

Ирина Пудова:

Если вдруг потерялся на этой земле,
отправляйся в путешествие

Сейчас Ирина Пудова вместе с Родионом Газмановым ведет утреннее шоу на Первом канале. Но перед этим она много лет не ходила на работу в телестудию, а летала в разные точки земного шара. Тот еще опыт!

ЕЛЕНА ДОБРЫНИНА

Ирина, когда вы были ведущей программы «Вокруг света», то объездили больше 50 стран. Многие мечтали бы о такой работе! А вы сами грезили путешествиями с самого детства? – У меня вообще не было одной, но пламенной страсти. Я не знала, чем хочу заниматься в жизни. Но на периферии сознания теплилась мысль, что так или иначе, но все сложится нормально и я не пропаду, потому что могу справиться с любой задачей. Знаете, у инженеров есть техника решения сложных задач? Сначала ты должен понять, на какие мелкие элементы бьется большая задача. Чем меньше сегменты, тем они проще, а чем они проще, тем большее их количество ты можешь решить...

Меня этим штука папа научил в детстве. Родители, как и многие другие в ту пору, увлеклись развитием детского интеллекта, и папочка пробовал на мне одну методику, то другую. Конечно, были и традиционные, классические, в виде музыки и шахмат. Я бы и математикой с успехом занималась, но, к сожалению, случился конфликт с учительницей, и вся школьная математика прошла мимо меня.

Знаю, что многие люди мечтают о поездках, а некоторые становятся профессиональными путешественниками. Боюсь разочаровать вас, но я не из их числа. Мы ездили с семьей отдыхать один-два раза в год по традиционным направлениям, например, в Грецию, и это было, что называется, необходимо и достаточно. А вот когда возник телепроект «Вокруг света», начались путешествия совершенно другого качества! Я чувствовала себя, как депутат Госдумы: для тебя открыты все двери! «На купол вашего собора нельзя подниматься? Но нам нужно снять с самой верхней точки». – «Конечно, мы васпустим, о чем разговор!» Второй

момент, родивший нас с депутатами, – мы не открывали свои кошельки вообще. Когда потом снова начала ездить не по заданию редакции, а по собственному желанию, в отпуске, было очень странно возвращаться к пониманию, что за все надо платить.

Кстати, мы с мужем Сашей любим именно путешествия, а не обычный туризм, приближенный к пакетному. Это ведь совсем разные вещи. Туризм – когда ты просто приезжаешь в отель, и у тебя под боком пляж с песочком, в ресторане свежая еда, и максимум куда ты выберешься – это на экскурсию



PHOTO PERSONALISTAS

НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО
лететь в Австралию.
Даже в своем городе и его окрестностях можно найти интересное место, где ты никогда не был. А уж в Москве и Подмосковье таких мест за пределами много! Лично я очень люблю город Переславль-Залесский и Плещеево озеро. Смотришь, как оно сливается с небом, и кажется, что это море

или в соседний город... Путешествия интереснее, но и сложнее. Тут уж будь готов к разным условиям. Есть страны, где безопасно пить только открытую при тебе кока-колу. Или воду из бутылки, взятую только в твоем гостиничном номере. Плюс много локаций и обязательно особая цель – например, посмотреть на очень необычный водопад, увидеть место, до которого очень мало кто добирался...

Знаете, я вожу свою старшую дочь в школу скорочтения – и это не для того, чтобы просто быстро читать, а для развития интеллекта. Вот и путешествия точно так же развивают интеллект. Ты должен переаривать большое количество информации, быстро адаптироваться в необычных условиях. А еще они дают толчок к размышлениям, помогают принять решение. Если долго не можешь сделать важный выбор, если вдруг потерялся на этой земле, отправляйся в путешествие – там что-то обязательно придумаешь.

– Жаль только, что такая возможность есть далеко не у всех.
– Не соглашусь. Не обязательно же лететь в Австралию! Даже в своем городе и его окрестностях можно найти интересное место, где ты никогда не был. А уж в Москве и Подмосковье таких мест просто за пределами много!



ОЦУЩЕНИЕ

Максим
БАШКЕЕВ

корреспондент



Лечись быстрее: твоя койка нужна другому

Главврача пензенской больницы оштрафовали на 500 рублей за то, что он разместил пациентку с диагнозом «ишемическая болезнь сердца» на лежанке из досок. Прокуратура возбудила дело, губернатор щедрой рукой рассыпал выговоры, а в интернете поднялась волна возмущения против бессердечных эскулапов. Но так ли виноват этот «потерпевший»?

Взатяжную зимнюю пору стационар в Кузнецкой межрайонной больнице испытывает повышенную нагрузку. Доставленная в приемное отделение местная жительница имела выраженную ишемию и все показания к госпитализации. Вот только койка была некуда – все койки уже заняты. Поскольку состояние здоровья исключало амбулаторное лечение, главврач Алексей Потапов принял, как ему видится, единственно верное решение. Пришлось импровизировать: положили на стулья два слоя досок, сверху – матрас, застелили постель.

Надо бы медикам за находчивость сказать спасибо, но не тут-то было. Эхо скандала, поднятого после появления фотографии «койки» из досок, до сей поры не утихло. Многочисленные административные, правоохранительные и надзирающие органы столпились у злосчастной лежанки и раздают всем сестрам по серьгам. Роспотребнадзор усмотрел нарушение прав потребителей и выписал штраф главврачу. Прокуратура возбудила дело по статье «Нарушение законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения». Губернатор объявил выговор руководителю областного Минздрава и зампреду правительства. Все – при деле!

Но по существу дела никто не стал разбираться. Получается, было бы лучше, если б пациентку отправили домой помирать? Везти в другую больницу? Но от Кузнецка до ближайшей ЦРБ в Сосновоборске – больше 40 км. И там со свободными койками проблема. А до Пензы даже с мигалкой – два часа пути, не всякий пациент и в реанимобиле доедет. Так что стулья и доски – вариант спасительный.

К слову, областной Минздрав оказался единственным ведомством, не ставшим хулить главврача. Там в ответ на разнос губернатора просто пообещали закупить для больницы десяток раскладушек. А что еще сделать после известной оптимизации сферы медицинских услуг? У нас по стране только за пять лет стационары потеряли более 130 тысяч коек. И половина сокращения пришлась именно на районные больницы. Четверть века назад в российской глубинке обеспеченность койко-местами составляла 118,6 единицы на 10 тысяч населения, а в 2017-м – уже около 70.

Масштабное сокращение мест для «лежачих» больных в Минздраве объясняют оптимизацией бюджетных расходов и необходимостью повышения эффективности работы стационаров. Государство не должно платить за пустые койки. В принципе верно. Вот только это не должно быть самоцелью и отражаться на качестве лечения.

Официальная статистика докладывает нам о том, что растет как эффективность использования коечного фонда, так и количество пациентов в дневных и круглосуточных стационарах. Как такое возможно? А очень просто: за счет сокращения сроков пребывания в стационаре. Почти как в «Двенадцати стульях»: лечись быстрее – твоя подушка нужна другому!

Сейчас среднее время госпитализации в России составляет 10 дней. В Минздраве планируют сократить показатель вдвое. Боюсь, тогда медперсонал перетаскает с дач все раскладушки. Или ложись на доски и говори спасибо.

За всеми рассуждениями как-то забылось, для кого, собственно, больницы существуют. На этот счет тоже есть статистика, которую, правда, чиновники не афишируют: параллельно с сокращением койко-мест в стационарах стала расти смертность россиян на дому (в среднем на 5% в год). В том, что между двумя этими процессами есть причинно-следственная связь, уверены эксперты фонда «Здоровье». При этом наибольший прирост смертности пришелся на трудоспособное население с диагнозом «инфаркт миокарда», что, с одной стороны, говорит о позднем выявлении больных с тяжелыми сердечно-сосудистыми заболеваниями, с другой – о явных проблемах с их госпитализацией.

P.S. Кстати, та самая пациентка не жаловалась на дискомфорт или невнимание врачей. Как раз наоборот. На третьи сутки 68-летняя Елена Юлдашова была переведена на обычное койко-место, а еще через несколько дней – благополучно выписана из стационара.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Путь к сердцу через желудок

Эксперты пришли к выводу, что маркировки качества продуктов питания в наших магазинах не более чем маркетинговый ход. Больше трети товаров со знаком ГОСТ не соответствуют предъявляемым требованиям, не говоря уже о продуктах с этикетками TV или вовсе без обозначений. Налицо введение потребителей в заблуждение, за которое производители не несут реальной ответственности. Как, впрочем, и за перемаркировку и другие «маленькие хитрости».

ОЛЕСЯ СМОЛЯКОВА

После проверки более 4 тысяч продовольственных товаров специалисты Роскачества утверждают: наличие на упаковке знака ГОСТ не гарантирует доброкачественного продукта. Часте за этим кроется желание продавца сыграть на чувстве нестальгии, присутствующем у наших покупателей. Четыре буквы у людей старшего поколения почему-то до сей поры ассоциируются с чем-то настоящим, под-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОЧАРОВА / CARTOONVALENTIN.RU

линным. В советское время хорошие продукты были в дефиците, но те, что удавалось достать, купить в очередях или из-под прилавка, можно было есть, не опасаясь за здоровье. А сегодня знаковая маркировка – инструмент в руках маркетологов.

К примеру, в 15% проверенных круп со знаком ГОСТ на упаковке имеются серьезные отступления от стандарта. С сырами ситуация еще острее: из 30 наиболее популярных на рынке сортов только

семь соответствовали заявленным критериям. Ни для кого не секрет, что при производстве сыра многие используют пальмовое масло, импорт которого в прошлом году перевалил за миллион (!) тонн. Но зачем подгонять такой, с позволения сказать, продукт под советские стандарты, когда класть пальмовое масло в сыр еще не догадались?

По словам юриста Татьяны Беловой, сейчас отсутствует ответственность за бесхозяйствен-

ное использование аббревиатуры ГОСТ. Потому что в Российской Федерации она не имеет статуса обязательного национального стандарта, которым в настоящее время является ГОСТ Р. Казалось бы, всего одна буква, но почувствуйте разницу!

В Росстандарте хотят изменить ситуацию. Ведомство предлагает правительству наказывать компании, указывающие на своей продукции недобросовестную маркировку, вводящую в заблужде-

ние потребителя. Карать обещают рублем: в размере 1% годовой выручки за первое нарушение и 3% за каждое следующее.

Резонный вопрос: а почему, собственно, Роскачество озаботилось только соответствием товаров ГОСТам? Аналогичные санкции давно назрели за любые нарушения в сфере торговли продуктами: за несоответствие реального состава этикетке, за продление сроков жизни товара за счет переупаковки, за торговлю откровенной просрочкой и т. д. Похоже, только перед лицом штрафов, грозящих поставить бизнес на грань выживания, наша торговля начнет серьезно относиться к номинально действующим в ней стандартам и правилам.

Ну а пока этого не произошло, потребителям можно дать только один совет: чем проще маркировка товара и чем короче состав ингредиентов, тем меньше вероятность нарваться на неприятные сюрпризы. Разумеется, производитель может наврать и здесь, но за это в КоАП уже сейчас есть хоть какая-то ответственность. В отличие от той, что только предполагается вводить за бесхозяйственное использование маркировки ГОСТ.



Ирина Пудова:

Если вдруг потерялся на этой земле, отправляйся в путешествие

«СТР» Лично я очень люблю город Переславль-Залесский и Плещеево озеро. Смотришь, как оно сливается с небом, и кажется, что это море. А священный Синь-камень на его берегу, говорят, помогает избавиться от болезней.

– Лично у вас были путешествия, которые помогли сделать выбор, понять что-то важное?

– В «Вокруг света» я ездила не за решением своих вопросов, а в командировку. Но бывает, что ты по-новому начинаешь смотреть на что-то, даже отправляясь куда-то по указанию руководства. После инцидента на Шри-Ланке я начала особенно ценить жизнь. Я тогда спустилась в шахту, где добывали сапфиры, – она узкая, очень глубокая, метров двадцать. Мы спустились туда с парой местных рабочих, и тут сломался насос, откачивающий грунтовые воды. Вода доходила уже до горла, когда нам скинули веревку... Примечательно, что парни просто молча стояли рядом, одна я что-то кричала людям наверху. Мы вполне могли утонуть, и понимали это все трое – только реакция была разной. Там совсем другое отношение к простым работникам...

– Меньше ценится человеческая жизнь?

– О ней вообще не задумываются. Даже не приходит в голову, что должна быть техника безопасности, какие-то средства защиты. Впрочем, в других путешествиях были и забавные открытия. Однажды приехали в Марракеш на огромную площадь Джамаа-эль-Фна. Она яркая и самообитная, там подобие большинства рынка, где во всю торгуют и торгуются местное население. Половина шестого утра, вокруг раскладывают товары, мы готовимся снимать. И вдруг видим: толпа почему-то хлынула в одну часть площади. Наша группа в составе четырех человек пошла туда и выяснила, что там работает съемочная группа ВВС – их человек 25, у всех крутейшая техника, у каждого звукорежиссер свой ассистент, в



центре группы известный ведущий. Думаем, ладно, но почему такой ажиотаж? Мы тоже заграничная съемочная группа, однако за нами никто не бросается, в обморок не падает. А потом разглядели мальчишку-администратора сплунтой паяной сумкой. Он доставал оттуда купюры и не глядя раздавал окружающим 100 долларов, 10, 50! Просто посыпал путь своей съемочной группы купюрами. И марокканцы устраивали самые зажигательные песни и пляски – их даже просить об этом не надо было. Честно говоря, мы на фоне ВВС смотрелись бледно. Но очень смелись, разгадав секрет их удачных кадров. Поняли, что такое высокобюджетная съемка.

У Ирины Пудовой есть один профессиональный секрет: отправляйся самой собой и принимать жизнь такой, как она есть – и в студии с Родионом Газмановым, и с мужем Александром.

– Годы непрерывных поездок вас как то изменили?

– У меня развилась способность перемещать себя по свету с наименьшими трудозатратами. Я теперь умею летать только с ручной кладью даже зимой. Самые крупные вещи кладешь в чемодан, а мелкие – всякие майки-шор-



ты – сворачиваешь в трубочки и заполняешь ими свободное пространство чемодана. Надо помнить, что, если летишь на пять дней, тебе не нужны три пары джинсов. Одной хватит – тех, что на тебе.

Еще я не везу с собой шампуни и бальзамы для волос, все покупаю на месте. Беру только один увлажняющий крем, и то лишь потому, что мажусь им в самолете. Кстати, есть еще один лайфхак – по сохранению в полете водно-липидного баланса кожи. Ведь если часто летаешь по 14 часов, жестко встает вопрос, как сохранить остатки упругости кожи. Я всегда беру гидрогелевые патчи, которые вообще-

то надо клеить под глаза, но я леплю их на все лицо. Не так давно начали выпускать гидрогелевые маски для всего лица – очень рекомендую перед долгим перелетом купить такую и, когда большинство соседей по салону самолета уснет или займется своими делами, наклеить ее. Тогда за время полета кожа не высохнет, а лишь подтянется. Такие вот маленькие хитрости.

– У вас трое дочерей. Совместимы ли путешествия с воспитанием маленьких детей?

– Нет, увы, далекие путешествия закончились с их появлением. Но когда родилась старшая, я стала сотруд-

ничать с телеканалом Russian Travel Guide. Мне посчастливилось стоять у его истоков, с командой единомышленников мы путешествовали по России. С четырех месяцев старшей дочери, Насти, я начала потихоньку выбираться в командировки. Съемочная группа выезжала на три-четыре недели, а ведущие – точно, на пару дней. Мы расставались с дочкой раз в месяц, при этом я кормила ее грудью, как позже и младших дочерей, больше года – создавала «банк молока» где только возможно, даже в палатах бояр Романовых. Всегда рассчитывала, чтобы его хватило с избытком. Но потом и небольшие командировки сошли на нет, я сосредоточилась на другой работе – стала креативным продюсером этого канала. Тем более, когда дочка чуть-чуть подросла, я ей стала нужна больше. А там вторая родилась, Алена. А потом и третья – Аня...

– Вы с юности хотели родить много детей?

– Мы с мужем всегда думали так: чем больше детей, тем лучше. И хотели, чтобы они были погодками – так со всех сторон правильнее. Получилось, у дочек разница в полтора года. Правда, я думала, что начну рожать после 30, может, лет в 35... Но ведь в этом вопросе редко все складывается строго по плану – я впервые стала мамой в 28.

– В годы ваших бесконечных командировок муж, сидя один дома, не роптал?

– Да он тогда тоже жил в разъездах: Саша был политтехнологом и работал на губернаторских выборах. До тех пор, пока подобные кампании не сошли в стране на нет. С того периода у нас в гараже хранится коллекция прекрасных разнокалиберных чемоданов. Кстати, удобнее всего оказалась сумка для сноубордистов. Скоро мы всей семьей поедем кататься с гор в Австрии, так что использую ее по прямому назначению.

РАБОТА

Третий – не лишний, если это выходной день

Экономисты и психологи все чаще говорят о том, что привычная 40-часовая рабочая неделя себя изжила. При всеобщей роботизации работы на всех все равно не хватает, а людям для полного восстановления сил не хватает двух выходных дней. Вот вам и выход: переход на рабочую четырехдневку.

Эксперты уверены, что такой шаг поможет решить ворох проблем: снизит напряженность на рынке труда, улучшит экономические показатели компаний, укрепит институт семьи и даже хорошо скажется на экологии.

Идея не нова. Первые предложения на сей счет прозвучали еще в 1930-х, но общество на тот момент было еще слишком индустриальным. Сегодня же, когда основной ценностью развитой экономики признаются не станки и машины, а человеческий капитал, четырехдневная рабочая неделя выглядит не так революционно. В ряде стран прошли масштабные эксперименты. Так, после двухмесячно-

го эксперимента в одной из новозеландских компаний, в котором приняли участие 250 человек, уменьшение количества рабочих часов никак не отразилось на эффективности сотрудников. Объем производимой ими работы не сократился, а в некоторых случаях даже увеличился.

Выяснилось, что третий выходной позволил людям лучше отдыхать, а на рабочем месте – действовать с большей интенсивностью. К тому же в ответ на заботу сотрудники ответили работодателю повышением лояльности. Не говоря уже о том, что участники эксперимента больше времени проводят с семьей, занимаются спортом и... меньше болеют, что опять – таки на руку бизнесу.

Пожой эксперимент проходил в Швеции. И с теми же положительными результатами, что в далекой Новой Зеландии. Так зачем же заставлять сотрудников сидеть на работе дольше, если дело только выигрывает от третьего выходного?

А еще эксперты говорят, что переход на четырехдневную рабочую неделю хо-

рош для экологии. Энергопотребление офисов снизится на 20% в год – это и серьезная экономия, и снижение нагрузки для окружающей среды. Опять – таки снизится потребность в транспорте – личном или общественном.

Ну и едва ли не самое главное: сокращенная рабочая неделя может стать настоящей палочкой-выручалочкой для мам, недавно вышедших из декретного отпуска. Официальный шестичасовой рабочий день избавит эту категорию сотрудников от поиска компромисса между зарплатой и нехваткой времени на детей. Сейчас едва ли не единственным выходом из положения является частичная занятость, которая в лучшем случае оплачивается в размере 2/3 ставки, при этом очень часто молодым мамам за полдня приходится выполнять полную норму, на которую все остальные работники тратят по восемь часов, а то и больше. Переход на 32-часовую рабочую неделю позволит покончить с такой несправедливостью.

ОЛЬГА МАКСИМОВА



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

Эвалар Лечим суставы, не повреждая желудок!

В последнее время все больше людей вынуждены отказаться от приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП) или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных эффектов: проблемы со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертензия), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь список.

Всем, кому требуется лечение суставов и позвоночника, следует обратить внимание на натуральное лекарственное средство «Настойку Сабельника» Эвалар, которая, как и НПВП оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артрита и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.

Хорошей новостью является то, что если вы уже принимаете НПВП, то совместный прием с «Настойкой Сабельника» Эвалар, позволит усилить их эффект и снизить дозу.

Лечите суставы без нежелательных последствий для желудка!

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

*По активному действующему компоненту. *Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. *В рамках рекомендаций по применению. Реплата 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





Народная артистка России, ректор Московской государственной академии хореографии Марина Леонова открывает для зрителей волшебный мир балета в программе «Ближний круг» Вc, 17.40, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Николай Еременко-мл. ★★★★★
«Исполнение желаний», Сб, 10.50, «Россия Н»

Эмманюэль Деву ★★★★★
«Цвет кофе с молоком», Сб, 01.10, «Первый»

Николай Караченцов ★★★★★
«Белые росы», Вс, 13.10, «Первый»

Фернандель ★★★★★
«Муж моей жены», Вс, 15.00, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Женская логика

Актер Кит Харингтон, исполнивший роли Джона Сноу в телесериале «Игра престолов», рассказал о ссоре с женой Роуз Лесли. А произошло все из-за... спойлера. Сама Роуз также была занята в «Игре...» в роли Игритт, но до финала не дошла. И вот актриса стала приставать к мужу, чтобы он рассказал, чем же все дело кончится. Кит сначала отнекивался, а потом поддался на уговоры. Неожиданная развязка настолько шокировала девушку, что она почему-то страшно обиделась на супруга и после этого три дня с ним не разговаривала. Вот она, женская логика! Разве ж это Харингтон писал сценарий?! Премьера финального сезона «Игры...» состоится 14 апреля. Уже вовсю ходят слухи о

наших-то «левых» продолжениях, но Кит заявлял, что сниматься в них он не будет.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Товарищ Саахов и все былое

В Советском Союзе в лучшие времена снималось около 150 фильмов в год. Интересно, сколько раз можно обмотать вокруг экватора те тысячи километров пленки, что пошли на кинокартины, созданные на многочисленных студиях страны? Из этой бесконечности в золотой фонд вошло около сотни. Еще меньше можно считать национальным достоянием. Зато оно, достояние, — краеугольный камень в программной политике современного российского телевидения.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



Любимые ленты мы знаем наизусть. Не каждый наш человек сможет перевести фразу to be or not to be, но любому бывшему двоечнику понятно, что означает «бамбарбия кируду». Зная народную страсть к комедиям Гайдая, Даниели и Рязанова, к мелодрамам Меньшова и мюзиклам Захарова, ТВ эксплуатирует ее на полную катушку. Все праздничные эфиры всегда напичканы знаменитыми лентами, эпизоды из них обыгрываются в КВН и всевозможных развлекательных шоу. «Останкино» уверены, что товарищи Сухов и Саахов не подведут. И разве не этими соображениями руководствовался Первый канал, запустивший одновременно два проекта, эксплуатирующих все то же старое кино?..

В воскресенье в вечерний прайм-тайм состоялась премьера шоу «Главная роль». Не вдаваясь в подробности, констатируем: это примерно то же самое, что «Один в один!». Только участникам здесь надо быть похожими не на известных певцов, а на киногероев. Они разыгрывают какие-то ключевые эпизоды, пытаюсь внешне и по темпераменту походить на исполнителей,

сыгравших в оригинале. Конкурсанты — люди известные, но с актерской профессией напрямую не связанные. Так, Дмитрий Дибров — вслед за Владимиром Этушем — просил: «Шляпу снимите!». Наталья Подольская избрала Александру Захарову в «Формуле любви», а Яна Чурикова — Алису Фрейндлих в «Служебном романе»... Все происходящее на экране вызвало чувство неловкости. Вероятно, сами того не желая, авторы постарались донести до зрителя простую мысль: «Посмотрите, какое сельпо получилось бы, если б легендарные ленты снимали не великие мастера, а подвизавшиеся на этом проекте начинающие режиссеры, если б роли исполняли не асы, а дилетанты!»

Впрочем, справедливости ради отметим два обстоятельства. Когда зрителю демонстрировался очередной эпизод, камера крупным планом выхватывала лица сыгравших в них конкурсантов. И на них явно читалось выражение стыда. Ну или как минимум недовольства собой. Строги оказались и члены жюри — Елена Яковлева, Дмитрий Астрахан, Александр Михайлов и в особенности Мария Шукшина, которые отнюдь невы-

ражали восторга, подобно судьям из шоу «Один в один!»: «Ах, как было похоже! Ты тронула меня до слез!» Нет, довольно аккуратно, но бескомпромиссно они объясняли, почему у Юрского Бендер получился, а у Ягудина нет. И чем Людмила Прокофьевна Чуриковой и в подметки не годится «мымре» в исполнении Алисы Фрейндлих...

Это было в воскресенье. А с понедельника на «Первом» пошла дневная программа «Наши люди». В центре каждого выпуска — опять-таки культовый фильм, но разговор у Юлии Меньшовой идет не столько о нем, сколько о времени, когда тот был создан. Поэтому среди ее гостей есть и причастные к созданию картины, и те, кому есть что вспомнить, историки моды, социологи. Фильм «Розыгрыш» стал поводом поговорить о советской школе, о культовом статусе ВИА, о белых фартуках девочек и брюках-клеш мальчиков, о первых ручках и промаках. А картина «Мама вышла замуж» заставила вспомнить, как в конце 60-х общество относилось к поздним бракам, о дефиците, страсти простых советских тружеников к хрусталу и коврам, а также о том,

почему мужчины повально носили майки-алкоголички.

Очень все трогательно, как и в любой программе, ностальгирующей о прошлом, когда даже бытовые неудобства воспринимаются с умильной улыбкой. «Наши люди» сопровождаются кадрами старой хроники, из которой мы можем, в частности, узнать, что в 1969-м, когда фильм «Мама вышла замуж» появился на экране, в США выпустили первые видеоматрифоны, а в Стране Советов — туалетную бумагу...

Вот только оригинально в этом проекте тожничего нет. Ностальгические путешествия в былое — любимый жанр нашего ТВ. Примеры можно приводить очень долго, взяв ту же «Старую квартиру» с Григорием Урвичем...

И последнее. Конечно, выпуская «Наших людей», канал исходил именно из рейтинговости советских шедевров. Но уж больно они прилипли к экрану в связи с процессом реабилитации образа СССР, инициируемого на самом высоком уровне. Случайно ли? Может быть, может быть.

Что же касается кинокассеты, то не надо за нее, любезную, болеть. Она, как наш народ, вынесет все.

Осень рабыни



Луселия Сантуш, ставшая широко известной после исполнения главной роли в телесериале «Рабыня Изаура», рассказала в «Инстаграме», как живет сегодня. Бразильской актрисе 61 год, но возраст она принципиально не скрывает, и пластическим операциям никогда не прибегала, косметикой почти не пользуется. Природная красота делает ее значительно моложе. Луселия много путешествует и активно изучает буддизм. Ее любимое место — кришнаитский храм в Рио-де-Жанейро, который она посещает каждое воскресенье, общаясь там со священнослужителями и своими попонниками. О личной жизни актрисы известно мало. В 1980-е она побывала замужем, стала мамой, а потом и бабушкой. Внучиной она гордится. Ее сын Педро танец актер. Луселия практически не снимается, предпочитая духовное самопознание. А еще она активно занимается благотворительностью, поддерживая различные фонды.

11 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for various channels including PERVYY, ROSSIA 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, ROSSIA K, ТВ-ЦЕНТР, etc.

Table with TV channel logos and program schedules for MOSKVA 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ, etc.

14 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 14 февраля. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здоровья». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Наши люди» с Юлией Меншиковой. 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай познакомимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Густь говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГАДАЛКА» . 16+
22.30 «Большая игра». 12+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
01.00 На ночь глядя. 16+
01.00 СЕРИАЛ «ОТПИЩНИЦА» . 16+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское». 16+
03.55 «Давай познакомимся!» 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 «Что против?» Тон-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЭДУХА НАМИ ДЕВОЧКАМИ: ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ» . 16+

МАТЧ ТВ
06.00 «ХиберАрена». 16+
06.30 «Вся правда про...» 12+
07.00, 08.55, 12.00, 15.05, 17.40, 19.45 Новости
07.05, 12.05, 15.10, 19.50, 00.55 Все на матч!
09.00 Волейбол. ЛЧ. Мужчины. О+
11.00 «Команда мечты». 12+
11.30 «Натargas игры». 12+
12.35 Футбол. ЛЧ. 1/8 финала. «Аякс» (Нидерланды) – «Реал» (Мадрид, Испания) 12+
14.35 «Еврокубки. Сноуо весна!» 12+
15.40 Футбол. ЛЧ. 1/8 финала. «Тоттенхэм» (Англия) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия) 12+
17.45 Смешанные единоборства. Bellator. М. Митрион против Р. Бейдера. С. Харитонов против Р. Нельсона. 16+
20.20 Футбол. ЛЧ. 1/16 финала. «Фрайбург» (Россия) – «Байер» (Германия). Прямая трансляция
22.50 Футбол. ЛЧ. 1/16 финала. «Мальме» (Швеция) – «Челси» (Англия). Прямая трансляция
01.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. О+
02.55 Волейбол. ЛЧ. Мужчины. «Франкфурт» (Германия) – «Зенит-Нанзань» (Россия). О+
04.55 Горнолыжный спорт. ЧМ. Женщины. Гигантский слалом
05.30 Обзор Лиги Европы. 12+

НТВ
05.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
07.00 Сегодня
07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
08.00 Сегодня
08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» . 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+
18.10 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 12+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУНОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» . 16+
23.00 «Вечерние новости». 16+
00.00 Сегодня
00.10 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТ» . 16+
01.15 «Место встречи». 16+
02.55 «Наш ПотребНадзор». 16+
03.40 «Поедем, поедим!». О+
04.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 02.45 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» . 19–30-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «НОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» . 6–10-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+
01.10 «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». Дондрама (Украина). 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва парковая
07.05, 20.05 «Правила жизни» Павел Надочников
07.35 «Легенды мирового кино». Павел Надочников
08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» . 2-я серия. О+
08.50, 16.20 «НАПИТАН НЕМО». 2-я серия. О+
10.15 «Наблюдатель» Григорий Антипенко. 12+
11.10, 01.25 «Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей»
12.25, 18.45, 00.40 «Игра в бисер». «Поэзия Александра Галича»
13.05 Цвет времени. Намере-обскура
13.15, 23.10 «Завтра не умрет никогда». «Ноев ковчег»
13.45 «Абсолютный слух»
14.30 «С потолка». Е. Лебедев
15.10 Прямичинский домик
15.35 «2 Вершин 2»
17.25 Звезды исполнительского искусства. А. Нязев
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Острова». 70 лет со дня рождения Николая Еременко-младшего
21.35 «Энигма». Двойной ДиДонат
22.20 «Перезагрузка в БДТ». Док. фильм
00.00 Черные дыры. Белые пятна
02.40 Мировые сокровища. «Фьорд Иллиуссат. Там, где рондаются айсберги»

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.05 «Доктор ИИ...». 16+
08.40 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив. 12+
10.35 «Последняя весна Николая Еременко». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+
13.40 «Мой герой. Григорий Антипенко». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.15 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+
16.55 «Естественный отбор». 12+
17.45 СЕРИАЛ «КРЕСТНЫЙ» . 12+
20.00 «Петровка, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «10 самых... Драчливые звезды». 16+
23.05 «Разлучники и разлучницы. Нануводили любимых». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Хроники москвосного быта. Предчувствие смерти». 12+
01.25 «Ракеты на старте». Док. фильм. 12+
03.55 СЕРИАЛ «ЗОЛОТО ТРОИ» . 16+
05.30 «Линия защиты». 16+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.35 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.15, 04.15 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
11.45, 19.15 Спорная территория. 12+
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
16.30 Ничья в большом городе. 12+
19.00 Москва сегодня. 12+
19.30, 22.30, 03.30 Вечер

РЕН ТВ
05.00 «Территория заблуденный». 16+
06.00 Документальный проект. 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 Документальный проект. 16+
12.00 Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Документальный проект. 16+
16.00 Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
19.00 Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 «ЗАКОНОПЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН». Триллер (США). 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «Загадки человечества». 16+
00.30 «МЛАДЕНЕЦ НА 500 000 000». Боевик (Гонконг). 16+
02.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.30 «Тайны Чапмана». 16+
04.20 «Территория заблуденный». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». О+
06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. О+
07.30 «Три нота». Мультсериал. О+
07.45 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
09.30 «ЖИЗНЬ, ИЛИ ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО». Комедийная мелодрама (США). 12+
11.30 «ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА». Романтическая комедия (США). 12+
14.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ» . 12+
15.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+
20.00, 01.45 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА» . 16+
21.00 «ПРИТЯЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+
23.45 ПРЕМЬЕРА «#Зановородиться» . Романтический шоу. 18+
02.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ВОЛГУЮ ЛАГУНУ». Мелодрама (США). 12+
04.20 «ИСТОРИЯ ДЕЛЬВИНА - 2». Драма (США). 6+

ДОМАШНИЙ
06.30 «6 кадров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «6 кадров». 16+
07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.55 «Давай разведемся!». 16+
11.00 «Тест на отцовство». 16+
12.00 «Реальная мистика». 16+
12.55 «Понять. Простить». 16+
14.05 «НЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!». Лирическая комедия. 16+
17.55 «Спросите повара». 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «Артистка». Мелодрама (Украина). 16+
22.50 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» . 16+
23.55 «6 кадров». 16+
00.30 СЕРИАЛ «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ» . 16+
02.15 «Понять. Простить». 16+
02.45 «Реальная мистика». 16+
03.25 «Тест на отцовство». 16+
04.15 «По делам несовершеннолетних». 16+
05.50 «6 кадров». 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3
06.00 «Мультфильмы». О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+
11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+
12.00 «Не ври мне». 12+
13.00 «Мистические истории. Знаки судьбы». 16+
16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+
18.40 СЕРИАЛ «НАСЛЬ» . 12+
21.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ» . 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИГОВОРЕННЫЕ: ОХОТА В ПУСТЫНЕ» . Боевик (США). 16+
00.45 СЕРИАЛ «СИ: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» . 16+
04.45 «Вокруг света. Места силы». Армения. 16+
05.15 «Вокруг света. Места силы». Марончо. 16+

ЗВЕЗДА
06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ЛИГОВКА» . Фильмы 5–6-й. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
12.35, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» . 16–20-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Русские саперы. Повелители взрыва». Док. сериал. 4-я серия. 12+
19.40 «Легенды кино». Евгений Моргунов. 6+
20.25 «Код доступа». 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.00 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
21.25 «Открытый эфир». Героико-приключенческий фильм. 12+
02.15 «НАРНОЕ ЛЕТО В НАБУЛЬЕ». Драма. 16+
03.40 «БЕЛЫЙ ВЗРЫВ». Военный боевик. 12+

ТНТ
07.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ» . 16+
09.00 «Дом-2. Лита». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Боролина против Бузовой». 16+
12.30 «Спаси свою любовь». 16+
13.30 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» . 16+
20.00 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ» . 16+
21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+
22.00 «Импровизация». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заната». 16+
01.05 «Спаси свою любовь». 16+
02.00 «Боролина против Бузовой». 16+
02.45 «ТНТ-Club». 16+
02.50 «Открытый микрофон». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ХОР» . 16+



«Ноев ковчег»

«Завтра не умрет никогда»

За последние 50 лет человечество уничтожило 60% видов животных на Земле и около половины культурных растений. Безо всякого всемирного потопы и глобальных войн биоразнообразия на нашей планете сокращается с катастрофической скоростью. Герои фильма, подобно древнему Ною, ищут способы и возможности его сохранить.



«Яд для Александра Невского»

«Искатели»

14 ноября 1263-го по дороге домой из Золотой Орды скоропостижно умирает Александр Невский. Современники не сомневаются: от отравления. Но кто мог подойти к князю так близко, чтобы незаметно подсыпать отраву? В процессе поисков загадки одного из самых громких преступлений истории возникают сомнения, что великого полководца убил именно яд.

15 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 15 февраля. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здоровья». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Наши люди» с Юлией Меншиковой. 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай познакомимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
19.55 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. О+
23.20 «Вечерний Ургант». 16+
00.15 Ежегодная церемония вручения премии «Грэмми». 16+
02.05 «Модный приговор». 6+
03.00 «Мужское / Женское». 16+
03.55 «Давай познакомимся!» 16+
04.45 Контрольная закупка. 6+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Ночевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 «Что против?» Тон-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 «Петросаншоу». 16+
23.15 «Выход в люди». 12+
00.35 «ПОДМЕТА В ОДИН МИГ». Мелодрама. 12+
04.05 СЕРИАЛ «СВАТЫ» . 12+

МАТЧ ТВ
06.00, 04.30 «ХиберАрена». 16+
06.30 «Вся правда про...» 12+
07.00, 08.55, 11.00, 12.45, 15.15, 18.15 Новости
07.05, 12.50, 15.20, 18.20, 00.25 Все на матч!
09.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Цюрих» (Швейцария) – «Наполи» (Италия). О+
11.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. О+
13.15 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Селтик» (Шотландия) – «Валенсия» (Испания) 12+
15.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Лацио» (Италия) – «Севилья» (Испания). О+
17.45 Все на футбол! Афиша. 12+
18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИХС («Назань») – «Химки». Прямая трансляция
20.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция
22.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Фрозиноне». Прямая трансляция
01.00 Горнолыжный спорт. ЧМ. Мужчины. Гигантский слалом
01.45 Бобслей и снелетон. Кубок мира. О+
02.30 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. О+
05.00 Смешанные единоборства. Bellator. С. Харитонов против М. Митриона. Прямая трансляция

НТВ
05.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
07.00 Сегодня
07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
08.00 Сегодня
08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» . 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН-Н». 16+
18.10 «Нди меня». 12+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУНОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» . 16+
23.45 «ЧП. Расследование». 16+
00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
00.55 «Мы и наука. Наука и наука». Фильм Алексея Погодина. 16+
01.40 «Афганцы». Фильм Алексея Погодина. 16+
02.15 «Место встречи». 16+
03.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.40 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» . 23–26-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ» . 1–4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «НОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» . 11–16-я серии. 16+
18.55 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+
01.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
06.35 «Лето Господне»
07.05 «Правила жизни» Людмила Челипановская
07.35 «Легенды мирового кино». Людмила Челипановская
08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» . 3-я серия, заключительная. О+
10.15 «СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ». Комедия. 12+
11.55 «Больше, чем любовь». Ляля Черная
12.35 «Первые в мире»
13.35 «Загадка похищенного шедевра Наравадно»
14.15 «С потолка». Ефим Нопелян
15.10 «Исходы провинции»
15.40 «Энигма». Двойной Ди

16 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.10 «31 ИЮНЬ». Музыкальная сказка. 0+
06.00 Новости
06.10 «31 ИЮНЬ». Продолжение. 0+
07.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+
08.45 «Смешарики. Новые приключения». 0+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.40 Местное время. Суббота. 12+
09.20 «Петро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Злая шутка». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 14.05 Смешанные единоборства. Bellator. С. Харитонов против М. Митриона. 16+
07.30 Реальный спорт. Единоборства
08.15 Футбол. Чемпионат Германии. «Аугсбург» – «Бавария»
10.15 «Зачем Америке биатлон?» 12+

НТВ

05.30 «НП. Расследование». 16+
06.00 «Сын за отца...». Драма. 16+
07.25 «Смолт». 0+
08.00 Сегодня
08.20 «Зарядка удачей!». Лотерейное шоу. 12+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа
00.55 СЕРИАЛ «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ». 1-4-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 Библиейский сюжет
07.05 «Ну, погоди!». «Пята и Красная Шапочка». Мультфильм.
08.45 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 10.20 «Телескоп». Драма. 12+

ТВ-ЦЕНТР

05.25 «Марш-бросок». 12+
05.55 «АБВГДейка». Комедия. 12+
06.25 «ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ». Комедия. 12+
08.05 «Православная энциклопедия». 6+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
05.15 «Территория заблуденный» с Игорем Пронпенко. 16+
06.50 «МЛАДЕНЦ НА \$30 000 000». Боевик (Гонконг). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
07.40 «Три нота». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
07.50 ПРЕМЬЕРА «ВАСИЛЬНИ ДЛЯ ВАСИЛИСЬ». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.45 «МАКС: ГЕРОЙ БЕЛОГО ДОМА». Приключенческий фильм (США). 0+

ЗВЕЗДА

05.50 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИМТЬ КЛАВУ К.». Мелодрама. 0+
07.15 «ПРОСТА ИСТОРИЯ». Мелодрама. 0+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+



«Экзотическая Мьянма» Документальный фильм (Нидерланды) Самые красивые в Азии пейзажи, разнообразие флоры и фауны, нетронутые места обитания животных...



«Жизнь других» Тревел-шоу «Меня всегда интересовала жизнь иностранцев изнутри, – говорит ведущая Жанна Бадоева. – Что у местных в холодильнике? Каким у них больницы? Сколько они тратят на свет и воду в месяц...»

17 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.30 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Криминальная драма. 12+
06.00 Новости
06.10 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Продолжение. 12+

РОССИЯ 1

04.30 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+
06.35 «Сам себе режиссер»
07.30 «Смехопанорама»
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Л. С. Нрус против Р. Ривера. Бой за титул чемп. мира по версии WBA в полулегком весе. Прямая трансляция
07.00, 21.30 Смешанные единоборства. Bellator. М. Пейдж против П. Дейли. В. Минанов против Ч. Конго. 16+

НТВ

05.05 «Звезды сошлись». 16+
16.00 «Следствие вели...». 16+
18.00 «Новые русские сенсации». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ». 28-30-я серии. 12+
06.30, 10.00 «Светская хроника». 16+
07.25 «Моя правда. Маша Малиновская». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы
07.35 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
09.55 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффиоровым»
10.25 «Мы – граммофон!»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключения. 0+
07.55 «Фантом ночи». 12+
08.30 «ФАНТОМАС». Комедия (Франция-Италия). 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронпенко. 16+
06.00 «НОПОМИАНА». Боевик (Франция – Великобритания). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
07.30 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «ЕРМАК». 5-я серия. 16+
07.05 «ПРОБЕГ АЛЬФА». Боевик. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+
08.30 «Остров. Стог-мотор». 16+

ПРО ЕДУ

Блин, я люблю тебя!

Что делать, чтобы эта любовь не стала взаимной и не прибавила вам лишних 5 кило



ФОТО ВИКТОРА ДРАЧЕВА/ТАСС

Не успели отхрустеть, отбульнуть, отстучать вилками и ножами бесконечные новогодние каникулы, как впереди новые испытания для талии. День влюбленных, который все чаще стал отмечаться совместным походом в ресторан. А скоро будем поздравлять мужчин – на работе и дома, потом поздравят и нас, и опять с застольями. А там и Масленица подоспеет. Блин, как я люблю тебя! Ноздреватое, пышное, горячее чудо с вареньем и стуженкой, икрой и семгой, ужасно вкусное и страшно калорийное...

на ситуацию в 51 европейской стране за период с 1990-го по 2016-й. Так вот, по оценкам ученых, в том самом 2016 году неправильное питание стало первопричиной примерно половины смертей в Европе – а это около 2 млн человек! Представляете масштаб бедствия?

стве из них земля такая плодородная, палку воткни – прорастет и заплodноносит. Россия замыкает эту отнюдь не славную десятку.

Нет, народ в этих странах, как правило, не голодает – напротив, порой склонен к переяданию. Вопрос толь-

«Практически все национальные кухни в изобилии содержат мучное – манты, лагман, чебуреки, беляши, а потом еще с чаем хворост, восточные сладости и прочие соблазны. Чего только не придумали, а суть одна: куски теста из белой муки, обжаренные в масле. Вреднее не придумаешь.»

А вот отрезвляющая новость: по результатам исследования ученых из Университета Фридриха Шиллера в Йене (Германия), в печальном рейтинге по количеству смертей из-за неправильного питания в лидерах значатся страны бывшего Советского Союза. Данные на днях опубликованы в Euroean Journal of Epidemiology. В исследовании, проведенном по заказу Всемирной организации здравоохранения, проанализирова-

Самым здоровым признано питание в Израиле и Испании. А ниже всех в этом рейтинге расположился Узбекистан, страна самых сказочных фруктов и овощей, которые я когда-либо ела. Там исследователи насчитали 394 роковых случая на каждые 100 тысяч жителей. Сходная картина в Туркменистане, Киргизии, на Украине, в Молдавии, Азербайджане, Белоруссии, Таджикистане и Казахстане. Хотя в большин-

но в том, чем именно мы лакомимся. Есть так называемые нутриенты – полезные вещества, в комплексе обеспечивающие жизнеспособность нашего организма. Они содержатся не во всех продуктах. Если, допустим, мы на обед съели в качестве основного блюда пару порций пельменей, а на десерт к чаю взяли кусочек торта, то чувство сытости получим с избытком, не сомневайтесь. Зато ор-

ганизм останется на голодном пайке без остро необходимых для него клетчатки, полезных масел, овощей и фруктов (если, конечно, не считать вишенки на торте).

Из 15 отмечаемых учеными факторов риска в рационе питания 12 имеют отношение к развитию сердечно-сосудистых заболеваний. Их можно разделить условно на две категории: когда риск связан с нехваткой каких-то продуктов или с переизбытком. Пример первого – питание с низким содержанием клетчатки, фруктов, бобовых, орехов, семян, полиненасыщенных жирных кислот, омега-3 – жирных кислот из морепродуктов, овощей и цельного зерна. Второй случай – употребление большого количества обработанного мяса, сладкой газировки, трансжиров.

Одной из самых распространенных причин преждевременных смертей, по мнению немецких ученых, является нехватка цельнозерновых культур. Тех самых, что когда-то были едва ли не основой нашего питания, а сегодня ушли из повседневного рациона. Напомним: зерно состоит из трех частей – отрубей, зародыша и эндосперма. К цельнозерновым продуктам, где все они сохранены, относятся овес, ячмень, пшено, булгур, кускус, темный дикий рис, гречка, киноа и некоторые другие. Но если раньше кашу из того же овса или пшена томили в печи несколько часов, обеспечивая высокую усвояемость и сохранность важных природных компонентов, то что у нас сейчас на завтрак кроме кофе с булкой из белой муки?

Конечно, сложно отказаться от ватрушки выпечки – пирожек, тортов, вагрушек и тех же блинов. Практически все национальные кухни в изобилии содержат мучное – манты, лагман, чебуреки, беляши, а потом еще с чаем хворост, восточные сладости и прочие соблазны. Чего только не придумали, а суть одна: куски теста из белой муки, обжаренные в масле. Вреднее не придумаешь.

Что делать? Разлюбить! Или мучиться и дальше, прибавляя по размеру каждый год. Выбор за вами. Но как менять десятилетиями устоявшиеся пищевые привычки? Вот основные идеи:

- исключаем по максимуму продукты из белой муки (если хлеб – то из цельнозерновой муки, если макароны – то из твердых сортов пшеницы);
- берем крупы из цельного зерна, а значит, исключаем все, на чем стоит гриф «быстрое приготовление»;
- не пренебрегаем рыбьим жиром – он распространяется в капсулах прак-

тически без вкуса и запаха, а это жизненно необходимый продукт;

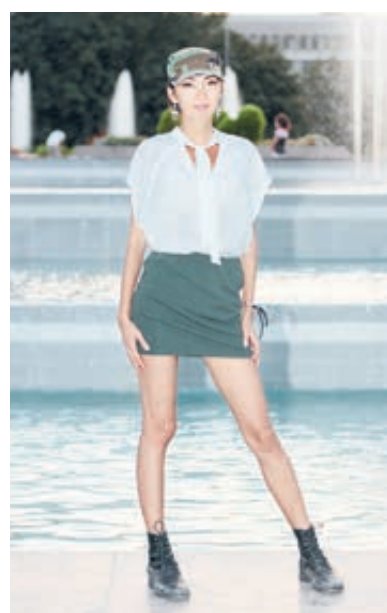
– забываем про печенки (см. пункт 1); из лакомств – орешки, фрукты-сухофрукты, во все салаты добавим семена льна, подсолнуха, кунжута;

– в основном меню обязательно должны быть бобовые, овощи, переработанные рыба и мясо...

А как же Масленица? Да празднуйте на здоровье! Только замените стопку блинов на тарелке прыжками через костер и хороводами до упаду.

Попробуйте продержаться на этом рационе хотя бы до следующей нашей встречи на страницах «Труда». И продолжим разговор!

**ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»**



Орвис Флю против симптомов простуды и гриппа

В 2 раза выгоднее по цене³



Для снятия симптомов простуды и гриппа выбирайте лекарственное средство ОРВИС Флю от компании Эвалар. Он подходит даже людям, склонным к повышенному давлению, потому что в отличие от большинства обычных лекарств¹, Орвис Флю не содержит сосудосуживающее вещество, которое повышает давление.

ОРВИС Флю снимает все 5 симптомов простуды и гриппа²:

- Повышенную температуру
- Озноб
- Головную боль
- Заложенность носа
- Чихание

Хорошая новость!

Орвис флю с имбирем и лимоном приятен на вкус!



Спрашивайте в аптеках!

www.evalar.ru

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (для справок).

¹ По сравнению с лекарственными средствами, содержащими в своем составе фенилэфрин гидрохлорид.
² В рамках инструкции по применению.
³ По данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам I квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за 1 пакетик лекарственного препарата «Орвис Флю» в форме порошка для приготовления раствора для приема внутрь производства компании «Эвалар» в 2 раза ниже импортного аналога. Аналог для сравнения выбран по дозировкам действующих веществ, форме выпуска.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Сильно ошибается тот, кто думает, что жизнь в провинции скучна и однообразна. Не тут-то было! Далеко от Москвы

регулярно происходят события, многие из которых вполне подходят под рубрику «Сенсация». Попробую вас в этом убедить.

**ЮРИЙ СОВЦОВ
ДЕЖУРНЫЙ ДОМОВОЙ**

ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ОТКСЕРИТЬ?

Две новые модели строительных принтеров, включая и самый большой строительный принтер в мире, запустили в серийное производство инженеры Ярославля. Первый из них отправят

в Индию, там российское оборудование планируют использовать на строительстве жилых микрорайонов высотой до 10 этажей. А в первый российский дом, отпечатанный на 3D-принтере в Ярославской области, уже выезжают жильцы.

P.S. На первый взгляд, все выглядит очень просто: сначала с помощью компьютера создается трехмерная модель, затем в принтер загружается строительная смесь, а потом принтер слой за слоем отливает стены со скоростью 15 квадратных метров в час. Но за такой простотой – кропотливый труд и точные расчеты ярославских новаторов.

ЯРОСЛАВЛЬ – 251 КМ ОТ МОСКВЫ

К ТОЛСТОМУ НА ЧАЙ

Как выяснили местные любители истории, к чаю в доме Льва Николаевича обязательно подавалось варенье, которое варили здесь же, в Ясной Поляне, из крыжовника, абрикосов, виш-



ФОТО СПИРИДОНА ИСТОЧНИКОВ

ни, слив, персиков, яблок. В последнее обязательно добавляли лимон и ваниль. Экзотические для Тульской области фрукты выращивали в садовой оранжерее.

P.S. Секрет ясногополянского варенья, описанный в романе «Анна Каренина», заключается в том, что оно варится без воды. Но для этого надо загодя очистить сливы (если речь о сливовом варенье) от косточек и засыпать их сахаром. На соке, который дают сливы, варится изысканный десерт.

ТУЛА – 197.92 КМ ОТ МОСКВЫ

ПОД САЛЮТОМ ВСЕХ ВОЖДЕЙ

В 1991 году, когда распался Советский Союз, директор новокузнецкой школы №35 Анна Герлингер решила не расформировывать пионерскую организацию, чтобы учебное заведение «не потеряло свою идентичность». И 28 лет спустя в школе, с тех пор ставшей лицеем, продолжают принимать в октябрята и пионеры. Они прово-

дят торжественные линейки, ходят в красных галстуках и исполняют пионерские песни. Правда, коммунистическую идеологию пионерам школы № 35 не навязывают.

P.S. Кстати, родители, как я выяснил, против таких традиций не возражают. Однако оппонентов и без них хватает. В интернете немало откликов, где новокузнецкая школа сравнивается с «идеологической тюрьмой».

НОВОКУЗНЕЦК – 3126 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ALTAIYNEWS

ТЕПЕРЬ НЕ УТОНЕМ

Географы из Барнаула Владимир Галахов и Елена Мардасова разработали алгоритм, помогающий делать прогноз паводковой ситуации. Ученые Алтайского госуниверситета учитывают такие факторы, как количество осадков, температурный режим, степень промерзания почвы, ледовые заторы на реках. В России такую методику до сих пор не использовали. Разработанный алгоритм передали алтайским синоптикам. Его можно применять и для других речных бассейнов.

P.S. Ежегодно в России происходит от 40 до 70 серьезных наводнений. Весенними водами заливаются около полумиллиона квадратных километров. Под воду уходят тысячи населенных пунктов, несчетное количество хозяйственных объектов, более 7 млн гектаров сельхозугодий. Каждый год разлившиеся реки уносят из казны

около 40 млрд рублей. Вот бы выделило правительство малую часть этой суммы Владимиру Галахову и Елене Мардасовой в виде премии. Но что-то мне подсказывает, что это вряд ли...

БАРНАУЛ – 2942 КМ ОТ МОСКВЫ

КАРТИНА ПОЛУЧИЛАСЬ НЕВЕСЕЛОЙ

Эксперты агентства РИА «Рейтинг» опубликовали итоги исследования российских регионов по наличию или отсутствию вредных привычек. При его составлении учитывались потребление табачных изделий, продажи алкоголя, статистика преступлений, совершенных в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, смертность от отравлений алкоголем и количество преступлений, связанных с наркотиками. На самых «здоровых» позициях разместились северокавказские республики во главе с Чечней. Высокие места заняли Саратовская, Смоленская, Волгоградская и Ульяновская области. А замыкают таблицу Еврейская АО, Ямало-Ненецкий АО, неподалеку от них в рейтинге расположились Бурятия, Магаданская область и Камчатский край.

P.S. Вывод простой: в деле борьбы с вредными привычками и популяризации здорового образа жизни работы еще – непочатый край. Кое-что сделано, но до массовой моды на ЗОЖ еще очень далеко.

ГРОЗНЫЙ – 1500 КМ ОТ МОСКВЫ

Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

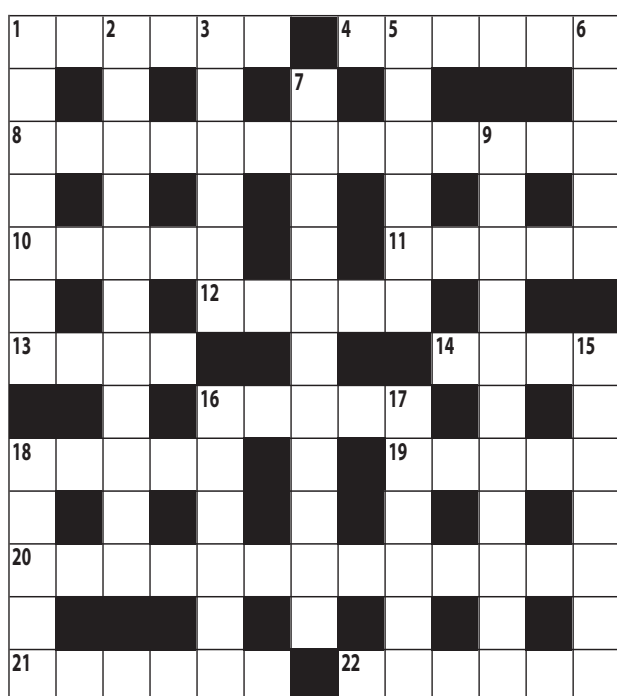
«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, с. Волголазское, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokolset.ru> E-mail: volokolset@mail.ru

Знак № 159

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписания: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Нытик с тоненьким голоском. 4. Напитан Блад в романе Рафаэля Сабатини становится в конце концов губернатором именно этого острова в Карибском море. 8. Наука, изучающая потребительские свойства продаваемых вещей. 10. Норвежский драматург, основатель европейской «новой драмы». 11. Между аверсом и реверсом монеты. 12. Абордаж вражеских оконцов. 13. Больше скрипки, выше тенора. 14. Сходя на берег и поднимаюсь на борт, моряк обязан отдать ему честь. 16. Звонит в кошелек швейцарца. 18. «Щегольская» игровая приставка. 19. «Штат конского наштана» на северо-востоке США. 20. Сгланживание различий. 21. Охотничья сумка для дичи. 22. Ринокшет.

По вертикали: 1. Отверстие в лацкане для ботоньерки. 2. Летчик-космонавт, ставший в 1970 году участником первой в мире шахматной партии («Носом – Земля»). 3. Татьяна, что была «другому отдана». 5. Испанское крепленое островное вино. 6. Чересчур ревнивый («навалер») Земфиры. 7. Столица мексиканского штата Халиско, известная как «немчурина Запада» и «город роз». 9. Во времена Суворова все офицеры в строю держали в руке палку с таяной ностальной деталью. 15. Художественное преувеличение. 16. Скромный цветок, которому немцы посвящали праздник – первое воссресьне весны. 17. Легкий парусник-разведчик. 18. Самая южная из стран Скандинавии.

По горизонтали: 1. Писатель. 4. Ямайка. 8. Товаровед. 10. Ибсен. 11. Ребро. 12. Атна. 13. Альт. 14. Флар. 16. Фрэнк. 18. «Денди». 19. Оливо. 20. Денин. 11. Писатель. 4. Ямайка. 8. Товаровед. 10. Ибсен. 11. Ребро. 12. Атна. 13. Альт. 14. Флар. 16. Фрэнк. 18. «Денди». 19. Оливо. 20. Денин.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНKOVA



Главным событием прошедших дней стало завершение Владимиром Крамником спортивной карьеры, о чем он сообщил на следующий день после завершения турнира в Вейк-ан-Зее. Вполне возможно, что провальный результат («-4» и дележ последнего места) заставил его поставить точку, хотя Владимир и написал, что решение было принято заранее. Рискну предположить, что Крамник осознал: побеждать в турнирах (а не в отдельных партиях), играя в интересные для себя самого шахматы, не получается, а спортивное долголетие Ананда, основанное на энергосберегающей установке «ты меня не трогай, и я тебя не трону», ему не нужно. В конце концов, своей блистательной карьерой он всем все уже доказал и в шахматной истории останется человеком, сокрушившим, бесспорно, величайшего игрока всех времен и народов Гарри Каспарова. И пусть сам Крамник не смог достигнуть такого же уровня признания, его способность обыгрывать любого противника никогда не подвергалась сомнению. Был проделан блестящий спортивный путь, и нам стоит лишь пожалеть о двух несостоявшихся поединках, которые могли бы вывести шахматы на невероятно высокий пик общественного интереса. Матчеванш с Каспаровым был более чем реален, но Крамник, ссылаясь на формальные моменты, не сделал шаг навстречу. А с нынешним чемпионом мира они – шахматисты разных поколений, и судьба развела их.

На супертурнире в Вейк-ан-Зее Крамник и Карлсен оказались в разных концах турнирной таблицы. В четырех последних турах, не попавших в наш прошлый обзор, Карлсен выиграл еще две партии, что позволило ему занять чистое первое место. Одну из них у прямого конкурента – Ананда, и тот в итоге остался на рубеже +2 вместе с Дин Лижэнем, сделавшим ничью в оставшихся партиях. К сожалению, в минусе закончил этот участником турнирной дистанции Ян Непомнящий, чьи соперники на финише казались относительно легкими. Но партию с Яном молодой Йорден ван Форест провел просто блестяще, не дав россиянину никаких шансов. Ян тут же отыгрался на Владимире Федосееве, однако в следующем туре был буквально уничтожен Сэмюэлем Шенкломандом. В итоге у Непомнящего те же +2 и третье место за счет лучшего коэффициента. А американец стал главным ньюсмейкером заключительных дней. Перед разгромом Непомнящего он умудрился сдать Гири в теоретически ничейной позиции, а в 13-м туре обыграл Крамника, как сейчас выяснилось, в его последней турнирной партии. Владимир, правда, вместо того чтобы форсировать ничью, предпочел продолжить борьбу в позиции, где шансы на победу могли быть связаны разве что с физической смертью соперника. Эта фантастическая боевитость вызвала по меньшей мере удивление, однако в свете последующих событий приобрела какой-то

сакральный смысл. Аниш Гири же, приободренный подарком фортуны, оказался единственным, кто до конца боролся с Карлсеном за первое место. Но, похоже, чемпион мира сейчас просто непробиваем. Норвежец создал относительно безопасный отрыв от Фабиано Каруаны (по крайней мере за одну-две партии его не ликвидировать), а голландский гроссмейстер – в трех пунктах от вхождения в клуб «2800», откуда, кстати, выбыл неудачно сыгравший Шахрияр Мамедьяров.

На фоне неоднозначных итогов первого супертурнира года российские болельщики с возрастающим энтузиазмом следили за событиями в Гибралтаре. И свершилось – один из самых многообещающих российских шахматистов Владислав Артемьев стал победителем с великолепным результатом 8,5 из 10. Владислав по ходу турнира победил таких выдающихся игроков, как Хикару Накамура, Давид Навара, Юй Яньи, сыграв вничью с Максимом Вашье-Лагравом и Левоном Ароняном. Теперь в мировом рейтинге-листе он занимает 20-ю позицию. Отметим также третье место Никиты Витюгова и тот факт, что ни один из топ-игроков не попал в десятку сильнейших.

Буквально на днях в Сент-Луисе стартует исключительно сильный по составу женский круговой турнир. Еще больше, чем состав, впечатляет призовой фонд – 150 тысяч долларов. Болеем за Александру Костенюк и Валентину Гунину.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

И неизвестно, кто кого приручил

Не все загадки поддаются человеку. Будь то поведение одного из самых разумных наших спутников – лошади. Или озарения, посещающие прикованного к инвалидной коляске физика-атеиста. Или деяния великого и ужасного тобольского старца, оставившего след в истории благодаря то ли силе, то ли немощи. Откуда что берется?



Олег Шишкин «Последняя тайна Распутина»
В январе минуло 150 лет со дня рождения героя этого захватывающего исторического детектива. К обстоятельствам убийства одной из самых мистических фигур конца Российской империи автор обращается в третий раз, вооружившись таинственно обретенным в архивах РФ делом Первого департамента Минюста, расследовавшего преступление. Прилагаются шокирующие фото пулевых ранений и снимки трупа, вынуженного из проруби. Но подтверждения того, что убийцей был (на чем, собственно, и строится сюжет) Освальд Рейнер, британский агент и друг Юсупова, пули не дают. Про англичанина, участвовавшего в заговоре со смертоубийством, написано во всех недавних биографиях Распутина. Шишкин сводит все интриги в один узел: британская разведка хотела устранить «царского друга» прекратить отдельные переговоры императора Николая II с Германией о заключении мира. Пацифистские идеи старца, предвосхитившего большевиков, тоже не новость. Но поверить в мощь военного министра Великобритании лорда Китченера, отравлявшегося в Россию с секретной миссией, – это, извините, чересчур!



Стивен Хокинг «Краткие ответы на большие вопросы»
Когда в 70-х Стивен Хокинг (1942–2018) приезжал в Москву, он покорил своими теориями российских астрофизиков, включая одного из отцов водородной бомбы Якова Зельдовича. А молодой ученый Владимир Сурдин даже носил его (по причине отсутствия пандусов в нашей столице) на руках и не предполагал, что спустя несколько десятилетий станет научным редактором последней книги Хокинга, собранной из интервью и размышлений на самые высокие темы: есть ли Бог, где начало Вселенной и зачем нам космос. Отрыв впоследствии формулу вычисления температуры черных дыр, начертанную теперь на могиле в Вестминстерском аббатстве, где Хокинг похоронен рядом с Ньютоном, он встал в один ряд с великими физиками. В то, каких усилий это ему стоило, до сих пор трудно, невозможно поверить. С 20 лет у него отмирала мышца, не работали ноги, потом отказали руки – действовали лишь мозг и нерв на правой щеле. А он стал директором Кембриджского центра космологии, писал сложнейшие математические монографии, книги для детей и тренировался, чтобы полететь в космос... Интересно, чего бы он достиг, будь нан все?



Венди Уильямс «Лошадь»
Биография нашего благородного спутника берет начало от дальнего предка непарнокопытных – зверья размером с болонку. А заканчивается исследованиями мозга лошадей с помощью МРТ. Наверное, ни одно другое животное не сыграло такой огромной роли в человеческой истории. На лошадях охотились, завоевывали просторства Старого Света, а появление всадников-коннистадоров в безлошадном Новом Свете привело к падению блестящих доколумбовых империй. Хотя первые люди рассматривали лошадь исключительно как пищевую ресурс – и охотились не с ними, а на них. Одомашнили диное млекопитающее 8–9 тысяч лет назад где-то в степях Евразии, и с тех пор оно живет рядом с нами. Цезарь (Калигула) назначил любимого коня сенатором – и, думается, Инцитат справлялся с этим не хуже иных российских слуг народа. «Я решила, – пишет автор, – больше не таскать полные ведра и привела неребца Уиспера к дому, к ведрену с водой под краном». А опоздав однажды к часу норменки, увидела, как Уиспер нопытом отвернул водопроводный кран, попил, но закрывать не стал. Лошади умны, умеют считать и прекрасно разбираются в людях. Так что еще неизвестно, кто кого приручил.

**ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА,
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ**

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Преломляет свет	2. Кашель и насморк	3. Целебный компот	4	5. Дача в Бразилии	6. Город Д'Артаньяна	7. Ядовитая жаба	8. "Снецовка" дирижера	9. Сервал с Сергеем Безруковым
10. Часть тренировки	11. Обертка конфеты	12. Дебри по сути	13. Полный ноль	14. Один из Болдуинов	15. Лохань	16. Базис статуи	17. Длинный дефис	18. Особый район КНР
19. "Вмятку" как часть речи	20. Желе из водорослей	21. Гора сена	22. Вежливость	23. "... разбойник"	24. Тур лотереи	25. Воля	26. Щирица	27. Осенний цветок
28. Приют	29. Утес или риф	30	31. Тип-топ в бухгалтерии	32. Тибетский баран	33. Благоверная	34. ... до ушей	35. "Спинка" балалайки	36. Грубая ткань
37. И Рурк, и Маус	38. Половина брюк	39. Опера "Фенелла" (автор)	40. Каргуша	41. Написал балет "Жизель"	42	43. ... отсчета		

Ответы на сканворд, опубликованный 31 января

С Е Р О В О Д О Р О Д А Ф Ф Л Е К И
И У П Е Р О Б Ы А
С И Н О И М В О И Н Т
Д О С У К Р Ч Е
А Д В О К А Т А В О К А Д О О Р
Л Ч Т П Р И В О Д М И К Р О Н
М Р А К О Е Р О М А Н С Н И К А
А И И С У С Ш А К О С О Т
Т Н Д Е В И Ч Н И К
И Ж Р И Ц А И Д О Л
Н И Л К А Л И Н А
П А Т Р И А Р Х И Р А Н