

Алика Смехова: Я устала играть красивых стерв

Она ворвалась в кино в бурные перестроечные годы. Тогда мы с ней и познакомились. Обладая эффектной внешностью, звонким именем, Алика Смехова стала одной из популярнейших актрис нового российского кино. Она пережила и взлет перестроечных надежд, и малокартинье 90-х, и сериальный бум, оставаясь яркой, востребованной актрисой. Сегодня на ее счету десятки ролей в авторских фильмах, среди которых «Занат», «Никс», «Натафалки», «Минофестиваль», «Мечты идиота», и в популярных сериалах «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...», «Дневник доктора Зайцевой», «Два отца и два сына». Из молодой, подающей надежды дебютантки Алика на моих глазах превратилась в зрелую, одаренную разнообразными талантами актрису, которая в эти дни встречает красивый юбилей.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Алика, нет испуга перед грядущей датой?
– Это не испуг, а изумление. Есть некоторое несоответствие серьезной цифры и моего состояния, внешнего и внутреннего. Чтобы не было так страшно, решила встретить юбилей на сцене, как и полагается актрисе. С помощью своего папы Вениамина Смехова, который предстанет в роли Отца, выступлю 27 марта в московском Доме литераторов с концертом под названием «Не перебивай». В нем будут отрывки из моих фильмов, монологов, поэзия, музыка, смешные сюрпризы и даже шампанское. Пользуясь случаем, приглашаю зрителей разделить со мной этот праздник.

– Алика, ты и чтица, и певица, и киноактриса. А еще вела телепередачи, участвовала в различных телешоу и даже книгу написала. «Широк русский человек, не мешало бы сузить», – хочется произнести мне вслед за Достоевским.
– Ну да, я и чтец, и жнец, и на дуде игрец. Но сузить меня не получится. Я профессиональная актриса и профессиональная певица. Отсюда все мои экранные, сценические воплощения и перевоплощения. Жанров, в которых я работаю, много, а суть одна – это все творческая работа.

– А ледовые и прочие шоу – тоже творчество?
– Я никогда не участвовала в ледовом шоу и уже не намерена начинать. Выступала в паре с Михаилом Шуфутинским в проекте «Две звезды» и участвовала в шоу «Танцы со звездами». Все это имеет прямое отношение к работе актрисы. В последнем случае это была еще и победа над собой. Родив второго ребенка в достаточно серьезном возрасте, я буквально через два-три месяца пошла танцевать.



ПОПУЛЯРНАЯ
АКТРИСА
встречает свой юбилей
творческим вечером
в Центральном доме
литераторов
27 марта

Это была личная победа над собой и над разными грустными обстоятельствами жизни.

– Ты как-то сказала в интервью, что можешь быть на экране клоунессой, некрасивой теткой. Но чаще все-таки играешь красивых стерв.

– К сожалению, это так. От красивых стерв у меня уже оскомины на зубах. Вообще-то я комедийная актриса, мне нравится быть смешной, нелепой, но мне раз за разом предлагают уже отработанный мною материал. Невсегда имею возможность отказать: я ответственна за своих детей. Не соглашаюсь только играть нечистую силу – это связано с моими религиозными убеждениями. Удивляюсь, почему меня, с моей, извините, внешностью и статью, не видят, скажем, в исторических, костюмных картинах. Но это не моя вина, а проблема режиссеров и продюсеров, многие из которых привыкли довольствоваться тем, что лежит на поверхности.

Но я надеюсь на некий перелом в своей судьбе. К моему юбилею папа, поработав в архивах, подготовил композицию «Огорчить могу, обидеть никогда» по воспоминаниям Фаины Раневской. Это необыкновенно интересный материал на основе ее дневников, писем. Яркая и мощная личность Фаины Георгиевны мне очень импонирует. Как и то, что она была одновременно и комической, и трагической актрисой. Надеюсь, после прослушивания этой аудиоконпозиции кто-то увидит меня в ином свете.

– Алика, откуда есть пошла твоя любовь к высокой поэзии, которую ты замечательно читаешь на своих концертах?

– Поэзия все время звучала в нашем доме, на сцене Таганки. Живя в семье артиста, поневоле начинаешь образовываться. Папа, например, очень любит Маяковского. Я тоже его в какой-то момент поняла и приняла.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

На что жалуемся, россияне?

Роспотребнадзор на этой неделе рассказал о том, на что чаще всего жаловались россияне в минувшем году. Вне конкуренции по числу претензий оказалось жилищно-коммунальное хозяйство – с его невероятно низким качеством услуг, непрозрачным ценообразованием и бесконечными скандалами. На втором месте идут салоны красоты и разного рода магазины. А вот бронзу довольно неожиданно получила интернет-торговля. Но, что любопытно, под огонь критики в большинстве случаев попали не российские, а зарубежные интернет-площадки.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Жилищное законодательство в нашей стране запутано настолько, что разобраться в нем под силу далеко не каждому юристу. Чем с удовольствием пользуются управляющие компании, для которых услуги ЖКХ давно стали удобным инструментом незаконного обогащения. Выставление счетов за мифические услуги, многократное взыскание денег за однократ-



но проделанную работу, «опережающий» любые инфляционные рост тарифов – чем только не пользуются наши УК в своем стремлении собрать как можно больше денег с населения.

Да и может ли быть как-то иначе, если в наших с вами домах в обязательном порядке стоят только приборы учета электроэнергии. В половине домов и квартир какие-либо другие приборы учета вообще отсутствуют. Хуже всего ситуация в сфере теплоснабжения: тарифы здесь, конечно, регулируют-

ся на госуровне, но вот количество реально потребленных гигакалорий не поддается сколько-нибудь достоверному учету. Общедомовой счетчик, говорите? А сколько было историй, когда уставшие от непомерных платежей жильцы вдруг выясняли, что на одном приборе «сидело» по три-четыре дома, жители которых оплачивали счета «за себя и за того парня».

Единственное, что радует во всем этом хаосе, так это то, что россияне перестали стесняться о нем говорить. В 2017 году они

буквально завалили Роспотребнадзор жалобами, что говорит как о постепенном повышении уровня юридической грамотности населения, так и о росте знаний населения своих прав и обязанностей. В ведомстве говорят, что тщательно проверяют и анализируют каждый тревожный сигнал. Если нарушение подтверждается, в дело вступают уже юристы ведомства. Им, кстати, по итогам прошлого года удавалось добиться от УК перерасчетов в пользу потребителей в 90% судебных споров! В общей сложности людям было возвращено более 50 млн рублей из необоснованно начисленных платежей. Сумма, конечно, не астрономическая, но значимая...

Немногом меньше, чем на услуги ЖКХ, россияне жалуются на работу расплодившихся салонов красоты, а также на качество продуктов питания и бытовой техники. Но куда интереснее то, что за минувший год резко выросло количество жалоб в области интернет-торговли (хотя чему тут удивляться, если за последние четыре года объем интернет-покупок в Рунете утроился). Люди жалуются на плохую доставку, а также на несоответствие реальных характеристик

товара тем, которые были описаны на сайте продавца.

Справедливости ради стоит сказать, что претензии в подавляющем большинстве случаев относятся к работе зарубежных сетевых площадок. Доля негативных отзывов от отечественных онлайн-магазинов ничтожно мала и составляет всего 1,5%. Эксперты говорят: сформировавшаяся в высококонкурентной среде российская интернет-торговля быстро достигла недостижимых для многих стран высот сервиса. Если в Германии считается вполне нормальным ждать заказ 7–10 дней в пределах одного города, то у нас доставкой день в день уже никого не удивит. В той же Германии ни один уважающий себя магазин не даст оформить покупку без ее 100-процентной предоплаты – у нас же само собой разумеющимся считается расчет с курьером «на месте», о какой бы сумме ни шла речь. Причем большинство продавцов вежливо уточняют, будет ли оплата проводиться наличными или посылочному нужно иметь при себе платежный терминал. Уровень!

Вот бы еще с ЖКХ что-нибудь сделать...

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
РЯЖСКИЙ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА



Осудим и заклеим!

Пожже, найден рецепт возбуждения общественного мнения полечье любой выгры. Достаточно выразить свое «фи» по отношению к теньущей за окном жизни – и пять минут славы получит любая медийная персона. А народу будет обеспечена полноценная эмоциональная разрядка до следующих выходных.

Вот все новостные каналы сообщают, что музыкант Андрей Макаревич, давно замеченный в либерализме, обозвал россиян «злыми дебилами». И начинается! Решительный отпор зарвавшемуся «машинисту» дают не только хранитель устоев, а по совместительству депутат Госдумы Виталий Милонов и комментатор всея Руси Юрий Лоза, но и официальный представитель МИДа Мария Захарова.

«Все, кто еще захочет назвать россияна «злыми дебилами» или еще как-нибудь, вспомните эксперимент 2018 года: ваш кандидат, назвавший народ «генетическим отребьем», набрал свои 1,6%. Перестаньте нас оскорблять – права такого не имеете!» – наотмашь врезала Макаревичу Мария. Под бурные овации аудитории.

А я расстроился. Сразу по нескольким причинам. Во-первых, выяснилось, что в оригинале фраза Андрея Вадимовича звучала так: «Мне кажется, госпропаганда изобрела какой-то 25-й кадр, превращающий людей в злых дебилов». И сразу оказалось, что обижаться на эти слова следует только двум категориям граждан – тем, кто трудится на ниве пропаганды, и тем, кто подпадает под категорию «злой дебил». Остальные, по идее, услышав слова Макаревича, должны были просто пожать плечами: это не про меня.

Вторая причина для расстройства в том, что в дурную историю влезает МИД. Почему она дурная, объяснил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. Заявивший, когда его тоже попросили прокомментировать Макаревича: «Неправильно процитировали. Уж если это обобщать, то надо цитировать дословно». И отказался продолжать тему. А вот Марию Захарову занесло на вираже. Не очень понятно, в каком ее качестве. Если как официального спикера ведомства, то с какой стати МИД России считает возможным комментировать высказывания частного лица? А если как простой гражданки, то хотелось бы уточнить: говоря «нас», кого она так называет? Кто уполномочил?

Очень коротко про Милонова и Лозу. Изречения первого, не сомневайтесь, со временем украсят учебники соответствующих кафедр медицинских вузов. А второй вообще комментирует все подряд – от творчества Стаса Михайлова и жизни олигархов до вывода войск из Сирии и игр баскетбольного ЦСКА. Оставим их в покое и поговорим о другом. О нынешней готовности очень многих из нас вдруг оскорбиться на ровном месте. Разумеется, из самых высоких, патристических чувств. Нервничая, что ли, господа-товарищи, если чей-то фразы хватает для того, чтобы «глас народа» превратился в сметающий все на своем пути шквал «всеобщего возмущения». Чем-то это очень напоминает такой же всеобщий одобрямс, с которыми жили поколения советских людей. Недаром этот одобрямс вновь расцвел, заколосился в нашей сегодняшней жизни.

Кстати, я назвал троих антагонистов Макаревича, но поверьте, их было куда больше. И тут сверху прозвучало: «Неправильно процитировали». И все заглохло. Удивительная гибкость позвоночника и сознания...

Между тем лидер группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев призвал всех обратить внимание на тот факт, что соотечественники действительно «в последние годы стали гораздо истеричнее», – и произошло это из-за того, что ежедневно творится в эфире государственных телеканалов. Чтобы в этом убедиться, он предложил просто «включить телевизор и посмотреть, как там визжат ведущие, влияющие на умы и настроения публики».

От себя добавлю: визжат не только ведущие, но и большинство приглашаемых «экспертов». И не только визжат, но и рукоприкладничают. Порой накал страстей в студии таков, что, если бы начало Третьей мировой зависело от этих людей, «красную кнопку» давно бы нажали, прямо здесь и сейчас.

О том, что рано или поздно эти непрерывные истерики выплывают за пределы телеэкранов и захватят уже не телевизионное пространство, в последние годы писали много раз. Судя по симптомам, дело к этому идет, и стремительно. Безо всякого 25-го кадра. Мы и без него кого хочешь осудим и заклеим.



Алика Смехова:

Я устала играть красивых стерв

Но самый мой любимый поэт – Анна Ахматова. Уже многие годы мечтаю сыграть ее в кино, как раньше мечтала сыграть Кармен. Как-то даже сказала об этом Константину Эрнсту. Мол, вы же снимаете сериалы, может, пора сделать телефильм про Ахматову, в судьбе которой так ярко отразилась история нашей страны. «Она жила долго, так что у тебя еще есть время», – с улыбкой ответил мне Константин Львович. Не сказал да, но и не убил надежду.

Кстати, в воспоминаниях Раневской я прочитала пронзительные страницы о дружбе Фаины Георгиевны и Анны Андреевны. Так что увидела Ахматову еще и глазами Раневской. Это тоже вошло в мой актерский багаж. Ахматова, Раневская, Лиля Юрьевна Брик, с которой я была немного знакома, – эти яркие персоны еще ждут своего достойного воплощения на экране. Надеюсь, кого-то из них мне удастся сыграть.

– У вас с отцом очень трогательные отношения. Кто он для тебя: родной человек, блистательный коллега, благородный Атос, идеальный мужчина? – Спасибо за вопрос. Отвечаю: и то, и другое, и третье. Первые воспоминания моего детства, что папа – это праздник. Он таким был и таким остался в моей душе: отец-праздник, мужчина-праздник. При этом папа очень заботливый, он буквально окутывает меня своим вниманием. На сегодняшний день отец для меня еще и старший коллега, мастер, у которого я учусь, буквально впитываю каждый эпизод нашего общения. Мы уже лет 10 выступаем вместе с музыкально-поэтическими вечерами. Много ездим по нашей стране, да и по всему миру. Общение с ним, работа с ним на одной сцене – это мастер-класс высочайшего уровня.

– Твое детство совпало с золотым веком Театра на Таганке, где работал отец. Наверное, ты перевела многих знаменитостей?

– В нашем доме гостили многие артисты Таганки – Борис Хмельницкий, Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Леонид Филатов, да и я сама часто пропадала за кулисами театра. Папа любит рассказывать такую историю. Мне было лет шесть, я сидела у отца в примерке. Зашел Высоцкий, он был после спектакля сосредоточен на чем-то своем. Я протянула ему руку. Он пожал ее и пошел дальше. «Это вы обменялись сейчас вытерлись?» – спросила я у него. Владимир Семенович остановился, если не сказать ошеломлен, внимательно посмотрел на меня и сказал папе: «Венька, когда она вырастет, станет красавицей». Ну что ж, я выросла, и мне пришлось соответствовать напутствию Высоцкого...

Но были и серьезные, даже драматические эпизоды. Помню разговоры у нас на кухне о Параджанове, который сидел в тюрьме, а интеллигенция всего мира писала письма в его защиту. Часто вспоминаю Лию Юрьевну



PHOTO PERSONASTARS



PHOTO PERSONASTARS



PHOTO PERSONASTARS

1 Алика Смехова с отцом, актером Вениамином Смеховым.
2 С сыном Артемом.
3 В сериале «Бальзаковский возраст, или Все мужчины сво...».

Брик и ее мужа Василия Катаняна. Они вели антисоветские, как тогда считалось, разговоры. От них я узнала о сталинских репрессиях, о письме Федора Раскольниковца Сталину, в котором он обвинил вождя в массовых чистках в армии.

Будучи девочкой искренней и прямолинейной, я в пионерском возрасте пыталась открыть глаза своим соученикам на подлинную историю страны. Дети называли меня сумасшедшей, крутили пальцем у виска. Пришедшие в ужас учителя вызвали ро-

дителей в школу и попросили больше не вести при ребенке таких бесед. Хорошо, что никто не наступал в органы.

– А знаменитые любовниковские спектакли ты смотрела?

– Хотя они мне были не всегда по возрасту, но я их, конечно, смотрела и не по одному разу. Я всегда ходила в театр со служебного входа. Меня там, помимо прочего, стригли, подшивали, подкармливали. Для меня это был не храм искусства, а скорее второй дом. Но, поскольку я рано увидела изнанку театральной жизни, ее закулисье, желания работать в постоянной труппе у меня не возникло.

Возможно, дело еще и в том, что из-за своего пионерского детства я не очень люблю постоянные коллективы. По натуре я человек прямой и даже прямолинейный, могу рубануть правду-матку в глаза. В коллективах правдолюбыв сами знаете, чем заканчивают. В пионерских лагерях мне бы-

ло невыносимо, и я пряталась в изоляторах. Этот страх перед навязанным сообществом людей остался со мной на всю жизнь. В кино коллектив возникает ненадолго: мы сбежались на пару недель или месяцев и тут же разбежались. В таком качестве коллектив меня устраивает.

– Ты поддерживаешь отношения с коллегами из самого популярного твоего сериала «Все мужчины сво...»? – Когда мы снимались, были дружны. Но проект закончился уже более 10 лет назад. Сказать, что мы дружим, как дружили четыре «мушкетера» – Боярский, Старыгин, Смирнитский и мой папа, – нельзя. Такой дружбы на века у нас с Юлей Меньшовой, Жанной Эппле, Ладой Дэнс, к сожалению, не случилось. Но при встречах мы искренне рады друг другу.

– Алика, в нашем разговоре не обойти твою личную жизнь. Известно, что ты одна растишь двоих детей. Выходит, все мужчины сво...?

– Все мужчины – сво... – образные личности. Считаю, нельзя винить кого-то в своих жизненных неудачах, сердечных неурядицах. Не каждой женщине удается встретить свою вторую половинку, любовь всей своей жизни. А встретив, не каждой удается удержать любовь, семью. На сегодняшний день я не склонна предъявлять претензий никому, кроме себя самой. Возможно, не всегда мужчины были виноваты в наших закончившихся отношениях – не исключено, мне самой не хватало мудрости, прозорливости, терпения. Во всяком случае каждый из мужчин, который встречался на моем пути, чему-то меня научил. Я стала после встреч с ними сильнее, умнее. С этой установкой мне проще жить, чем обвинять во всем всех и вся.

Да, можно сказать, что мне не повезло в жизни с мужчинами. А может, и повезло: не у всех есть такие замечательные дети, как у меня, которые взяли от своих отцов все лучшее. И потому, не исключено, что мне еще повезет встретить свою пару.

– Не теряешь надежды?

– Неа, не теряю. Я по-прежнему «самая обаятельная и привлекательная».

– Всецело это подтверждаю.

– Слежу не только за своим лицом и телом, но и за своими мыслями, поступками. Постоянно работаю над собой. Нескрою: иногда мне хочется предать себя унынию, уйти в красивую депрессию. Но я не имею на это права, я ответственна за своих детей. К сожалению или к счастью, по натуре я боец, обладаю настоящим мужским характером. Сделала в жизни все, что полагается мужчине: построила дом, посадила деревья, вырастила двух замечательных сыновей – старшего, Артема, и младшего, Макара.

– Может, пришло наконец время стать слабой женщиной?

– Может, и пришло...

ВОПРОС РЕБРОМ

Что в имени твоём, Маршак?

Сетования о том, что большинство подростков не читают классическую литературу, привычны. Да, не читают. Но почему? Причиной не только в засилье гаджетов и банальной лени. Зачастую сами родители отбивают чадам охоту и чтение. Да и издатели не заинтересованы выпускать книги, не сулящие прибыли. Есть и другие сложности. Все они обсуждались на дискуссии в рамках проекта «ЯТЬ. Пора читать».

НАТАЛЬЯ ПАРАМОНОВА

По мнению старшего научного сотрудника Российской книжной палаты Марины Порядиной, на пути книги к подросткам очень часто стоят мамы, папы и бабушки: «Родитель готов купить книгу из своего детства – Барто и Маршак, а современных авторов игнорирует, неуважает. Такое навязывание вкуса сверху ведет к отторжению чтения как такового».

Такого же мнения и представитель детской и подростковой редакции издательства «Эксмо» Татьяна Суворова. Она приводит весьма распространенную в книжных магазинах картину: ребенок 7–9 лет, увидев красочное издание, начинает просить его купить, а в ответ слышит от бабушки: «Давай я

тебе лучше другую книжку куплю, я ее в детстве обожаю!» Помочь могут советы библиотекаря – если подросток дойдет до библиотеки и встретит там знакомого и интересующего специалиста. Но такого еще поискать нужно.

«По мнению экспертов, информационные технологии сделали книгу доступнее. Но они же отучают от глубокого, вдумчивого чтения. Такой вот парадокс...»

И даже в этом идеальном варианте, как отметили представители издательства, в библиотеке может просто не оказаться современных книг. По данным Российской книжной палаты, в 2017 году было выпущено более 117 тысяч наименований книг, из них 13,5 тысячи для детей и только 39 – для юношества. В России в настоящее время литературы выпускается по числу наименований больше, чем в 15 республиках СССР вместе взятых, но при этом разница в тиражах огромная. Подростковая книга в среднем выходит тиражами 3–5 тысяч экземпляров, причем 90% от общего числа продается только в Москве.

Так какую же литературу читает молодежь? Преподаватель Высшей школы экономики, социолог Любовь Борусяк проанализировала более 600 страниц «ВКонтакте», где молодые люди упоминали любимых авторов, и выяснила 50 самых признанных. Первое место занял Михаил Булгаков. «Мастера и Маргариту», по мнению молодежи, стыдно не читать и не цитировать. Второе место – у Ремарка.

Как отмечает социолог, Ремарк – любимец больших городов. К любимым авторам молодежь также относит Джоан Роулинг с ее Поттерной и Стивена Кинга. Практически ушла из подросткового чтения советская классика, остался только Вениамин Каверин с «Двумя капитанами» и Борис Васильев «А зори здесь тихие».

Символом продвинутой отечественной литературы считается Вик-

тор Пелевин. Популярен среди молодых людей Дмитрий Глуховский – современный писатель, который создает книги как проекты.

Главный библиотекарь детской библиотеки имени А.П. Гайдара Татьяна Рудишина обратила внимание на то, что современные читатели и писатели могут общаться в социальных сетях. Но для многих молодых людей чтение книги сегодня – это знакомство

с кратким содержанием, «брифли». А пару лет назад вошел в моду «буктьюбинг» – когда молодые люди выкладывают в «Инстаграм» фотографии книг, которые прочли, и подробно их анализируют.

По мнению экспертов, информационные технологии сделали книгу доступнее. Но они же отучают от глубокого, вдумчивого чтения. Такой вот парадокс...



Если вы лечите насморк «морской» водой...

Выбирайте солевой спрей АкваМастер от компании Эвалар, который сэкономит ваш семейный бюджет.

Выбирая АкваМастер, вы получите два в одном – спрей для лечения насморка и удобный прибор для промывания носа. В отличие от обычных спреев, АкваМастер имеет

съёмную насадку-распылитель, что позволяет использовать его многократно, заново заполняя свежим раствором морской соли, прилагаемой в ПОДАРОК – 10 пакетиков.

Показания: риниты, гаймориты, ОРВИ и грипп, аденоиды².

Взрослым и детям с 1 года.



В 10 раз выгоднее!¹

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Ежекель Лазаров в роли психолога Даниила Романова, помогающего Следственному комитету. Его цель – найти маньяка – убийцу жены и дочери. Сериал «Тот, кто читает мысли (Менталист)» Пн–Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анастасия Заворотнюк «Любовь и море», Пт, 00.40, «Россия 1»

Кира Найтли «Зверест», Сб, 22.55, «Первый»

Михаил Пореченков «Реальный папа», Сб, 08.20, РЕН ТВ

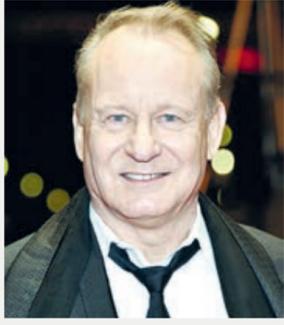
Том Ханкс «Изгой», Ср, 20.00, РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Звезды сыграют в Чернобыль

Американский телеканал HBO приступил к съемкам телесериала с выразительным названием «Чернобыль». Его создатели обещают рассказать «всю правду об аварии на АЭС в 1986 году» и гарантируют качественное шоу об отваге мужчин и женщин, самопожертвование которых спасло Европу от невообразимого бедствия. Если судить по звездному составу исполнителей, то подобающего качества действительно можно ожидать. Главную роль ученого, направленного Нремлем для расследования обстоятельств трагедии, сыграет британский актер Дэнни Харрис (профессор Мориарти из «Шерлока Холмса» Гая Ричи). Швед Стеллан Скарсгард (он известен по пяти фильмам Ларса фон Триера, на фото) выступит в роли заместителя председателя Совета министров СССР, оказавше-

гося в сложной ситуации. Этот герой видит трагедии людей, но, будучи представителем системы, вынужден принимать довольно жесткие решения. Физинга-ядерщика, пытающегося понять причины катастрофы, сыграет английская антриса театра и кино Эмили Уотсон.



Власть секса в большом городе

Еще одна звезда из мира шоу-бизнеса решила податься в политику. О своем решении принять участие



в выборах губернатора штата Нью-Йорк объявила антриса Синтия Нинсон, сыгравшая роль Миранды в сериале «Секс в большом городе». В своем видео американка сказала: «Этот город – мой дом. Я никогда не жила в другом месте. Здесь я провела детство, здесь жила вдвоем с матерью в однокомнатной квартире на пятом этаже. Здесь я воспитываю своих детей. Мы можем сделать этот город лучше, избавив его от коррупции». На выборах, которые состоятся в ноябре, Синтия поборется с ныне действующим губернатором Эндрю Куомо. У антрисы есть преимущество: разведясь с мумием, она поменяла ориентацию и нашла себе жену, тоне гранджанскую активистку. А ее соперник, помимо связи с родом Кеннеди и успешной политической карьеры, особо ничем похвастаться не может.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Господа артисты, предохраняться надо!

Что сделать для того, чтобы отхватить свою минуту славы? Прийти на одноименную передачу, предварительно научившись жонглировать пудовыми гириями или исполнять попсовые хиты с помощью горлового пения. А если хочется заполучить не жалкие 60 секунд, а целый час? Как показал опыт последнего года, проще всего объявить накануне нибудь знаменитость либо отцом себя самого, либо отцом своего ребенка. Это как возраст лучше ляжет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Не менее четверти детей в нашей стране рождаются вне брака. Более половины из них регистрируются только по заявлению матерей, в графе «отец» часто стоит прочерк. Подрастая, дочки и сыновья начинают задавать вопросы об отсутствующем родителе, иногда получая ответ, иногда нет. Но что если однажды мама, ткнув пальцем в знакомого всей стране человека на экране телевизора, с кривой усмешкой брякнет: «Вон он!» Как реагировать? «Ах, это и есть тот гад, который затаскил тебя в гостиничную койку, а потом не ответил ни на одно письмо?» Или, может: «Папаша не вложил в меня ни единой копейки. Пришло время ему нести ответ – с помощью своих связей и миллионов». Подобной логики могут придерживаться и матери бастардов, жаждущие моральной и материальной компенсации за годы одиночного воспитания ребенка. Она же первым делом приходит и в голубы участникам многочисленных ток-шоу, обычно принимающих в штывки детей лейтенанта Шмидта. Даже если те сразу заявляют, что действуют не корысти ради, а токмо волею душевного порыва. Мощный поток таких телевизионных историй начался еще в про-



ФОТО АСОТ ИЗОТНЕРЬКИХ/ИСТОРИКОВ

шлом году, когда актер Тимур Еремеев объявил, что его родной отец – Спартак Мишулин. Шокированные таким признанием, вдова артиста и его дочь обозвали Тимура самозванцем. И поначалу сочувствие зрителей было на их стороне. Но по мере того как Малахов и другие акулы эфира показывали все новые и новые программы, посвященные этому конфликту, симпатии перетекали на сторону молодого человека. Тимур же так искренне говорил, что не претендует ни на что, кроме дружбы с сестрой! С этой историей и пошло-поехало. Вот только самые последние примеры. Некая Елена Годунова с помощью ТВ сообщила миру о том, что отцом ее 12-летней девочки является популярный 90-х Евгений Осин. У Василия Васильева – Яшки-цыгана – также объявилась дочь, как и у певицы Александра Серова. Точнее, у Серова их объявилось сразу несколько. Танцовщица Дарья Ганичева настаивала на том, что ее отец – народный артист Борис Химичев, а молодой человек по имени Дмитрий Федотов был убежден в отцовстве другого народного артиста, Вячеслава Шалевича. И это еще не все. Некая Ирина Короткова, риелтор из Смоленской

области, принялась утверждать, что была тайной возлюбленной Муслима Магомаева и родила от него. Сейчас Веронике Муслимовне – 20 с хвостиком. Сама девушка якобы с детства знала, что ее отец, и как-то раз даже набрала телефонный номер певца, но трубку взяла его жена Тамара Синявская. Которая, выслушав, сказала: «Девочка, тот, кто надушил тебя сюда позвонить, с головой не дружит». Повзрослев, Вероника решила открыть свою тайну окружающим, но вызвала лишь насмешки, едва не доведшие ее до суицида... Интересно, что сначала версию Коротковой в программе «На самом деле» проверяли на полиграфе, и он показал, что риелторша не врет. А вот последовавший в новом выпуске шоу анализ ДНК дал абсолютно другой результат: генетический материал ее дочери и одного из родственников Магомаева имеют лишь крайне незначительные совпадения. Но аудитория переживала, радовалась и ужасалась в обоих случаях одинаково энергично. Понятно, чем руководствовалась Лариса Штейнман, в минувший вторник пытавшаяся убедить студию «Прямого эфира», что родила свою дочь Мари-Изабель (Марусю)

от Александра Абдулова. Больше года она жила вместе с артистом практически в гражданском браке, чему есть свидетели. Позвольте, но ведь еще в феврале в программе «На самом деле» был вынесен вердикт экспертов: «Человек, чей биологический материал обнаружен на свитере (Абдулова. – «Труд»), не является отцом Мари-Изабель Штейнман!» На этом можно было ставить точку – но Лариса и не подумала сдаваться. И вот она уже объясняет Андрею Малахову, почему раньше говорила, что отец ее дочери – французский дипломат. А главным доказательством родства с Абдуловым, по ее мнению, является то, что Маруся уже успешно снимается в кино и, следовательно, талант пошла именно в Александра Гавриловича. Студия Ларисе не поверила, практически единодушно решив, что подзабытой женщине просто нужны были эти два часа славы – и о себе напомнить, и карьеру дочки подействовать. Кстати, не поверил ей и полиграф...

Один популярнейший актер, красавец, любимец женщин, никогда не скрывал, что не прочь на гастролях завести интрижку. Но при этом притворялся железного правила: в каком бы состоянии ни находился, он всегда держал интимную ситуацию под контролем и был уверен в отсутствии нежелательных последствий. Потому, когда на него пару раз наезжали с претензиями наподобие перечисленных, предлагал претендентам немедленно пройти ДНК-тест и – в случае отрицательного результата – самим оплатить экспертизу. «Дочки-матери» тут же растворялись. Отсюда вывод: господа артисты, понимаем, что призывать вас к «облико морале» бессмысленно. Но, во избежание головной боли и у вас самих, и у миллионов телезрителей, а также ради того, чтобы полиграф не перегрелся: предохраняйтесь!

26 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program names, times, and ratings.

Table with TV program listings for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program names, times, and ratings.



27 МАРТА ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.15 «Нонтрольная закупка»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Зачьятые соперники», 07.00, 17.00, 20.40 Новости, 07.05, 17.05, 23.40 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СПРУГИ», 16+ 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «СПРУГИ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 06.35 «Легенды мирового кино»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.20 «Доктор И...», 16+ 08.55 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00, 11.00 «Документальный проект»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», 06.20 «Новаторы», 06.40 «Команда Турбо»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Понять. Простить», 16+ 07.30 «Б надров», 16+ 07.45 «По делам несовершеннолетних»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 12+ 10.30 «Гадальна», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «БЕЛЫЕ ВОЛКИ»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+



Звездный избранник

Документальный фильм Слово сама судьба вела Гагарина в космос. Штурвал самолета оказался в руках Юрия еще в детстве...



Александр Митка. Мастер катастроф

Документальный фильм Режиссер рассказывает, как проходили съемки «Экипажа», почему отказался сниматься Олег Даль...

28 МАРТА СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.15 «Нонтрольная закупка»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Хорватия, 16+ 06.55, 08.55, 12.30, 13.55, 16.00, 18.45, 20.50...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СПРУГИ», 16+ 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «СПРУГИ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10 СЕРИАЛ «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 06.35 «Легенды мирового кино»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+ 08.45 «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 09.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00, 11.00 «Документальный проект»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», 06.20 «Новаторы», 06.40 «Команда Турбо»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Понять. Простить», 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 12+ 10.30 «Гадальна», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «БЕЛЫЕ ВОЛКИ»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 08.00 «Дом-2. Lite», 16+

29 МАРТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, March 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, March 29. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Николай Караченцов. Нет жизни до и После...

Документальный фильм
Народный артист России Николай Караченцов почти месяц был в коме и вернулся с того света лишь чудом.



Документальный спецпроект Тайны гипноза

Гипноз спасает от боли, помогает похудеть и даже забыть измену. С его помощью человек может как спасти себя, так и уничтожить.

30 МАРТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, March 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Friday, March 30. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



31 МАРТА СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 31st. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 31st. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Искатели
Пропавшие рукописи профессора Филиппова
12 июня 1903 года в домашней лаборатории при загадочных обстоятельствах погибает профессор Михаил Филиппов...



Теория заговора
ЦРУ против России
Более 70 лет США строят систему доминирования во всем мире, а ЦРУ ведет наступление на Россию...

1 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, April 1st. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Sunday, April 1st. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



ПОСТУПОК

Врачам аплодировали пилоты и пассажиры

В большом спорте к экстремальным ситуациям должны быть всегда готовы не только сами атлеты, но и обслуживающий персонал. Именно это и спасло жизнь попавшему в беду авиапассажиру, рядом с которым, к счастью, оказались врачи футбольной команды.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В рейсовом полете по маршруту Москва – Ереван произошло ЧП: гипертонический криз у одного из пассажиров в первых рядах экономкласса. Как позже выяснилось, он давно страдал от высокого артериального давления, и, на беду, удар хватил на высоте 10 тысяч метров. Такие происшествия нередко заканчиваются летальным исходом. Но тяжелобольному человеку повезло: в составе летевшей тем же рейсом московской футбольной команды «Арагат» была бригада спортивных врачей во главе с Виталием Иконниковым.

— Мы сидели в конце салона, когда услышали впереди крики о помощи, — рассказал «Труду» Иконников. — Я вместе с массажистами Маратом Ишмуразиным и Геннадием Колосовым бросились на помощь. В крайнем кресле прерывисто дышал грузный и бледный мужчина пенсионного возраста, он едва успел пожаловаться на боль в груди, как тут же потерял сознание. Симптомов не оставалось сомнений, что имеем дело с гипертоническим кризом. Пожалели, конечно, что при посадке на рейс медицинское оборудование и медикаменты нас заставляли сдавать в багаж. Пришлось воспользоваться аптечками, которые у экипажа в салоне есть для экстренных случаев. Дали нитроглицерин, приготовили кислородный бал-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ «АРАГАТ»

«**Доктор признался, что к горлу подкатил комок, когда спасателем и спасенного провозжали аплодисментами пассажиры и члены экипажа**»

лон, пересадил к проходу, где больше места, подняли ноги вверх. Ну и в течение часа, оставшегося до приземления, следили за пульсом, делали точечные массажные манипуляции.

Конечно, лично мне оказывать помощь футболисту у кромки поля привычнее, чем спасать от сердечного приступа человека, к тому же страдающего ожирением и диабетом. Во всяком случае в моей врачебной практике таких случаев не было. Футболисты, естественно, свое здоровье так не запускают — регулярно проходят медицинские осмотры и все необходимые процедуры. Но я осваивал разные профильные медицинские специальности в общей сложности 14 лет, плюс немалая практика за плечами. В таких ситуациях самое главное — быстро поставить диагноз, и, к счастью, это удалось.

Не скрою: к горлу подкатил комок, когда все благополучно закончилось и нас провозжали аплодисментами члены экипажа и пассажиры. В ереванском аэропорту мужичина уже чувствовал себя нормально и, садясь в скорую помощь, очень тепло нас благодарил и обещал болеть за нашу команду. За этой суетой даже не успел записать его адрес и телефон. Ну да если придет на футбол, то с удовольствием свидимся и обнимем друг друга. Ведь мы, можно сказать, породнились в воздухе.

Остается добавить, что такие чудесные спасения не так уж редки. Два года назад врач пермского баскетбольного клуба «Парма» Андрей Буторин также спас авиапассажира, у которой случился сердечный приступ на борту самолета, летевшего из Сургута в Москву. А 40 лет назад настоящий подвиг совершил многократный рекордсмен мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян, который спас 20 пассажиров автобуса, рухнувшего с дамбы в ледяную воду.

ЗДОРОВЬЕ

Неуловимый пиелонефрит

В межсезонье обостряются многие хронические болячки, в том числе и пиелонефрит. Однако к этому заболеванию относятся несерьезно: его и диагностируют поздно, и лечат неправильно. Зачастую пиелонефрит путают с циститом, радикулитом и даже гастритом. Диагноз становится очевидным, лишь когда на фоне длительных проблем с мочеиспусканием у пациента поднимается температура, подкакивает давление или нестерпимо болит поясница.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В одном из столичных округов несколько лет назад проводилось исследование, во время которого врачи обследовали около 100 тысяч москвичей. Эти люди, по их словам, не имели почечных проблем. Однако у 4% из них была выявлена хроническая болезнь почек на ранней стадии развития.

Как объяснил главный нефролог города Москвы Олег Котенко, именно поэтому доктора часто называют почки «немым и терпеливым органом». «Первые очевидные проблемы появляются, когда функции почек утрачены уже на 70%», — сетует он. К сожалению, еще несколько лет назад три четверти пациентов узнавали о своем заболевании в реанимации, когда им требовалась заместительная почечная терапия. В последние годы ситуация улучшилась. Так, в прошлом году таких пациентов оказалось уже 50%. Несмотря на положительную динамику, это довольно высокий показатель. «Например, в Западной Европе диализ по экстренным показаниям начинают не более 20% пациентов», — говорит доктор.

Исследования показывают, что примерно в половине случаев заболевание начинается в раннем детском возрасте. На первом году жизни его диагностируют с одинаковой частотой как у мальчиков, так и у девочек. В более взрослом возрасте острый пиелонефрит у девушек и у женщин встречается почти в пять раз чаще, чем у мужчин и у юношей. Объясняется это анатомическими и физиологическими особенностями. Кроме того, пиелонефрит может быть резуль-

татом наследственных нарушений обмена веществ и наследственных дефектов, которые приводят к недоразвитию почек (почечный дизэмбриогенез).

Причиной развития пиелонефрита у взрослых пациентов является инфекция, которая, попав в мочеполовые пути, начинает «плодиться и размножаться». Вот только бороться с бактериями крайне сложно, потому что они устойчивы ко многим лекарственным препаратам. Зачастую доктору приходится довольно долго подбирать оптимальное лечение. Как правило, если температура не снижается в первые два дня, анализы не улучшаются на четвертый-пятый, таблетки точно нужно менять.

Чтобы сохранить почки здоровыми, есть несколько несложных рекомендаций. Первое — нужно правильно питаться. Известно, что в производстве продуктов с большим сроком годности содержатся не самые полезные вещества. Чтобы их расщепить, почки должны работать с усиленной нагрузкой. Также негативно на состоянии здоровья сказывается бесконтрольный прием антибиотиков, противовирусных, жаропонижающих и других пилюль. Например, сульфаниламиды оседают в почках в виде камней, а чтобы этого не происходило, таблетки надо запивать молоком или минеральной водой.

По словам главного нефролога Минздрава РФ Евгения Шилова, при почечной недостаточности современно нарушается обмен фосфора и кальция, что приводит к отложению кальция в стенках сосудов и их тромбозу и, как следствие, к ранней смертности таких пациентов. «Около 90% почечных больных умирают от инфаркта, не дожив до диализа», — констатирует доктор.

Пиелонефрит довольно часто подкашивает молодых людей, а зачастую становится причиной ранней инвалидности. Между тем сопровождение пациента с хронической болезнью почек для государства — довольно дорогое удовольствие. Например, в России пациент на гемодиализе обходится бюджету примерно в 2 млн рублей в год, а лечение больного — в 25–40 тысяч рублей. Вот почему раннее выявление заболевания выгодно не только самому пациенту, но и государству.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА
Банк «ВБРР» (АО) (далее – Банк) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Суховский вал, д.65, корп. 1). Генеральная лицензия Банка России №3287
2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА
Открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме.
3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА
Электронная торговая площадка ЗАО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества», http://sale.tektorg.ru/ru/procedures/ .
4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)
1. Лот №2 – принадлежащее Банку нежилое здание, расположенное на двух земельных участках: 1. Нежилое здание - красильно-отделочный корпус, назначение: нежилое здание, площадь 40 532,2 кв. м., количество этажей: 6, в том числе подземных: 1. Кадастровый номер: 50:58:0020103:138. 2. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения отделочного производства, общая площадь 2 442 кв. м. Кадастровый номер: 50:58:0020103:21. 3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения отделочного производства, общая площадь 11 310 кв. м. Кадастровый номер: 50:58:020103:20.
5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА
Лот №2: Московская область, г. Серпухов, ул. Володарского, д.5.
6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА
Лот №2: 49 057 700,00 руб. (с учетом НДС).
7. ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
Шаг тендера составляет 1 (один) процент от начальной цены имущества. При этом шаг может округляться с точностью до 100 (ста) рублей по правилам округления.
8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ
Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100% предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента подписания договора (за вычетом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера, а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе и стадии, в том числе после окончания тендера.
9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА
К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: – непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом); – деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента - физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО счет 6032281000000002705 БИК 044525880 Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №2. Договор о задатке будет размещен Организатором на электронной площадке. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ
Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов: 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации: • выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица); • документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; • подтверждения согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждения согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства: • надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); • документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов); • документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц); • документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; • подтверждение наличия согласий на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.
11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ
Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).
12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА
Подробная информация размещена на ЭТП ЗАО «ТЭК-Торг» по ссылке: http://sale.tektorg.ru/ru/procedures/66532
13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК
17.04.2018, 10 ч. 00 мин.
14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА
07.05.2018, 10 ч. 00 мин
15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения тендера, отказаться от проведения тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае, если участник тендера чье предложение по результатам тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный отказавшимся участником от предложения заключить договор задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера, а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера. Организатор вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в тендере подлежат возврату.
16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:
1. Начальник отдела по работе с проблемной задолженностью Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич 8 (495) 933-03-43, доб.1523, Vladimirovss@vbrr.ru. 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шицко Максим Михайлович 8 (495) 933-03-43, доб.2727, Shitsko_MM@vbrr.ru.

