

Ирина Безрукова: Чтобы разговор получился, нужны двое

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА БЕЗРУКОВОЙ



В театре и кино существует немало знаков отличия. Фестивальные статуэтки, всевозможные звания и регалии для творческого человека – это, если хотите, и знаки качества, и вехи в биографии. Но есть награды, стоящие особняком. Вот и для актрисы Ирины Безруковой, удостоенной недавно за активную общественную и благотворительную деятельность знака преподобного Сергия Радонежского, это признание особого рода. Такой наградой, присуждаемой за высокие заслуги перед Московской областью, отмечен тот факт, что Московский Губернский театр под руководством Сергея Безрукова в настоящее время является пока единственным, где предоставляется услуга тифлокомментирования – это когда слабовидящие зрители через наушник получают словесное описание спектакля и таким образом могут «увидеть» происходящее на сцене.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

И вот намечился новый поворот в творческой судьбе Ирины Безруковой – к телевидению. Вообще-то на ТВ актриса далеко

не новичок. В конце 90-х вела на РТР передачу «Магазин на диване», затем – шоу-программу «Самые-самые» на канале СТС, принимала участие в съемках популярной в мире программы «Ключи от форта Боярд». Но на этот раз ее роль на телеэкране будет совсем другой – ближе к журналистике, чем к шоу.

Актриса вернулась на телевидение в качестве ведущей в новой авторской программе на телеканале «360°», которая так и называется: «Разговор на сцене с Ириной Безруковой». Причем самое первое интервью она взяла... у собственного мужа, популярнейшего актера, руководителя Московского Губернского театра Сергея Безрукова. Вот наш корреспондент и решила узнать из первых рук, зачем Ирине понадобилось возвращаться на телевидение и что зритель ожидает в ее авторской программе.

– Прежде всего хочу выяснить: как появилась сама идея «Разговора на сцене с Ириной Безруковой»? Это вы предложили или вас выбрали на такую роль?

– Признаться, поступившее от телеканала «360°» предложение стало для меня неожиданным. Хотя звучало заман-

чиво: меня приглашали интервьюировать очень известных людей, звезд театра, кино, спорта. Сначала формат этой программы предполагался достаточно лаконичный – 10 минут, пять раз в неделю. А закончилось все полноценной авторской программой, которая длится 52 минуты, с еженедельным выходом в прайм-тайм, причём с повтором.



Пока снято пять программ. Мои гости – личности все известные и незаурядные: Денис Мацуев, Дмитрий Дюжев, Сергей Безруков, Максим Дунаевский, Дмитрий Харатьян...

– Наверное, разговаривать с такими яркими людьми – одно удовольствие, очень интересно. Но вы же, Ирина, актриса, причём неординарная. А на телевидении у ведущего всегда роль вспомогательная – оттенять собеседника. Или я не права?

– Не правы. Чтобы разговор получился, нужны двое. И на сцене, и в студии существует своя специфика. Мне доводилось работать и в прямом телеэфире, и вести ток-шоу, но в нынешнем случае у меня совсем другая и очень интересная задача: открыть телезрителю человека, казалось бы, всем известного, с новой, зачастую неожиданной стороны. Безусловно, в таком формате трудно быть абсолютным пионером, первооткрывателем, это довольно пространственный тележанр. Но я надеюсь, что мне удастся внести в него нечто свое, отличающее мой «Разговор на сцене» от подобных передач. Скажу честно: мне нравятся авторские программы далеко не таблоидного толка. Интересны личности в небытовых обстоятельствах. А «желтизна», к которой телезрителя давно и старательно приучают, меня мало привлекает и даже отталкивает.

» стр. 2

УЧЕНЬЕ – СВЕТ

А глобус-то и вправду пропит?

Странное дело: чем больше телепередач о путешествиях и дальних странах, тем хуже юный телезритель знает географию. Попробуем разобраться в этом парадоксе, тем более что учебный год только стартовал и принес обнадеживающие новости.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

В этом году четвероклассники будут сдавать итоговую аттестацию по предмету «Окружающий мир» в письменном виде и по единым для всей страны стандартам. Набатный колокол, в который уже столько лет бьют отечественные географы, наконец-то услышан?

Мы привычно смеемся над шутками Михаила Задорнова в адрес «тупых» американцев, путающих Грузию с Джорджией и считающих Молдавию южноамериканской страной, но уровень познаний об окружающем мире наших сограждан, увы, немногим выше. Не верите? Пройдите тест по этому предмету, предназначенный для четвероклассников. Нет, про Волгу, вы, разумеется, в курсе. А самую длинную реку страны назовете? Или число планет Солнечной системы? Если же в ответ скажете, что вам это знать ни к чему, то вам привет от госпожи Простаковой и ее сыночка Митрофанушки, каковые искренне не понимали, зачем человеку география, если извочик завсегда знает, куда ехать.

Между прочим, современная география – это не только то, что во что впадает и на какой широте находится. Это картография и гляциология, геоинформатика и урбанистика, география – экономическая, демографическая и даже гендерная. Изменения климата, рациональное природопользование, влияние на планету конфликтов – круг проблем, которыми приходится сегодня заниматься ученым-географам, постоянно расширяется. И проблемы эти совершенно практические.

Россия собирается активизировать освоение Арктики и материкового Заполярья, сделать круглогодичным Северный морской путь, восстановить биобаланс сибирских лесов. Без классных специалистов не обойтись, а в стране явно их катастрофический дефицит. И формироваться он начал не вчера, а лет 20 назад, когда географию разжаловали в «непрофильные» предметы, сократив число учебных часов в школах до одного в неделю и завершив преподавание в 10-м классе. Тогда как во многих европейских странах, в Сингапуре и даже Южной Корее при 12-летнем образовании ее преподают до выпускного класса по три часа в неделю. Почувствуйте разницу!

И результаты, между прочим, налицо. В августе проводилась XII Международная географическая олимпиада. На сей раз у нас, под Тверью. Родные стены не помогли: у российской команды три медали, по одной каждого



ФОТО: PHOTOPRESS

Слово эксперту

● СЕРГЕЙ ДОБРОЛЮБОВ, декан географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, зампреда ученого совета Русского географического общества, член-корреспондент РАН

– Нам трудно побеждать на таких олимпиадах, хотя в отдельных дисциплинах наши участники выглядят достойно. Надо интерес у школьников возродить: нужны профильные классы в школах (они давно упразднены!), кружки и клубы – по примеру Школы юного географа, много лет работающей при МГУ, а не примитивные курсы, натащивающие на сдачу ЕГЭ. Кстати, ЕГЭ по географии сдают в год примерно 24 тысячи человек, а биологию или обществознание – более 400 тысяч. Абитуриентам трудно ориентироваться в специальностях: что такое картография или гидрометеорология?

Министерство образования заставляет нас вести прием по направлениям, зафинсированным в госстандартах, но дети, делая выбор, не очень хорошо понимают, куда поступают, а первестись с одной специальности на другую можно, только если есть студент, который хочет совершить обратный обмен. Гораздо эффективнее набирать всех «на географию», а потом профилировать, но Минобрнауки такой возможности нам не дает.

Сейчас много говорят об освоении Арктики. Но стратегия развития региона разработана до 2020 года. Сейчас же надо думать на перспективу до 40-х годов и своевременно готовить профессионалов. Но пока все туманно, и завказа от государства, накие именно специалисты будут нужны, мы не получали.

достоинства, из 78 возможных. Абсолютными победителями в личном зачете неоднократно становились поляки и сингапурцы, один раз американец. Россиянин – никогда. Проводится главное географическое состязание для школьников с 1996 года.

Р.С. Никто не желающий монет принять участие во Всероссийском географическом диктанте – его приурочат ко II Географическому фестивалю, намеченному на ноябрь. И диктант, и фестиваль предполагаются сделать енегодными.

МАТКАПИТАЛ

Не откладывай беременность на завтра

На уходящей неделе одной из самых горячо обсуждаемых тем вновь оказалась программа материнского капитала. Точнее, не она сама, а ее ближайшее будущее. Главным ньюсмейкером здесь выступил премьер Дмитрий Медведев, который хоть и не внес ясности по сути вопроса, но намек сделал прозрачнее некуда: рожайте, бабы, пока не поздно.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

О том, что в правительстве уже давно спорят по поводу целесообразности продления программы материнского капитала, известно, пожалуй, всем. Представители экономического блока убеждены, что поставленные цели достигнуты, демографическая кривая вышла из крутого пика и поступательно ползет вверх. Следовательно, программу пора сворачивать. Их оппоненты из социального блока полагают, что результаты еще слишком зыбки для того, чтобы выбивать из-под российской демографической политики то единственное материальное основание, ободряющее наших женщин на второй и последующие визиты в роддом.

Одним словом, аргументы у обеих сторон весомые, и весь вопрос сегодня заключается только в одном: чьи позиции в конце концов окажутся сильнее. Любая новая информация по этой теме вызывает живой интерес в обществе, любой комментарий сколько-нибудь значительного чиновника рассматривается едва ли не под микроскопом.

Отвечая на один из вопросов, звучавших на встрече с партийным активом в Рязанской области, Дмитрий Медведев ожидаемо начал с того, что в правительстве нет окончательного решения по проблеме материнского капитала. Однако все, что было произнесено после этого, наводит на мысль о том, что на самом деле Белый дом как никогда тактично вынесению окончательного вердикта.

«Система материнского капитала уже выполнила свою роль. Женщины сегодня с гораздо большей охотой планируют расширение семьи, чем до 2007 года, и мы этим довольны», – заявил Медведев. – Но должен сказать, что такой мощной программы поддержки рождаемости нет ни в одной



ФОТО: АЛЕКСАНДР БИЛИН/ТАСС

европейской стране, испытывающей демографические проблемы. Никто из них не может позволить себе таких серьезных финансовых затрат, как Россия».

Произнесено это было не без гордости, но акцент, сделанный на тяжести программы материнского капитала для федерального бюджета, испытывающего нелегкие времена, наводит на мысль о том, что именно деньги станут последним и решительным аргументом. «Программа материнского капитала точно доработает свой срок, но что будет после 2016 года, пока сказать не могу, могу только дать совет тем, кого это касается: стоит поторопиться», – сказал глава правительства.

Комментарии, как говорится, излишни. Более прозрачного намека придумать просто невозможно. Остается только надеяться, что в 2016 году экономическая ситуация в стране изменится, и это позволит нам сохранить госпрограмму стимулирования рождаемости, во многом благодаря которой численность населения России после постоянного сокращения стабилизировалась и даже периодически демонстрирует небольшой рост.



Кстати

Минтруд сообщил в среду, что численность населения нашей страны в июле выросла на 26 тысяч человек. В этом месяце в России родилось 182 тысячи детей. Число смертей за тот же период составило 156 тысяч. Но эти цифры не внесли коренного изменения в негативный демографический тренд, наблюдающийся с начала 2015 года. По данным Росстата, с января по июнь число умерших превысило число родившихся в нашей стране на 6,6%, что лишний раз укрепляет мысль о том, что отказываться от программы материнского капитала еще очень рано.



Ирина Безрукова:

Чтобы разговор получился, нужны двое



1 — Почему именно канал «360»? Чем он выделяется? — Потому что канал молодой, динамичный, развивающийся, не делающий ставку на скандал. Я была рада, когда такое предложение мне поступило именно от этого канала.

— В жанре телеинтервью на нашем телевидении имеются признанные асы вроде Владимира Познера или актрисы, а ныне вполне профессиональной ведущей Юлии Мендосовой. Вы как-то ориентируетесь на их опыт?

— Нет, не ориентируюсь. Программы Владимира Познера смотрю с удовольствием. А формат, в котором сейчас работает Юлия, мне менее интересен. Да передо мной, собственно, такой задачи и не стояло: подражать кому-то

«Я до такой степени старалась избежать в телеразговоре с мужем даже тени панибрательства, что в какой-то момент, задавая вопрос, вдруг перешла на вы. Самой себе на удивление»

На фото: **1** Сергей Безруков тоже дал интервью. **2** Обаяние и такт — вот главные оружие Ирины. **3** С сыном Андреем.

или разительно отличаться. Это дело вторичное. А главная цель сформулирована вполне внятно: показать известных людей не в привычных, дежурных рамках, а в полном объеме их личности и дарования.

— И первым для этого к вам в студию пришел в гости муж — Сергей Безруков. Это хороший вариант для стартовой программы? Вам труднее или легче говорить на всю страну с родным человеком?

— Скажу откровенно: мне было очень непросто, причем по разным причинам. Это была самая первая запись — и сразу, без черновиков, вести такой разговор... К тому же Сергей был очень занят: у него съемки, театр. И программа писалась без остановок — по сути, в режиме прямого эфира. И еще. У Сережи есть такая особенность: он склонен отвечать монологами. Я же собиралась вести диалог, а не просто, задав вопрос, довольствоваться ролью внимательного слушателя. В то же время мне не хотелось подчеркивать особый статус наших отношений. Я до такой степени старалась из-

бежать даже тени панибрательства, что в какой-то момент, задавая вопросы о политике, вдруг перешла на вы. Самой себе на удивление.

— Держать дистанцию с собеседником непросто, когда к вам приходят люди не только известные, но и лично вам хорошо знакомые? Ведь именно к таковым относятся и Денис Мацуев, и Дмитрий Харатьян, и Дмитрий Дюжев...

— Принцип подбора гостей у меня простой: это любимые зрителями личности, и они мне интересны. А все прочие обстоятельства носят второстепенный характер.

— И как вы вызываете их на откровенность?

— Да никак! Я стараюсь быть максимально корректной и тактичной. И мои гости говорят только о том, о чем са-

ми считают нужным мне и зрителю поведать. Знаю, что некоторые популярные телеведущие используют принцип провокации. Я тоже не исключаю возможность задать острый вопрос. Но заранее обсуждаю с героем эту возможность. Может быть, такая деликатность у меня еще и оттого, что мне самой неоднократно доводилось быть в положении интервьюируемого. И потому многие приемчики телеведущих я не одобряю. Провокация, эпатаж — это может эффектно смотреться на экране, но откровенности и глубины разговору точно не добавит. Поскольку собеседник сразу перестает видеть в тебе человека заинтересованного, сочувствующего, ему становится с тобой некомфортно.

— Получается, вы разговариваете с вашими гостями о работе и творчестве, но избегаете переходить на что-то личное, интимное?

— Потому оно и называется интимным, что не предназначено для чужих ушей. А говорить можно о чем угодно, в том числе и о личном. Но, повторю, делать это я стремлюсь с максимальной деликатностью.

— Насколько часто будет выходить «Разговор на сцене с Ириной Безруковой»? Как можно эту программу увидеть?

— Мы с каналом «360» сейчас экспериментируем. Для телеканала это то-

— Нет, я его просто немного скорректировала. Мне помогла в этом группа стилистов и визажистов канала.

— Знаю, что у вас очень напряженный график репетиций и съемок. Сможете ли вы сочетать работу на телевидении с театром, съемками и семейными заботами?

— Постараюсь, надеюсь, это вполне возможно. В моих планах — театральные фестивали, гастроли со спектаклем Губернского театра «Бесконечный апрель» (пьеса драматурга Ярославла Пулинович поставила Анна Горушкина), съемки в других телевизионных проектах.

— Как муж относится к вашему участию в телепроектах?

— Сергей при всей своей невероятной занятости находит время меня поддерживать — и словом, и делом. И я ему очень благодарна за это. У нас много совместных планов и в Московском Губернском театре, и в фонде, учредителями которого мы оба являемся.

НЕ БОЮСЬ острых вопросов, но заранее обсуждаю с героем их возможность



же новый формат. Пока планируется еженедельный выход. Первая программа вышла 31 июля в 19.10. Сейчас уже есть возможность посмотреть вышедшие программы на сайте канала.

— Ирина, вы всегда так элегантно! Пришлось ли вам поменять свой стиль для работы в этом телепроекте?

— А чем занимается фонд?

— Мы поддерживаем и развиваем социальные и культурные проекты. Это спектакли, фильмы социальной направленности, аудио- и видеопродукция, различные зрелищные мероприятия. Ведь по Конвенции ООН об инвалидах права незрячих людей не должны нарушаться, в том числе и в театре.

СИТУАЦИЯ

С небес на землю

Пока российские телезрители наслаждались картинками с Московского международного авиакосмического салона, мимо них прошло другое любопытное событие. Во французском городе Шатору закончился 28-й чемпионат мира по высшему пилотажу на поршневых самолетах (наши СМИ это соревнование незаслуженно игнорируют). А там российские спортсмены второй раз подряд уступили лидерство французам.

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

Прокомментировать это событие мы попросили эксперта в области спортивной и легкой авиации Евгения Комарова: «Во всем мире наша пилотажная школа и наши пилотажные самолеты всегда очень ценились. Десятилетиями наши летчики не уступали никому первых мест на пьедестале, а за право выступить на наших «Яках» и «Су» пилоты других стран выкладывали немалые деньги. К сожалению, разрушение существовавшей в СССР системы подготовки летчиков-спортсменов в ДОСААФ и недостаток внимания к этому уникальному виду спорта сыграли свои роли: мы во второй раз уступили Франции, где подготовка ведется системно, на базе ВВС».

Евгений не понаслышке знает, как непросто прийти в авиационный спорт: «Я сам начал летать довольно поздно — после 40, когда многие уже заканчивают авиационную карьеру. Но хорошо помню, как, будучи еще школьником, в 1975 году увидел в новостях по телевизору репортаж: «Советские спортсмены на новом самолете Як-50 заняли на чемпионате мира все ступеньки пьедестала...» И сразу сказал родителям: «Хочу так же!» Меня подняли на смех: «Это ж знаешь, как трудно научиться, это ж знаешь, какое здоровье надо иметь!» Действительно, обучение начинается с получения справки летной годности... А когда я в 40 с лишним лет легко прошел все тесты вместе с абитуриентами Омского летного училища гражданской авиации, то понял, что что-то упустил в жизни. И начал наверстывать».



риях частных самолетов. Больно смотреть и на заброшенные аэродромы, которые есть в любом районе».

Однако Евгений не оставил и свой Як-52: «Я его разобрал, погрузил в контейнер и привез в Америку. Там Як-52 считается редким полувольным самолетом, почти винтажным, но используется только для показательных групповых полетов почти без пилотажа. А на пилотажа американцы привыкли летать на легких Extra, Pitz, MX... Я был первым и пока единственным летчиком в США, который стал летать на Як-52 в категории Intermediate, соревнуясь с самолетами примерно в два раза легче и, соответственно, настолько же энергоэффективнее. Так что и на прежней советской технике нам есть что показать остальному миру. Тем обиднее видеть, что половина русской сборной на чемпионате мира во Франции летает на иностранной технике. На чемпионате Европы в этом году вообще ни один российский спортсмен не выступал на отечественном самолете! И там, кстати, результаты были еще печальнее: в командном зачете Россия свалилась на четвертое место, уступив даже Украине».

Добавим пару стрихов к нарисованной нашим экспертом картине: выпуск лучших в мире пилотажных самолетов Су-26/29/31 прекращен не в голдные 90-е, а в 2004 году. Авиации общего назначения (так называемой малой авиации) внимания в стране уделяется и того меньше: ее уделом стала рубрика «Происшествия»...

С 1 СЕНТЯБРЯ
АКЦИЯ
ПО 30 ОКТЯБРЯ

СОЧИНИ СВОЁ ЛЕТО
Суперпризы — путевки в СОЧИ!

ВБРР
С ДНЕМ НЕФТЯНИКА

Потребительские кредиты
Рефинансирование
Ипотека

8 (800) 555-01-65
кредитно.ру, звонок по РФ бесплатный

VBRR.RU

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России № 3287

Период проведения акции (принимая заявку) с 01.09.2015 по 30.10.2015. На период проведения акции процентные ставки по программам потребительского кредитования «Персональный», «Семейный», «Партнерский» и «Рефинансирование. Персональный», «Рефинансирование. Семейный», «Рефинансирование. Партнерский» снижаются (при наличии информации о сделке на специально разработанной «скриншот» карты) на 1.0 процентный пункт от действующей тарифной на весь срок действия кредитного договора, по продуктам «Открытый ипотечный — готовое жилье», «Корпоративная ипотека — готовое жилье» — на 0.5 процентного пункта от действующей тарифной на первый год срока действия кредитного договора. Кредиты предоставляются в рублях РФ физическим лицам, подавшим заявку на получение кредита с 01.09.2015 по 30.10.2015 и заключившими с Банком не позднее 30.11.2015 кредитный договор. Совместные программы акций и программы «Банку» не допускаются. Полная стоимость кредита по акции составит от 16,09% до 24,48% годовыми в зависимости от вида кредитного продукта (ипотека, рефинансирование, потребительский кредит) и срока кредитования. При подаче заявки на кредит клиенту предоставляется возможность выбора специально разработанной для акции «скриншот» карты, содержащей полную информацию о кредитном договоре. При выборе «скриншот» карты клиент оставляет за собой право замены подарка в случае его порогового распределения в офисе оформления кредитного договора. Заемщик, заключивший с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, имеет претендовать на получение суперприза — «Подарочный сертификат на предоставление путевки в Отель SEA GALAXY CONGRESS & SPA, в Сочи на сумму 100 000 рублей и денежную сумму в размере 51 892,31 рубль». По факту отбора участников акции за период ее проведения формируется список, в котором они следуют в порядке очередности заключения кредитных договоров, по данным автоматизированной банковской системы Банка «ВБРР» (АО). Затем организатор акции осуществляет отбор победителей акции путем выбора из списка участников, чей порядковый номер в базисном списке кредитов соответствует по следующей формуле: 10+Q, где 10 — определенное число, Q — количество участников акции, заключивших с Банком в период ее проведения кредитный договор и изъявивших желание участия в ней. Р — количество суперпризов, при этом N округляется до целого числа в меньшую сторону. Выдача призов осуществляется во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 01.12.2015 по 30.12.2015. Количество суперпризов ограничено и составляет 5 штук. Выплата денежного эквивалента стоимости подарка и суперприза, либо его части Банком не производится. Подробную информацию об организаторе акции, условиях ее проведения, призовом фонде, сроках, месте и порядке получения призов можно узнать на сайте www.vbrr.ru

Реклама



**Советская и российская
страдная джазовая певица
Лариса Долина отметит
юбилей легендарным
концертом
в Московской
консерватории
Сб, 17.20,
«Россия Н»**

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Татьяна Пилецкая ★ ★ ★ ★ ★ «Разные судьбы», Вт, 00.00, 5-й канал</p>	<p>Дженнифер Энистон ★ ★ ★ ★ ★ «Мы – Миллеры», Пн, 21.00, ТНТ</p>	<p>Константин Хабенский ★ ★ ★ ★ ★ «Ночной дозор», Вт, 23.00, ТВ-3</p>	<p>Франсуа Клузе ★ ★ ★ ★ ★ «1+1», Чт, 21.00, ТНТ</p>
--	--	--	---

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

От драконов до Лионеля Месси

Десятилетиями наши дети на ночь смотрят «Спокойной ночи, малыши!». Но много ли их, таких детей? Или тех, кто на сон грядущий наслаждается любимым мультиком, зачаранным в гаджет, все же больше? А многие ли наши родители сами рассказывают сказку на ночь? И о чем эти сказки? А вот как дело обстоит в Великобритании. Компания Butlins опросила 2 тысячи ребят и их родителей на предмет вечерней сказки, и вот что выяснилось. 12% пап и мам назвали время отхода ребенка ко сну самым напряженным в течение всего дня, 36% чувствуют себя виноватыми, если не расскажут сыну-дочке историю перед сном. При этом 54% родителей читают своим чадам сказки по памяти, а 27% используют для этого телефон или Skype. А теперь мнение детей о том, что интересует их самих. 56% предпочитают, чтобы родители говорили за героев разными голосами. 25% хотят, чтобы герои им еще и избранные. 35% не любят сказки без драконов, 32% – без фей, 21% – без волшебников. 36% сказали, что все события должны происходить

в замке. 18% настаивали на вымышленной стране, 8% – на носмосе. 21% желали, чтобы герои ездили на лошадах, 14% проголосовали за летающий автомобиль. Что любопытно, детям больше нравятся рассказы о настоящей дружбе, чем о романтических отношениях. Были среди опрошенных чад и оригиналы. Им хотелось, чтобы у героя была звуковая отвертка из телесериала «Доктор Кто». Один малыш заявил, что все должно происходить на трассе Top Gear, а другой требовал что-то вроде реалити-шоу из жизни футболиста Лионеля Месси. Вот оно, влияние ТВ.



Боуи пишет музыку для морских гадов

На Бродвее осуществляется постановка мюзикла по мотивам популярного американского мультсериала «Губка Боб Квадратные Штаны». Предполагается, что этот проект будет пользоваться успехом, причем далеко не только у детской аудитории. Еще бы! Ведь музыку

для него напишут Дэвид Боуи, Стивен Тайлер и Дно Перри из Aerosmith, другие известные авторы. Уне в ближайшее время при участии теленала Nickelodeon состоится настиг на главные роли. Сериал «Губка Боб Квадратные Штаны» выходит в эфир с 1999 года, его действие разворачивается на дне Тихого океана в вымышленном городке, его главные действующие лица – морские обитатели. Премьера должна состояться летом будущего года.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Не мелочи жизни

На днях в Новом Уренгое 26-летний гражданин зашел к своему 48-летнему приятелю. А у того, как назло, случился приступ эпилепсии. Перепуганный гость не стал вызывать скорую, а попытался помочь бедолаге самостоятельно, с помощью... ножа. От полученных телесных повреждений эпилептик скончался. Нога на место ЧП приехали врачи и полицейские, горе-лекаря, конечно, спросили, какого рожна он стал вмешиваться, не имея ни профильного образования, ни соответствующих навыков. На что тот объяснил, что знания им почерпнуты из медицинских сериалов, поклонником которых он является. Теперь парню светит приличный срок за причинение смерти по неосторожности.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В сериалах, как и в жизни, люди что-то делают. В смысле, работают. Но особое место занимают проекты, где профессии главных героев служат стержнем, на который нашивается все остальное: любовные драмы, мужская дружба, предательство и благо родство... Человеческие судьбы, словом. Во время их просмотра мы получаем представление о профессиях летчиков, учителей, дальнбойщиков, моряков, журналистов. Но больше всего телезрители разбираются, конечно, в работе сотрудников правоохранительных органов и врачей. Удивительно ли?! Количество ментовских и медицинских сериалов, как наших, так и зарубежных, исчисляется десятками. Мы не раз писали о многочисленных яляках в сериальном изображении профессий. Оттом, что настоящие доктора, так же как и настоящие блюстители порядка, посмотреть сериалы о себе не могут: мешает желание зарычать, расхохотаться или – чаще все-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЕРЕСИЯ ШИЛОВСКОГО/ARTDORONOVART

го – плюнуть и смачно выругаться. Казалось бы, что за проблема? Пусть эскулапы смотрят про полицейских. И наоборот. И все будут довольны. Вреда-то от этих «шедевров», по большому счету, нет. А случай, описанный выше, – просто клиника.

Но это с какой стороны посмотреть. Скажем, сотрудники рекрутинговых агентств отмечают, что молодые люди часто ошибаются при выборе профессии, если знания о ней черпают исключительно из популярных сериалов. А потом всю жизнь мучаются.

В заблуждения подобного рода власть нетрудно не только неокрепшим юным умам. Вот пример. Главный герой фильма «Кулагин и партнеры», детективного проекта, претендующего на документальность, – владелец адвокатского бюро. У зрителя, никогда не сталкивавшегося с юриспруденцией, может возникнуть уверенность, что адвокат – это такой человек, перед которым стоят навтыжка все опера и следователи, вне зависимости от звания. Что основные его усилия направлены не на защиту интересов клиента, а на раскрытие преступления. В конце каждой серии Кулагин читает благодарным сотрудникам МВД нотации, во время которых не моргнув

глазом раскрывает адвокатскую тайну. Боюсь, если поклонникам этого сериала придется обратиться к профессионалу, они будут сильно удивлены.

Да, практически на всех фильмах и программах с профукононом присутствуют консультанты. Иногда очень именитые. Но некоторые из них, вероятно, являются прямыми наследниками дела Бубенцова из «Весны» с его знаменитым девизом «Где бы ни работать, только бы не работать».

Над передачей «Суд присяжных» на НТВ колдуют как приглашенные актеры, так и профессионалы – судейские, прокурорские, адвокатские. Судя по отзывам массовки, ее участникам по ходу съемок нередко приходится самим исправлять откровенные неточности. Одна из них рассказывала, что «подсудимый» в выпуске, где она снималась, по сюжету был матерым уголовником, имевшим подложные документы. Так вот, он сидел на скамье подсудимых в распахнутой рубашке с короткими рукавами, и на нем не было ни одной накладки! Женщина высказалась на этот счет. Авторы хмыкнули, мол, правда, нехорошо. Извлекли из реквизита водолазку с высоким воротом и длинными рукавами до кончиков пальцев – так и выкрутились.

Ну, а теперь о врачах. Специалисты геронтологического факультета Университета Дэвиса из Южной Калифорнии провели специальное исследование, чтобы выяснить, насколько правдоподобны сериалы и фильмы с медицинской тематикой. И вот результаты, касающиеся одного лишь аспекта – демонстрации в кадре сердечно-сосудистой реанимации. Ее применяют, когда пациента необходимо вывести из состояния клинической смерти, с использованием искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца. Киношники очень любят ее показывать – там такая аппаратура сложная, насосы, трубки, провода. Красота, да и только.

В качестве объектов были выбраны суперпопулярные «Доктор Хаус», «Анатомия страсти» и др. И вот цифры. В указанных и прочих сериалах более 70% пациентов возвращают к жизни именно с помощью той самой реанимации. В реальности это удается сделать только в 37% случаев. На экране излеченные счастливы благодаря докторов и возвращаются к обычной жизни. На самом деле в долгосрочной перспективе выживают только 13% больных, прошедших через это.

Подобные процедуры в «ящике» проводят на пациентах в возрасте от 18 до 65 лет, но на самом деле 60% всех процедур сердечно-легочной реанимации проводят на людях, чей возраст больше 65 лет. В исследовании говорится, что в сериалах в 40% случаев реанимационные мероприятия проводят на тех, кто получил какую-либо травму. Однако в реальности на их долю приходится только 2% случаев реанимации.

Это, так сказать, принципиальный аспект. Про всякие мелкие ляпы в исследовании не говорится. И еще. Аналогичное исследование проводилось в 1996 году, и тогда все выглядело куда более достоверно. А снижение доли правдивости, по мнению американских геронтологов, негативно сказывается на здоровье общества.

7 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Сегодня вечером». 16+ 14.25 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай познакомимся!». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ». 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 Ночные новости 00.30 «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА». Приключения (США). 12+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям</p> <p>02.05, 03.05 «ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК В МИРЕ». Комедия (США). 18+ 03.00 Новости 03.50 «Модный приговор»</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00 Утро России 05.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ». 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир». 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕПОДПУТНЫЙ». 12+ 23.50 «Честный детектив». 16+ 00.50 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!». Комедия</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.55 СЕРИАЛ «ОХРАНЯЕМЫЕ ЛИЦА». 12+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 «Все будет хорошо!». 16+ 06.00 «НТВ утроем» 07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 08.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 09.15 ПРЕМЬЕРА «Утро с Юлией Высоцкой». 12+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХЛАРА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЕВ». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Завоуханским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА - 2». 16+ 23.30 «Анатолия дня» 00.10 СЕРИАЛ «РОЗЫСКИ». 16+</p> <p>С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.00 «Спето в СССР». 12+ 03.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛНОВА». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 «Евроноьюс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 22.10 СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ» 12.10 «Линия жизни» 13.05 «Посудный театр» 13.20, 23.50 «МЕДВЕДЬ». Комедия 14.15, 21.55, 02.40 «Мировые сорвицкие культуры» 14.30 Н 95-летию Александра Граве. «Сонные портреты» 15.10 Спектакль «Юношья» 17.30 XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Скрипка 18.45, 00.35 «Запечатленное время». Два парада Победы» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.00 «Сати. Несущая неласкина...» 20.40 «Правила жизни» 21.10 «Тем временем» 23.00 ПРЕМЬЕРА «Нто мы?» 23.45 Худсовет 01.05 Концерт ансамбля солистов «Эрмитаж» 01.40 «Наблюдатель»</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.10 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?». Комедия. 12+ 09.40, 11.50 «ТРИ ПОЛУТРАЦИИ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 14.50 «Городское собрание». 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 18.00 «Право голоса». 16+ 19.30 Город новостей 19.45 СЕРИАЛ «НУРАЖ». 12+ 21.45 «Петровка, 38». 16+ 22.30 «По минскому счету». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмена. «Исландия: сметана и творог». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Пуштина после Пушкина». Док. фильм. 12+</p> <p>С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.45 «БАШМАЧНИК». Комедия. 12+ 03.45 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН - 3». 16+ 05.30 Тайны нашего кино. «Старик Хоттабыч». 12+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Октонавты». 0+ 06.30 «Миа и я». 6+ 07.00 «Пингвиненок Пороро». 0+ 07.20 «Самбошарин». 0+ 08.05 «Успеть за 24 часа». 16+ 09.00, 00.10, 01.45 «Давешь молоденя!». 16+ 09.30, 20.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН!». 12+ 10.00 Шоу «Уральских пельменей». «Худеем в тесте». Часть II. 16+ 10.50 «Мадагаскар-3». Анимационный фильм (США). 0+ 12.30, 16.30, 21.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+ 14.30 Шоу Дмитрия Нагиева «Большая кухня». 16+ 18.30 «Уральские пельмени». «Лучше от Дмитрия Соколова». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!». 16+ 23.10 Шоу «Уральских пельменей». «Гень знаний». Часть I. 16+ 00.30 «Нино в деталях». 16+ 01.30, 04.50 «6 кадров». 16+</p> <p>С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.15 «Большая разница». 12+ 03.15 «МОСКВА - КАССИОПЕЯ». Приключенческий фильм. 0+ 05.50 Музыка на СТС. 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Литей». 16+ 10.30 «АРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ». Приключенческое фантази (Великобритания-США). 12+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 21.00 «МЫ - МИЛЛЕРЫ». Номедийный боевик (США). 16+ 23.05 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ТАМ, ГДЕ НИВУТ ЧУДОВЩА». Приключенческое фантази (Австралия-Германия-США). 12+ 03.05 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД». 16+ 03.35 СЕРИАЛ «НИНИН ЭТАН». 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». 16+ 04.55 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 4». 16+ 05.50 «Сделано со вкусом». 16+</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 Не ври мне! 16+ 07.00 «Смотреть всем!». 16+ 07.30 «Надстоящий»: «Сеть для экономных». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «По приказу богов». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 Званный унин. 16+ 14.00 «ПАРОЛЬ «РЫБА-МЕЧ». Триллер (США-Австралия). 16+ 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман 18.00 ПРЕМЬЕРА «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «СТИРАТЕЛЬ». Боевик (США). 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25, 02.30 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК». 18+ 01.40 СЕРИАЛ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+ 11.45 «Нелтый дневник. 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+ 12.45 Стиль жизни. 6+ 13.15, 17.15, 02.15 Афиша. 6+ 13.45, 03.15 Формула качества. 6+ 15.30, 04.30 В деталях. 6+ 16.15, 18.30 Интервью. 6+ 16.30 Познавательный фильм. 6+ 17.45 Максимальное приближение. 6+ 19.00 Москва сегодня 21.45, 00.15, 05.45 Московский патрель. 12+ 23.30, 02.30 В теме 00.30, 03.30 Правда 24. 6+ 01.30 Урбный город. 6+ 04.15 Безопасность. 6+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 СЕРИАЛ «АЛЬФ». 0+ 07.30 «Одна за всех». 16+ 07.50 «То делаем несвероятно-человечески». 16+ 09.50 «Давай разведемся!». 16+ 10.50 «Почтай. Простить!». 16+ 12.00 «Эффент Матроны». Док. сериал. 16+ 13.00 «Ангелы нравости». 16+ 14.00 «Ненская консультация». 16+ 17.00 «Беременные». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ!». 12+ 18.55 «Одна за всех». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ - 2». 12+ 21.00 «Чудотворца». Док. сериал. 16+ 23.00 «Беременные». 16+ 00.00 «Одна за всех». 16+ 00.30 «ПОПЫТКА ВЕРЫ». Мелодрама. 16+</p> <p>С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.35 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия. 0+ 04.25 «Первые». Док. цикл. 16+ 05.25 «Новые русские собачки». Док. фильм. 16+ 05.55 «Одна за всех». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 «Фрунзе XX века». Док. сериал. 12+ 06.20, 00.55 «Военная премия». 6+ 07.05 Новости. Главное 08.00, 09.15, 10.05 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 10.25, 13.15 «ДВОЙНОЙ КАПКАН». Детектив. 12+ 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ». 1-4-я серии. 16+ 18.30 «Легендарные самолеты». «Ан-2. Большая легенда малой авиации». Док. сериал. 6+ 19.15 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 1-2-я серии. 12+ 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+</p> <p>С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.45 СЕРИАЛ «МОЯ ЖИЗНЬ». 1-3-я серии. 12+</p>	<p>РОССИЯ 2</p> <p>06.30 Панорама дня. Live 08.20 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 12+ 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой спорт 12.05 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+ 13.40 «24 кадра». 16+ 14.45 СЕРИАЛ «ЛЕТУЧИЙ ОТРАД». 16+ 21.40 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 12+ 23.25 Большой спорт 23.45 «Эволюция» 01.20 «24 кадра». 16+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.20 VI Международный турнир по боевому самбо «Плоформа S-70». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ЛОРД ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ». 12+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы» ОМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Святые. Иоанн Нронштадтский». Док. фильм. 12+ 11.30 «Городские легенды. Москва. Неизвестное метро». Док. фильм. 12+ 12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ЧТЕЦ». 12+ 15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы». 16+ 17.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 18.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «X-версии. Другое новости». 12+ 19.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «СТАТСКИЙ СОВЕТНИК». Детективная драма. 12+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям</p> <p>03.15 «X-версии. Другое новости». 12+ 03.45 «Городские легенды. Мешковск. Тайна царских невест». Док. фильм. 12+ 04.15 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «ПЛОТЫЙ». 1-8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нараулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 «День ангела». 0+ 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>
--	--	---	---	--	--	--

8 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!». 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»

НТВ

05.00 «Все будет хорошо!». 16+
06.00 «НТВ Утром»
07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».
Лирическая комедия

СТС

06.00 «Окно в Европу». 0+
06.30 «Миа и я». 6+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультифильмы. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений»
с Игорем Прокопенко. 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «Альфонс». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+

ЗВЕЗДА

06.00, 09.15 «1812. Великая война. Наша Победа». 16+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
09.00 Волейбол. Кубок мира.

ТВ-3

06.00 «Мультифильмы» СМФ. 0+
09.00 «Слепа». 12+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30,
22.00 «Сейчас»



«Мой герой. Владимир Жириновский»

Ток-шоу с Татьяной Устиновой

Кан Бреннев решил судьбу Владимира Жириновского
За каное «преступление» Жириновский попал в турецкую тюрьму?



СРЕДА, 14.30, РОССИЯ К

«Человек судьбы. Сергей Боткин»

Документальный фильм

Русский врач-терапевт и общественный деятель, ученый, мыслитель...
Ломая все существовавшие догмы, он заложил основы современной клинической медицины,

9 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!». 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»

НТВ

05.00 «Все будет хорошо!». 16+
06.00 «НТВ Утром»
07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Комедия

СТС

06.00 «Окно в Европу». 0+
06.30 «Миа и я». 6+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультифильмы. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений»
с Игорем Прокопенко. 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «Альфонс». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Битва за Днепр: неизвестные герои».
Док. фильм. 12+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.45 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 12+

ТВ-3

06.00 «Мультифильмы» СМФ. 0+
09.30 «Слепа». 12+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30,
22.00 «Сейчас»

10 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, September 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Thursday, September 10. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with times and titles.



«Георгий Жженев. Агент надежды» Документальный фильм. Трудно себе представить более честного милиционера, чем герой Жженева в картине «Берегись автомобиля»...



«Драматическая педагогика Альберта Лиханова» Документальный фильм к юбилею писателя. Альберт Лиханов – известный детский писатель, основатель и бессменный руководитель Российского детского фонда...

11 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, September 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Friday, September 11. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with times and titles.



12 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.40, 06.15 Россия от края до края. «Сибирь». 12+
06.00 Новости
06.40 СЕРИАЛ «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ». 16+

РОССИЯ 1

05.05 «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ». Комедия
06.35 «Сельское утро»
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.20, 11.10 Местное время. Вести-Москва

НТВ

04.40 «Все будет хорошо!». 16+
05.40 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ». Детектив. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс»
10.00 Библиейный сюжет
10.30 «КЛУБ ЖЕНЩИН». Мелодрама

ТВ-ЦЕНТР

05.15 «Марш-бросок». 12+
05.40 АБВГДейна
06.10 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». Детектив. 12+

СТС

06.00 ПРЕМЬЕРА «Великий Человек-паук». 6+

ТНТ

07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+
07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ

05.00 «СЧАСТЛИВЧИКИ». Драма (США). 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 01.30, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «Альфа». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «ДЕВОЧКА И КРОКОДИЛ». Детский фильм. 0+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.05 «В мире животных» с Николаем Дроздовым

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+

5-Й КАНАЛ

05.50 «Тихая поляна», «В гостях у лета», «Приключения Мурзилки», «Машенькин концерт», «Слоненок и письмо», «Про мамонтенка», «Раз новбы, два новбой», «Храбрый заяц», «Мойдодыр», «Петя и Красная Шапочка», «Самый маленький гном», «Готенон улицы Лязюнова», «Летучий норабль». Мультфильмы. 0+



«Надежда Румянцева. Одна из девчат»
Документальный фильм к юбилею актрисы
Фильм «Девчата» принес ей настоящую и заслуженную славу. В эту курносую девчушку со смешными носичками сразу же влюблялся весь зрительный зал. Ее энергия моментально передавалась окружающим, а низнеродостный смех заставлял смотреть на жизнь с улыбки.



«Чудо техники»
Познавательная передача
Все о роботизированной доронце для ходьбы, умном чайнике с датчиком движения, тренажере для чистки зубов. А также инновационные алкорамки и алкозамки, автоматическая вареньеварка, дегидратор для овощей и фруктов, самые необычные гаджеты и приложения для смартфонов, инновационная бытовая техника, уникальные технологии для дома...

13 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ». 16+

РОССИЯ 1

05.15 «ВОЗВРАТА НЕТ». Мелодрама
07.20 Вся Россия
07.30 «Сам себя режиссер»

НТВ

05.05 «Все будет хорошо!». 16+
06.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ». Детектив. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт»

ТВ-ЦЕНТР

06.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕНО». Комедия

СТС

06.00 ПРЕМЬЕРА «Великий Человек-паук». 6+

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX». 16+
07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ

05.00 «МАЧО И БОТАН». Номедийный боевик (США). 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «Альфа». 0+
07.30 «Одна за всех». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Огненный экипаж». Док. фильм. 12+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.05 «Моя рыбалка»

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+

5-Й КАНАЛ

06.25 «Таящая сказка», «Три дровосека», «Верлиона», «Песенка мышонка», «Попался, тоторый кусался!», «Летух и красная», «Пряно», «Три мешка хитростей», «Вот так тигр!», «О том, как гном покинул дом и...», «Ринчичи-Тинчичи-Тави», «Лягушка-путешественница», «Путешествие мурья», «Новые приключения популя Неш», «Василиса Прекрасная». Мультфильмы. 0+

С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Блокадный ген

Среди долгожителей оказались выжившие в Ленинграде в страшные зимы

Печальную дату начала блокады Ленинграда вспоминают в городе на Неве 8 сентября. В этот день 74 года назад сошло с небес кольцо осады, которая продолжалась 872 дня. Погибло, по разным данным, от 600 тысяч до 1,5 млн человек, и только 3% из них – от бомбежек и артобстрелов. Остальные умерли от голода. Но были и выжившие. Как взрослые, так и дети, старики. Что помогло им – счастливая случайность или особенность организма? Об этом наш корреспондент беседует с кандидатом биологических наук, старшим научным сотрудником НИИ акушерства, гинекологии и репродуктологии им. Д.О. Отта Олегом ГЛЮТОВЫМ.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ВСЕВОЛОД ТАРАСЕВИЧ



ФОТО АСЛИМ АБДЮСЕВ

ФОТО ГЕОРГИЙ НОХАЛОВ

Олег Сергеевич, почему только сейчас ученые заинтересовались проблемой выживания в экстремальных условиях Ленинградской блокады?

— Причин несколько. Такой социальной группы, как блокадники, до недавнего времени даже не значилось в официальных медицинских отчетах, а значит, не было и информации для научных исследований. К тому же доступными методами работы с генами ученые прежде не располагали. Меня к этой теме привел интерес к причинам старения человека и, в частности, попытки понять, что представляет собой физиологическая норма. В медицинской науке первостепенное внимание всегда уделялось болезням, их причинам, методам и средствам их лечения. Но как можно говорить о патологии, толком не зная о норме? Понимания, что такое здоровый человек, просто не было, пока ученые не расшифровали геном человека. После этого открытия в нашей лаборатории под руководством профессора Владислава Баранова была сформирована концепция так называемого генетического паспорта. Владислав Сергеевич называл его «генетической квинтэссенцией жизни».

— Что же мы про себя узнаем, когда откроем такой паспорт?

— Там информация о генах конкретного человека, о том, как они работают. Их первичная структура неизменна – меняется лишь функция. Однажды сданный генетический тест можно использовать всю жизнь. Другое дело, что специалисты открывают все больше и больше разных генов, информации много, а разработка соответствующих рекомендаций отстает, технологии не поспевают. Сейчас в «паспортах здоровья» максимум 700 тысяч генов. А их 10 миллионов!

Занимаясь изучением проблем старения, мы обнаружили, что у человека есть два возрастных рубежа: 75 и 90 лет. На подступах к первому он борется главным образом с кардиологическими проблемами, при условии, конеч-

но, что имеет к ним предрасположенность. Если перебарывает их, то проходит первый рубеж и живет долго. А те недостатки, которые были факторами риска, становятся преимуществами. На втором рубеже – 90 лет – человек борется с онкологическими заболеваниями. И опять – таки если одолевает их, то маркеры риска переходят в статус преимуществ.

— Организм закаляется в борьбе?

— Примерно так. У любого есть генетическая предрасположенность к той или иной болезни. Если так называемый фактор среды становится критическим, то она проявляется. С возрастом мы, как правило, начинаем прислуши-

работа огромного количества других генов. Они могут, например, переключать метаболизм с потребления углеводов на потребление жиров и обратно. И вторая группа – те, что находятся в митохондриях (энергетических станциях клеток) и могут замедлять или ускорять расход энергии.

— Но люди все разные, как и условия выживания. Скажем, рабочие и иждивенцы получали разные продуктовые карточки.

— Поэтому была разработана специальная анкета. Она содержала вопросы о

У всех ленинградцев, выживших в блокадных условиях 1941–1944 годов, в организме присутствуют одинаковые генетические мутации, которые отвечают за особый обмен веществ

ваться к своему организму, стараемся держать себя в норме, страховать. Если проблема не очень большая, то спокойно ее проходим.

— Держать себя в норме – значит считать калории?

— Это значит питаться без избытка, но в достаточном количестве. Организм должен получать необходимые питательные вещества, что способствует медленному, экономному расходованию энергии. А это главное.

Изучая проблемы старения, мы решили исследовать гены, которые отвечают за экономное расходование энергии. Но на каком объекте, как у нас говорят, это можно оценить? Тогда и пришла мысль о блокадниках. Мы предположили: если эти люди смогли выжить в тяжелейших условиях, то их организм обладает некими уникальными свойствами. И, возможно, это связано как раз с генами, которые замедляют метаболизм. Исследовали две группы генов. Те, что отвечают за метаболизм углеводов и липидов, – это особые гены-регуляторы, от которых зависит

перенесенных и хронических заболеваний, о социальном статусе родителей и детей. Все участники исследования были разделены на группы по возрасту, в котором человек пережил блокаду, а также по срокам пребывания в осажденном городе. Кому-то удалось эвакуироваться в первую зиму, кому-то – позже, а кто-то оставался в Ленинграде до полного его освобождения. Помимо анкеты изучали ДНК, полученную из образцов крови.

Самым неожиданным оказался показатель, связанный со сроками.казалось бы, чем меньше человек находился в блокадном кольце, тем больше у него было шансов выжить. Но, как выяснилось, даже минимального пребывания в условиях блокады оказалось достаточно для изменений на генетическом уровне. Точнее, так: люди, у которых эти изменения произошли, смогли в итоге блокаду пережить. У всех ленинградцев, выживших в блокадных условиях 1941–1944 годов, в организме присутствуют одинаковые генетические мутации, которые отвечают за особый обмен веществ.

— Как это можно объяснить?

— Метаболизм блокадников был настроен на медленный расход энергии. Люди смогли пережить тот страшный голод, потому что все, что они съедали, максимально использовалось организмом. Эти «спасительные» гены переходят по наследству от родителей, и обладают ими 20–30% людей.

— Это тот случай, когда можно наверняка сказать, что с родителями повезло...

— У таких генетических вариантов есть как положительная сторона, так и отрицательная. Скажем, если затраты энергии незначительные, возникают ожирение, диабет второго типа и так далее. То есть надо родителей благодарить, но еще и побольше двигаться.

А вообще, чтобы прожить отведенные человеку природой 120 лет, требуется способность несколько условий. Самые важные – ограничение калорийности питания, двигательная активность и должное медицинское обеспечение.

— Пережитое блокадниками сказывается на здоровье детей, внуков?

— У них блокировались отдельные защитные участки ДНК, а те, что располагали к заболеваниям, остались незащищенными. И вот эта блокировка могла передаваться через поколения. Потому у ближайших потомков блокадников частота разных болезней выше.

— Что эти знания дают нам, ныне живущим?

— Если хотите сохранить здоровье и жить долго, ваше питание должно быть не редуцированным, а разумно ограниченным. Нет ни одного серьезного исследования, которое бы подтверждало пользу модного ныне голодания. Каждому следует поглощать то количество энергии, которое требуется для нормальной жизнедеятельности. На одной траве долго не протянешь.

ЗДОРОВЬЕ

«Снег» на плечах

Врачи неоднозначно оценивают проблему возникновения перхоти: одни считают ее косметической, а другие – медицинской. Отсюда и способы лечения. Первые предлагают до бесконечности менять шампуни в поисках наиболее эффективного варианта, другие советуют лечиться перхоти начинать с визита к дерматологу. Попробуем разобраться.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Общезвестный факт, что причиной возникновения перхоти является грибок *Pityrosporum ovale*, который нарушает нормальное состояние клеток кожи головы. Из-за этого они начинают быстрее отмирать и отслаиваться. Ситуация многим знакома. Спровоцировать появление перхоти может даже поездка на море. Только вот у одних все симптомы быстро уходят через несколько дней, а многим приходится мучиться долгие годы.

По словам врача-трихолога Сены Родинона, к появлению перхоти может привести даже редкое мытье волос, использование некачественного шампуня или злоупотребление феном. Однако главные причины развития себореи наряду с неправильным уходом за волосами – это все же снижение местного иммунитета и некоторые заболевания. В частности, нужно исключить экзему, псориаз и дерматомикоз.

«Чаще всего появление перхоти провоцирует патологии эндокринной и нервной системы, нарушение работы желудочно-кишечного тракта, – объясняет доктор. – Влияет на гиперактивность

сальных желез также приемом сладкой, жирной, газированной, алкогольной, пряной – все это может усилить себорею и вызвать перхоть. А вот еда, богатая клетчаткой и витаминами (то есть ягоды, овощи и фрукты, крупы), а также кисломолочные продукты – то, что надо.

Доказано, что перхоть может являться одним из симптомов обезвоживания организма. Поэтому, чтобы нормализовать состояние, нужно пить больше чистой

воды и отказаться от кофе, газированных и алкогольных напитков, которые приводят к потере влаги.

Что касается подбора средств от перхоти, это очень индивидуальный процесс, поскольку нет одинаковых условий для размножения грибка и у каждого пациента свой букет сопутствующих заболеваний.

Кроме того, выбор средства будет зависеть от вида перхоти. Она бывает сухой и жирной. Сухая перхоть мелкая, распределяется по всем волосам и буквально сыплется с головы. Это ее видно на одежде. Жирная перхоть, наоборот, склеивается, чешуйки ее большие и в большинстве случаев имеют желтый оттенок. Часто они прочно сидят на голове и не отпадают. Если ее потереть между пальцев, остается жирная пленка.

Начиная борьбу с перхотью, нужно запастись терпением и быть последовательным. В качестве самого быстрого средства медики советуют мыть голову ежедневно и перед процедурой обязательно расчесывать волосы. Уже одного этого бывает достаточно, чтобы нормализовать состояние кожи головы. Можно также использовать специальные шампуни против перхоти, если чешуйки очень заметны или наблюдается покраснение кожи головы. Конкретные названия посоветует дерматолог, но перед применением необходимо внимательно прочитать инструкцию. Например, многие шампуни от перхоти необходимо нанести на волосы на 10–15 минут, дать им впитаться в кожу и только затем смывать. Если через несколько недель использования шампунь перестал быть эффективным, его нужно менять.

Чтобы не допустить рецидивов, достаточно применять шампунь против перхоти один раз в неделю на протяжении полугода. Между лечебными процедурами волосы следует мыть обычным, очень мягким шампунем. А если состояние кожи головы не улучшается после применения нескольких шампуней от перхоти, лечение можно повторить. Или нужно менять доктора.



ФОТО РИЧАРД ПЕРРЕСС

Народные средства

Когда болезнь не запущена, эффективными оказываются травяные настои для полоскания. Две столовые ложки соцветий ромашки аптечной залить литром кипятка, подержать на медленном огне пять минут, когда отвар остынет, процедить. Еще теплым отваром полезно ополаскивать волосы после каждого мытья. И еще один вариант: две столовые ложки измельченных сухих соцветий календулы и одну чайную ложку корня лопуха залить литром кипятка и кипятить на медленном огне 20 минут. Теплый отвар втирать в кожу головы, затем смыть прохладной водой.

Только Сабельник Эвалар «отсекает» боль в суставах, не повреждая желудок!

«Настойка Сабельника» Эвалар – это единственное лекарство на основе сабельника², которое:

- лечит суставы, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артрита и артрозов
- при совместном приеме с нестероидными противовоспалительными средствами усиливает их эффект и позволяет снизить дозу

Настойка Сабельника Эвалар бережно лечит суставы, не повреждая желудок!

Спрашивайте в аптеках!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
¹ Среди лекарств на основе сабельника ² По данным государственного реестра ЛС, зарегистрированных в РФ, на ноябрь 2013 г. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

www.evalar.ru

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62 http://www.redstarph.ru E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знак №4298-2015

Идентификационный номер: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 21.00 Номер подписки: 21.00

