

Эльдар Рязанов:

У меня нет ничего особенного, кроме хорошего аппетита, чем бы я мог выделиться среди других людей

Вчера Москва и вся страна простились с выдающимся, всенародно любимым режиссером. Его фильмы буквально сразу после появления на свет становились высокой классикой. Такую участь они снискали не столько благодаря фестивалям, на которые редко попадали в силу своей обманчивой простоты, сколько благодаря зрителям. Это они после «Карнавальная ночь», которую худсовет «Мосфильма» признал «серой, скучной, бездарной и безнадёжной», разглядели в не имеющем наград и титулов дебютанте поистине народного режиссера, купив в 1957 году почти 50 миллионов билетов на его первый фильм.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А сегодня, пожалуй, нет в стране мало-мальски образованного человека, который не знал бы имя Рязанова, не видел его картины, будь то «Вокзал для двоих» или «Служебный роман», «Гусарская баллада» или «Берегись автомобиля», «Жестокый роман» или вечная «Ирония судьбы»... Впрочем, Рязанов был не только выдающимся режиссером. Он был крупной (во всех смыслах слова), многогранной личностью. Че-



ФОТО PERSONASTARS

Фрагменты из интервью Эльдара Рязанова «Труду»

«Когда мне говорят, что «Карнавальная ночь» за более чем 50 лет ничуть не устарела, я испытываю двойственные чувства. Как режиссер я рад, что мне удалось показать не сиюминутное, а вечное явление. Но как гражданин я впадаю в отчаяние, потому что если этот чинуша, дуболом, сталинист Огурцов жив и сегодня – значит, что-то в нашей жизни не так»...

«Мои любимые герои – это тихие, совестливые, интеллигентные, зачастую в материальном плане бедные люди, не потерявшие при этом чувства собственного достоинства, сохранявшие живую душу. Такие, как Женя Лукашин из «Иронии судьбы», как Новосельцев из «Служебного

романа», как Деточкин из «Берегись автомобиля». Я не люблю людей ничливо-богатых, самодовольных. Своего истинного человека – это вечное сомнение, а не вечное самомнение. Надо всегда относиться к себе с иронией. Если этого свойства у человека нету – пиши пропало».

«Я по натуре здоровый человек. Психологически, психически здоровый, понимаете? Хотя это и роняет меня в глазах окружающих. Художник, особенно большой художник, должен скрывать, что он нормальный. У него должны быть странности, тараканы в мозгах. Он может быть мрачным ипохондриком или, наоборот, взвинченным эксцентриком, но он не

должен походить на обычных людей. А у меня нет ничего такого особенного, кроме хорошего аппетита, чем бы я мог выделиться среди других людей».

«Когда я начинал работать, у меня никакого характера не было. Я был разгильдяем. Профессия в этом смысле меня здорово перевоспитала. Теперь я всегда держу слово. Если сказал, что завтра позвоню, то обязательно позвоню. Я никогда и никуда не опаздываю. Я всегда работаю на пределе своих возможностей. Если я знаю, что могу тот или иной кадр сделать лучше, я буду шлифовать его до тех пор, пока не добьюсь мыслимого для меня совершенства».

люком-оркестром. Человеком-Вселенной. Художником поистине возродившего масштаб. Он любил жизнь, искусство, женщин, природу, работу, вкусную еду с какой-то поистине раблезианской мощью. И жизнь платила ему взаимностью. Его любили красивые, самоотверженные женщины. Он писал прекрасные стихи, которые высоко оценил такой знаток поэзии, как Евгений Евтушенко, и тонкую, изящную прозу, которую охотно публиковали литературные журналы. Сочинял пьесы и сценарии, которые сам же прекрасно экранизировал, писал мемуары и публицистику. Подобно Хичкоку и своему другу-комедиографу Георгию Данелии, Рязанов оставил в снятых им картинах изящные автографы – небольшие, ювелирно отделанные роли-бриллианты в своем собственном исполнении.

Много лет с присущим только ему обаянием он вел «Кинопанораму» – лучшую передачу советского телевидения. А в новые времена выпустил более 200 авторских телевизионных программ – от знаменитых портретов Владимира Высоцкого и Бориса Ельцина до биографий Жана Марэ, Пьера Ришара, Анни Жирардо, Марины Влади и других корифеев французского кино в знаменитом цикле «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Он был отличным педагогом – его учениками стали десятки режиссеров, в том числе Иван Дыховичный и Юрий Мамин. На протяжении ряда лет Рязанов возглавлял академию «Ника» – за него тогда проголосовал весь цвет российского кино.

При всех неоспоримых достоинствах и огромных заслугах в Эльдаре Александровиче не было даже тени показного величия. Он был прост, демократичен, старомодно предупредителен в общении с людьми. Говорил «вы» даже тем, кто был втрое моложе его. Мог, конечно, стгоряча наорать на съемочной площадке за плохо выполненную работу, но вскоре «отходил» и приносил извинения. На актеров же не повышал голос никогда – любил их постоянной и нежной любовью. А они хранили ему верность и откликались на каждый его зов, даже если надо было сняться в крохотном эпизоде.

Насколько знаю, был непривередлив в повседневной жизни. Признавался мне в интервью, что предпочитает смокингам, бабочкам и лимузинам «разношенные ботинки, раздолбанные тапочки, растянутые свитера, хорошо разъезженные машины».

ОН БЫЛ ПОЛОН творческих замыслов, у него на столе лежал готовый сценарий, но ни один киночиновник не позволил ему и не предложил поделить идеями нового фильма

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

С его слов записано верно

Так бывает: уходит человек, остаются на диктофоне его слова, которые вдруг обретают особый смысл и глубину. Так и с этой записью разговора с Эльдаром Александровичем, состоявшегося на «Мосфильме» в мою бытность студенткой журфака. Читаешь, улыбаешься сквозь слезы. Прочтите и вы эти впервые публикуемые строки...

Подготовила НАТАЛЬЯ БОБРОВА

● Мое имя не такое уж красивое, оно тюрнское. Просто мои родители жили в Персии перед тем, как я родился. Они работали в торгпредстве, но отец на самом деле был разведчиком. Когда он там засыпался, его выслали в 72 часа.

● Тогда модно было называть детей не по-нашему. Петя, Ноля, Ваня – это было фу, дурной тон. А например, Индустрий, Ноябрьна, Владлен, Стелен – прекрасно. Я благодарен родителям, потому что мне это очень помогло в начале карьеры. Люди, которые впервые встречали такое сочетание «Эльдар Рязанов», запоминали это навсегда.

● Я всегда снимал такие картины, которые сам хотел посмотреть как зритель. Я делал кино для себя. Никогда не «задираю штаны» в беге за молоденькой. То входил в моду, то выходил из нее. Но я для этого ничего не делал. И снимал, что хотел, что чувствовал. И ни разу меня никто не заставлял.

● Жону, как побирушка, с протянутой рукой. И когда я вхожу к наному-нибудь банкиру или олигарху, он говорит: «Боже мой, какая радость! Вы знаете, я так люблю ваши картины. Я на них воспитывался». А потом денег не дает. Я говорю себе: какие же я дерьмовые фильмы ставил, если воспитал такое поколение!

● Почему «Иронию судьбы – 2» снял Тимур Бенмамбетов, а не я? Эта ситуация особая. Во-первых, я не мог ее делать, потому что мы с Эмилем Брагинским в 1994-м продали право ремейка. Жили мы тогда плохо. Помню, жена купила 200 граммов сметаны, потому что на килограмм денег не было... И мы продали за очень маленькие деньги. Дурани, не понимали. А во-вторых, все-таки возраст имеет значение. Когда делал ту картину, я был очень влюблен. И это видно. Сейчас все-таки страсти бушуют во мне не так сильно, как тогда.

● А что вы знаете о Герцене и Огареве? Что они клялись на Ленинских горах? А у них была такая личная история, что Дюма обзавидовался бы! Потому что жена Огарева влюбилась в Герцена, родила ему троих детей. Но они это скрывали от всех, чтобы не подвергать свое революционное дело, свою идею компромату. Еще одна невероятная история. Эйнштейн был влюблен в жену скульптора Ноненкова. Это стало известно не так давно: работники музея вдруг нашли любовные письма Эйнштейна к жене Ноненкова... У меня унасное чувство, что я живу в невежественной стране, где никому ничего неинтересно, где никто ничего не хочет знать. А знаю много, я прожил большую жизнь. И с трехлетнего возраста полюбил чтение. Я люблю это до сих пор. Это самое прекрасное занятие, не говоря о любви, естественно.

● Я стал сознательный. Стараюсь есть мало и не поздно. Так живут те, кто хочет избавиться от лишнего веса. Я в этой борьбе изнемог и терплю все время поражения. Вся жизнь в борьбе. До обеда борюсь с голодом, а после обеда со сном.

● У меня каждый фильм – огромная затрата сил. После съемок душа напоминает пустыню Сахару, в которой все выжжено. И поэтому беру отпуск для восстановления сил. Для меня важно поехать на берег моря, понюхать низкие растения, которое, правда, читает книжки и плавает. Ездил в Пицунду, на Хит, в Хорватию. А на Валдае у меня рыбацкая хижина. Это замечательный край, самый красивый, с замечательными людьми. Мы там ловим рыбу, купаемся в холодной воде. И там мне лучше всего. Потому что я люблю отдыхать там, где чувствую себя хозяином.



Препаратов с кальцием много, а «Горный кальций» один!

В отличие от других препаратов, «Горный кальций D₃» с мумие насыщает кости не только кальцием и витамином D₃, но и природными минералами, входящими в состав мумие. Мумие содержит более 30 микро- и макроэлементов, которые способствуют повышению прочности костей и выработке коллагена для придания костям упругости и эластичности, что снижает риск возникновения

травм. Недаром мумие издавна считали лучшим средством для укрепления костей. Именно сочетание кальция с мумие в 1 таблетке обеспечивает лучшее его усвоение, что способствует большому укреплению костей, волос, ногтей, зубов и более быстрому восстановлению костной ткани при травмах.

«Горный кальций» Эвалар – чтобы кости стали крепче гор!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.



Спрашивайте в аптеках!
«Линия здоровья Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
БАД. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Эвалар
ГОРНЫЙ КАЛЬЦИЙ D₃
Восполняет дефицит кальция в организме
ДЛЯ ПРОЧНОСТИ КОСТЕЙ
Содержит в 1 таблетке кальций, витамин D₃ и алтайского мумие. Способствует:
— лучшему усвоению кальция
— укреплению костной ткани
— снижению риска возникновения травм

Выгодная ЦЕНА

Теперь в новой упаковке





Зимняя сказка

Подарки клиентам и особые условия в праздники

8 (800) 555-01-65 VBRR.RU

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287
Реклама

Эльдар Рязанов:

У меня нет ничего особенного, кроме хорошего аппетита, чем бы я мог выделиться среди других людей

«СТР 1» Был не в ладах с современной электроникой, но до него можно было запросто дозвониться даже в разгар трудных съемок. Никогда не забуду, как впервые позвонил он мне сам – поблагодарить за рецензию в «Труде» на фильм «Андерсен. Жизнь без любви». Это можно было сравнить только с тем, как если бы меня разыскал Чарльз Чаплин. Эта мизансцена по разным поводам потом повторялась несколько раз – и я всегда чуть не падал в обморок от изумления. Мне звонит сам Рязанов, при его-то авторитете и занятости!

Эльдар Александрович органически не мог сидеть без дела. На мой вопрос о секретах своего вулканического темперамента и сумасшедшей витальной энергии с ироничной и мягкой рязановской иронией признавался: «Я просто люблю работать. Это извращение – одно из самых главных, которые свойственны моей натуре. Не работать не могу, не умею. Если работы нет, я ее выдумываю. Когда я не работаю, я скучаю, я болеваю. У меня хватает разных болячек – это естественно в моем возрасте. И после каждой картины они выплывают. После «Андерсена» только я приготовился, что сейчас они набросятся на меня, как – бац, ринулся в другую картину! И болячки отстали по дороге. Выход один: все время быть в работе и не давать болезням выползть на поверхность».

Картиной, в которую «ринулся» Рязанов после «Андерсена», стала «Карнавальная ночь – 2». Этот проект в 2006 году предложил 79-летнему режиссеру Константин Эрнст. Повод был более чем серьезный – 50-летие со дня выхода первой «Карнавальная ночь». Снять ремейк нужно было в рекордно короткие сроки. На все про все отводилось три месяца – включая написание сценария, выбор актеров, сами съемки, монтаж. Те, кто имеет отношение к кино, знают, что это практически невозможно. Рязанов с жаром согласился. Работал все три месяца по 16–18 часов, спал от силы 4 часа в сутки, падал с ног от усталости, но страна увидела фильм Рязанова в новогоднем эфире – спустя 50 лет после первой «Карнавальная ночь». Независимо от оценки фильма (тут мнения расходятся) это был настоящий творческий подвиг, достойный самых патетичных страниц в Книге рекордов Гиннесса. История мирового кино второго такого случая не знает.

Эта картина стала, увы, последней работой в биографии мастера. Он был полон творческих замыслов, у него на столе лежал готовый сценарий, но ни один киночиновник не позвонил ему и не предложил поделиться идеями нового фильма. А ему самому ходить по кабинетам с протянутой рукой было не с руки. Не стало работы – навалились, как он и предвидел, болезни. Рязанов не сдавался старости без боя. Пока позволяло здоровье, делал ежедневно часовую зарядку. Обливался по утрам холодной водой. Вместе с женой Эммой проводил прекрасные творческие вечера в киноклубе «Эльдар». Но годы брали свое: он терял зрение, слух, обострились проблемы со спиной, отказывали ноги. Он пережил инсульт, инфаркт. И вот на 89-м году жизни режиссера, который более полувек согревал нас своим весельем и нежным, сердечным и умным искусством, не стало...



Эльдар Рязанов с супругой на церемонии вручения кинопремии «Ника», 2012 год.

Пришла зима, близится Новый год, который мы по традиции проведем не только со своими семьями, но и с героями «Иронии судьбы» – по сути, ставшими нам близкими, родными людьми. И это будет первый новогодний праздник без Рязанова, который был для нас

и для нескольких поколений зрителей добрым и мудрым собеседником, старшим товарищем, безупречным нравственным авторитетом. Как нам теперь жить и выживать без вас, дорогой Эльдар Александрович, в этом холодном, безжалостном мире?



Музыка жизни

Что жизнь? Музыкальная пьеса: соната ли, fuga или месса, сюита, ноктюрн или скерцо... Там ритмы диктуются сердцем. Пиликает, тренькает, шпарит, брэнчит или бывает в ударе, играет без остановки. Меняются лишь оркестровки... Ребячи годы прелестны, хрустальны, как отзвук челесты. Потом мы становимся старше, ведут нас военные марши, пьяняще стучат барабаны, зовущие в странные страны. Но вот увенчали нас лавры – грохочут тарелки, литавры, а как зажигательны скрипки от нежной зазывной улыбки. Кончается общее «тутти», не будьте столь строги, не будьте мелодию – дивное диво дудим мы порою фальшиво. Проносится музыка скоро под взмахи судьбы – дирижера... Слабеют со временем уши, напевы доносятся глуше, оркестры играют все тише... Жаль, реквием я не услы...

Эльдар РЯЗАНОВ, 1980-е годы

Культовые фразы из фильмов Рязанова

- Жениться нужно на сироте!
- Тебя посадят, а ты не воруй.
- Он хоть и вор, но бескорыстный и честный человек.
- Но нашлись добрые люди: обобрали, подогрели... Нет – подобрали, обогрели.
- Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба!
- Где вы набрались такой пошлости? Вы же вилаете бедрами, как непристойная женщина!
- Дороже вас у меня вот уже несколько дней никого нет.
- Если женщина с такими внешними данными борется за правду, значит, она наверняка не замужем.
- Прошу фант продажи Родины зафиксировать в протоколе.
- Не пора ли, друзья мои, нам замануться на Вильяма, понимаем, нашего Шенсипира?



А какую валериану принимаете вы?

Попробуйте усиленную валериану в составе средства Релаксозан от компании «Эвалар»! Она отличается:

- Максимальным успокаивающим и релаксирующим действием за счет высокой дозировки стандартизированного экстракта валерианы (Германия) – 600 мг в сутки¹.
- Оптимальным сочетанием валерианы с мелиссой и мятой в одной таблетке, что обеспечивает их синергичное успокаивающее действие.
- Выгодной ценой (от 140 р.) по сравнению с импортным аналогом (от 359)².

Принимайте Релаксозан! Перестаньте беспокоиться и начинайте жить!

Качество гарантировано международным стандартом GMP.

Эвалар – высокое качество, выгодная цена.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

¹В ассортименте «Эвалар». ²По данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за ноябрь 2015 г. за упаковку №20). БАД. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



НЕ ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ К СТАРОМУ СРЕДСТВУ



Кирилл Харю в роли неизлечимо больного заключенного, который решается на побег, чтобы провести последние дни с дочерью, в сериале «Все сначала». Ср - Чт, 21.35, «Первый»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

В битве за телезрителя возможны жертвы



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕНТИНА ДУБИНИНОЙ/САНКТОВАНК.РУ

Что означает понятие «телевизионное событие» для массового зрителя? Ну, конечно же, громкие премьеры. Такие, скажем, как сериал «Тихий Дон». Приняла его аудитория, не приняла – другой вопрос. Но что событие – факт. Потому что классика, потому что есть с чем сравнивать. Режиссер хороший, актеры интересные. Еще одна категория «событий» – исчезновение из эфира любимых ведущих. Вот, пожалуй, и все. Остальное – рутина. Между тем за кадром на телевидении происходит столько всего влияющего на качество эфира, что, видимо, есть смысл время от времени об этих «непубличных» явлениях говорить.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

К примеру, мало кто обратил внимание, что на НТВ продолжает меняться топ-менеджмент. Вслед за ген-

директором и главным редактором появился еще и новый генпродюсер. Казалось бы, один начальник, другой – какая нам разница? Но весьма примечательно, что этот пост занял Тимур Вайнштейн, основатель и глава «ВайТ Медиа». Почему на это стоит обратить внимание? Потому что в указанной производящей компании создается много рейтингового телевизионного контента. Среди наиболее успешных проектов последнего времени можно назвать шоу «Один в один» и сериал «Родина» с Владимиром Машковым. И потому можно предположить, что НТВ ждут серьезные изменения в программной политике, которые давно назрели. Сделав ставку исключительно на боевики, канал из-за их однообразия стал терять зрителя. Так, доля целевой аудитории «18+» в 2010 году составляла 15,9%, а по итогам прошлого года – 11,8%. Стучалось, что НТВ даже покидала тройку лидеров.

Далее. На этой неделе депутаты Мосгордумы предложили запретить

турецкие сериалы на центральных каналах. Почему озаболели именно они, непонятно: речь ведь идет о федеральных вещателях! Но тренд очевиден. Если же карательная акция будет проведена, то она затронет интересы только аудитории «Домашнего», который сейчас показывает турецкую «1001 ночь», в топе лучших программ канала занимающую обычно пятую-шестую строчку, а раньше показывал «Великолепный век», имевший еще лучшие показатели. И тот и другой сериал – душераздирающие истории про любовь.

Теперь о зрителях. В прошлом номере «Труд» пытался разобраться, почему они предпочитают российские сериалы смотреть по телевизору, а зарубежные – в интернете. Свежее исследование, проведенное Институтом современных медиа, подтверждает наши выводы. Например, там есть такая цифра: 62% россиян за последние полгода не смотрели ни один зарубежный сериал. Есть и другие любопытные результаты, касающиеся процесса импортозамещения на нашем ТВ в целом. Так, более половины российских горожан уверены, что за последние годы качество телепрограмм отечественного производства улучшилось. И лишь пятая часть уверена в обратном. Что же касается жанровых предпочтений, то они таковы: среди детских телепрограмм и мультфильмов отечественные выбирают 75% опрошенных. Причем 81% респондентов объясняют: это потому, что в зарубежных мультках больше насилия и жестокости. Среди развлекательных проектов и шоу за родной продукт ратуют 71% зрителей. А вот что касается зарубежной продукции, наибольшим спросом пользуются передачи о природе и животных (48%).

Вроде бы в целом картина и приятная, но если в цифры вдуматься... Да, действительно в последнее время у нас появились неплохие специ-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дженнифер Лопес
★★★★★
«С меня хватит», Пт, 23.00, ТВ-3

Шайа ЛаБаф
★★★★★
«На крючке», Вт, 23.00, ТВ-3

Николай Еременко-младший
★★★★★
«31 июня», Вс, 12.15, ТВ-3

Людмила Савельева
★★★★★
«Война и мир», Вт, 12.10, «Россия Н»

ализированные каналы об окружающем мире – например, «Моя планета». Но, как ни крути, всем им далеко до федеральных National Geographic, Discovery и их сестры. Оно и понятно: и бюджетные несопоставимые, и опыт. Поэтому большинство наших познавательных каналов ради повышения рейтинга вынуждены закупать продукцию у этих монстров. Но плохо не только это. За океанские и европейские телезрители не так уж и часто показывают сюжеты о России. А программы о путешествиях на наших федеральных каналах? Тоже сплошная заграничка.

И еще о статистике. В том, что отечественную мультипликацию мы предпочитаем западной, нет ничего

нового. Но много ли ее в эфире общедоступных каналов, не считая весьма симпатичной детской «Карусели»? Да практически нет. Если, конечно, не брать в расчет сагу про богатырей, которую РЕН ТВ упорно повторяет на все красные дни календаря. Зато уверенно набирает обороты телеканал «Мульт», который демонстрирует без рекламы только свое, родное, начиная от классики «Союзмультфильма» и заканчивая «Машей и Медведем». Что ж тут плохого? А то, что за «Мульт» надо платить.

О платном телевидении. Согласно еще одному исследованию, проведенному компанией «Сигнал Медиа», свыше половины телезрите-

лей подключают его осознанно. То есть не по ошибке и не потому, что это модно, а по той простой причине, что спутниковое и кабельное телевидение удовлетворяет их потребности в большей степени, чем обычное. Лишь 12% опрошенных заявили, что подключились к платному ТВ, чтобы просто было больше каналов хороших и разных. Зато 83% сделали это ради конкретного набора тематических ниш.

Из чего следует сделать вывод: чем дальше, тем больше общедоступным эфирным каналам следует думать о конкуренции не друг с другом, а с теми самыми «братьями меньшими», что все увереннее завоевывают рынок.

7 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	НТВ	ТВ-ЦЕНТР	5-Й КАНАЛ	СТС	СТС	ТНТ
05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная записка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 21.30 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БРЕЖНЕВСТВО». 16+ 14.30 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай познакомимся». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.10 Ночные новости 01.20, 03.05 «ОГРАМ НА СЧАСТЬЕ». Комедия (Франция). 16+ 03.00 Новости 03.15 СЕРИАЛ «ИЗМЕНА». 16+ 04.05 Контрольная записка	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денатурная часть 15.00 ПРЕМЬЕРА «Наш человек». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир». 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ». 12+ 23.55 «Честный детектив». 16+ 00.50 ПРЕМЬЕРА Ночная смена. «Россия без террора». Дагестан. Война и мир». 16+ 01.50 ПРЕМЬЕРА Ночная смена. «Прототипы. Горбачев. Банды 50х». 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СЫН ЗА ОТЦА». 16+ 04.20 Номната смеха	05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 07.00 «НТВ Утром» 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Заношанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ». 16+ 21.35 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ». 16+ 23.30 «Анатомия дня» 00.10 СЕРИАЛ «НОМАНДА». 16+ 02.00 «Следствие ведут...». 16+ 02.55 «Диний мир». 0+ 03.05 СЕРИАЛ «ДВОЕ ПИСТОЛЕТАМИ». 16+	06.00 «Настроение» 08.20 «ПРИЗВАНИЕ». Мелодрама. 12+ 10.20 «Найна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 «Постскриптум» с Алансем Пушкиным. 16+ 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Линия защиты». Бедные миллионеры». 16+ 14.50 «Городское собрание». 12+ 15.40 «НАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ». Детектив. 1-2-я серии. 16+ 17.30 Город новостей 17.40 СЕРИАЛ «ДУРНАЯ КРОВЬ». 16+ 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 «Петровна, ЗВ». 16+ 22.30 «ИР-Зона». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана 00.00 События. 25-й час 00.30 «ОДИНОЧКА». Боевик. 16+ 02.40 «Петровна, ЗВ». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ПАИДОРА». 16+	06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «ОТРАД НОЧУБЕЯ». 1-8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарзулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 «День ангела». 0+ 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.00, 08.00 «Смешарины». Мультсериал. 0+ 06.40 «Йоно». Мультсериал. 0+ 07.10 «Нолбанга. Только для пользователей интернета!». Мультсериал. 0+ 07.30 «Нлуб Винс – школа волшебниц». Мультсериал. 12+ 08.05 СЕРИАЛ «ЗАЧАРОВАННЫЕ». 16+ 09.00, 00.00 «Даешь молодежь». 16+ 09.30 «Ералаш». 0+ 10.00 «Большая маленькая звезда». 6+ 11.00 «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ». Фэнтези (США – Великобритания). 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 12+ 16.00, 19.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 18.00 «Уральские пельмени». «Историческое». 16+ 18.30 «Уральские пельмени». «Гадючьи». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАМОЧКИ». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ». Номедия (США-Индия). 16+ 00.30 «Нино в деталях». 16+ 01.30 «Б надров». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». 16+ 04.15 «Днефев, живущий дома». Трагикомедия (США). 16+ 05.45 Музыка на СТС. 16+	07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ДЕФОЧОНКИ». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕФОЧОНКИ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 21.00, 01.25 «МИЛЛИОН СПОСОБОВ ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ». Медийный вестерн (США). 16+ 23.25 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.25 «Дом-2. После заката». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР. БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ – 2». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «НИИТ-4». 16+ 05.35 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». 16+ 06.25 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2». 16+	

РЕН ТВ	МОСКВА 24	ДОМАШНИЙ	ЗВЕЗДА	МАТЧ ТВ	ТВ-3	РОССИЯ К
05.00 «Самые семейные драмы». 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 ПРЕМЬЕРА «С бодрым утром». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект: «НЛО. Шифровка со дня океана». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 Звездный ужин. 16+ 14.00 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ». 16+ 15.00 «Смотреть всем!». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00, 01.10 «ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Криминальная комедия (США). 16+ 22.10 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25, 03.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СОСНАЯ ПОШИНА». 16+	06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.35, 02.30 Топ. Сеть. 16+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды. 16+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 12.35 Безопасность. 16+ 13.35, 03.30 И о погоде. 6+ 14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша. 6+ 15.15 Торги Москвы. 12+ 15.30 Москва для всех. 6+ 16.15, 17.40 Интервью. 12+ 16.30 Мосчино. 6+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.10 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.00, 22.00, 23.00 Вечер. 8+ 21.45, 00.15, 05.45 Мосновский патруль. 16+ 00.30 Страсти большого города. 16+	06.30 «Мирная кухня». 16+ 07.30 «Днейми у себя дома». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.55 «Давай разведемся!». 16+ 10.50 «Почтай». 16+ 12.00 «Эффект Матроны». Док. сериал. 12+ 13.00 «Присяжные красотки». 16+ 14.00 «Ненская консультация». 16+ 18.00 «Матриархат». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ». 12+ 19.00 СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+ 23.00 «Рублево – Бирюлево». 16+ 00.00 «Матриархат». 16+ 00.30 «Моя вторая половинка». Мелодрама. 16+ 02.20 «ВРЕМЯ ЖЕПАНИИ». Мелодрама. 12+ 04.20 «Присяжные красотки». 16+ 05.20 «Домашняя кухня». 16+ 05.50 «Матриархат». 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+	06.00 «Дружные XX века». Док. сериал. 12+ 06.20 Служу России! 06.55 Новости. Главное 07.35, 08.15 «РОДИНА». Номедия. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 00.00 Новости дня 09.50, 10.05 «САЛОН КРАСОТЫ». Номедия. 0+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.45, 13.15 «ВОЗВРАТА НЕТ». Мелодрама. 12+ 14.05 СЕРИАЛ «МОРПЕХИ». 1-4-я серии. 16+ 18.30 «Неизвестная война». «Союзники». Док. сериал. 12+ 19.30 «Специальный репортаж». 12+ 20.10 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Номедийная мелодрама. 0+ 22.00 СЕРИАЛ «СОТНИ». 17-18-я серии. 12+ 00.15 «Нурлы – русская земля от А до Я». Док. фильм. 0+ 01.20 «Научный детектив». 12+ 01.45 «НЕБО МОСКВЫ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 03.25 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Спортивная военная драма. 12+ 05.10 «Без срока давности. Дело лейтенанта Рудзянского». Док. фильм. 12+	06.00 «Мировая разведка» 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.15, 14.05, 15.00 Новости 07.05 «Ты можешь больше!». 16+ 08.05 «Ниви сейчас». 16+ 09.05, 17.00, 23.30 Все на Матч! 10.05 «Точна на карте». 16+ 11.05 «Первые ледя». 16+ 12.20 «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ». Номедийный боевик (Гонконг). 16+ 14.15 «Удар по мифам». 12+ 14.30 «Безумный спорт с Александром Пушным». 12+ 15.05, 04.00 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Винтор Немков (Россия) против Штеффана Пюцца (Германия). Реванш. Бой за титул чемпиона в полутяжелом весе. 16+ 18.00 «1+1». 16+ 18.45 «Безграничные возможности». 12+ 19.15 «Второе дыхание». 12+ 19.45 «Детали спорта». 16+ 19.55 «Лучшая игра с мячом». 16+ 20.10 «Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Испания» 21.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – «Ломоносов-Кубань» (Нраснодар) 00.30 «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ». Триллер (США). 16+ 03.00 «Формула Невята». 16+ 03.30, 06.00 «Сердца чемпионов». 12+	06.00 «Мультфильмы» ОМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадючка». Док. фильм. 12+ 11.30 «Вонгур Света. Места Силья». Док. фильм. 16+ 12.30 «Нолдунь мира». Док. фильм. 12+ 13.30 «Городские легенды. Двойная низнь Невского проспекта». Док. фильм. 12+ 14.00 «Ютотни за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Истинские истории». 16+ 16.00 «Мистика». Док. фильм. 12+ 17.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «Херсици. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «СТОПНОВЕНИЕ СБЕЗДНОИ». Фантастика (США). 12+ 01.15 «Херсици. Другие новости». 12+ 01.45 «ГРЕЙСТОН. ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ, ПОВЕЛИТЕЛЕ ОБЕЗЬЯН». Приключения (США). 12+ 04.15 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ». 16+	07.00 «Евроносо» 10.00, 15.00, 19.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 «НЕ ГОРИЙ!». Номедия 12.50 «Линия жизни». Ирина Мирошниченко 13.45 «Питое измерение» Алансей Назанцев 14.50 «Вальтер Скотт» 15.10 «Александр Тихомиров. По ту сторону масхи» 15.50 «НЕ ТАКОЙ, НАК ВСЕ». Трагикомедия 16.50 «Город №2 (Город Нурчатов)» 17.30 «О ЛЮБИВ». Мелодрама 18.45 «Спокойной ночи, малыши!» 19.10 Торжественное закрытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчино». Прямая трансляция из НЗС 21.10 «Больше, чем любовь». Сергей Герасимов и Тамара Макарова 21.50 Оперэ Дэн. Верди «Найна Дарна в «Ла Скала». Прямая трансляция. В перерыве – Новости культуры 00.30 «Тем временем» 01.40 «Наблюдатель» 02.40 «Мировые сокровища культуры»

8 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, December 8th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, December 9th. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include sports, news, and entertainment.



«Жалобная книга» Из документального цикла «Без обмана» Она должна быть в каждом магазине и ресторане. Съемочная группа изучила жалобные книги крупных и мелких торговых точек...



«Мой герой» Ток-шоу с Татьяной Устиновой Заслуженная артистка России Марина Яковлева рассанет, какую роль в ее жизни сыграли фильм «Горячий снег» и актер Борис Токарев...

9 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, December 9th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, December 10th. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include sports, news, and entertainment.



10 ДЕНАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, December 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Суд присяжных', 'Моя герой', 'Суд присяжных', 'Моя герой', 'Суд присяжных', etc.

Grid of TV channels and programs for Friday, December 11. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs listed include 'Засуди меня', 'Самые шокирующие гипотезы', 'ПРЕМЬЕРА: С бодрым утром!', etc.



«Николай Рыбников. Зима на Заречной улице» Документальный фильм. То, что Николай Рыбников играл на экране, было во многом его личной историей.



«Хулио Иглесиас. Жизнь продолжается» Документальный фильм. Мировая эстрада могла никогда не узнать этого имени, если бы не автомобильная катастрофа 22 сентября 1963 года.

11 ДЕНАБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, December 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Суд присяжных', 'Моя герой', 'Суд присяжных', 'Моя герой', etc.

Grid of TV channels and programs for Friday, December 11. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs listed include 'Засуди меня', 'Самые шокирующие гипотезы', 'ПРЕМЬЕРА: С бодрым утром!', etc.



12 ДЕКАБРЯ СУББОТА

Grid of TV programs for Saturday, December 12, 2015, including channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ.

Grid of TV programs for Saturday, December 12, 2015, including channels like РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К.



Бой за звание чемпиона мира WBA

Первый канал представляет прощальный поединок легендарного Роя Джонса на профессиональном ринге...



«Людмила Сенчина. Где ты, счастье мое?»

Документальный фильм к юбилею актрисы. После блестящего дебюта и популярности в советские времена...

13 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV programs for Sunday, December 13, 2015, including channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ.

Grid of TV programs for Sunday, December 13, 2015, including channels like РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К.



«Милицейская волна» дарит новогодние подарки

С каждым днем Новый год все ближе, а это значит, что совсем скоро наступят долгожданные праздники с чередой приятных подарков. Но это все в будущем, а на «Милицейской волне» замечательные новогодние сюрпризы ждут вас уже сегодня.

В течение декабря каждый день настраивайтесь на частоту 107,8 FM, внимательно слушайте эфир, отвечайте на вопросы наших новогодних викторин и выигрывайте замечательные подарки: подарочные сертификаты на посещение салона красоты, наборы лучших краснокоричневых чаев, билеты на самые интересные новогодние представления столицы – новогодний корпоратив Стаса Михайлова в «Олимпийском»,

мюзикл «Бременские музыканты», новогоднее представление в «Мастерславле», спектакль «Легенда о Спящей красавице» благотворительного фонда «Расправь крылья», Робелку, премьеру мюзиклов «Баллада о маленьком сердце» и «Алиса в стране чудес». Настраивайтесь на 107,8 FM, поздравляйте родных и близких с праздниками, принимайте участие в викторинах и выигрывайте замечательные подарки.



ФЕСТИВАЛЬ Самый лучший день

Вот уже 14 лет подряд музыкальный фестиваль «Дискоотека 80-х» от «Авторадио» собирает в конце осени тысячи зрителей. В этом году фестиваль прошел и в Москве, и в Санкт-Петербурге. 28 ноября шоу стартовало в СК «Олимпийский», а вечером следующего дня продолжилось в Ледовом дворце Северной столицы.

ЛЕРА ЦИТОВА

Четырехчасовая переполненная «Олимпийский» танцевала под хиты любимых музыкантов. Артисты и зрители признали единодушно – шоу получилось потрясающим. Сцена, звук, видеографика, культовые хиты – все на высшем уровне.

Очень порадовала всех победительница акции «Самый лучший день» на «Авторадио». Радиослушательница Марта Кибкало спела дуэтом со специальным гостем «Дискоотеки 80-х» Михаилом Боярским песню «Зеленоглазое такси» и получила миллион рублей.

– Приятная у меня роль, – признался после выступления Боярский, – Золушку привел на бал. Первые шаги делает – дай Бог ей успеха.

Большой праздник «Авторадио» собрал на сцене «Олимпийского» более двух десятков культовых групп и исполнителей: Крис де Бург, «Кар-Мэн», «Любэ», «Диона», «Крематорий», Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер»,

Саманта Фокс, «Технология» и другие. Исполнил попури из своих лучших хитов Вячеслав Добрынин, группа «Самочеты» спела «Мой адрес – Советский Союз» и «Все, что в жизни есть у меня». В десятый раз зажгла зал «Дискоотеки 80-х» королева диско С. С. Catch. Тысячи зрителей пели вместе с Лиз Митчелл «Bahama Mama» и «Rasputin».

Увидеть любимых артистов зрители приехали со всей страны – в зале были слушатели «Авторадио» из Владивостока, Симферополя, Калининграда, Архангельска, Перми и даже Казахстана. У каждого свои кумиры, но всех участников фестиваля встречали одинаково радушно. Особенно горячий прием достался Вячеславу Бутусову и группе «Ю-Питер», которые, помимо своих хитов «Прощальное письмо» и «Скованные одной цепью», спели «Звезду по имени Солнце» группы «Кино».

– Когда вокруг вот такое большое количество людей, хочется им передать какую-то позитивную энергию, не разрушающую, – рассказал журналистам после выступления Вячеслав Бутусов. – Выразить свои ощущения и свой настрой песнями. Я надеюсь, они правильно поняли, мы всей своей музыкой призываем в последнее время к миру, к упованию на благоразумие людей. Всем желаем веры, надежды, любви.



Михаил Боярский спел на «Дискоотеке 80-х» с победительницей конкурса «Авторадио».

ПРАЗДНИК

Фан Янг: В моем шоу нет фокусов. Это волшебство

С 19 декабря по 9 января в «Крокус Экспо» в Москве пройдет российская премьера рождественского шоу «Волшебные пузыри Фан Янга». За секретом приготовления раствора для мыльных пузырей, которыми известный канадский иллюзионист Фан Янг покоряет публику, журналисты гоняются уже много лет. Неудивительно, ведь эта формула помогла ему установить 19 мировых достижений, занесенных в Книгу рекордов Гиннеса. Однако только для читателей «Труда» иллюзионист сделал исключение и приоткрыл завесу тайны.



ЕНАТЕРИНА КОТОВА

В коллекции Фан Янга несколько сотен разных номеров с мыльными пузырями. Он не называет их трюками или фокусами, потому что считает: шоу мыльных пузырей – это наука.

– Здесь все реально, без обмана, – говорит иллюзионист. – В моем шоу нет фокусов. Все, что видит зритель, – самое настоящее волшебство, а не иллюзия.

– Фан, как вы обычно готовитесь к выступлениям?

– Главное – проверить консистенцию раствора для мыльных пузырей. Перед каждым шоу я должен убедиться, что его состав идеален. Если уверен, что все отлично работает, мне не о чем волноваться. Поэтому перед представлением я обычно спокоен и расслаблен, не поддаюсь стрессу.

– Не буду просить вас раскрыть точную формулу раствора, который вы используете для ваших гигантских мыльных пузырей, но хотя бы наметьте.

– Ну хорошо, только для читателей «Труда». Состав должен обладать хорошей эластичностью, позволять выдувать много пузырей и при этом быть безопасным для артиста и зрителей. То есть в нем не должно быть ни одной токсичной составляющей, поэтому я смешиваю семь различных ингредиентов в разной пропорции для создания раствора.

– Мы знаем, что вы установили 19 мировых рекордов Гиннеса. Расскажите о них подробнее.

– Они основаны на различных способах создания мыльных пузырей. Какие-то из этих чудес я демонстрировал всего один раз, а некоторые из них постепенно усложнял, чтобы по-

бить свои же собственные достижения. Так, в 2004 году в Калифорнии я поместил восемь человек в один мыльный пузырь, через год мне удалось увеличить их число до 18, еще через год – до 22, а в 2012 году мы всей семьей смогли накрыть одним пузырем 181 человека.

– Кто помогает вам в создании шоу?

– Первые 20 лет я все делал на сцене сам, а потом привлек семью. Но каждый номер с мыльными пузырями – это мое творчество. Однако сын и дочь тоже не отстают: уже создали несколько собственных номеров. Лучшие из них зрители увидят во время зимних гастролей в Москве, и вы убедитесь сами – это потрясающие номера.

– Вы уже бывали в Москве, верно? Наша публика отличается от зрителей в других странах?

– Мне очень нравится русская публика, особенно москвичи. Я считаю, русские действительно знают толк в искусстве и способны оценить настоящее шоу. Мне уже доводилось выступать в столице – реакция зрителей была изумительной.

– Чем вы планируете поразить москвичей? Новыми мировыми рекордами?

– Все номера с мыльными пузырями потрясут воображение. Я покажу много новых чудес с мыльными пузырями и фантастическими световыми спецэффектами. И кроме того, привезу москвичам единственный и неповторимый 3D-лазер, изготовленный с использованием технологий NASA. Этот прибор, вопреки законам физики, создает необычные визуальные эффекты: он причудливо преломляет лучи, рисуя ошеломляющие картины.

– А рождественские номера будут в программе, ведь ваши гастроли запланированы на новогодние каникулы?

– Разумеется, мы расскажем зрителям добрую и светлую сказку. В основе сюжета – трогательная история о маленькой девочке, которой волшебник возвращает веру в чудеса. Светлый маг, которого играю я, устроит для нее и для всех зрителей удивительный праздник: заморозит воду, нарядит елку шариками из мыла, закружит в белой метели из пузырей, устроит игру в снежки со всем залом.

ЗДОРОВЬЕ

Между диваном и спортзалом

Убегать от старости невозможно, считают медики, причем некоторые регрессивные процессы в организме начинаются уже в 30 лет. Исследования говорят о том, что максимальное потребление кислорода с этого возраста уменьшается на 10% каждые 10 лет, как следствие, снижается выносливость, да и в целом двигательная активность. Работают мышцы испытывают недостаток кислорода, сосуды теряют эластичность, давление повышается, кровь становится вязкой. Эти изменения тянут за собой шлейф хронических заболеваний. И хотя эти процессы нельзя остановить, управлять ими и воздействовать на них все-таки можно. Только без фанатизма, разумеется.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Нужно опростеть бегать в спортзале и изнурять себя тренировками – все равно не поможет. Исследования говорят о том, что примерно с 40 лет крайне сложно нарастить мышечную массу. С этого же времени начинается ее постепенная потеря. Ситуацию усугубляет лишний вес, который формирует залежи плохого холестерина, плюс к этому повышается уровень сахара в крови. Примерно с 40 до 60 лет потеря мышечной массы

хорошо делать хотя бы раз в день.

Однако любопытно, что эффект от подобных тренировок непредсказуем. Недавно ученые обнаружили, что нет связи между выполнением упражнений, занятиями фитнесом и замедлением потери мышечной массы. Все зависит от генетики: некоторым тренировки приносят хороший эффект, а 25% стареющим – никакого эффекта, так как они просто не могут нарастить мышцы. Молекулярные процессы, вызванные влиянием возраста на мышечную массу, разнятся с молекулярными процессами, происходящими при физической активности. Это значит, что возраст влияет по-своему на мышцы и это влияние отлично от влияния физической активности на организм. Найти эту золотую середину, которая позволила бы сохранить баланс и умение радоваться жизни, иными словами, научиться стареть с удовольствием, сохраняя при этом нормальный внешний вид и бодрость духа, может только сам человек. Так что изменения – не молодильный источник, однако они намного улучшают самочувствие.

Доказывает эффективность физической активности эксперимент, проведенный в Далласе еще в середине прошлого века. На протяжении трех недель участники эксперимента, 20-летние молодые люди, соблюдали постельный режим. После этого у них увеличил-

«Недавно ученые обнаружили, что нет связи между выполнением упражнений, занятиями фитнесом и замедлением потери мышечной массы. Все зависит от генетики: некоторым тренировки приносят хороший эффект, а 25% стареющим – никакого эффекта, так как они просто не могут нарастить мышцы»

достигает 50% и приводит к ослаблению физических сил, а также к изменению обменных процессов. Параллельно с этим происходит потеря калия, которая считается одной из причин хрупкости костей (остеопороза).

Слабость мышц влияет и на общее самочувствие. Например, по словам доктора медицинских наук Сергея Бубновского, одной из причин утренних поясничных болей могут быть как раз ослабленные мышцы спины. «Если не выполнять регулярно простые упражнения, мышцы высохают, теряют эластичность, – напоминает доктор. – Ночью человек спит, голова расслабляется, а тело не может до конца расслабиться, так как мышцы стали сухими, слабыми и короткими. И к утру они накапливают усталость из-за отсутствия возможности расслабиться, то есть растянуться полноценно». Чтобы минимизировать дискомфорт, доктор советует не пренебрегать несложной гимнастикой (можно, например, качать пресс или прогибать спину, стоя на четвереньках), которую

ся пульс в спокойном состоянии, поднимая систолическое давление крови, наблюдалось падение мышечной силы, увеличение жировых отложений. Молодые люди по этим показателям приблизились к людям, которые старше их в два раза. Но после восьми недель тренировок показатели пришли в норму или даже улучшились.

Кроме того, еще один эксперимент доказал эффективность тренировок у пенсионеров. В ходе испытаний 60–65-летним мужчинам было предписано посещение тренажерного зала. И после регулярных трехмесячных тренировок они значительно улучшили силовые показатели, привели мышцы в тонус, соответственно, улучшилось их кровоснабжение за счет увеличения плотности капилляров.

Кстати, по мнению психологов, процессы старения, как правило, запускаются негативными установками: «Мне уже ничего не светит», «Впереди только пенсия», «Какая разница, как я выгляжу». И если их заменить позитивными, можно выиграть лет пять, а то и десять.

Скажите холестерину «Нет»!



Высокий холестерин – как тихий убийца – медленно, но верно разрушает нашу сердечно-сосудистую систему. Он в буквальном смысле уродует стенки сосудов, превращая их в подобие ржавых водопроводных труб. Если вовремя не принять меры, дело может кончиться настоящей сосудистой катастрофой.

Чтобы этого не произошло, необходимо придерживаться здорового питания и принимать натуральные¹ средства для поддержания уровня холестерина в норме. Идеально подойдет Атероклефит от компании Эвалар:

Капсулы Атероклефит Био² – это биологически активная добавка к пище на основе биофлавоноидов красного клевера, экстракта цветков боярышника и витаминов для сердца. Такой состав капсул способствует поддержанию нормального уровня холестерина, вязкости крови и улучшению состояния сосудов и сердца.

Настойка лекарственная Атероклефит³ – спиртовая вытяжка из красного клевера. Она выводит «плохой» холестерин из организма, препятствуя его отложению в сосудах и снижая,

таким образом, риск инфарктов и инсультов. В отличие от синтетических лекарств (статинов), настойка Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности и может приниматься так долго, как этого требует лечение⁴.

Принимайте лекарственную настойку Атероклефит для снижения высокого уровня холестерина в крови, и капсулы Атероклефит Био для поддержания его в норме. Холестерин в норме – это чистые сосуды, а значит, здоровое сердце. Атероклефит – фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках!

«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
¹По содержанию активных действующих компонентов. «БД» – в рамках указанного способа применения, прописанного в инструкции по применению лекарственного средства «Атероклефит». Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

www.evalar.ru.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62 http://www.redstarph.ru E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знак №5730-2015

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 21.00 Номер подписки: 21.00

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Аверенов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

6+

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России
можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы
«Почта России»

■ Выпуск
«Труд7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10225

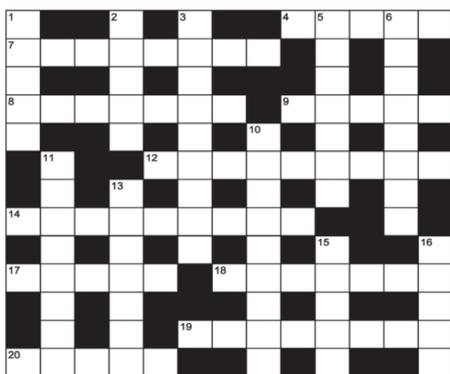
По объединенному каталогу
«Пресса России»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд7»
■ Выпуск «Труд7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10265
32068

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Прерия на юге России. 7. Ремень, на котором болтается нубра. 8. Дон Нихот нах аристократ. 9. «Мафиозное» морское головоногое. 12. Желто-оранжевый цветок, чьи маринованные почки заменяют наперсы. 14. Менсинанская закуска из растертого в пасту авокадо. 17. Бьетса о борт норабля. 18. Заветная оценна в дневнике. 19. Представление, о котором зрители пока не имеют представления. 20. «... за данью полевой / Летит из нелы восновой. / Долины сохнут и пестреют; / Стада шумят, и соловей / Уж пел в безмолвии ночей» (Александр Пушкин).

По вертикали: 1. Игольчатый инструмент медсестры. 2. Заграничная гостиница. 3. Стихотворный шарж, в котором большим мастером является Валентин Гафт. 5. Краски для иконы, растертые на яичном желтке. 6. Грубая и толстая льняная ткань. 10. Горячий парень из Неаполя или Флоренции. 11. Бессменный ведущий телевизионного «Поля чудес». 13. Большая радость для корреспондента желтой прессы. 15. Немецкий город, давший название оденлоноу. 16. Спецоденда врача или домохозяйки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
1. Гиподермический инструмент медсестры. 2. Заграничная гостиница. 3. Стихотворный шарж, в котором большим мастером является Валентин Гафт. 5. Краски для иконы, растертые на яичном желтке. 6. Грубая и толстая льняная ткань. 10. Горячий парень из Неаполя или Флоренции. 11. Бессменный ведущий телевизионного «Поля чудес». 13. Большая радость для корреспондента желтой прессы. 15. Немецкий город, давший название оденлоноу. 16. Спецоденда врача или домохозяйки.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

• Триумфом российских женской и мужской сборных завершился командный чемпионат Европы, проходивший в Рейкьявике. К сожалению, подобные турниры наши шахматисты выигрывали крайне редко, даже когда выступали в сильнейшем составе. Скорее наоборот: как соберутся все звезды с твердым намерением «порвать» всех соперников – жди беды. Но все же понятно, что отсутствие многоопытного Владимира Крамника и участника предстоящего турнира претендентов Сергея Карякина коллектив не усилило. Тем не менее россияне победили очень уверенно, лидируя с первого и до последнего тура и полностью контролируя ситуацию. Традиционно считается, что для успеха в подобном соревновании необходимо наличие «заблюдки» – игрока, выигрывающего большинство своих партий. В этой роли обычно выступают талантливые молодые и малоизвестные шахматисты, которых соперники просто не знают. Но в наше время тотальной информированности такие «поставки на мировой рынок шахматистов» способны делать лишь Китай с его безграничным человеческим ресурсом. В европейском чемпионате китайцы, естественно, не выступали, и для общей победы вполне достаточно оказалось сыграть ровно и сильно на всех досках. Весь чемпионат наши ребята уверенно держали «черный цвет» (проиграли лишь две партии),

а белыми судьбоносные очки кто-нибудь да добывал. Самое главное – эти победы достигались, как говорится, в нужное время и в нужное место, что очень важно при командной системе подсчета очков, когда необходимо выигрывать матч и не столь важно, с каким счетом.

Решающим стал предпоследний тур. Поединки со сборной Армении последние годы складывались для россиян крайне неудачно, да и в этот раз наш злой гений Габриэль Саргсян сумел обыграть Александра Грищука. Но Ян Непомнящий буквально вырвал очко у Сергея Мовсисяна и добыл для нас ничью, равноценную победе. В последнем туре венгры, которых поражение в матче с россиянами лишило всех шансов на пьедестал, предпочли не рисковать. К обоюдному согласию поединка Россия – Венгрия завершился миром, и российская сборная, за которую также выступали Петр Свидлер, Евгений Томашевский и Дмитрий Яковенко, обеспечила себе золотые медали.

В женском турнире, как и ожидалось, главная борьба развернулась между сборными России, Украины и Грузии. Остальные команды объективно слабее, хотя в отдельных матчах неприятности мог доставить кто угодно. Так, противостояние со сборной Италии, состоящей преимущественно из наших бывших соотечественниц, вполне могло закончиться со счетом 2:2, а не 3:1.

Но в целом россиянки доминировали в этом чемпионате, потеряв лишь очко. В сложнейшем матче со сборной Украины была зафиксирована ничья – 2:2, причем все партии оказались результативными. Зато исключительно сильный и неудобный для нас противник – сборная Грузии – был разгромлен почти всухую. В итоге россиянки обошли занявших второе место украинские шахматистки на 2 очка, а грузинки, отстав еще на очко, остались третьими. Победный состав россиянок выглядел так: Александра Костенюк, Валентина Гунина, Екатерина Лагно, Александра Горячкина и Анастасия Боднарук. Отметим блестящий результат, показанный нашей самой юной участницей: Александра Горячкина сумела набрать 7 очков из 8 возможных.

Нельзя не отметить, что в Рейкьявике собрались почти все сильнейшие европейские шахматисты, в том числе действующие чемпионы мира Мария Музычук и Магнус Карлсен. Если Мария сыграла на «отлично», то норвежский гроссмейстер продолжил серию относительно неудачных выступлений, и сейчас его рейтинг опустился до вполне земной и достигнутой для конкурентов цифры 2835. Реабилитироваться Карлсен сможет в заключительном этапе Grand Chess Tour, который на днях начнется в Лондоне. Об этом соревновании мы обязательно расскажем в следующем обзоре.

I. Аракелов – Литвинов
Москва, 1959

Ход белых

II. Иванчук – Свидлер
Рейкьявик, 2015

Ход черных

III. Найджл – Эсен
Рейкьявик, 2015

Ход белых

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Скорлупа семечка	2	3. Чувствующий живот	4. Норковое пальто	5. "Набоекное" насекомое	6. Майонез по сути	7. Единичный вектор	8. Пехотинец-француз	9. Знак (-)
10. Дочь сестры		11. Аэропорт Москвы	12. Спутник Юпитера	13. Болотный газ	14. Город в Бельгии	15. Америка	20. "Эхо" ранения	
16. Ведущее положение		17. 1-й испытатель Ту-144	18. Прием в джазе	19. Шапка грёбца из соломки	21. Выражение лица	22. Изморозь	23. Одежда без почтения	
24. Мягкий металл		25. Её столица - Улан-Удэ	26. Радар	27. ... и Рем	30. Прощение арестанту	34. Немой актёр		
31. "... не нервничай меня!"		32. Восточная водка	33. Певец Евгений ...	37. Театр в Др. Греции	38. Многогато			
35. Автор 30 книг юмора		36. Экз-свеча	39. Плате попа	40. Фосфат	41. Зрелище под попорки			
42		43. Люди одной крови						

Ответы на сканворд, опубликованный 27 ноября

В	А	Л	К	О	Г	О	Л	И	К	О	В	Ф	С			
З	У	М	П	Б	У	Е	Р	И	С	Т						
Р	Ч	У	Л	П	А	Н	У	Е	Г	Р						
Ы	К	Е	Р	В	О	Р	К	У	Т	А						
В	Е	Р	М	О	Н	Т	А	Л	Т	А	Р	Ь	У	Р	О	Н
Ч	Ы	И	С	А	М	И	А	С	С	Ж	Н	Е	Ц			
Т	Ь	П	А	Л	И	С	А	Д	К	Т	А	Т	Р	А		
К	О	И	К	Н	И	Ж	К	А								
А	М	А	В	Р	А	О	Б	О	Л							
Е	К	К	Л	А	М	А	Р	К								
Н	Е	У	Р	Я	Д	И	Ц	А	Н	Н	А					

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Одинокие гребцы в океане времени

Что есть жизнь? Один перебор через океан, от берега до берега. В трюме ли? На верхней палубе, среди сияющих огней? А может, на веселой лодке? Можно, конечно, сослаться на судьбу, выписывающую каждому путнику его билет. Но в представленных в этой подборке книгах герои строят свои судьбы сами, часто вопреки обстоятельствам.



Елена Яковлева «Михаил Пиотровский»
Книга в серии «Биография продолжается» посвящена 70-летию героя. В основе – монологах Михаила Борисовича с вкраплениями разговоров с его женой, сыном Борисом, Александром Сокуровым и другими знаковыми персонами питерской интеллигенции. Многоголосье на 137 глав. Впрочем, без излишних восторгов и пафоса. Автор брала у своего героя немалое количество интервью, но Пиотровский, похоже, слишком сложная фигура, чтобы отразить ее в автопортрете. Искушенный политик, сын востоковеда, сам по образованию арабист, он искусно общается с сильными мира сего. Сменил на посту главы Государственного Эрмитажа отца и перенил все ринимы – начиная еще со скандального известного секретаря Ленинградского обкома КПСС Романова.



Федор Конюхов «Сила веры»
Его называют суперменом, блаженным, чудачком. Но кто еще сравнится с ним по количеству опаснейших странствий? Не за горами очередное путешествие в кругосветном полете на воздушном шаре. Об том наверняка будет новая книга. А это – про путь на веслах через Тихий океан, от континента до континента. Записывать было невозможно – наговаривал на диктофон: «Один посреди Вселенной... Когда молюсь, плачу. Прошу Господа неизреченною силою коснуться сердца моего...» И так 160 дней и ночей. Дошел до цели на утлой весельной лодке. Да вся его жизнь, собственно, и состоит из этого: выйти – и пойти. Испытывал себя и в самой тяжелой мунской работе: в уссурийской тайге охотился на соболя, пас стада оленей на Чукотке, ходил на рыболовецких траулерах матросом-добытчином, строил байдарки из моржовой кости... Ошибся венком? Возможно. Но тание реликты, как Федор Конюхов, придают смысл и содержание и нашему измененному, впадшему в грех потребления и раздоров XXI века.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ



Эвалар Реагируете на погоду?

Каждый раз смена погоды отражается на вашем самочувствии головными болями, головокружением и шумом в ушах? Часто такая реакция на смену погоды связана с нарушением кровообращения. Начните принимать Гинкоум – это натуральное¹ лекарство на основе экстракта гинкго билоба, которое хорошо переносится. Не случайно более 60% пожилых пациентов в Германии и во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго². Гинкоум улучшает мозговое кровообращение и кровообращение в конечностях, снижает вязкость крови, препятствуя тромбообразованию, и в результате решает сразу несколько проблем:

- Устраняет головную боль, головокружение и шум в ушах.
- Улучшает память, внимание и умственную работоспособность.
- Избавляет от болей при ходьбе, тяжести в ногах, болезненных судорог и ощущения холода.

Уменьшает риск инфарктов и инсультов. Таким образом, Гинкоум – это универсальное лекарство, которое решает целый комплекс проблем. Выберите для себя Гинкоум, как это сделали уже миллионы россиян – и пусть ваша голова будет ясной, несмотря на смену погоды.

Гинкоум имеет выгодную цену (от 367 руб) по сравнению с импортным аналогом (от 497 руб)³.

Гинкоум – фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках! www.avalar.ru
*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный)
¹ По содержанию активных действующих компонентов: Журнал «Фитотерапевт», №3, сентябрь 2013, С. 15.
² Сравнительная цена по данным «Группа ДСМ» за 44 неделю 2015 г. Рынок 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760





Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку