

Алексей Пиманов: Кино должно быть честным – это самое главное

Семейный продюсерский тандем Ольги Погодиной и Алексея Пиманова, не так давно подаривший телезрителям многосерийный фильм «Маргарита Назарова», подготовил новую картину – «Любовь прет-а-порте». В новом фильме Ольга выступила в качестве продюсера и исполнительницы главной роли. Картина о любви итальянца и русской была задумана как легкая, ироничная комедия. Сопродюсером с итальянской стороны выступил Пьетро Инноченци, на профессиональном счету которого фильмы с участием легендарного Адриано Челентано. О том, насколько ожидаем этот фильм, стало понятно на кинофестивале «Окно в Европу», где состоялся показ картины в конкурсной программе. В нашем разговоре с известным продюсером, режиссером и телеведущим Алексеем Пимановым нашлось место и лирическому, и эпическому.

ОКСАНА ГАВРЮШЕНКО

Алексей, как случилось, что вы, автор серьезных исторических телевизионных фильмов, стали снимать комедии? С чем связана такая метаморфоза?

– Да, наши военно-исторические проекты – многосерийные художественные фильмы «Александровский сад», «Охота на Берию», «Галина», «Жуков», «Власик» – это мощные картины о советской эпохе. Мне всегда было интересно это время, к тому же в руках у меня было огромное количество уникального архивного материала. Тем не менее из уже сделанных фильмов я выделил три полнометражных проекта иного толка. «Три дня в Одессе» – это историческая приключенческая драма. «Мужчина в моей голове» – новоготия комедия. «Овечка Долли была злая и рано умерла» – фэнтези о путешествии во времени. Кстати, на фестивале комедий «Улыбнись, Россия!» «Овечка» была удостоена специального приза. А на фестивале российского кино во французском городе Онфлер она же стала фильмом закрытия.

ФИЛЬМ «КРЫМ» – про великих русских и украинских мужиков, которые не стали друг в друга стрелять. Потому что братья, потому что нельзя

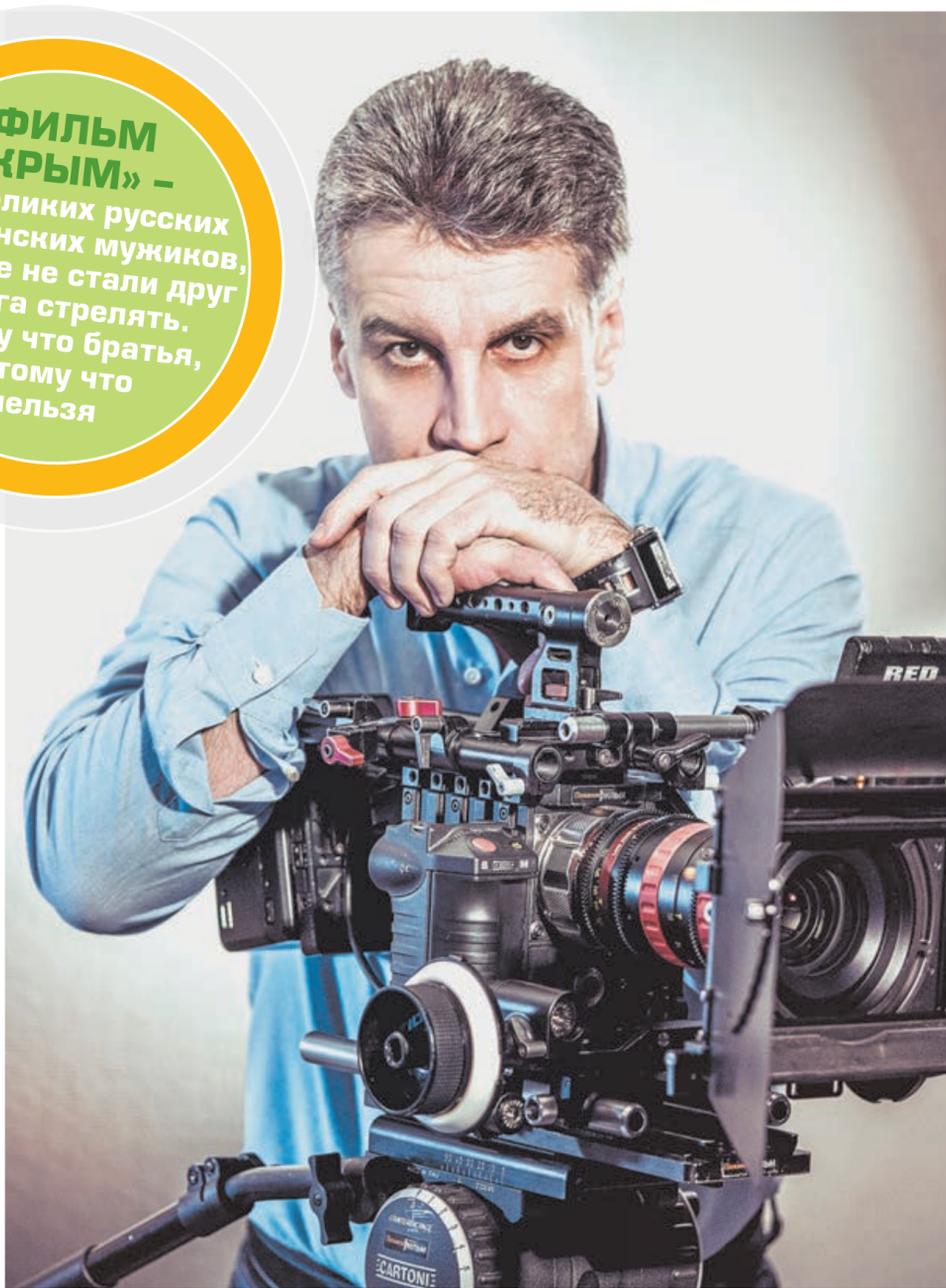


ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ВОПРОС РЕБРОМ

Вы тут или там?

Несколько дней обсуждалась новость, а точнее слух, о якобы поступившей негласной рекомендации Кремля высокопоставленным чиновникам вернуть своих детей из зарубежных вузов и школ в родные пенаты.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Дело дошло до того, что пресс-секретарь президента Дмитрий Песков вынужден был сказать, что ничего не знает о таких рекомендациях. Не подтвердил слух ни в Думе, ни в Совете Федерации.

Что, впрочем, не снимает темы с повестки дня. Речь не только и не столько о детях и внуках высокопостав-

ленных российских чиновников, живущих и получающих образование за рубежом нашего отечества. Речь о самой привычке жить на два (а то и больше) дома. Она, привычка, легко и прочно вошла в любовно обставленном домике у ласкового нежданный моря. И свою родную страну они все больше воспринимали как суровую командировку с заоблачными суточными, за которые можно терпеть временные неудобства до полного воссоединения с семьей...

За те относительно спокойные и благополучные годы, которые сегодня зовут «тучными», возник целый класс государственных людей, у которых работа и заработок здесь, а остальная жизнь – там, в любовно обставленном домике у ласкового нежданный моря. И свою родную страну они все больше воспринимали как суровую командировку с заоблачными суточными, за которые можно терпеть временные неудобства до полного воссоединения с семьей...

А теперь все это тает в туманной дымке: и тучные годы, и безмятежное ощущение «гражданина мира». В воздухе пахнет грозой. И подспудно, и в открытую идет мобилизация национальных сил, ресурсов и духа. Нынешняя международная и внутривнутренняя обстановка обязывает высших чиновников сделать выбор: вы тут или там? Тем более и сам президент неоднократно уже делал вполне внятные намеки на то, что пора завязывать с офшорами, зарубежной недвижимостью и прочими заморскими крючками, которые держат нашу элиту за разные нежные места.

Надо заметить, что часть элиты эти намеки услышала и, хотя и со скрипом, но потихоньку начала избавляться от зарубежных активов. Судя по всему, наступает следующий этап затянувшегося «возвращения домой». Тем, кто не понял, придется уступить кабинет более понятливой и патристичной поросли чиновников, которая уже вовсю начинает выходить на первые роли.

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Денег нет, но вы играйте

Для тех телезрителей, что всем остальным предпочитают спортивные трансляции, жизнь готовит большие перемены. Грядет реформа российского спорта. На прошедшем заседании президентского Совета по развитию физкультуры и спорта и в его кулуарах принято несколько решений, которые определяют судьбу федераций и клубов на ближайшие годы. Перемены действительно назрели: при нынешней экономической модели региональный спорт просто не выживет. Но что предлагается взамен?

СЕРГЕЙ СТЕЧНИН

Владимир Путин высказался вполне определенно: «Финансирование физкультуры и массового спорта нужно увеличивать за счет снижения затрат регионов и компаний с госучастием на профессиональный спорт... Я прошу правительство проанализировать эти затраты госкомпаний и сделать соответствующие предложения».

По официальной информации Минспорта, 80% клубов в стране финансируются за счет бюджета. Если же добавить спонсорство компаний с госучастием, то цифра вырастет почти до 100%. И как в таких условиях снять спорт с бюджетной иглы?

Между прочим, президент и раньше говорил о том же. Критикуя финансирование профессиональных клубов госкомпаниями в июне 2015 года, он назвал это «ярмаркой тщеславия». В декабре развил тему: «Спортивная борьба футбольных клубов походит на борьбу кошечек, к сожалению. При этом многие финансируются из региональных бюджетов, потребляя значимую часть средств, выделяемых на физкультуру и спорт вообще. А во всем мире футбол зарабатывает сам». В апреле с. г. Путин повторил для непонятливых: «Профессиональный спорт способен обеспечивать себя сам, а клубы не должны превращаться в ярмарку тщеславия спонсоров. Нам спорт нужно развивать, а не мериться, у кого денег больше».

Слышат ли призывы президента? Год назад министр Мутко возражал: «Мы считаем, что бюджеты субъектов РФ должны продолжать финансировать клубы (на это должно направляться 20–30% спортивного бюджета региона, где-то побольше)». Сейчас он тоже призывает не торопиться с преобразованиями: «Хотелось бы, чтобы тут мы аккуратными были, потому что Минфин уже дает рекомендации по финансировать клубы, женский хоккей, или гандбол, или водное поло, или женский хоккей с шайбой или с мячом... Они за собой тащат детско-юношеский, массовый спорт».

Бюджет-2016 прямо противоположен объявленным приоритетам: расходы государства на профессиональный спорт сократились на 6,7%, а на массовый – в 1,5 раза. А самые бо-

«Бюджет-2016 прямо противоположен объявленным приоритетам: расходы государства на профессиональный спорт сократились на 6,7%, а на массовый – в 1,5 раза»

гаты клубы страны – футбольный «Зенит» и хоккейный СКА, спонсируемые «Газпромом», как ни в чем не бывало продолжают скупать «все, что шевелится». Траты госкомпаний на содержание профессиональных российских клубов превышают 500 млн долларов в год – один «Зенит» получает около 80 млн.

То и дело власти бросают клич, апеллируя к теме социальной ответственности бизнеса, или просто назначают доноров без церемоний. Так искали спонсора футбольной «Томи». В Кремль шлют петиции с мольбой о помощи болельщики «Ростова», «Шинника», «Кубани». Но всем места под зонтиком не хватает. Команда за командой исчезают с футбольной карты страны. «Ротор» (Волгоград), «Динамо» (Ставрополь), «Алания» (Владикавказ), «Текстильщик» (Иваново), «Лада» (Тольятти), «Лада» (Дмитровград), «Дон» (Новомосковск), «Салют» (Белгород), «Жемчужина» (Сочи), «Торпедо» (Волжский), «Амур» (Благовещенск)... Всего с 1998-го количество клубов в России сократилось со 157 до 94.

В большинстве регионов рады были бы сбросить с плеч спортивную ношу. Но кто ее подхватит? Принято кивать на зарубежную практику, когда профессиональный спорт отдадут на откуп частному капиталу. Но много ли у нас бизнес-компаний, способных приобрести заведомо убыточный актив? Пример энтузиаста Сергея Галицкого, вложившего свое состояние в ФК «Краснодар», выглядит исключением.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

23
ОКТАБРЯ
2016 г.
начало в 18:00

Ж.С. Сергей
ИЛИН
оркестр
«Фонограф-Симфо-Джаз»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ГОСТЬ Раймонд ПАУЛС

Иосиф КОБЗОН, Тамара ГВЕРДЦЕЛИ
Михаил ШУФУТИНСКИЙ, Григорий ЛЕПС
Леонид АГУТИН, Александр МАРШАЛ, Дима БИЛАН
Анжелика ВАРУМ, Дмитрий НАГИЕВ, Николай ФОМЕНКО
Владимир ПРЕСНЯКОВ, Полина ГАГАРИНА

ПОБЕДИТЕЛИ И УЧАСТНИКИ ШОУ
"ГОЛОС"
"ГОЛОС. ДЕТИ" #первые50

6+

www.kremlinpalace.org
vk.com/kremlinpalace

Генеральный директор – художественный руководитель ГА – народный артист Российской Федерации ПЕТР ШАБОЛАЙ

Денег нет, но вы играйте

Что же касается намерений обеспечить профессиональный спорт за счет населения — продажей билетов, рекламы и телетрансляций, — то это вообще чистая утопия. Тем более при сегодняшнем уровне доходов россиян.

первопричины кризиса, — ставить телегу впереди лошади. Дальнейшее развитие событий предсказуемо. Правительственная программа сокращения спортивных расходов при активном содействии Минфина будет принята. Но госкомпания своих подопечных



ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНЧУКА/ТАСС

Опять же для сравнения: телерадио на показ футбольного чемпионата России стоят 25–30 млн долларов (и эту сумму в основном обеспечивает «Газпром-медиа»), а в Англии — 1,92 млрд, в Италии — 888 млн, в Испании — 741 млн...

Приходится признать: спортивная индустрия — лишь производная от положения дел в других отраслях, «верхушка» экономического здания. Реформировать ее, невзирая на

до конца не бросят — тем более, как показывает практика, статус компании как государственной необходимости оспаривается.

В результате богатые станут немного беднее, бедные (провинциальные клубы) обнищают на порядок, а клубный некролог пополнится десятком новых наименований.

Так что, уважаемые зрители, не пропускайте спортивных телепередач — пока еще есть что смотреть.

КОНЦЕРТ

Смех — залог здоровья

Если за окном льет дождь, небо затянуто тучами и солнце не показывается неделями, тогда самое время подумать, как улучшить настроение. Один из вариантов — посмеяться вдоволь. Такую возможность предоставила на днях станция «Юмор FM», которая организовала в Spicys City Hall концерт «Все хиты Юмора». На одной сцене собрались юмористы, сатирики, музыканты и певцы.



ФОТО АНТОН ПАНЗЕР

ИВАН ФЕДОСЕЕВ

Вечер провели звезда популярных юмористических сериалов Марина Федункив и пародист-импровизатор, КВНщик, ведущий утреннего шоу «Маскарад» на «Юмор FM» Олег Есенин. Во время концерта они устроили «кастинг» на самого веселого ведущего. На сцену выходили медийные персоны и актеры: Владимир Познер, Сергей Безруков, Дмитрий Дибров, Павел Воля, Иван Ургант, Дмитрий Нагиев, Гарик Мартиросян, Александр Ревва. Правда, вызвало подозрения то, что все они почему-то одного роста... Как оказалось, это дело рук, вернее, способностей, самого Олега Есенина. По словам Марины Федункив, он может голосом Познера взять кредит в банке, а голосом Урганта одолжить денег у Познера.

Певцы и музыканты дарили зрителям уже проверенные хиты и новые композиции. Стас Костюшкин представил философскую песню «Женщина, я не танцую», группа «Фабрика» — лиричную «А я за тобой».

Сатирики поднимали настроение публике и заодно

себе. Михаил Задорнов объяснил, что для него главное — чтобы зрители сначала думали, а потом смеялись, поэтому он будет читать новости из российской жизни, которые нередко бывают смешными сами по себе. Геннадий Ветров поделился рецептом здоровья: «Смех без причины — признак хорошего настроения. Медики утверждают, что смех лечит. Даже норма существует: женщина должна смеяться минимум 20 раз в день, а мужчина — 50. Это потому, что до нас дольше доходит».

А Юрий Гальцев, представивший вместе с участниками театра «Лицедеев» номер «Монетки», заявил, что лучший способ борьбы с осенней депрессией — заготовка припасов: «Для успешного зимовья нужно заготавливать яблоки и грибы. Но не разорять при этом беличий гнезда!»

Алексей Пиманов:

Кино должно быть честным — это самое главное

Кроме того, специальные показы «Овечки Доли» состоялись на кинофестивалях в Польше, Азербайджане, Испании. Картина стала также обладательницей награды на крымском кинофестивале «Алые паруса» в номинации «Самый увлекательный фильм». Говорят, она очень нравится детям...

Все эти фильмы так или иначе связаны с жанром, который принято называть легким. Мне этот жанр интересен, я отдыхаю душой, когда снимаю подобные вещи. Готовясь к съемкам картины «Мужчина в моей голове», я сказал одной моей знакомой, что собираюсь снимать кино «для женщин, про женщин и о женской психологии». Она мне как-то высказала: «Запомни, Леша, никто из мужчин не сможет снять кино о женской психологии». «А я все же попробую», — ответил я и приступил к съемкам.

— Как вы полагаете, легко ли современной молодежи воспринимать фильмы о Великой Отечественной войне? И вообще, возникает такое ощущение: чем дороже картина на военную тему, тем меньше ей веришь.

— Объясню. У нас основная аудитория в кинотеатрах — это молодые люди с клиповым мышлением. Они по жизни спринтеры, а не стайеры. Именно для них делаются большие прокатные истории со спецэффектами. А потом это кино ты отдаешь на ТВ, где совсем другая аудитория и другие механизмы восприятия. Основная ошибка людей, которые берутся делать военные фильмы, в том, что они думают: «Вот я сделал фильм на современном клиповом языке, понятном молодежи!» Но при таком подходе почти неизбежно теряется настоящая драматургия — то, что держит любую историю. О талантливом создателе отдельный разговор. И часто на выходе остается выхоленная лента, чистая картинка. Как говорится, ни уму ни сердцу. Всегда нужно искать золотую середину.

Вот сейчас группа Ольги Погодиной снимает фильм «Танкисты», большой полнометражный проект. С самого начала мы договорились: сценарий будем писать про людей, а не про Рембо. И мы в первую очередь обращали внима-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

1 Режиссер Алексей Пиманов (в центре) на съемках фильма «Крым». 2 Кадры из фильмов.

довать голливудским стандартам. По нам война ударила куда сильнее, чем по ним. И потому для них это больше игра, приключения, экшен, а для нас — драма, беда, проявление духа.

Вот когда итальянцы приехали к нам по работе над «Любовью прет-а-порте», мы сидели с ними в итальянском ресторанчике в Москве. Актер Паоло Контичини (он у нас в байопике о Маргарите Назаровой потом сыграл роль Отто), прекрасный артист, образованный человек, вдруг спрашивает: «А почему сегодня перекрыли вход в Александровский сад и я не смог в него попасть?» Отвечаю: «Так день поминовения же, годовщина начала Великой Отечественной войны...» Он мне: «Но это же не День Победы, что тут отмечать?» Я отвечаю, что у нас 27 миллионов погибло, а проживало на момент начала войны 147 миллионов. Он смотрит на меня, не понимая, переспрашивает: «Два и семь?» Я ему: «Нет, двадцать семь!» Вижу, не поверил, стал смотреть в интернете. И потом, когда отыскал военную статистику, долго сидел молча. Он ничего про это не знал, пытался осознать цифры и факты, с которыми мы с рождения живем...

Вот про что важно помнить, когда приступаешь к работе над большим фильмом военно-исторической тематики. Лично для меня в фильме «Ярость» Дэвида Эйра с Брэдом Пит-

Его герой — из Севастополя. Удивительная пара Героиня Жени на протяжении всего фильма совершает поступки, которые с нашей, российской, точки зрения алогичны. Весь фильм она пытается понять, что происходит. Она настолько уверена в своей правоте с самого начала, что и в конце фильма не сдает свои позиции, но приходит к осознанию того, что мир гораздо сложнее.

— Тяжело было подступаться к этой сложной, противоречивой теме?

— Безусловно. Я это на себе почувствовал. Вот случился март 2014-го. Мы уже в апреле поняли, что будем снимать такую историю. Думали, что напишем сценарий месяца за три. Изначально знали, что наша Джульетта — из Киева, а Ромео — из Крыма. А как дальше быть? Чем все закончится? Мы только через год придумали финал и уже его не трогали, хотя многое другое еще полдела меняли: герои ведь начинают жить, и вдруг понимаешь, что этот человек так вести себя не может, как это видео дома за компьютером... Даже во время съемок мы продолжали что-то менять в сценарии. Прекрасный оператор Владимир Климов уже привык к моим словам: «Так, Владимир Михайлович, сегодня все делаем по-другому».

Вначале я был уверен, что выстроится очередь из желающих высказать



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

том главное то, что это фильм про людей. Оставим за скобками их американское видение европейской войны...

— Вы также завершили и первую часть съемок масштабного проекта «Крым». Его уже называют историей современных Ромео и Джульетты на фоне крымских событий...

— Это история про движение навстречу друг другу. Независимо от обид, непонимания и взаимных претензий. Героиня у нас из Киева, ее играет Женя Лапова — талантливый, очень тонкий человек. Запомните ее имя. Ну и Рома Курцын, любимец девушек, сыгравший в нескольких сезонах сериала «Меч».

свое мнение по этой теме. Но многие мои коллеги «технично» ушли в сторону: давайте-де поговорим чуть позже, по прошествии времени, когда все векторы уже будут до конца понятны... Их право, не осуждаю. Но мелко это все и лукаво, на мой взгляд. Кино должно быть честным — это самое главное.

— Неужели так сразу, в апреле 2014-го, возник замысел?

— Было уже понятно, что это тектоническое событие. И не только с точки зрения геополитики — какая часть земли кому отошла, а с точки зрения глобального человеческого разрыва, разлома. И нужно попробовать его осознать. И, может, остановить, попытаться поговорить друг с другом. Самое

страшное, что у нас сейчас происходит: мы не говорим друг с другом, плюемся ядом и разбегаемся, оставаясь каждый при своем мнении. Плюс массовый психоз, СМИ поддерживаемый и подогреваемый... Выбраться из всего этого и признать, что в чем-то были не правы, — это поступок.

— У вас раньше были такие сложные съемки?

— Никогда. У нас там все летает, плывет, движется. В кадре присутствуют БТРы, «Уралы», КамАЗы, броневомобили «Тигр», самолеты, вертолеты, большие десантные корабли и большое количество вертолетов, пролетающих над головами героев. Можно было бы нарисовать это компьютерной графикой со всеми современными примочками. Но я добился того, чтобы вся техника была настоящая. Ведь когда вся эта мощь грохочет в 50 метрах над тобой, такое стоит прочувствовать!

И еще. Фильм «Крым» — про великих русских и украинских мужиков, которые не стали друг в друга стрелять. Потому что братья, потому что нельзя. У нас есть эпизод, когда украинский «Су» зашел в хвост садящемуся в Бельбеке «Илу» с нашими десантниками. Так и в жизни было. Мы восстановили реальный случай. Снимали параллельно с вертолета, с земли, из кабины «Су» и «Ила»...

— Вы выступаете на этой картине в качестве режиссера?

— На самом деле я режиссировать «Крым» изначально не собирался. Хотел «Танкистов» снимать. А «Крым» продюсировать. Но в процессе подготовки проекта, пока говорил со сцена-

ристами, режиссерами, и особенно после поездки в Севастополь, решение пришло само. И я сказал: «Кажется, я чувствую, как надо снимать, и потому попробую сам».

— Вы сказали про волну негатива от некоторых телевизионных сюжетов. Как от нее не открываешься?

— Дом, семья, спорт, друзья. Я приучил всех своих — и телеканал «Звезда», и «Человек и закон», и холдинг, и кинокомпанию к тому, что в субботу-воскресенье мне звонят только в крайнем случае. Раньше на съемочной площадке все в очередь стояло — то одно подписать, то другое. А сейчас за месяцы крымской экспедиции меня уже не дергали — и прекрасно справились. Значит, я неплохой руководитель...

СИТУАЦИЯ

Больше чем няня. Меньше чем мама

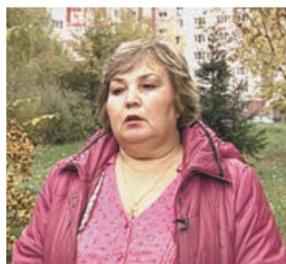
В Чувашии няня, в течение трех лет воспитывающая чужого ребенка, решила усыновить его и лишить родную мать родительских прав. И даже подала соответствующие документы в службу опеки. Там заявку рассмотрели, но пока оформили лишь временное опекунство.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Маленького Ярослава никто не похищал и не отнимал у родителей. Как-то само собой получилось, что для Зинаиды Киргизовой, которую мама ребенка наняла для Ярослава в качестве ночной няни еще в грудном возрасте, ребенок оказался ближе и роднее, чем для женщины, которая его родила, но дальше оказалась слишком заня-

та, чтобы уделять время, силы и душевное тепло своему чаду. Но достаточно ли всего этого для того, чтобы стать мамой для ребенка не только де-факто, но и де-юре?

Вот вам этот драматический треугольник. Молодая мама Регина, ее сын Ярослав и няня Зинаида Киргизова. Зинаида рано потеряла родителей, жила с сестрами, нянчила и воспитывала их детей и в какой-то момент поняла, что другой доли ей и не нужно, ведь няня — это не только востребованная профессия, но и призвание. Малыши к ней привязывались в первые же часы общения и очень быстро принимали как полноценного члена семьи. Сарафанное радио разносило по Чебоксарам славу о няне, в которой малыши души не чают. Так что звонку и просьбе Регины поспать ночью с маленьким Ярославом,



Няня Зинаида Киргизова и Ярослав.

которому было всего-то 30 дней от роду, Зинаида не удивилась.

Не было ничего из ряда вон выходящего и в просьбе молодой мамы о том, чтобы мальчик несколько дней пожил дома у няни, пока девушка не переедет с одной квартиры на другую и не перевезет мебель. Но поиски нового



ФОТО ИЗ ЛЮБИМЫХ ИСТОРИЙ

жилья затянулись. Дни превратились в недели, недели — в месяцы. В итоге Ярослав живет у няни уже три года, называет Зинаиду мамой, а ее сына — папой, благо по возрасту он подходит для этой роли. Ребенок недавно пошел в детский сад и, судя по его прекрасным красочным рисункам, счастлив.

не противодействует покушениям на его половую неприкосновенность... А если женщина вообще самоустранилась из жизни ребенка, лишить ее родительских прав нельзя. Нет юридических оснований. Разве что сама мама об этом попросит.

Пока же трудно сказать, когда Регина последний раз выходила на связь с няней и собственным сыном. Зато в комментариях няню Зинаиду она называет не иначе как сумасшедшей, которая силой удерживает у себя ее ребенка. При этом без ответа остался вопрос о том, почему при всем при этом родная мать не прибегла к помощи правоохранительных органов. А вот признание биологической мамы в том, что она давным-давно ничего не платит няне, потому что та и так добровольно заботится о Ярославе, мы, пожалуй, оставим без комментариев...



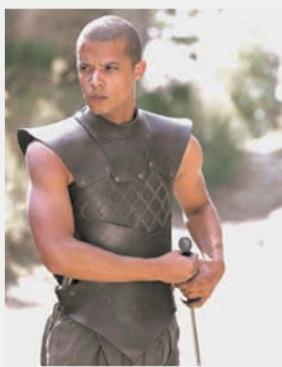
Алексей Сеирин в роли частного сыщика Макара Илюшина, решившего найти и покарать убийцу любимой девушки, в детективе по роману Елены Михалковой «Водоворот чужих желаний» Пн, 14.25; Ср-Чт, 00.30, «Домашний»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Неполиткорректная «Игра»

Всем еще памятен скандал, разгоревшийся вокруг последней церемонии вручения премии «Оскар», когда несколько видных темнокожих актеров и режиссеров заподозрили американскую киноакадемию в дискриминации. На их взгляд, в списке номинантов всегда очень мало афроамериканцев, что и наводит на нехорошие мысли. А на днях популярный актер Дэвид Ойелоуо («Восстание планеты обезьян», «Последний король Шотландии», «Джек Ричер») в том же грехе обвинил создателей «Игры престолов». Более того, по его мнению, сериал занимается настоящей пропагандой расизма, поскольку темнокожие актеры заняты в нем исключительно в ролях второго плана. Не доверяя им главных персонажей с яркими сюжетными линиями, продюсеры «Игры» нан бы подчеркнут их второсорт-

ность. А в качестве положительного примера Ойелоуо привел режиссера Дж. Дж. Абрамса, пригласившего на одну из главных ролей в фильме «Звездные войны: Пробуждение силы» темнокожего Джона Бойегу.



Скажи-ка, дядя, ведь – не даром!

С пресловутым «Домом 2» всегда такая история: если плохо с рейтингами – тут же начинается движуха. Или кто-то подерется на съемочной площадке, или каной-нибудь участник сделает громкое заявление. Недавно это реалии не попали в топ-100 лучших программ по Москве, а в топ-100 по России она заняла на 88-м месте. Негусто. И вот продюсер Алексей Михайловский уже заявляет, что, возможно, шоу

скоро прекратит существование в нынешнем виде. И рассказывает про то, что passiert на его месте. По сути, это будет тот же «Дом», только называться будет по-другому. Кто ж сомневался! Одновременно сразу несколько человек рассказали, какие зарплаты они получают на проекте. Так, новичкам выплачивают 30-40 тысяч рублей в месяц. Достигшим определенной популярности – больше, до 100-150 тысяч. Звездам – еще больше. Плюс бесплатное питание и жилье. И, кроме того, деньги за участие в рекламе и оплата половины свадебных расходов, если кому-то из участников придет в голову связать себя узами брака. При этом делать ничего не надо. Только флиртовать и выяснять отношения.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Лучше быть старым и добрым, чем новым и злым

И снова о скрепах. В нашем календаре есть по крайней мере три красные даты, которые напоминают о том, что мы единый народ с общей историей. Первые две, бесспорно, – 9 мая и 12 апреля. А вот третьим важнейшим числом, на мой взгляд, следует считать 27 августа – День советского кино. И на то, что называю именно его и именно как «советского», а не «русского кино», что было бы правильно, имеются веские причины.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

В самом деле, если за мерило значимости того или иного явления брать периодичность и количество его отражения в телевизионном эфире, то конкурентов у советского кино не будет. Наши старые добрые фильмы вытеснят и в День Победы, и в День космонавтики, и во все остальные. Без них мы не представляем ни одного праздника, да и будни скрашиваю тоже они. Кто-то может возразить: ведь это всего лишь кино, не более. Просто один из видов развлечения. Нет, советские фильмы – это часть нашего духовного и исторического опыта, а также общественного сознания. И вот простое доказательство. Цитаты любимых героев звучат в эфире беспрерывно. Даже в ток-шоу на политические темы, даже в итоговых аналитических программах нет-нет да кто-нибудь и вернет: «за державу обидно», «восток – дело тонкое», «вор должен сидеть в тюрьме», «шеф, все пропало». Крылатых киношных фраз, придающих эфиру легкости, способных размазать по стенке любого оппонента, изящно «опустить» влиятельного недруга отечества, хватит на все случаи жизни. Кто знает все телеведущие, включая Дмитрия Киселева и Михаила Леонтьева, довольно часто употребляющих это универсальное оружие.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Тоби Магуайер «Человек-паук», Пт, 21.00, СТС

Анджелина Джоли «Александр», Вс, 22.30, ТВ-3

Игорь Сякля «Дети понедельника», Вт, 08.50, «ТВ-Центр»

Нлара Лучко «Заблудший», Вс, 23.20, «Россия Н»



А сколько проектов черпали и черпают вдохновение в тех картинах?! Начиная от всяких «Лесен о главном» и кончая новеньким и весьма забавным конкурсом «Угадай кино» на телеканале «Че».

Словом, наши федеральные вещатели активно используют возможности старого и доброго кино, обеспечивающего рейтинг. Но вот сам кинематограф как вид искусства, как отрасль производства – и речь здесь идет уже не о советском периоде, а о нынешнем дне – интересует их мало. Используя современную терминологию, констатируем: телевизионное кино не развивается. Даже в итоге аналитических программах нет-нет да кто-нибудь и вернет: «за державу обидно», «восток – дело тонкое», «вор должен сидеть в тюрьме», «шеф, все пропало».

Было время, когда все крупнейшие каналы считали долгом иметь в своей сетке программу о кино. Но знаменитая некогда «Кинопанорама» после попытки ее реанимации на рубеже веков канула в лету. Подобная же участь постигла и «Закрывать просмотр» на Первом канале. Можно было по-разному оценивать и манеру ведения обсуждения фильмов Александром Гордоном, и принцип отбора экспертов, но то, что проект давал зрителю редкую возможность уви-

дет талантливое, умное кино, в том числе и отечественное – факт. «Тихий дом» Сергея Шолохова выходит редко – от случая к случаю. В этом смысле в строю из всех федералов осталась – как всегда в том, что касается искусства – одна лишь «Культура», там есть несколько передач, посвященных кинематографу. Да СТС глупокой ночью показывает «Кино в деталях».

С учетом этих обстоятельств было приятно обнаружить в программе НТВ премьерное «Киношоу». Приятно было и посмотреть, хотя этот проект тоже во всю эксплуатирует советские фильмы. Словенно, на них он и построен. Там три команды актеров принимают участие в разных конкурсах, так или иначе связанных с процессом кинопроизводства. Например, в одном из них с помощью «зеленой комнаты» современному исполнителю надо «внедриться» в старую картину. И вот в эпизоде из «Места встречи...» на «малину» к Горбатову, Промокашке и прочей компании Шарпапов привозит в... милицейской кителе. Джигарханян и другие говорят классические фразы, а зазнаец свои, очень смешные. Или вот еще. Под нарезку кадров из известного фильма конкурсанту следует подложить голос так, чтобы получился трейлер, придающий этому самому фильму новое звучание. И вот

Анна Большова в рекламной ролике предлагает зрителям посмотреть эротическую картину про гиганта секса по имени... Афоня!

На конкурсе «перезвучание» участники «Киношоу» произносят реплики за знаменитых персонажей – и опять получается, что лента совсем о другом. Так, в сцене из «Кин-дза-дза», где Леонов показывает чудеса техники Любину и Габриладзе, в новом варианте действие происходит в Сколково, демонстрирует инновации Чубайс... президенту и премьеру. И колокольчик на носу оказывается джилиз-навигатором, с его помощью можно установить, где человек находится. Забавны и «Кинопробы». Там актерам нужно читать какие-то литературные отрывки, а ведущий Максим Аверин все время предлагает принять новый образ, от лица которого произносится текст. Выходит Дарья Повереннова и вдохновенно зачитывает письмо Татьяны Онегиной. «Теперь вы экстра-сес», – командует Аверин, и Дарья переходит на «мистический тембр», начинает делать пассы руками. «Теперь вы только что выскочили из бани на мороз, теперь вы пытаетесь дать взятку, скандалите со свекровью», – каждое новое действие влетает иную интонацию, жесты, кулацию, ритм.

Не сказать, чтобы в «Киношоу» абсолютно все было остроумно. Но то, что и участники, и члены жюри, и гости объясняются в любви к старому кино и говорят слова уважения великим мастерам, не дает шансом скатиться в пошлость.

И в заключение – несколько цифр. Согласно опросу, зрители любят смотреть советские фильмы больше, чем зарубежные и современные российские – 40%, 14% и 18% соответственно. Еще 22% респондентов ответить затруднились. На вопрос, какое качество в наших старых картинах они ценят больше всего, прозвучал ответ: доброта.

17 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 14.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная зачужна
09.50 «Жить здорово!»
12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Про любовь». 16+
13.20, 14.15, 15.15 «Время покажет». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Наедине со всеми». 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поговорим!». 16+
19.50 «Пусть говорят!». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШАКАЛ». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.00 «Познер». 16+
01.00 Ночные новости
01.15, 03.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 16+
03.15 «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+
11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести. Местное время
12.00, 00.50 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+
15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 10». 12+
17.45 «Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». 12+
21.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ». 12+
23.50 Специальный корреспондент. 12+
02.40 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК - 2». 16+

МАТЧ ТВ

06.30, 09.30 «Безумные чемпионаты». 16+
07.00, 07.25, 09.25, 13.00, 14.30, 15.15, 18.25, 20.50 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». 0+
07.30, 18.30, 23.55 Все на Матч!
10.00 «Хозяин ринга». Док. фильм. 16+
11.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Ньево» («Милан»). 0+
13.05 «Инспектор ЗОН». 12+
13.35 «Большая вода». Док. цикл. 12+
14.35 «Нубон войны и мира. Итоги». Док. цикл. 12+
15.20 Непрерывный вечер
15.50 Хоккей. НХЛ. «Авангард» – ЦСКА.
19.30 «Десятка!». 16+
19.50 Спортивный интерес
20.55 ЕвроТур. Обзор матчей недели. 12+
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Манчестер Юнайтед»
00.40 «Игра не по правилам». Док. фильм. 16+
01.10 «МЕЧТА ИВАНА». Художественный фильм (Испания). 12+
03.05 «Встретиться, чтобы победить». Док. фильм. 16+
04.05 «ТАЙНА АЛЯСКИ». Художественный фильм (Нанада-США). 16+
06.20 «Этот день в истории спорта». 12+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4». 16+
06.00 «Новое утро»
08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 0+
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+
12.00 Суд присяжных. 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». 16+
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+
19.45 СЕРИАЛ «ПРОИЛЬ УБИЙЦЫ-2». 16+
21.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-10». 16+
23.30 «Итоги дня»
00.00 «Поздняя ночь». 16+
00.10 «Мировая зачужна. Сенты». Фильм Вадима Глуснера. 16+
01.05 «Место встречи». 16+
03.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 16+
04.00 СЕРИАЛ «СЫЩИКИ-3». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.10 «Место происшествия»
10.30 СЕРИАЛ «СМЕРШ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарзулова. 16+
00.10 «Место происшествия. О главном». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

07.00 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15, 01.40 «Наблюдатель»
11.15 «Библиотека приключений»
11.30 «ПРОПЛАВШЕЕ ЗОЛОТО ИННОВ». Художественный фильм (ФРГ – Румыния – Франция)
12.45 «Душа Петербурга». Док. фильм
13.35 «Линия жизни»
14.30 «Родовое гнездо. Из истории ФИАА на имени П.Н. Лебедева». Док. фильм
15.10 «ВАНЯ». Художественный фильм
16.45 Ванные вещи
17.00 «Большое, чем любовь»
17.45 Прозвучания для фортепиано С. Рахманинова
18.35 «Анатолий Приставкин. Монолог»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль
20.05 «Сати. Неслучайная классика»
20.45 «Правила жизни»
21.10 «Аниматы – новая форма жизни». Док. фильм
22.05 «Большое, чем любовь»
23.55 Худсовет
00.05 «Мадрид – город культурной памяти, или Пространство собственной идентичности»
00.45 «Павел Челищев. Нечетночный ангел». Док. фильм
02.40 Мировые сокровища. Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10, 11.50 «НЕМУЖИЖНАЯ СВАДЬБА». Худ. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
12.25 «Постсриптум» с Алексеем Пушковым. 16+
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
14.50 Город новостей
15.15 Городское собрание. 12+
16.00 «10 Самых... Неравные браны звезд». 16+
16.35 «Естественный отбор». 12+
17.35 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ». 16+
20.00 «Право голоса». 16+
21.45 Петровна, 38 16+
22.30 «Труба зовет». Специальный репортаж 16+
23.05 Без обмана. «Тайна майонеза» 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНТ». Детектив. 16+
04.40 «Свеволд Сафонов. В двух шагах от славы». Док. фильм. 12+
05.30 Тайны нашего кино. «Офицеры». 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00 Новости
10.15, 12.15, 13.15 Специальный репортаж. 12+
10.45 Городской репортаж. 12+
11.20, 19.45 Простые решения. 12+
11.35 До звезды. 16+
12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
13.35 И о погоде. 12+
14.15, 17.15, 23.45 Афиша. 12+
14.30, 22.30 Откройте! Полиция. 16+
15.15 Торги Москвы. 12+
16.35 Ничья в большом городе. 12+
17.35 Интервью. 12+
17.45, 21.30 Сеть. 12+
18.35 Москва в деталях. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25 В теме. 16+
21.45, 23.30 Московский патруль. 16+
С 01.00 до 06.00 – профилактика

РЕН ТВ

05.00, 02.50 «Странное дело». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
11.00 «Документальный проект»: «Божественная трагедия». 16+
12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 Звонкий утин. 16+
14.00 «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ». Комедийный боевик (Гонконг). 16+
17.00, 03.50 «Тайны Чапман». 16+
18.00, 01.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ДЕНАВО». Фантастический боевик (США – Великобритания). 16+
22.20 «Водить по-русски». 16+
23.25 «ДИТЯ ТЬМЫ». Триллер (США – Германия – Канада – Франция). 16+

СТС

06.00, 05.20 «Ералаш». 0+
06.35 «Барбоскины». Мультсериал. 0+
07.20 «ЭЛВИН И БУРУДУКИ-2». Комедия. США, 2009 г.
09.00, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+
09.30 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Приключенческий фильм (США). 12+
12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
21.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ». Комедия (США). 16+
22.45 Шоу «Уральских пельменей». «Адам в хорошие руки». 16+
01.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 16+
02.00 СЕРИАЛ «ФУНТАСТИКА». 16+
04.20 СЕРИАЛ «НОСТИ». 16+
05.40 Музыка на СТС. 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейки»: обед за 30 минут. 16+
07.30 «Домашняя кухня». 16+
08.00, 18.00, 00.00, 05.05 «6 кадров». 16+
08.25 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.25 «Давай разведемся!» 16+
12.25, 03.05 «Измены». 16+
13.25, 04.05 «Физисный менеджер». 16+
14.25 «ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив (Россия – Украина). 16+
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
19.00 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ВОСТОК-ЗАПАД». 16+
23.05 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+
00.30 «НАДЕЖДА НАК СВЕДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ». Мелодрама (Украина). 16+
05.15 «Тайны еды» 16+
05.30 «Днейки»: обед за 30 минут. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. СМД. 0+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+
11.30 «Места Силы. Калининградская область». 12+
12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+
17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
18.30 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+
19.30, 20.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 12+
21.15, 22.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ». 16+
23.00 «ТЕНЬ». Художественный фильм (США). 12+
01.00, 02.00, 02.45 «Сенс-мистина». 16+
03.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ МОНН». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром»
08.00 «Ночь России». Док. сериал. 6+
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
09.30 «Политический детектив». 12+
09.50, 10.05 «ГОСТЬ С КУБАНИ». Худ. фильм. 12+
10.00, 14.00 Военные новости
11.25, 13.15 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА НЛИМОВА». Худ. фильм. 12+
13.35, 14.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+
18.30 «Без срока давности». Док. сериал. 16+
19.20 «Теория заговора. Алгоналистик». Фильм 1-й. 12+
20.05 «Специальный репортаж». 12+
20.30 «Теория заговора с Андреем Луговым. Битва за победу». Фильмы 3-й и 4-й. 12+
22.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. 6+
00.00 «ВЫСОТА 89». Худ. фильм. 12+
02.10 «СТЕПЕНЬ РИСКА». Худ. фильм
04.05 «НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИШНИ СТЕНАЧЕВА». Худ. фильм

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+
07.25 «Холостия». 16+
08.00 «Дом-2. Лиза». 16+
10.30 «Дом-2. Судный день». 16+
12.00 «Гангстер». 16+
14.00 «Comedy Woman». 16+
14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ОЛГ А». 16+
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
21.00 «НОНЦ СВЕТА 2013: АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ». Номедийное фантази. 16+
23.05 «Дом-2. Остров любви». 16+
00.05 «Дом-2. После заката». 16+
01.05 СЕРИАЛ «ДОНАТЕЛЬСТВО». 16+
01.55 «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА». Триллер (США). 18+
03.50 «НОНЦ СВЕТА 2013: АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ». Номедийное фантази. 16+
05.55 СЕРИАЛ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». 12+
06.45 «Ненская лига. Лучшее». 16+

18 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 14.00, 03.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Жить здорово!», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости, 12.15 «Про любовь», 16+ 13.20, 14.15, 15.15, 03.35 «Время покажет», 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 17.00 «Наедине со всеми», 16+ 18.00 Вечерние новости, 18.45 «Давай познакомимся!», 16+ 19.50 «Густь говорят», 16+ 21.00 «Время», 21.35 СЕРИАЛ «ШАНАЛ», 16+ 23.40 «Вечерний Ургант», 16+ 00.15 Ночные новости, 00.30 ПРЕМЬЕРА «Тайные общества. Наследники тамплиеров», 12+ 01.35, 03.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», 16+ 04.25 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести. Местное время, 12.00, 01.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ», 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 10», 12+ 17.45 «Прямой эфир», 16+ 18.50 «60 минут», 12+ 21.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ», 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 02.55 СЕРИАЛ «ГРАНДДАНИН НАЧАЛЬНИК - 2», 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30, 09.30 «Безумные чемпионаты», 16+ 07.00, 07.25, 09.25, 11.00, 13.30, 15.55 Новости, 07.05 «Зарядка ГТО», 0+ 07.30, 16.00, 19.00, 23.45 Все на Матч! 10.00 Спортивный интерес, 16+ 11.10 «Правила боя», 16+ 11.30 «Высшая лига». Док. цикл, 12+ 12.00 «Инспектор ЗОН», 12+ 12.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели, 12+ 13.35 «ЦСКА. Новые силы», 12+ 13.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА, ЦСКА - «Монако», 12+ 16.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» - «Манчестер Юнайтед», 12+ 18.30 «Звезды футбола». Док. цикл, 12+ 19.30 «Нуль тура», 16+ 20.00, 00.45 «Монако. Ставки на футбол», 16+ 20.30 Все на футбол! 21.30 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА - «Монако», 12+ 01.15 «Нубок войны и мира. Итоги». Док. цикл, 12+ С 02.00 до 10.00 - профилактика

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДРОЗДНЫЙ ПАТРУЛЬ-4», 16+ 06.00 «Новое утро», 08.30 «Студия Юли Высоцкой», 0+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2», 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 12.00 Суд присяжных, 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи», 16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7», 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским, 16+ 19.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ-2», 16+ 21.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ-10», 16+ 23.30 «Итоги дня», 00.00 «Грои нашего времени», 16+ 00.50 «Место встречи», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5», 6+ 09.10 «Место происшествия», 10.40 СЕРИАЛ «СМЕРШ. Скрытый враг», 16+ 16.10 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военная фантастика, 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА», 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ», Мелодрама, 16+ 01.55 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБИЛИ», Военная комедия, 12+ 03.30 СЕРИАЛ «ОСА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныс», 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры, 10.15 «Наблюдатель», 11.15, 00.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО», 12.55 «Эрмитан», 13.20 «ОДНА СТРОКА», Художественный фильм, 15.10 «Сати. Неслучайная классика...», 15.50 «Аниматы - новая форма жизни», Док. фильм, 16.45, 23.20 Мировые сенсационки. Док. фильм, 17.00, 22.05 «Больше, чем любовь», 17.45 Прозвонки для фортепиано Р.Шумана, И.Брамса, Ф.Шопена, 18.45 «Защита Ильина», Док. фильм, 19.15 «Спокойной ночи, малыши!», 19.45 Главная роль, 20.05 Искусственный отбор, 20.45 «Правила жизни», 21.10 «Нак думает наш мозг», Док. фильм, 22.50 «Что мы?», 23.55 Худсовет, 01.40 «Pro тетопла», С 02.00 до 09.59 - профилактика

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.15 «Доктор И...», 16+ 08.50 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА», Худ. фильм, 16+ 10.35 «Нанна Болотова. Девушка с характером», Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+ 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой, 12+ 14.50 Город новостей, 15.15 Без обмана. «Тайна майонеза», 16+ 16.00 «10 самых... Войны за наследство», 16+ 16.35 «Естественный отбор», 12+ 17.35 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ», 16+ 20.00 «Право голоса», 16+ 21.45 Петровна, 38, 16+ 22.30 «Осторожно, мошенники!», 16+ 23.05 «Прощание. Дед Хасан», 16+ 00.00 События. 25-й час, 00.30 «Право знать!», 16+ 02.00 «ТЕСТ НА ЛЮБОВЬ», Худ. фильм, 12+ 04.50 «Ольга Волкова. Не хочу быть звездой», Док. фильм, 12+ 05.40 Тайны нашего кино. «Сирота казанская», 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 10.15, 12.15, 13.15, 22.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+ 10.45, 12.45, 21.45, 23.30, 00.15, 05.45 Московский патруль, 16+ 11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+ 11.35 Безопасность, 16+ 13.35 Фаниматы, 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша, 12+ 14.30, 22.30, 02.30 Откройте! Полиция, 16+ 15.20, 17.45 Сеть, 12+ 15.35, 00.35 Строительство в деталях, 12+ 16.35 Низьня в большом городе, 12+ 18.35 Москва в деталях, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 03.15 Городской репортаж, 12+ 03.35 До звезды, 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко, 16+ 06.00, 01.30, 02.00 «Документальный проект», 16+ 07.00 «С бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+ 11.00 «Документальный проект: «За горизонтом времени», 16+ 12.00, 16.05, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 Звонкий укин, 16+ 14.00 «ДЕНАВО». Фантастический боевик (США-Великобритания), 16+ 17.00, 04.20 «Тайны Чапман», 16+ 18.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «СУДЬЯ ДРЕДД», Фантастический боевик (США), 16+ 21.50 «Водить по-русски», 16+ 23.25 «НАСТОЯЩАЯ МАННОЙ», Триллер (США), 18+ 03.20 «Странное дело», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 07.00 «Барбоскины». Мультсериал, 0+ 07.35 «Принключения Дженки Чана». Мультсериал, 6+ 08.30 СЕРИАЛ «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ», 16+ 10.00, 00.30 «Уральские пельмени», «Любимое», 16+ 10.15 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ», Комедия (США), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 21.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2», Комедия (США), 16+ 22.45 Шоу «Уральские пельмени», «Тень знаний», 12+ 01.00 СЕРИАЛ «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ», 16+ С 02.00 - профилактические работы.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут», 16+ 07.30 «Домашняя кухня», 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних», 16+ 10.00 «Давай разведемся!» 16+ 12.00 «Измени», 16+ 13.00 «Фризисный менеджер», 16+ 14.00, 21.00 СЕРИАЛ «ВОСТОК-ЗАПАД», 16+ 16.05, 19.00 СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ», 16+ 18.00, 23.55 «6 кадров», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+ 00.30 «НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ», Мелодрама (Украина), 16+ 01.25 «6 кадров», 16+ С 01.45 до 06.30 - профилактика.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. СМФ, 0+ 09.30 «Слепая», Док. сериал, 12+ 10.30 «Гадальна», Док. фильм, 12+ 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко, 12+ 13.30 «Охотники за привидениями», Док. фильм, 16+ 15.00 «Мистические истории», 16+ 16.00 «Гадальна», Док. фильм, 12+ 17.30 «Слепая», Док. сериал, 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ», 16+ 19.25, 20.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», 12+ 21.15, 22.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ», 16+ 23.00 «АНА ПАУКОВ», Художественный фильм (США), 16+ 00.45, 01.45, 02.30, 03.30, 04.30, 05.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Сегодня утром», 08.00 «Нрылья России», Док. сериал, 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ТАЙНАЯ СТРАНА», 16+ 10.00, 14.00 Военные новости, 13.35, 14.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ», 16+ 18.30 «Без срока давности», Док. сериал, «Аленс «Лютый», 16+ 19.20 «Легенды армии с Александром Маршалом», Валентин Вареников, 12+ 20.05 «Теория заговора», 12+ 20.30 «Особая статья», 12+ 22.25 «Улица из прошлого», «Взрыв линкора «Новороссийск», 16+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Янубовичем, 6+ 00.00 «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТИЦАМ», Худ. фильм, 12+ 01.55 «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН», Худ. фильм, 12+ 03.55 «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ», Худ. фильм, 12+ 05.30 «Москва фронту», Док. сериал, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Черепашки-ниндзя», Мультсериал, 12+ 07.25 «Холостак», 16+ 09.00 «Дом-2. Либ», 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.30 «Битва экстрасенсов», 16+ 12.30, 13.30, 14.00 «Comedy Woman», 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА», 16+ 21.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗЕМБИЛЕНД», Фантастическая комедия, 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДОНАТЕЛЬСТВО», 16+



Без срока давности

Алекс Лютый В годы войны Александр Юхновский по кличке Лютый падал на он-упантов, участвовал в допросах и назначениях, отличался садизмом. Во время бегства нацистов ему удалось скрыться, и он даже был мобилизован в Красную армию под именем Александр Мироненко. После войны работал в газете и дослужился до поста главного редактора. Разоблачен в 1977 году.



СРЕДА, 23.05, ТВ-ЦЕНТР

Хроники московского быта

Походно - полевые жены В 1947 году 60 генеральских жен написали гневное письмо в Президиум Верховного Совета СССР. Их мужья привезли с войны фронтовых подруг и оставили законных жен - без былого солидного статуса и льгот. На походно-полевых женах в СССР смотрели как на женщин легкого поведения. Нем они были на самом деле и как завершались фронтовые романы?

19 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 14.00, 03.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Жить здорово!», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости, 12.15 «Про любовь», 16+ 13.20, 14.15, 15.15, 03.40 «Время покажет», 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 17.00 «Наедине со всеми», 16+ 18.00 Вечерние новости, 18.45 «Давай познакомимся!», 16+ 19.50 «Густь говорят», 16+ 21.00 «Время», 21.35 СЕРИАЛ «ШАНАЛ», 16+ 23.40 «Вечерний Ургант», 16+ 00.15 Ночные новости, 00.30 ПРЕМЬЕРА «Марис Лиена. Невыносимая легкость бытия», 12+ 01.35, 03.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», 16+ 04.30 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести. Местное время, 12.00, 00.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ», 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 10», 12+ 17.45 «Прямой эфир», 16+ 18.50 «60 минут», 12+ 21.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ», 12+ 23.50 ПРЕМЬЕРА «Команда» с Рамзаном Надыровым, 12+ 02.45 СЕРИАЛ «ГРАНДДАНИН НАЧАЛЬНИК - 3», 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 10.00, 15.55, 19.00 Новости, 10.05 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. «Зенит-Назан» - «Аль-Гайш», 0+ 11.55 Футбол. Лига чемпионов. «Лион» - «Овентус», 0+ 13.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА, «Ростов» - «Атлетико», 16+ 16.00, 20.25 «Ростов. Live», 16+ 16.30, 19.25, 23.45 Все на Матч! 17.00 Футбол. Лига чемпионов. «Байер» - «Тоттенхэм», 0+ 19.05 «Детский вопрос», 12+ 20.05 «Десятка!», 16+ 20.55 Все на футбол! 21.30 Футбол. Лига чемпионов. «Ростов» - «Атлетико», 16+ 00.30 Обзор Лиги чемпионов, 12+ 01.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Фулабрада» - «Химки», 0+ 03.00 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» - «Боруссия», 0+ 05.00 Спортивный интерес, 16+ 06.00 «Высшая лига». Док. цикл, 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО», Детектив, 16+ 06.00 «Новое утро», 09.10 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2», 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 12.00 Суд присяжных, 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи», 16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7», 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским, 16+ 19.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ-2», 16+ 21.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ-10», 16+ 23.30 «Итоги дня», 00.00 «Большие родители», Неосаян, 12+ 00.50 «Место встречи», 16+ 02.50 Их нравы, 0+ 03.00 «Дачный ответ», 0+ 04.00 СЕРИАЛ «СЫЩИКИ-3», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5», 6+ 09.10 «Место происшествия», 10.40 «Сейчас», 10.40, 12.40 «КРЕПОСТЬ». Военный фильм, 12+ 13.25 «ПРОРЫВ». Драма, 12+ 16.00 «Открытая студия», 17.30 «Актуально», 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА», 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА», Комедийная мелодрама, 16+ 02.15 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ», Комедия, 16+ 04.05 СЕРИАЛ «ОСА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры, 10.15, 01.55 «Наблюдатель», 11.15, 00.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО», 12.25 «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы», Док. фильм, 12.55 «Пешком...», 13.20 «НИЗЬНЯ СНАЧАЛА», Художественный фильм, 14.40, 16.45 Мировые сенсационки. Док. фильм, 15.10 Искусственный отбор, 15.50 «Нак думает наш мозг», Док. фильм, 17.05 «Больше, чем любовь», 17.45 П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром 18.30 «Эмиль Гильель. Единственный и неповторимый», Док. фильм, 19.15 «Спокойной ночи, малыши!», 19.45 Главная роль, 20.05 «Абсолютный слух», 20.45 «Правила жизни», 21.10 «Пилмат на планете Земля в ХХII веке», Док. фильм, 22.05 «Горан. Обретение утраченного», Док. фильм, 22.50 Власть фаната, 23.30 «Эдуард Мане», Док. фильм, 23.55 Худсовет, 01.15 «Евгений Шварц», Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ», Комедия, 12+ 07.25 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ», Худ. фильм, 12+ 09.00 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ», Худ. фильм, 12+ 12.00, 00.30 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+ 13.45 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой, 12+ 14.30, 19.30, 22.00 События 14.50 Город новостей, 15.15 «Прощание. Дед Хасан», 16+ 16.00 «10 самых... Похудевшие звезды», 16+ 16.35 «Естественный отбор», 12+ 17.35 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ», 16+ 20.00 «Право голоса», 16+ 21.45 Петровна, 38, 16+ 22.30 Линия защиты, 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Походно-полевые жены», 12+ 00.00 События. 25-й час, 02.25 «Больш», Док. фильм, 04.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС», 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 10.15, 12.15, 22.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+ 10.45, 12.45, 21.45, 23.30, 00.45 Московский патруль, 16+ 11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения, 12+ 11.35 Нервные аферисты, 16+ 13.15 Городской репортаж, 12+ 13.35 До звезды, 16+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша, 12+ 14.30, 22.30, 02.30 Откройте! Полиция, 16+ 15.35, 00.35 Безопасность, 16+ 16.35 Низьня в большом городе, 12+ 17.45 Сеть, 12+ 18.35 Москва в деталях, 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня, 20.25, 01.30, 04.30 В теме, 16+ 03.35 Строительство в деталях, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 03.20 «Тайны Чапман», 16+ 05.20, 08.00, 10.00, 04.20 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко, 16+ 07.00 «Документальный проект», 16+ 12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 13.00 Звонкий укин, 16+ 14.00 «СУДЬЯ ДРЕДД», Фантастический боевик (США), 16+ 17.00 «Тайны Чапман», 16+ 18.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «СТРАТЕГ», Боевик (США), 16+ 22.10 «Смотреть всем!», 16+ 23.25 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ», Фэнтези (США), 12+ 02.30 «Странное дело», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00, 05.30 «Ералаш», 0+ 07.00 «Барбоскины». Мультсериал, 0+ 07.35 «Принключения Дженки Чана». Мультсериал, 6+ 08.30, 01.00 СЕРИАЛ «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ», 16+ 10.00, 00.30 «Уральские пельмени», «Любимое», 16+ 10.15 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2», Комедия (США), 16+ 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 12+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 16+ 21.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ СВАДЬБА», Комедия (США - Германия), 16+ 22.50 Шоу «Уральские пельмени», «Пель и Мень смешат на помощь», 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ПАПА НА ВЫРОСТ», 16+ 04.30 СЕРИАЛ «НОСТИ», 16+ 05.45 Музыка на СТС, 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут», 16+ 07.30 «Домашняя кухня», 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних», 16+ 10.00, 02.25 «Давай разведемся!» 16+ 12.00, 03.25 «Измени», 16+ 13.00, 04.25 «Фризисный менеджер», 16+ 14.00, 21.00 СЕРИАЛ «ВОСТОК-ЗАПАД», 16+ 16.00, 19.00 СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ», 16+ 18.00, 23.55, 05.25 «6 кадров», 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+ 00.30 «ВОДОВОРОТ ЧУНИК НЕПЛАНИ», Детектив (Россия - Украина), 16+ 05.30 «Джейми: Обед за 15 минут», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. СМФ, 0+ С 09.00 до 10.59 - профилактика 11.00 «Гадальна», Док. фильм, 12+ 11.30 «Не ври мне», 12+ 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко, 12+ 13.30 «Охотники за привидениями», Док. фильм, 16+ 15.00 «Мистические истории», 16+ 16.00 «Гадальна», Док. фильм, 12+ 17.30 «Слепая», Док. сериал, 12+ 19.30, 20.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», 12+ 21.15, 22.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ», 16+ 23.00 «НАТВА», Художественный фильм (США), 16+ 01.00, 01.45, 02.45 СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА», 12+ 03.30 «Городские легенды. Самарканд. Гробница Тамерлана», 12+ 04.30 «Городские легенды. Ярославль. Икона от бесплодия», 12+ 05.15 «Городские легенды. Мурманск. В плену Северного сияния», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Сегодня утром», 08.00 «Нрылья России», Док. сериал, 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ТАЙНАЯ СТРАНА», 16+ 10.00, 14.00 Военные новости, 13.35, 14.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ», 16+ 18.30 «Без срока давности», Док. сериал, 16+ 19.20 «Последний день». Людмила Гурченко, 12+ 20.05 «Специальный репортаж», 12+ 20.30 «Процесс», 12+ 22.25 «Секретная папка», Док. сериал, 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Янубовичем, 6+ 00.00 «ПОРОК», Худ. фильм, 12+ 01.55 «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ», Худ. фильм, 12+ 03.50 «РАДОМ С НАМИ», Худ. фильм

ТВ-канал ТНТ. Программа: С 07.00 - профилактика 14.00 «Comedy Woman», 16+ 14.30 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА», 16+ 21.00, 03.50 «МЫ - МИЛЛЕРЫ», Комедийная комедия (США), 16+ 23.05 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.05 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 СЕРИАЛ «ДОНАТЕЛЬСТВО», 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО», 12+

20 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 14.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!». 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Про любовь». 16+
13.20, 14.15, 15.15, 03.25 «Время покажет». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Наедине со всеми». 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай познакомимся!». 16+
19.50 «Густь говорят». 16+
21.00 «Время»
21.35 СЕРИАЛ «ШАНАЛ». 16+
23.40 «Вечерний Ургант». 16+
00.15 Ночные новости
00.30 На ночь глядя 16+
01.30, 03.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 16+
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+
11.40, 14.40, 17.25, 20.45 Вести. Местное время
11.55, 01.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ-3». 12+
14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 10». 12+
17.45 «Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». 12+
21.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ». 12+
23.00 «Поединок». 12+
03.00 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК - 3». 16+

МАТЧ ТВ

06.30, 09.30 «Безумные чемпионаты». 16+
07.00, 07.25, 09.25, 12.30, 14.35, 15.10, 18.00 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». 0+
07.30, 15.15, 18.05, 00.00 Все на Матч!
10.00 «Ростов. Live». 16+
10.30 Футбол. Лига чемпионов. «Ростов» - «Атлетико». 0+
12.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» - ПСВ. 0+
14.40 «Ноль тура». 16+
16.00 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» - «Манчестер Сити». 0+
18.35 Все на футбол! 12+
18.55 Все на футбол!
19.45 Футбол. Лига Европы. «Краснодар» - «Шальке»
22.00 Футбол. Лига Европы. «Дандоли» - «Зенит»
00.30 Обзор Лиги Европы. 12+
00.55 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. «Зенит-Назань» - «Крузейро»
02.55 Баскетбол. Евролига. «Брозе Бамберг» - УНИКС. 0+
04.55 «Скандинавский характер». Док. фильм. 16+
06.00 «Высшая лига». Док. цикл. 12+

НТВ

05.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». Детektiv. 16+
06.00 «Новое утро»
08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 0+
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
12.00 Суд присяжных. 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». 16+
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+
19.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ-2». 16+
21.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ-10». 16+
23.30 «Итоги дня»
00.00 «Однанды...». 16+
00.55 «Место встречи». 16+
02.55 Квартальный вопрос. 0+
04.00 СЕРИАЛ «СЫЩИКИ-4». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.10 «Место происшествия»
10.00 «Сейчас»
10.30, 12.30 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ». Военная комедия. 12+
12.50 «ТАНГО НАД ПРОПАСТЬЮ». Криминальный боевик. 16+
16.00 «Стрелчатая студия»
17.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.25 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+
23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Мелодрама. 12+
02.10 «ПРОРЫВ». Драма. 12+
04.05 «НРЕПОСТЬ». Военный фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО»
12.55 «Россия, любовь моя!»
13.20 «ВАШИ ПРАВА?». Художественный фильм
15.10 «Абсолютный слух»
15.50 «Климат на планете Земля в XXII веке». Док. фильм
17.45 В. Моцарт. Концерт №27 для фортепиано с оркестром Федор Шехтель». Док. фильм
18.30 «Гений русского модерна. Федор Шехтель». Док. фильм
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 «Правила жизни»
21.10 «Метеориты». Док. фильм
22.05 «Больше, чем любовь»
22.50 «Нультурная революция»
23.55 Худсовет
01.35 «Про метафиз». Док. фильм.
01.55 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 «ЛЕНАРТОВ ПРОТИВ СТРАХА». Детektiv. 12+
10.30 «Вячеслав Шалаевич. Любовь немолодого человека». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
11.50, 00.30 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. 12+
14.50 «Город новостей»
15.15 «Хроника московского быта. Походно-полевые жены». 12+
16.00 «10 самых... Несчастные красавицы». 16+
16.35 «Естественный отбор». 12+
17.35 СЕРИАЛ «ЦВЕТ ЧЕРМУХИ». 16+
20.00 «Право голоса». 16+
21.45 Петровна, 38. 16+
22.30 «10 самых... Странные заработки звезд». 16+
23.05 Премьера «Диагноз: клоун». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
02.20 «Людмила Хитяева. Номандю парадом я!». Док. фильм. 12+
03.15 «Засекреченная любовь. Земля и небо резидента». 12+
04.05 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 12+

РАДИО РОССИИ

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж. 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+
11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
11.35 Назначенку. 12+
12.15, 22.15 Специальный репортаж. 12+
13.35 Сделано в Москве. 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+
14.30, 22.30, 02.30 Откройте! Полиция. 16+
15.35 Москва с акцентом. 12+
16.35 Низьня в большом городе. 12+
18.35 Москва в деталях. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
00.35 Нереальные аферисты. 16+
03.35 Безопасность. 16+

РЕН ТВ

05.00, 04.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 Звонкий утин. 16+
14.00 «СТИРАТЕЛЬ». Боевик (США). 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.». Приключенческий боевик (США). 16+
22.00 «Смотреть всем!». 16+
23.25 «РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ». Комедийный боевик (США). 16+
02.30 «Минтранс». 16+
03.15 «Ремонт по-честному». 16+

СТС

06.00, 05.30 «Ералаш». 0+
07.00 «Барбоскины». Мультсериал. 0+
07.35 «Приключения Дженки Чана». Мультсериал. 6+
08.30, 01.00 СЕРИАЛ «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ». 16+
10.00, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+
10.10 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. СВАДЬБА». Комедия (США - Германия). 16+
12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+
15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
22.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СБОРЕ». Комедия (США). 16+
23.00 Шоу «Уральских пельменей». «Фрасота спасет мир». 16+
02.30 СЕРИАЛ «ПАПА НА ВЫРОСТ». 16+
04.30 Сериал «НОСТИ». 16+
05.45 Музыка на СТС. 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+
07.30 «Домашняя кухня». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.00, 02.20 «Давай разведемся!» 16+
12.00, 03.20 «Измены». 16+
13.00, 04.20 «Нрзисонный менеджер». 16+
14.00, 21.00 СЕРИАЛ «ВОСТОК-ЗАПАД». 16+
16.00, 19.00 СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ». 16+
18.00, 23.55, 05.20 «Б надров». 16+
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+
00.30 «ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ НЕЛЮБИМЫХ». Детektiv (Россия-Украина). 16+
05.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+
11.30 «Не ври мне». 12+
12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+
13.30 «Скотиничи за привидениями». Док. фильм. 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+
17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
18.30 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+
19.30, 20.15 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+
21.15, 22.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ». 16+
23.00 «ДЕЛО №39». Художественный фильм (США). 16+
01.15, 02.00, 03.00, 03.45, 04.30 СЕРИАЛ «СЕРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 16+
05.15 «Городские легенды. Москва. Секретный буннер Сталина». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром»
08.00 «Нрылья России». Док. сериал. 6+
09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ТАЙНАЯ СТРАНА». 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.35 «Специальный репортаж». 12+
14.10 СЕРИАЛ «НЕ ЗАБЫВАЙ». 12+
18.30 «Без срока давности». Док. сериал. 16+
19.20 «Легенды кино». Юрий Яновлев. 6+
20.05 «Теория заговора». 12+
20.30 «Прогнозы». 12+
22.25 «Поступок». Док. сериал. 12+
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Януковичем. 6+
00.00 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Худ. фильм. 6+
01.40 «НОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА». Худ. фильм. 6+
03.15 «СТРАННЫЕ ЛЮДИ». Худ. фильм
05.15 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+
07.25 «Холостяк». 16+
09.00 «Дом-2. Live». 16+
10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Битва экстрасенсов». 16+
12.30, 13.30, 14.00 «Comedy Woman». 16+
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР-НОВА ОБЩАГА». 16+
21.00 «ПРОЕКТ X. ДОРВАЛИСЬ». Криминальная комедия (США). 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 СЕРИАЛ «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА». 16+
01.50 «ПОВОРОТ НЕ ТУДА-3». Ужасы (Германия - США). 18+
03.40 «ПРОЕКТ X. ДОРВАЛИСЬ». Криминальная комедия (США). 16+
05.20 «СТРАННЫЕ ЛЮДИ». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». 12+
06.15 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+



10 самых...

Странные заработки звезд

На что готовы пойти знаменитости, чтобы стать еще богаче? Гарин Суначев одалживает деньги под проценты. У Стаса Костошкина в детстве была кличка «Пончик», и певец открыл сеть вагончиков, где продает пончики. Филипп Киркоров открыл магазин своей ношеной одежды, но прогорел. Потерпел фиаско и ресторан, открытый Николаем Басновым...



ПЯТНИЦА, 18.30, ЗВЕЗДА

Выйти замуж за капитана

Мелодрама (СССР, 1985)

Молодая женщина живет, ни от кого не завися, и все свои проблемы - на работе и дома - решает самостоятельно. Но вот однажды случай сводит ее с капитаном-пограничником, и Лена вдруг понимает, как это замечательно - чувствовать себя защищенной и любимой...

21 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 14.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!». 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Про любовь». 16+
13.20, 14.15, 15.15, 03.25 «Время покажет». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Фиди мена»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Человек и закон». 16+
19.50 «Пол чудес». 16+
21.00 «Время»
21.30 «Голос». 12+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.15 «Городские пинюны». 16+
02.20 «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». Художественный фильм (США). 16+
04.50 «Модный приговор»

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+
11.40, 14.40, 17.25, 20.45 Вести. Местное время
11.55, 01.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ-3». 12+
14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 10». 12+
17.45 «Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА Аншлаг и Номпанья. 16+
23.55 «В ПЛОТЮ ОБМАНА». Художественный фильм. 12+

МАТЧ ТВ

06.30, 09.30 «Безумные чемпионаты». 16+
07.00, 07.25, 09.25, 11.00, 13.05, 15.10 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». 0+
07.30, 15.15, 23.00 Все на Матч!
10.00 Спортивный интерес. 16+
11.05 Футбол. Лига Европы. «Интер» - «Саутгемптон». 0+
13.10 Футбол. Лига Европы. «Манчестер Юнайтед» - «Фенербахче». 0+
16.05 «Правила боя». 16+
16.25 «РОККИ». Художественный фильм (США). 16+
18.35, 23.45 «Бой в большом городе». 16+
19.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА - «Панатинаикос»
22.05 Все на футбол! 12+
00.45 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. «Зенит-Назань» - «Тайчун». 0+
02.45 «1+1». Док. цикл. 16+
03.30 «Точка». 16+
04.00 Смешанные единоборства. VELLATOR. Александр Шлеменко против Мендалла Гроува
06.00 «Высшая лига». Док. цикл. 12+

НТВ

05.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». Детektiv. 16+
06.00 «Новое утро»
08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 0+
09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
12.00 Суд присяжных. 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
15.05 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7». 16+
16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8». 16+
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+
19.40 «Экстрасенсы против детektivов». 16+
21.15 «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ». Боевик. 16+
23.10 «Большинство». 16+
00.20 «Мы и наука. Наука и мы». «Таблетка молодости». 12+
01.20 «Место встречи». 16+
02.30 Их нравы. 0+
03.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 16+
04.00 СЕРИАЛ «СЫЩИКИ-4». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас»
06.10 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарзулова. 16+
07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.10 «Место происшествия»
10.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ВЕСТА В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ». Художественный фильм
11.35 «Евгений Шварц». Док. фильм
12.15 «Мадрид - город культурной памяти, или Пространство собственной идентичности»
12.55 «Письма из провинции»
13.25 «ЗАБЛУДШИЙ». Художественный фильм
14.40, 02.40 Мировые сокровища. Док. фильм
15.10 «Лев Карсавин. Метафизика любви». Док. фильм
15.40 «Метеориты». Док. фильм
16.35 «Царская лона»
17.20 Большая опера - 2016
19.45 Смехостаналгия
20.20 «Острова»
21.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА». Художественный фильм
22.35 «Линия жизни»
23.45 Худсовет
23.50 «ПРОГУЛКА». Художественный фильм
01.30 «История любви одной лягушки». «Таракан». Мультфильмы для взрослых
01.55 «Искатели»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ». Комедия. 12+
09.20, 11.50 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН»: ЗАДАНИЕ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». Худ. фильм. 12+
11.30, 14.30, 22.00 События
13.15, 15.10 «НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ». Худ. фильм. 12+
14.50 «Город новостей»
17.40 ПРЕМЬЕРА «НИНТИ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ». Худ. фильм. 12+
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой
20.40 «Право голоса». 16+
22.30 Приют комедиантов. 12+
00.25 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
02.15 Петровна, 38 16+
02.35 «Вячеслав Шалаевич. Любовь немолодого человека». Док. фильм. 12+
03.30 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15 Городской репортаж. 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+
11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
11.35 Познавательный фильм. 12+
12.15, 13.15, 22.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+
13.35 Спортивный момент. 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+
14.30, 22.30, 02.30 Откройте! Полиция. 16+
15.35 Нереальные аферисты. 12+
16.35 Низьня в большом городе. 12+
18.35 Москва в деталях. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
00.35 Ой, все! 16+
03.35 Москва с акцентом. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 Звонкий утин. 16+
14.00 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.». Приключенческий боевик (США). 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «Нивой и мертвый товар». Док. спецпроект. 16+
22.00 «Смотреть всем!». 16+
23.00 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ». Триллер (США). 16+
01.00 «М. ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА». Фантастический боевик (США-Германия). 16+
03.30 «ВОЗВРАТ НЕТ». Боевик (США). 16+

СТС

06.00, 05.30 «Ералаш». 0+
07.00 «Барбоскины». Мультсериал. 0+
07.35 «Приключения Дженки Чана». Мультсериал. 6+
08.30 СЕРИАЛ «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ». 16+
10.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СБОРЕ». Комедия (США). 16+
12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
13.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+
15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Нельзя в иллюминаторе». 16+
21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+
23.20 «ЭФФЕКТ КОЛМБИРА». Триллер (Великобритания - США). 16+
01.15 «ПОВАР НА ПОЛЕСАХ». Комедия (США). 12+
03.25 ВОСХОД «МЕРКУРИЯ». Боевик (США). 0+
05.40 Музыка на СТС. 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+
07.30 «Домашняя кухня». 16+
08.00, 18.00, 23.50, 05.20 «Б надров». 16+
08.10 «ВЕРЬ МНЕ». Мелодрама. 16+
10.00, 19.00 СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ». 16+
18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+
22.55 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+
00

22 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости. 06.10 «Мы с вами где-то встречались».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.50 «Слово для защиты».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Безумные чемпионаты».

ТВ-канал НТВ. 05.00 Их нравы.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.15 «Приключения Домовенна».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Евроныус».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.20 Марш-бросок.

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «ВОЗВРАТА НЕТ».

ТВ-канал СТС. 06.00, 04.50 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 11.00 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «Мультфильмы».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. MIX».



Человек – амфибия. Фантастический фильм (СССР, 1961). Пока жестокий и властный дон Невода ловит таинственного «морского дьявола»...



Гарри Поттер и философский камень. Фэнтези (Великобритания–США, 2001). 11 долгих лет прошло, прежде чем юный англичанин Гарри Поттер осознал...

23 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости. 06.10 «ВЕРБОВЩИК».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.05 «ТОЛЬНО ЛЮБОВЬ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 «Безумные чемпионаты».

ТВ-канал НТВ. 05.00 Их нравы.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.35 «Нрылаты, мохнатый да масленый».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Евроныус».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.20 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений».

ТВ-канал СТС. 06.00, 05.15 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 09.00 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.05 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. MIX».



Сергей Жилин все деньги тратил на пластинки...

В октябре в Государственном Кремлевском дворце состоится юбилейный концерт известного пианиста, дирижера, создателя оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» Сергея Жилина. Виртуозная аранжировка музыкальных произведений стала его визитной карточкой и запомнилась всем участникам и зрителям проекта «Голос». Музыкант рассказал «Труду» об искусстве импровизации и о том, как «недомызыка» сделала его знаменитым.

ОЛГА КИРЕЕВА

Сергей Сергеевич, мы встречаемся незадолго до юбилейного концерта. Наверно, уже вовсю идут репетиции?

— У нас очень жесткий график в связи с записью программы «Голос», полным ходом идет подготовка к детскому проекту. Остается совсем немного времени. Работаем с утра до вечера без выходных.

— Чем будете удивлять?

— Сюрпризы заготовлены. Могу сказать, что Николай Фоменко на концерте предстанет в необычной ипостаси, таким его никто не видел. Он будет играть на скрипке концерт Чайковского. Иосиф Кобзон споет с внуком. Анжелика Варум кое с кем споет дуэтом.

— Даже догадываюсь с кем, если вспомнить ваше участие в качестве вокалиста в программе «Две звезды».

Телевизионные проекты как-то изменили ваше творчество?

— Это полезный опыт. В силу специфики проектов мы изучили огромное количество разножанрового материала. Хотя, конечно, с другой стороны, этот опыт довольно жесткий, ведь на реализацию большого объема поставленных задач отпущено очень ограниченное время.

— Надо сказать, что «Фонограф» — это не только оркестр, но еще и группа компаний, куда входят звукозаписывающая студия, детская творческая студия, агентство по проведению праздничных мероприятий. От такой многозадачности голова кругом не идет?

— Наша производственная деятельность все равно связана с музыкой. Все хозяйственные вопросы стараюсь решать попутно. Бабушка в детстве говорила, что смена деятельности — это тот же отдых.

— Так вот, значит, как вы отдыхаете?

— Ну, да. Занимаюсь на рояле, чувствую, что уже не контролирую исполнение, займусь административными вопросами. Вернулся — контроль восстановился. Одна и та же деятельность притупляет внимательность. Репетировать нужно с большой степенью контроля, вслушиваться, что ты делаешь, иначе это бесполезно.

— Проблема кадров для вас актуальна или хватает талантливых ребят?

— Очень актуальна, поэтому стараемся сами готовить кадры. Для детей есть творческая студия эстрадно-джазового искусства. В будущем, надеюсь, они смогут перейти в состав оркестра. Часто приходят достаточно хорошие специалисты, но малоопытные. И навыки, необходимые для работы, приобретаются уже здесь.

— Импровизации можно научить?

— Не только можно, но и нужно. Невозможно импровизировать, не понимая, на чем это все зиждется. Наша беседа тоже импровизация, мы же не по заготовленному сценарию общаемся. Мы в свое время выучили буквы, слова, умеем составлять предложения, слушать собеседника, есть словарный запас, таким образом мы общаемся. Точно так же и в музыке.



ФОТО ПРЕДОСТАВИЛ ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ СЕРГЕЯ ЖИЛИНА

— Есть шутовское выражение, что импровизация — это отчаянная попытка вспомнить мелодию. Как отличить одно от другого?

— В академической музыке невозможно ничего скрыть. Весь нотный материал монументален, меняется только прочтение произведения за счет внутреннего эмоционального состояния, вкладываемого исполнителем. Мож-

но менять динамику, сыграть медленнее или быстрее, ярче или тише. Эта история каждый раз может быть иной, но, если вдруг кто-то начнет играть другой текст, значит, просто забыл ноты. В джазовой музыке импровизация — это развитие той темы, которую исполнитель показывает вначале, а дальше ведет ее так, как считает нужным. Может быть очень много раз-

ных вариантов продолжения, в том числе самые невероятные, которые не приняты в каноны этого стиля, но музыкант хочет сделать именно так.

— Сегодня многое можно найти в интернете, даже самые редкие концерты. Но можно ли их слушать, учитывая, что качество явно хуже живого концерта?

— В интернете есть все, в том числе и достаточно качественные записи. Мне недавно нужно было послушать Каприс №24 Паганини, и я нашел очень хорошие варианты. Обязательно нужно ориентироваться на кого-то, знакомишься с манерой исполнения, техникой. И очень важно найти своего учителя. Если нашелся тот единственный и неповторимый педагог, которому ты доверяешь, тогда ты обязательно чему-то научишься.

— У вас был такой педагог?

— У меня он появился только лет 15 назад. Юрий Иванович Маркин, советский и российский джазмен, композитор и педагог, помог мне именно с джазовым исполнением, работой над импровизацией, гармонией. «Чайковский in jazz» — это его первоначальная обработка и моя дальнейшая аранжировка. Что касается первоначальной музыкальной подготовки, нужный учитель нашелся не сразу. В Центральной музыкальной школе мне все легко давалось, но когда меня перевели к педагогу Александру Евгеньевичу Волкову, оказалось, что нет знаний по детальной проработке произведения. Он попросил сыграть одной рукой, потом другой — у меня ничего не получилось. Александр Евгеньевич научил меня сначала работать над каждой рукой в отдельности и только потом соединять. Сейчас, когда чувствую — что-то не получается, начинаю одной рукой прорабатывать и разбираться, что мешает достичь результата.

— Когда вы решили заняться джазом, родные не пытались отговорить?

— Для них это был шок. Они считали, как и многие тогда, что джаз — это несерьезная, поверхностная музыка. Бабушка была скрипачка и считала джазовое направление «недомызкой». Но я все равно рвался.

— А первый рубль, заработанный при помощи этой «недомызки», помните?

— Я пытался пройти через все, и на свадьбах играл, и в ресторанах. Кроме этого работал лаборантом во Дворце пионеров, мне было лет 16–17. Помню, первую зарплату в 40 рублей всю отдал маме. Когда начал регулярно получать, ездил в магазин «Мелодия» и практически все деньги тратил на пластинки.

— Какая самая памятная?

— Пожалуй, наша, «Чайковский in jazz». В честь своего 50-летия фирма «Мелодия» переиздала лучшие джазовые диски на виниле, и мы удостоились войти в их число.

— Есть какой-то подарок, которым можно по-настоящему вас порадовать?

— Сотрудники и друзья постоянно придумывают что-то оригинальное, чтобы удивить меня. Например, однажды подарили матрешек с моим изображением. Зрители портреты дарят. А в школе-интернате города Рыбное (Рязанская область) директор оказался авиамоделлюстом, и, узнав, что я увлекался в детстве авиамоделлерованием, они с воспитанниками собрали лично для меня модель самолета. Очень трогательно!

— Для вас 50 лет — это веха или просто круглая дата?

— В 20–30 лет я думал: вот будет 50 — интересно, что это такое. А сейчас 50, думаешь: «Ну и ладно, дальше 51». Все дни расписаны, поэтому юбилей воспринимаю совершенно буднично.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Гепатрин: тройная защита печени

Наша жизнь состоит из будней и выходных. И только нашей печени не до отдыха — плохая экология, обилие острой и жирной пищи,

алкоголь нагружают ее в три раза больше нормы! А ведь именно печень защищает наш организм. Обеспечьте и вы ее надежную защиту с натуральным¹ комплексом «Гепатрин»* от компании Эвалар.

В уникальном² составе «Гепатрин» три самых важных природных компонента для защиты печени:

- **Эссенциальные фосфолипиды** — способствуют естественному восстановлению клеток печени.
- **Расторопша (силимарин)** — способствует за-

щите печени от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.

• **Артишок** — направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Действуя вместе, эти природные компоненты естественно выстраивают тройную защиту печени от вредных воздействий, позволяя ей работать в полную силу.

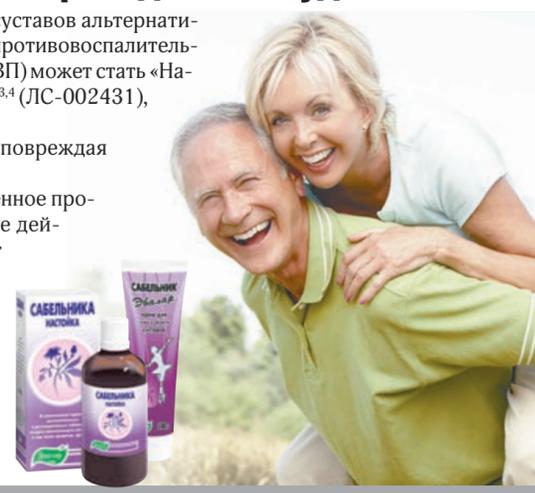
Поэтому не надо применять три разных средства, возьмите три в одном — «Гепатрин».

Вместо трех препаратов один — Гепатрин!

Как лечить воспаленные суставы, не повреждая желудок?

При воспалении суставов альтернативой нестероидным противовоспалительным средствам (НПВП) может стать «Настойка Сабельника»^{3,4} (ЛС-002431), Эвалар, которая:

- лечит суставы, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артритов и артрозов
- при совместном приеме с НПВП усиливает их эффект и позволяет снизить дозу⁵.



• ДЛЯ КРЕПКИХ НЕРВОВ •

Какой пустырник успокаивает?

Сегодня в аптеках большое разнообразие пустырников. На что обратить внимание при выборе?

Т. Осипова, г. Киров

Пустырник ценится своим седативным (успокаивающим) действием. Одним из самых высоких показателей седативности отмечен «Пустырник Форте» Эвалар⁶.

Он содержит именно тот сорт пустырника сердечного, выращенного на Алтае, который обладает превосходным успокаивающим действием.



«Пустырник Форте» Эвалар — пожалуй, лучшая формула спокойствия⁷ с высоким содержанием экстракта пустырника — 100 мг в день, усиленная элементами спокойствия магнием и витамином В₆ (патент РФ 2361599).

Почему Фитолакс покупают чаще⁸ других послабляющих средств?

Достоинства послабляющего средства Фитолакс:

1. **Эффективность:** действует с 1 приёма.
2. **Предсказуемость действия:** вечером Фитолакс — утром результат. Работает ночью и мягко решает проблему утром.
3. **Удобство применения:** жевательные таблетки с приятным вкусом не требуют запивания.
4. **Натуральный состав:** послабляющие травы и фрукты дополняют и усиливают действие друг друга, оказывая естественную помощь кишечнику.
5. **Разнообразие форм выпуска** для любых предпочтений:



Спрашивайте во всех аптеках города!

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP⁹.



¹ По действующим компонентам. ² Патент РФ № 24186601. ³ Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. ⁴ В рамках рекомендаций по применению. ⁵ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁶ В ассортименте ЗАО «Эвалар». ⁷ По данным DSM Group за 2015 год — первое место в стоимостном и натуральном объеме среди слабительных препаратов. ⁸ Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США). ⁹ Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

4 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
*** НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**



