

## Юрий Башмет: Перстень – это для веса!

Все знают, что Юрий Башмет играет на альте. Многие читали знаменитый в 1980-х роман Владимира Орлова «Альтист Данилов». Но не очень многие помнят, как писатель Орлов пришел на телепрограмму Башмета «Вокзал мечты» и принес в студию свой роман, изданный на японском языке. И на обложке этого издания, представьте, был портрет... Башмета. Потому что в представлении миллионов людей по всему миру два этих понятия – альт и Башмет – стали неразрывно связанными.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Впрочем, в привычных рамках Юрию Абрамовичу давно тесно, сейчас он возглавляет несколько оркестров, в том числе и созданный им Всероссийский юношеский. Возникло уже и такое явление, как театр Юрия Башмета. Очередная премьера – на Зимнем фестивале искусств, который тоже придумал Башмет. Сегодня этот смотр откроется в Сочи уже в 11-й раз...

– Юрий Абрамович, такое ощущение, что вам постоянно хочется расширить рамки музыкальных программ, в вашем кругу то и дело возникают совсем, казалось бы, неожиданные люди. Например, Константин Хабенский...

– Как возник союз с Костей, сейчас уже трудно вспомнить. По-моему, это была импровизационная идея – читать текст «Калигулы» Камю, наложенный на музыку Шуберта «Девушка и смерть». А самая знаменитая из наших совместных работ – спектакль «Не покидай свою планету» по «Маленькому принцу» Сент-Экзюпери. Это с успехом показывалось в разных городах и даже шло два года в репертуаре театра «Современник». Сейчас повторим это в Сочи. А нашу «Фантастическую Кармен» вы видели?

– Даже дважды.

– Этот спектакль по опере, балету и драме, впервые представленный три года назад, сейчас еще вырос. Вообще считаю, мы открыли новый жанр – не знаю, как его назвать, но эти постановки на основе великих оперных шедевров, по-моему, отвечают на важный запрос времени. Сегодняшний мир – мир

скоростей. Знаю примеры, когда люди, не слишком искусные в оперном искусстве, тратили огромные деньги на билет, допустим, в театр «Ла Скала» – летели в Милан сломя голову и, понав на Вагнера, потом с тоской следили за ползущими на часах стрелками. А на наши постановки – например, «Фортунатиссимо, или Безнадёжно счастливый человек» (это фантазия на тему музыки и жизни Россини) – приходят семьями, стар и млад.

В Сочи мы собираемся представить премьеру нашей версии «Пиковой дамы». Подробности пока не выдам, но скажу, что меня там хотят задействовать помимо дирижерской и в драматической роли... Вообще же, думаю, пора искать свою постоянную площадку. Почему не быть на свете Театру Юрия Башмета?

– Про ваш Юношеский симфонический оркестр говорят: Россия ищет национальную идею – так вот же она!

– Да, это сказал Никита Михалков. А его папа говорил так: сегодня дети – завтра народ... Меня беспокоило, что наши великие традиции стали размываться. Помню консерваторию моей юности, где Ойстрах и Коган передавали свои заветы новым поколениям. Но пришла перестройка – и те, кто принял эти заветы, стали разъезжаться. Это неплохо, в мире еще лучше узнали и оценили русскую школу. Сегодня молодые ребята востребованы, вижу это по программам международных фестивалей: Юрий Ревич, Марк Бушков... О Максиме Венгерове уже не говорю. Но школа должна воспроизводиться! Одаренные российские мальчишки и девочки должны знать, что их талант будет востребован в собственной стране. Так возникла идея юношеского оркестра.

СТР. 6

ФОТО ЮРИЯ МАЦИНОВА/ТАСС

**ОДАРЕННЫЕ**  
российские мальчишки и девочки должны знать, что их талант будет востребован в собственной стране. Так возникла идея юношеского оркестра. А параллельно – системы образовательных центров: сейчас их шесть, скоро будет 12

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий  
СОВЦОВ,  
журналист  
«Труда»  
с 1990 года



### Бьет – значит ненавидит

«Домашнее насилие» – звучит как-то совсем по-русски, но явление это в нашей российской жизни стародавнее и омерзительное. Говорят, предками завещано: жена да убьется мужа своего. Еще любят ссылаться при этом на «Домострой», Русскую Правду, «Уложение о наказаниях 1845 года» и даже на Уголовный кодекс РСФСР от 1926 года в подтверждение нехитрой мысли: всегда, во все эпохи муж жену держал в кулаке. Дескать, не нами завещано – не нам и отменять.

Еще идиотскую поговорку приплетают: «Бьет – значит любит!» Глупости! Ни в одном из упомянутых документов вы не встретите оправдания жестокому отношению сильного пола к слабому. Как и к малому ребенку или престарелым родителям. Но тогда чем объяснить, что в нашей стране это самое домашнее насилие – обычное дело?

По оценкам МВД, 600 тысяч женщин в российских городах и селах ежегодно страдают от мужского насилия. А 40% всех насильственных правонарушений или убийств в России совершаются дома. Наконец, совсем жуткая цифра: насилие в той или иной форме фиксируется почти в каждой четвертой российской семье. По данным того же МВД, в 2016-м после семейных конфликтов пострадали около 10 тысяч женщин и почти 5 тысяч детей... Да вы только представьте: по сведениям ООН, больше людей погибают дома в результате бытовых ссор, чем на поле битвы.

Так что же это за напасть такая? Попробуем разобраться. Для начала процитирую научную статью: «Домашнее (супружеское) насилие возникает в ситуации, когда один из супругов старается доминировать над другим и контролировать его. Насилие может быть как психологическим, так и физическим. Оба этих вида насилия служат одной единственной цели: достижению и поддержанию тотального контроля над другим человеком. Насильник использует страх жертвы, ее чувство стыда и унижения, мнимой вины, для того чтобы держать партнера в кулаке. Он может или просто угрожать, или же причинять реальную боль, а то и увечье...»

Так и хочется повторить за булгаковским персонажем: тоже мне бином Ньютон! Никаких тебе математических формул и погружений в подсознание, все и так ясно. Кроме одного. Ну представим себе ситуацию: муж угрожает супруге, а потом вслед за словами пускает в ход кулаки. Кто мещает жертву обратиться в полицию, чтобы у мужика раз и навсегда отпала охота к кулачному праву? Во многих странах отпугивает именно страх перед законом, там рукоприкладство – удовольствие не из дешевых. А у нас? Завоздка в том, что в России только 4% женщин после побоев обращаются за медицинской помощью и лишь половина из этой малости готовы обратиться в полицию. Не понимаю! Не крепостное же право на дворе, не в гареме же их держат, а вот не хотят наши женщины справедливости добиваться, и все тут.

И тут надо бы вспомнить про общественное мнение, бытующее на российских просторах. Слишком много тех, кто в любом конфликте считает виноватой женщину. Логику тут искать бесполезно. Вот вам классическое откровение из Сети. «Когда рассказала родителям о том, что у нас в семье дело уже дошло до рукоприкладства, они даже не поняли, в чем проблема. Сказали: главное – что он у тебя не пьет. А бьет – значит любит!», – делится 32-летняя женщина.

Во времена недавних новогодних праздников в Подмосковье ревнивый муж нанес жене сполсоти ударов ножом, женщина скончалась. Накануне трагедии она жаловалась на озверелого супруга в полицию, где ее сначала уговаривали не давать делу ход, а потом ограничились воспитательной телефонной беседой с теряющим человеческий облик мужем. И это, поверьте, абсолютно типичная реакция полиции. Дескать, вы уж сами разбирайтесь, дело семейное. А муж тем временем нож точит.

А тут еще депутаты Госдумы не так давно приняли закон, который, по сути, снижает ответственность за семейные побои. Известная поборница нравственности и семейных ценностей Елена Мизулина выступила за перевод ответственности за насилие в отношении супруги или ребенка из уголовной в административную. И теперь руки развязаны в буквальном смысле.

Слава богу, есть еще люди и организации, готовые помочь жертвам семейного насилия, оказать им психологическую и правовую помощь. Их адреса и телефоны нетрудно найти в интернете. Только тянуть не надо, не ждите, пока угрозы обернутся увечьями. И забудьте вы наконец дурацкую поговорку! На самом деле она должна звучать так: «Бьет – значит ненавидит!» Остальное – от лукавого.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Не секрет, что друзья не растут в огороде

Российский рынок труда не стал по-настоящему конкурентным. Наши граждане, как и два десятка лет назад, предпочитают трудоустроиться в первую очередь через знакомых. А специализированные порталы и кадровые агентства мало востребованы. Не потому ли, что эти агентства в первую очередь пытаются сами зарабатывать на клиентах, причем не всегда честно?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Самым популярным способом трудоустройства для подавляющего большинства россиян остается доинтернетовское сарафанное радио. Как следует из опроса аналитического центра НАФИ, 58% респондентов ищут работу с помощью родных и знакомых. А в возрастной группе от 35 до 44 лет, где вроде бы собрались уже состоявшиеся и востребованные специалисты, таких еще больше – 62%.

На втором месте по популярности оказались онлайн-ресурсы. В целом по стране ими пользуется каждый третий соискатель, а среди молодежи – каждый вто-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА/САТОООНБАИ/РИ

рой. Причем среди всех интернет-площадок граждане отдают предпочтение порталам бесплатных объявлений, для которых бизнес по трудоустройству пользователей отнюдь не профильный. Чтобы отыскать подходящую вакансию, прежде надо листать страницы рекламы всевозможных товаров и услуг.

На биржи труда при поиске работы обращают внимание в лучшем случае только 10% соискателей. Специализированные печатные издания и кадровые агентства у россиян также не пользуются большой популярностью – ими интересуются 12% и 5% респондентов соответственно.

Откуда такое недоверие? Рынок труда переполнен заманчивыми и... обманчивыми предложениями, вводящими соискателей в заблуждение. Это научило граждан подвергать сомнению любую информацию, размещенную работодателем.

А трудоустройство через знакомых имеет свои преимущества. Во-первых, можно из первоисточника узнать о положении в компании, зарплате, условиях труда и личных качествах руководителя. Во-вторых, легче проходит адаптация в новом коллективе.

Среди интернет-ресурсов, помогающих найти работу, на первом месте – общедоступные площадки бесплатных объявлений. Так, один из порталов за минувший год в разделе «Работа» разместил около 700 тысяч вакансий. Зато профильные сайты далеко позади. Соискатели им не верят. Да и мороки больше. У нас до сих пор не сложилась практика написания грамотных и объективных резюме, а тут еще сайты перегибают палку, устраивая собачьи бега анкет соискателей.

Хочешь приподнять свое резюме в рейтинге предложений? Запла-

ти! Хочешь выделить из общей массы ярким цветом? Еще доплати! Хочешь, чтобы твое резюме попало на глаза кому-нибудь «топу»? Цена размещения удваивается. И при этом никаких гарантий успеха.

Бросается в глаза и пропасть между количеством резюме и вакансий. Хороших предложений по трудоустройству слишком мало. Чтобы попытаться занять первостепенную должность, приходится участвовать в бесконечных собеседованиях, в многоступенчатом отборе.

Со всем этим мне пришлось столкнуться совсем недавно – при попытках трудоустроиться свалившегося под Новый год родственника из Молдавии. Мы заполнили десятки анкет, прошли дюжину собеседований, где ничего внятного не услышали. В одном из кадровых агентств нам предложили оставить депозит в 6 тысяч рублей как гарантию того, что мы не пойдем в другое агентство, – и это единственное конкретное предложение.

А работу гостю солнечного края я все же нашел, и неплохую. Как вы уже догадываетесь, с помощью друзей, дай им Бог здоровья и успехов! Жаль только, что друзья не растут в огороде. У каждого...

Юрий Башмет:

# Перстень – это для веса!

«Стр.» А параллельно – системы образовательных центров: сейчас их шесть, скоро будет 12. Проехав с прослушиваниями четыре десятка городов, вижу, что возникло целое движение. Одна девочка из Екатеринбурга с первого нашего призыва подросла, и сейчас она – студентка Московской консерватории...

– Пойдите, не та ли, о которой вы с восхищением и печалью говорили несколько лет назад, что-де есть чудесная девочка на Урале, но она собирается строить жизнь в Германии?

– Та самая, Саша Зверева. Она поехала с нашим оркестром, повидала Женеву, Милан, Вену, получила там мастер-классы. И остановила выбор на Москве, чему я несказанно рад. На днях Саша выиграла международный конкурс флейтистов. А совсем недавно мы услышали потрясающую девочку из Барнаула, Валерию Афанасьеву. Ей 14 лет, а она так сыграла труднейший каприс Паганини, что можно записывать и на «Грэмми» претендовать.

– И тоже в Москву рвется? А регионам не обидно?

– Это тонкий вопрос. Помню, как мама впервые привезла меня из Львова, где мы тогда жили, в Москву на консультацию к знаменитому альтисту и педагогу Федору Дружинину. Он меня послушал и сказал: вы, наверное, хотите, чтобы его взяли сейчас в Центральную музыкальную школу? Но тогда ему придется жить в интернете. А во Львове он дома, и я вижу, что его прекрасно учат. Пусть заканчивает школу там, и я его с удовольствием приму в консерваторию.

В стране до сих пор остается множество замечательных музыкальных школ. Но Москва и ее консерватория – нечто особое. Поступление сюда – огромный рывок. Никогда не забуду концерты Ойстраха, Ростроповича, Гилельса, Рихтера, на которые мы прорывались... Потрясающий звук Владимира Спивакова, уникальная свобода игры Гидона Кремера, и в центре этой пледы звезд – победительный Виктор Третьяков... Такой концентрации музыки не было больше нигде. Это стимулирует невероятно. В программе первого курса не было квартета, но мы с друзьями очень хотели играть, репетировали ночами. Квартет распался, но его дух, уверен, живет в каждом из нас.

– В какие из моментов прожитой жизни вам хотелось бы вернуться?

– Наверное, в те, когда я совершил что-то, что сегодня желал бы исправить. Меня, бывает, спрашивают: отчего вы не сыграли, допустим, Альтовый концерт Хиндемита? Отвечаю: прекрасный концерт, но Хиндемит писал его для других исполнителей. А у меня обязательство перед тем, кто писал в расчете на мое исполнение.



ФОТО: АНДРЕЙ ДАВЫДОВ/ТАСС

Полсотни таких сочинений уже сыграл, но есть до сих пор не сыгранные. К сожалению, иные долги уже не отдашь. Например, перед Олегом Каганом. Он очень хотел сыграть со мной Концертную симфонию Моцарта, но мы ее уже играли со Спиваковым. На Западе такое не было бы проблемой, в России по-другому, Олег это знал: «Я обожаю эту музыку, но подожду, когда вы наиграетесь и сделаете запись, тогда настанет мой черед». Но тут он заболел. Я, насколько мог, изменил планы, и мы с ним все-таки пять раз

«Сегодня молодые ребята востребованы, вижу это по программам международных фестивалей: Юрий Ревич, Марк Бушков... О Максиме Венгерове уже и не говорю»

сыграли «Концертанте» в разных городах, последний – в баварском Кройте за два дня до его смерти. Но главной его мечтой было выступить с Концертной симфонией в Большом зале Московской консерватории. Уже и день был назначен, но Олега не стало. Тогда мы достали огромный экран, повесили его на сцене и дали нашу записку в бургскую запись... Это, кстати, была идея моей жены.

– У вас в кабинете чудесные семейно-музыкальные фотографии. Вот на этой вы с Натальей на сцене Малого зала консерватории. Дуэт!

– Это студенческие годы. Не помню, что мы играли, но точно, что уже был роман. Наташа победила всех моих тогдашних знакомых девушек чувством юмора. У нее прекрасный вкус, в том числе музыкальный. Не могу назвать ее религиозным человеком, но живет она по заповедям.

– А эта ваша фотография – что, где, когда?

– Судя по положению моей левой руки, это Концерт Шнитке. Где еще такие высокие ноты? По-моему, это во Франции, в Туре, Валера Гергиев дирижировал – 1987 год, еще до Марининского театра, но публика его уже очень любила.

– Вы упомянули Львов – один из главных городов в вашей жизни. Но не так давно Львовская музыкальная академия вычеркнула вас из списка почетных профессоров как одного из подпавших письмо в поддержку политики России в Крыму.

– Ну, они заложники ситуации, прогнулись под нее. Что анекдотично, я сам только тогда узнал, что был почетным профессором. Но ведь там уже давно не осталось людей, которые меня учили и кому я благодарен. Скорее, эту акцию можно рассматривать как еще одну попытку пиара на моем имени... А город потрясающий. Он всегда был в оппозиции, прежде всего по отношению к Киеву, который воспринимался как брат Москвы. Львовяне тяготели к Западу, Польше. Синагоги, в других местах захоронения, там действовали, в одну из них ходил мой дедушка – фронтовик, ар-



ФОТО: АЛЕКСАНДР

мейский запевала, дошедший до Берлина. Во Львове я прожил с 5-летнего возраста до 18-летнего. При мне не стоит секретничать по-польски. А по-украински заговорю на второй же день пребывания в стране. Львов для меня – это потрясающая архитектура, песни «Битлз», первое вино, первая сигарета, первая влюбленность... Он со мной до конца, включают ли меня в какие-то списки или не включают.

– Расскажите о перстне и медальоне, которые вы, по-моему, никогда не снимаете.

– Перстень – это для веса! Хотя купил вещь от вынужденной праздности. Был в аэропорту Эйлата, пять часов задержки рейса, надо чем-то себя занять. Несколько киосков, в том числе ювелирный. Никогда не покупал себе колец, считая, что плохо, когда у исполните-

ля что-то блестит на руке и отвлекает внимание. Но это кольцо было матовое, плоской формы, темно-зеленое, украшенное звездочками – будто из наших старых киносказок. Взял! Через несколько лет меня увидел с ним Айзек Стерн. И, как мне потом доложил один из его учеников, страшно ругался – он подобных «украшательств» не выносил. И все музыканты свои кольца перед игрой снимали. Но мне как-то сошло с рук.

А потом я это кольцо потерял. И обнаружил, что мне без привычной тяжести играть некомфортно. Опять – таки в аэропорту, на этот раз в Хельсинки, присмотрел два перстня, и они вместе как раз заменили по весу тот один, прежний. С тех пор их и ношу. Недавно на концерте рука вспотела, и одно кольцо слетело. Концертмейстер оркестра его поймал. Пока я доигрывал, понял, что дополнительный вес мне уже

Юрий Башмет: с музыкой, газетой и музой по имени Наталья (в пору молодости).

не нужен. Так что сейчас я их ношу уже как талисман.

А медальон мне подарили четыре года назад в Тбилиси. Я туда поехал впервые после августовской войны выступить в благотворительном концерте в поддержку местной музыкальной школы. Её директриса – родная сестра режиссера Резо Гигинишвили, мужа Нади Михалковой, а мы с Михалковыми дружим – соседи по Николиной Горе. Я, честно, волновался – как примут. Но Гия Канчели успокоил: не волнуйся, тебя встретят с любовью. Три дня прошли потрясающе, а во время концерта явились какие-то демонстранты, стали шуметь, требовать, чтобы меня посадили в тюрьму. А я как раз музыку Гия Канчели играл, и эти крикуньи испортили исполнение пьесы выдающегося грузинского композитора.

Я расстроился, но тут вдруг звонок – зовут в резиденцию патриарха Или. Я поехал. За полчаса, что мы с ним были, патриарх ставил мне свою любимую музыку, попросил сыграть некомфортно. Опять – таки в аэропорту, на этот раз в Хельсинки, присмотрел два перстня, и они вместе как раз заменили по весу тот один, прежний. С тех пор их и ношу. Недавно на концерте рука вспотела, и одно кольцо слетело. Концертмейстер оркестра его поймал. Пока я доигрывал, понял, что дополнительный вес мне уже

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

# Сидячие больные

Депутат законодательного собрания Ленинградской области Владимир Петров предложил возродить в эфире отечественных теле- и радиоканалов производственную гимнастику. Соответствующее обращение он направил министру связи Николаю Никифорову. По мысли Петрова, это позволит нанести удар по гиподинамии.

ОЛЬГА СЕНОТРУСОВА

«Большинство людей прикованы к офисным креслам, сидячий образ жизни негативно сказывается на здоровье миллионов работников по всей стране, – вызывает депутат. – А здоровый и бодрый сотрудник обладает более высокой производительностью труда, представляет больший интерес в глазах работодателя и в глазах государства».

## Кстати

● Массовую гимнастику для повышения производительности труда в США насаждали аж с 1870-х годов. В нашей стране первые попытки относятся к 1930-м. Только к 1961 году передача «Производственная гимнастика» прописалась в эфире Гостелерадио СССР. Вели ее тогда заслуженный мастер спорта, трехкратная чемпионка мира по спортивной гимнастике Ирина Назарова и диктор Всесоюзного радио Владимир Костылев. Время выхода программы в эфир вплоть до 1991 года было неизменным: с 11.00 до 11.10. Но даже на пике своей популярности она охватывала не более 15% трудящихся. Так по крайней мере считалось официально.

Чувствуете, как потянуло свежим ветерком из давно заклеенной форточки? Депутату Петрову 47 лет, но ему, видимо, надо все-таки разяснять очевидные вещи. Действительно, в России очень много офисных работников. Но никакая 5-минутная производственная гимнастика от гиподинамии их точно не спасет – тут, извините, надо ишащить на беговой дорожке и по пятницам не наливать пивом с водкой.

Идем далее. Допустим, радиостанции и телеканалы согласились с депутатом и вместо рекламы того же пива поставили в эфир гимнастику под расстроенное пианино. Ну и что, работодатели начнут прерывать совещания и останавливать конвейер ради того, чтобы его сотрудники помахали руками и сделали по три приседания? Это во времена СССР, по большому счету, работодатель был один, а теперь пойдете со всеми договориться.

А главное, в условиях рыночной экономики прямой связи между самочувствием и производительностью труда просто не существует. Можно быть сколько угодно бодрым и на зависть здоровым, но, если у человека нет мотивации к стахановскому труду, он подвигам на рабочем месте он и не подумает. А радиобусов он и полумертвым останется поработать сверхурочно.

В общем, налицо очередная имитация законодательской деятельности – шуму много, эффекта ноль.



ФОТО: ВФЕСТИВАЛ УН ДАСИНА



## Если вы лечите насморк «морской» водой...

Выбирайте солевой спрей АкваМастер от компании Эвалар, который сэкономит ваш семейный бюджет.

Выбирая АкваМастер, вы получите два в одном – спрей для лечения насморка и удобный прибор для промывания носа. В отличие от обычных спреев, АкваМастер

имеет съемную насадку-распылитель, что позволяет использовать его многократно, заново заполняя раствором морской соли, прилагаемой в ПОДАРОК – 10 пакетиков.

Показания: риниты, гаймориты, ОРВИ и грипп, аденоиды<sup>2</sup>.  
Взрослым и детям с 1 года.

Спрашивайте во всех аптеках города! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)  
При отсутствии товара в аптеках, за дополнительной информацией обращайтесь 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный)  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за 2017 год). Аналог для сравнения выбран по действующим компонентам. <sup>1</sup> По сравнению с лекарственным средством АкваМастер, без подарка  
<sup>2</sup> В комплексной терапии. Совместно с изданием медицинского назначения АкваМастер.  
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



В 10 раз выгоднее!<sup>1</sup>



Владимир Грамматиков, режиссер детских комедий, открывший голливудскую звезду Кристиана Бэйла, расскажет, каково работать с детьми на съемочной площадке, в ток-шоу «Мой герой» Вт, 13.35, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Бен Аффлек «Исчезнувшая», Чт, 00.20, «Первый»

Игорь Сяпяр «Мы из дназа», Сб, 20.05, Россия К

Одри Тоту «Нод да Винчи», Вт, 21.00, СТС

Элина Быстрицкая «Неоконченная повесть», Пн, 08.30, «ТВ-Центр»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Звезды превращаются в зомби

Вот интересно, почему ни Малыхов, ни Борисов, ни другие рыцари грязного белья и тестов на ДНК не позвали к себе Настю Рыбку? Тем более что та вроде выражала желание. Яхты, олигархи, высокопоставленные чиновники, девушки пониженной социальной ответственности, скандал, спровоцированный человеком, имя которого нельзя называть. Красота! Какую-то Диану Шурыгину второй год мусолят, а тут такие рейтинги можно было бы забить, такой новый сериал раскрутить! Но - нет. Что, кишка тонка, ребята? Обладатель миллиардов - это вам не народный артист СССР с его пианисткой, на нем запросто, без последствий, не оттопчешься? Вот и приходится занимать зрителя с помощью того, что доступно.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



Взглянул им в глаза, провел рукой по лбу, отдал команду: «Спи!» - и все, те уже в отключке и готовы делать все, что прикажут. А поскольку шоу развлекательное, то и поручения даются соответствующие. Некоторые номера получаются действительно смешными. Александр Носик, к примеру, волей гипнолога становится дамой, внедренной в банду красавиц, с тем чтобы отыскать украденную драгоценность. Те же якобы устраивают ему испытание: хотят понять, женщина ли это или мужик в парике. И вот одна из девушек просит Александра помочь сделать ей макияж. Смотреть, как здоровенный артист, обычно играющий роли крутых парней, неуклюже наносит всякие там тени-помалы, как прилаживает накладные ресницы, забавно. А вот иллюзиониста Илью Сафронова Багиров заставляет сначала стать отставным майором. И тот начинает

рассказывать что-то про войну с французами, как он сначала отступал от них на своем танке, а позже перешел в атаку и дошел до Парижа. Потом превращает его в парвеклассника, у которого отняли и игрушку, потом еще в кого-то. Тоже веселый номер. Но на этом достоинства ЗПГ заканчиваются. Во-первых, по-настоящему смешных сценок в проекте мало. И это недоработка сценаристов. Понятно же, что не самая гипнолог сюжеты придумывает. Во-вторых, как свидетельствуют отзывы зрителей, смотреть на кривляющихся звезд кино, эстрады и телевидения нелегко. И тут именно слово «кривляться» следует считать ключевым. Дело в том, что значительная часть аудитории не поверила в реальность происходящего на экране. Помните легендарные слова Бенгальского: «Вот, граждане, мы с вами видели слушай так называемого массового гипноза. Чисто научный опыт, как нельзя

лучше доказывающий, что никаких чудес и магии не существует»? Так вот, зрители дружно решили, что никакого «случая»-то как раз и нет, а их держат за дураков, представляя обычную игру действием в состоянии транса. И на то есть несколько причин. Почему на разные ударные проекты приглашают знаменитостей, а не простых людей, давно известно. Телевизионщики уверены, что радовые товарищи с улицы никому не интересны. Но здесь именно звездный состав участников сыграл отрицательную роль. Ведь одно дело, если бы обычному человеку предложили стать Кинг-Конгом или Штирлицем, тогда было бы понятно, какова сила воздействия гипноза на личность. И совсем другое, когда же самое заставляют делать людей, привыкших к лицедейству. Людей, чья профессия подразумевает создание некоего образа. По большому счету, все то, что делают участники ЗПГ, по силам даже не студентам первого курса театральных вузов, а абитуриентам, которым на экзаменах без всякого транса приходится доказывать наличие у них способностей к импровизации. Вот для наглядности один из фактов биографии Вольфа Мессинга. Желая проверить дар экстрасенса, Сталин предложил ему получить в ближайшей сберкассе 100 тысяч рублей, предъявив всего лишь чистый лист бумаги. Ик немалому изумлению лучшего друга всех экстрасенсов, тому мошенническая операция удалась. Но поверил бы вожьд с его-то подозрительностью в результат, если бы Мессинг «отключил» не кассира, а сыгравшего его актера, с которым предвзвездно проработал бы сценарий? Некоторые сомнения в подлинности происходящего в ЗПГ высказали и профессионалы. Судя по их осторожным оценкам, настоящий гипноз возможен в естественных условиях, пусть даже и в большом зале. Но когда зарнее прорабатывается сценарий, ко-

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Продюсерам виднее

Ассоциация продюсеров кино и телевидения объявила номинантов на свою ежегодную премию. В пресс-релизе, выпущенном по этому случаю, говорится: «Это единственный в России профессиональный приз, присуждаемый кино- и телепроектантам на основании экспертной оценки продюсеров, а также отмечаящих представителей индустрии, чья работа внесла значительный вклад в отечественный кинематограф и его развитие». И вот некоторые претенденты в сериальном сегменте. В номинации «Лучший сериал» заявлены в частности: «Троцкий», «Назнить нельзя помиловать», «Салам Масква», «Хондение по мунам», «След», «Молоденка», «Ольга», «Ивановы-Ивановы», «Отель «Элеон». В номинации «Лучший актер телевизионного фильма» значатся: Алексей Серебрянов («Доктор Рихтер»), Констан-

тин Хабенский («Троцкий»), Павел Трубинер («Хондение по мунам»), Сергей Гуснепалис («А у нас во дворе»). На звание лучшей антрисы телефильма претендуют: Ана Троянова («Ольга»), Равшана Нурнова («А у нас во дворе») и Юлия Смигирь («Хондение по мунам»).



сти. Известно ведь, что успех проверки на детекторе лжи зависит не столько от самого прибора, сколько от человека, который задает вопросы. Так вот, та же Шурыгина при записи программы устроила в студии истерику, посчитав, что к ней применили слишком жесткий допрос. После этого - из-за угрозы срыва съемки - тон вопрошающего сменился на невнятный-нейтральный. И полиграф заскучал... Ну хорошо, отбросим сомнения. Будем считать, что происходящее в ЗПГ - натурально. Но тогда для чего все это придумано? Чтобы рассмешить зрителя? Получается на троечку. Показать возможность гипноза? Тоже мне возможности. Скорей уж для того, чтобы продемонстрировать, до чего можно довести человека путем зомбирования. Смотриши на артистов, в бессознательном состоянии выполняющих любую команду, и думаешь: а если бы им дали в руки боевую гранату и показали, кто враг?

19 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists program titles and start times.

20 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

**ПЕРВЫЙ**

05.00, 09.15 Теленал «Доброе утро»  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.50, 23.40 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане  
 12.00, 15.00, 18.25 «Время покажет», 16+  
 14.15 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Биатлон. Смешанная эстафета  
 16.00 «Мужское / Женское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.50 «На самом деле», 16+  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
 21.35 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА»**, 16+  
 02.00 **СЕРИАЛ «МЕДСЕСТРА»**, 12+  
 03.05 «Мужское / Женское», 16+

**РОССИЯ 1**

04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Тонды. Произвольная программа  
 07.35, 09.15 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание  
 13.00, 19.00 «ВО Минут», 12+  
 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время  
 15.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10»**, 12+  
 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
 21.00 **СЕРИАЛ «НРОВАВАЯ БАРИНА»**, 16+  
 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
 02.30 **СЕРИАЛ «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ»**, 12+

**МАТЧ ТВ**

06.30, 10.30, 15.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция  
 08.30, 17.30, 19.35, 22.00 Новости  
 08.35, 17.35, 19.40, 00.40 Все на Матч!  
 13.00, 18.05, 20.30 XXIII Зимние Олимпийские игры. О+  
 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Валсия» – «Барселона». Прямая трансляция  
 01.05 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Галатасарай» – «Динамо». О+  
 03.05 XXIII Зимние Олимпийские игры. Ненцины. Канада – Великобритания. Прямая трансляция  
 06.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция

**НТВ**

05.00 **СЕРИАЛ «СПРУГИ»**, 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **СЕРИАЛ «СПРУГИ»**, 16+  
 07.00 «Деловое утро НТВ», 12+  
 09.00 **СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»**, 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**, 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «Место встречи»  
 17.00 **СЕРИАЛ «НУБА»**, 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **СЕРИАЛ «НУБА»**, 16+  
 21.35 **СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»**, 16+  
 23.40 «Итоги дня»  
 00.10 НТВ-видение. «Признание экономического убийцы». Фильм Владимира Чернышева. 12+  
 01.05 «Место встречи», 16+  
 03.05 «Квартирный вопрос», О+  
 04.05 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»**, 16+

**5-Й КАНАЛ**

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»  
 05.10 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2»**, 16+  
 09.25 **СЕРИАЛ «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ»**, 1–4-я серии. 16+  
 13.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2»**, 16+  
 17.20 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**, 16+  
 18.40 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**, 16+  
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
 00.30 **СЕРИАЛ «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ – 2»**, 10–14-я серии. 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 «Легенды мирового кино»  
 07.05 «Пешком...»  
 07.35, 20.05 «Правила жизни»  
 08.10, 22.20 **СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН»**  
 08.55, 18.40 «История Семеновского полка, или Небываемое бывает». Док. фильм  
 09.40, 19.45 Главная роль  
 10.15, 17.45 «Наблюдатель»  
 11.10, 00.40 XX век. «Армения: семь дней ада...»  
 12.05 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета  
 12.30 «Гений»  
 13.05, 02.40 Мировые сокровища  
 13.20 «Сети. Несуточная классика...»  
 14.05 «Расшифрованные линии Насна». Док. фильм  
 15.10, 01.35 Мастер-классы членов жюри конкурса «Целлунчи»  
 15.50 «Эрнест Резерфорд». Док. фильм  
 16.00 «Эрмитан»  
 16.25 «2 Верни 2»  
 17.15 «Германия. Замок Розенштайн». Док. фильм  
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
 20.45 Ступени цивилизации  
 21.40 Искусственный отбор  
 23.10 «Рэгтайм, или Разорванное время»  
 00.00 «Тем временем»  
 02.15 «Дело №. Смелый анархист Петр Кропоткин». Док. сериал

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
 08.10 «Выборы-2018. 12+»  
 08.30 **«ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСАГА»**. Мелодрама. 12+  
 10.25 «Алексей Смирнов. Нлюн с разбитым сердцем». Док. фильм. 12+  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50 «Петровка, 38». 16+  
 12.05 **СЕРИАЛ «КОЛОМБО»**, 12+  
 13.35 «Мой герой. Владимир Грамматов». 12+  
 14.50 «Город новостей»  
 15.10 **СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»**, 16+  
 17.00 «Естественный отбор». 12+  
 17.50 **СЕРИАЛ «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»**, 12+  
 20.00 «Петровка, 38». 16+  
 20.20 «Право голоса». 16+  
 22.30 «Осторожно, мошенники! Онлайн-базар». 16+  
 23.05 «Прощание. Роман Трахтенберг». 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 «Хроники московского быта. Первая древнейшая». 16+  
 01.25 «Спокойной ночи, малыши!»  
 02.05 **СЕРИАЛ «КОЛОМБО»**, 12+  
 03.40 **СЕРИАЛ «МОЛОДОЙ МОРС»**, 12+  
 05.30 «Вся правда». 16+

**МОСКВА 24**

06.00 Утреннее вещание  
 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости  
 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+  
 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+  
 10.45, 13.15, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+  
 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+  
 15.35, 00.35 Строительство в деталях. 12+  
 16.35 Ничья в большом городе. 12+  
 19.00, 20.15 Москва сегодня  
 19.45 Спорная территория. 12+  
 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+  
 03.35 Безопасность. 16+

**РЕН ТВ**

05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+  
 07.00 «С Бодрым утром!» 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
 14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+  
 17.00 «Тайны Чапман». 16+  
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
 20.00 «АВТОБАН». Боевик (Великобритания – Германия – Китай). 16+  
 21.50 «Водить по-русски». 16+  
 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
 00.30 «НИНДЗЯ-УБИЙЦА». Боевик (США – Германия). 18+  
 03.10 «Тайны Чапман». 16+  
 04.10 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

**СТС**

06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+  
 06.20 «Новаторы». Мультсериал. 6+  
 06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. О+  
 07.30 «Три нота». Мультсериал. О+  
 07.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+  
 08.35 «Том и Джерри». Мультсериал. О+  
 09.00, 23.15 «Шоу Уральских пельменей». 16+  
 09.30 «ПРИТЯЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+  
 12.00, 19.00 **СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»**  
 15.00, 01.00 «Супермамочка». 16+  
 16.00 **СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»**  
 18.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**, 16+  
 20.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОМАНДА Б»**, 16+  
 21.00 «НОДДА ВИНЧИ». Приключенческий триллер (США – Мальта – Франция – Великобритания). 16+  
 02.00 «НЛОФЕИЛД. 10». Фантастический триллер (США). 16+  
 04.00 «6 надров». 16+  
 05.00 «Это любовь». 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ». 16+  
 07.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ». 16+  
 09.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!». 16+  
 11.20 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО». 16+  
 13.15 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ». 16+  
 14.15 «ПО НАКАХЛИ ТУТ». МЕЛОДРАМА, 2 СЕРИИ. 16+  
 18.00 «6 НАДРОВ». 16+  
 18.05 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 3»**, 16+  
 21.00 **СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ»**, 16+  
 23.00 **СЕРИАЛ «ДЕНУРНЫЙ ВРАЧ»**, 16+  
 00.00 «6 НАДРОВ». 16+  
 00.30 **СЕРИАЛ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ»**, 16+  
 02.20 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 3»**, 16+  
 03.15 «РУБЛЕВО – БИРЮЛЕВО». 16+  
 05.15 «6 НАДРОВ». 16+  
 05.30 «ДНЕЙМИ: ОБЕД ЗА 15 МИНУТ». 16+

**ТВ-3**

06.00 Мультфильмы. О+  
 09.30, 17.35 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**, 12+  
 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+  
 11.30 «Не ври мне». 12+  
 13.30 «Сохотники за привидениями». 16+  
 15.00 «Мистические истории». 16+  
 18.40 **СЕРИАЛ «НАСЛИ»**, 12+  
 20.30 **СЕРИАЛ «ИЗМЕНЬ»**, 16+  
 22.00 **СЕРИАЛ «НАПАТЕЛЬ»**. Худ. фильм (США). 16+  
 02.00 **СЕРИАЛ «ГРИММ»**, 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»  
 08.00, 09.15, 10.05 **СЕРИАЛ «СМЕРТЬ»**, 1–4-я серии. 16+  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 13.15, 14.05 **СЕРИАЛ «МАТЧ»**, 1–4-я серии. 16+  
 17.10 «История воздушного боя». Док. фильм. Часть 1-я. 12+  
 18.40 «Из всех орудий». Док. сериал. 2-я серия  
 19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Сергей Бирюзов. 12+  
 20.20 «Теория заговора». 12+  
 20.45 «Улица из прошлого». 16+  
 21.35 «Особая статья». 12+  
 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. 6+  
 00.00 **СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ»**, 4–6-я серии. 6+  
 04.00 «ХРОНИКА ПИНИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИНА». Военный фильм

**ТНТ**

07.00 «ТНТ. Best». 16+  
 09.00 «Дом-2. Lite». 16+  
 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+  
 11.30 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**, 16+  
 14.30 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**, 16+  
 19.00 **СЕРИАЛ «УЛИЦА»**, 16+  
 20.00 **СЕРИАЛ «ОСТРОВ»**, 16+  
 21.00 «Импровизация». 16+  
 22.00 «Шоу «Студия Союз». 16+  
 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+  
 00.00 «Дом-2. После заката». 16+  
 01.00 «ИЗМЕНСКИЕ ВЕТРОМ». Драма (США). 12+  
 05.20 «Comedy Woman». 16+  
 06.00 «ТНТ. Best». 16+



**Осторожно, мошенники!**

**Онлайн-базар**

Кирпич вместо смартфона, фартур вместо вечернего платья! Виртуальные магазины вновь обманывают клиентов. Мошенники штампуют липовые сайты, набирают заказы и рассылают по всей стране посылки-обманки. С какими аферами можно столкнуться на онлайн-базаре?



**Рождение цивилизации майя**

**Документальный фильм (США)**

Под покровом джунглей скрыты древние тайны легендарной цивилизации майя. До сих пор ученые не знают, как все началось в истории великого народа майя. Кто и как возводил древние города, храмы, пирамиды и гробницы... Чтобы об этом узнать, предстоит опуститься всего лишь на несколько метров вглубь земли.

21 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

**ПЕРВЫЙ**

04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Женщины (короткая программа). Фристайл. Ски-кросс. Мужчины  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.15 Теленал «Доброе утро»  
 09.50, 23.40 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане  
 11.00, 12.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Номанский спринт  
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 14.00, 17.00, 18.25 «Время покажет», 16+  
 15.15 «Давай познакомимся!». 16+  
 16.00 «Мужское / Женское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.50 «На самом деле», 16+  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
 21.35 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА»**, 16+  
 02.00, 03.05 **СЕРИАЛ «МЕДСЕСТРА»**, 12+  
 04.05 «Мужское / Женское», 16+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.15 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 09.50 «О самом главном», 12+  
 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время  
 12.00 «Судьба человека с Борисом Норчениновым». 12+  
 13.00, 19.00 «ВО Минут», 12+  
 15.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10»**, 12+  
 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
 21.00 **СЕРИАЛ «НРОВАВАЯ БАРИНА»**, 16+  
 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
 02.30 **СЕРИАЛ «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ»**, 12+

**МАТЧ ТВ**

06.30, 10.30, 15.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция  
 08.30, 17.30, 19.00, 22.10 Новости  
 08.35, 19.05, 22.15, 00.40 Все на Матч!  
 13.00, 18.05 XXIII Зимние Олимпийские игры. Нольнобальный спорт. Командная гонка преследования. О+  
 19.30 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. ЦСКА – «Црвена Звезда». Прямая трансляция  
 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Севилья» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция  
 01.15 Обзор Лиги чемпионов. 12+  
 01.45 XXIII Зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа. О+  
 03.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Нерлинг. Прямая трансляция  
 06.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Сноубординг. Параллельный гигантский слалом. Прямая трансляция

**НТВ**

05.00 **СЕРИАЛ «СПРУГИ»**, 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **СЕРИАЛ «СПРУГИ»**, 16+  
 07.00 «Деловое утро НТВ», 12+  
 09.00 **СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»**, 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**, 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 «Место встречи»  
 16.30 «Место встречи»  
 17.00 **СЕРИАЛ «НУБА»**, 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **СЕРИАЛ «НУБА»**, 16+  
 21.35 **СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»**, 16+  
 23.40 «Итоги дня»  
 00.10 НТВ-видение. «Признание экономического убийцы». Фильм Владимира Чернышева. 12+  
 01.05 «Место встречи», 16+  
 03.05 «Дачный ответ», О+  
 04.05 **СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»**, 16+

**5-Й КАНАЛ**

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»  
 05.10 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2»**, 16+  
 07.10 **СЕРИАЛ «ЗАСТАВА»**, 1–6-я серии. 16+  
 13.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2»**, 16+  
 17.20 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**, 16+  
 18.40 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**, 16+  
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
 00.30 **СЕРИАЛ «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ – 2»**, 15–19-я серии. 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 «Легенды мирового кино»  
 07.05 «Пешком...»  
 07.35, 20.05 «Правила жизни»  
 08.10, 22.20 **СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН»**  
 08.55, 18.45 «Чистая победа. Штурм Новороссийска»  
 09.40, 19.45 Главная роль  
 10.15, 17.45 «Наблюдатель»  
 11.10, 00.55 XX век. «Нарьер». Тон-шоу. 1994  
 12.00 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета  
 12.20 «Игра в бисер»  
 13.00 Мировые сокровища  
 13.20 Искусственный отбор  
 14.05 «Рождение цивилизации майя». Док. фильм  
 15.10, 01.45 Мастер-классы членов жюри конкурса «Целлунчи»  
 15.50 «Магистр игры»  
 16.25 «Ближний круг Ирины Богачевой»  
 17.15, 02.30 «Португалия. Замок слез». Док. фильм  
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
 20.45 Ступени цивилизации  
 21.40 «Абсолютный слух»  
 23.10 «Рэгтайм, или Разорванное время»  
 00.00 Юбилей писателя. «Соло для Людмилы Улицкой». Док. фильм

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
 08.10 «Выборы-2018. 12+»  
 08.30 **«ДВА НАПИТАНА»**. Нинюповость  
 10.30 «Ольга Волкова. Не хочу быть звездой». Док. фильм. 12+  
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
 11.50 «Петровка, 38». 16+  
 12.05 **СЕРИАЛ «КОЛОМБО»**, 12+  
 13.35 «Мой герой. Диана Гурцкая». 12+  
 14.50 «Город новостей»  
 15.05 **СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»**, 16+  
 17.00 «Естественный отбор». 12+  
 17.50 **СЕРИАЛ «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»**, 12+  
 20.00 «Петровка, 38». 16+  
 20.20 «Право голоса». 16+  
 22.30 «Линия защиты». 16+  
 23.05 «Хроники московского быта. Ушла жена». 12+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич». 16+  
 01.25 «Подпись генерала Сулопарова». Док. фильм. 12+  
 02.20 **СЕРИАЛ «КОЛОМБО»**, 12+  
 03.50 **СЕРИАЛ «МОЛОДОЙ МОРС»**, 12+

**МОСКВА 24**

06.00 Утреннее вещание  
 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости  
 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+  
 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+  
 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+  
 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+  
 16.35 Ничья в большом городе. 12+  
 19.00, 20.15 Москва сегодня  
 19.45 Спорная территория. 12+  
 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+  
 00.35 Произвольный фильм. 12+  
 03.35 Строительство в деталях. 12+

**РЕН ТВ**

05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+  
 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+  
 07.00 «С Бодрым утром!» 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

22 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.15 Теленал «Доброе утро»... 09.00 Новости... 09.50 XIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане... 11.00, 12.15 «Время покажет»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести... 09.50 «О самом главном»... 12+... 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 XXIII Зимние Олимпийские игры. Сноубордлинг. Параллельный гигантский слалом. Прямая трансляция... 07.50, 11.10, 17.00, 22.55 Новости... 08.00, 17.10, 01.00 Все на Матч!... 10.25 XXIII Зимние Олимпийские игры. Лыжное двоеборье. Номандрное первенство. Прыжки с трамплина. Прямая трансляция...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СПУТНИК». 16+... 06.00 Сегодня... 06.05 СЕРИАЛ «СПУТНИК». 16+... 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+... 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+... 10.00 Сегодня... 10.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2». 16+... 13.00 Сегодня... 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие... 14.00 «Место встречи»... 16.00 Сегодня... 16.30 «Место встречи»... 17.00 СЕРИАЛ «НУБА». 16+... 19.00 Сегодня... 19.40 СЕРИАЛ «НУБА». 16+... 21.35 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+... 23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+... 00.10 «Одиночка». Криминальный детектив. 16+... 02.10 «Место встречи». 16+... 04.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия»... 05.10 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2». 16+... 07.10 СЕРИАЛ «ЗАСТАВА». 7-12я серии. 16+... 13.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2». 16+... 16.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+... 00.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 06.35 «Легенды мирового кино»... 07.05 «Пешком...»... 07.35, 20.05 «Правила жизни»... 08.10, 22.20 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН»... 08.55, 18.40 «Чистая победа. Сталинград»... 09.40, 19.45 Главная роль... 10.15, 17.45 «Наблюдатель»... 11.10 XX век. «Александр Пушкин»... 12.10 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета «Звезда Назаневича». Док. фильм... 13.10 «Геракл Меркатор». Док. фильм... 13.20 «Абсолютный слух»... 14.05 «Разгадка тайн Мачу-Пикчу». Док. фильм... 15.10, 01.25 Мастер-классы членов жюри конкурса «Целлуничи»... 15.50 Моя любовь – Россия!... 16.25 «Линия жизни»... 17.15, 02.10 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Док. фильм... 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»... 20.45 Ступени цивилизации... 21.40 «Энгельс, Дмитрий Чернышев»... 23.10 «Рэгтайм, или Разорванное время»... 00.00 «Последний рыцарь империи. Иван Солоневич». Док. фильм... 02.40 «Другая сторона». «Ветер вдоль берега». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Выборы-2018. 12+»... 08.30 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО». Приключения. 12+... 10.25 «Нанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм. 12+... 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События... 11.50 «Петровка, 38». 16+... 12.05 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+... 13.35 «Мой герой». Евгений Дятлов». 12+... 14.50 «Город новостей»... 15.05 СЕРИАЛ «КОТЕЦ БРАУН». 16+... 17.00 «Естественный отбор». 12+... 17.50 СЕРИАЛ «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН». 12+... 20.00 «Петровка, 38». 16+... 20.20 «Право голоса». 16+... 22.30 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив. 12+... 00.35 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+... 02.05 «Мозг»... 04.20 «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание... 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости... 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+... 10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+... 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+... 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+... 16.35 Низань в большом городе. 12+... 19.00, 20.15 Москва сегодня... 19.45 Спорная территория. 12+... 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+... 22.30 Большой куш. 12+... 00.35 До звезды. 16+... 03.35 Сделано в Москве. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+... 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С Бодрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+... 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+... 17.00 «Тайны Чапман». 16+... 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 20.00 «ТУМАН». Военная драма. 16+... 23.00 «ТУМАН-2». Военная драма. 16+... 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 03.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+... 06.20 «Новаторы». Мультсериал. 6+... 06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. 0+... 07.30 «Три нота». Мультсериал. 0+... 07.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+... 08.35 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+... 09.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+... 10.10 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ». Приключенческий триллер (США-Италия). 16+... 13.00, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+... 14.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+... 15.00, 03.50 «Супермачочка». 16+... 17.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+... 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+... 21.00 «ИНФЕРНО». Приключенческий триллер (Венгрия-США). 16+... 23.25 «ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ КУЛАМИ». Боевик (США-Гонконг). 18+... 01.15 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЕЙ». Комедия (США). 12+... 04.50 «6 кадров». 16+... 05.50 «Музыка на СТС». 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ». 16+... 07.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ». 16+... 09.30 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!». 16+... 11.30 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО». 16+... 13.25 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ». 16+... 13.55 «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛНИЕ ПЛОСТИ». ДЕТЕКТИВ. 4 СЕРИИ. 16+... 18.00 «6 КАДРОВ». 16+... 18.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 3». 16+... 21.00 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ». 16+... 23.00 СЕРИАЛ «ДЕНУРНЫЙ ВРАЧ». 16+... 00.00 «6 КАДРОВ». 16+... 00.30 СЕРИАЛ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ». 16+... 02.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 3». 16+... 03.15 «РУБЛЕВО - БИРЮЛЕВО». 16+... 05.15 «6 КАДРОВ». 16+... 05.30 «ДНЕВНИК: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+... 10.30, 16.00 «Гадалка». 12+... 11.30 «Не ври мне». 12+... 13.30 «Сохтинки за привидениями». 16+... 15.00 «Мистические истории». 16+... 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+... 20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+... 22.00 СЕРИАЛ «ИЗМЕНЬ!». 16+... 23.45 «НАТВА». Худ. фильм (США). 16+... 01.45 СЕРИАЛ «ДЕНУРНЫЙ АНГЕЛ». 16+... 05.15 «Тайные знаки». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»... 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 7-10я серии. 16+... 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня... 10.00, 14.00 Военные новости... 12.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 11-12я серии. 16+... 14.50 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР». Боевик (Россия-Италия). 12+... 17.10 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. 12+... 18.40 «Из всех орудий». Док. сериал. 4-я серия... 19.35 «Легенды носмоса». «Лунноход». 6+... 20.20 «Теория заговора». 12+... 20.45 «Нод доступа». «План Бушей». 12+... 21.35 «Процесс». 12+... 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. 6+... 00.00 «Бессмертный полк. Слово о фронтовых поэтах». Док. фильм. 12+... 01.40 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...». Военный фильм. 12+... 03.20 «ТАНН «НЛИМ ВОРОШИЛОВ - 2». Военный фильм. 6+... 05.25 «Грани Победы». «Солдаты Победы». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best». 16+... 09.00 «Дом-2. Лив». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «Большой завтрак». 16+... 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 14.30 СЕРИАЛ «ИИТЕРНЬ». 16+... 20.00 «Comedy Woman». 16+... 21.00 «Комеди Нлаб». 16+... 22.00 «Comedy Баттл». 16+... 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+... 00.00 «Дом-2. После заната». 16+... 01.00 «НОТ». Комедийное фэнтези (США). 12+... 02.50 «ТНТ-Club». 16+... 02.55 «Импровизация». 16+... 05.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». 16+



Разгадка тайн Мачу-Пикчу  
Документальный фильм (США)  
В Перу, высоко в горах, есть древний город Мачу-Пикчу, полный загадок: какой народ его построил и почему именно здесь? Как люди, не знавшие ни железа, ни колеса, сумели создать такой шедевр и зачем? Сегодня ученые ищут разгадки этих тайн.



Полярное братство  
Документальный фильм Валдиса Пельша  
О сотрудничестве советских и британских ВВС в небе над Мурманском в сентябре – ноябре 1941 года. Летчики защищали от фашистов наши северные ворота в Атлантику, которые немцы называли «ледяным адом». Порт никогда не замерзал, даже при минус 50, и именно благодаря ему были возможны поставки военных грузов для всей страны.

23 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости... 06.10 «Маршалы Победы». Фильм 1-й. 16+... 07.15 XIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. Финал... 08.55 «Маршалы Победы». Фильм 2-й. 16+... 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)... 10.20, 12.20 Премьера Сериал «Черные бушлаты». 16+... 14.40 Фильм «Двадцать восемь панфиловцев». 12+... 16.45, 18.20 Концерт, посвященный фильму «Офицеры» в Государственном Кремлевском дворце... 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа... 09.00 «ОПЯТЬ ЗАМУЖ». Худ. фильм. 12+... 11.00, 17.30, 20.00 Вести... 11.20 «ТРЕТЬЯ НИЗЬ ДАРЫ НИРИЛЛОВЫ». Худ. фильм. 12+... 15.10 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Хоккей. 1/2 финала. Фигурное катание... 18.00 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества... 20.30 ПРЕМЬЕРА «САЛЮТ-7». Худ. фильм. 12+... 22.55 «ОНИПАН». Худ. фильм. 12+... 01.45 «ХОТА НА ПИРАНИЮ». Худ. фильм. 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Обзор Лиги Европы. 12+... 07.00, 10.05, 14.20, 17.30, 19.45, 21.55 Новости... 07.05, 10.10, 13.30, 14.30, 22.00, 00.40 Все на Матч!... 08.30 XXIII Зимние Олимпийские игры. 1 орольничий спорт. Суперкомбинация. Женщины. Слалом. Прямая трансляция... 09.35 XXIII Зимние Олимпийские игры. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. 0+... 10.30, 15.25 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция... 13.00, 18.50 XXIII Зимние Олимпийские игры. Нольнобортный спорт. Мужчины. 1000 м. Прямая трансляция... 17.40 XXIII Зимние Олимпийские игры. Баскетбол. Женщины. Прямая трансляция... 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «СМИИ» – «Ланатинанос». Прямая трансляция... 22.40 Баскетбол. Чемпионат мира-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Франция – Россия. Прямая трансляция... 01.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. Финал. 0+... 02.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Нольнобортный спорт. Мужчины. Матч за 3-е место. 0+... 04.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Сноубордлинг. Биг-эйр. Мужчины. Финал. Прямая трансляция... 05.25 XXIII Зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Суперкомбинация. Женщины. Скоростной спуск. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Севастопольский вальс». Фильм Елизаветы Листовой. 16+... 06.10 «БАЛЛАДА О СОЛАТЕ». Военная мелодрама. 0+... 08.00 Сегодня... 08.15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Боевик. 12+... 10.00 Сегодня... 10.15 ПРЕМЬЕРА НТВ-видение. «Секретная Афина. Русский Мозамбик». Фильм Алексея Поборцева. 16+... 11.15, 16.20 «ОТСТАВНИК». Детектив. 16+... 16.00 Сегодня... 17.15, 19.25 ПРЕМЬЕРА «ОНОВОЙ». Военная драма (Украина). 16+... 19.00 Сегодня... 21.25 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+... 23.30 «ВETERAN». Детектив. 16+... 03.10 «Государственная граница». 0+... 04.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00. «Синеглазка», «Рассказы старого моряка. Антарктида», «Горный мастер», «Королевские зайцы», «Дядя Степа – милиционер», «Оре – не беда», «Добрыня Никитич», «Два богатыря». Мультфильмы. 0+... 07.20 ПРЕМЬЕРА «Наш родной спорт». Док. фильм. 12+... 08.05 ПРЕМЬЕРА «Наша родная милиция». Док. фильм. 12+... 09.00 «Известия»... 09.15 ПРЕМЬЕРА «Моя родная армия». Док. фильм. 12+... 11.20 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военный фильм. 16+... 13.25 СЕРИАЛ «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ». 1-4я серии. 12+... 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...». 1-4я серии. 12+... 20.30 СЕРИАЛ «САЙПЕР. ГЕРОЙ СПРОТИВЛЕНИЯ». 1-4я серии. 16+... 23.50 «МАРШ БРОСОН». Военный боевик. 16+... 02.05 «Моя родная армия». Док. фильм. 12+... 04.05 «Наша родная милиция». Док. фильм. 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «НУГУЗОВ». Худ. фильм... 08.20 «Верне-Верь». «Девочка и дельфин». Мультфильмы... 09.30 «Маленькие капитаны». Док. сериал... 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Зрифовым»... 10.30, 01.25 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Худ. фильм... 11.45 «Николай Нрючнов». Док. фильм... 12.25 Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков им. А. Каваса в Государственном Кремлевском дворце... 14.20 «Последний рыцарь империи. Иван Солоневич». Док. фильм... 15.45 «ДИ ТУРБИНО». Худ. фильм. 1-я серия... 17.10, 00.40 По следам тайны. «Нове «Воспоминания о будущем». Док. фильм... 17.55 «Песня не прощается... 1976-1977»... 19.25 «Больше, чем любовь»... 20.05 «СТАРИН-РАЗВИНИКИ». Худ. фильм... 21.30 Мария Гупегина. Гала-концерт «Великая опера»... 23.10 «ПАПА». Худ. фильм... 02.40 «Защитник, который любил давать советы». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.25 «Марш-бросок». 12+... 05.50 «ДВА НАПИТАНА». Ниндзювец... 07.45 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Фильм-сказка... 09.15 «МУЗАНСКИЕ НАЗАКИ». Музыкальная комедия. 12+... 11.30, 14.30, 21.25 События... 11.45 «Леонид Быков. Последний дубль». Док. фильм. 12+... 12.35 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия... 14.45 «На двух стульях». Юриристический концерт. 12+... 15.50 ПРЕМЬЕРА «СЗОН ПОСОАДОН». Детективная мелодрама. 12+... 17.40 «ДОМОХОЗЯИН». Семейная мелодрама. 12+... 21.40 «Приют неодождантов». 12+... 23.35 «Евгений Евстигнев. Мужчины не плачут». Док. фильм. 12+... 00.30 «ЗОЛОТЫ ТЕЛЕНОК». Комедия... 03.55 «Продолжение». Док. фильм. 12+... 04.45 «Знахарь XXI века». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание... 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости... 10.15, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+... 10.30, 15.30, 03.30 Спортивный момент. 12+... 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+... 13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+... 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+... 16.35 Низань в большом городе. 12+... 19.00, 20.15 Москва сегодня... 19.45 Спорная территория. 12+... 20.25, 04.30 В теме. 16+... 00.35 Афиша. 12+... 01.30 Большой куш. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+... 06.10 СЕРИАЛ «СЛЕПОЙ». 16+... 10.00 «Тайны Чапман. Затонувшие города». 16+... 11.00 «Тайны Чапман. Черный виван». 16+... 12.00 «Тайны Чапман. Волшебный дракон». 16+... 13.00 «Тайны Чапман. Магия Третьего Рейха». 16+... 14.00 «Тайны Чапман. Как размножаются оборотни?». 16+... 15.00 «Тайны Чапман. Воинственные йог». 16+... 16.00 «Тайны Чапман. Нолбасу в отставку». 16+... 17.00 «Тайны Чапман. Русский хантер». 16+... 18.00 «Тайны Чапман. Кто победит?». 16+... 19.00 «Тайны Чапман. Русское НЛО». 16+... 20.00 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». Худ. фильм. 16+... 21.50 «В РОТА». Худ. фильм (Россия – Украина – Финляндия). 16+... 00.30 «ВОИНА». Худ. фильм. 16+... 02.50 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+... 06.45 «Команда Турбо». Мультсериал. 0+... 07.10 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+... 07.35 «Новаторы». Мультсериал. 0+... 07.50 «Три нота». Мультсериал. 0+... 08.05 «Приключения Нота в салюгах». Мультсериал. 6+... 09.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+... 09.30, 01.55 «Дом». Анимационный фильм (США). 6+... 11.15 «ИНФЕРНО». Приключенческий триллер (Венгрия-США). 16+... 13.45 «ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО НОВЧЕГА». Приключенческий фильм (США). 0+... 16.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+... 16.30 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ». Приключенческий фильм (США). 0+... 18.40 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД». Приключенческий фильм (США). 0+... 21.00 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА». Приключенческий фильм (США). 12+... 23.25 «СТРЕЛОК». Боевик (США). 16+... 03.35 «Супермачочка». 16+... 04.35 «6 кадров». 16+... 05.35 «Музыка на СТС». 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ». 16+... 07.30 «6 КАДРОВ». 16+... 08.20 «ЗНАХАР». МЕЛОДРАМА. 2 СЕРИИ (ПОЛЬША). 16+... 11.00 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ». 4 СЕРИИ. 16+... 19.00 «ИСКУПЛЕНИЕ». МЕЛОДРАМА. 16+... 22.55 «6 КАДРОВ». 16+... 00.30 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». МЕЛОДРАМА. 16+... 02.15 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». МЕЛОДРАМА. 16+... 04.10 «РУБЛЕВО - БИРЮЛЕВО». 16+... 05.10 «6 КАДРОВ». 16+... 05.30 «ДНЕВНИК: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+... 19.00 «ДРУГОЙ МИР». Худ. фильм (Великобритания – США). 16+... 21.15 «ДРУГОЙ МИР 2: ЭВОЛЮЦИЯ». Худ. фильм (США – Канада). 16+... 23.15 «ДЕВУШКА С ТАТУИРОВАННОЙ ДРАКОНОЙ». Худ. фильм (США – Швеция). 18+... 02.15 «АТАНА ПАУНОВ». Худ. фильм (США). 16+... 04.15 «Тайные знаки». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Военная приемка»: «Ясень Глубин». Истребитель морских глубин»; «Сохтинки за невидимками»; «Рабочая лодка» ядерной триады»; «Армия» ядерной триады»; «Проход». Робот-сапер в танковой броне»; «ДШЛ. Натер мгновенного штурма»; «Армия. Терра Инногита»; «Армия в Арктике»; «Военная полиция. Возрождение»; «А-50. Погоня за невидимкой»; «Тунгуска». Из пушки на полном ходу»; «Военная приемка на войне»; «Гор. В погоне за неуловимыми»; «Царь-лодка»; «След в истории». «Ледовые побоище». 6+... 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня... 19.10 «Непобедимая и легендарная. История Красной армии». Док. фильм. 6+... 20.00, 21.05 «СЛУШАТЬ В ОТСЕНАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+... 21.00 Праздничный салют... 23.20 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+... 01.10 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР». Боевик (Россия-Италия). 12+... 03.15 «АТАНА». Военный фильм. 6+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». 16+... 08.00 «Дом-2. Лив». 16+... 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». 16+... 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+... 00.00 «Дом-2. После заната». 16+... 01.00 «Таное кино». 16+... 01.30 «МИЛЛИОН СПОСОБОВ ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ». Номедийный вестерн (США). 18+... 03.55 «Импровизация». 16+... 06.00 «ТНТ. Best». 16+

24 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, Feb 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, Feb 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Прощание Роман Трахтенберг Роман Трахтенберг был одной из самых скандальных и одиозных фигур российского шоу-бизнеса...



Искатели Царевич Алексей. Жертва престолонаследия Российский император Петр I в июне 1718 года осудил на смерть родного сына...

25 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, Feb 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, Feb 25. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

# Чуть помедленнее, «Время», чуть помедленнее...

В Московской филармонии состоялся вечер, посвященный музыковеду, кинематографисту, писателю Андрею ЗОЛОТОВУ, которому исполнилось 80 лет. Тем, кто не первое десятилетие вовлечен в события культурной жизни, дальнейшие представления вряд ли нужны. Тем, кто совсем молод, назову хотя бы такой список его работ: две серии документального телекино о композиторе Дмитрии Шостаковиче, столько же лент о Георгии Свиридове, многосерийные фильмы о дирижере Евгении Мравинском, пианисте Святославе Рихтере. И еще десятки кино- и литературных исследований, воспоминаний о подвижниках культуры. Упоминается в них и Николай Бирюков, что для автора этой заметки особенно дорого.



ФОТО ЛЮДИМИЛА БИРЮКОВА



ФОТО ВАЛЕНТИНА СОБОЛЕВА ТАСС

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «КУЛЬТУРА»

Вечер Андрея Золотова – инициатива другого известного музыковеда, главного редактора газеты «Музыкальное обозрение» Андрея Устинова. Выйдя на сцену, Золотов своим знаменитым тихим голосом (так рассказывают детям на ночь поучительные истории) сообщил, что январским днем нынешнего года в новостях канала «Культура» в разделе «Памятное» подробно рассказали о некрутой дате актера, имя которого лично он впервые услышал. Но ни слова не прозвучало об исполнившемся в этот день 20-летию со дня смерти великого композитора Георгия Свиридова. Точно так же как другим январским днем ни словом, ни звуком не помянули легендарного дирижера Евгения Мравинского, ушедшего из жизни 30 лет назад...

Эти имена названы Золотовым случайно. Свиридова, Мравинского, как и Шостаковича, Рихтера и других великих музыкантов, снимали многие, их лица появлялись в кинохрониках бесчисленное количество раз. Но хроника – одно, а поговорки разговори кого-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Андрей Золотов с женой Екатериной. 1967 год.

2 Георгий Свиридов был благодарен молодому критику, прорвавшему стену молчания вокруг его музыки.

Роль Золотова в творческой биографии Свиридова стоит особняком. Сам композитор считал, что именно Андрею Андреевичу удалось прорвать заговор молчания вокруг его музыки. Тогда в моде были совсем другие мотивы, а возвращение к корням русской песенной культуры, к тайнам поэзии Блока и Есенина воспринималось как досадный анахронизм.

И вот сюжет, связавший имена Свиридова и Золотова особенно тесно. В 1967-м коллектив редакции информации Центрального телевидения готовил новый, как мы бы сегодня сказали, проект – ежевечернюю информационную программу «Время». Ис-

то из них, да так, чтобы этого разговора хватило на полнометражную ленту.

В профессии Андрей Золотов с начала 1960-х. Опять же: журналистов много, но ведь именно ему звонил Шостакович, к примеру, с вопросом: «Почему вас не было на репетиции кантаты Свиридова «Курские песни»? Забудьте, речь не о самой премьере, где Золотов, конечно, был, а всего лишь о репетиции...

ЗДОРОВЬЕ

## Беги – и возвращайся

Умеренная физическая нагрузка всегда считалась реальным способом продления жизни. Еще в прошлом веке было научно доказано, что дозированная активность замедляет процессы старения клеток. Однако «омолодить» могут далеко не все виды спорта. Воспользуйтесь нашими советами, чтобы выбрать оптимальную по силам нагрузку.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Как объясняет профессор, завкафедрой Санкт-Петербургского университета физической культуры, спорта и здоровья им. Лесгафта Роза Цаллагова, любой человек старше 30 лет должен проходить ежедневно около 10 тысяч шагов. Причем в зачет могут пойти не только тренировки в спортзале, но и, например, работы по дому или на даче и даже дорога на работу и обратно. Важно только, чтобы сохранялся средний темп ходьбы: 5–6 тысяч шагов в час. Дополнительно два-три раза в неделю желательно заниматься в спортзале или плавать бассейне.

лиза добровольцами разного возраста. Среди них были те, кто вел пассивный образ жизни, – в лучшем случае ходили ежедневно по полчаса. Вторая группа исправно выполняла предложенные упражнения соответственно возрасту. В третьей были самые активные, которые занимались спортом несколько часов в день. И вот у последних, как ни странно, оказалось самое плохое состояние, в частности сосудов. Так что гонка за здоровьем зачастую выходит боком.

Объясняется это тем, что во время тренировок в организме скапливаются токсины, которые в идеале должны выводиться через печень, почки, кожу и дыхание. Если же произошел сбой, они накапливаются и постепенно отравляют организм. Сначала возникает перенапряжение, для которого характерны вялость, бессонница, отсутствие аппетита, потеря веса и т. п., а потом – истощение. Как следствие – происходит сбой во всех системах организма: опорно-двигательной (растяжения, разрывы связок и т. п.), нервной (перепады настроения, нервные срывы) и сердечно-сосудистой (гипертонические кризы, инфаркты, инсульты).



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Определяющий критерий оптимальных нагрузок – это ваше самочувствие, – убеждена Роза Цаллагова. – Если после спорта чувствуется приятная усталость, а затем наступает прилив сил, это говорит о том, что нагрузка выбрана правильно». Витоге улучшаются настроение и самочувствие.

Кроме того, дозированная физическая нагрузка позволяет максимально отсрочить старение. По словам кандидата медицинских наук Артема Гиля, у физически активных людей намного лучше состояние так называемых индикаторов старения – теломер. Это самые кончики хромосом, которые визуально можно сравнить с пластиковыми наконечниками шнурков. Так вот по ним можно даже определить возраст человека: чем старше человек, тем они короче.

То, что физическая активность продлевает жизнь, было убедительно доказано многочисленными научными исследованиями. Однако во всем важна мера. Как рассказала Роза Цаллагова, на базе университета были проведены исследования, доказавшие, что продолжительность жизни профессиональных спортсменов ниже, чем у среднестатистического россиянина и напрямую зависит от вида спорта.

Медики пришли к выводу, что интенсивность занятий может стать тем негативным фактором, который сведет желаемые результаты к нулю и способен даже навредить.

Недавно американские ученые опубликовали сенсационное исследование. Они четверть века наблюда-

Продлить жизнь можно не только разумной физической нагрузкой, но и за счет правильного режима сна и отдыха. Так, например, у работников ночных смен продолжительность жизни ниже, и они больше подвержены риску развития рака. Причина в нарушении циркадной выработки мелатонина – вещества, которое вырабатывается в эпифизе головного мозга человека ночью в отсутствие света и отвечает в том числе за качество и продолжительность сна. У бодрствующего ночью человека выработка мелатонина блокируется. Пик выработки мелатонина обычно приходится на ночные часы – с 00.00 до 04.00, вот почему так важно переходить ко сну не позднее 11 часов вечера.

### На заметку

Всемирная организация здравоохранения разработала «Глобальные рекомендации по физической активности для здоровья», согласно которым дети и молодые люди в возрасте 5–17 лет должны заниматься ежедневно физической активностью от умеренной до высокой интенсивности не менее 60 минут. Взрослые люди от 18 до 65 лет должны уделять не менее 150 минут в неделю занятиям аэробной средней интенсивности.

**ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ**

**6 МАРТА**  
20:00 2018

**ИНТАРС**  
**БУСУЛИС**

vegas-hall.ru | +7 (499) 55 000 55

@intarsofficial  
www.intarsbusulis.com

6+

Vegas CITY HALL

Организатор: ООО «АРТИСТ» 129344, г. Москва, ул. Лесная Бабушкинская, д. 1, корп. 3, офис 7. ИНН 7716786840 КПП 771681081 ОГРН 5147746197848  
Филиал «Круиз Сити Холл» АО «КРОКУС» г. Красноярск, ул. Международная д. 20, ОГРН 1027750257023

Эвалар

## Лечим суставы, не повреждая желудок!

Все больше людей, вынуждены отказаться от приема синтетических лекарств или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных эффектов: проблемы со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертония), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь список.

Но есть натуральное<sup>1</sup> лекарственное средство «Настойка Сабельника»<sup>2</sup> Эвалар, которая оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артрозов и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.



Спрашивайте во всех аптеках города! [www.avalar.ru](http://www.avalar.ru)  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

<sup>1</sup> По активному действующему компоненту. <sup>2</sup> Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов, Ю. Рянжин (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)  
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru  
Директор по рекламе: А. Балабанов  
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа  
Печатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгоград, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: volokofset@mail.ru  
Знак № 223

Индент: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — [www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30

## Внимание!

С 1 февраля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 2 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП  
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд»  
(пятничный выпуск)

10225

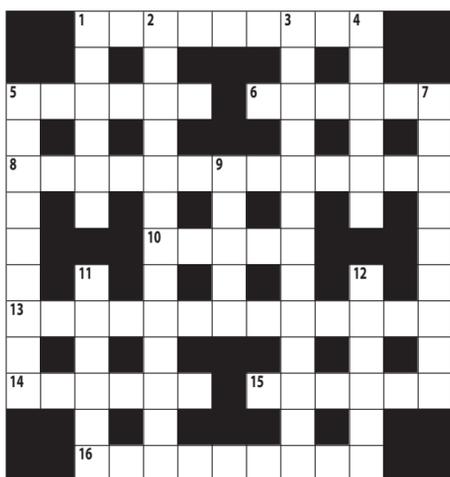
Объединенный каталог Пресса  
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд 7»

10265

50130  
32068

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Способность уна неотразимо влиять на кролика. 5. Раздувается, когда человек гневается. 6. Напраслина от злопыхателя. 8. Наука об ископаемых организмах. 10. Птица-чаровница из скандинавского фольклора. 13. Узел энергосистемы, скрывающийся в аббревиатуре ТЭЦ. 14. Скандинавский древний вождь. 15. Родина джентльменов, смога и подземки. 16. Подброшенный в гнездо птенец.

**По вертикали:** 1. Обычная марка автомобилемаршрутки. 2. Оригинальный текст, на который ссылается ученый в исследовании. 3. Самый коммерчески удачный фильм Стивена Спилберга, собравший в прокате 793 млн долларов. 4. Второй по величине город Андалусии, знаменитый своим вином. 5. «У дядюшки у Нинона вся лысина истыкана» (загадка). 7. Фабрика, где волокна превращаются в нити. 9. Гастрольные разъезды певца. 11. Ранний весенний гриб из дружной семейки. 12. Ничто так не возвышает женщину в глазах окружающих, как он.

**По горизонтали:** 1. «Газель». 2. Первоисточник. 3. «Нининга». 4. Матер. 5. Наперсток. 6. «Нининга». 7. «Газель». 8. «Нининга». 9. «Газель». 10. «Нининга». 11. «Газель». 12. «Нининга». 13. «Газель». 14. «Нининга». 15. «Газель». 16. «Нининга».

### ПИТОМЦЫ



## Жулька, Барри и другие

**Символ наступившего 16 февраля нового года по восточному календарю – Желтая Земляная Собака. Этот зверь внушает доверие. Собака не боится ринуться в бой, если в опасности окажется хозяин. Она терпелива, во всяком случае так считают кинологи. Но, пожалуй, главные качества символа года – преданность и отвага.**

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

В Белгородской области несколько лет назад произошел удивительный случай: дворовая собака по кличке Жулька нашла свою хозяйку почти за 50 км от дома. Перед тем как отправиться в райцентр на лечение, бабушка Феня отдала родственникам под присмотр козочек и мелкую живность, а собаку отвязала, чтобы та не томила в конуре. Каково же было удивление пенсионерки, когда через несколько дней на пороге ее больницы появилась исхудавшая Жулька. Как собака плутала по проселочным дорогам, никому неизвестно, но нашла-таки свою хозяйку. Первое время она ходила за женщиной по пятам, так что даже врачи сжалились и разрешили ей остаться в больничной палате.

За такую преданность люди вполне заслуженно уважают собак. Практически в каждой стране установлены памятники собачьей верности. Один из них находится в Эдинбурге (Шотландия), у входа на местное кладбище. Это монумент скайтерьеру Бобби. Пес на 14 лет пережил своего хозяина и все эти годы провел на его

могиле. Отлучался лишь зимой, чтобы переждать морозы в ближайших домах. В Сан-Лоренцо (Италия) установлен памятник собаке Фидо, что означает «верный». Пес изо дня в день в течение 14 лет ждал на автобусной остановке своего погибшего хозяина. Так же как легендарный Хатико, который каждый вечер встречал своего хозяина на железнодорожном вокзале. История верности и преданности породы акита-ину тронула многих. Хатико всегда и везде следовал за своим хозяином, профессором Токийского университета Хидэсабуро Уэно, провожал его на работу, а вечером встречал. Когда профессор умер от инфаркта, пес девять лет продолжал встречать его каждый вечер на станции. В последствии Хатико поставили памятник около выхода из здания токийского вокзала Сибуйа. Есть такой монумент собачьей верности и в России. В Тольятти, на окраине города установлен памятник восточноевропейской овчарке Константину (с греческого – «постоянный», «стойкий»). Этот пес семь лет ждал своих погибших хозяев на обочине дороги. Он с лаем встречал каждую проезжающую вишневу «девятку», на которой разбились во время свадебного путешествия его владельцы – молодожены. Машины уезжали, а собака оставалась. Константина пытались забрать к себе добрые люди, он уходил, но, подкормившись, снова заступал на свою вахту в надежде, что хозяин вернется.

Собака всегда на страже. Кажется, она никогда не отдыхает и всегда начеку, охраняет и в любой момент готова прийти на выручку человеку. Неслучайно собаки вот уже несколько тысячелетий с успехом работают спасателями. Первый памятник собакам-спасателям был возведен еще в античной Греции. В IV веке до н. э. жители Коринфа поставили мраморный памятник дворняжке по кличке Соэтр, которая истощенным лаем ночью предупредила гарнизон о подходе неприятельского войска. Затем в скрижалих истории «отметился» сенбернар Барри. За 12 лет (с 1800 по 1812 год) он каждый год спасал четырех человек. Однажды он не только отыскал лежавшего на самом краю пропасти мальчика, но и сумел привести его в чувство, а затем перенес в безопасное место. Этот случай прославил Барри на всю Европу.

Сенбернарам вообще не откажешь в отваге. Известен случай, когда на Аляске собака спасла жизнь женщины, отбив ее у медведя гризли. Некоторые сенбернары даже удостоивались специальных наград за отвагу, проявленную в схватке с медведями, когда те угрожали безопасности людей. За верность и службу человеку собакам ежегодно вручают премии в итальянском городе Сан-Рокко. Не так давно медалью награждена овчарка Оджоно из предместья Генуи. На прогулке со своей хозяйкой она заметила змею, готовую к нападению. Овчарка бросилась между человеком и ядовитой змеей, но та успела укусить первой. В итоге хозяйка отделалась испугом, а жизнь благородной собаке спас потом ветеринар.

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

## Все врут не только календари

**Можно ли верить биографиям? Особенно таким, где Тишайший не гарантирует покая в царстве-государстве, а писатель-харизматик, не жалея красок, изображает собственные подвиги. Пожалуй, лишь дневники и свидетельства тех, кто сам прошел блокаду и лагерь, не вызывают сомнений в достоверности.**



**Эдуард Лимонов «Монголия»**

Начина написана одним махом, но в стране Монголии не имеет отношения. Это погружение в себя через скупые поэтические зарисовки на разные темы – от еды (с аскетичными рецептами типа куриного бульона с чесноком в конуре) до размышлений о хрупкости древних «глиняных» цивилизаций вроде Месопотамии. Есть и мотивы сугубо ностальгические, навеянные харьковской юностью и советскими песнями («В парне Чаир» или «Одинокая бродит гармонь»), и мини-очерки городов – от Парина до Степанакерта: «Дане глубокой осенью в Кронштадте так студено, как, предполагаю, было мамонтам умирать...»

В преддверии собственного 75-летия, почти совпадающего с мужским праздником 23 февраля, Лимонов привычно подчеркивает неслучайность такого совпадения. Усталый мачо, он переживает, что кому-то не удался, не сделал, чего-то не замечал, не ценил: «Металлического хочется, хоть оцинкованный лист в эту нигу вставляй», – но при всем этом в книге есть лирика и трепет. Пишет Лимонов, наной неважнецкий он отец, вспоминает и про покойную мать, с которой разговаривает, лонжас под материнское верблюжье одеяло с асистами... Стареем, Эдуард Вениаминович?



**Вячеслав Козляков «Царь Алексей Тишайший. Летопись власти»**

На фоне Петра Великого, одного из своих 16 отпрысков, Алексей Михайлович Романов несколько потерялся.

Но Алексей I прозвали Тишайшим вовсе не потому, что в течение 30 лет его царствования в XVII веке было тихо и мирно в русском государстве. Второй царь из Романовых просто делал все, как сказали бы сегодня, без лишнего пиара. Но именно он начал все то, что Петр развил в бурной, часто неуверенной степени, с полным пренебрежением к жизни подданных. А Тишайший был первым западником: завел моду на европейскую одежду, построил первый корабль, организовал армию с иностранными советниками, изменил церковный устав (боярыня Морозова с воздетой к небу рукой – это при нем). А еще принял Украину, воевал с Польшей, подавлял бунты, среди которых был и знаменитый Медный, назвал Степана Разина и приращивал территории. Он не первый приказал «войну готовить на Нрым».



**«Белый гром зимы»**

Ученик Малевича и друг обэриутов, ленинградский художник-поэт Владимир Стерлигов (1904-1973) создавал прекрасные чашно-чупольные пространства, возвращая русский авангард к православным истокам и продвигая его к кибернетике. Говорил: «Земная ось скрипнула и повернулась, и все стало новым – земля и небо». Для неофициальной питерской культуры он – святой. Биография его подробно изучена, но вот письма к дочери генерала царской армии красавице филологу Ирине Потавовой публикуются впервые. Влюбился Стерлигов в нее в 1939-м, вернувшись из лагеря, где сидел по доносу после убийства Цирова. Их роман с мимолетными встречами длился меньше четырех лет. Началась война, Стерлигов ушел на фронт, был контужен, эвакуирован в Назакстан. Она осталась в Ленинграде, и ее блокадный дневник полон унасов. В письмах не никаких зловещих примет времени нет – наоборот, словенности, забавные рисунки, шуточные стихи: «Целый день мы пляшем, пляшем / И букетиками машем, / Все роскошно, все чудесно, / Жить без танца очень пресно». Она переписала его на 30 лет и сохранила эту переписку. А название – из его стихотворения «Художник»: «И летит дубовый листик в белый гром зимы навени». Незаурядные люди с заурядной судьбой.

**ТАТЬЯНА НОВАЛОВА,  
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,  
АЛЕКСАНДР ПАНОВ**

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**221 58 18**

(495)

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1	2. Одна вторая	3. Задача Google	4. Гобой с басом	5. Криптовалюта	6. "Этаж" в театре	7. Нелегкая музыка	8. ... в перьях	9. Степь с жирафами
10. Прогулка с гидом				11. Налетчик	12. Фильм "...-43"	13. Два квартета вместе	14. Пашня	15. Реальность
	16. Вид головоломки	17. Супруга Абрама	18. Дежурство на судне	19. Плохой настрой	21. Три взвода	22. Волосок колоска	23. Ниша в стене	
	24. Страница без текста		25. "Аленький цветочек" (автор)	26			27	
		28. Праздник с медом	29. Блестящая ткань		30. Опиум или кофеин			
	31. Столица на Ниле		32. Утес	33. Малая планета				
	35. "Скорлупа" сугроба	36. Страдательный залог			37. Осколок амфоры	38. Ее не доказывают		
		39. Футболист из Бразилии						
			40. Тара под компот	41. Феодал				
42. Совет кардиналов				43. "Змеиный" сланец				




**Ответы на сканворд, опубликованный 9 февраля**

С	Е	Р	О	В	О	Д	О	Р	О	Д	Ю	Б	И	Л	Е	Й	К
Ы	А	О	В	Р	О												А
Х	А	Н	С	Т	В	О	З	О	Н	Т						П	
О	Д	О	И	А	Й	Ш	О									И	
П	А	Р	О	Д	И	Я	Р	О	Н	А	Л	Ь	Д	У		Б	
С	А	Ж	А	О	В	О	К	А	З	И	Я	К	Л	И	Р		
Н	Ж	А	Д	Ж	А	Л	Л	Р	А	И	Д	А					
О	Л	А	Н	Ж	Е	Л	И	К	А								
С	Л	Е	Н	Т	А	И	Т	О	Г								
Т	Ю	Н	Л	И	Ч	И	К	О									
Ь	З	Е	Р	К	А	Л	О	И	К	А	Р						