



## Поклонимся и павшим, и живым

Из каждых 25 714 фронтовиков Великой Отечественной, числившихся в боевом строю 9 мая 1945 года, сегодня остается только ОДИН. Остальные – в списке безвозвратных потерь

## Прилеты – это теперь не про птиц

В канун Дня Победы наш корреспондент отправился на Брянщину – навестить родные могилы



## Маршал и капитан

Про уникальную фотографию фронтовика репортера Владимира Голубкова

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Морпех Илья КАЗАКОВ:**  
Два года назад я принял решение учиться жить по новой. И живу!



7  
мая  
2025  
среда

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА

№ 31–32 (27858)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что значит для нас парад Победы?

# Сказ о Минтруде и работнике его балде

Почему в России при остром дефиците кадров возник избыток тунеядцев

• В ФОКУСЕ •

Своеобразно отметило недавний Первой Министерством труда и социальной защиты. Минтруд подготовил и согласовал с ведомствами, работодателями и профсоюзами новый план мероприятий по противодействию нелегальной занятости в России на 2025–2027 годы. Если попросту, его цель – поиск тунеядцев, как говорили в советские времена, и привлечение их к общественно полезному труду. Похожий план действовал в 2022–2024 годах, но об итогах его исполнения ничего не известно. Ясно лишь, что дефицит кадров в России обостряется. Например, одним только врачам до 2035 года надо подготовить или вернуть на работу в количестве 200 тысяч человек.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А между тем в стране 15 млн неработающих граждан в трудоспособном возрасте. Среди них матери с детьми, инвалиды, пенсионеры, студенты. Немало и тех, кто вроде бы точно должен работать, чтобы иметь средства к существованию. Но они бьют баклуши или, как считают чиновники, маскируют связь с работодателем «гражданско-правовыми отношениями». В новом плане прописано аж 18 мер борьбы с этим уродливым явлением, в том числе сбор ин-

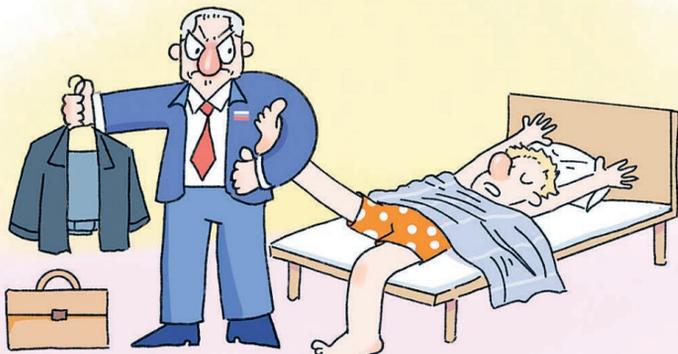


ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

формации о неработающих гражданах трудоспособного возраста, противодействие нелегальному найму и профилактика нарушений трудового законодательства. Уже к 15 июля Роструд должен оценить численность, пол и возраст россиян, отлынивающих от работы. А к 1 марта 2026 года Минтруду с подведомственными организациями поручено сформировать «комплекс мероприятий, направленных на вовлечение в трудовую деятельность неработающих граждан трудоспособного возраста». Все серьезно.

На фоне ужесточения миграционной политики и дефицита кадров, который обещает в ближайшие годы вырасти вдвое, миллионы неработающих россиян – это и парадокс, и источник свежей крови для экономики. Вопрос в том, каких вовлечь: кнут или пряником? Все чаще слышатся от депутатов предложения вернуть в УК РФ советскую статью о тунеядстве – идея откровенно бредовая в капиталистических реалиях. Разговоры о патриотизме здесь тоже не работают, особенно если их инициируют пропагандисты на миллионных зарплатах из бюджета. Высокопарными рассуждениями сыт не будешь. Лучше бы стимулировать рублем, но делать этого, судя по всему, власти не хотят и не умеют.

Но для начала правительству надо все-таки понять, сколько же их, «не вовлеченных в трудо-

вые отношения». Имеющиеся цифры очень приблизительны, поскольку базируются на опросах и умозаключениях Росстата. На вопрос, работает ли он, гражданин отвечает отрицательно. А на самом деле у него золотые руки, и он в поте лица в своем гараже починяет автомашину. При этом не регистрируется как самозанятый, не желая делиться даже малой толикой с государством, которое ему за это ничего не дает. И размеры никому доподлинно не известны. По данным АКРА, скрытые трудовые ресурсы в России оцениваются в 7,5 млн человек. Из них 1,5 млн – молодежь, а почти 5 млн – люди старшего возраста, которые «хотят работать, но не могут реализовать это желание по разным причинам».

О том, как правительство может вовлечь в трудовую деятельность, мы хорошо знаем хотя бы по истории с работающими пенсионерами. После пресловутого решения о заморозке накопительной части пенсии и отказа от индексации рынок труда лишился миллионов опытных и вполне трудоспособных граждан. Копеечная экономия бюджета обернулась для страны проблемами и убытками. Сейчас, по данным Росстата, в России свыше 33 млн неработающих пенсионеров, хотя вряд ли все они настолько дряхлы. Скорее всего, не желают работать за те деньги, которые им официально предлагают. А работодатели и хотели бы дать больше, но...

с. 2

## Как удержать цены на картошку

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Правительство РФ не поддержало законопроект думской фракции «Справедливая Россия – За правду» (СРЗП) о регулировании розничных цен на социально значимые товары.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В советское время торговля уже была регулируемой. Помним: стабильно низкие цены и пустые полки в магазинах, жуткий дефицит на все нужное, а тем более хорошее. Однако теперь удовольствие от товарного изобилия портят растущая инфляция и ценовые скачки на все подряд, даже обыкновенную еду: рис и картошку, огурцы и сливочное масло. Правительство пытается регулировать, но без фанатизма. Есть право устанавливать предельные розничные цены на отдельные товары, если 60 дней подряд в одном или нескольких регионах они подорожали на 10% и более. Депутаты недовольны: механизм есть, но бездействует, право есть, но власть им не пользуется. Нужно оперативнее и радикальнее.

Учтем, что совсем недавно Сергей Миронов и его фракция уже вносили кардинальные предложения – предоставить право региональным властям устанавливать для местной торговли максимальные наценки на продаваемые товары от отпускной цены производителя: 5% для оптовиков и 15% для розничных продавцов. Торговля ахнула: для нее это означало бы разорение. По подсчетам экспертов, чистая маржа торговых сетей в среднем не превышает 2–3% от фиксированной выручки. А львиная доля ее тратится на налоги, обслуживание покупателей, операцион-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И картошка нынче кусается.

ные расходы. Именно на эти доходы за последние пару десятков лет в российских городах и поселках супермаркеты не хуже европейских заменили лавочки.

Не подтверждаются и депутатские подозрения о «нетрудовых доходах» продавцов, получаемых за счет завышенных торговых наценок. Нынешняя розничная торговля является в России самой конкурентной отраслью экономики. Из-за чего только за минувший год свое существование прекратили около 186 тысяч торговых точек.

Тот законопроект не получил одобрения правительства. В заключении кабинета говорилось, что госрегулирование наценок путем их ограничения «может привести к дефициту товаров, росту цен на другие товары». С протестом выступили и 13 отраслевых ассоциаций, которые направили премьеру Михаилу Мишустину письмо. Они обратили его внимание на рост административного давления и законопроектной активности, направленных на госрегулирование цен на продукты. «А это чревато деградацией сельского хозяйства и пищевого сектора, снижением качества и безопасности продуктов и сокращением ассортимента в магазинах», – говорилось в письме.

Но депутатская фракция продолжает свою линию. В новом законопроекте предлагаются ценовые ограничения на те же 25–30 социально значимых товаров, но под другим понятием: «ценовые коридоры». Разрабатывать их, по задумке депутатов, должна исполнительная власть – для установления «минимальных и максимальных пределов розничных цен» на продовольствие и другие товары первой необходимости. И при росте цен на 5% и более за 30 дней кабинет должен устанавливать предельно допустимые ценовые ограничения.

Словом, тех же щей, но пожие налей. ■

## К 1 марта 2026 года

Минтруду поручено сформировать «комплекс мероприятий, направленных на вовлечение в трудовую деятельность неработающих граждан трудоспособного возраста»

люди с улиц

## Жизнь, ты помнишь солдат?

В хорошей старой песне, ныне, увы, подзабытой, есть такие строки: «Жизнь, ты помнишь солдат, что погибли, тебя защищая?». С этим же вопросом мы обратились к прохожим на улицах Москвы. А кого из своих самых родных и близких фронтовиков вы вспоминаете в эти дни?



**АНАТОЛИЙ КАНУНИКОВ**  
ФИЛОЛОГ

– Мои родители прошли всю войну – и мать, и отец. И прожили потом долгую жизнь, что само по себе выглядит чудом. Я же появился на свет в 1944 году. А еще до начала Великой Отечественной отец служил на Дальнем Востоке, а мама там же работала. Потом отца перебросили на Западный фронт. После моего появления на свет мама вернулась с войны, а отец воевал до самой Победы. И сейчас, спустя столько лет, я вспоминаю их с неизменной нежностью и благодарностью. В моих детских воспоминаниях то время – сплошь военные в погонах, бесконечные встречи и проводы. Армейская дружба родителей и их товарищей была не просто словами – они действительно ощущали себя частью чего-то огромного и непобедимого.



**ВИКТОРИЯ КОВАЛЕВА**  
ЮРИСТ

– Для моего поколения война – это что-то очень далекое. Я знаю о ней только из фильмов, книг и редких семейных рассказов. Но ведь они, мои прадеды, и воевали для того, чтобы мы знали про войну только из книжек. Они верили, что так оно и будет. И сегодня 9 Мая – это одно из того немногочисленного, что нас еще объединяет: глубокая, до сих пор живая боль и гордость.



**ДАНИЛА ДРАГУНОВ**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ

– Мой прадед прошел две войны – Великую Отечественную и с Японией. Его не стало, когда мне было шесть лет, но я его запомнил: суровый, но в глубине души добрый человек. Сейчас я понимаю: всем им, прошедшим войну, пришлось рано повзрослеть. Они видели столько ужаса и страданий, что потом очень долго в мирной жизни чувствовали себя лишними. Для меня 9 Мая – это день уважения ко всем, кто прошел ту войну. Личный день памяти.



**АННА МОЛЧАНОВА**  
ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ

– Мой прадед-разведчик прошел войну, но почти ничего о ней не рассказывал. Только позже из наградных документов мы узнали, что он спас своих товарищей, вытаскивая их под обстрелом. Его медаль «За отвагу» хранится у нас дома как самая ценная реликвия. Другой прадед был танкистом, во время войны потерял первую семью – жену и ребенка... Я несла их портреты в колонне «Бессмертного полка» и представляла, сколько им довелось пережить. Это была тяжелая, но настоящая жизнь, полная боли и мужества.



**ВЛАДИСЛАВ ЕФИМИК**  
СТУДЕНТ-МЕЖДУНАРОДНИК

– Мой прадед служил адъютантом у маршала Буденного и участвовал в освобождении Минска. Я родился уже после его смерти, но бабушка рассказывала мне про него. Теперь я храню медали прадеда. Для нашей семьи 9 Мая – это день благодарности за саму возможность жить. В этом году я специально еду в Белоруссию, где за общим столом соберется вся родня, наверное, человек пятьдесят. У нас до сих пор сохранилась эта традиция собираться вместе, чего и вам желаю от всей души!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют  
\$80,9644 (-0,9493)  
€91,9169 (-0,9913)

**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«Подписные издания»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118920

**Рост ВВП России в марте составил 1,4%, а инфляция ускорилась до 10,34%, сообщает Минэкономразвития**

**Депутаты Госдумы готовят законопроект по предоставлению социальных льгот труженикам тыла и детям войны**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– В основе нашего самосознания лежит не материальное благополучие, а морально-нравственная основа, которая является фундаментом и семьи, и государства, и будущего России.



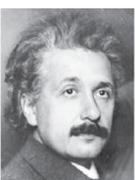
**Сергей Миронов лидер фракции Госдумы**  
– Запад должен остановить «зарвавшуюся марионетку» и террориста Зеленского, который толкает мир на грань третьей мировой войны.



**Михаил Развожаев губернатор Севастополя**  
– Публиковать по понятным причинам расписание праздничных мероприятий мы не станем. Парада Победы в этом году не будет.



**Андрей Климов член Совфеда**  
– Если бы с заявлениями по поводу провокации на 9 Мая столкнулись США, то власти этой страны уже устроили бы «новую Хиросиму». Здесь европейцам, особенно из Восточной Европы, Богу надо молиться, что у нас мудрые руководители.



**Альберт Эйнштейн физик, общественный деятель (письмо Морису Соловину, 7 мая 1952 года)**  
– Если же все усилия не приведут ни к чему и люди все же уничтожат друг друга, то Вселенная не прольет над ними ни единой слезы.



**Анатолий Черняев помощник президента СССР (из дневника, 7 мая 1990 года)**  
– Западная печать усекла: Горбачев, мол, эти празднества, 45-летие Победы и проч. проводит, чтобы умастить армию, которая еще не сказала своего слова в политике. Наверное, так оно и есть.

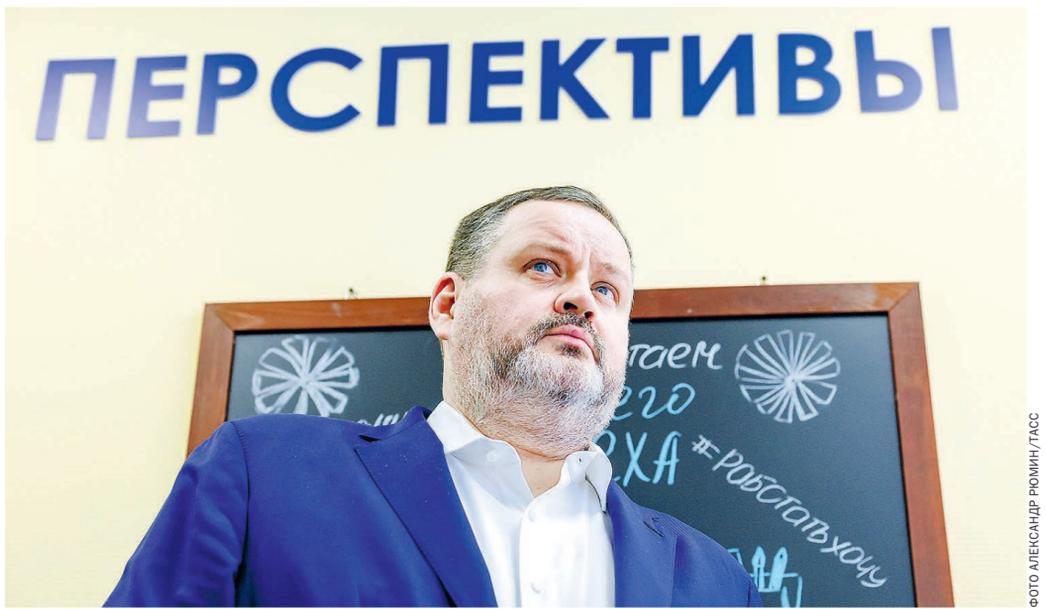
# Сказ о Минтруде и работнике его балде

Из каждого рубля зарплаты они платят 43 копейки налогов и взносов. Легче рискнуть и заплатить в конверте, минуя государство, но такие отношения часто не устраивают уже самих работников. И получается замкнутый круг.

В ходе недавнего заседания президиума Совета законодателей выяснилось: Минтруд вкуче с Минпросвещения и Минздравом не в состоянии обеспечить страну тем, без чего она не может жить и развиваться, – врачами и учителями. Председатели Госдумы и Совфеда Вячеслав Володин и Валентина Матвиенко задавались с трибуны простым вопросом: как заставить молодежь работать медиками и учителями? Министры труда и здравоохранения Антон Котьяков и Михаил Мурашко отбивались статистикой и обещаниями. Главы двух палат парламента устроили разнос министрам, вешающим лапшу на уши стране, уверяя, что меры принимаются, а дефицит работников в здравоохранении и образовании не превышает 2%. Вы верите в эти цифры? Вот и на заседании прозвучало до боли знакомое: перестаньте врать!

«Этот разговор, что не хватает 2% учителей, что из года в год у нас ситуация улучшается, – это уже всем изрядно надоело, – отчитал министров Володин. – Мы понимаем, что это не соответствует действительности». И тут открываются пугающие бездны. По данным Счетной палаты, дефицит учителей на селе составляет 30%. Даже в городских школах острая нехватка педагогов по математике и физике. В медицине ситуация еще тяжелее. В 43 регионах отток медицинских кадров превысил приток. В 47 регионах обеспеченность врачами ниже средней по стране – 42 врача на 10 тысяч душ населения. А в Псковской, Курганской областях, Еврейской АО всего 28 врачей на 10 тысяч. В России не хватает 75 тысяч медработников среднего звена. В райбольницах в сельской местности дефицит медиков достигает 50%.

И ситуация усугубляется. По словам министра труда Антона Котьякова, большинству врачей за 50 лет. Нагрузка на них возрастает, причем чем дальше регион от центра, тем она больше. «Когда речь идет о средней температу-



**Министр труда и социальной защиты Антон Котьяков призвал бороться с тунеядством.**

ре по больнице, мы понимаем: в больнице есть морг и есть реанимация, где температура зашкаливает. Поэтому такой подход неуместен!» – резюмировал спикер Госдумы.

И в школах с кадрами не лучше, чем в больницах. Да и откуда взяться учителям, если каждый четвертый студент педвузов бросает учебу? А остаются в профессии менее 42% от общего числа молодых учителей. Ситуацию могли бы спасти целевики – те, кто идет в вуз по квоте и заявке работодателя. Ими заняты 75% бюджетных мест. Однако зачастую выпускники отказываются работать по профессии. В Красноярском крае, Томской, Иркутской, Астраханской, Ульяновской областях, Удмуртии таких от 40 до 60%. Дав возможность учиться за госсчет, власть не предусмотрела рычаги, которые бы заставили выполнять условия контракта и отработать «на благо страны». А сделать это добровольно мешают зарплаты в школах и условия труда и жизни.

Аналогичная ситуация и в здравоохранении. Целевики после непродолжительной работы в учреждении, где обязаны провести несколько лет, увольняются, в регионы уезжать не хотят из-за отсутствия там нормальных условий. То есть пряник черствый, а кнута и вовсе нет. И эта картина выплывает на свет после бравурных отчетов начальства и высоких наград руководителям.

Что же в итоге? «Коренного перелома в обеспечении кадрами не произошло. И мы должны ответить, в чем причина», – слышится из уст Валентины Матвиенко. А Володин призвал министров «не прятать голову в песок». Но получится ли это сделать при нынешней политике «одобряем», после разгрома гражданского общества и при отсутствии общественной дискуссии по наболевшим проблемам? Ведь, чего греха таить, такую критику могут позволить себе только первые лица государства. И если это происходит, то свидетельствует о ситуации, граничащей с катастрофой.

Так в чем же проблема? Почему граждане не хотят работать врачами, учителями, не идут на заводы, почему пенсионеры и прочие незанятые предпочитают отсиживаться дома или не афишировать свой труд? Если коротко: их не устраивают

условия, которые государство и работодатель создают. Госпожа Матвиенко обмолвилась, что на 25 тысяч рублей, которые получает молодой учитель в регионе, нельзя не только создать семью, но и прожить. Но это только часть правды.

Если копнуть глубже, то можно договориться и до того, что в нашем государстве начальников, при отсутствии социальных лифтов, при запредельных привилегиях и зарплатах руководства, в десятки раз превышающих оплату труда персонала, демотивирована не только молодежь, нельзя не только создать семью, но и прожить. Но это только часть правды.

Скажем прямо: у нас уважают не труд, а заработок. Желательно быстрый, без особых усилий. Своей политикой государство тому способствует. Пропаганда стремительного и необременительного успеха на ТВ толкает молодежь на поиск таких путей. И эти пути не имеют ничего общего с профессиями врачей или учителей. ■

**Свыше 33 млн**

неработающих пенсионеров в России, и вряд ли все они настолько дряхлы. Просто не желают работать за те деньги, которые им предлагают

# По всей Испании холодная пазля

• ЭХО •

В первые майские дни без света сидели многие жители Подмоскovie – погодные катаклизмы обесточили ряд районов, дачники срочно запасались свечами. Энергетики подлатали сети, свет включился, но осадок остался. А тем временем министр внутренних дел США Даг Бургум предупредил, что страна может столкнуться с масштабным блэкаутом нынешним летом из-за проблем с генерацией энергии. Но все это мелочи по сравнению с тем, что пережили на днях жители Европы.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Ужин при свечах в испанской семье – это не дань романтизму, а суровая реальность.

уничтожено из-за отказа холодильников. Люди кинулись запасаться водой и продуктами первой необходимости.

Без света и связи остались Мадрид, Барселона, Валенсия, Ла-Корунья, Севилья и другие большие города. В столицу страны ввели 30 тысяч полицейских для обеспечения порядка. Сбой парализовал работу международного аэропорта Мадрида. Новости передавались только по радио. Службы чрезвычайных ситуаций оказались не готовы к техногенным катастрофам, резюмируют сегодня комментаторы.

Помимо Андорры и Франции сбой затронул Португалию. Из-за блэкаута пришлось прекратить все железнодорожные перевозки, были массовые остановки общественного транспорта в городах, где вышли из строя светофоры. В супермаркетах образовались очереди, а людей приходилось спасать из застрявших лифтов по всему Лиссабону. Все атомные электростанции страны безопасно остановлены. Единая энергосистема Иберийского полуострова, которая казалась выгодной и надежной для конечных потребителей, оказалась разбалансированной и нестабильной. Лишь ближе к ночи началось

## Почему Испания решила объявить секретным расследование причин масштабного прерывания электроснабжения в стране 28 апреля?

частичное возобновление электроснабжения. Испанский оператор энергосетей сообщил о нормализации работы электросетей, хотя португальские коллеги тут же опровергли, уточнив, что до полной нормы потребуется неделя. А от повтора коллапса электросетей никто не застрахован.

Изначально утверждалось, что первопричиной кризиса стали температурные колебания в Испании и пожар на юго-западе Франции, которые привели к колебанию мощности и частоты. Пожар повредил высоковольтную линию между Перпиньяном и Нарбонной, которая связывает Испанию и Францию.

Обрыв привел к резкому переизбытку электроэнергии и перегрузке энергосистемы в Испании. Но это не точно.

Руководитель оператора испанских энергосетей Red Eléctrica Беатрис Корредор призвала не связывать масштабное отключение электричества с внедрением возобновляемых источников энергии. «Возобновляемые источники энергии работают стабильно. Это произошло впервые за 50 лет, – добавила Корредор. – Необходимо тщательно расследовать, какой была причина». Она также подтвердила, что предварительные отчеты оператора не выявили признаков кибератаки.

Как напомнила El Mundo, в сентябре 2020-го техники той же Red Eléctrica представили свои исследования о перспективах национальной электрической системы. В них-то они как раз утверждали, что масштабная интеграция возобновляемых источников энергии может оказать более серьезное влияние на стабильность сети в Испании, чем в других европейских странах, ввиду ее... ограниченных соединений. А теперь точка зрения была скорректирована: грешить на политику правительства и Евросоюза в энергетике для господрыдчика – не комильфо.

Национальная судебная коллегия Испании, не объясняя мотивов, решила объявить секретным расследование причин масштабного прерывания электроснабжения в стране 28 апреля. Как сказано в пресс-релизе, «судья Хосе Луис Калама по запросу прокуратуры объявил секретными разбирательства по делу, открытому с целью расследования, могло ли отключение электроэнергии в Испании, затронувшее весь полуостров, быть актом компьютерного саботажа». В качестве вероятного автора «вредоносного воздействия» наверняка рассматриваются Россия или Китай. Хотя за чем этому прокуратура Испании закрывает южной части европейской экономики, никто из диванных экспертов и штатных

русофобов толком объяснить не может.

Есть подозрение в явной политизации следствия со стороны властей, поскольку подтверждение в качестве причины сбоя неумеренного перехода на возобновляемые источники дискредитирует «зеленый» курс действующего премьер-министра Гонсалеса. Социалисты не далее как неделю назад рапортовали избирателям о рекордном росте доли солнечной генерации в энергобалансе. Теперь они считают убытки от ускоренного рывка в «солнечное будущее». Профессор экономики Университета Гранады Родригес предварительно прикинул, что убытки в результате коллапса электроснабжения в Испании могут достичь 4,5 млрд евро.

Трудно пока подсчитать потери в туристическом секторе, компенсации рестораторам, пицчевикам, мясо-молочным комбинатам, предприятиям непрерывного цикла. Вскоре станет доступной и криминальная статистика блэкаута, включающая компенсации страховки крупным универсамам, разграбленным в темноте при отключенных сигнализациях, обывателям, пострадавшим от домошников, бандитов или карманников. А ведь еще не выкатывали своих претензий пострадавшие от «зеленого» энтузиазма Гонсалеса соседи Испании по континенту, где все хозяйство встало по чужой вине.

Теперь уже Португалия требует от Агентства по сотрудничеству органов регулирования энергетики ЕС провести независимый аудит обстоятельств регионального блэкаута, передал Reuters со ссылкой на премьера страны Луиша Монтенегру. Причем Лиссабон затребовал «полного расследования причин сбоя» и ожидает срочных ответов, явно не доверяя испанским версиям типа кибератаки, атмосферного катаклизма и прочих инопланетян. Может, именно поэтому прокуратура Испании закрывает следствие от дружественного Лиссабона? Ведь претензии идут на миллиарды... ■

**В России самыми востребованными профессиями стали инженеры, строители и металлурги, показало исследование HR-сервиса «Профилум»**

**В Рим для выборов нового папы приехали 133 кардинала, которые 7 мая соберутся на конклав в Сикстинской капелле Ватикана**

## Поклонимся и павшим, и живым

Из каждых 25 714 фронтовиков Великой Отечественной, числившихся в боевом строю 9 мая 1945 года, сегодня остается только ОДИН. Остальные – в списке безвозвратных потерь

• ПАМЯТЬ •

Для оставшихся ветеранов минувшей войны юбилейным не грех называть каждый год, ибо следующего можно не дожидаться. Фронтовики и без того перешагнули как минимум свое 95-летие. По статистике Министерства обороны, таких в России осталось около 7 тысяч, которым государство ныне перечислило «юбилейные» 80 тысяч рублей. Труженики тыла, блокадники, строители оборонительных сооружений получили по 55 тысяч рублей. Для сравнения: в Казахстане ветеранам выплатили по 5 млн тенге (около 780 тысяч рублей), в Азербайджане – по 2500 манатов (около 120 тысяч рублей) и по 1250 манатов вдовам бойцов. В Белоруссии фронтовикам вручили юбилейные медали и по 5 тысяч белорусских рублей (135 тысяч наших), в Грузии – медали и по 2 тысячи лари (750 долларов), в Узбекистане – по 10 тысяч долларов.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Но, как говорится, не в деньгах счастье, особенно в таком возрасте, а время назад не повернешь. Во всем Дагестане, признанной республике долгожителей, с ее 58 Героями Советского Союза и семью полными кавалерами ордена Славы, нынче осталось лишь шесть бывших фронтовиков. В Чечне последнего участника Великой Отечественной войны похоронили два года назад. В Ростове-на-Дону только за минувший год число ветеранов стало меньше на 544 человека. В Москве в прошлом году чествовали 16 тысяч ветеранов и тружеников тыла, в нынешнем году их осталось 13 тысяч, но самих фронтовиков – лишь 768 человек. «Аэрофлот» объявил о бесплатных ветеранских билетах для желающих слетать на денек-два к фронтовым друзьям или по местам боевой славы. Но многим ли здоровье позволяет такие радости?

Конечно, в эти дни по всей стране гремят оркестры, играют гармошки и гитары, старые и малые поют про Катюшу и фронтовые дороги, «Давай закурим» или «Выпьем за победу». На Исторической сцене Большого театра специально для фронтовиков прошел торжественный вечер, и зал небывало сиял и сверкал десятками тысяч боевых и трудовых орденов и медалей на парадных кителях зрителей. По всей стране, как сообщают читатели «Труда», на улицах и во дворах, прямо под окнами квартир фронтовиков уже состоялись многие десятки «домашних» концертов профессиональных и народных артистов – для вас, отцы, деды и прадеды, для вас, ветераны-победители!

Продолжаются в стране переименования улиц и площадей, увековечивая имена Героев Великой Отечественной. Ответственным за эту процедуру местных начальникам поступает все больше претензий: правильно ли в Москве и других городах требуют десятилетний срок со дня смерти «претендента на память»? Даже если речь идет о Герое войны, со дня Победы в которой прошло уже не десять, а восемь раз по десять лет? А ведь надо понимать, что это будет самая долговременная человеческая память – и не только маршалу-полководцу, но и, к примеру, медсестре-санитарке, которая на лыжах, плащ-палатке и на собственных плечах, сама восемь раз раненная, вынесла из-под огня, спасла жизнь 147 бойцам. Зато уже шесть десятков лет горожане Новосибирска привычно называют очень понятный адрес: улица Ольги Жилиной. Поминают при этом очень хорошего человека. А ведь улица изначально была когда-то Панельная...

Увы, бывает и наоборот. В соцсетях рассказывают, как командир отделения разведки и связи Валентина Сергеевна Ратникова много лет прожила в своем Иваново не комфортнее, чем в землянке в 1943-м: удобства частичные, балкон рухнул, а главное, крыша течет. Писала всем начальникам, но без толку. Вспоминает, как однажды немец оборвал связь. Ефрейтор его из винтовки убила, зубами зачистила провод, восстановила соединение. А здесь в кого стрелять? К одному из юбилеев Победы ей предлагали подарок: новое окно, газовый счетчик, плитку. Ветеран попросила заплатку на крышу. Ответили: не положено...

В нынешнем году глава Совета Федерации Валентина Матвиенко попросила законодателей верхней палаты дать свои телефоны участникам войны, чтобы в случае нужды те могли позвонить, попросить... И это в 80-летие Победы! Не поздравото ли хватились?



ФОТО СЕРГЕЯ САНДЕРСКОГО/ТАСС



Военный врач Анастасия Романовна Петрова. Сегодня она уже не с нами.

ФОТО АНДРЕЯ ГОРЕЛОВСКИИ

Однако вспомним главное: от чего фронтовики спасли нашу страну. Планом обустройства захваченных территорий, обозначенным как Директива №32 от 1 марта 1941 года, Гитлер намеревался возвести на наших просторах элитные поселки и города. Естественно, только для немцев. «В русские города мы не пойдем, они должны полностью вымереть, – заявлял фюрер. – Есть только одна задача: проведение онемечивания посредством завоза немцев, а прежних жителей надо рассматривать как индейцев». На захваченных территориях предполагалось оставить около 50 млн коренных жителей (русских, белорусов, украинцев и прочих советских людей) в качестве обслуживающего персонала и держать их на самом низком уровне развития, чтобы не бунтовали. Ибо «чем примитивнее народ, чем ближе по уровню развития к стаду, тем легче им управлять».

## 6 фронтовиков

осталось в Дагестане – признанной республике долгожителей. 768 фронтовиков живут сегодня в Москве

Все это не сбылось. Наши ветераны 80 лет назад не только разгромили захватчиков, но и завещали потомкам строить счастливую жизнь. А мы, наверное, слишком медленно ее строим. Но в войну было лишено крова около 25 млн человек, уничтожено больше 15 млн квадратных метров жилья. После Победы мы построили 29 млн, а ныне возводим по 100 млн ежегодно – и не стандартных «панелек», а современного и разнообразного. В стране практически решена вековая проблема коммуналок – они остались в основном в Москве и Санкт-Петербурге

из-за потока приезжих из провинции, стремящихся к столичной жизни.

Показательный пример приводит Николай Межевич, президент Российской ассоциации прибалтийских исследований: «Сейчас в Риге снимают фильм про первые годы работы Владимира Владимировича Путина в Петербурге. Почему в Риге? Да потому что нынешнее состояние центральных кварталов Риги (а там много югендстиля, что Петроградку, что центр Риги снимать можно одинаково) очень напоминает Ленинград 1990 года». Заметьте: для съемок потребовался не сегодняшний удивительно похорошевший Питер, а 30-летней давности! И нашли его за границей. «Если повесить парочку вывесок на русском языке вроде «Пиво» и «Химчистка», то можно снимать. Молодцы киношники! Но это же символ деградации. У вас снимают фильм про самые тяжелые годы России!» – отмечает Межевич.

Конечно, благополучие страны измеряется не только архитектурными видами центральных городов, но и демографической статистикой, уровнем здравоохранения, образования и преступности, доходами населения и состоянием экологии. И этих проблем у нас – выше той самой дырявой крыши, что отравляла жизнь фронтовой связистке Валентине Ратниковой.

Заметим: в последние годы с улиц российских городов почти исчезли нищие. Хотя, в отличие от Франции, Латвии, Норвегии и многих других стран и городов Европы, заниматься попрошайничеством в России не запрещено (в Москве штрафуются приставание к гражданам в общественных местах, а стоять стабильной «Подайте на пропитание» можно). В Кургане как-то подсчитали, что число попрошайек сократилось в 25 раз, а на Урале периодически обнаруживаются профильные «кооперативы» профессиональных нищих и неплохие доходы организаторов. Не приживаются в российских городах и благотворительные столовые, из-за чего в последнее время в некоторых регионах волонтеры переходят на раздачу бесплатных продуктовых наборов.

Почти нет в России и детских домов, хотя официально в стране зарегистрировано более 350 тысяч сирот. Но благодаря созданию в 2005 году института приемных семей с большой материальной помощью государства сегодня подавляющее большинство таких детей (более 322 тысяч) живут в обычных семьях, и лишь чуть больше 30 тысяч – в государственных учреждениях. Уже фиксируется и другая тенденция: медленно, но сокращается количество детей, которые воспитываются вне родной семьи.

Наверное, этот процесс можно ускорить. Вот что говорит по этому поводу председатель комиссии Общественной палаты РФ по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей Сергей Рыбалченко: «У нас в стране из всего населения примерно 13% сейчас бедных – это более 18 млн человек. И еще 10% находятся у этой черты... Но более 82% всех бедных составляют семьи с детьми, 25% из них – многодетные семьи. То есть 23% российских детей проживают в бедных семьях, из дошкольников – каждый четвертый. А ведь из материально обеспеченных семей детей-сирот государство почти не получает».

Финансовое обеспечение семей с детьми не должно составлять непосильное бремя для государства с годовым бюджетом свыше 40 трлн рублей по доходам. Как подсчитала Общественная палата, совокупный дефицит доходов населения до прожиточного минимума составляет более 700 млрд рублей в год. Более 90% из этой суммы составляет совокупный дефицит доходов семей с детьми. В результате и естественная убыль населения России по итогам 2024 года увеличилась на 20%, до 596,2 тысячи человек, сообщил Росстат. Число родившихся снизилось, а число умерших выросло. Коэффициент рождаемости, по данным ООН, составил 1,5. А для простого воспроизводства населения суммарный коэффициент рождаемости должен составлять 2,1 – чтобы 100 женщин произвели на свет 205 детей.

Правда, и коэффициент рождаемости в Германии в 2024 году составил 1,35. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## Что значит для нас парад Победы?

Средства ПВО уничтожили 10 беспилотных аппаратов, летевших в сторону Москвы с разных направлений, сообщил 6 мая мэр столицы Сергей Собянин. Киев отказался от предложенного перемирия и грозит ударить по городу, не допустить парада Победы на Красной площади. Угрозы раздаются и в адрес лидеров государств, собравшихся в Москву. Руководители Сербии и Словакии, давшие согласие присутствовать на Красной площади, внезапно заболели. А что для нас, россиян, значит этот парад?

Алексей Макашкин

политолог

– Политическое значение парада для Кремля сегодня очевидно. С точки зрения безопасности парад-2025 должен пройти спокойно. На торжества прибудут руководители Китая и Бразилии, и Киев едва ли захочет портить отношения с ними. Тут стоит напомнить историю. В 1955-м День Победы почти не отмечали, война ощущалась, как будто была вчера. 20-летие стало первым громким юбилеем. По сути, реабилитировали Жукова, началось создание мемориалов: Могила Неизвестного Солдата, Брестская крепость... В 1985-м фронтовики массово наградили орденами. В 1995-м стало заметно меньше красных флагов. Это другая эпоха – с запретом общеобязательной идеологии и попытками встроить историю Великой Отечественной в историю Второй мировой... Но какой бы ни была политическая погода за окном, остается главное: благодарная память к тем, кто воевал и победил.

## Александр Перенджиев военный эксперт

– В относительно мирные нулевые годы парады Победы многие воспринимали как нечто отжившее. Но сегодня их смысл очевиден. Строчки песни «Нам нужна одна победа, мы за ценой не постоим» мы перекладываем на современные реалии. Парад-2025, кроме прочего, покажет, лидеры каких стран поддержат Кремль своим присутствием. Что же касается безопасности в праздничный день, то столица будет защищена. А вот другие регионы – в меньшей мере. Увы, я не жду спокойствия. Ни в День Победы, ни после него.



Максим Шевченко

публицист

– В СССР военные парады Победы проводили не так часто. Как правило, на 9 Мая ветераны гуляли по городу, пели песни, выпивали. В Москве они собирались у Большого театра, возлагали цветы у Вечного огня. Вообще победители парады не очень-то и любят. Чаше проводят их те, кто мечтает приблизиться к победе других. Многим россиянам интересны подобные мероприятия. Но я их не люблю, поскольку видел воочию разбитую технику с трупами внутри. В День Победы предпочту уехать с детьми подальше от мест скопления людей. Помню близкие участники войны в кругу семьи.

Мария Арбатова

писательница, общественный деятель

– Я поздний ребенок. Мой папа прошел войну в качестве военного журналиста, а мама студенткой копала противотанковые траншеи под Смоленском и Вязьмой. В нашей семье реальность всегда делилась на «до войны» и «после войны». Я в принципе за уничтожение всего оружия на земле. Но парады того и проводятся, чтоб подчеркнуть военную мощь страны, а сегодня это как никогда актуально. Красная площадь, верю, в это время будет самым защищенным местом на планете. Я больше переживаю за живущих возле границ и испытываю по отношению к ним огромное чувство вины. Наш дом рядом с «Москва-Сити», здесь сбили четыре беспилотника, и квартиры четырежды подпрыгивали среди ночи вместе с нами и мебелью. Так что хорошо понимаю тех, кому приходится прятаться по тревоге в подвалах.

Илья Гращенков

политолог

– Как бы политики ни пытались оседлать эту тему, для россиян это как был семейный «праздник со слезами на глазах», так им и остался. Но к этому чувству теперь добавляется стремление отпраздновать наш День Победы вопреки всеобщей турбулентности. Нынешние риски кого-то даже настроят на «боевой» лад.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## Работники нефтяной и нефтехимической промышленности днем и ночью

трудились, чтобы дать фронту горючее, госпиталям в тылу и врачам на передовой – медикаменты и оборудование, обеспечить бойцов оружием и боеприпасами

## Нефть для фронта и для Победы

Предприятия, входящие сегодня в «Роснефть», сыграли важнейшую роль в сражениях Великой Отечественной войны

## • СДЕЛАНО В РОССИИ •

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне – это подвиг бойцов на полях сражений и самоотверженный труд миллионов людей в тылу. На протяжении пяти долгих лет тыловики, среди прочего, обеспечивали страну нефтью, а линию фронта – горючим. Эти люди, по большей части своей подрастками, женщины и старики, заменили ушедших на фронт профессионалов отрасли, совершили невозможное.

## ЗАХАР АНТОНОВ

Вклад в Победу внесли геологи, открывшие в годы войны новые нефтяные месторождения, буровики, работники нефтеперерабатывающих заводов, ученые-нефтехимики. Ведь из нефти и ее производных делали все необходимое, без чего невозможно было сражаться и эффективно работать в тылу: топливо и горюче-смазочные материалы, боеприпасы, медицинские препараты, искусственный каучук и многое другое.

Многие нефтедобывающие и нефтеперерабатывающие предприятия, работавшие в годы Великой Отечественной войны, функционируют и сегодня. Причем сразу 11 из них – в составе нефтяной компании «Роснефть». Среди них: «Краснодарнефтегаз», «Самаранефтегаз», «Туапсинский морской терминал», Туапсинский НПЗ, Сызранский НПЗ, Саратовский НПЗ, «Оренбургнефть», «Башнефть», Уфимский НПЗ, Комсомольский НПЗ, «Грознефтегаз».

Нефтяная компания «Роснефть» совместно с информационным агентством ТАСС в преддверии Праздника Победы презентовала специальный мультимедийный проект «Нефть для фронта и для Победы», посвященный рассказу о роли нефти в Великой Отечественной войне.

## Борьба за черное золото

Технический прогресс в XX веке продемонстрировал значимость нефти как стратегического сырья для развития экономики. Это уже было очевидно перед началом войны. Как отмечают многие историки, возглавлявший Германию Адольф Гитлер очень хотел завладеть советскими нефтяными месторождениями.

К 1941 году ежегодная добыча нефти в СССР достигла 31,4 млн тонн, а в Германии добывали всего 0,55 млн тонн нефти в год. Для сравнения: в 1938 году в США добыли 164,1 млн тонн нефти, в Иране – 10,4 млн тонн, в Румынии – 6,6 млн тонн. Именно румынские месторождения вплоть до освобождения этой страны Красной армией давали топливо фашистским танкам и самолетам.

В СССР основными нефтеносными районами были Северный Кавказ и Азербайджанская ССР, где добывалось более 80% всей нефти. Добыча также велась на Сахалине, который с 1941 по 1945 год дал стране около 3 млн тонн черного золота, втрое увеличив предвоенный объем бурения.

Но при явном преимуществе по добыче нефти в 1941 году Советский Союз проигрывал Германии по запасам горючего для армии. Недаром стратегия Гитлера называлась «блицкриг», что в переводе с немецкого – «молниеносная война». Эта тактика, которую использовали фашисты, во многом была обусловлена отсутствием у Германии запасов топлива на среднесрочную перспективу. Поэтому одной из первоочередных задач военных операций фашистов всегда ставился захват топливных ресурсов противника. К началу войны с СССР в распоряжении рейха оказались 93 захваченных нефтеперерабатывающих заводов, дающих



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

### В Саратове в канун юбилея Победы провели автопробег, посвященный подвигу нефтяников. За годы Великой Отечественной войны нефтяной завод был разрушен на 80%, однако усилиями коллектива восстановлен в рекордные сроки

8 млн тонн нефтепродуктов в год. При этом захват советских нефтяных месторождений, и в первую очередь кавказских нефтеносных районов, рассматривался руководством нацистской Германии как одна из важнейших целей военной кампании на востоке. По их задумке, это должно было обеспечить армию необходимым топливом и парализовать армию СССР, лишив ее маневренности.

Чтобы выиграть сражения на поле боя, Советскому Союзу надо было победить в войне за топливо.

**Эвакуация предприятий** Вероломное нападение фашистских войск на Советский Союз и их быстрое продвижение вглубь территории страны негативно отразилось на снабжении армии и промышленности нефтепродуктами. В итоге быстрое продвижение немецких войск на восток привело к потере значительной части нефтехранилищ и нефтеперерабатывающих мощностей, оказавшихся на захваченных территориях.

В этих условиях одной из главных задач стала немедленная эвакуация ценного оборудова-

ния нефтедобывающих и перерабатывающих предприятий в восточные регионы страны. В ситуациях, когда вывоз был невозможен, принималось решение об уничтожении объектов, чтобы черное золото не досталось противнику.

Эвакуация нефтеперерабатывающих заводов с западных территорий на восток страны стала беспрецедентной по масштабам и скорости операцией. Оборудование Сызранского НПЗ, например, было демонтировано, перевезено из Одессы и Херсона и смонтировано на новом месте всего за несколько месяцев. Уже 22 июля 1942 года завод выдал первую партию столь необходимого фронту бензина. На строительстве и производстве трудились преимущественно женщины, старики и подростки.

«Из Херсона и Одессы нефтеперерабатывающие заводы были переведены в Сызрань. Там была просто подготовлена пустая площадка. А в 1941–1942 годах зима была очень жестокая, до минус 42 доходила температура воздуха. И вот эти ребята вручную, по сути дела, смонтировали практически за год одну первую установку. И у нас, когда в 1942 году 17 июля началась Сталинградская битва, то 22 июля уже заработала в Сызрани первая установка, и топливо тоже пошло на фронт», – рассказала в рамках спецпроекта «Роснефти» и ТАСС Тамара Балабанова, сотрудник профсоюзной организации ПАО «Саратовский НПЗ».

По воспоминаниям ветеранов, первая партия сызранского бензина была направлена в Сталинград. Рабочие не ушли домой после смены, пока не узнали о том, что топливо дошло до бойцов на фронте.

В максимально короткие сроки в Сызрани удалось построить и ввести в эксплуатацию установку по первичной переработке нефти – шестикубовую батарею, собранную из оборудования, привезенного из Туапсе. До войны в Туапсе действовала установка по первичной переработке – 12-кубовая батарея. Когда над Кавказом нависла угроза оккупации, эту установку разделили на две части: часть аппаратуры и насосов эвакуировали в Сызрань, другую часть – в Бугуруслан.

В годы войны Сызранский НПЗ стал крупнейшим нефтеперерабатывающим заводом Волго-Уральского района.

Что касается Туапсинского НПЗ, его эвакуацию начали еще осенью 1941 года, а завершили летом 1942-го. В Туркмению вывезли 780 вагонов с различным оборудованием, там шло строительство нового завода. Первую крекинг-установку в Краснодарске запустили 3 июля 1943 года, и топливо пошло в войска как раз в разгар Курской битвы. Таким образом, нефтяники из Туапсе фактически основали нефтехимическую отрасль Туркмении. В Туапсе же уже после окончания войны в начале 1950-х годов был введен новый НПЗ.

### Бомбы не смогли остановить завод

Перед началом войны нефтеперерабатывающий завод №416 (Саратовский НПЗ, сейчас входит в НК «Роснефть») был круп-

### На выпуск «коктейлей Молотова» переключилась кондитерская фабрика «Большевик», завод шампанских вин в Москве, а также ликеро-водочные заводы по всей стране

нейшим в Европе и находился в списке стратегических предприятий Советского Союза, которые, согласно секретной директиве Гитлера, подлежали уничтожению.

С Саратовского НПЗ эшелоны с нефтепродуктами шли напрямую на фронт. Тяжелее испытания выпали на долю сотрудников завода в 1942–1943 годах. В разгар Сталинградской битвы Саратовский НПЗ постоянно подвергался ожесточенным бомбардировкам вражеской авиации, но не прекращал работу и продолжал поставлять топливо на фронт.

«Очень большую роль во время Великой Отечественной войны сыграл Саратовский нефтеперерабатывающий завод. К началу боевых действий он считался самым крупным нефтеперерабатывающим заводом не только в Советском Союзе,

но и в Европе. Такой большой был набор установок. Когда началась Сталинградская битва, немцы два месяца вели наступательную операцию, и только через два месяца наши войска смогли пойти в контрнаступление. И для того, чтобы сдержать наши войска, немцам надо было обескровить армию, то есть лишить ее топлива. И тогда немецкое командование подписывает указ об уничтожении именно нашего завода», – рассказала Балабанова.

За два года бомбардировок на завод было сброшено 3,5 тысячи фугасных бомб весом 250–500 килограммов, и это без учета маленьких фугасных бомб (25–50 килограммов), которые не поддавались учету. «К счастью, не все они попадали в цель: неподалеку от завода были выкопаны ямы, заполненные мазутом. На ночь они поджигались, создавая впечатление работающего завода, и зачастую снаряды падали именно туда. Кроме того, все производственные объекты были полностью замаскированы», – вспоминают сотрудники завода. – Идея заключалась в том, чтобы при помощи окраски придать промышленным зданиям вид рабочего поселка и огородов. Над разработкой этого проекта трудились саратовские художники. Все установки были раскрашены в зеленовато-буро-желтый цвет. С воздуха создавалось впечатление, что внизу только участки, лес и болото».

Во время налетов вражеской авиации группы комсомольцев завода, в основном девушки, дежурили на территории – тушили зажигательные бомбы и разбирали завалы. Директор НПЗ Борис Майоров вспоминает: «Сколько стойкости, героизма и бесстрашия проявлено людьми во время сбрасывания фугасных и зажигательных бомб на объекты завода. Благодаря смелости, организованности и стойкости нашего коллектива степень повреждения оборудования сведена до минимума».

На предприятии погибли почти в четыре раза больше заводчан, чем на фронте, – около 800 работников и членов их семей, с фронта не вернулись более 200 работников завода.

К лету 1943 года завод был разрушен на 80%, однако усилиями коллектива восстановлен в рекордно короткие сроки, что позволило возобновить снабжение фронта топливом.

Всего во время войны Саратовский НПЗ произвел 3 млн тонн топлива, что составило более четверти от всего объема нефтепродуктов, произведенных в стране. За свой подвиг коллектив предприятия был награжден орденом Отечественной войны I степени, и ему было передано на вечное хранение Знамя Государственного комитета обороны.

### Новый центр добычи

До войны основная добыча нефти в СССР велась на южных промыслах Баку и Грозного. Однако в 1941 году из-за опасности захвата этих территорий противником встал вопрос о наращивании добычи нефти и производства горюче-смазочных материалов в тылу – за Волгой и на Урале.

На протяжении всех пяти лет войны в стране не прекращались поиски и разработка новых месторождений. Башкирия, Оренбургская и Самарская области – в этих регионах активно наращивались темпы добычи. За время войны Волго-Уральский нефтяной регион действительно стал одним из главных центров добычи нефти в СССР.

### Захват советских нефтяных месторождений, и в первую очередь кавказских нефтеносных районов, рассматривался руководством нацистской Германии как одна из важнейших целей восточной кампании



## Нефть, обычно ассоциирующаяся с топливом, стала оружием в борьбе с одной из самых страшных болезней военного времени. А технологии, разработанные в те годы, легли в основу послевоенных достижений советской медицины и химической промышленности

Удачное географическое положение Башкирии, развитая железнодорожная инфраструктура, наличие нефтяной промышленности и потенциальная возможность обнаружения новых месторождений сделали республику новым нефтяным центром страны.

В республике стремительно расширились производства по переработке нефти. Например, на Уфимский НПЗ (в настоящее время входит в нефтеперерабатывающий комплекс «Роснефти») было доставлено оборудование, эвакуированное с северокавказских заводов, благодаря чему построены новые цеха. В результате выросла мощность предприятия, был расширен ассортимент и повысилось качество продукции. Это было особенно важно в условиях ограниченного поступления сырья.

Уфимский НПЗ работал безостановочно и бесперебойно, выпуская авиационное топливо и автомобильный бензин. Нефтепереработчиками были освоены новые виды высокооктанового топлива. Как и на других промышленных предприятиях, эвакуированных из западных районов страны, самыми сложными периодами в работе на Уфимском НПЗ были осень 1941-го и зима 1941–1942 годов. Однако сотрудники завода, где с уходом на фронт мужчины работали в основном женщины и подростки, неуклонно повышали производительность труда.

В результате во втором полугодии 1941 года на заводе было переработано нефти на 22% больше, чем в первом полугодии, и бензина произведено больше на 37,6%, в том числе авиационного – на 80%. К 1942 году Уфимский НПЗ находился в числе лучших предприятий Наркомата нефтяной промышленности.

Не останавливали работу геологи, разведавшие в Башкирии новые месторождения топлива – природного газа, торфа, бурого угля. Кроме того, всего за годы войны в республике было выявлено более 20 залежей нефти, благодаря освоению которых Башкирия стала первой по добыче этого углеводорода в Урало-Поволжье и к концу войны вышла на второе место в СССР. Всего в годы Великой Отечественной войны в Башкирской АССР было добыто более 8 млн 400 тысяч тонн нефти.

### Аптека военного времени

Из нефти во время войны изготавливали не только топливо. На ее основе делали смазочные материалы, масла, битумы, пластик, некоторые лекарства (стрептоцид, аспирин и парацетамол), синтетический каучук и даже применяли ее для еды – например, использовали пищевой парафин.

Таким образом, огромный вклад в приближение Победы внесли советские ученые и работники химических предприятий.

➤ Уже 22 июля 1942 года Сызранский НПЗ выдал первую партию столь необходимого фронту бензина. На строительстве и производстве трудились преимущественно женщины, старики и подростки



«Роснефть» организует и активно участвует в патриотических мероприятиях, которые способствуют укреплению исторической памяти и воспитанию гражданской ответственности.



Нефть и ее производные нашли широкое применение в медицине, поскольку стали сырьем для лекарств, парафина, вазелина и многого другого. В годы Великой Отечественной войны потребность в таких вещах вырослакратно.

«Нафталанская нефть до сих пор является санаторно-курортным инструментом, даже на Черноморском побережье вы можете получить нафталанскую ванну с фракцией нафталанской нефти, то есть общеукрепляющее действие самой нефти вот с того времени известно. И во время войны там был санаторий, где летчики укрепляли здоровье, ну и в принципе все раненые, которых направляли в это место. А так из самой нефти вазелин и парафин – это, пожалуй, все, что в то время умели, так сказать, сделать напрямую», – рассказал Константин Рудяк, генеральный директор научного института «РН-ЦИР» (входит в состав «Роснефти»).

Быстрое продвижение противника по территории СССР с запада на восток в начале войны привело к захвату им значитель-

ных запасов медицинской продукции, созданных в мирное время. Советский Союз лишился целого ряда предприятий фармацевтической промышленности.

Однако советские ученые и фармацевты смогли в кратчайшие сроки наладить производство необходимых медицинских препаратов, в том числе созданных на основе разработок с использованием продуктов нефтехимии.

В 1941 году в СССР не было антибиотиков, поэтому до появления в 1943 году отечественного пенициллина военные медики активно использовали аспирин (или ацетилсалициловую кислоту), производившийся на основе добываемого при переработке сырой нефти фенола. Аспирин использовался как жаропонижающее и обезболивающее. Кроме того, он снимал некоторые виды воспалений, а также применялся как противотромбозное средство. Из другого нефтепродукта – анилина – производились противомикробные препараты, в том числе стрептоцид.

Применение этих препаратов позволило спасти и вернуть в строй десятки тысяч бойцов Красной армии.

Согласно архивным данным, из советских госпиталей на службу возвращались порядка 70% поступивших на лечение солдат и офицеров, в то время

как немецкие медики вновь ставили в строй лишь 40% раненых.

Настоящим чудом военной медицины был ихтиол – густая, с резким запахом мазь, продукт переработки сланцевых смол. Этот неприглядный препарат творил чудеса: заживлял ожоги, побеждал кожные инфекции, справлялся с экземой и фурункулами. Почти без противопоказаний, судивительной эффективностью, он возвращал бойцов в строй в считанные дни, когда при обычном течении болезни на восстановление уходили бы недели.

Особое место в аптеке военного времени занимала нафталанская нефть – уникальное азербайджанское сырье,

## 3 млн тонн

топлива произвел Саратовский НПЗ во время войны – более четверти от всего объема нефтепродуктов, произведенных в стране

## Более 8,4 млн тонн

нефти было добыто за годы войны в Башкирской АССР

перерабатываемое на заводах Баку. Мази на ее основе обладали исключительными ранозаживляющими свойствами. В Азербайджанской ССР также изготавливали вазелин и парафин медицинского назначения. Вазелин, получаемый путем сложного соединения церезина, парафина и нефтяных масел, превращался в универсальное средство – он служил основой для лечебных мазей, защищал кожу от химических ожогов и обморожений.

Медицинский парафин применяли практически при любых повреждениях – от долго не заживающих ран до язв и переломов. Техника была простой, но эффективной: после обработки раны спиртом и йодом кисточкой наносили разогретый парафин, покрывая его пропитанной тем же составом марлевой повязкой. Такие аппликации создавали продолжительное глубокое тепло, расширяли капилляры, активизировали кровообращение и обмен веществ. Это не просто снимало боль и воспаление – парафинотерапия активизировала процессы регенерации, помогая срастаться костям и восстанавливаться поврежденным нервам.

Нефтепродукты также стали частью армейского быта – солдаты получали мыло и моющие средства, произведенные с использованием синтетических поверхностно-активных веществ (ПАВ) на нефтяной основе.

### Плюс защита от малярии

В годы войны нефть и ее производные использовались самым неожиданным образом. Так, с помощью нефтепродуктов проводили мероприятия по профилактике малярии. В условиях, когда запасы хинина – основного лекарства против этой болезни – заканчивались и эпидемии угрожали военным и гражданским, советские медики нашли неожиданное решение. Они объявили войну не самой болезни, а ее переносчикам – комарам. Метод, получивший название «петролизация», был прост, но радикален: поверхность стоячих водоемов и болот покрывали тонкой пленкой нефти, керосина или солярки. Она перекрывала доступ воздуха личинкам комаров, не давая им развиваться, а взрослым особям – откладывать новые яйца. Чтобы ветер не сгонял нефтяной слой, водоемы разделяли на секции с помощью деревянных клеток из жердей или кольев.

В жарких регионах обработку повторяли каждые 8–10 дней, в более умеренном климате – раз в месяц. С 1942 по 1943 год нефтепродуктами обрабатывали плавни Кубани, волжские болота. Метод использовался также в Азербайджане, Дагестане и Средней Азии. Результаты были впечатляющими – эпидемиологическая угроза резко снизилась.

Особая роль в этой борьбе принадлежала сотрудникам малярийной станции и санитарно-эпидемиологического отдела Орехово-Зуево. Их наработки оказались настолько эффективными, что после войны сюда приезжали перенимать опыт советские специалисты и ученые из Китая, Северной Кореи и Болгарии.

Нефть, обычно ассоциирующаяся с топливом, стала

оружием в борьбе с одной из самых страшных болезней военного времени. А технологии, разработанные в те годы, легли в основу послевоенных достижений советской медицины и химической промышленности.

### Искусственные материалы и ГСМ

В годы войны активно создавались и использовались синтетические материалы, также произведенные на основе продуктов нефтепереработки. Искусственный каучук для шин и медицинских изделий (жгутов, катетеров и т. д.), пластмассы, использовавшиеся в самолетостроении, лаки и краски – это и многое другое изготавливалось на основе продуктов нефтепереработки.

К концу Великой Отечественной войны выпуск пластических масс в СССР возрос по сравнению с довоенным уровнем более чем в 1,5 раза.

Создавая на базе нефти различную продукцию, никто не забывал о главном – моторы на фронте требовали горючих и смазочных материалов. В те годы качество производимого бензина, керосина и моторных масел было далеко от идеала. Однако химики постоянно работали над созданием присадок для топлива, повышающих октановое число, а значит, улучшающих работу двигателей.

В первый год войны сложная ситуация сложилась и со смазочными материалами: обычные нефтяные масла с добавлением специальных присадок стали дефицитом. Инженеры проявили изобретательность, начав использовать подсолнечное и хлопковое масла – они быстрее окислялись и теряли свойства, но позволяли поддерживать работу механизмов в условиях тотального дефицита и использовать их там, где нефти не хватало.

В первые месяцы 1941 года, когда немецкие танковые колонны вели активное наступление на Москву, а противотанковых средств катастрофически не хватало, в ход пошли «коктейли Молотова».

Это было «оружие последнего шанса», так как боец с такой бутылкой должен был находиться очень близко к уничтожаемому объекту, однако солдаты на передовой считали риск оправданным. Бутылками с зажигательной смесью были уничтожены тысячи единиц вражеской техники и ДОТов (долговременных огневых точек).

В июне 1941 года Государственный комитет обороны (ГКО) принял постановление, которым обязал Наркомат пищевой промышленности производить 120 тысяч бутылок с горючей смесью ежедневно. На выпуск «коктейлей Молотова» переклонились кондитерская фабрика «Большевик» и завод шампанских вин в Москве, а также ликеро-водочные заводы по всей стране. Считалось, что удобнее всего бросать поллитровые бутылки из-под пива или водки, поэтому их выпуск в годы войны был приравнен по важности к производству боеприпасов.

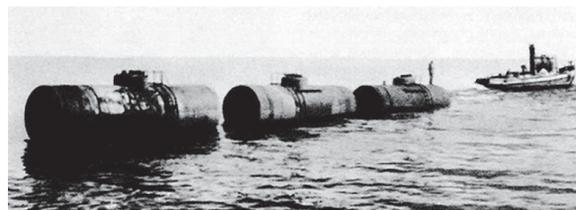
За 1941–1945 годы было выпущено не менее 110 млн бутылок с зажигательными смесями. С их помощью за годы войны уничтожено 2,5 тысячи единиц бронетехники, около 800 автомобилей, 1,2 тысячи ДОТов, 2,5 тысячи блиндажей, 65 складов.

На основе продуктов нефтепереработки, а также из отходов производства работники химических предприятий в годы войны изготавливали также взрывчатые вещества и снаряжали ими мины, в том числе противотанковые.

Работники нефтяной и нефтехимической промышленности в годы Великой Отечественной войны днем и ночью трудились, чтобы дать фронту горючее, госпиталю в тылу и врачам на передовой – медикаменты и оборудование, обеспечить бойцов оружием и боеприпасами. Вместе со всей страной нефтяники и нефтехимики приближали день Великой Победы. Это – часть истории, которую каждый должен знать. ■



Еще осенью 1941 года началась эвакуация Туапсинского НПЗ, которая завершилась летом 1942-го. 780 вагонов с различным оборудованием вывезли в Туркмению, где шло строительство нового завода.



**Председатель Си Цзиньпин и президент Путин достигли консенсуса о том, что они будут совместно помнить историю, беречь память мучеников, пропагандировать правильный взгляд на историю Второй мировой войны, защищать результаты Победы во Второй мировой войне и послевоенный международный порядок, заявил официальный представитель МИД КНР**

# Си Цзиньпин – дальновидный архитектор мира и развития во всем мире

В последние годы председатель КНР выдвинул такие крупные инициативы, как «Один пояс, один путь», Инициатива по глобальному развитию, Инициатива в области глобальной безопасности и Инициатива глобальной цивилизации

## • ГЕОПОЛИТИКА •

**В величественном Конференционном корпусе штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке привлекает к себе внимание великолепный бронзовый сосуд «Цзунь мира» в человеческий рост, выполненный в изысканной китайской технике перегородчатой эмали.**

Председатель Китайской Народной Республики Си Цзиньпин преподнес его ООН в сентябре 2015 года в качестве специального подарка по случаю 70-летия образования всемирной организации. Этот сосуд – не просто изящный артефакт. Он символизирует чаяния и убежденность китайского народа в стремлении к миру, развитию, сотрудничеству и взаимной выгоде, сказал Си Цзиньпин на церемонии официальной презентации.

Десять лет спустя председатель КНР готовится к поездке в Москву для участия в праздновании 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Его присутствие там имеет историческую значимость и подтверждает видение будущего.

Возглавляя страну, которая на протяжении своей долгой истории всегда стремилась к миру и гармонии, а в недавнем прошлом окрестила в битвах с милитаризмом, империализмом и фашизмом, Си Цзиньпин обладает уникальным пониманием ценности мира и неизменно выступает за обеспечение мира во всем мире – чрезвычайно актуальное дело, учитывая сегодняшний глобальный ландшафт напряженности и конфликтов.

## Стремление к миру

Председатель КНР рассматривает историю как зеркало, из которого человечество должно извлечь уроки, чтобы избежать повторения прошлых бедствий.

В 2025 году исполняется 80 лет со дня Победы в войне, которая в Китае известна как Мировая антифашистская война, а в мире – как Вторая мировая война. Эту войну историки называют самым разрушительным глобальным конфликтом в истории человечества: в ней участвовали почти все регионы мира, более 100 млн человек были убиты или ранены. Храбрость и колоссальные жертвы китайского народа сыграли решающую роль в разгроме милитаристской Японии и оказали стратегическую поддержку союзникам на европейских и тихоокеанских полях сражений.

«История учит нас быть начеку в отношении войны, которая, подобно демону и кошмару, приносит людям бедствия и боль», – сказал однажды Си Цзиньпин. – История также подсказывает нам, что мир нужно беречь с особой тщательностью. Ведь люди, пользуясь благами мира, едва замечают его, как воздух и солнечный свет, но никто из нас не может жить без него».

Это историческое наблюдение – важная черта неустанного стремления лидера КНР к миру. Он неоднократно подчеркивал, что Китай привержен мирному развитию и никогда не будет стремиться к гегемонии, экспансии или получению сфер влияния, какой бы сильной страна ни стала.

Во время визита во Францию в 2014 году Си Цзиньпин перефразировал метафору Наполеона, назвавшего Китай «спящим львом», который пробудившись потрясет мир. «Китайский лев проснулся, но это мирный, дружелюбный и цивилизованный лев», – заявил председатель КНР в Париже, описывая миролюбивую сущность китайской мечты.

Философия Си Цзиньпина коренится в многотысячелетней китайской культуре. Председатель КНР, увлекающийся чтением классической китайской литературы, однажды объяснил миру, как древняя китайская мудрость видит войну и мир, процитировав «Искусство войны» – классический



3 сентября 2015 года, Пекин. Председатель КНР Си Цзиньпин наблюдает за военным парадом во время празднования 70-й годовщины Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Мировой антифашистской войне.



27 сентября 2015 года, Нью-Йорк. Председатель КНР Си Цзиньпин (справа) на церемонии вручения ООН «Цзуня мира».

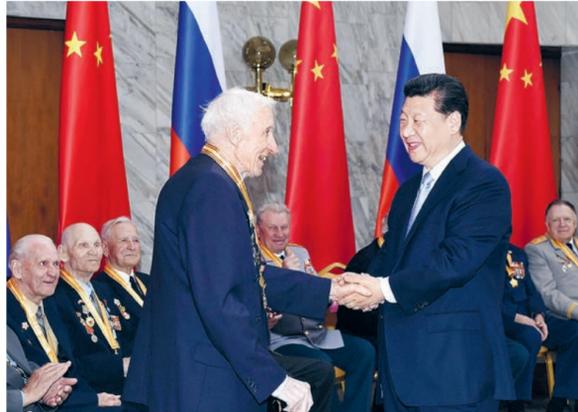
китайский трактат, написанный более 2 тысяч лет назад.

В 2017 году, выступая с программной речью в Отделении ООН в Женеве, Си Цзиньпин отметил, что главная мысль этого произведения «заключается в том, что необходимо прилагать все возможные усилия для предотвращения войны и проявлять большую осторожность, когда речь идет о ее ведении».

Взгляды Си Цзиньпина на благоразумие в войне также получили отражение в его переговорах с зарубежными лидерами и иными официальными лицами.

«Давно известно, что настоящие военные эксперты не хотят решать проблемы военными средствами», – процитировал он китайский афоризм на встрече с тогдашним министром обороны США Джеймсом Мэттисом в Пекине в 2018 году.

Взгляды Си Цзиньпина ясно видны в его уважении к истории и почтении к героям. «Нация, у



8 мая 2015 года, Москва. Председатель КНР Си Цзиньпин жмет руку российскому ветерану.

➤ **Китай предоставил помощь в целях развития более чем 160 странам, участие в проекте «Один пояс, один путь» принимают более чем 150 стран. В рамках Инициативы по глобальному развитию Пекин мобилизовал почти 20 млрд долларов и запустил свыше 1100 проектов**

которой есть надежда, не может обойтись без героев», – сказал он однажды. Начиная с 2014 года 30 сентября, в День памяти павших героев, накануне Дня образования КНР Си Цзиньпин отдает дань памяти павшим китайским героям.

В 2015 году, когда Китай отмечал 70-летие Победы во Второй мировой войне, лидер КНР вручил памятные медали китайским ветеранам, а также представителям России и других стран, которые помогали китайским солдатам на поле боя.

Николай Чуйков, внук маршала СССР Василия Чуйкова, был среди

тех, кого глава Китая лично награждал медалью мира. «Из всех полученных мною наград больше всего ценю медаль мира», – сказал он.

## Факел мультилатерализма

Под руководством Си Цзиньпина Китай придерживается независимой и самостоятельной мирной внешней политики, играет активную роль в миротворческих миссиях ООН, укрепляет дружеские и партнерские отношения со странами всего мира.

Поскольку гегемонизм и протекционизм вновь поднимают свои головы, мир оказался в тисках все более запутанного набора вызовов и неопределенностей. По мнению Си Цзиньпина, единственным выходом является практическое применение подлинного мультилатерализма. Он однажды сравнил мультилатерализм с факелом, который может осветить человечеству путь вперед.

Председатель КНР последовательно призывает мировое сообщество защищать систему международных отношений, ядром которой остается ООН, созданная после Второй мировой войны и основанная на международном праве.

«Нам следует продвигать мультилатерализм, суть которого заключается в том, что международные дела должны решаться

путем консультаций между всеми странами, а не одной страной или несколькими», – отметил китайский лидер.

Си Цзиньпин, верный поборник подлинного мультилатерализма, на протяжении многих лет ведет Китай курсом, предполагающим активную и конструктивную роль в решении острых региональных и глобальных проблем.

Чтобы как можно скорее положить конец кризису на Украине, Си Цзиньпин предложил четыре принципа, подчеркнув необходимость уважения суверенитета и территориальной целостности всех стран, соблюдения целей и принципов Устава ООН, серьезного отношения к законным интересам безопасности всех государств и поддержки всех усилий, способствующих мирному урегулированию.

Под его руководством Китай проводил челночную дипломатию и выступил посредником в продвижении мирных переговоров. Пекин также инициировал создание в ООН платформы «Друзья мира» по украинскому кризису совместно с Бразилией и другими странами Глобального Юга.

Что касается Среднего Востока, то китайский лидер содействовал достижению мира и стабильности в этом неустойчивом регионе. При посредничестве КНР Саудовская Аравия и Иран в марте 2023 года договорились о восстановлении дипломатических отношений после семилетнего перерыва. В преддверии этих переговоров Си Цзиньпин провел отдельные встречи с лидерами двух стран.

В телефонном разговоре с Си Цзиньпином вскоре после достижения прорыва наследный принц и премьер-министр Саудовской Аравии Мухаммед бен Сальман Аль Сауд приветствовал все более важную и конструктивную роль Китая в региональных и международных делах.

Перед лицом нарастающего на горизонте мрака конфликтов Си Цзиньпин предлагает трансформационный подход к коллективной безопасности. В мае 2014 года он изложил новое видение общей, всеобъемлющей, основанной на сотрудничестве и устойчивой безопасности для Азии. Восемь лет спустя председатель КНР представил миру Инициативу в области глобальной безопасности.

«Мы, человечество, живем в неделимом сообществе безопасности», – сказал лидер Китая, выступив за диалог вместо конфронтации, партнерство вместо альянсов и взаимный выигрыш вместо игры с нулевой суммой.

## «Золотой ключик» к развитию

Прочный мир во всем мире остается одним из величайших стремлений человечества. По мнению Си Цзиньпина, мир и развитие неразделимы. Однажды он заявил, что древо мира не растет на бесплодной земле, а плоды развития не рождаются в пламени войны.

Учитывая такую взаимосвязь, Си Цзиньпин уверенно заявляет, что «золотой ключик» к более безопасному и стабильному будущему – это продвижение устойчивого развития.

С момента вступления в должность председателя КНР Си Цзиньпин позиционирует развитие как основу своего видения построения лучшего будущего для человечества. Предложенные им в этой связи инициативы, в частности «Один пояс, один путь» и Инициатива по глобальному развитию, служат мостами, способствующими общему развитию на основе более широкого сотрудничества.

Китай к настоящему моменту предоставил помощь в целях развития более чем 160 странам, участие в сотрудничестве в рамках «Одного пояса, одного пути» принимают более чем 150 стран. В рамках Инициативы по глобальному развитию Пекин мобилизовал почти 20 млрд долларов в формате фондов развития и запустил свыше

1100 проектов, стимулировал рост экономики многих стран, в особенности развивающихся.

«Китай делится опытом развития с другими странами посредством своих инициатив в области развития, которые способствуют общему развитию», – заявил руандийский экономический аналитик Стратон Хабьяримана.

«Поскольку эти инициативы ориентированы на людей, они решают такие ключевые проблемы, как отсутствие продовольственной безопасности и бедность», и помогли ослабить напряженность между странами, добавил эксперт.

## Обновление мирового порядка

Новый банк развития, штаб-квартира которого расположена на реке Хуанпу в Шанхае, был основан пятью государствами БРИКС в 2014 году для оказания финансовой поддержки странам-членам в таких областях, как инфраструктура, чистая энергетика и цифровая инфраструктура.

Когда Си Цзиньпин посетил данный банк несколько дней назад, он увидел больше чем просто финансовое учреждение. Китайский лидер назвал НБР «новаторской инициативой для единства и совершенствования Глобального Юга», подчеркнув неизменную приверженность построению более справедливого и равноправного международного порядка.

Страны БРИКС находятся в авангарде Глобального Юга. Си Цзиньпин лично содействовал историческому расширению БРИКС в 2023 году для укрепления единства Глобального Юга. Этот шаг, по словам китайского лидера, еще больше укрепит силы, выступающие за мир и развитие во всем мире.

Развивающиеся страны по-прежнему недостаточно представлены в системе глобального управления, в которой долгое время доминировал Запад. Си Цзиньпин твердо убежден, что только тогда, когда подъем государств с формирующимися рынками и развивающихся стран найдет отражение в системе глобального управления, глобальное развитие станет более сбалансированным, а глобальный мир – более прочным.

В ходе саммита «Группы двадцати» 2022 года на индонезийском острове Бали председатель КНР во всеуслышание поддержал присоединение Африканского союза к этому ведущему многостороннему механизму. Таким образом Китай стал первым и наиболее активным поборником усиления голоса Африки в глобальном управлении.

В последние годы Си Цзиньпин выдвинул такие крупные инициативы, как «Один пояс, один путь», Инициатива по глобальному развитию, Инициатива в области глобальной безопасности и Инициатива глобальной цивилизации, которые широко рассматриваются как ключевые глобальные общественные блага, призванные улучшить систему глобального управления, сделав ее более справедливой и равноправной.

Бывший генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, который 10 лет назад от имени всемирной организации получил от китайского лидера «Цзунь мира», сказал, что инициативы КНР по продвижению глобального мира и развития неотделимы от дальновидности Си Цзиньпина.

«Китай играет все более важную роль на мировой арене, и Си Цзиньпин демонстрирует активное и решающее лидерство», – сказал он. «Он всегда верит, что Китай может добиться успеха только тогда, когда мир добивается успеха, а когда Китай добивается успеха, мир становится еще лучше», – отметил Пан Ги Мун.

По словам Си Цзиньпина, «каждый раз, когда Китай усиливается, перспективы мира во всем мире расширяются».

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕН ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВОМ СИНХУА



**Комфортабельный электропоезд «Диоскурия»** начал курсировать между Россией и Абхазией по маршруту Имеретинский курорт – Сухуми

**Сильный пол гораздо чаще слабого страдает** от диабета и гипертонии, показало исследование экспертов журнала PLOS Medicine в 200 странах

# Фудкорт с конями

Петербургской архитектурной жемчужине XVIII века предстоит стать заурядным общепитом или культурным пространством? Вопрос открытый

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Не менее 30 лет прозябает в центре Санкт-Петербурга Конюшенное ведомство без должного присмотра и использования. После того как находившийся с послевоенного времени гараж МВД выехал оттуда, судьба памятника (к 2001 году уже сильно обветшавший ансамбль получил статус объекта культурного наследия федерального значения) оставалась под вопросом. Вокруг него клубились скандалы. То арендаторов выселяли, то замораживали инвестпроект по реконструкции в апарт-отель...

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Наконец, Смольный вернул себе постройку, поручив ее сохранение Музею истории Санкт-Петербурга. Однако музей от подарка, обещавшего хлопоты и проблемы, уклонился, приспособить Конюшенное под современные нужды не удалось, как и вернуть комплексу функциональность. И это несмотря на замечательную локацию: между Невским проспектом, Марсовым полем, Миллионной улицей и набережной реки Мойки, в окружении Эрмитажа и других важнейших достопримечательностей города. Почему-то никто так и не предложил достойного использования бывших царских конюшен. Вместо того чтобы стать украшением Петербурга, памятник превратился в зловонную «заброшку».

На острые вопросы горожан губернатор Александр Беглов в конце 2024-го объявил, что здесь будет новый культурный центр. Судебные тяжбы с нынешним арендатором Конюшенного ведомства остались в прошлом. Совет по сохранению культурного наследия при правительстве города одобрил эскизный проект реставрации и приспособления Конюшенного ведомства для

современного использования. «Один из старейших архитектурных ансамблей города обретет новую жизнь в качестве современного общественного пространства благодаря сотрудничеству города с инвестором», – бодро рапортуют власти.

Что ж, посмотрим на эскиз архитектурного бюро «Студия 44». В центральном дворе бывших конюшен зимой планируется открыть каток и проводить новогодние ярмарки. Двор останется открытым, в летнее время над столиками установят стеклянные навесы. Во флигелях внутри двора разместят кафе и административные помещения. По словам руководителя бюро Никиты Явейна, рестораны, кафе и фуд-корт займут половину всей площади. «Сейчас к еде люди относятся трепетно, а Конюшенное ведомство – идеальное место для своеобразного «музея еды», – поясняет архитектор.

Удачным выглядят решение входов в само здание и во внутренний двор через исторические павильоны, что дает возможность сквозного прохода



Вот и выбирайте, что лучше: общепит или руины в центре города на Неве.

да от набережной Мойки к Конюшенной площади, а также от Конюшенного переулка к Театральному и Мало-Конюшенному мостам. Боковые дворы станут атриумами. Главный вход планируют не с Конюшенной площади, где остается вход в церковь Спаса Нерукотворного Образа, а со стороны Мойки. На куполе северного павильона обещают восстановить скульптуру вздыбленного

тарства и неприятностей с инвесторами отдавать им лакомый кусок в центре города? Почему бы не сделать ремонт и реставрацию за счет города и использовать Конюшенное ведомство для выставок, детских центров, хоровых и танцевальных кружков – всего этого тут просто не существует. Хотя, надо признать, и приличных заведений общепита тоже не хватает. Попробуйте в центре города забронировать

## 30 лет

прозябает в самом центре Санкт-Петербурга Конюшенное ведомство – объект культурного наследия федерального значения

коня на шаре, венчавшую купол в XVIII веке.

Обещают в Конюшенном ведомстве и общественное пространство с музеем и выставочными залами, но как-то очень расплывчато. Примерно так же городские власти обещали парк на застраиваемом Тучковом Буляне. Жизнь учит: если нет идеи использования при планировании, то едва ли она возникнет потом. Пока одно не вызывает сомнения: какой-нибудь из баров-ресторанов непременно назовут «Хромая лошадь».

И, конечно, остается вопрос: зачем после стольких лет мы

столик на выходные – увидите, как это непросто.

Между тем Конюшенное ведомство – заповедное пушкинское место. Тут поэта отпевали. Впрочем, и глинокское тоже. Но рассчитывать, что кто-то сильно памятливым озабочится подлинной историей этого места сейчас, по-моему, не стоит. Главное – его сохранить, возобновить тут жизнь. И нынешний проект дает такую возможность. Могло быть хуже. Но если вдуматься глубже...

«Почти сто метров открытого пространства занимает одна конюшня, столько же другая, ничего подобного у нас в городе больше нет. Это замечательное пространство нужно сохранить и использовать под общекультурные цели, – считает Михаил МИЛЬЧИК, зампреда Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга, который воздержался при голосовании этого проекта. – Решение было сформулировано так: принять за основу. Формулировка крайне расплывчатая. Я считаю, что сами конюшни, вот эти дуги, замечательное сводчатое пространство должно быть сохранено именно в этом виде и использовано как выставочное. Между тем в проекте оно перестраивается, делится на этажи, правда, деление не капитальное, сама архитектура не разрушается, но в результате историческое пространство исчезает, что, на мой взгляд, неправильно. Да и проекта реставрации нет, намерения продекларированы, но не показаны».

Мильчику убежден, что решать проблему Конюшенного ведомства нужно методом государственно-частного партнерства. Использовать пространство под музейные нужды, под временные выставки. А в других помещениях могут быть рестораны. Иначе говоря, город должен вложить средства для появления выставочных пространств, а частный бизнес – под рестораны. Пока же в проектах запаха еды перебивает все остальные. ■

# Наш Юрка

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

На майские праздники, по данным ВЦИОМа, 3,1 млн россиян (17%) отпраздновали в путешествии по стране. Не так уж и много, если сравнить с теми, кто жарит шашлыки и копает грядки на дачах (30%) или отдыхает в городе (53%). Но все же побольше, чем в прошлом году. На первом месте в это время у туристов традиционно курорты Краснодарского края, даже невзирая на закрытые пляжи Анапы. А вот на летний сезон вперед стремительно прорывается Крым, где доля бронирований подскочила на 40–50%, в том числе и за счет Кубани. Борьба между двумя регионами за туристов все острее. Что порой приводит к неприятным инцидентам.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Каюсь, после выхода прошлого номера «Труда» с публикацией о закрытых по решению Роспотребнадзора пляжах Анапы я несколько дней не заглядывала в телеграм-каналы местных блогеров и волонтеров. Лишь краем глаза видела, что механизированная очистка пляжей, о которой упоминалось в статье «Море перевернулось» от 25 апреля, идет полным ходом и ее даже надеются закончить к 13 мая, после чего РПН снова возьмет свои пробы. Думала повнимательнее почитать на майских каникулах, но пришлось раньше. Планы нарушило сообщение от одного из многочисленных анапских онлайн-знакомых: «Видела, нашего Юрку в Алуште задержали? Вторую административу шьют».

«Нашего Юрку» – это про экаоактивиста и блогера Юрия Озаровского, которого в Анапе хорошо знают и чьи посты считают источником едва ли не самой достоверной информации о последствиях разлива мазута (в уже упомянутой



статье в «Труде» есть и о том, как блогер регулярно тестировал пляжи, а после демонстрировал состояние своих пяткок после купания и ходьбы по дну). О его популярности свидетельствует и такой факт. Когда в марте Юрия оштрафовали на 30 тысяч рублей (то была первая административка), деньги народ собрал в считанные часы. Ведь человек пострадал за общее дело: вместе с другими препятствовал вывозу чистого песка с пляжей. А что теперь?

Оказывается, на предмайские выходные Юрий с женой Катей отправились в Крым – для него это традиция. Ролики с видами местных красот чередовались в его телеграм-канале MogeOz со снимками чистого моря и пляжей. Очень понравилась Алушта. И надо же было так случиться, что именно там, на набережной, Юрий вдруг обнаружил испачканные черной грязью камни. «Я убирал мазут с первых дней и знаю, как он выглядит, – рассказал блогер. – Разместил видео, надеясь, что камни уберут. А на следующий день мне позвонили из администрации в мастике, и просили удалить пост про мазут и написать опровержение, чтобы не вызывать общественного резонанса. Я пошел им навстречу, хоть и был уверен, что не ошибся. Но ведь они обещали главное: убрать эти камни».

## «Тут вам не Анапа!» За что оштрафовали кубанского блогера в Крыму

Их и впрямь убрали. Но неприятности у Озаровского только начинались. 27 апреля, когда Юрий вернулся домой в Анапу, к нему приехали полицейские. «Сказали, что надо проехать с ними в Алушту, либо меня будут «доставлять». В итоге на меня составили протокол об административном правонарушении за недостоверную информацию (на фото) и оставили ждать суда».

В комментариях под этим сообщением помимо слов поддержки немало упреков и даже прямых нападок – дескать, нечего приезжать сюда из Анапы шпионить. И даже такое диковатое предположение: «Может, он и камни привез сам, для дискредитации Крыма». Ну и совсем короткое резюме: «Тут вам не Анапа!»

Что правда: в Анапе, где первые месяцы трудились тысячи волонтеров, к информации о найденных загрязнениях относились совсем по-другому, там даже требовали сообщать их точные координаты. И до сих пор Оперативный штаб региона ежедневно публикует сообщения, есть ли выбросы и

где именно. Но в Крыму, который в этом году почувствовал, что опять выдвигается в число главных, а по деньгам – и самых доступных черноморских летних здравниц, «негативный информационный фон» воспринимают как дискредитацию региона и вообще происки врагов.

Юрию Озаровскому, можно сказать, повезло: в числе тех, кто прочел его пост о предстоящем суде, оказался житель Алушты Дмитрий Тихонов, который не побоялся выступить свидетелем и рассказать, что камни на набережной «лежат и воняют уже давно» и только благодаря заезшему блогеру их наконец-то убрали. А мы, дескать, столько времени молча ходили мимо, а теперь хотим засудить человека. В итоге Юрий по ст. 13.15 ч. 9 КоАП РФ («Распространение в СМИ, а также в информационно-телекоммуникационных сетях заведомо недостоверной общественно значимой информации под видом достоверных сообщений») получил наказание вдове меньше предусмотренного минимума: штраф в 15 тысяч рублей. Которое, кстати, собирается оспорить. На вопрос «почему?» отвечает не задумываясь: «Потому что мой видеосюжет не имел другого толка, кроме как добиться очистки набережной. Хотелось все же верить в правосудие и свободу слова...»

Что тут скажешь! Мне тоже хочется, причем давно. ■

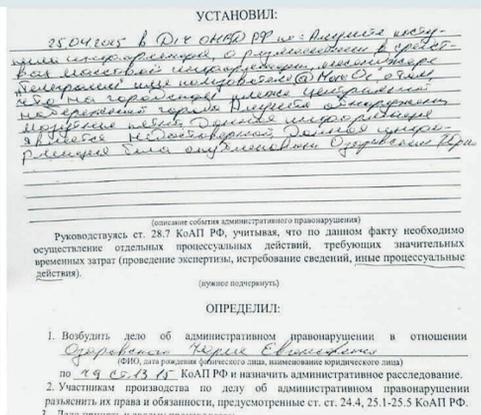


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Почему?



## У памяти подрезают крылья

В Москве на Ленинградском проспекте, 46 расположилась школа №152 – последний островок памяти для ветеранов утраченной московскую прописку Военно-воздушной академии имени Жуковского. Среди выпускников которой, напомним, Юрий Гагарин, Алексей Леонов, маршал авиации Сергей Худяков, легендарные авиаконструкторы Сергей Ильюшин, Артем Микоян, Александр Яковлев и даже олимпийский чемпион-штангист Юрий Власов...

Так вот, о школе, отмечающей в нынешнем году 90-летие. Ее возводили в 1935 году по инициативе и при участии слушателей и преподавателей Академии, причем рядом с ней. И случайно выпускники школы впоследствии оказывались слушателями этого крылатого заведения. За десятки лет существования школы при содействии сотрудников и ветеранов Академии постоянно пополнялся раритетными созданными ими здесь музей «России Доблесть, Честь и Слава». Особая гордость музея – письма выпускников школы, с дипломами академического образования ушедших на фронт. И нынешних учеников 152-й и педагогов, внуков и правнуков выпускников Академии, традиционно связывает дружба с шефами – ее сотрудниками и слушателями.

Увы, сегодня сменилась не только ее прописка на Воронеж. Тревогу у ветеранов вызывает утрата традиций в подготовке кадров, обеспечивающих стране крылья. Вдумайтесь: 865 выпускников Академии были удостоены звания Героя Советского Союза, 89 стали лауреатами государственных премий. Недоумение по поводу перевода Академии в Воронеж и сегодня не дает покоя ветеранам, всей авиационной общественности. Вспоминается полное горечи высказывание легендарного авиаконструктора Генриха Новожилова: «Отказываюсь это понять! Эта Академия была гордостью и достоинством страны. Там были разработаны уникальные методики, имелась прекрасная лабораторная база. И все это в одночасье перестало существовать».

А теперь под угрозой и памятник выпускникам Академии, возведенный в свое время ее сотрудниками. Учебные корпуса переданы другим учреждениям либо частично разрушены, а на их месте проводятся строительные работы с сносом прежних зданий. По ходу разрушений во дворе бывшего учебного корпуса по адресу: улица Сергеева, 5 судьба памятника погибшим в боях за Родину оказалась под вопросом. Это беспокоит и ветеранов прославленного военного авиационного учреждения, и жителей района. Около этого памятника проводились военно-патриотические мероприятия, торжественные построения слушателей и курсантов. Ветераны резонно предлагали перенести скульптуру во двор школы, где, по их мнению, ей самое место.

И вроде поначалу местные власти в лице префектуры Северного административного округа Москвы соглашались с этим. Но вмешался департамент культурного наследия и городского имущества города Москвы, буднично ответивший на обращение ветеранов, что «указанный памятник не является объектом культурного наследия и не включен как монумент в перечень произведений монументального искусства». А потому пусть его судьбу решает застройщик новых объектов на месте Академии. Застройщик и решил: перенести в дальнейшем монумент на территорию Головинского парка Москвы. Ветераны и учащиеся школы №152, конечно, глубоко разочарованы.

А и впрямь, есть предмет для размышления. Простой вопрос: если указанный памятник для искусства, как считают чиновники, не представляет никакой «монументальной ценности», то почему его нельзя установить там, где этот памятник как раз и обретет ту самую ценность для подрастающего поколения и для тех, кто придет позже? ■

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

**В Москве с 7 по 9 мая пройдут всероссийские сборы Ассоциации ветеранов СВО, где будет презентован проект по трудоустройству участников СВО «Работа для СВОих»**

**В поселке Кадуи Вологодской области по инициативе КПРФ рядом с музеем краеведения и памятником вождю пролетариата установили бюст Иосифа Сталина**

# Маршал и капитан

История уникальной фотографии фронтового репортера

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

Эту фотографию сосредоточенного Маршала Победы Георгия Жукова перед подписанием Акта о безоговорочной капитуляции Германии, которую сегодня печатает «Труд», раньше не видел никто. Даже ее автор – военный фотокорреспондент капитан Владимир Голубков. Как такое могло произойти?

**АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ**  
ФОТОРЕПОРТЕР «ТРУДА»

Все решил случай! Лет семь назад, проезжая в Подмоскowie через Павловский Посад, я застрял на железнодорожном переезде. Вышел размяться, огляделся, а рядом краеведческий музей. Да какой! Одной истории «печатного» платка – залов пять, плюс зал летчика-космонавта СССР Валерия Быковского (в Посаде он родился и вырос). Да еще зал народного артиста СССР Вячеслава Тихонова, который, оказывается, тоже из местных.

Но меня, фоторепортера, более всего заинтересовала выставка фронтовых фотографий. Берлин 1945-го: сгоревший Рейхстаг, коридоры рейхсканцелярии, понурые колонны пленных немцев и встречно наши солдаты – гордые, счастливые, что победили и остались живы. А вот наши военачальники с только что врученными английскими орденами – сняты крупно – значит, фотограф стоял в паре метров от них. Но кто он? Об этом на стендах ни слова.

Оказалось, автор фотографии – известный в городе человек, Владимир Николаевич Голубков. Вся фотолетопись Павловского Посада 1950–1970-х – его рук дело. И вот у меня адрес семьи Голубковых. Их дом тоже за переездом, так что мне по пути.

Голубковы встретили радушно. В коробке из-под обуви фронтовые фотографии, копии некоторых я и видел в музее. В основном 9х12 см, некоторые побольше. Качество печати отличное.

– Отец всегда сам печатал, дома была настоящая фотолаборатория, – рассказывает Вероника Голубкова, младшая дочь Владимира Николаевича. Их целая династия: сын и обе дочери фронтового репортера сделали фотографию профессиональней. Сейчас они на пенсии, воспитывают внуков.

– Как Владимир Николаевич стал фотографом?

– Отец до войны успел отучиться в институте в Ростове на отделении фоторепортажа. Печатался в газетах, мечтал стать кинорежиссером, был знаком с артистами. Но тут 1941-й, и он сразу добровольцем пошел на фронт, в ополчение. В первых же боях осел был тяжело ранен. В госпитале ему грозила ампутация, но отец умолял сохранить ноги. В итоге оказался на долгом излечении в Павловском Посаде. И через три года начал ходить с палочкой.

– Ну и как же он снова на фронт попал с хромотой?

– А тут целая история, – продолжает Вероника Голубкова. – Отцу предложили пройти ускоренный курс политработников и возглавить клуб воинской части. Так, с палочкой, он вернулся на войну, но уже офицером.

Однажды в его дивизионный клуб на постоянной основе определили редакцию армейской газеты «Советский боец». Отец вызвался сделать снимки саперов, наводивших неподалеку мост. Приехал, а тут немцы прорвались. Отец оказался единственным офицером. Принял командование остатками роты, организовал оборону, дождался подкрепления... Да еще и репортаж успел сделать, снимки попали в газету. Вот ему и предложили перейти в военные фотокорреспонденты...

Вероника протягивает мне офицерское удостоверение отца. Читаю ссылку на приказ от 25 марта 1945 года: «Ст. лейтенант Голубков В.Н. назначен фотокорреспондентом газеты «Советский боец» 5-й Ударной армии». Ею, как известно, командовал генерал Николай Берзарин, будущий первый военный комендант взят



До начала церемонии подписания Акта о капитуляции Германии считанные минуты...



Проводы Знамени Победы из Берлина в Москву.

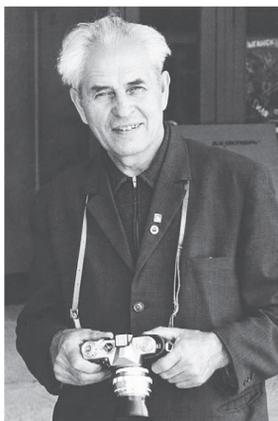
того Берлина. Они были рядом до самой гибели Берзарина. Военный комендант везде брал с собой репортера и, видимо, однажды представил его маршалу Жукову.

Что же уникального снял в 1945 году фотокор Владимир Голубков? Да много чего. К примеру, проводы Знамени Победы из Берлина в Москву. Мы сегодня хорошо знаем это Знамя, ставшее официальным символом Победы. Знаем и что начертано на нем: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див. 79 С.К. З.У.А. 1 Б.Ф.». В углу большие серп и молот. Так вот, ничего этого, кроме серпа с молотом, на Знамени, отправляемом в Москву, первоначально не было – все уточнения родились по дороге. Захотелось упомянуть всех – и дивизию, и корпус, и армию, и фронт. В Москву Знамя прилетело на самолете уже таким, каким мы знаем его сейчас. Обо всем этом свидетельствуют фотографии капитана Голубкова, который по заданию редакции лично провозил Знамя Победы из Берлина.

Голубков снимал и первый, «жуковский» Парад Победы в Берлине. Тогда он был воспринят как самоуправство маршала. Парад Победы должен состояться в Москве, так решил Сталин. Но в Берлине Жуков провел «свой» Парад, да еще вместе с Союзными



В Берлине Жуков провел «свой» Парад, да еще вместе с Союзными войсками.



## 5 фотографий

фронтового репортера Владимира Голубкова, сделанные весной 1945 года, – настоящий документ эпохи!

войсками. На снимках Владимира Голубкова есть даже новозеландская пехота во всей красе – в перекинутых через плечо леопардовых шкурах...

Первый эшелон из Берлина. Замечательный кадр: три молодые девушки-военнослужа-

щие машут руками, стоя в проеме вагона-теплушки: прощай, Германия! Две девчонки в кирзовых сапогах, а одна-то – в туфельках. Вот что успел разглядеть и запечатлеть наш фотограф!

Вероника Голубкова перебирает пачки негативов: ну, здесь понятно, а тут что? На кальке карандашом выведено: подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии. Раскрываем упаковку, а там лишь обрезки пленки, по два-три кадра, на которых ничего особенного: внешний вид здания, украшенный флагами пустой еще зал... И еще несколько обрезков с черными кадрами, ничего не разобрать. Видимо, в момент съемки в зале включили освещение для кинооператоров (их пленка была менее светочувствительной), вот у фотографов и вышел «пересвет»...

А что если попробовать «вытянуть» кадры на современной технике? В Институте фотографии Русс Пресс Фото мы с коллегами спасли два «угольных» кадра! Сканировали, высветляли, сглаживали «зерно», поднимали резкость. И в какой-то момент стало очевидно: на черных кадрах – маршал Жуков! Задумчив, взгляд «в себя». До начала церемонии подписания Акта о капитуляции Германии считанные минуты...



Первый эшелон из Берлина.

А может (есть такая легенда, и она подтверждается мемуарами), Жуков только что ознакомился со справкой советской разведки, где говорилось: в американской зоне, в горах, сосредоточено до десятка немецких дивизий, в любой момент быстро вооружаемых. Не готовят ли союзники удар в спину? Может, как раз об этом думал маршал, когда его крупным планом снял фотограф? Как знать...

Главное, что публикуемый сегодня в «Труде» снимок маршала Жукова впервые видит свет! Даже для ее автора Владимира Голубкова эта фотография всю жизнь оставалась секретом. Однако он, профессионал, помнил, что нажал на кнопку камеры в нужный момент, и всю жизнь хранил этот, казалось бы, негодный негатив...

Уже будучи в опале, Георгий Константинович неоднократно ездил в Павловский Посад в гости к фронтовому фотографу. Они подолгу говорили, уединившись в саду. И большой, приветливый дом Голубкова был построен сразу после войны на земле, которую Жуков как депутат Верховного Совета СССР «пробил» для

фронтовика Голубкова. Тот уже работал школьным учителем и был классным руководителем у соседского мальчишки Славки Тихонова, будущего Штирлица.

Как только Жуков умер, известный всему городу частный дом Голубковых сломали, будто бы он мешал развитию микрорайона. Впрочем, Владимира Николаевича за глаза обвинили в создании «жуковской оппозиции» в ветеранской среде. Фронтовой фотархив неоднократно пытались изъять, но семья не позволила. А пять лет назад, к 75-летию Победы, передала более 150 больших, выставочных фотографий Владимира Голубкова в дар городскому музею «Дом Широкова»: приходите, смотрите, помните! ■

### КСТАТИ

В подмосковном Павловском Посаде есть улицы Валерия Быковского и Вячеслава Тихонова, а вот улицы Владимира Голубкова нет. Не пора ли это недоразумение исправить? Ведь второго фотографа Победы в городе не было и не будет.



Генерал Николай Берзарин, первый военный комендант взятого Берлина.

## Музыканты ансамбля «Хор Турецкого»

выступили в зале Генассамблеи ООН в Нью-Йорке, исполнив «Катюшу», «Темную ночь» и другие песни военных лет

## Съемки новой экранизации романа Льва Толстого

«Война и мир» начнутся осенью, а сейчас идут пробы на роли героев, сообщил скандальный режиссер Сарик Андреасян

## Великолепная семерка

Какие фильмы о войне западают в душу



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## • РЕЙТИНГ «ТРУДА» •

В советское время были созданы сотни картин о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Среди них такие шедевры, как «Баллада о солдате», «Летят журавли», «...А зори здесь тихие», «Восхождение», «Проверка на дорогах»... Но и в последние десятилетия военная тема не ушла с экранов. Наш обозреватель выбрал «великолепную семерку» российских фильмов о войне, способных, по его мнению, конкурировать с лучшими картинами прошлого.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

**«В августе 44-го» (2001).** Вторая экранизация знаменитого романа Владимира Богомолова «Момент истины» о борьбе СМЕРШа с немецкими диверсантами в освобожденной Белоруссии. Первый фильм, который еще в советские времена снимал режиссер Витаутас Жалаквичюс с Сергеем Шакуровым в роли капитана Алевина, автор романа, известный своей вьедливостью, не позволил завершить. По его требованию работа над фильмом была остановлена, а пленка сжата.

Нашлись у Богомолова претензии и к версии белорусского режиссера Михаила Пташук, но картину удалось отстоять, хотя автор романа снял свое имя с титров. Сложная судьба не помешала ленте получить Гран-при фестиваля «Золотой витязь» и стать зрительским хитом. Премьера фильма на НТВ 9 мая 2002 года принесла рекорд телеканалу: доля аудитории по стране составила огромные 36%, а в Москве – 39%.

В сентябре на экраны должна выйти новая экранизация книги в постановке Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева. Главные роли в ней сыграли Сергей Безруков, Никита Кологривый, Павел Табаков, Даниил Воробьев. Удастся ли им повторить успех фильма Михаила Пташук?

«Кукушка» (2002). Фильм Александра Рогожкина, идею которого ему подсказа-

ли исполнители главных ролей – актеры Виктор Бычков и Вилле Хаапасало, сдружившиеся на съемках «Особенностей национальной охоты». 1944 год, два смертника – финский солдат и вырвавшийся из лап СМЕРШа русский капитан – попадают в дом саамки Анни. Они говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга. Вместе варят похлебку, выпивают, вместе решают, кому в эту ночь спать с истосковавшейся по мужской ласке женщиной.

Это самый необычный любовный треугольник в мировом кино. И убедительное проклятие войне, противной человеческому естеству. Картина, органично сочетающая драматизм, комедийные интонации и пацифистские мотивы, получила пять призов на МКФ, четыре «Ники» и четыре «Золотых орла». А в 2010-м на фестивале в Ханты-Мансийске «Кукушка» была названа лучшим военным фильмом в XXI веке.

«Звезда» (2002). Высокобюджетный ремейк скромного черно-белого фильма 1949 года, повторная экранизация повести Эммануила Казакевича о подвиге разведчиков в тылу врага. Обе экранизации сняты близко к тексту книги, обе заслуживают благодарного зрительского внимания. «Звезда» режиссера Николая Лебедева, показанная на ТВ 9 мая 2003 года, была удостоена Государственной премии России.

«Свой» (2004). Черно-белая лента режиссера Дмитрия Месхиева по сценарию Валентина Черных. В центре ее – образ сильного, властного, хитроумного сельского мужика (Богдан Ступка), пострадавшего от советской власти и пошедшего в годы фашистской оккупации в старосты села. Но не для того, чтобы отомстить Советам или услужить врагам, – чтобы помочь выжить семье и односельчанам. Новаторский подход к теме обеспечил фильму пять призов на МКФ, триумф на премиях «Ника» и «Золотой орел». А знаменитый британский режиссер Алан Паркер, возглавлявший жюри на МКФ, заявил, что «Свой» – один из лучших фильмов о войне, которые он видел в своей жизни.



«Брестская крепость» (2010). Российско-белорусский фильм, основанный на документальном материале. У главных героев реальные прототипы: начальник погранзаставы лейтенант Андрей Кижеватов, комиссар Ефим Фомин, комполка Петр Гаврилов. Творческая группа во главе с режиссером Александром Котом отнеслась к работе над фильмом с большой ответственностью. Подготовка к съемкам шла два года, были построены уникальные декорации, включая копию Холмских ворот. В съемках приняли участие заме-

### Топ-7 российских фильмов о Великой Отечественной войне. Попробуйте составить свой список

чательные актеры (Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Евгений Цыганов, Александр Коршунов) и жители Бреста.

Витоге получился масштабный, исторически достоверный и эмоционально волнующий рассказ об одной из самых героических страниц Великой Отечественной. В эти дни «Брестская крепость» передает эстафету фильму «В списках не значился» – еще одному масштабному проекту о защитниках Брестской крепости.

«Война Анны» (2018). История о еврейской девочке, которая в годы войны спряталась от полицаев в школе, превращенной оккупантами в комендатуру. Анна устроила себе спасительное жилище в трубе камина. А на божий свет из своего зазеркалья выходила по ночам. Уральский режиссер Алексей Федорченко мастерски соединил драму выживания и страстное антифашистское высказывание. «Война Анны» была признана лучшей картиной года сразу тремя главными российскими кинопремиями: «Ника», «Золотой орел» и «Белый слон».

«Праведник» (2023). В основе картины Сергея Урсуляка – реальное историческое событие. В 1942 году русский партизан Николай Киселев (его сыграл Александр Яценко), подобно библейскому Моисею, вывел сокупируемой территории Белоруссии за линию фронта 218 евреев. Путь занял почти три месяца. По дороге питались ягодами и грибами, пили болотную воду, ныряли на немецкие засады, но в итоге вышли к своим. «Праведник», искусство балансирующей между военным эпосом и приключенческим боевиком, получил четыре «Золотых орла» и пять «Ник». И в очередной раз доказал неисчерпаемость военной темы в нашем кино. ■

## В списках лучших военных лент эта не значит

## • ПРОКАТ •

В преддверии Дня Победы на экраны вышел фильм режиссера Сергея Коротаева «В списках не значился», которым совсем недавно открывался Московский кинофестиваль. Главную роль в картине сыграл артист Театра Олега Табакова Владислав Миллер. А один из 18 продюсеров этой ленты – Владимир Машков.

МАРИНА СУРАНОВА

Картина снята по повести писателя-фронтовика Бориса Васильева, опубликованной в журнале «Юность» в 1974 году. По ней в театрах было много постановок. Одна из них, «Ленкоме», с Александром Абдуловым в главной роли, вышла в 1975-м и запомнилась зрителям особой проникновенностью. Абдулов там сыграл мальчика-офицера – наивного, но сумевшего разобраться в хаосе происходящего и достойно встретить врага. Этот образ не совсем отвечал уже сложившемуся представлению о несгибаемых защитниках Брестской крепости, но он точно тронул сердца.

Был еще фильм «Я – русский солдат», художественные достоинства которого и автор повести, и критики оценили как весьма скромные. И вот

новое обращение к произведению Бориса Васильева. И сразу бросаются в глаза почти голливудский размах и торжество современных технологий. Когда на экране начинают рушиться стены Брестской крепости и огнем выжигают землю, кажется, что и тебя, зрителя, обдает жаром. И суматоха, царящая в душах и головах героев лент, передается, и сцены рукопашного боя, воспроизведенные на расстоянии вытянутой руки, впечатляют даже привыкших к экшену на экране.

Впрочем, создатели фильма уверяют, что в основных сценах компьютерная графика не использовалась. Частью съемки проходили в Белоруссии, в том числе и в Брестской крепости, частью – в кинопарке «Москино», где были выстроены декорации площадью 42 тысячи квадратных метров. По официальным данным, бюджет картины составил миллиард рублей, так что на спецэффектах явно не сэкономили.

Исполнителем главной роли Владислав Миллер рассказал о работе над фильмом. – Я очень благодарен продюсерам и режиссеру за доверие. В кино сейчас редко предоставляется возможность репетировать, но при подготовке этого фильма нам ее предоставили. А еще я ездил домой в Тверскую



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

область расспросить о войне свою бабушку. Ее отец, мой прадед Евстафий Дмитриевич – Герой Советского Союза, а медаль «За отвагу» он получил за взятие «языка». Кстати, в фильме мой герой тоже берет в плен немца...

Мы изучали хроники, литературу, советское кино, прошли курс молодого бойца. Уезжали в Калужскую область на 10 дней, где нас учили обращаться с оружием, караульной службе. Чем лучше вжиться в роль, мы жили в палатке, в которой поставили печку-буржуйку. День

начинался в 6 утра: турник, завтрак, занятия... Это был очень важный опыт.

Какие фильмы о войне я смотрел перед съемками? В основном советские: «Они сражались за Родину», «Живые и мертвые», «...А зори здесь тихие». Очень помог спектакль «Матросская Тишина» по пьесе Александра Галича, который идет в нашем театре. Тут много точек соприкосновения.

А сейчас и наш фильм «В списках не значился» наконец-то вышел на экраны. Конечно, я волнуюсь и очень хочу, чтобы

он понравился и запомнился зрителям, – говорит Владислав.

Актер волнуется не зря. В фильме, который, судя по бюджету и привлеченным ресурсам, претендует на звание фильма года о войне, – избыток красочности и экшена, но в них растворились судьбы, подвиг и трагедия. А у Бориса Васильева в повести все наоборот. Он, фронтовик, сам чудом выживший в той войне, рассказал нам о маленьком человеке, мальчишке, оказавшемся в мясорубке истории, но нашедшем силы сражаться, любить и сострадать. Несмотря ни на что! ■



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯШНИКОВА  
ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. БАХТАНГОВА

## Куда нам до нее – она была в Париже...

В Вахтанговском театре – череда спектаклей о любви от классиков. Недавно была премьера чеховского «Ионыча», а теперь режиссер Сергей Тоньшев поставил пьесу «Светит, да не греет». Ее в 1880 году в соавторстве с молодым коллегой Николаем Соловьевым написал Александр Островский. И вновь мы убеждаемся: пьесы знаменитого драматурга прекрасно проходят проверку временем. Ведь сама тема спектакля – о том, как опасно следовать правилу «бери от жизни все» в сочетании с душевной слепотой, – удивительно актуальна и сейчас.

А еще драма «Светит, да не греет» интересна тем, что ее мотивы спустя пару десятилетий повторились в чеховских пьесах – прежде всего в «Вишневом саду». Главная героиня, девица под 30 лет Анна Владимировна Ренёва (созвучно с Раневской, не правда ли?) приезжает из Парижа на родину, чтобы продать свое имение, желательно тому, кто не вырубит старую рощу. Помочь ей вызывается разбогатевший бывший крепостной Дерюгин, явно напоминающий Лопухина (правда, нежности к хозяйке именина он не испытывает). Зато наивных соседней-помещиков появление дамы из-за границы приводит в смятение. На фоне Анны Владимировны собственные жены и невесты сразу никнут, как и вся их деревенская жизнь. Особенно после горделивых слов Ренёвой: «Я живу, а вы здесь прозябаете!»

Как все влюбленные, эти соседи слепы. Из-за границы предмет их обожания приехала с разрушенными мечтами – не стала ни известной певицей, как хотела, ни женой того, кого она любила и кто ее предал. Теперь у Ренёвой в душе пустота, как в той необитаемой птичьей клетке, которую в спектакле она бог весть зачем притащила за собой в имение. Цель ее одна – весело провести день сегодняшней, а завтра видно будет. Кончатся деньги от продажи имения – она станет актрисой... Все это созвучно обещаниям князя Мышкина Настасье Филипповне: «Если будешь бедна, я работать стану». Кажется, в такой поворот в судьбе Ренёвой никто не верит, и прежде всего она сама.

И замуж женщина не собирается, а вот со скуки вскружить кому-то голову она не прочь. А в итоге ее краткое пребывание на родине стоит двух разбитых сердец и пары погубленных жизней.

Из этой истории сегодня запросто можно склеить сериал на ТВ, только декорации подновить. К чести режиссера, он не стал переносить действие в спектакле в настоящее время и упрощать великолепный язык Островского, как это сейчас модно. В качестве декорации – хлипкие мостики над рекой. Здесь властвуют темнота и туман, в котором бродят персонажи.

Ирина Смирнова в роли Ренёвой выделяется ни сногшибательными туалетами, ни яркой внешностью. Вся сила ее героини – в потрясающей самоуверенности, заставляющей провинциалов чувствовать то, о чем спустя сто лет Высоцкий напишет: «Куда мне до нее – она была в Париже».

Ближайший сосед помещицы Залешин (работа Евгения Кравченко – одна из лучших в спектакле) теряет голову от внезапно вспыхнувшего с новой силой чувства к Ренёвой, с которой у него был роман в юности. Понимая, что ему ничего не светит – растолстел, обрюзг, да и невозможно бросить жену с детьми, – он каждый день напивается. Комичный болезненный чиновник Худобаев (Олег Лопухов), приехавший поначалу для покупки имения, спешно делает предложение его хозяйке – и, естественно, получает отказ. Но страдания этих персонажей от неразделенных чувств ничто по сравнению с трагедией помещика Рабачёва (Егор Разливанов). Ради пустышки Ренёвой он бросает любящую его невесту Олю Васильеву, которая в исполнении Альбины Абрамовой выглядит еще совсем ребенком. И спохватывается только тогда, когда эту девушку уже нельзя будет вернуть.

В итоге в финале вспоминается всем известная поговорка: «Что имеем, не храним, потерявши – плачем». ■

АННА ЧЕПУРНОВА

## Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# День Победы приближали как могли

Яркие страницы в истории Второй мировой войны оставили знаменитые спортсмены и актеры

## • СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

**В 1930-х, как и сейчас, самыми популярными спортсменами в нашей стране были футболисты. Когда началась война, командование старалось их уберечь от опасности, но многие из мастеров советского спорта неуклонно рвались на фронт.**

### ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В июне 1941-го самые известные игроки профсоюзных команд получили бронь и работали на заводах, а футболисты «Динамо» и ЦДКА несли службу по охране объектов, имели хороший паек и даже тренировались. В 1942 году сильнейшие столичные и прикомандированные футболисты разыграли чемпионат Москвы. Но многие стремились поменять бутсы на солдатские сапоги.

Известный до войны футболист Иван Кочетков упорно ходил в военкомат – и добился – таки отправки на фронт. Лучший вратарь 1930-х Владислав Жмелков дважды становился чемпионом, брал Кубок СССР в составе «Спартака». Когда его в 1940-м призвали в армию, он из верности своему клубу отказался играть за ЦДКА. Его сослали в Читу. А потом – война и фронт. И прошел он с 1941-го по май 1945-го пехотинцем, отступал, потом шел вперед от Волги до Берлина, распялся на Рейхстаге. Леонид Соловьев, как он сам рассказывал «Труду», будучи игроком минского «Динамо», был мобилизован по ошибке, но исправить ее не захотел. В суровых боях в первую военную зиму он стоял на переднем крае обороны на берегу канала имени Москвы...

Получившие бронь защитник «Локо» Илья Гвоздков и нападающий ЦДКА Евгений Шелагин добились отправки на фронт и в первых же боях погибли. Отличился Георгий Иванов. До войны он был лучшим защитником в сталинградском «Тракторе», в 1941-м его перевели в Москву в экспериментальную команду «Профсоюз-1», на базе которой планировали создать сборную СССР. Георгий «по дружбе» (начальство пошло навстречу!) попал в ОМСБОН – Отдельную мотострелковую бригаду особого назначения, где прошел курс подрывника, диверсанта, снайпера. Проявил себя в рейдах по вражеским тылам, осенью 1942-го был назначен командиром группы подготовки горных диверсантов и направлен в Грузию на альпийскую базу. Но Иванов рвался бить врага. Записался в пехоту и погиб в Северной Осетии.



Знаменитый врач сборных СССР по футболу и хоккею Олег Белаковский ушел на фронт добровольцем, недоучившись в Военно-медицинской академии. Был санитаром на переднем крае, выносил раненых и сам был ранен. Встретил Победу на Балатоне, команду полевым госпиталем. Белаковский с рождения был соседом и другом легендарного Всеволода Боброва и его старшего брата Владимира, тоже восхитавшего болельщиков и тренеров своей игрой на футбольном поле. В первом же бою Володя получил тяжелое ранение, болел и вскоре умер...

Отметим двух знаменитых футболистов, которые попали на фронт в 17 лет. Они прошли всю войну и, даже получив ранения и контузии, сумели потом заиграть в лучших командах страны. Это

## В 17 лет

они попали на фронт, прошли всю войну. И, даже получив ранения и контузии, сумели потом заиграть в лучших командах страны. Это многократные чемпионы СССР динамовец Владимир Савдунин (на фото сверху) и армеец Юрий Нырков (на фото внизу)

многократные чемпионы СССР динамовец Владимир Савдунин и армеец Юрий Нырков.

Уже упомянутом отряде ОМСБОН в число отважных разведчиков и диверсантов входили чемпионы СССР лыж-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ники Иван Рогожин и Иван Мокропуло, боксеры Николай Королев и Сергей Шербаков, пловцы Леонид Мешков и Василий Поджукевич, штангисты Владимир Крылов и Николай Шатов, легкоатлеты Григорий Ермолаев, Тамара Клубника, Георгий и Серафим Знаменские. Кстати, оба брата-бегуна еще до войны получили высокую квалификацию медиков и в тылу врага делали операции раненым партизанам.

В начале 1944 года вышел приказ Сталина о демобилизации специалистов высокой квалификации, работников творческих профессий и спортсменов высокого уровня, в том числе бойцов ОМСБОН и других спецподразделений. Многие атлеты вернулись к тренировкам, возобновились чемпионаты СССР. Но до некоторых воинских частей указ

дошел с опозданием, а какие-то спортсмены сами отказались возвращаться к мирной жизни и разными ухищрениями остались воевать.

Проведу параллели с американцами. После вступления США во Вторую мировую были призваны в армию многие чемпионы США. Служили они в основном в Военно-морском флоте. Но, что любопытно, американцам больше известны подвиги, совершенные звездами не спорта, а Голливуда. Знаменитые советские актеры и режиссеры тоже доблестно воевали – достаточно назвать хотя бы такие фамилии, как Владимир Басов, Юрий Никулин, Владимир Этуш, Алексей Смирнов, Петр Глебов, Иннокентий Смоктуновский и другие. Но все они стали знаменитыми уже после войны.

А в США Кларк Гейбл и Джеймс Стюарт еще до войны получили «Оскар» и признание публики. А в войну подались в боевую авиацию. Бомбардировщики, на которых Гейбл был стрелком, несколько раз попадали под обстрел истребителей и зениток. Его самого вытаскивали из самолета с ранами и контузиями, но он возвращался в строй. Писали, что Гитлер объявил премию тому, кто возьмет Гейбла в плен. Командование ВВС было вынуждено демобилизовать того (в чине майора) по настоянию могущественной компании «Метро Голден Майер». А подписал тот приказ об увольнении капитан ВВС Рональд Рейган – бывший актер и будущий президент США.

Интересна и биография Стюарта. В юности он был успешным баскетболистом, бегуном, прыгуном, стрелком, боксером, выполнял трюки на лошади на киносъемках. Получил квалификацию пилота в аэроклубе, купил себе спортивный самолет. Но комиссия в начале войны его забраковала: по стандартным меркам ВВС он считался дистрофиком – при росте 1,91 недотягивал и до 70 кг. Стюарт нанял специалистов по диете, набрал недостающие килограммы и получил звание лейтенанта. Воевал успешно и быстро дорос до полковника. Уже на генеральской должности продолжал пилотировать бомбардировщик. Этим нарушал инструкцию, потому последние его боевые достижения в послужной списке не были зачислены. Генеральские погоны получил после войны, став единственным в истории, кто совместил звезды на погонах со звездным актерским статусом.

Ну а у нас таким рекордсменом можно считать опять же футболиста Юрия Ныркова: он единственный из участников Великой Отечественной, кто потом играл за сборную СССР и дослужился до генерала... ■



## УВЕДОМЛЕНИЕ

о начале процедуры передачи портфеля

**Акционерное общество «Страховая компания ГАЙДЕ»** (сокращенное наименование АО «СК ГАЙДЕ»), ОГРН 1027809175459, ИНН 7809016423, место нахождения: 117638, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Зюзинское, ул. Одесская, д. 2, помещ. 8/16, регистрационный номер в Едином государственном реестре субъектов страхового дела – 630 (далее по тексту – «Страховщик») настоящим уведомляет заинтересованных лиц о начале процедуры передачи портфеля по всем заключенным договорам добровольного личного страхования (за исключением добровольного страхования жизни), добровольного имущественного страхования, обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств (ОСАГО), обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте, обязательного страхования гражданской ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров, перестрахования.

Решение о передаче страхового портфеля принято уполномоченным органом Страховщика (Протокол внеочередного Общего собрания акционеров АО «СК ГАЙДЕ» от «23» апреля 2025 г. № 84).

Информация о страховщике, принимающем страховой портфель:

Акционерное общество «Группа страховых компаний «Югория» (сокращенное наименование АО «ГСК «Югория»), ОГРН 1048600005728, ИНН 8601023568, место нахождения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 61.

На дату уведомления финансовое положение страховщика, принимающего страховой портфель, подтверждается рейтингами ведущих российских агентств: АО «Эксперт РА» – «ruAA» и ООО «НРА» – «AA1 ru1».

Страховщик, принимающий страховой портфель, удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств и имеет все необходимые лицензии Банка России.

Страховщик просит всех страхователей по договорам страхования, обязательства по которым передаются в составе страхового портфеля, в течение 45 дней с даты опубликования данного уведомления выразить в письменной форме свое согласие на замену страховщика или отказаться от этой замены.

Страховщик разъясняет, что:

1. Страхователь имеет право на отказ от замены страховщика. Отказ подлежит направлению по адресу: 117638, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Зюзинское, ул. Одесская, д. 2, помещ. 8/16.

2. Направление страхователем отказа от замены страховщика влечет за собой досрочное прекращение договора страхования и возврат страхователю части страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор страхования и сроком, в течении которого он действовал.

3. В случае, если в течение 45 дней с даты опубликования уведомления не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (№6736-OD) на право заключения договора на выполнение работ по текущему ремонту площадок, внутриплощадочных и подъездных дорог на Береговых сооружениях и Резервуарном парке Морского терминала АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного

тендера № 6907-OD на право заключения

договора поставки запасных частей

для телекоммуникационного оборудования.

В случае заинтересованности с подробной

информацией можно ознакомиться

на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного

тендера № 6915-OD на право заключения

договора оказания поддержки и обновлений

профессиональной информационно-справочной

системы Техэксперт на период 2026-2028 гг.

для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной

информацией можно ознакомиться

на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного

тендера № 6739-OD на право заключения договора

поставки камер видеонаблюдения, оборудования

и запасных частей для систем периметральной

охраны объектов КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной

информацией можно ознакомиться

на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого одноэтапного

тендера (№ 6909-OD) на право заключения

договора на поставку железобетонных

укрытий для КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках

проведения предквалификационного отбора

размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru)

(раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении полного одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по техническому обслуживанию инженерно-технических средств охраны АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6863-GD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



**Главный редактор**  
Валерий Петрович  
Симонов

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишева,  
Ф. Кирилов (ответственный секретарь),  
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты**  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
**E-mail:** [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
**E-mail:** [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП-  
Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0556-25

**Выведенная из эксплуатации межпланетная станция «Космос-482» упадет на Землю 12–14 мая в районе 52-й параллели северной широты**

**Пятиминутный массаж ног снижает уровень стресса эффективнее, чем длительный отдых, установили специалисты БФУ имени Иммануила Канта**



**Суровые Пороховые**  
Парковые зоны с благоустроенными жилыми кварталами и вытянувшимися вдоль рек уютными набережными – такое превращение произошло с пространством возле берегов реки Охты в Санкт-Петербурге. А когда-то с петровских времен там находились Охтинские пороховые заводы, а сам район носил название Пороховые. И жизнь здесь была как на пороховой бочке!

**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

**Еще один солдат не без вестей пропавший...**  
Члены чувашского отряда «Память» нашли останки солдата, павшего смертью храбрых 83 года назад. Волонтеры проводили раскопки на месте боевых позиций пехотного полка возле приволжского поселка Самофаловка. Личность воина – жителя Шарлыкского района Чкаловской области Григория Ивановича Ласькова – удалось установить благодаря сохранившемуся медальону. Боец родился в 1903 году, ушел на фронт в сентябре 1941-го, а погиб спустя год в самом начале Сталинградской битвы. После обнаружения останков поисковики через соцсети стали искать родственников солдата. Как оказалось, его потомки живут в Оренбургской области. Теперь семья сможет вернуть солдата родной земле.

**Фронтвики запечатлели красоту**  
В преддверии празднования 80-летия Великой Победы в Казенной палате Кирилло-Белозерского музея-заповедника открылась выставка картин «Мир глазами фронтвиков» из собрания Псковского музея-заповедника. На ней представлены картины трех авторов, которые прошли фронтными дорогами в свои 19–20 лет: Алексея Большакова, Василия Маркова и Александра Силина. Как подчеркивают устроители выставки, все работы этих художников далеки от батального жанра – они посвящены красоте и величию русской северной природы. Наверное, так и должно быть: тем, кто смотрел смерти в глаза, с особой полнотой открывается свет мирной жизни. Выставка будет работать до 22 июня.

**Следующая станция – Победа**  
Необычный поезд в эти майские дни курсировал по Калининградской области. Вел его паровоз серии «Л», известный под названием «Победа». В состав вошли вагоны-музеи и платформы с образцами военной техники. Помимо передвижных выставок, посвященных Великой Отечественной, отдельный вагон представлял экспозицию о сегодняшних героях СВО. За десять дней поезд



специального назначения побывал на всех крупных станциях области. И на каждой его прибытие сопровождалось голосом легендарного диктора Юрия Левитана, читавшего победные сводки Совинформбюро. А завершился маршрут большим концертом на Северном вокзале Калининграда.

**В Сочи бесплатный сыр горский**

В Сочи торжественно встретили двухмиллионного с начала нынешнего года туриста. Им оказался Юрий Тренов, приехавший на курорт с женой и двумя сыновьями. А на майских праздниках к этой цифре прибавится еще около 350 тысяч гостей курорта. Правда, тем, кто собрался к теплому морю, следует не терять бдительности и не доверять особо выгодным предложениям, которые в эти дни посыпятся как из рога изобилия. Мошенники, предлагающие бронирование отелей через поддельные сайты, заманивают гостей большими скидками и «эксклюзивными акциями». Надо ли объяснять, что доверчивые туристы, погнавшись за «отдыхом за полцены», рискуют потерять деньги и остаться у моря без крыши над головой. Тут самое время напомнить про бесплатный сыр в мышеловке и призвать тщательно перепроверять сайты, на которых вы бронируете отели.

**Хлеб, шедевры, подвиг**

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина рассказали, как спасали коллекцию в 1941-м

**• ВЫСТАВКИ •**

В преддверии 80-летия Победы многие музеи России открыли выставки, посвященные «великим тем годам». Третьяковка, Музей Востока, Музей архитектуры, как и десятки других по всей стране, поведают о войне по-своему и по-разному. Тут все как у людей: свои печали, утраты и подвиги, не схожие с другими судьбы и адреса. А общее на всех едино: война. Это слово вместило в себя и тяжкий, на грани человеческих возможностей и за их пределами, труд на фронте и в тылу. И горе неизбывное от потерь. И великую радость от того, что все преодолели и победили.

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
ИСКУССТВОВЕД



ФОТО СЕРГЕЯ БУЛКИНА/ТАСС

Необычную тему выбрал столичный Центр «Зотов», расположенный в здании бывшего Хлебозавода №5. Выставка-воспоминание «Вокруг хлеба» – дань нашей общей памяти и напоминание тем, кто не знает, что такое хлебная карточка. В экспозицию вошли истории людей, чьи судьбы затронула война, предметы быта, фотографии, рисунки и даже те пищевые ингредиенты, что в военное время добавляли в хлеб.

О хитроумном его составе создатели выставки поведали в разделе «Опытная лаборатория», где героями стали хлебопеки и ученые-химики, разработавшие особую рецептуру в условиях дефицита муки. Добавками к тесту тогда служили картофель, семена трав, древесная кора и целлюлоза. Очень важны в этом рассказе и свидетельства взаимовыручки, человеческого участия, без чего в ту пору трудно было выжить. Удивительно, как много участников у этой выставки, вобравшей полсотни экспонатов: 14 музеев и архивов. Конечно, веское слово сказал Санкт-Петербургский музей хлеба – в этом городе, никогда не забывающем блокаду, способны поведать о войне с особой интонацией.

До слез пробирал выставка «Подвиг музея» в ГМИИ имени Пушкина. А точкой отсчета в рассказе о жизни музея в военном лихолетье стала воссозданная атмосфера, помогающая представить, что пришлось пережить людям и экспонатам. Прежде чем войти в Белый зал, пристановимся у порога. Оглядимся: вход наполовину загорожен конструкцией с баннером, из которой проступают грубо сколоченные доски. Такие же служили ограждениями и подпорками для крупногабаритных экспонатов, всю войну так и проживших на Волхонке. В створе этого «забора» видишь вдали две скульптуры Микеланджело, двух восстающих «рабов» в центральной точке Белого зала, близ его «апсиды». Над ней проплывают, как на экране, имена сотрудников, служивших в музее тех лет, ушедших на фронт и в ополчение, погибших и выживших. Такая вахта памяти поверх барьеров, сквозь эпохи.

Вывести все, что хранилось, в эвакуацию не смог бы ни один музей. Начинать заранее открыто готовиться к войне в те годы действия договора о ненападении СССР с Германией, известного как пакт Молото-



ФОТОГРАФИИ ЦЕНТРА «ЗОТОВА»

ва – Риббентропа, было немислимо: обвинили бы как минимум в паникерских настроениях. Поэтому на упаковку хрупких, нередко весьма объемных экспонатов, на их перевозку в глубокий тыл музейщикам оставались считанные недели, пока не замкнулось кольцо блокады на Неве, а в Москве не подошли вплотную войска вермахта.

В самом начале войны, с июля по август 1941-го и в сентябре 1942-го музей эвакуировал в Новосибирск и Соликамск более 108 тысяч экспонатов. Но в здании осталось еще 267 тысяч единиц хранения, среди них гипсовые слепки с античной и европейской скульптуры, заказанные еще до 1917 года Иваном Цветаевым. Между музеев сильно пострадал от вражеских авианалетов: была разрушена стеклянная крыша, разбиты окна, повреждены системы отопления и электрики. Сохранить коллекцию – это стало главной задачей сотрудников, которых оставалось очень мало, почти одни женщины. Научную работу приходилось менять на труд истопника, грузчика, повара.

Все, что можно было передвинуть, размещали в подвалах, отодвигали подальше от окон и из-под стеклянных перекрытий, поближе к стенам. Для каждого экспоната, который не смогли вынести из своего зала, сотрудники придумали систему защиты. К этому эпизоду в жизни музея и отсылает инсталляция из слепков – одно из самых

**22 июля 1941 года**

в здание ГМИИ попало восемь «зажигалок». Но уже в конце лета сотрудники музея подготовили выставку графики «Героическое прошлое русского народа»

мощных по силе воздействия зрелищ, которые доводилось мне видеть в музеях.

Укрывая копии скульптур от возможных повреждений, многие перенесли в тот самый Белый зал, куда теперь они вернулись ненадолго. И стоят тесной толпой в искусном освещении, которое выхватывает отдельные фигуры и лица, превращая это совместное пребывание в тихий диалог. Скульптурные шедевры отбрасывают тени, вздымают руки, словно зывая к разуму и милосердию. Поневоле подумаешь, что и у неживых предметов есть душа...

Несомненно, кураторы стремились воспроизвести – чтобы помнили! – расстановку с фотографии Николая Свищова-Паолы: эти же слепки во время войны в Белом зале под колоннадой. С той лишь разницей, что на старом снимке фигуры стоят без подиума, словно босиком на голом полу. Конечно, теперь соблюдаются все правила хранения, и античные боги и герои словно собрались на тайный обряд.

Дальше 55 уникальных, впервые демонстрируемых снимков этого же автора мы увидим в финале выставки. В 1944 году по заданию директора ГМИИ Сергея Меркурова известный мастер Свищов-Паола выполнил серию снимков, стремясь не только зафиксировать разрушения, но и показать процесс восстановления и реставрации. Сохранилось свыше 200 сюжетов – виды помещений, импровизированные хранилища, эвакуация коллекций.

Само здание музея, возведенное в начале XX века, казалось надежным, но было бессильно против бомбежек: вечером 22 июля 1941 года в здание ГМИИ попало восемь «зажигалок», следующей ночью



бомбежки повторились. В ночь с 6 на 7 августа на территории музея было потушено 150 зажигательных бомб, тогда сгорело полотно Александра Головина, написанное специально для музея еще в 1912 году.

Однако и в таких тяжелейших условиях в Пушкинском не только сохраняли сокровища, но и делали выставки! Уже в конце лета 1941 года сотрудники ГМИИ подготовили выставку графики «Героическое прошлое русского народа». Нынешний проект «Подвиг музея» частично воссоздал ту военную экспозицию – два раздела, посвященные походам Петровской эпохи и Отечественной войне 1812 года.

В Белом зале попала в фокус также часть совместной истории самого ГМИИ и его собрата в Петербурге, тогда Ленинграде – Русского музея. Оттуда привезли ряд картин ленинградцев Вячеслава Пакулина, Георгия Траугота и их коллег, чья живопись отражает будни города в кольце блокады. Эти же картины осенью 1942-го прибыли в Москву для показа на выставке «Работы ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны», открытой на Волхонке 4 октября 1942-го. Приглашительный билет и каталог сохранились. На них невозможно смотреть без волнения на фоне рассказа из громкоговорителя о том, как в Пушкинском стойко выжили билесь за выживание музея...

Спасибо за память! 🇷🇺

**КАЛЕНДАРЬ: 7 МАЯ**

**399 ДО Н. Э.**

Скончался Сократ, древнегреческий философ. Свое учение он проповедовал на улицах и площадях. Обвиненный в безбожии и совращении молодежи, по приговору суда выпил яд. О личности и обстоятельствах смерти Сократа известно из сочинений его учеников Платона и Ксенофонта.



**1755**

Торжественно открыт Московский университет (ныне – МГУ имени М.В. Ломоносова).

**1840**

В городе Воткинске Вятской губернии родился Петр Ильич Чайковский, великий русский композитор.

**1824**

В Вене состоялось первое исполнение Девятой симфонии Людвиг ван Бетховена. Она была встречена овацией публики. Но дирижировавший оркестром композитор не мог слышать ни музыки, ни аплодисментов: к тому времени он совершенно оглох. Реакцию зала он увидел, когда музыканты повернули его лицом к слушателям.

**1875**

Подписан русско-японский договор об обмене территориями: Курильские острова уступались Россией Японии в обмен на остров Сахалин.

**1887**

Американец Томас Стивенс завершил первое кругосветное путешествие на велосипеде, длившееся три года.

**1940**

Московскому государственному университету присвоено имя Михаила Ломоносова.

**1895**

В Петербурге на заседании Русского физико-химического общества Александр Степанович Попов продемонстрировал свое изобретение, осуществив первый сеанс радиосвязи.

**1906**

Александр Блок написал стихотворение «Незнакомка».

**1915**

У берегов Ирландии германская подводная лодка торпедировала английский пассажирский корабль «Лузитания». Погибли 1198 человек из 1959 бывших на борту, в том числе около 100 детей. Капитан корабля Тернер оставался на мостике до тех пор, пока его водой не смыло за борт.

**1940**

Московскому государственному университету присвоено имя Михаила Ломоносова.

**1945**

Германская делегация, прибывшая ранним утром в штаб-квартиру американского генерала Эйзенхауэра в Реймсе (Франция), подписала акт о безоговорочной капитуляции. Но по настоянию Сталина на следующий день в Берлине, оккупированном советскими войсками, состоялась вторая церемония подписания акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

**1951**

Международный олимпийский комитет впервые пригласил СССР принять участие в Олимпийских играх.

**1954**

США, Франция и Великобритания отказали СССР во вступлении в НАТО.

**1960**

В СССР принят закон о введении семичасового рабочего дня.

**1970**

В прокат вышли первые два фильма киноэпопеи Юрия Озерова «Освобождение».

**1985**

Совет Министров СССР принял постановление «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению произвола при повышении цен на алкоголь и резкое ограничение его продажи. Водку стали продавать по талонам, что привело к возникновению километровых очередей и расцвету самогонарения.

**2006**

Скончалась Лиллиан Асплунд, последняя из спасшихся пассажиров «Титаника».

**2012**

Третья инаугурация президента России Владимира Путина.

