месяцев. Например, у пациента нет зубов и протезов и он не может нормально питаться — поэтому ему важно оказать стоматологическую помощь. «Чаще всего похудение в этом возрасте связано не с онкологией», — отмечает Юлия Котовская.

Испытывает ли пациент ограничения в повседневной жизни из-за снижения зрения и (или) слуха? Это первый вопрос на пути к диагностике глаукомы, катаракты или тугоухости. Офтальмолог или сурдолог призваны

Третий вопрос: были ли у пациента травмы, связанные с падением, или падение без травм? Важнейший гериатрический синдром — быстрое снижение функционирования по-

Подавленное настроение на протяжении нескольких недель может имитировать снижение когнитивных функций. Как и проблемы

с памятью и ориентацией. Недержание мочи и трудности с перемещением (например, при ходьбе на 100 метров или подъеме на один лестничный пролет) также могут говорить о гериатрических

Каждый положительный ответ на вопросы оценивается в 1 балл: пациентам, набравшим до 4 баллов, предложат коррекцию гериатрических синдромов, а набравших 5-6 баллов

направят к гериатру. Как корректируются синдромы? Прежде всего питанием и физической активностью. По нормативам возрастному пациенту требуется больше белка: от 1 до 2 граммов на килограмм массы тела. Иногда достичь этого питанием невозможно, поэтому понадобятся средства нутритивной поддержки. А регулярные физические упражнения поддержат силу

и функцию мышц. При корректировке артериального давления (АД) у возрастных пациентов гериатры рекомендуют ориентироваться не только на цифры. «Если человек сохранен, крепок, то



возрасте 65-80 лет АД не должно быть выше 140, если старше — то 160 мм рт. ст. Если же пациент с тяжкой старческой астенией и зависимый от посторонней помощи, нужен более щадящий подход к снижению АД. Европейские рекомендации 2023 года советуют при определении тактики учитывать пол, возраст, демографические характеристики, психоэмоциональный статус, вес, рост и биологический

возраст», — отмечает Юлия Котовская. Падения не являются нормальным признаком старения, это тяжелый гериатрический синдром с тяжелейшими последствиями — и врачи должны обязательно хорошо расспросить пациентов, которые часто игнорируют факт падений. По данным российских исследований, падает каждый третий пожилой, а еще 30-40% падают повторно в течение года. «Страх перед падением потянет за собой саркопению (мышечную слабость), плохое питание и одряхление. А риск падений может повлечь проблемы с любыми органами и системами, — подчеркивает эксперт. — Мы рекомендуем проводить тест с пятью подъемами со стула, стул есть в каждом кабинете. И если пациент тратит на это более 15 секунд, это означает высокий риск падения, проблемы с нижними конечностями и балансом».

Кстати, риск падений повышает и полипрагмазия — получение пациентом пяти и более лекарственных средств. Каждый дополнительно назначенный препарат — это плюс 20% риска падений, говорят гериатры. «Мы проводили анализ того, что назначают пожилым пациентам врачи в разных регионах. Оказалось, что, например, в Мурманской области очень часто прописывают препараты с высокой антихолинэстеразной нагрузкой. резко повышающие высокий риск падений, и количество травм там выше, вместе с Красноярским краем Мурманская область входит в лидеры по травмам среди лиц пожилого возраста», — рассказала профессор Котовская.

В основе профилактики падений — физические упражнения (не менее 150 минут в неделю), коррекция сенсорных дефицитов (зрения, слуха), когнитивный тренинг, богатое белком питание, организация безопасного быта, подбор обуви и коррекция медикаментозной терапии.

Какая боль!

Боль — один из самых частых симптомов у пожилых людей. А боль в спине — и вовсе самая распространенная проблема среди

отмечают, что наличие боли приводит к развитию старческой астении, а сама по себе старческая астения приводит к появлению боли. Чем интенсивнее боль, тем больше шансов на старческую астению.

Но сегодня мировая медицина рассматривает боль как психосоциальный феномен чаще всего она является игрой нашего воображения, а потому не требует приема лекарств. Как рассказывает профессор, завлабораторией заболеваний костно-мышечной системы Российского геронтологического научно-клинического центра РНИМУ им. Пирогова Антон Наумов, недавнее масштабное исследование среди 1,3 миллиона пациентов



по поводу болевого синдрома (и 60% жаловались на боли в спине). Более чем у 90% популяции минимум раз в год оолит спина. у 48% она болит раз в неделю, а у 34% — ежедневно (это показал опрос среди 19 тысяч европейцев). Тем временем среди 10 ведущих медицинских причин, которые сокращают количество здоровых лет жизни, боль в спине стоит на первом (!) месте (второе и третье занимают депрессия и железодефицитная анемия). Кроме того, исследования доказали повышение риска сердечно-сосудистых событий у пациентов, испытывающих боли, на 20%.

До причины боли врачи могут достучаться далеко не всегда (например, опрос среди европейских медиков показал, что она не устанавливается в 50% случаев). По последним данным, причиной боли в спине, особенно

у пожилых пациентов, является дефицит витамина D, и после устранения причины боль уходит. И первое, что назначают таким пациентам, — витаминотерапию. Во вторую очередь назначают лечебную физкультуру, поясничный корсет, стельки для обуви, оптимизацию рабочего места... Боль — один из ведущих факторов дебюта и прогрессии старческой астении, при наличии боли ее риски повышаются втрое. Любые болевые ощущения влекут за собой повышение энергозатрат на работу мышц, а мозг в ответ запрещает мышцам двигаться. Поэтому у человека начинается снижение физической активности. И, как говорят врачи, при боли нужно просто заставлять пациента двигаться!

ДОКТОР

И только когда все это не помогает, должна заходить речь о купировании боли с помощью обезболивающих. При этом Антон Наумов признается, что только с их помощью, а также с помощью лекарств группы нестероидных противовоспалительных средств (НПВС) победить болевой синдром

> купирования боли сегодня назначают антиконвульсанты и антидепрессанты. Например, депрессия — самая частая причина боли в

невозможно. В ряде случаев для

нижней части спины. «Жалобы пациента не всегда являются маркером боли. Сегодня есть опросники, позволяющие даже без прямых жалоб на боль провести ее оценку. Но, поскольку боль — биопсихосоциальный феномен, пациент будет

чувствовать ее ровно настолько, насколько он ее додумывает. Диалог с пациентом имеет огромное значение в терапии боли. Ведь главная задача — поменять ее восприятие человеком, только тогда можно достичь эффективности в борьбе с ней».

Что касается высокой распространенности среди россиян самостоятельного употребления обезболивающих, то эксперт предупреждает, что эти препараты имеют огромное количество нежелательных эффектов: «Риск развития нежелательных эффектов с первую очередь связан с поражением слизистой ЖКТ. На втором месте — повышение риска инфарктов и инсультов при длительном неконтролируемом применении, особенно у пациентов с высоким и очень высоким сосудистым риском. Кроме того, у каждого четвертого пациента, принимающего такие препараты, развивается повреждение почек. Проверенное недавно исследование среди 4,3 тысячи пациентов старше 65 лет из 11 регионов страны показало, что нестероидные противовоспалительные средства каждый второй из них принимает раз в неделю или

Исходя из концепции, что боль — игры разума, самым эффективным методом ее лечения в мире признана когнитивноповеденческая терапия. Но профессор Наумов признается, что специалистов, владеющих этой методикой, в стране очень мало, поэтому направлять пациентов с болью часто фактически некуда. В результате им рекомендуют консультацию психотерапевтов, однако эти специалисты владеют упомянутой методикой крайне редко.

Походка как диагноз

Врач-невролог, старший научный сотрудник лаборатории общей гериатрии и нейрогериатрии Россииского геронтологического научно-клинического центра Элен Мхитарян рассказывает, что вся наша жизнь и все наши действия контролируются головным мозгом походка не исключение: «Часто пожилые плохо ходят, и мы думаем, что это суставные проблемы. Но в большинстве случаев плохо ходят именно вследствие нарушения когнитивных функций».

Доктор Мхитарян рассказывает, что за походкой пожилого человека надо наблюдать спереди, сзади и сбоку. Всего же более 20 заболеваний приводят к нарушению походки, и при каждом есть ее особенности.

Так, при болезни Паркинсона человек слегка наклоняется вперед во время ходьбы. При мозжечковой атаксии передвигается как пьяный. При невропатии малоберцового нерва отмечается так называемая свисающая стопа. «Штампующая походка» — симптом сенсорной атаксии. При дефиците витаминов (например, витамина В12) могут развиться нарушения равновесия или головокружения (особенно в темное время суток). При старении вестибулярной системы у пожилых развивается постоянное ощущение неустойчивости. «У пожилых с умеренными и тяжелыми когнитивными нарушениями частота падений в два раза выше, и в пять раз чаще они попадают в стационар, чем когнитивно нормальные люди. Они подвержены и более высокому риску серьезных травм вроде переломов и травм головы, которые увеличивают риск смертности», — говорит Элен Мхитарян.

И если пациент жалуется на головокружение, это может быть признаком нарушения равновесия. Кроме того, один из первых симптомов, указывающих на когнитивные нарушения и начало деменции, является... снижение скорости походки. «При сосудистых поражениях мозга развивается так называемый синдром разобщения. Это отражается на походке: человек ходит медленно, с широко расставленными ногами, у него «намагниченная походка», а еще — трудности внимания во время ходьбы. При таком синдроме пациент не может делать два действия одновременно: если он остановится и подумает, чтобы ответить на вопрос, значит, двухзадачная модель ходьбы нарушена. Есть много исследований по влиянию и предсказанию когнитивного снижения у плохо ходящего пациента. Пациенты со сниженным когнитивным статусом не только медленнее ходят, но не могут во время ходьбы прочитать слово «земля» наоборот. С остановками это делают даже люди с незначительными когнитивными нарушениями. Чем грубее нарушается двухзадачность, тем быстрее развивается деменция. Самые показательные

задания в этом смысле: отсчет и беглость речи. То есть пациента просят, например. идти и отнимать от ста по семь или называть слова на букву «с», — рассказывает Элен

Врач-невролог РГНКЦ Мария Чердак рассказывает, что норма для пожилого человека назвать 12 слов на одну букву за минуту.

Доктор Мхитарян считает, что всем россиянам старше 65 лет неплохо бы пройти тест под названием «Мини-ког». Сначала человека просят запомнить три слова («ключ», «лимон», «шар»), потом нарисовать часы и указать на них время (например, 11.10). А потом вспомнить слова. Каждая ошибка оценивается баллами: у сосудистых пациентов этот тест наиболее информативен.

Тренировка баланса и когнитивный тренинг, считает эксперт, - первое, что нужно назначать пожилым для поддержания когнитивного здоровья. И только потом переходить к назначению лекарств. Обзор 81 исследования показал, что регулярные физические упражнения на четверть снижают риск падений. С лекарствами же нужно быть аккуратными: противодементные препараты значимо улучшают походку, тогда как симптоматические препараты при деменции (нейролептики) резко (на 63%) повышают риск падений. Средства для повышения равновесия (палочки, колясочки) также показаны пациентам с когнитивными нарушениями.

Когнитивной дисфункции препятствуют средиземноморское питание, высокая двигательная активность (аэробная нагрузка от 75 до 150 минут в неделю и не менее, в том числе ходьба в высоком темпе, танцы), а также когнитивный тренинг (упражнения на развитие мелкой моторики, логики, памяти, концентрации внимания), отмечает Мария Чердак. И напоминает о важности гигиены

Екатерина ПИЧУГИНА.

МОРКОВЬ И ТЫКВЕННОЕ ПЮРЕ: ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА У ДЕТЕЙ

Эпидемиологическая обстановка пока остается трудной

В России продолжает расти заболеваемость гриппом и ОРВИ. По итогам 5-й недели 2024 г. зарегистрировано порядка 1 млн случаев заболевания гриппом и ОРВИ, что на 3,8% выше, чем неделей ранее.

Превышение среднероссийского показателя заболеваемости — 69,5 на 10 тыс. населения — зарегистрировано в 46 регионах. На Москву, Московскую область и Санкт-Петербург приходится 14,6% заболевших гриппом и ОРВИ, на остальные регионы — 85,4%.

Как минимум в 15 регионах страны изза ситуации с гриппом и ОРВИ закрывают на карантин сады и школы, сообщили «Известия». Среди циркулирующих вирусов гриппа преобладает тип А, на долю вирусов негриппозной этиологии приходится 59,5%.

«Как полагают эксперты Роспотребнадзора, тренд заболеваемости гриппом будет сохраняться еще три-четыре недели. После этого мы ожидаем, что появится грипп В, и именно грипп В традиционно свидетельствует о том, что эпидемический подъем пошел на спад, и обычно уже как минимум к середине мая этот процесс завершается», — подчеркнул зам. директора ЦНИИ эпидемиологии Александр Горелов.

Чтобы уберечь ребенка от гриппа и ОРВИ. специалисты рекомендуют особое внимание уделить правилам гигиены, режиму сна, питанию, сочетанию физической активности с прогулками на свежем воздухе, а также домашним условиям.

«Важно обеспечить более комфортные условия дома: следите, чтобы воздух не был пересущен, регулярно проветривайте, делайте влажную уборку. При отсутствии противопоказаний хорошим способом повышения иммунитета может стать закаливание. Существуют также специальные средства — например.



лекарственные препараты, способные поддерживать иммунитет в противостоянии вирусам. К ним относятся витамин D, препараты цинка. Анаферон детский в таблетках для рассасывания и другие. Как правило, такие препараты требуют курсового приема. Что подходит именно вашему ребенку для готовности к встрече с вирусами, необходимо проконсультироваться с врачом», — прокомментировала способы поддержания иммунитета у детей д.м.н., профессор, зав. кафедрой педиатрии факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки врачей, проректор по постдипломному образованию НГМУ Елена Кондюрина.

Важен и положительный психологический микроклимат в семье. Доказано, что любое повышение голоса вызывает у малышей сильный стресс. Также важно с детства приучать ребенка к соблюдению режима дня. Что касается питания, для повышения сопротивляемости респираторным заболеваниям необходимы продукты, богатые витамином А (например, салат из сырой моркови со сметаной, тыквенное пюре со сливочным маслом). Витамины группы В нормализуют обмен веществ, благотворно сказываются на процессах кроветворения. Но особенно хорошо укрепляет иммунитет витамин С. который содержится в свежих овощах и фруктах.

Но не стоит думать, что подобные меры — это волшебная пилюля. Укреплением иммунитета следует заниматься непрерывно. Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

14	КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 ФЕВРАЛЯ **ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Примета. **4.** Уступка. **10.** Триммер. **11.** Номерок. **13.** Укус. **14.** Дуга. 15. Универсал. 16. Арбитр. 18. Оправа. 20. Стадион. 22. Арестант. 23. Маргарин. **24.** Импортер. **27.** Глашатай. **30.** Разруха. **32.** Клеймо. **34.** Синица. **35.** Скандинав. **36.**

Блин. **38.** Кума. **39.** Керосин. **40.** Квартал. **41.** Абордаж. **42.** Гобелен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Попугай. 2. Морс. 3. Тамбур. 5. Стекло. 6. Уход. 7. Аксакал. Провиант. 9. Анархизм. 10. Тумблер. 12. Кусачки. 17. Толстосум. 19. Папарацци. 20. Соавтор. 21. Нирвана. 25. Материк. 26. Резонанс. 27. Глубинка. 28. Артикул. 29. Икебана. 31. Караван. 33. Основа. 34. Сверло. 37. Негр. 38. Кафе.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Веселый друг в экипаже машины боевой из песни. 4. Пронумерованная «стойка» балерины. 10. Связи. отраженные на генеалогическом древе. 11. Вдовец, отказывающийся от нового брака. 13. Фиктивная сделка под музыку Мендельсона. 14. Соплеменник темпераментного Отелло. 15. «Справка» на получение бандероли. 16. «Срок годности» программы телепередач. 18. Коренной житель Шанхая или Уханя. 20. Наложение государством запрета на ввоз другими странами или вывоз из страны золота или иностранной валюты. 22. Насмешник, обнажающий все резцы и клыки. 23. Язвительная шутка, попавшая в цель. 24. Организация для повзрослевшего пионера в СССР. 27. Разборка «переезжающего» станка. 30. Обнаженная Маха перед глазами монаха. 32. Педаль авто. выжатая перед остановкой. 34. Драгоценная «веточка» со дна Красного моря. 35. «Гандбол» в шапочках и плавках. 36. Официальный запрет от главы государства. 38. «Школа жизни» братьев Запашных. 39. «Недоступный» владелец мобильного телефона. 40. Сторож, из-под которого можно украсть стул. 41. Швейный раритет от фирмы «Зингер». 42. Тореро, наносящий последний удар быку.

по вертикали: 1. «Ложа» Брежнева в конструкции Мавзолея. 2. Лоскут из штанов, оставленный на заборе. 3. Горячая пора для студенческой братии. 5. Вечеринка советских школьников. 6. Сушеный виноград в рецепте кекса. 7. Рептилия, не дорожащая своим хвостом. 8. Игра с мячом, популярная на пляже. 9. Бордюр в лексиконе жителей Санкт-Петербурга. 10. Романтическая встреча у Эйфелевой башни. 12. «Нарушитель спокойствия» в компании. 17. Сахарная косточка, снящаяся дворняге. 19. Король под маской простолюдина. 20. Морозостойкий хозяин иглу. 21. Юный лодырь, забросивший vчебу. **25.** Качество ножей у хорошего хозяина. 26. Краткое изложение содержания оперы. 27. «Колония» земляков за границей. 28. Политик, защищающий интересы крестьян. 29. Сплошной волосяной покров на теле человека. 31. Содержащий спирт зубной ополаскиватель. 33. Сигнал к началу представления в театре. 34. Желанный «трофей» для наследника престола. 37. Рулоны, прикрывшие халтуру штукатуров. 38. «Сбитая» при торге характеристика товара

в редакционных пунктах, можно оформить досрочную подписку на «МК», на 2-е полугодие 2024 года в пунктах «МК» наименование издания на почте цена 1959,24 руб. Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю) ПМ277 «Московский комсомолец» для ветеранов и участников МК277В ПМ277 1675,20 руб. ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю) Министерство связи РФ **АБОНЕМЕНТ** на _/___ 2024 r. Оператор _ на 2024 год по меся бличного договора одписку периодически зчатных изданий, разм, енного на сайте www.mk.r том числе с условиям бработки персональнь виных перелажей их тиеть, 10M корп Сому Министерство связи РФ **АБОНЕМЕНТ** на "Московский комсомолец" Оператор на 2024 год по м X X X X X X Куда MOD корп **С**ОМУ пы) Тел доставочная карточка ПВ "Московский комсомолеи" на 2024 год по месяцам X X X X X X ДОМ корп тел.

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья.

ПРОХОДИТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»! ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 14 февраля с 8.30 до 18.30 перерыв с 13.00 до 13.30

м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у медлаборатории «Инвитро» м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17,

у к/т «Волгоград» февраля с 8.30 до 18.30 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77-81 м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 21,

к. 1. v м-на «Магнит» м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 3д, у салона красоты раля с 8.30 до 18.30

м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1, у ТЦ на автостоянке р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900,

у супермаркета «Перекресток» м. «Печатники», ул. Гурьянова, д. 2а 17 февраля с 8.30 до 18.00 м. «Семеновская», ул. Большая Семеновская, д. 49а,

у ТЦ «Семеновский пассаж» м. «Озерная», ул. Никулинская, вл. 21, у супермаркета «Перекресток», на автостоянке

м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток» 19 февраля с 8.30 до 18.30 р-н Алексеевский, ул. Космонавтов, д. 15,

у супермаркета «Перекресток» р-н Академический, ул. Шверника, д. 13, корп. 1, у м-на «Дикси»

р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»

февраля с 8.30 до 18.30 **р-н Вешняки,** ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст» р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 19

м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, корп. 1. стр. 2, у м-на «Кораблик» Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы лля оформления льготной подписки необходимо предъявить

оператору оригинал соответствующего документа.

16 февраля с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на газету по редакционной цене, но и получить один из фирменных призов. Среди которых настенные календари «МК», блокноты и многое другое Подробности по телефону редакции 8(495)665-40-80.

январь

Кабы Не Было Тебя Клава Кока & Feduk

12 Давай Сбежим (Искорки)

Спонсор Твоих Проблем

Ветер Меняет Направление

Аигел

Гуф & А.У.G.

Ты Знаешь, Мам

Юлия Савичева

Плохая Девочка Винтаж & Travma

Случайности Не Случайны

Три Дня Дождя & Mona

Бери Беги

Вселенная

Artik & Asti

10 NEW Не До Любви

Ha 3ape

hits

2

2

1 NEW Miyagi & Эндшпиль

2 1 Friendly Thug 52 NGG

Anna Asti

4 2 Big Baby Tape

(G)-Dle

Aarne

OG Buda Pox Vawe

8 NEW Zivert

1 NEW Greedy

AA Language 2

В Мире Веселых

Zапретное Место

Tate MacRae

Strangers

6 NEW Lose Control

Kenya Grace

Teddy Swims

Overdrive

This Is The Life

2023 ® 3Д. Составлено на основе данных Apple Music.

Случайности Не Случайны

oscow radio play

Sarah De Warren & Charming Horses & Hanno 3

5 NEW

6 NEW

to

Cristoforo Colombo

Рыночные Отношения

Albums

Страница Артура Гаспаряна о модной и популярной музыке ВУКОВЯЯ выпуск 1432

One World Freedom — «Свобода всему миру» — грядущий альбом возрожденной Стасом Наминым легендарной рок-группы «Парк Горького» (Gorky Park — в экспортной версии) с нетерпением ожидаем публикой уже в марте, равно как и концерт-ревайва в «Крокус Сити Холле», а затем и главная изюминка — мировое турне.

аты, города и страны пока, правда, не названы, но можно предположить, что директора многих площадок занервничают в ожидании чуда. Ведь именно **Gorky Park** возвестил когда-то миру не просто о факте сушествования тогда еще советского рока, но и о группе весьма не советского, а вполне достойного международного уровня и качества с понятными общечеловеческими ценностями и содержанием. Иначе бы никакого неслыханного по тем временам прорыва в хит-парад Billboard **200** с дебютным альбомом Gorky Park не было. Задолго до всяческих t.A.T.u., не говоря уже о

Помимо мощной глэм-роковой музыки, рушившей стереотипы восприятия в мире советской «легкожанровой» музыкальной культуры, свою роль, возможно, сыграло и удачно выбранное название — Gorky Park. Г-ну Намину оно пришло на ум благодаря месту расположения его продюсерского центра и концертной базы — в Зеленом театре ЦПКиО им. Горького. Но параллельно весь мир подпевал перестроечному гимну германских Scorpions: «I follow the Moskva, Down to Gorky Park» (типа «Я иду-шагаю вдоль Москвы-реки, спускаюсь к Парку Горького»). Так что «Gorky Park» помимо всего прочего стал тогда устойчивым брендовым словосочетанием, не только названием новой советской рок-группы, которую, сами не понимая того, так удачно рекламировали Scorpions, но и подлинным символом Wind of Change — ветра перемен, невообразимых

и невероятно всех вдохновлявших. Ревайва, то есть возрождение легендарной рок-субстанции после тридцатилетнего перерыва, случилось еще летом 2022 года на фестивале **SNC 35** — по случаю юбилея Центра Стаса Намина, и «ЗД» тогда в красках расписало неожиданно громыхнувшее добрыми глэм-роковыми децибелами «второе рок-пришествие». Однако и грядущий 1 марта гиг не будет преувеличением назвать долгожданным.

В текущей инкарнации GP (или ПГ — кому как нравится) несколько видоизменился по сравнению с оригинальным составом 1987 года, но, как бы там ни было, вино выдержалось и обрело новые нотки в запахе и вкусе. Начать с того, что состав легендарной рокгруппы весьма своевременно обрел-таки интернациональную форму, представляя теперь



РЕВАЙВЛ С ИЗЮМ

Детище Стаса Намина возродилось с альбомом о мире и свободе

сборную из отменных российских и американских музыкантов.

Среди них — известный в России виртуоз, лидер-гитарист и вокалист Олег Изотов; участник всемирно известных групп Thin Lizzy, Whitesnake и др. бас-гитарист и вокалист Марко Мендоза (США); легендарный барабанщик Кенни Аронофф (США), работавший с культовыми Smashing Pumpkins, Джоном Фогерти, Полом Маккартни, Джо Сатриани и др; 17-летний российский виртуоз, лидер-гитарист и вокалист Тимофей Григорович; и обладающий уникальным голосом, уже известный в России по сольным проектам, лидер-вокалист Сергей Арутюнов, сын легендарного блюзового вокалиста и лидера группы «Лига Блюза» Николая Арутюнова. Для Сергея это будет премьера, т.к. по болезни он не смог участвовать в фестивальном выступлении группы в 2022 году. Так же в концерте примет участие легендарный лидер-вокалист первого состава ПГ Николай Носков.

Сам Стас Намин весьма вдохновлен качеством нового состава, поясняя, что в группе теперь «не один, а несколько великолепных лидер-вокалистов, не один, а два виртуозных лидер-гитариста, и все это вместе является абсолютно уникальным, т.к. подобных рок-команд в мире фактически не существует».

Бас-гитарист Марко Мендоза, со своей стороны, утверждает, что сегодняшний «Парк Горького» — это «эталон исполнения и звучания», а присоединиться к такому коллективу — честь и удача: «Я рос в Мексике, 30 лет назад я уже слышал о группе Gorky Park. Стать участником этой команды было моей мечтой, но я и представить не мог, что этому суждено будет сбыться. Со Стасом мы подружились в 1994 году, и все годы я восхищаюсь многогранностью его таланта».

Помимо собственных песен на русском и английском языках ПГ исполнит в Москве новые произведения и несколько ремейков популярных мировых рок-хитов, в том числе **Masters of** War. Автор песни Боб Дилан высоко оценил

версию GP, которая была выбрана для фильма об истории рок-музыки продюсером Майклом **Коулом** (менеджером The Rolling Stones). Сделана также версия песни Стаса Намина «Девочка из Нью-Йорка» на стихи Евгения Евтушенко, которую музыкант написал еще в 1986 году под впечатлением от своих первых концертов

Многие из этих песен вошли в упомянутый студийный альбом One World Freedom, и их концертное исполнение в Москве станет точкой отсчета в новом витке истории легендарной рок-группы.

Теперь вот «Театр Теней» (что поделать — хард

вообще насыщен этой темной материей) — группа

не стадионная, но в их песнях остаются размах

и весьма речкий в актуальных реалиях шарм

музыки, которую не собирают из сэмплов, а ис-

полняют живьем. Кто-то так еще делает. «Тени»

3 имний лес, внушительных размеров лось и одинокий человек в черном, который

оказывается гитаристом «Кино» Юрием

Каспаряном. И если в клипе действия

совсем немного, то музыка интригует

куда больше. Звучит что-то очень злое

и мрачное, и это неудивительно, потому

как музыкант в рамках сольного проекта

Kasparyan реализует свое любопытство

по отношению к радикальным формам тя-

желой музыки, а именно к black, death, doom и

человек, который шутит с серьезным

не сдаются, и иногда даже выигрывают...

Юрий КАСПАРЯН

в инфернальщину

погружается

gothic-metal.

в Нью-Йорке.

Артур ГАСПАРЯН.



В первом чарте года столкнулись прошлое и будущее. Впрочем, хиты ушедшего года пока явно не сдаются, в то время как обновки, по крайней мере некоторые из них, как будто сошли с не самого технологичного конвейера. Еще больше удивляет ажиотаж вокруг песен не первой свежести.

Январский чарт вызвал подозрения

триминги кардинально изменили музыкальную статистику, и теперь в чарты могут воз-🔰 вращаться давно остывшие треки. Чаще всего это происходит, когда песня попадает в саундтрек популярного сериала и публика заново открывает для себя, казалось бы, отыгравшую свое композицию. Нечто по-

хита «Альянса» в версии Ба**сты**. Трек был доступен очень давно, но модный молодежный боевик стал настоящим локомотивом не только для Басты, но и для «Аигел», чья тимер уменжер по-прежнему гремит отовсюду. В этой странноватой ситуации радует лишь то, что с годами некоторые песни не ста-НОВЯТСЯ ХУЖЕ И ВПОЛНЕ МОГУТ СОСТАВИТЬ

хожее случилось с кавер-версией

«На Заре», монументального

конкуренцию свежаку. Другой стриминговый монстр — «**Дымок**» **Ицыка Цыпера** — в чарт «ЗД» не попал, но в данный момент, наверное, является главным музыкальным мемом. Средней руки блатняк в ис-ПОЛНЕНИИ ПОЧТИ ДЕДУЛИ ПО МЕРКАМ МУЗЫКАЛЬНОГО бизнеса доступен уже не первый месяц, однако в январе получил нешуточную поддержку. Так получается, что в последнее время главными музыкальными промоутерами здесь становятся разные общественные организаторы, чья озабоченность патриотическим воспитанием молодежи

Classifieds

сопровождается шумными требованиями запретить музыку, которая в эту воспитательную доктрину не вписывается.

«Дымок» с его «курнул, ну вроде не навоз» оказался отличной мишенью, однако требование запретить этот трек на территории России, а потом и появление слухов, будто видео заблокировано в местном сегменте YouTube, обеспечили песне какой-то космический интерес. В итоге этот «Дымок» с несвежим шлейфом распевают и школьники, и вполне взрослые персонажи, что придает всему совершенно паранормальный флер. А также повод порассуждать о том, как среднестатистические вкусы летят в тартарары, несмотря на доступность музтовара, не вызывающего сомнений в качестве.

Мрачноватые прогнозы о музыкальном разгуле искусственного интеллекта пока не обросли достоверной статистикой, однако некоторые новинки января вызывают легкое подозрение в их происхождении. Вроде бы в треках с пометкой NEW есть пестрое разнообразие: от хмурой пацанской читки остроактуальных рэперов до бодрого поп-хита. Тем не менее звучит кое-что из нового как

манипуляция коварнои машины. Вдруг это тот самый искусственный интеллект придумал написать для Юлии Савичевой песню в духе Полины Гагариной, и он же убедил всех в том, что это будет круто. Не машина ли превратила русские слова в «Спой» от A.V.G. и **Macan** как будто в иностранные. Хорошо, что в лирик-видео есть подстрочник. Наверное, правильнее гнать эти мысли прочь и надеяться на то, что человеческий разум победит и в музыке. Но для такой уверенности хотелось бы хоть иногда получать песни, похожие на человеческие.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-ПРОСЛУШКА

Едва начавшийся музыкальный год уже подарил всем, кто следит за новинками, немало свежих релизов в самых разных жанрах. Удивить публику сейчас довольно сложно, но иногда это получается, причем у тех, от кого вроде бы не ждали сюрпризов. «ЗД» слушает новые альбомы, ЕР и синглы и делится впечатлениями.

DJ SMASH ставит на мяуканье

но) **внемсиш кэсана** моочле иишудыл же DJ Smash) вышел пять лет назад, и за это время по местной музиндустрии прошелся разрушительный ураган. От артистов сейчас ждут какой-то немедленной рефлексии на происходящее, что и логично, и наивно, если не сказать - инфантильно. А иногда инфантильность обретает даже угрожающие черты умопомрачения. Конечно, есть в музыкальной среде те, кто, как и многие простые люди, чувствует огонь в сердцах, но бизнес-интересы в данной ситуации могут стать охлаждающим душем. И интересы эти неразрывно связаны с тем, что в лихие времена спрос на танцевальную или похожую на нее музыку стабильно растет. Потребителям хочется какой-то приятной пелены перед глазами и бодрого звука, в чем Андрей уже дав-



Сложившаяся авторская продюсерская репутация всегда обеспечивала Ширману интерес самых разных звезд для совместных треков. На прошлом альбоме были Люся Чеботина, Полина Гагарина, Егор Крид и другие. На новейшем Міи Мяи вместе с диджеемзаводилой записывались Artik & Asti, Nivesta, **Poët, Konfuz, Kaya** и **Света**. За пять лет вполне могло смениться поколение поп-звезд, и отчасти это заметно по альбому. DJ Smash умело хватает тренды, и поэтому в некоторых треках по-русски поют, как будто по-английски, стало больше мяуканья (название альбома здесь очень даже кстати) и гораздо меньше смысла.

Но публике это вроде даже нравится. «**CO2**» c Artik & Asti, «Беги» с Роёt и малахольная версия большого советского хита «Позвони» из фильма «Карнавал», записанного с Nivesta, довольно давно вышли синглами и собрали неплохую кассу. Новинки, как «Океан» или «Ветер» (в этом треке DJ Smash сам записал вокальную партию, и получилось не то чтобы суперъярко, но вполне в духе современного понимания пения), наверное, тоже имеют потенциал. В целом не лучше, хотя и не хуже, чем многие другие релизы в подобном жанре. Как только песни заканчиваются, вспоминать о них большого желания не возникает.

Андрей Ширман ни в коей мере не теряет хватки, но вот по части большого вдохновения в Міи Мяи все куда скромнее. Завершает альбом

ТАНЦЫ, ГРУСТЬ И ЛЮТЫЙ

ремикс, не блестящий, на по-Первые прежнему козырную для DJ Smash Moscow Never Sleeps, сюрпризы суперхитовый трек из премузыкального даний старины глубокой веселых и вольных нулевых. года И даже в поблекшем звучании этот антикварный номер напоминает о временах, когда музыкант умел писать хиты, которые скандировали на огромных танцполах. Сейчас руки мастера в своем деле выдают весьма качественный продукт, но по части волшебства если и не пробел, то пунктирная линия.

MIYAGI ж ЭНДШПИЛЬ

ритмично грустят

Одни из символов кальянного рэпа съезжают с коммерческих рельсов, но не прощаются с чартами. Narrative слишком мрачный альбом, чтобы стать хитовым, однако после релиза **Miyagi** и Эндшпиль побили собственные же рекорды и по-прежнему являются самыми востребованными (по прослушиваниям) рэперами в

Есть разные предположения по поводу того, чем же привлек дуэт из Владикавказа такое внимание и обожание. Наверное, больше всех правы те, кто говорит об умении Азамата Кудзаева и Сослана Бурнацева эффектно упаковывать свои строчки. В самих строчках от Miyagi и Эндшпиля нет ничего сверхъестественного. И злой рэп с района, который был в самом начале их карьеры, и пацанская грустная «мудрость» текущего розлива могут очень быстро утомить. Однако явная симпатия к регги, намерение сделать инструментал побогаче и очень подошедшее всему этому флоу самих артистов обеспечили трекам не типичную для местного хипхопа музыкальность.

В 2016 году вместе с Ремом Диггой дуэт выпустил трек I Got Love, и об этой песне узнали, кажется, все, включая тех, кто местным рэпом не интересовался. Поучилось что-то вроде клубной бомбы (на данный момент число просмотров видео уверенно приближается к отметке девятьсот миллионов рекорд среди российских артистов), и возникший примерно в это время термин «кальян-рэп» сразу получил нарядных амбассадоров.

Miyagi и Эндшпиль были явно не против прокатиться в бизнес-классе, но всегда намекали на то, что у них есть и другие планы на свою музыку. Наверное, некоторые из них про-

яснились на Narrative. Строчка «с тоской на ты на гребне волны...» из трека «Голгофа» довольно -бдэдэп ониот ет настроение альбома. Наверное, те, кто ждал взрывных или, по крайней мере, качающих номеров, будут слегка разочарованы, однако назвать релиз просовсем не правильно. Среди любителей



местного рэпа все еще очень много тех, кто слушает музыку, чтобы грустить, а не веселиться. И здесь Міуаді и Эндшпиль спешат на помощь, соединяя невеселые мысли

и по-прежнему приятный звук. «Театр Теней» не расстается

руппа «**Театр Теней**» в этом году отмечает двадцатилетие своей дискографии, которая в 2004 голу началась с альбома, получившего название самой группы. Коллектив этот родом еще из восьмидесятых, но до 2004 года шел долгий период поиска состава и музыкального почерка. В итоге пришли к прогрессивметал. Однако спустя двадцать лет на EP «Нарцисс» звучит скорее хард-рок приставкой «модерн» и мостиками в популярную музыку.

с тяжелым роком

Из шести песен тексты к двум — открывающей релиз «Играй Нарцисса» и финальной «Праздник Одного» — написал Александр Елин, став автором, который как бы закольцевал всю идейносодержательную часть релиза. Он в ответе за знаковые хиты «Арии» и «Мастера», работал с «Химерой», «Рондо» и «Харизм**ой**», в общем, роковой мужчина с хорошим резюме и по-прежнему в завидной творческой форме. Денис Машаров, вокалист и

главный автор «Театра Теней», тоже чувствует себя творчески бодро, в итоге весь этот олдскул звучит более чем В 2024 году тя-

желый рок – скорее

нишевая музыка, чем остроактуальный формат, однако в этой нише по-прежнему есть место энергичным телодвижениям. Достаточно вспомнить массовое стадионное торжество в Москве на финале глобального «арийского» тура «Гость из Царства Теней».

лицом. Туманности происходящему придает еще и дефицит комментариев. Из кругов, приближенных к Каспаряну, сообщается, что легенда русского рока давно интересовался подобного рода инфернальщиной, но все сдвинулось с места, когда удалось сделать фотографию, передающую суть самого сингла под названием Under Siberian Stars. Чуть больше конкретики в кадровой политике проекта: вместе с Каспаряном в записи трека приняли участие барабанщик Хелиг Шульц и басист Виктор След. Фамилии ассоциируются с Германией, где black, death, doom, gothic-metal водится в изобилии.

Если не углубляться в рассуждения о том, что все это означает, то можно просто порадоваться завидной творческой активности Юрия Дмитриевича. Концерты собственно «Кино» в новом формате, выступления с оркестром в рамках проекта «Симфокино», группа УК с инструментальной музыкой и теперь еще black, death, doom, gothic. Тот самый случай, когда жажда новых ощущений совсем не грех.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Abinocaron куплю

 выкуп автомобилей. 8-926-499-95-66

Annuchapuan куплю □ куплю картины 8-999-916-28-14



куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. T. 8(495)720-68-36 □ б\у. Аудио радио техника

и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05 🗅 открытки, фотографии б/у куплю. т. 8-905-517-59-27

«СТАРИННОЙ КНИГИ» ДОРОГО ПОКУПАЕТ б/у книги до 1955г. до 500 тыс. руб. **А ТАКЖЕ Б/У ВЕЩИ:** награды, значки, монеты, иконы, картины, статуэтки, самовары, портсигары, модели машин, архивы, автографы, банкноты, часы, бронзу, открытки, фарфоровую посуду, коллекции. 8-495-649-17-59 Hegbuskumocins предлагаю Продаются права (требования)

по обязательствам ОАО "Луховицкий мукомольный завод" перед АО "Россельхозбанк", обеспеченные активами: 12 участков, 26 зданий, оборудование 1962-2018 гг. Мельницы: пшеничная - 300т/сут.

ржаная - 200т/сут. Торги на ALFALOT. RU. Начальная цена: 357 366 725,05 руб. № торговой процедуры: 0020624023DS сниму

Demorin u Cimpoumerscint

□ сниму квартиру, комнату. Риелтор Вячеслав 8(926)229-50-16

предлагаю 🗆 замена замков.

Владимир, 8-925-402-84-54 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разре

ШКОЛЬНИЦА ПЕРЕД СМЕРТЬЮ

ПОПРОЩАЛАСЬ

С ПОДПИСЧИКАМИ Десятилетнюю девочку-блогера нашли мертвой под окнами ее дома в городе на северо-востоке Московской области в понедельник вечером. Перед смертью она резко удалила свой интернет-канал и попрощалась со своими подписчиками.

Как стало известно «МК», труп ребенка на снегу заметили случайные прохожие, а когда полицейские выяснили адрес погибшей, оказалось что дома в момент трагедии никого не было (родители задерживались на работе). Стражам порядка пришлось изъять при обыске все гаджеты четвероклассницы. Выяснилось, что за час до смерти она выложила в соцсети видео, где рассказала, что закрывает свой канал и очень благодарна своим 66 подписчикам за их интерес к ее творчеству. При этом девочка повторила, что она больше не блогер.

Позже выяснилось, что по просьбе родителей буквально за месяц до случившегося с ней работал школьный психолог. Папа и мама начали тревожиться, что дочь замыкается в себе и теряет аппетит. При этом о виртуальной жизни дочери родители даже не подозревали. Про собственный блог школьница не рассказала и психологу. Но специалист обратила внимание на то, что по характеру ее собеседница - перфекционистка. Будучи отличницей, она ходила в художественную школу и везде получала только высшие баллы.

ДЕТЕНЫШ ЗМЕИ ЗАПОЛЗ К СУПРУГАМ, ПРИТВОРИВШИСЬ ШНУРКОМ

С цветным шнурком едва не спутала маленькую змейку гостья отеля в деревне Вырубово Одинцовского городского округа. Женщина попыталась подобрать «веревочку», но та неожиданно поползла.

Как стало известно «МК», поразительную находку сделала 25-летняя постоялица около 8 часов вечера в



понедельник. Осознав, что только что потрогала пресмыкающееся, она позвала на помощь мужа. Вместе супруги посадили змейку в коробку и вызвали спасателей. Узнав о скромных размерах ползучего гада (не больше 15 см), те отказались приезжать. Муж с женой попросили метрдотеля оповестить всех постояльцев о том, что к ним в номер заползла змея. Однако хозяин не отозвался, и авторы находки решили отдать пресмыкающееся в добрые руки. На их объявление тут же откликнулась девушка, которая уже держит дома 12 холоднокровных питомцев. Она тут же признала в подкидыше маисового полоза и сказала. что он абсолютно безобиден. На вид ему всего пара месяцев.

ЮНАЯ НАЕЗДНИЦА СТАЛА ЖЕРТВОЙ ПОХОТЛИВОГО КОНЮХА

Работник подмосковного конноспортивного комплекса попался на непристойном поступке по месту службы. Он подозревается в растлении 13летней школьницы.

. Как стало известно «МК», 58-летний гражданин Республики Узбекистан трудился больше года помощником по хозяйству и трактористом в одном из хозяйств в Истринском городском округе. В основном его обязанности заключались в уборке навоза и присмотре за котельной.

Некоторое время назад владелицы лошадей стали жаловаться на чрезмерную сексуальную возбудимость конюха. Он расспрашивал, чем занимаются женщины, сколько им лет, почему у них нет детей. Но самое неприятное произошло 8 февраля с 13-летней школьницей, которая уже больше года занимается верховой ездой. В тот день после тренировки юная наездница пошла отводить лошадь в стойло, когда неожиданно в конюшню зашел мужчина и начал приставать к ней. Юной особе удалось вырваться и выбежать на улицу. Пострадавшая рассказала все сотрудницам комплекса, а те сразу же вызвали полицию. Конюх все это время нес странные речи, а потом заявил, что у него просто болела голова.

ПЕНСИОНЕР ПОГИБ, ПОДАВИВШИСЬ БЛИНАМИ

54-летний мужчина умер после того, как подавился блином во время завтрака. Сын пытался оказать первую помощь отцу, пока ждал приезда медиков, но попытки оказались тщетными.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в одном из поселков в Рузском городском округе. Утром 30летний мужчина кормил отца, инвалида второй группы, свежеиспеченными блинами. Родственники жили вдвоем, сын заботился об отце.

Вдруг мужчина, сидя на кровати, стал сильно кашлять. Пенсионер подавился кусочком блина, который попал в верхние дыхательные пути и вызвал приступ удушья. Родственник в срочном порядке позвонил в скорую помощь, после чего попытался самостоятельно извлечь пищу. Но спасти мужчину не удалось

— ГЛАВНАЯ ТЕМА



СИДОРОВ Антон Смольский выступает на Спартакиаде после болезни и пропуска стартов. Признал, что доволен стрельбой, да и ход уже получше, чем в предыдущих гонках. Правда, считает, что погода немного помогает: когда теплее, Эх, обломал он Латыпову планы на третье организм работает лучше, а лыжи катят мягче. «золото» Спартакиады сильнейших. Кра-Говорит, что прогресс в состоянии есть, но все сивую историю остановил. Могло ведь и же оно не позволяет пока «максимально себя так быть у Эдуарда: три гонки — три медавыкрутить и отдать все, что есть». Живет на-

ли. Но зато начал Евгений Сидоров писать

свою историю. И сделал это сенсационно,

щий 15-м в общем рейтинге СБР, показал,

что умеет хорошо стрелять и быстро бежать.

Не допустив ни одного промаха, Евгений

оставил позади всех: и Антона Смольского

(на 27,7 секунды, хотя Антон тоже отличился

чистой стрельбой), и ставшего третьим Ва-

силия Томшина, и Даниила Серохвостова, да

и двукратного уже чемпиона Спартакиады

Эдуарда Латыпова, оказавшегося и вовсе

оставив позади всех лидеров, претендую-Но пока бой дал, вернее, взял свое в индищих на победу в индивидуальной гонке видуальной гонке Евгений Сидоров. Никто уже биатлонистов. не спрашивает, кто такой, вволю навопроша-Одна из гонок биатлонистов в Златоусте лись уже, когда его фамилия вдруг появилась в наконец-то разрешила загадку уже довольно тех самых списках. Вообще тогда спортсмена далекого прошлого. В мужской индивидуальной было откровенно жаль. Во-первых, на его гологонке биатлонистов победил Евгений Сидоров ву свалились все эти домыслы: чей он сват, брат из Красноярского края. Тот самый Сидоров, о и протеже? Обладатели всезнающих пальцев котором с недоумением говорили несколько указывали на тогдашнего президента Союза лет назад, увидев его в списке кандидатов на биатлонистов России Владимира Драчева. участие на Олимпиаде-2022: кто такой, почему Правда, чиновник говорил просто: работаем не знаем, как попал? на перспективу, готовим будущее. Во-вторых, В индивидуальной гонке спортсмен, идусамому Сидорову надо же было не говорить

> или предполагать, а показывать результаты. И вот с этим были проблемы. Пять лет назад его дебют на международном уровне завершился 99-м местом на этапе Кубка IBU. Через год он снова по результатам отбора оказался на Кубке IBU, но в спринте открыл пятый десяток спортсменов, а в других

деждой, что все еще увидят его в максимальной

боеготовности, когда он даст бой Латыпову.

гонках был за шестым десятком. Личный тренер Ольга Скосырева защищала его тогда как могла. Смотрите, говорила:

вот Евгений на вершине подъема бежит одним из лидеров, а после спуска и выхода на рубеж проигрывает уже 45 секунд. Как думаете, в чем дело? Спасибо смазчикам, максимально старались, но самих-то лыж не хватает. Что на выезде, что на чемпионате России..

СПОРТ

Еще говорила, что у Евгения довольно позднее раскрывание. Нет, есть, конечно, такие биатлонисты, как братья Бе, бегают, побеждая, с юниоров. Но это не всем дано. Да, может, и не так хорошо, если в юниорах всех выкашиваешь, а потом сил уже нет. И подчеркивала: у Сидорова огромный функциональный резерв.

Сам Евгений, кстати, говорит, что счастлив тренироваться 15 лет с Ольгой Скосыревой. Потому что и в сборную команду попадал, и тренировался там, но много получается в ходе и в стрельбе именно под руководством личного

И все же когда закончились для наших спортсменов международные старты, Евгений ничем похвастаться так и не мог: победа на «Ижевской винтовке» в спринте, «серебро» Всероссийской зимней Универсиады-2020 в индивидуальной гонке да «бронза» чемпионата России в эстафете.

Но сегодня золотой медалист Спартакиады сильнейших Евгений Сидоров, сенсационно оставивший позади всех лидеров, уже может смело говорить, что нет у него никаких родственных связей с Драчевым: «Полная неправда, что я его сын, были и такие слухи». И рассказывать, что к победе шел долго. А конкретно нынешний сезон начинался хорошо, подготовка велась к Спартакиаде.

И его слова подтверждают успехи: «серебро» в спринте на этапе Кубка России в Ханты-Мансийске, попадание два раза в топ-6 и три раза в топ-10 гонок. Теперь же Евгений говорит, что у него очень много эмоций, но главное, что все получилось как надо. А совсем главное уже после победы — «все это переварить и в остальных гонках показать такие же результаты».

Признается Сидоров, что с лидерами на дистанции бороться сложно, поэтому ставил на хорошую стрелковую работу. Ничего «золотого» не планировал, просто чувствовал себя хорошо, решил, что это сборы дают свои плоды. Снег его не пугал, но поиски нужной пары лыж для такой погоды затянулись, спасибо сервис-бригаде, которая внесла свою лепту в победу.

..Да, а в самой «золотой» индивидуальной гонке все же чуть не случился казус: Евгений Сидоров едва не перепутал лежку и стойку. «Я весь круг ехал и думал, как мне вторую лежку отработать так же быстро и четко. В голове это отложилось, я забыл, что надо стоя стрелять».

олимпийского турнира, в которую также вошла

и сборная США. Два остальных участника этого

квартета должны определиться по окончании

Торонто было объявлено, что игроки НХЛ при-

мут участие в двух ближайших Олимпиадах,

Люк Тардиф ловко уходит от прямого ответа,

перекладывая всю ответственность на своих

подчиненных. «Обычно мы принимаем решение

год за годом. Сборная России не зависит от

рейтинга так, как команда Белоруссии. Во-

прос об участии вашей сборной в Олимпий-

ских играх будет решаться в феврале-марте

2025 года», — приводит слова главы ИИХФ

Как и две недели назад, когда в канадском

квалификационного этапа.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

— ГЕРОИ ДНЯ ——

Валентин

и Лидия Ивановы

Легендарный российский футболист,

полузащитник и капитан сборной СССР,

посвятивший всю свою жизнь московскому

«Торпедо», олимпийский чемпион Мельбур-

на Валентин Козьмич Иванов и двукратная

олимпийская чемпионка по спортивной гим-

настике (Мельбурн-56 и Рим-60), тренер,

судья и замечательный комментатор Лидия

Гавриловна Калинина познакомились на

предолимпийских сборах в Ташкенте перед

девочками-гимнастками, а перед нами —

футболисты. Моя подруга вдруг говорит:

«А давай я тебя с кем-нибудь из ребят по-

знакомлю. Валя!» Почему-то она обратилась

к Вале, не к кому-нибудь другому, а именно

к Вале? И в дальнейшем у нас оказалось

столько совпадений, что хочешь или нет,

но приходится верить: одной любви недо-

я не вынесу». И Валя не предавал. Ему могла понравиться какая-нибудь девушка, иногда

это происходило и в моем присутствии. Но больше — ничего. После матчей он всегда возвращался домой. В этом не было ни-

каких сомнений. На дорогу у него уходило

ровно столько, сколько нужно было, чтобы

добраться от стадиона до дверей нашей

квартиры. Он иначе не мог», — вспоминала

в интервью «Советскому спорту» в 2014 году

стоялась в 1959 году. И они прожили затем,

не расставаясь, 52 года. У них родились

двое детей — известный футбольный су-

дья Валентин Иванов и дочь — солистка

балета Большого театра Ольга Иванова

Ивановы стали лауреатами Национальной

спортивной премии «Слава» за 2007 год в

бря 2011 года. Лидия Гавриловна береж-

но хранит память о своем любимом муже.

Она написала автобиографическую книгу

«Ивановы. История знаменитой спортивной

семьи, рассказанная олимпийской чем-

пионкой Лидией Ивановой». По мере сил

принимает участие в жизни родного для

Валентина Козьмича футбольного клуба

В истории жизни фигуристов, чемпион-

ки мира Оксаны и олимпийского чемпиона

Романа было все, что только можно себе

представить. Об этой супружеской паре

наверняка будут снимать фильмы и писать

ны друг для друга, Роман и Оксана смогли не

Удивительно, но понять, что они созда-

книги, потому что они этого достойны.

Оксана Домнина

и Роман Костомаров

В 2008 году супруги Лидия и Валентин

Валентина Козьмича не стало 8 ноя-

Свадьба олимпийских чемпионов со-

Лидия Гавриловна.

номинации «Легенда».

«Торпедо».

...Я ему сразу сказала: «Предательства

статочно, должна быть и судьба.

«Мы сидели на скамейках, я — с

австралийской Олимпиадой.

Спортсменам порой нелегко найти свою вторую половинку в этой жизни. Изнурительные тренировки, бесконечные сборы, турниры, чемпионаты, Олимпиады практически не оставляют времени на устройство личного благополучия. Да и потом получается не у всех. Но сегодня мы расскажем несколько историй со счастливым концом.

СЕМЬИ ЧЕМПИОНОВ

две вещи совместные

году Костомаров, выступавший в паре с Татьяной Навкой, женился на фигу-

ристке Юлии Лаутовой, а Домнина с ними дружила. И даже была свидетельницей на той свадьбе. Тот брак продлился три года, но в итоге распался. И с 2007-го Роман с Оксаной стали жить вместе. В 2011 году у них родилась дочь Настя, и все, вроде, было хорошо. Однако в декабре 2013 года Домнина решила жить отдельно, начав встречаться с Владимиром Яглычем, напарником по телешоу «Ледниковый период». Мотивируя тем, что Роман так и не сделал ей предложения.

К счастью, в феврале 2014 года все стало как прежде, и в апреле того же года Роман и Оксана официально узаконили свои отношения. В 2016 году у них родился второй ребенок, сын Илья.

С тех пор супруги были счастливы. Не стесняясь говорить об этом всему миру, в том числе в своих социальных сетях.

Но судьба уготовала для них еще более страшное испытание

10 января 2023 года Романа Костомарова госпитализировали с пневмонией в реанимацию больницы в Коммунарке в крайне тяжелом состоянии. В этом госпитале он в итоге провел 175 дней. Из-за осложнений ему пришлось ампутировать частично обе ноги и кисти рук. И все это время рядом с ним была Оксана, старавшаяся, как могла, поддерживать своего любимого

О том, что было с ними за этот год, написано очень много и подробно. Сам Роман так сказал в октябре 2023 года о своей жене: «Она поддерживала меня в больнице с самого первого дня, ее туда пускали. Поддерживают ее любовь и слова «Верь в себя» и «Мы пройдем этот путь вместе».

Елена Дементьева и Максим Афиногенов

Олимпийская чемпионка, представительница «Золотой эры российского тенниса», как справедливо считает президент Федерации тенниса и капитан сборной России Шамиль Тарпищев, Елена Дементьева со своим будущим супругом чемпионом мира хоккеистом Максимом Афиногеновым познакомилась в 2004 году. Причем инициатором знакомства был именно Максим, который еще до первой встречи следил за блистательной карьерой Елены.

Первая встреча состоялась в самый романтичный период — конец весны — начало лета, и в одном из самых романтических городов мира — Париже. Где в это время проходил знаменитый теннисный турнир из серии «Большого шлема» — «Ролан Гаррос».

Как вспоминают сами супруги — первый блин вышел комом: Елена наотрез отказалась знакомиться с Максимом, так как полностью была сосредоточена на соревновании. К слову, она его выиграла, как в этот же год и Открытый чемпионат США. 2004 год вообще был пиком карьеры Дементьевой.

Но Афиногенов не сдался, ходил на все матчи Елены в Париже. И после завершения турнира отношения двух молодых людей постепенно стали складываться все лучше

С тех пор они не расстаются. В 2007 году Афиногенов сделал предложение Дементьевой, а свадьбу они сыграли в 2011-м. После того, как Елена объявила о завершении карьеры.

В 2014 году у пары родилась дочь Верока, а двумя года позже — сын Сергей.

Максим свою спортивную карьеру фигуриста завершил в 2020-м. И стал уделять семье все свое внимание. В том числе помогая сыну осваивать секреты хоккейного ремесла.

«В быту бывает особенно тяжело, особенно если речь идет о семейной жизни, где нужно искать компромиссы и заботиться о других. Я работаю над собой до сих пор в этом смысле мне гораздо сложнее, чем мужу, дело в наших видах спорта. Максим привык работать в команде, а в теннисе все по-другому, каждый сам за себя. Основная черта характера Максима, которая меня поражает до сих пор, — неравнодушие. Его не надо просить, намекать, Макс всегда готов помочь в любых вопросах. Такие люди редкость. Как правило, в нашем мире никому ни до кого нет дела. Пожалуй, именно это качество меня и покорило в нем. Но если говорить об эгоизме, с рождением детей его не осталось — ты принадлежишь не себе, а живешь ради них и для них», - поделилась в одном из своих интервью «СЭ» Елена Дементьева секретом счастливой супружеской жизни.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

На заседании Совета Международной федерации хоккея было принято решение еще на один год, сезон-2024/2025, продлить отстранение российских и белорусских ледовых дружин от всех турниров. Это вердикт «высокие» чиновники вынесли якобы из-за текущих сооб Межражений безопасности, связанных с реинтеграцией сборных дународная наших стран в соревнования ИИХФ. На двух ближайших федерация хоквзрослых чемпионатах мира, в этом году в Чехии, и в

кея, возглавляемая следующем в Швеции, команды России и Белоруссии хитрым интриганом, французом Люком Тардифом, в который уже раз продемонстрировала свою двуликость и политическую ангажированность, приняв очередное дискриминационное решение в отношении российской и белорусской хоккей-

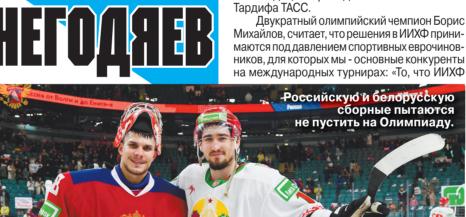
нение от всех международных турниров. «На основе тщательного анализа Совет ИИХФ пришел к выводу, что возвращение сборных России и Белоруссии обратно в соревнования на данный момент небезопасно. Поэтому эти команды не примут участия в сезоне-2024/2025. Это решение также будет распространяться на сборную Белоруссии и в отношении финального олимпийского квалификационного раунда, который состоится в конце августа — начале сентября 2024 года»,

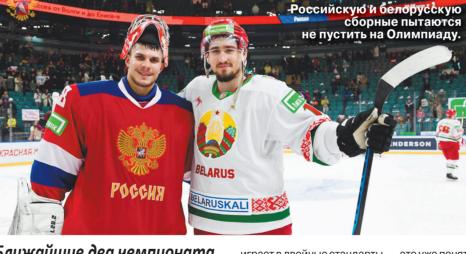
ных сборных, продлив еще на один год отстра-

– говорится в заявлении ИИХФ. Решение было принято руководством ИИХФ на основе «тщательного анализа» и из-за «существующих рисков безопасности», связанных с реинтеграцией национальных сборных России и Белоруссии в международные соревнования. И если с нашим выступлением в ближайших чемпионатах мира по хоккею. которые должны пройти в Чехии в 2024 году и в Швеции в 2025-м, все понятно — в них мы уже точно не сыграем, то вопрос нашего участия (здесь, уточним, именно сборной России. — Ред.), на предстоящей в 2026 году зимней Олимпиаде в Италии по-прежнему находится в подвешенном, неопределенном состоянии.

А вот на перспективах и надеждах Белоруссии посоревноваться на Играх, похоже, этот понедельничный вердикт ИИХФ поставил окончательный крест! Причем это решение о продлении «бана» было принято после того, как стало известно, что украинская хоккейная сборная сумела занять первое место в группе Ј третьего квалификационного раунда мужского олимпийского хоккейного турнира, прошедшего в Польше, и выйти в финальный этап, в котором наши соседи должны были участвовать. Совпадение? Не думаем!

В ноябре прошлого года ИИХФ предварительно включила Белоруссию в список командучастников зимней Олимпиады. Комана должна была сыграть в финальной олимпийской квалификации в квартете D вместе со Словакией, Казахстаном и еще одной командой, пробившейся через сито отборочных турниров





Ближайшие два чемпионата мира по хоккею точно пройдут без участия России и Белоруссии. <u>А Олимпиада-2026?</u>

к Играм. Однако последнее предложение вынесенного Советом ИИХФ вердикта однозначно говорит о том, что сборная Белоруссии в решающем отборочном раунде на предстоящих Играх не выступит.

Что касается вопроса участия сборной России на зимних Олимпийских играх 2026 года, то наша ледовая дружина не зависит от рейтинга, и по тому же ноябрьскому решению ИИХФ предварительно попала в группу С уже непосредственно самого мужского

играет в двойные стандарты, — это уже понятно давно. Они даже открытым текстом об этом говорят и не стесняются. Многие сборные. особенно такие, как Финляндия и Швеция, всегда были к нам неблагожелательны. Мы для них конкуренты за высокие места, частенько их оставляем с носом, и поэтому сейчас они категорически против нас».

Двукратный олимпийский чемпион Александр Кожевников с трудом сдерживает гнев в отношении ИИХФ. Он уверен, что решения международной федерации носят откровенно политический характер, но призывает всех нас терпеть: «Нам надо терпеть и ждать. Это решение — чистая политика, чистый заговор. Они негодяи. Они смешали все самое чистое, что было в спорте, с политикой. То, что они закладывали в основах развития спорта, они сами уже и порушили. Но мы рабами никогда не будем, это не в крови русского народа».

Павел САВЧИК.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 14.02.2024: 1 USD — **91,2057**; 1 EURO — **98,1917**. ДНИ РОЖДЕНИЯ

Николай Еременко-мл. (1949–2001) — актер театра и кино, кинорежиссер, народный

артист РФ Сергей Миронов (1953) — российский политик и государственный деятель, руководитель фракции партии «Справедливая Россия» Татьяна Михалкова (1947) — общественный деятель, президент Благотворительного фонда «Русский силуэт», модель, переводчик Ольга Сухарнова (1955) — советская баскет-

болистка. двукратная олимпийская чемпионка

и чемпионка мира, девятикратная чемпионка Европы ДАТСКИЙ УГОЛОК

День святого Валентина (День всех влюбленных)

Международный день дарения книг День компьютерщика **1834 г.** — в Лионе началась всеобщая стачка ткачей, в ходе которой впервые был поднят красный флаг как символ революционной

борьбы рабочих **1969 г.** — на КПП Херлесхаузен произошло уникальное событие: КГБ обменял Фельфе на 21 агента спецслужб Германии и США,

арестованных в ГДР и Советском Союзе

1979 г. — взят в заложники, а затем убит посол США в Афганистане Адольф Дабс. Инцидент с послом привел к резкому ужесточению политики США в отношении Афганистана

под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве –17...–15°, **днем** –10...-8°. Облачно с прояснениями. По области местами небольшой снег. Гололедица. Ветер восточный, северо-восточный, 6-11 м/с. Восход Солнца — **7.57**, заход Солнца — **17.30**, долгота дня — **9.33**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Боже мой, а вы кто? Я женщина твоей мечты!

- Да?! Но я не о такой мечтал... А сбылась такая!

Начинающий шашист любил играть в поддавки. Он поддавал перед партией, и исход мат-

ча его уже не волновал. Два пенсионера сидят в парке на скамеечке. Мимо пробегает девушка в миниюбке. Один из пенсионеров мечтательно

говорит

– Эх, было бы мне сейчас 18 лет! Второй отвечает:

– Сдурел ты, что ли, Петрович?! Из-за какихто пяти минут сомнительного удовольствия опять сорок лет работать!

– Для улучшения качества обслуживания ваш разговор будет записан. – Отец Кирилл, давайте я исповедуюсь в

- Был я сегодня в супермаркете.

— Ну и как там?

— Как на пасеке. — В смысле?

Цены взлетают и кусаются.



улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

Общий тираж: 1.878,399

агентство принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40