

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

26.08.25

№ 158 (30106)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+14



+11

НА VM.RU



Государственный исторический музей отметит День российского казачества 31 августа. В программе — выступление казачьего хора, мастер-классы, концерты.

Отличные условия для учебы

Уникальные экскурсии позволяют всем желающим увидеть, как преобразуются школы после ремонта и модернизации

Тенденции

Вчера в обновленных школах Москвы стартовали дни открытых дверей. Все желающие могут оценить, как изменились образовательные пространства. «ВМ» побывала в одной из таких школ.

Всего к новому учебному году в городе обновили 51 учебное заведение. Там появились современные пространства для отдыха и учебной деятельности — специалисты обновили внутреннюю и внешнюю отделку зданий, изменили планировку внутри школ, закупили новую мебель и оборудование. В общем, в новом учебном году школьники не узнают привычное место учебы. В рамках экскурсий, которые в этом году впервые стали проводить по обновленным учебным заведениям, учащиеся и их родители, а также все, кто интересуется преобразованием в столице, могут заранее увидеть современные библиотеки, высокотехнологичные классы, новые гардеробные, столовую, спортзалы. Одна из первых экскурсий прошла в школе № 1566, расположенной в районе Марьино. Туда поступила восьмиклассница Алина Сероган. Девочка выбрала для себя естественно-научное направление и в будущем планирует стать биоинженером. Ей очень понравились классы для занятий робототехникой. — Класс создает ощущение современной лаборатории в крупной высокотехнологичной компании, — рассказывает она. — Если честно, не терпится начать работу на 3D-принтере. О том, что оснащение классов сильно изменилось, рассказа-

25 августа. Педагог дополнительного образования школы № 1566 Мария Сахоненко и школьница Татьяна Демина изучают новое оборудование в классе робототехники. Учитель отмечает, что теперь занятия будут проходить гораздо увлекательнее благодаря современному оснащению. Фото: Пелагия Замяткина

ла педагог дополнительного образования школы № 1566 Мария Сахоненко. Педагог занимается с учениками ИТ-направлением, инженерией. Под ее руководством ребята создают свои проекты, в том числе печатают изделия на 3D-устройстве. — У нас появились и сканеры — это ноу-хау. Теперь, если у ребят сломались какие-то детали изделия, они могут не измерять линейкой и загружать данные в принтер, а просто пропустить его через сканер, и он задаст нужные параметры, — объяснила педагог. В рамках экскурсий для ребят подготовили большую и интересную программу, например, викторины, за правильные ответы в которых дети получали приятные призы: мешки для смени, наклейки, чехлы для карточек и другое.

Для самых активных в новом спортивном зале провели первые тренировки. Участникам экскурсий понравилось напольное покрытие с аморти-

Обновление ведется с учетом современных стандартов образования

заций, гимнастические платформы и степ-платформы. — Мне очень понравился зал, здорово, что заботятся о безопасности наших детей, — рассказывает мама одной из девочек-школьниц Лариса Ка-

шута. — Все очень красивое. Дочка уже заявила, что хочет в новом учебном году больше заниматься спортом и записаться в секции.

Особое внимание при обновлении школы уделили и обустройству ме- диакласса. Там установили эргономичную стильную мебель, которая не вредит осанке детей. Обновили и книжный фонд — помимо учебной литературы там появилось большое количество современной прозы для школьников. — Раньше библиотеки были совсем другими. Сейчас красивая мебель, удобные диваны, — оценила обновление школьница Арина Луговая.

Все изменения в учебных заведениях происходят в рамках программы мэра Москвы «Моя школа». Она была запущена в прошлом году. Ее цель — сделать все школы в городе современными и высокотехнологичными. Помимо капитального ремонта зданий в школах создают все условия для организации новых направлений. Это открывает для школьников новые возможности для будущей карьеры — например, туда приходят проводить уроки эксперты из различных сфер, а сами школьники могут отправиться на экскурсии в крупные корпорации. В рамках программы планируется модернизировать до 100 учебных корпусов в год. Преобразование затронет более 700 зданий.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Москва формирует инновационную образовательную среду — от современных процессов обучения до значительного обновления инфраструктуры. «Моя школа» — один из ключевых проектов в этом направлении, который не просто меняет учебные пространства, а создает качественные и технологичные условия для учебы и пространства для творчества школьников. Чтобы жители столицы лично могли оценить все преобразования, мы запустили уникальные экскурсии в 51 обновленной школе для всех желающих. Посетить их можно будет до 30 августа. Гости увидят, как теперь выглядят учебные кабинеты.

Бизнесу помогут найти зарубежных партнеров

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о поддержке предпринимателей, решивших осваивать выход на зарубежные рынки.

Возможность экспортировать свою продукцию открывает перед московскими предпринимателями широкие перспективы для роста и развития. Однако этот процесс сопряжен и с определенными вызовами. Необходимо учитывать особенности законодательства, культуры и деловой этики каждой страны, тщательно анализировать конкурентную среду. Успешный выход на зарубежные рынки требует серьезной подготовки и стратегического планирования. Важную роль в поддержке московских предпринимателей играют городские власти

и различные организации. Программы поддержки экспорта, консультации по вопросам ведения бизнеса за рубежом, участие в международных выставках и форумах — все это помогает компаниям преодолеть существующие барьеры и успешно выйти на новые рынки. — Предприниматели столицы сами могут выбрать, на каких

зарубежных выставках город поможет представить их товары и услуги в 2026 году. Голосование уже идет на платформе Made in Moscow, — рассказал Сергей Собянин. По итогам голосования будет сформирован список ключевых мероприятий следующего года. Город, как и ранее, возьмет на себя всю подготовительную часть: аренду выставочных площадей для застройки коллективного стенда Made in Moscow, деловую программу и организацию переговоров с партнерами. В этом году московские предприниматели участвовали более чем в 40 международных мероприятиях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА
→ стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

1,5

миллиона человек посетили гастрономический фестиваль «Вкусы России», который прошел на ВДНХ с 14 по 24 августа. Самым популярным был ресторанный дворик, где работал 31 домик с блюдами со всей страны.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,68 ↓

¥ 11,26 ↑



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников рассказал, какие патриотические мероприятия реализует и планирует развивать столичный парламент.

Автопробег будет ежегодным

Первый микрофон

Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне для нас, москвичей, особенно ценен тем, что в этом году исполнилось 60 лет с момента присвоения Москве почетного звания города-героя. В этом году по инициативе депутатов фракции партии «Единая Россия» в Московской городской думе был реализован масштабный проект «Города-герои — города героев».

Благодаря широкой поддержке наших однопартийцев, региональных органов власти акция охватила 11 городов-героев России и Белоруссии.

В ходе автопробега мы посетили Москву, Санкт-Петербург, Севастополь, Минск, Брест, Мурманск, Керчь, Новороссийск, Волгоград, Тулу, Смоленск. А общая протяженность трех маршрутов автопробега составила 12 тысяч километров. Эти цифры впечатляют. Впрочем, таких впечатляющих показателей у этого автопробега очень много.

Участие в проекте приняли Герои России, в том числе депутаты-единороссы Московской городской думы: Аркадий Корольков, Олег Артемьев, Антон Шкаплеров. В гражданско-патриотических мероприятиях на всем пути автопробега участвовали более 50 тысяч человек, в том числе губернаторы регионов, председатели и депутаты законодательных собраний, члены нашей партии.

Сегодня мы хотим открыть новую главу в проекте «Города-герои — города героев»: благодаря поддержке мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина проект становится ежегодным. В 2026 году он свяжет в очередной раз все 11 городов-героев. Я уверен, что в следующем году еще больше российских и белорусских регионов присоединятся к этому движению и мы фактически проедем по всей стране.

Кроме того, мы продолжаем реализацию масштабной патриотической программы «Памяти Московского народного ополчения», которой в этом году исполнилось десять лет.

Традиционно в начале октября, ко Дню памяти Московского народного ополчения, по всей столице будет проведено большое количество патронатных акций и мемориальных мероприятий. Но в этом году мы еще хотим сделать большой вечер памяти дивизий Московского народного ополчения совместно с Театром Российской армии. Такое мероприятие будет проводиться впервые, поэтому заранее всех приглашаю. Я убежден, будет очень интересно.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

ГРАФИКА ГОРОДА

Коммунальный мини-трактор

Специалисты городского хозяйства столицы используют в своей работе многофункциональную технику. Мини-трактора помогают поддерживать порядок во дворах, на улицах, в парках и скверах.

ПАРАМЕТРЫ
■ Мощность двигателя: от 15 до 80 л. с.
■ Ширина очистки: 1–2,5 м в зависимости от навесного оборудования
■ Габариты: длина от 2 до 4 м, ширина до 1,5 м
■ Масса: от 800 кг до 3 тонн
■ Скорость: до 30 км/ч
Компактные размеры и высокая маневренность делают коммунальные мини-трактора незаменимыми в условиях плотной городской застройки и ограниченного пространства

ТЕХНИКА ГОТОВА К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ → стр. 2

Кабина оператора: может быть утепленной, оборудованной отоплением, навесной системой освещения

Двигатель: преимущественно дизельный

Гидравлика: обеспечивает управление навесным оборудованием

СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ

■ Обслуживание улиц, тротуаров и дворов

■ Полив газонов, клумб, деревьев

■ Транспортировка материалов и мусора

■ Расчистка снега, посыпка реагентов, уборка льда

Навесное оборудование: может крепиться спереди, сзади или сбоку, подключается через вал отбора мощности и гидравлику

Трансмиссия: механическая или гидростатическая коробка передач

По данным spzavto.ru

Сергей Собянин: Районы обустраиваем комплексно



19 августа 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел работы по реконструкции поликлиники в столичном районе Зюзино и пообщался с жителями. Каждый год в городе капитально реконструируют медучреждения. В их числе — поликлиника в районе Северный. За смену в ее стенах смогут принять до 1,5 тысячи пациентов

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин объявил о скором открытии поликлиники в районе Северный и сделал ряд заявлений в своем канале в мессенджере МАХ.

В рабочем графике Сергея Собянина акцент был сделан на комплексное обустройство районов на севере города. Речь идет о создании транспортной и социальной инфраструктуры.

Капитально обновили
В районе Северный уже этой осенью после реконструкции откроется современная детско-взрослая поликлиника. — Здание полностью обновили: отремонтировали фасад, заменили все инженерные системы, лифты, сделали современную навигацию и пандусы. Тут будут принимать врачи филиалов консультативно-диагностического центра № 6 и детской городской поликлиники № 125, — рассказал Сергей Собянин. Поликлиника оснащена новым оборудованием: маммографом, цифровыми рентгенами, аппаратами УЗИ и ЛОР-комбайнами. Благодаря этому врачам доступны современные виды диагностики. Учреждение сможет принимать больше 1,5 тысячи пациентов в смену. Благоустроили и прилегающую территорию: сделали дорожки и проезды, высадили деревья, разбили газоны,

в зонах отдыха установили лавочки.
Комфортные условия
Поликлиника — не единственное, что обновили на севере города. Как подчеркнул Сергей Собянин, район Северный за последние годы сильно изменился: сюда пришло метро, благоустроены дворы, природный заказник «Северный» и парк «Долгие пруды», построены детсады, пожарное депо, центр современного пятиборья. Отремонтированы Школа искусств имени Калининкова, культурный центр и библиотека № 65 имени Пришвина.
Соединят районы
В столице начинается строительство путепровода через пути второго Московского центрального диаметра от улицы 8 Марта до улицы Приорова. Он соединит районы Савеловский и Аэропорт с Коптевом.

— Рядом, в створе улицы Академика Ильюшина, построим подземный переход. Через него пешеходы попадут к Тимирязевскому парку и станции «Гражданская» МЦД-2. Запланированы реконструкция прилегающих дорог и строительство новых улиц. Там оборудуют остановочные павильоны, дополнительные светофоры, наземные пешеходные переходы, — сообщил Сергей Собянин. Помимо этого, специалисты реконструируют участок улицы Приорова, примыкающий к улице Космонавта Волкова, и построят одноуровневую круговую развязку на пересечении Большого Коптевского и 2-го Амбулаторного проездов. Мэр отметил, что реализация этого масштабного проекта улучшит транспортное обслуживание Северного округа, в том числе районов Аэропорт, Тимирязевский, Савеловский и Коптево. У водителей появятся альтер-

нативные маршруты с выездом на Северо-Западную хорду (СЗХ) и Ленинградское шоссе, а также дополнительная связка между улицей 8 Марта с улицами Космонавта Волкова, Приорова и СЗХ.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

В столице завершилась юбилейная, десятая акция «Ночь кино». Около 18 тысяч зрителей посмотрели кинофильмы общей длительностью 10 тысяч минут, сообщил Сергей Собянин. К акции присоединились около 100 площадок. В их числе — кинотеатры, культурные центры, библиотеки и парки. В программу вошли кинокартины последних лет и классика.

Готовимся к холодам заблаговременно

Коммунальную технику в столице подготовили к осенне-зимнему сезону. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



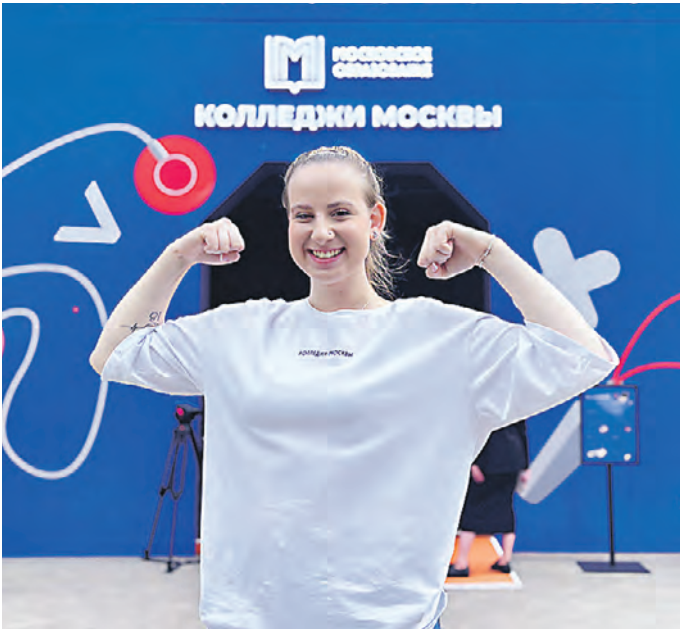
Специалисты провели полное техническое обслуживание машин: заменили все необходимые жидкости, фильтры, а также расходные и изнашиваемые детали. Помимо этого, был выполнен текущий и капитальный ремонт для устранения неисправностей. — Специалисты Комплекса городского хозяйства завершили мероприятия по подготовке коммунальной техники к смене сезона, весь парк полностью готов к работе в осенне-

зимний период, — рассказал Петр Бирюков. — Для уборки города задействуем необходимое количество дорожно-уборочной техники и средств малой механизации. В столице большая часть коммунальной техники используется в течение всего года благодаря возможности менять навесное оборудование. До наступления холодов машины переведут на зимний режим и подготовят специальную технику, используемую только зимой, такую как снегопогрузчики, автогрейдеры, роторные снегоочистители и мобильные снегоплавильные установки. На поливомоечные, подметально-уборочные и тротуароуборочные машины установят навесное плужно-точечное оборудование. В преддверии первых заморозков коммунальную технику оснастят устройствами для распределения противогололедных материалов.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Подростки этим летом попробовали поработать автослесарями и тренерами

Вчера московский проект «Стажировки» подвел предварительные итоги летнего сезона. В этом проекте подростки могут заработать первые деньги, а учреждения — найти талантливых ребят, чтобы в будущем предложить им трудоустройство.



11 августа. Студентка колледжа Дарья Яшина пробует себя в качестве тренера. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

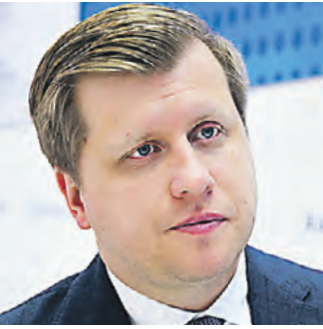
Примерить разные профессии, от инженера-проектировщика до журналиста, погрузиться в рабочий процесс и получить первый заработок, — участники городского проекта «Стажировки» проводят летние каникулы с пользой. В его рамках ребята из многодетных и неполных семей, а также семей в трудной жизненной ситуации проходят практику в московских учреждениях и компаниях. Всего за лето стажировку прошли более двух тысяч школьников. Есть среди них и дети участников специальной военной операции. Подростков приглашают в проект через семейные центры и Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей. Выбрать направление и место стажировки они могут сами, поближе к дому. Каждый находит занятие по душе. Этим летом партнерами проекта стали более 180 организаций. Среди них — Московский метрополитен, Мосгортранс, ГКУ «Организатор перевозок», Мосводосток, Мосгаз, Мослифт, ГБУ «Доринвест», центры госуслуг

«Мои документы», Главархив Москвы, спортивно-досуговые центры, библиотеки, технопарк «Нагатино». Пройти стажировку можно было и в колледжах столицы — на базе учебных мастерских и лабораторий. Участники проекта попробовали себя более чем в 170 специальностях — это инженер-проектировщик, слесарь газового оборудования, поездный диспетчер в метро, специалист по транспортной инфраструктуре, тестировщик, аналитик данных, юрист, спортивный инструктор, аниматор, дизайнер,

журналист, фотограф, координатор социальных программ, экскурсовод и многие другие профессии. — Мы оцифровывали архивы Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, в том числе документы студентов и абитуриентов с 1890 года. Это был незабываемый опыт: нам доверили исторические бумаги. Работая с ними, я стал внимательнее и ответственнее. Чувствовал, что занимаюсь полезным делом, — поделилась 14-летняя Денис Селиверстов. А 15-летняя Валерия Дымченко узнала о стажировках в се-

Фармацевтические компании увеличили выпуск лекарств

Фармацевтические предприятия Москвы увеличивают объемы производства. Столичные власти вчера рассказали подробности.



Город активно развивает медицинскую отрасль. Благодаря мерам поддержки предприятия модернизируют производство и расширяют ассортимент критически значимой продукции. Так, с января по июнь 2025-го компании произвели на 7,2 процента больше лекарственных препаратов, чем за аналогичный период прошлого года. В списке: противоопухолевые препараты и иммуномодуляторы, лекарства для лечения органов дыхательной системы. — Сегодня более 300 предприятий Москвы обеспечивают жителей страны лекарственными препаратами и медицинскими изделиями. Продукция столичных компаний пользуется высоким спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Так, с января по июнь этого года предприятия выпустили лекарственных препаратов на сумму 37,1 миллиарда ру-

блей, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов (на фото). К примеру, зеленоградская производственная площадка в первом полугодии выпустила свыше 3 миллионов упаковок лекарственных препаратов. При этом значительную динамику показал экспортный сегмент. За первые шесть месяцев года было выпущено в 2,6 раза больше продукции, предназначенной для экспортных рынков, чем за такой же период в 2024-м. — Приrost объемов в первом полугодии — это результат внедрения новых технологи-

ческих процессов и оптимизация существующих производственных линий, — отметил корпоративный директор по производству Анатолий Ягленко. В начале этого года фармкомпания подтвердила статус промышленного комплекса, что позволит оптимизировать расходы и направить сэкономленные средства на развитие, модернизацию и расширение производства. Другая столичная компания разрабатывает и производит лекарства. Производственные и научные мощности предприятия локализованы в особой экономической зоне «Технополис Москва», что тоже обеспечивает налоговые преференции предприятию. Ключевая область развития продуктов компании — неврология и заболевания центральной нервной системы, поэтому поиск эффективных новых решений имеет высокую социальную значимость. Еще одно московское фарм-предприятие производит более 80 видов продукции.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

Эксперты обсуждают перспективы внедрения трехмерной печати

В инновационном кластере «Ломоносов» 2 и 3 сентября состоится форум аддитивного производства «Конвергентум 2025», призванный определить стратегические направления развития российской промышленности.

Этот специализированный форум — уникальная площадка, где встречаются представители бизнеса, государства и экспертного сообщества. Участники смогут обмениваться опытом, пообщаться с разработчиками, изучить примеры успешного внедрения аддитивных технологий в различные отрасли экономики, а также обсудить перспективы их интеграции с нейросетями, дронами, робототехникой и другими современными цифровыми решениями. — Аддитивное производство — это не просто модный тренд или очередной инструмент в арсенале промышленности. Это принципиально

новая философия создания продукции, где 3D-печать становится ключом к технологическим прорывам, — рассказал заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Михаил Иванов. — Крайне важно развивать площадки для диалога и установления сотрудничества государства, бизнеса, науки и образования. Форум станет площадкой для установления контактов между промышленными предприятиями и заказчиками, получения доступа к поставщикам и инструментам импортозамещения. Инженеры и технологи получат практические решения для преодоления ограничений традиционного производства и оптимизации конструкций. Научные коллективы смогут коммерциализировать свои разработки, а представители власти — внести вклад в развитие индустрии аддитивных технологий. Стартапы презентуют

решения, найдут финансирование и партнеров, а инвесторы оценят перспективные направления. Также зарегистрированные участники смогут провести бесплатный комплексный технологический аудит своего изделия, проекта или производственной задачи. В форуме примут участие более 90 спикеров. В технологическом театре свои разработки продемонстрируют более 30 экспонентов. Участники ждут интерактивные сессии, специализированные стенды, демонстрационные площадки, ярмарка вакансий а также 35 секций, круглых столов и дискуссий. Отдельно пройдет закрытая встреча Минобороны России, посвященная применению аддитивных технологий для сокращения производственных циклов при ремонте критически важных компонентов.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Цифровое развитие столицы получило высшую оценку

Столица седьмой раз подряд заняла первое место в российском индексе цифровизации городского хозяйства «IQ городов».

По итогам 2024 года Москва набрала максимальные 260 баллов. В число лидеров рейтинга также вошли Санкт-Петербург, Казань, Пермь и Челябинск. — Москва уже более 10 лет занимает первое место в рейтинге цифрового развития городов. Особое внимание уделялось достижениям в таких областях, как ЖКХ, здравоохранение, образование, транспорт, предпринимательство и другие.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Трамвай вернулся на Трифоновскую спустя 30 лет

Вчера стартовала обкатка восстановленной трамвайной линии на Трифоновской улице. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Современный вагон «Львенок-Москва» прошел в тестовом режиме по трамвайному пути на Трифоновской улице — от улицы Образцова до Рижской площади. Как отметил Максим Ликсутов, восстановление участка на Трифоновской улице до Рижской площади — это долгожданный проект, который

реализуется по поручению Сергея Собянина. — Движения трамваев здесь не было с ноября 1995 года — почти 30 лет, — сказал он. — С его открытием значительно повысится транспортная доступность района, а поездки пассажиров станут быстрее и удобнее. Регулярное движение трамваев планируется запустить уже к концу года. В ближайшее время на этом участке стартуют работы по установке платформ на остановках и благоустройству прилегающей территории.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Премьера рубрики

«Вечерняя Москва» открывает новую страницу — «На весь мир». Наш город — один из геополитических полюсов планеты. Решения, которые здесь принимаются, касаются миллиардов людей! Создание СССР, первый полет человека в космос, организация БРИКС — это московские проекты тоже. Для людей во всем мире Россия — это Москва. Здесь мы расскажем о главных событиях в мире, которые касаются в первую очередь нас, москвичей.

Все товары хороши: везем свою продукцию на ярмарку в Пекин

Продвижение

С 28 по 30 августа в Пекине пройдет фестиваль-ярмарка «Сделано в России», приуроченный к празднованию китайского Дня влюбленных. «ВМ» узнала, как в этом мероприятии участвуют московские производители.

Фестиваль «Сделано в России» проходит в Китае уже далеко не в первый раз. Организатором мероприятия выступает Российский экспортный центр (РЭЦ), который занимается популяризацией отечественных товаров на иностранных рынках. Фестиваль объединит более 40 компаний из 26 регионов России. Результативность таких мероприятий неоднократно подчеркивалась на самом высшем уровне. Так, в ходе встречи лидеров России и Китая Владимира Путина и Си Цзиньпина, которая прошла в мае этого года в Москве, было отмечено, что фестивали-ярмарки «Сделано в России» играют важную роль в расширении ассортимента российского экспорта на китайском рынке. На нынешней ярмарке в Пекине будет представлено более 500 наименований продуктов питания, косметики, сувениров, изделий народных промыслов. Участники мероприятия смогут познакомиться с продукцией и приобрести ее, больше узнать о российских традициях, а также пообщаться со специальным гостем фе-



17 января 2025 года. Сотрудники выставки «Сделано в России» Яна Крахнова и Сергей Сухареv демонстрируют товары отечественных производителей

стиваля — фигуристкой Камиллой Валиевой. Заинтересованность двух стран в сотрудничестве доказывается и цифрами. Доля Китая в объеме российского экспорта занимает одну из лидирующих позиций. И значительное место в торговле между странами занимает Москва. Ее внешнеторговый оборот с Китаем составляет около 100 миллиардов долларов, или более 40 процентов общего оборота России и Китая. Уверенным спросом в Поднебесной пользуются наши кондитерские изделия — например, мороженое, шоколад,

печенье, а также косметика — больше всего посетители ярмарок предпочитают уходовую косметику московского производства. По словам Олега Гушина, представителя одной из известных российских кондитерских компаний, чья продукция будет представлена на фестивале в Пекине, они уже не впервые участвуют в этом мероприятии. — Благодаря первой выставке «Сделано в России» мы смогли заключить долгосрочный контракт о сотрудничестве между странами. Теперь наш знаменитый шоколад предлагается в местные магазины,

а на ярмарку мы привозим наши новинки, — пояснил он. Другая компания — участница фестиваля занимается изготовлением уходовой косметики ручной работы. Она уже второй год подряд выставляет свою продукцию и получает восторженные отзывы китайских покупателей. — Сейчас мы находимся на стадии заключения контракта на открытие нашего магазина в Пекине. Детали пока не разглашаем, но хотим сказать, что эта выставка станет рекордной по числу представленной продукции — у нас свыше 30 инноваций. Упор делали на средства для тела

и лица — они очень нравятся покупателям, — рассказала представитель компании Ольга Самохвалова. Помимо ярмарки, участников ждут деловые сессии, в рамках которых будет обсуждаться наращивание сотрудничества между странами, общие панельные дискуссии и закрытые сессии для предпринимателей. Также во время фестиваля-ярмарки в Пекине откроются первые два официальных розничных магазина «Сделано в России», в которых будут представлены лучшие товары российского производства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРОНИКА НИКИШИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА
Российские компании обладают серьезным экспортным потенциалом в Китае. Здесь ценят качество, экологичность и натуральность — все то, что отличает российские бренды. Ярмарка в Пекине продолжит череду успешных фестивалей «Сделано в России», которые за последние полтора года прошли в Дальяне, Чэнду, Харбине, Шэньяне и продемонстрировали живой интерес к ним китайских партнеров и потребителей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Германия фиксирует убытки и отказывается помогать украинским беженцам

Вчера канцлер Германии Фридрих Мерц заявил, что экономика страны больше не может финансировать нынешнюю систему социального обеспечения. Он призвал пересмотреть модель пособий, где их значительная часть тратится на иностранцев.

В результате канцлер призвал к пересмотру системы пособий, на которую, по его словам, в этом году уже потрачено больше, чем в прошлом, когда она обошлась государству в 47 млрд евро. Немецкая экономика замедлилась еще с 2017 года, и, по выражению главы нашего РФПИ Кирилла Дмитриева, кризис не упал с неба, а стал итогом многих лет неверных решений. В результате в 2023 году объем

экономики Германии сократился на 0,3 процента, а в прошлом — еще на 0,2. Ныне Бундесбанк фиксирует нулевой рост. Фактически Германия уже выпала даже из топ-5 мировых производителей автомобилей, еще недавно главного экспортного товара страны, пропустив вперед даже Мексику. Причины сразу несколько, но главная — отказ от поставок дешевых российских энергоносителей. В ценовом диапазоне заменить их нечем. Более того, общеввропейское обещание закупить за три года американского СПГ на 750 млрд долларов чревато тем, что за энергетические поставки придется платить выше даже среднмировых цен. В результате удар наносится по немецкой химической промышленно-

сти, производству удобрений. А введение Штатами еще и 15 процентов экспортной пошлины делает значительную часть немецкого экспорта неконкурентным. Но идеология побеждает экономический прагматизм. Только официально за три года Берлин потратил на Украину более 50 млрд евро. И расходы на войну Киева только растут. — Деиндустриализация Европы принимает фактически необратимый характер, — уверен экономист Андрей Бунич. — Это не значит, что все рухнет в ближайшее время, но такие выстрелы в собственную ногу просто так не пройдут. Плюс потерян наш емкий рынок. А Америка ловко выдает своих союзников.

ВЛАД ГРОМОВ
edit@vm.ru

Урсуле фон дер Ляйен собираются предложить президентское кресло

Вчера глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен заявила, что подписание торгового соглашения с США было необходимо, поскольку отказ от него стал бы «праздником для Москвы и Пекина».

«Только представьте, если бы две крупнейшие экономические державы демократического мира не достигли соглашения и начали торговую войну, — это праздновали бы только в Москве и Пекине», — сказала она. По словам фон дер Ляйен, достигнутая договоренность, хоть и не идеальная, но является сильной. Она обеспечивает стабильность для европейских производителей, позволяет избежать масштабного торгового конфликта, который ослабил бы Евро-

пу, и может помочь сбалансировать отношения с США и отказаться от российских энергоресурсов. Напомним, что 27 июля стороны заключили сделку: Вашингтон ввел пошлины в 15 процентов на ряд европейских товаров, а Брюссель открыл свои рынки для американского экспорта с нулевой ставкой. Президент США Дональд Трамп назвал это соглашение «крупнейшим из всех». Согласно совместному заявлению, ЕС закупит американские СПГ, нефть и продукцию атомной отрасли на 750 млрд долларов, а также чипы ИИ на 40 млрд. Европейские компании инвестируют 600 млрд в стратегические секторы США до 2028 года, также планируется существенно нарастить закупки военного оборудо-

дования. Однако этими казальными условиями Европа поставила себя в полную зависимость от США. Вчера же немецкой прессе стало известно, что канцлер Германии Фридрих Мерц рассматривает кандидатуру Урсулы фон дер Ляйен на пост президента ФРГ. Издание Spiegel отмечает, что Ляйен пока отработала только половину срока в качестве главы Еврокомиссии, но тем не менее назначение на пост президента ФРГ может заинтересовать ее, став удачным завершением ее политической карьеры. Издание также отмечает, что Мерцу было бы выгодно назначение первой женщины на президентский пост от своей партии.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
edit@vm.ru

Израиль нанес прицельный удар по столице Йемена

В результате налета погибли как минимум шесть гражданских жителей. Около сотни получили ранения.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху лично контролировал масштабную операцию ВВС ЦАХАЛ по уничтожению стратегических объектов в Санае, столице Йемена. Военная операция стала ответом на запуск йеменскими повстанцами хуситами баллистической ракеты с касетным боезапасом по территории Израиля днем ранее. Согласно данным израильских СМИ, в ходе авиаударов были поражены ключевые объекты инфраструктуры в районе президентского дворца, военные склады горючего и две электростанции. Издания сообщают о прямом попадании в резервуары с нефтепродуктами, где наблюдались масштабные возгорания. Сообщается и о жертвах в результате авиаудара по столице Йемена. По информации от министра здравоохранения в администрации хуситов Аниса аль-Асбахи, в результате удара погибли шесть и пострадали 86 человек.

Политолог-востоковед Маис Курбанов в эксклюзивном комментарии «ВМ» отметил, что конфликт между Израилем и Йеменом не является чем-то новым. — Хуситы открыто заявляют о своих требованиях суверенитета и видят в Израиле главную угрозу для всего Ближнего Востока. Они понимают, что после Газы очередь может дойти до них, поэтому предпочитают действовать сейчас, — объяснил политолог. Курбанов подчеркивает, что Йемен не индустриальное государство, а общество с клановой структурой и массой мелких самостоятельных хозяйств.



24 августа. В столице Йемена Санае прогремели взрывы. Официальные источники Израиля называют это ответом на удары хуситов, совершенные ранее

— Это делает его крайне устойчивым к ударам по критической инфраструктуре. Люди могут перейти к кочевому образу жизни или существовать автономно. Поэтому классическая военная стратегия «разбомбить — уничтожить — сломить» против Йемена не работает, что дает хуситам стратегическое преимущество, — прокомментировал Курбанов. Международные информационные агентства со ссылкой на свидетелей очевидцев подтверждают прицельные удары по ракетным базам повстанцев и объектам в непосредственной близости к правительственному кварталу. В свою очередь, телеканал, аффилированный с хуситами, заявил о разрушениях на станции нефтяной компании и электростанции Хазис.

По мнению политолога Маиса Курбанова, хуситы действуют не спонтанно, а исходя из четкого расчета. — Они видят, что мировое сообщество (в лице ООН, США и других) не смогло остановить конфликт в Газе, и понимают, что их очередь может быть следующей, — отметил политолог. — Их поддержка Газы — это не просто жест солидарности, а прагматичная попытка остановить сильного противника сообща, пока не стало слишком поздно. Маис Курбанов также указал на фундаментальный сдвиг в международных отношениях. — Небольшое государство более не испытывают прежнего трепета традиционными сверхдержавами, — подчеркнул эксперт. — Демократизация доступа к технологиям и освоение гибридных методов

ведения боевых действий нивелируют былые военно-техническое превосходство Запада. Эта новая парадигма кардинально меняет расклад сил не только на Ближнем Востоке, но и в глобальной политике. Нетаньяху в своем заявлении подтвердил проведение военной операции в Санае. — ВВС сегодня атаковали стратегические цели в Йемене. Удары были нанесены по президентскому дворцу, электростанции и топливным резервуарам. Хуситы заплатят большую цену, — сообщил премьер-министр Израиля. Представитель политического крыла «Ансар Аллаха» Мохаммед Аль-Фаррах, в свою очередь, обвинил Израиль в атаках на гражданское население, что отрицается израильской стороной.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Киев чувствует безнаказанность



Мнение

Новый политический и международный скандал развивается при непосредственном участии киевской верхушки. Украина в очередной раз нанесла удар по функционирующему еще с советских времен нефтепроводу «Дружба». Причем на этот раз причиненный ущерб куда серьезнее и восстановление магистралей потребует большего времени. Венгрия и Словакия направили письмо в Еврокомиссию о том, что подобные действия наносят непоправимый ущерб независимости этих двух стран. Но даже эти «крики» не удержат Киев от нанесения таких ударов впредь. А в Брюсселе так и вовсе немощно разводят руками, и апелляция венгров и словаков к европейской солидарности плодов не приносит. Цели Киева предельно ясны: помимо нанесения финансового ущерба России, он получает рычаг долговременного шантажа непокорных членов Евросоюза. Сам Зеленский сухмылкой заявляет, что, мол, Украина всегда поддерживала дружбу между Украиной и Венгрией, а теперь существование «Дружбы» зависит от позиции Венгрии. А его министр иностранных дел также снисходительно и даже по-хамски посоветовал Будапешту диверсифицировать поставки энергоносителей и стать независимыми, как и вся Европа. «Не нужно говорить президенту Украины, что и когда делать и говорить. Он президент Украины, а не Венгрии. Энергетическая безопасность Венгрии в ваших руках», — смело написал Сибига в соцсетях.

Понятно, что киевские главы лукавят. Ведущие европейские страны продолжают получать не только наш СПГ, но и трубопроводный газ, часть которого поступает и на Украину. Более того, давно известно, что часть получаемой по «Дружбе» нашей нефти перерабатывается на месте и в виде солярки направляется опять-таки на Украину. Глава МИД Словакии в телеинтервью сообщил, что 10 процентов потребляемой на Украине солярки приходит из Словакии. Кстати, и поставляемое незалежной индийское горючее также производится из нашего сырья. Ясно, что от Венгрии Киев такими шагами прежде всего стремится добиться снятия вето на начало переговоров о вступлении Украины в Европейский союз. Притом что такие переговоры могут тянуться годами. Однако парадокс конфликта заключается в том, что Братислава и Будапешту есть чем ответить на откровенный украинский шантаж. Через Венгрию и Словакию ведутся военные поставки Киеву, сами эти страны участвуют в оказании «гуманитарной помощи». Орбан и Фицо могли бы запретить и экспорт электроэнергии на Украину. Особенно зимой. Отказаться поставлять вооружения через Чехию и не лечить боевиков ВСУ. Но в рядах Евросоюза такие антиукраинские акции не будут поняты. Даже в ответ на откровенные провокации. А пойти против политического тренда эти страны не решаются, усиливая у Зеленского ощущение безнаказанности.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

26 августа автомобильная марка «Москвич» отмечает юбилей. 80 лет назад вышло постановление Государственного комитета обороны «О восстановлении и развитии автомобильной промышленности». С этой даты бренд ведет свою насыщенную и интересную историю. Какую роль сыграли автомобили «Москвич» в развитии отечественного автопрома, как изменили жизнь россиян, а также как развивается этот бренд сегодня — в материале «Вечерней Москвы».

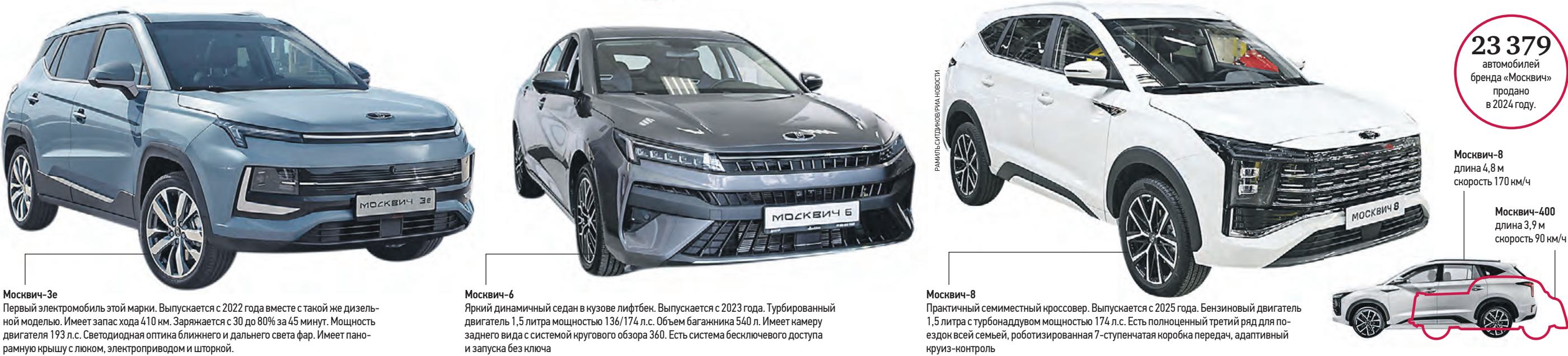
Автомобиль из сердца страны

«Москвич» возвращает себе популярность среди потребителей

Эволюция машин, выпускаемых под этой маркой



СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ МОСКВИЧЕЙ



Москвич-3е
Первый электромобиль этой марки. Выпускается с 2022 года вместе с такой же дизельной моделью. Имеет запас хода 410 км. Заряжается с 30 до 80% за 45 минут. Мощность двигателя 193 л.с. Светодиодная оптика ближнего и дальнего света фар. Имеет панорамную крышу с люком, электроприводом и шторкой.

По данным из открытых источников

Москвич-6
Яркий динамичный седан в кузове лифтбек. Выпускается с 2023 года. Турбированный двигатель 1,5 литра мощностью 136/174 л.с. Объем баганина 540 л. Имеет камеру заднего вида с системой кругового обзора 360. Есть система бесключевого доступа и запуска без ключа

Москвич-8
Практичный семиместный кроссовер. Выпускается с 2025 года. Бензиновый двигатель 1,5 литра с турбонаддувом мощностью 174 л.с. Есть полноценный третий ряд для поездок всей семьей, роботизированная 7-ступенчатая коробка передач, адаптивный круиз-контроль

23 379
автомобилей
бренда «Москвич»
продано
в 2024 году.

Москвич-8
длина 4,8 м
скорость 170 км/ч

Москвич-400
длина 3,9 м
скорость 90 км/ч

Восемь десятилетий — ровно столько по улицам столицы и других городов России и не только ездят автомобили марки «Москвич». За эти годы бренд прочно занял свое особое место в отечественном автомобилестроении, став неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны.

Как все начиналось

Начало своей истории «Москвич» берет еще в 1945 году. 23 мая Совет народных комиссаров принял постановление о постройке автозавода по выпуску малолитражных автомобилей на базе КИМ. Предприятие получило название ЗМА (впоследствии МЗМА). 19 июня 1945 года было решено наладить производство копии немецкого автомобиля Opel Kadett K38, выпускавшегося в Германии в 1937–1940 годах. А уже 26 августа Государственный комитет обороны поддержал инициативу по выпуску легковых малолитражек. Директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко рассказывает, что, по одним данным, документация и оборудование для производства этих машин были вывезены из оккупированных областей Германии. — По другим сведениям, машина была сконструирована заново по имевшимся образцам и штампам. Копия «Кадета» получила название «Москвич-400», ее выпуск начался в 1946 году, — говорит директор музея. Интересно, что машину назвали в честь 800-летия основания столицы. Для эмблемы выбрали старейшую достопримечательность города — Спасскую башню Кремля. В истории отечественного автопрома «Москвич» занимает особое место — это была первая легковая модель, выпускавшаяся для широ-

кого круга частных владельцев. В тяжелые послевоенные годы появление доступного автомобиля стало настоящим прорывом, символизирующим возрождение страны, рост благосостояния граждан и переход к мирной жизни. Для многих семей «Москвич» олицетворял не просто средство передвижения, а новый уровень свободы, открывавший перспективы путешествий, комфортных поездок и даже престижа.

Пик расцвета

В Главархиве Москвы есть материалы о государственных испытаниях машины в 1949 году. Испытания проходили по маршруту от Москвы через Белгород, Нальчик, Махачкалу и Дербент и далее в Баку, а оттуда через Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Новороссийск и Симферополь обратно в столицу. Среди прочего, эта проверка на прочность доказала проходимость автомобиля в условиях бездорожья, заболоченной местности в районе Аксая, глубоких песков Чугуева, тро-

Сегодня на заводе производство организовано по полному циклу и с использованием новейших технологий

пического климата южных территорий и даже переправы вброд через реку. — Периодом настоящего расцвета для «Москвича» можно считать конец 1950-х и 1960-е годы. Тогда производство было уже налажено, и модельный ряд «Москвичей» обновлялся каждые несколько лет. Так, в феврале 1965 года завод начал поставку на экспорт автомобилей серии 406. Тогда, по данным завода, зарубежным потребителям поставили 32 070 машин, — рассказал начальник Главархива Москвы Ярослав Онопенко. Массовый экспорт начинается только после перехода на серийный выпуск новой модели 408. — На автомобиле обновленной серии был установлен модернизированный двигатель мощностью до 50 лошадиных сил. В Европе машина стала известна в разных странах под несколькими названиями: в Скандинавии это был

ЦИТАТА

Сейчас на заводе производятся городской кроссовер «Москвич-3», электромобиль «Москвич-3е» и седан «Москвич-6». Недавно стартовали продажи нового семейного кроссовера «Москвич-8». Водители уже высоко оценили удобство, практичность и безопасность «Москвичей». В 2024 году объем продаж превысил 23 тысячи машин. По итогам прошлого года «Москвич-3» занял 6-е место по продажам в России в сегменте малолитражных кроссоверов. Прогноз на 2025 год — около 30 тысяч проданных автомобилей. Сегодня автомобили «Москвич» можно купить в 62 городах России — в них действуют 94 дилерских центра. «Москвичи» активно используются в такси и сервисах каршеринга. Кроме того, новые городские кроссоверы работают в парках федеральных и городских ведомств, в числе которых Минздрав России, МВД России, Росгвардия, ФСИН, Росреестр, ЦОДД, АМПП и другие. Модельная линейка «Москвича» активно развивается.

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ
ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ



Moskvich Carat, во Франции — Moskvitch Elite 1360, в Бельгии и вовсе Scaldia-Volga, — поделился Онопенко. Во все страны, куда экспортировались отечественные автомобили, в обязательном порядке направляли представителей сервисных центров. Они должны были помогать владельцам в техобслуживании, обучать местных механиков специфике ремонта автомобилей, вести учет неисправностей, а также выступать своеобразными менеджерами по продаже, продвигая машины на иностранный рынок. — За границей, как свидетельствуют архивные отчеты и документы завода, автомобиль вызвал большой интерес у покупателей. Дебют «Москвича» состоялся на Лондонской международной автомобильной выставке 1964 года, — отметил начальник Главархива Москвы.

Востребован народом

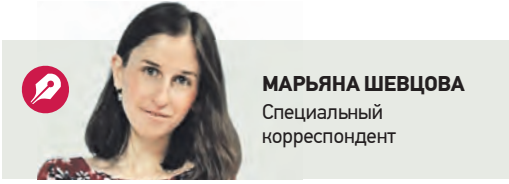
В общей сложности с конвейера завода МЗМА сошли десятки тысяч машин, каждая из которых сохранила в себе продуманную конструкцию, достаточную для своего времени мощность и завидную устойчивость к суровым дорожным условиям. Инженеры стремились создать автомобиль, который бы одинаково уверенно чувствовал себя и на московских проспектах, и на разбитых проселочных трассах. Эта универсальность быстро сделала «Москвич» народным любимцем, а его репутация надежной и неприхотливой машины сохраняется даже спустя десятилетия.

— Роль «Москвича» в истории отечественного автомобилестроения значительна. Фактически он стал первым массовым автомобилем, который продавался в СССР для личного пользования. Газеты тех лет указывали в числе первых покупателей «Москвича» знаменитого поларника Эрнста Кренкеля, писателя Самуила Маршак, актера Ивана Берсенева и академика Алексея Абрикосова. Но за 9000 рублей автомобиль был доступен и менее именитым гражданам: опытным инженерам, ученым, даже высококвалифицированным рабочим. Также «Москвич» первого поколения был у Майи Плисецкой, — рассказывает Оксана Бондаренко. Кстати, это один из самых кинематографичных советских автомобилей: «Москвич-400» и «Москвич-401» стали героями фильмов «Осторожно, бабушка!», «Она вас любит!», культовой кинокартины о столице «Москва слезам не верит». — В коллекции Музея транспорта Москвы есть «Москвичи» всех поколений, начиная с 400-го и заканчивая 2141-м, включая разнообразные модификации автомобиля. Уже отреставрированы 400-й, 407-й и 422-й, сейчас в процессе реставрации модель 423Н, — добавила директор музея. Старые модели «Москвича» сегодня являются предметом настоящей роскоши. Многие коллекционируют разные версии этого бренда, покупают их с рук и реставрируют. Руководитель автомобильного клуба «Москвич» Виктор Журлов — один из таких ценителей легендарного автомобиля. Его увлечение этой маркой началось в 2001 году с покупки первой машины, а се-

годня в его личной коллекции — около десяти автомобилей, которые удалось поставить на колеса, несколько в стадии ремонта. — Моя главная цель — сохранить историю «Москвича», — поделился Виктор Журлов. — Мне нравится находить редкие экземпляры. Например, мне удалось разыскать «Москвич-415», который был выпущен в единственном экземпляре. Я нашел ему нового владельца, и теперь эта машина украшает музей в Верхней Пышме. По словам коллекционера, эта марка до сих пор пользуется спросом у россиян.

Эпоха возрождения

История «Москвича» получила второе рождение в 2022 году, спустя несколько десятилетий перерыва, когда на заводе «Москвич» вновь начали выпускать машины под этим брендом. Конечно, это уже современные модели XXI века. Заместитель директора по проектам и инженерии серийной жизни завода Максим Ключинский рассказал «ВМ», что спустя три года после перезапуска производства предприятие продолжает свое развитие во всех направлениях. — Мы продолжаем улучшать производственные процессы, активно занимаемся локализацией компонентов автомобилей с поиском лучших в России поставщиков по качеству и надежности, — поделился он. — Также продолжаем запускать новые модели. Недавно вышел в продажу наш флагман «Москвич-8», который мы готовили под условия эксплуатации в РФ. По словам Ключинского, в производственном процессе по полному циклу — сварка, окраска, сборка — на сегодняшний момент используется порядка 127 роботов. — На нашем производстве применяются современные роботы-доставщики всех комплектующих — их у нас более 180 единиц, что позволило нам существенно повысить уровень безопасности в производственных зонах. Этих роботов мы производим самостоятельно на нашем заводе, поэтому их численность с каждым месяцем растет, — добавил Ключинский. В процессе локализации компонентов завод тоже серьезно продвинулся. — У нас уже локальные АКБ, шины, диски, все стекла, и мы до конца года запустим еще не менее 40 локальных компонентов, — заявил Максим Ключинский. — Автомобиль «Москвич-3» с каждым днем становится все более конкурентоспособным на российском рынке. Несмотря на смену эпох и технологий, основные принципы, заложенные в первые модели — практичность, долговечность и адаптивность к нуждам владельца, — остаются визитной карточкой марки.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент

ЦИФРА

3,2

миллиона экземпляров третьего поколения «Москвича» было выпущено в 1964–1988 годах. Это были модели 408, 412, 2140.

Темнота и тишина — их верные друзья, боевые товарищи

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. Он выяснил, как подразделение учится работать в темноте.

Инструктор с позывным «Гуруль» коротко повторяет вводную: тишина — режим по умолчанию, радици — только по необходимости, дистанцию — выдерживать. — Есть два режима: накат — когда про нас уже знают, и тихий — когда зайти должны незаметно, — говорит он. — Сегодня — второй, где надо ползком. Команды — по жестам. Никакой суеты. Скрытность в первую очередь. Взвод выстраивается в темные силуэты, а «Гуруль» показывает новеньким противодронные маскировочные пончо. Его голос тихий, почти ровный, как шорох ветра в сухой листве: людей нужно «охлаждать», чтобы не перегорели на старте. С «Мамая», старшего стрелка, бойцы берут пример: он прошел штурмовые группы, полгода послужил в отряде РЭБ, а теперь обучает новобранцев. — Ночью дальность видения сужена до локтя, зато все слышно: каждый вздох, каждый шелчок веточки. Слух и зрение — вместе, — говорит он ребятам. Он объясняет схему зачистки: группа — четыре человека; «двойка» уходит вперед, остальные держат перекрестки траншеи, прикрывают тыл. А новобранцы чаще всего спрашивают о «птичках». На полигоне гоняют дроны над головами — с имитацией сбросов.

«Барин» — стрелок, пришел добровольцем полгода назад. Он третий из братьев. Они служат в разных частях. «Барин» срочку не проходил — все с нуля. — Физически было тяжело. Но тренируют, объясняют — и привыкаешь, — объясняет он. — На штурме больше всего пригождаются скрытность и дистанция. Небо постоянно грязное — из-за дронов. Его «приговор ночи» звучит как инструкция самому себе: «Подойти тихо. Держаться так, чтобы видеть товарища, — метров 25 между нами. Чтобы знак успеть передать, не потеряться, если черная ночь. Видеть плечо впереди и знать, что твое плечо тоже видно». В темное время на звено обязательно берут пример: он прошел штурмовые группы, полгода послужил в отряде РЭБ, а теперь обучает новобранцев. — Ночью дальность видения сужена до локтя, зато все слышно: каждый вздох, каждый шелчок веточки. Слух и зрение — вместе, — говорит он ребятам. Он объясняет схему зачистки: группа — четыре человека; «двойка» уходит вперед, остальные держат перекрестки траншеи, прикрывают тыл. А новобранцы чаще всего спрашивают о «птичках». На полигоне гоняют дроны над головами — с имитацией сбросов.



23 августа. Штурмовик ВС РФ выполняет задачи в зоне спецоперации. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

крупное дерево, ловить паузу в тени. Контроль качества — жесткий. За действиями в темноте смотрят те самые «глаза», а после — разбор видеозаписи. — На полигоне красиво отработают — молодцы. Но краснота — не цель, — подчеркивает инструктор. — Цель — чтобы в реальном штурме каждый шаг был как на тренировке, только тихо. В учебной ночи много пластунского хода. Тишина проверяется не только ухом, но и тепловизором сверху. Тем,

кто пришел без военного опыта, чтобы перейти от «новобранца» к бойцу, по словам «Мамая», нужно минимум две-три недели. — Это азбука: оружие, движение, связь, ночная ориентация, работа в парах и четверках, — перечисляет он. — Плюс привычка к «птичкам»: на учениях они над вами летают, вы слышите, как сердце реагирует. Научитесь — сердце перестанет подсказывать на звук. «Гуруль» добавляет свой принцип — с оружия начинается

все. «Есть люди, которые автомат впервые держат. Я сначала учу, как не навредить товарищу. Потом — углы, прострелы, срезы. И только потом — тихая работа». И он же рассказывает о кратком боевом эпизоде июня: четверо, скрытный выход, 200–300 метров в ползке, взяли опорный пункт, «куда до нас ни одна рота не прошла». Не для хвалы — для понимания: «Такое делает не геройство, а дисциплина. Как в компьютерной игре, только жизни — настоящие».

КСТАТИ

Камуфляжные антидронные маскировочные пончо можно приобрести на маркетплейсах и у частных продавцов. Их такне шьют волонтеры из многих общественных и добровольческих организаций на территории Москвы. Некоторые из них действуют на базе столичных храмов и церквей.

Главная тема



НАШИ ГЕРОИ

Проявил инициативу Гвардии ефрейтор Юрий Овечкин (1) сопровождал транспорт, перевозящий боеприпасы для тяжелых огнеметных систем. Перед Юрием была поставлена задача защищать их от БПЛА противника. В ходе передвижения колонны Овечкин заметил, что к ней приближается несколько вражеских дронов. Гвардии ефрейтор оперативно доложил об этом руководству, высадил огневую группу, а затем проявил инициативу и сам тоже вступил в бой. Прицельными выстрелами из штатного стрелкового оружия Овечкин лично уничтожил несколько вражеских БПЛА, не дав им приблизиться к колонне. Несмотря на то что наши бойцы отражали атаку дронов, один из них все-таки сдетонировал возле автотранспорта с боеприпасами. В результате атаки машина не смогла продолжить движение. Юрий проявил хладнокровие — оперативно установил место поломки и быстро устранил повреждение. Благодаря этим действиям транспорт смог продолжить движение в сторону российских позиций. Профессиональные и решительные действия гвардии ефрейтора Юрия Овечкина позволили вовремя доставить необходимые боеприпасы в российские подразделения, благодаря чему наши войска уничтожили укрепленный опорный пункт противника на одном из важных тактических направлений.



для прикрытия наступающих российских подразделений. После успешно выполненной боевой задачи наши части выдвинулись в пункт временной дислокации. Но во время движения они подверглись обстрелу со стороны украинских боевиков. В ходе атаки несколько наших бойцов, в том числе и Сергей Пироненко, получили ранения различной степени тяжести. Но, несмотря на продолжающуюся вражескую атаку и полученные травмы, Сергей приступил к оказанию первой медицинской помощи своим товарищам. А позже, управляя автомобилем, он эвакуировал раненых младшего сержанта Сергея Пироненко удалось сохранить жизни раненых российских военнослужащих. **ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

Эвакуировал раненых Гвардии младший сержант Сергей Пироненко (2) в составе взвода аэрозольного противодействия установил дымовую завесу

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Лишили врага важного узла обороны Бойцы Восточной группировки российских войск освободили населенный пункт Запорожское в Днепропетровской области, сообщили в Министерстве обороны РФ. Село находится на востоке Покровского района рядом с границами Запорожской области и Донецкой Народной Республики. — Освобождение Запорожского улучшило тактическое положение на данном участке и лишило противника еще одного опорного узла обороны, — добавили в ведомстве. — В ходе боя российскими войсками было уничтожено свыше десяти единиц техники, подавлены огневые точки в лесополосах и заняты подготовленные оборонительные сооруже-

ния украинских националистов. ■ **Воссоединили семьи** Граждане России вернулись на родину с Украины при посредничестве Катара, сообщили в аппарате уполномоченного по правам ребенка Марии Львовой-Беловой. Одной из вернувшихся на родину в Россию стала женщина с восьмилетним сыном: в 2020 году они поехали на Украину к родственникам, но вернуться не смогли. Кроме того, в семью была возвращена 15-летняя девочка. Она временно жила у украинских родственников, которые в 2022 году эмигрировали с ней в Испанию. Привезти ее в Россию самостоятельно они не смогли, а мать не смогла приехать за ней из-за проблем с визой. По данным аппарата омбудсмена, всего с родственни-

нами в России воссоединилось 28 детей из 18 семей. ■ **Атакуют детей** Вражеский дрон сбросил заминированную плюшевую игрушку в селе Граново Нупянского района. Об этом сообщил глава пророссийской администрации Харьковской области Виталий Ганчев. — К счастью, подозрительный предмет в центральной части населенного пункта вовремя обнаружили местные жители и сообщили о нем бойцам Российской армии. Мина, подло доставленная противником в тыловую район нашей территории, была обезврежена, — добавил Ганчев. — В Гранове проживают 13 детей. Если бы не бдительность нашего населения, эту игрушку нашел бы и подобрал ребенок, что могло бы привести к самым печальным последствиям.

Нет ничего святого: икону заминировали

Громкое дело

Жители волгоградской области, которая принесла в здание Крымского УФСБ бомбу, вмонтированную в икону, арестованы на два месяца. Об этом сообщили в спецслужбе.

По данным ФСБ, 54-летнего гражданина РФ обманым образом вовлекли в террористическую деятельность. В мае женщине позвонил сотрудник Службы безопасности Украины. Он представился следователем ФСБ и рассказал, что некий мужчина, включенный в список террористов на территории РФ, взял на ее имя кредит и перевел деньги на нужды ВСУ. Женщину убедили, что для избежания уголовной ответственности ей необходимо взять кредиты и перевести средства по определенным реквизитам. Она так и сделала. Следующим этапом «искушения» стал пронос взрывоопасной иконы. Все действия россиянки контролировал украинский куратор. Бомба должна была взорваться после отправки кода на вмонтированное устройство. По плану украинских спецслужб после передачи иконы женщина должна была погибнуть вместе с сотрудниками ФСБ. В связи с данной ситуацией завели уголовное дело по статьям «Покушение на террористический акт» и «Незаконное приобретение, передача, хранение, перевозка, пересылка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств». — По закону, если женщина действительно стала жертвой мошенников, ей ничего грозит не должно, — рассказал «ВМ» член Адвокатской палаты города Москвы Дмитрий Джулай. — Однако в случае если злой умысел все же доказан, ей грозит до 20 лет лишения свободы. **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА** v.biyatova@vm.ru

Вместе с другими ветеранами помогает военнослужащим на передовой



Апрель 2025 года. Константин Рыжак и его 11-летняя дочь Надежда подготовили заявку на конкурс «Память поколений», посвященный 80-летию Победы

Ветеран специальной военной операции старший лейтенант запаса Константин Рыжак отправил очередную партию гуманитарной помощи на передовую. Корреспондент «ВМ» узнал, что мотивирует демобилизованного бойца помогать военнослужащим.

Константин Рыжак после окончания магистратуры в МГИМО работал в посольстве России в Анкаре, затем в банке и госкорпорации «Росатом». — Начало СВО застало меня в Бангладеш на строительстве атомной электростанции «Руппур». В сентябре 2022 года вернулся домой, чуть позже посетил столичный военкомат, — рассказывает Рыжак. Константин — выпускник военной кафедры по специальности «переводчик». Но при подписании контракта сразу сказал, что хотел бы служить

в боевом подразделении. Так его назначили командиром взвода стрелкового полка. — В ноябре 2022 года воинским эшелонам мы прибыли в Запорожскую область. Первое время бойцы обеспечивали охрану порядка в тыловых районах, — вспоминает Константин. В марте 2023-го после ротации Константин Рыжак впервые оказался на передовой во главе группы бойцов-зенитчиков в селе Каменское на берегу Каховского водохранилища. — Свой день рождения 18 мая я встретил на передовой. В шесть утра противник начал минометный обстрел наших позиций, — продолжает старший лейтенант. Бойцы не знали тогда, что это началась подготовка так называемого контрнаступления противника на город Токмак. В конце весны на их направлении развернулись тяжелые оборонительные бои в районе

Досье

Константин Николаевич Рыжак родился 18 мая 1982 года в Архангельске в семье военнослужащего. С 1989 года живет в Москве. В 2005 году окончил магистратуру МГИМО с военной кафедрой. Специалист по странам Ближнего Востока. Знает три языка: турецкий, французский и английский. Участник СВО, старший лейтенант запаса. Ныне председатель общественной организации «Совет СВОиХ».

села Работино. Противник рвался к побережью Азовского моря, стремился расщепить и уничтожить всю «Южную» группировку рос-

сийских войск. Но их наступление разбилось о стойкость и мужество наших бойцов. Впоследствии за проявленную доблесть и массовый героизм 1429-й и 1430-й полки, состоящие из жителей Москвы, получили почетное наименование «гвардейские». — Подчеркну — наши части полностью, от бойца и до командира, состоят из москвичей. У нас всегда была взаимовыручка и поддержка, — улыбается Константин. — А в конце июня 2023 года в часть пришел приказ о моей демобилизации как многодетного отца. Вернулся к гражданской жизни, но сердце оставалось стоварищами. Поэтому он с группой ветеранов решил создать общественную организацию, которую назвали «Совет СВОиХ». — Мы доставляем в зону СВО гуманитарную помощь, письма и посылки для наших бойцов от их родственников и просто неравнодушных жителей, — объясняет Рыжак. — Когда на Новый год объявили акцию «Отправь подарок бойцу на фронт», со всех районов Москвы нам привезли столько писем и посылок, что нам едва хватило транспорта, чтобы все доставить. Недавно они доставили одежду для гражданского населения, а военным — маскировочные сети и радици. Рыжак признается, что в сборе грузов помогают много женщин и пенсионеров. Также Рыжак проводит встречи и уроки мужества для школьников, учащихся колледжей и студентов вузов. Совместно с ДОСААФ Константин организовал несколько соревнований по стрельбе для старшекласников, а также лекции и мастер-классы по тактической медицине. В апреле они с 11-летней дочерью Надеждой подали заявку на конкурс «Память поколений», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

ФОТОФАКТ



23 августа. Работа артиллерийского расчета гаубицы Д-30 группы «Шрама» спецназа «Ахмат» Министерства обороны России на территории ЛНР. Масса этого орудия — 3200 килограммов. В боевое положение гаубицу можно привести за 1,5–2,5 минуты. За минуту она может совершить до восьми выстрелов. Применяют это орудие для подавления живой силы врага, разрушения его опорных пунктов и прорыва проходов в минных полях.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Любит храмы и рыбалку

Впервые в Московском государственном технологическом университете (МГТУ) «Станкин» будет учиться японец Таро Акияма. «ВМ» узнала, чем для парня притягательна Россия.

...Высокий юноша неторопливо подходит к главному корпусу МГТУ «Станкин». Резко останавливается, чтобы сделать глубокий вдох, ведь это важный день в его жизни — студент из Японии Таро Акияма подает документы на поступление: «Вот бы все получилось, но что если...» Помогав головой, он попытался отогнать прочь какие-либо сомнения, но нервозность не оставляет.

ИНТЕРЕСНО

Кукла-неваляшка Дарума похожа на круглого бородатого старичка с пустыми глазами. На ее подбородке принято писать свое имя и загадывать желание. После этого владелец фигурки рисует в одной пустой глазнице зрачок, чтобы обозначить стремление к мечте. Игрушку ставят на видное место для уверенности в мечте, а когда желание сбывается, то Даруме в награду рисуют второй зрачок. В противном случае куклу относят в японский храм.

Глядя по сторонам, замечает старинный храм Всемилошного Спаса бывшего Скорбященского монастыря. — Время еще есть, зайду-ка, — шепчет Таро, глядя в пол. Мягкий полумрак и запах ладана успокаивают. Таро ощущает на себе чей-то взгляд и замечает лик Николая Чудотворца, делая шаг к нему навстречу. Глядя в добрые и в то же время суровые глаза, парень просит помощи в начинаниях, прижимая к сердцу серебряный православный крест. И уже без дрожи в руках возвращается в вуз. Помогают Таро (в крещении Ивану) не только молитвы. Когда он чего-то очень сильно хочет, то прибегает к помощи японской традиционной куклы-неваляшки Дарумы. Она олицетворяет божество в японской мифологии, приносящее счастье. ...Через какое-то время ожиданий приходит счастливая новость — Акияма зачислен в МГТУ «Станкин» на направление «Информатика и вычислительная техника».

Таро давно мечтал переехать в Москву. Его мама Татьяна еще в 1990-е уехала отсюда в Страну восходящего солнца, там встретила мужа — японца. — Папа много работал, меня воспитывала мама. Она обучала меня русскому языку, но в Японии мне нужно было общаться и со сверстниками. Поэтому я с головой погрузился в японский, — рассказывает Акияма. Татьяна очень хотела, чтобы сын не забывал свои русские корни, и раз в год привозила его показать страну. Здесь в младших классах у Таро появилось хобби — рыбалка. Он тогда поймал первого карася. — Правда, сейчас почти нет времени на увлечения, я подтягиваю русский. Редко, но



25 августа. Студент первого курса МГТУ «Станкин» Таро Акияма восполняет духовные силы у храма Всемилошного Спаса бывшего Скорбященского монастыря. фото: дмитрий дубинский

гуляю в парке «Коломенское». Там нашел место силы и умиротворения — Гусь-камень, — делится Таро. Во время первой поездки в Россию, будучи уже в сознательном возрасте, Таро был измотан, изумлен и даже ошарашен. Его впечатлило, что здесь легко завести разговор даже с незнакомцем. А в Японии было гораздо труд-

нее найти друзей. Поэтому с переездом в Россию Таро легко социализировался. Вместе с друзьями из Китая познает страну и надеется, что за годы обучения у него найдется свободное время и появятся много новых товарищей. — Но здесь слишком ускоренный ритм жизни, непривычный. В Японии все делают размеренно, — говорит Таро. —

Например, там одну задачу из области ИТ могут разрабатывать пару месяцев, тогда как в России на это уйдет неделя. А еще Таро большой кошачник и целых 10 лет ждал переезда в Россию, чтобы завести русского сибирского кота. Знал, что перелет животные тяжело переносят. Теперь у Таро живет комочек пушистого счастья — породистый кот по кличке Кузьма.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

Пожарные напомнили: даже чайник сгорает за минуты

Сотрудники Управления МЧС по Юго-Западному административному округу напомнили москвичам о правилах безопасности при использовании электроприборов.

Старший инженер Второго регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы (РОНПР) майор внутренней службы Иван Тюленев отмечает, что накануне осеннего периода, когда начинается холодная погода, многие москвичи стали чаще пользоваться электроприборами: кроме привычных чайников, тостеров, пылесосов включают еще и обогреватели, чтобы в квартире стало теплее. — А это дополнительная нагрузка на сеть, особенно в старых домах, где давно не меняли электропроводку, — констатирует Иван Тюленев. Он отмечает, что нередко пожары в квартирах случаются потому, что шнуры электроприборов остаются всегда воткнутыми в розетку.

— А ведь случаются перепады напряжения, из-за чего может загореться чайник или тостер, даже если сами по себе они выключены. Поэтому после каждого их использования электроприборы лучше вытаскивать из розетки, — отметил Тюленев. Пожарный напоминает, что возгорания происходят еще и из-за того, что может заклинить кнопку чайника и тот не выключится вовремя. Вода в нем выкипит и это приведет к пожару. С помощью спичек инспектор демонстрирует, как быстро воспламеняется пластмассовый электрочайник. При этом огонь не утихает. Иван Тюленев подчеркивает, что в домашних условиях пламя может перекинуться на другие вещи, ведь у хозяек на кухне есть полотенца, скатерти, салфетки. — Если во время возгорания вы находитесь дома, нужно немедленно вызвать спасателей по телефону 101 и только потом попытаться тушить пожар огнетушителем, который должен храниться в квартире, — поясняет Иван Тюленев. Майор берет огнетушитель и показывает, как правильно

им пользоваться: нужно выдернуть чеку, перевернуть огнетушитель, дернуть за ручку и направить струю в нужную сторону. Тогда и пена за секунды направится к очагу возгорания. Действительно, спомощью огнетушителя пожар был ликвидирован за три секунды. Спасатель напоминает, что после такого возгорания пользоваться этим чайником нельзя ни в коем случае: внутри прибора плавятся все провода, и он становится непригодным для работы.

А вот в случае с тостером причина возгорания может быть более банальной: хозяева квартир нередко забывают о готовке и сильно поджаренный хлеб может попросту загореться. — Принцип действия тот же: нужно вызвать пожарных, потому что не всегда можно самому потушить такое возгорание, — добавляет Иван Тюленев. — К сожалению, не у всех есть дома огнетушители, поэтому советуем их приобрести: стоят они недорого, зато могут спасти имущество, ведь они эффективно справляются с мелкими возгораниями.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

ВАЖНО

Если утюг нагрелся, пожарные напоминают: его нельзя убирать, пока он полностью не остынет. Перегретый прибор надо отключить и дать ему остыть. Только после этого можно включать снова. Нельзя трогать экраны включенного телевизора или монитора, так как на них может скопиться статический электрический заряд, который ударит током.



21 августа. Сотрудник УМЧС ЮЗАО Иван Тюленев показывает, как потушить загоревшийся чайник. фото: мария халцова

Столетия назад школьники изучали латынь, философию, основы архитектуры

Вчера в Государственной публичной исторической библиотеке России открылась выставка «Науки юношей питают. Учебники XVIII — середины XX века». Там представлены книги по разным школьным предметам.

Просторный зал отдела редких книг встречает густым запахом старой бумаги. Представленные здесь учебники рассказывают долгую историю образования — от Российской империи до советских времен. В экспозиции они расположены в хронологическом порядке и разделены по предметам. Обучение по представленным экземплярам велось как на дому, так и в школах, училищах, гимназиях и пансионах при высших учебных заведениях.

— Здесь мы ведем отсчет от 1786 года, когда сербский и российский педагог Федор Иванович Янкович де Мириево разработал устав народных училищ, — рассказывает Любовь Шицкова, главный библиотекарь отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России. — Этот устав разделил образование на три вида обучения для разных сословий: малые классы, средние и главные. В первый вид входили Слово Божие, чтение, письмо и арифметика, к средним классам уже добавлялись Евангелие, история и география России. Главные классы охватывали всеобщую историю и географию, а также другие, более специфические предметы — например, минералогию, основы архитекту-



25 августа. Главный библиотекарь отдела редких книг Государственной публичной исторической библиотеки России Любовь Шицкова показывает учебники XX века. фото: пелагия замятина

ры, рисование и искусство, а для тех, кто планировал потом идти в институты, еще и начертание эстетики — философское учение о сущности и формах прекрасного. — На российскую педагогику также оказали огромное влияние идеи чешского педагога Яна Коменского, — рассказывает Любовь. — Например, именно он ввел такие понятия, как «школьный год», «классный журнал». Также он разделил учебники для каждого класса и по велению Екатерины II составил «Зрелище Вселенной» — полную энциклопедию того, с чем он считал нужным по-

знакомить каждого ребенка с 6 до 12 лет. В книгу вошло 150 глав. Активно издавались и учебники по русской грамматике, изучение которой продвигали великие деятели науки и культуры, например Михаил Васильевич Ломоносов. Работа Николая Курганова, посвященная универсальной грамматике русского языка, переиздавалась 11 раз. — В XVIII и XIX веках преподавание математики чаще всего осуществлялось при помощи геометрических карт и таблиц, — рассказывает Любовь. — История разделялась на всеобщую и рос-

сийскую. В «родной» истории особое внимание уделялось Отечественной войне 1812 года и биографиям и вкладу отдельных российских государей. Изучение иностранных языков претерпело сильные изменения со временем. В XVIII веке оно начиналось с латыни, а затем необходимо было знание французского и немецкого языков. Английский же в те годы распространен, естественно, не был, однако учебник по нему также представлен. Совсем уж редким было обучение языкам народов России: в экспозиции есть экземпляр учебника грамматики татарского языка.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

ФАКТЫ

- Первым печатным учебником в России стала «Азбука» Ивана Федорова, изданная в 1574 году.
- Самые ранние обучающие тексты появились еще у древних шумеров. Они написаны на глиняных табличках.
- Первый же известный науке письменный учебник — это древнеегипетская книга Немит. В ней содержались выражения, термины и лексические формулы для писцов.

Сотрудники полиции прикрыли киберлавочку с доходом 66 миллионов рублей

Вчера представитель МВД Ирина Волк сообщила, что сотрудники полиции закрыли один из крупнейших ресурсов с персональными данными россиян.

В ведомстве отметили, что порталом пользовались злоумышленники для незаконной передачи данных россиян. На серверах хранилось около 25 терабайт личной информации граждан. Злоумышленники имели доступ к паспортным

данным, сведениям об адресах проживания и местах работы, доходах, кредитной истории. По словам ИТ-специалиста Леонида Гольдберга, существует несколько способов, как сохранить личные данные в целостности и сохранности. — Необходимо всегда проверять правильность написанной ссылки. Например, «gosuslugi.ru» и «gosuslugy.ru» — это разные сайты. Второй создан злоумышленниками, — говорит «ВМ» Гольдберг. — Не стоит хранить пароли в браузере без какой-либо защиты.

Эксперт добавил, что у популярных браузеров есть специальные отметки, которые выделяют сайт-подделку красным замком рядом с адресной строкой. По данным МВД России, ресурсом регулярно пользовались коммерческие организации, детективные и колл-центры, а также агентства для кражи денег и данных россиян. Ирина Волк отметила, что предполагаемый организатор незаконной схемы заработал на краже данных около 66 миллионов рублей.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Национальное искусство развивает силу и координацию

В Парке 30-летия Победы в Чертанове Центральном проходят занятия по фланкировке — искусству обращения с казачьей шашкой. Корреспондент «ВМ» побывала на тренировке.



1 августа. Участница тренировки по фланкировке София Шабалина показывает упражнение с казачьей шашкой. фото: анатолій цыбальюк

ровки София Шабалина показывает базовые элементы, на которых основано искусство фланкировки, — прокруты шашкой вперед или назад. — Все начинается с круговых движений. Затем человек учится делать восьмерки. Можно усложнить фланкировку трюковыми элементами, например подбрасыванием шашки, — объясняет инструктор.

Москвичей в этом искусстве привлекает не только эффективность и многогранность, но и его тесная связь с национальными традициями. — Нашей русской цивилизации есть чем гордиться. Занимаясь фланкировкой, я одновременно и развиваю свои физические качества, и отдаю дань уважения народным обычаям, — рассказывает Дмитрий Вольничков.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

Мы продолжаем знакомить с яркими событиями культурной жизни столицы. В этот раз мы поговорили со скульптором Александром Бургановым о его юбилейной выставке в Российской академии художеств, побывали на сборе труппы в театре «У Никитских ворот», узнали подробности о грядущем сезоне Московской консерватории и поразмышляли, насколько допустимо свободное обращение с классическими сюжетами в стремлении сделать их частью массовой культуры.

Скульптор Александр Бурганов: Мастерская для меня — храм

Юбилей

В этом году 90-летие отмечает народный художник РСФСР, скульптор Александр Бурганов. В залах Российской академии художеств сейчас проходит его ретроспективная выставка. Мы поговорили с маэстро о его творческом пути.

Скульптуры Александра Бурганова вы точно хорошо знаете — он автор памятника Михаилу Лермонтову на Малой Молчановке, знаменитого ансамбля на Украинском бульваре «Аллегория воздуха», «Аллегория воды», рельефов для храма Христа Спасителя, композиции «Полет» в районе Большого Афанасьевского переулка... Его творческий путь долг, и плодотворности его таланта не возможно не удивиться. Нам удалось поговорить с мастером на открытии его юбилейной выставки.

Александр Николаевич, вы часто говорили, что каждая экспозиция представляет собой «театр скульптур». Что стоит за этим понятием?

Для меня каждая выставка — пространство, где скульптуры «играют» свои роли, вступают в диалог друг с другом и со зрителем, выстраивают эмоциональный и философский сюжет. Я организую экспозиции так, чтобы зритель не просто смотрел, а входил в драматургию, переживал путь — как в театре.

Можем раскрыть творческую кухню — правда ли, что многие



18 марта 2010 года. Народный художник РСФСР, скульптор Александр Бурганов в мастерской — в этом году ему исполнилось 90 лет. Авторский почерк маэстро — текучие пластические силуэты и сложные сюрреалистичные образы, которые делают его скульптуры всегда узнаваемыми на улицах нашего города

образы, как, например, известные скульптуры сфинкса и «Рождение Пегаса», приходили во снах?

Да, это абсолютная правда. Некоторые образы приходят в грезах удивительно ясно. Сфинкс явился мне вместе с ощущением тайны, невыразимого знания. «Рождение Пегаса» — это вообще образ подсознательного востания духа, взлета из земной тяжести. Я всегда записываю или зарисовываю образы сразу, как только проспаюся. Они не плод логики — это как будто подарки из других миров. **Считаете ли вы вдохновение чем-то мистическим?**

Вдохновение — это не постоянное состояние. Оно прихо-

дит как искра, но без ежедневного труда это только вспышка в пустоте. Я глубоко уважаю ремесло. В мастерской нужно быть, как в храме, каждый день. Оттачивать форму, искать решение. А вдохновение приходит, только когда ты сам готов к встрече с ним. **В ваших работах повторяются два мотива — руки и драпированные ткани. Что они символизируют?**

Руки — это всегда проявление воли, жеста, чувства. Через них, как мне кажется, проходит внутренняя энергия человека. А драпировка — это форма, скрывающая суть, но в то же время подчеркивающая ее. Она способна создать загадку. Ну а для меня это воз-

можность придать пластике дыхание. **Фонтаны «Принцесса Турандот», «Пушкин и Натали» на старом Арбате стоят на одном уровне с людьми. Такие объекты часто окружены приметами — например, на счастье нужно прикоснуться к платю Гончаровой. Как вы относитесь к этому?**

Мои работы стали частью жизни горожан, они доступны москвичам и гостям города — это мой подарок столице и дань уважения ее истории и современности. Я убежден, что скульптура должна быть рядом с человеком, приглашать к диалогу, становиться неотъемлемой частью городской среды. А что до примет —

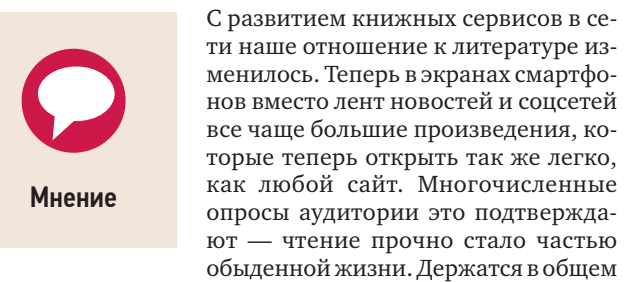
пусть будут! Это значит, что произведение стало частью жизни, вошло в ритуал, и мне такое отношение приятно. **Какая тема, идея или внутренний вопрос занимает ваши мысли?**

Сейчас меня особенно волнует тема «невидимого города» — внутренних состояний человека, скрытых миров. Я все меньше интересуюсь портретной узнаваемостью и больше — архетипами. Что стоит за образом? Что говорит без слов? Хочу создать цикл, где форма будет минимальной, а значение — максимально глубоким. Я всегда считал, что художник не может быть вне общества и его тревог. Искусство, на

мой взгляд, существует не только для эстетического наслаждения, но и как средство говорить о времени, о людях, отвечать на важные вопросы эпохи. Я с глубоким уважением отношусь к истории и культуре своей страны, всегда осознавая ответственность художника перед обществом. Моя гражданская позиция строится на уважении к созидательному наследию, стремлении видеть в искусстве не только индивидуальное, но и общественное служение, просветительство. Важно беречь традиции, но и честно высказываться о сегодняшнем — через образ и форму.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Черный человек у вас на спине



С развитием книжных сервисов в сети наше отношение к литературе изменилось. Теперь в экранах смартфонов вместо лент новостей и соцсетей все чаще большие произведения, которые теперь открыть так же легко, как любой сайт. Многочисленные опросы аудитории это подтверждают — чтение прочно стало частью обывденной жизни. Держатся в общем тренде и маркетологи, и если целевая аудитория стала ближе к литературе, то и продавать, стало быть, можно, манипулируя этим интересом. Вот и получается, что карты одного крупного банка предлагают Онегин и Раскольников. Но это еще не все — на днях крупный книжный сервис совместно с брендом одежды презентовал коллекцию к 130-летию Есенина. Любителям творчества поэта предлагаются не только футболки с его портретами, к чему мы люди привычные, но и с его стихами. Стихотворение «Заметался пожар голубой» и фрагменты поэмы «Черный человек» теперь украшают блузки и манжеты рубашек. А что? Раз литература стала частью повседневной жизни, то можно сделать ее и частью гардероба.

Но только смущает одно. Строки, выстраданные поэтом, его душевное откровение, становится текстом, к которому обращаются в момент таких же высокоградусных переживаний читатели, разделяя, понимая, сочувствуя его боли, но просто узором на одежде. Зачем? Может, ради демонстративности — показать, что мол, не Чебурашку с Микки Маусом люблю, а высокую литературу, и не цитаты, разошедшиеся в соцсетях читаю, а классику? Наверное, есть и другие причины. Но точно вряд ли здесь речь про любовь к самому произведению, стремление его понять и почувствовать — тогда уж точно странно было бы желать его видеть на футболке.

Тонкая, конечно, это грань. Не может не восхищать, что вновь наш интерес вернулся к книгам и не читать вроде как стало странным и зловещим. Только нет ли в этом стремлении превратить книжную культуру в культуру массовую, а писателей и персонажей — в символы-аватары на самом деле невольного уничтожения смыслов? Объяснюсь. Если пролистывать текст произведения как ленту соцсетей, особенно не вдумываясь, не прикасаясь к смыслам душой, не подключаясь к нему, то, конечно, список прочитанного будет расти стремительно, а список понятого... Так что популяризация, доступность книг, конечно, шаг правильный. Но помимо этого стоит популяризовать и смысл. Иначе ничего больше великая литература не будет значить, кроме как маркера псевдоинтеллектуалов, желающих облачиться в рубашку со стихами, которые должны быть прочитаны приличным человеком. Хочется, конечно, сразу показать — вот я какой, начитанный и образованный, любитель классической литературы. Но даже если весь гардероб составить сплошь из футболок с золотым фондом литературы, это не прибавит глубины понимания.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Магия немеркнувшей классики. Консерватория открывает сезон

Время открытия новых сезонов в различных культурных учреждениях — одно из самых интересных в году. Легендарная Московская консерватория и в этом смысле — в лидерах: сезон она откроет 3 сентября в Большом зале, в 19:00.

Консерватория уникальна во всех смыслах. Что бы ни происходило снаружи, какие бы политические, экономические или социальные ветры ни дули там, она стоит на страже святого: не меркнувшей классики. Кстати, среди всех искусств именно музыка, по всей видимости, меньше других склонна к конформизму и предательству собственных идей. Открытие нового сезона в консерватории и та программа, что прослеживается впереди, — стопроцентное доказательство этому. Большой зал консерватории сам по себе объект бесценного наследия. Кого только не встречали и не слушали эти стены! На открытии этого сезона гала-концерт дадут участники II Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова. У фортепиано в этот вечер окажутся Владимир Вишнеvский, Дмитрий Березняк, Александр Ключко, Юнь Сюйхуа и Ляо Тинхун.

На открытии сезона прозвучат только классические хиты. Так, начнется все с сюиты «Эстампы» Клода Дебюсси. После нашумевшей премьеры «Пеллеаса и Мелизанды» Дебюсси после паузы представил это произведение, которым открыл новый этап в своем творчестве. Подлинный изобретатель в музыке, композитор совершил огромное количество музыкальных на-

ходок в области фортепианной музыки. Символично и название сюиты: эстамп — это оттиск с гравюры, а у Дебюсси это тоже «оттиск», предполагающий некое новое прочтение того, что казалось нам известным прежде. В «Эстампах», кстати, музыкально сотканы образы трех национальных культур — Китая, Испании и Франции («Патгоды», «Вечер в Гранаде» и «Сады под дождем»), слушать их — одно удовольствие. Знаменитая соната № 4 ф-диз мажор, соч. 30, была написана Александром Скрябиным буквально за несколько дней. Это музыкально-философское произведение, главный образ которого — образ далекой, но ясной звезды — композитор полагал главным для понимания человеком себя и своего места в мире, соединения с наивысшим своим «я».

СПРАВКА

Московская государственная консерватория имени Петра Ильича Чайковского — высшее музыкальное учебное заведение в Москве, один из ведущих музыкальных вузов России и мира. В 1862 году была создана консерватория в Санкт-Петербурге, а Московская консерватория была основана в 1866 году, ее торжественное открытие состоялось 1 сентября. Главным инициатором создания консерватории был Н. Г. Рубинштейн, соучредителем — князь Николай Петрович Трубецкой.

«Вариации на тему Корелли, соч. 42» Сергея Рахманинова — это повод для размышлений и наслаждения миром грез и фантазий. В удивительной музыке Рахманинова каждый услышит нечто свое, а кто-то, быть может, и заплачет под нее — светлыми, очищающими душу слезами. Что же касается хореографической поэмы «Вальс» Мориса Равеля, то это тоже хит своего рода — сказочный, фантазийный, с редкостными по красоте музыкальными переживаниями. Кстати, поэма была написана в 1920 году, так что у нее ныне полулюбилей — 105 лет со дня рождения. Ну а завершат концерт открытия консерватории три фрагмента из музыки балета «Петрушка» Игоря Стравинского. Созданный для «Русских сезонов» Сергея Дягилева, этот одноактный балет был представлен публике в Париже в 1911 году, причем партию Петрушки исполнил Вацлав Нижинский. Стравинский написал музыку столь живую и так о многом говорящую, что Дягилев, услышав ее, будто «увидел» Петрушку и его танец, так что Александр Бенуа писал либретто балета уже на готовую музыку — редкий на самом деле случай.

Кстати, для Стравинского «Петрушка» стал особенным произведением: его успех не просто окрылил его, а придал огромную уверенность в своих силах и «слухе», и к созданию «Весны священной» он приступил с великодушным настроением. Одним словом, вечер открытия сезона не пройдет незамеченным: вас ждет «два в одном» — исключительные исполнители и исключительные произведения.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

новости

Показать богатство столицы

В сентябре впервые пройдет фестиваль «Московские сезоны в Кувейте». Жителям Ближнего Востока представят культуру, традиции столицы и расскажут о ее привлекательности для туристов. Гостям предложат продегустировать московские сладости, а главным жемчужиной программы станет выступление Московского симфонического оркестра под управлением Ивана Рудина.

Пой, моя гитара, пой! С 2 по 9 ноября состоится Девятый международный конкурс и фестиваль имени Александра Фраучи, посвященный гитарной музыке. Призовой фонд — свыше 2,5 млн рублей. 18 лучших музыкантов со всего мира поборются за главный приз, исполняя известные произведения и новые сочинения современных композиторов. Площадками станут Большой зал Московской консерватории, Концертный зал имени Чайковского, зал «Зарядье» и зал РАМ имени Гнесиных.

Сохраняем наследие Мэр Москвы Сергей Собянин анонсировал реставрацию Павловской больницы — памятника архитектуры, созданного по проекту Матвея Казакова и перестроенного Доменико Жилярди. В здании появятся арт-пространства — мастерские, лектории и видеостудии.

Марк Розовский представит премьеры о судьбах Сухово-Кобылина и Стива Джобса



15 августа. Художественный руководитель театра «У Никитских ворот» Марк Розовский примеряет шляпу, привезенную ему артистами из путешествия. фото: дмитрий дувинский

Театр «У Никитских ворот» под руководством режиссера Марка Розовского открыл 43-й сезон. Корреспондент «ВМ» побывала на сборе труппы и первой узнала, чем артисты удивят публику в этом театральном году.

Август — волнительный месяц для театралов. И пусть в столице культурная жизнь не останавливалась ни на день, все же осень остается временем новых премьер и открытий. Не исключение и театр «У Никитских ворот». О планах рассказал бессменный художественный руководитель театра.

— 43 года, ребята, — возраст солидный! Но главное, что в наших стенах царит молодая, творческая энергия! —

поприветствовал коллектив Марк Розовский. — И мы остаемся верны нашим идеям. В нашем театре по-прежнему сосуществуют три направления — это русская классическая литература, «шампанские зрелища», то есть яркие и громкие мюзиклы, и современная, острая драматургия. Первой премьерой сезона уже в октябре станет спектакль «Кто убил Симона Деманш» по пьесе Марка Розовского. В ее основе — реальная история писателя Александра Сухово-Кобылина, которого обвиняли в убийстве его любимой женщины. Судить писателя будут герои его сатирических произведений. Марк Григорьевич подчеркнул, что в залах всегда можно

встретить зрителей любого возраста, что требует высочайшего уровня постановок, а особенно это касается привлечения молодого зрителя. — Уже зимой состоится премьера большого шоу — джаз-мюзикла, созданного в соавторстве с саксофонистом Дмитрием Толтеговым и посвященного биографии Стива Джобса, — раскрыл тайну хулопудрук. — Джобс известен на весь мир, но при этом он личность неоднозначная, сложная, конфликтная. Авторский театр смело экспериментирует и ищет неожиданные решения, отвечающие на самые актуальные вызовы времени. Так, на сцене появится новаторская постановка «Епифанские шлозы» по повести Андрея Платонова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА РЕВЗИНА
ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Прошлый сезон для нас отмечен победами и удачами, и наш театр вышел совсем на другой уровень. Но и работы предостало немало — среди премьер спектакль «По дороге Феллини» по сценарию фильма Федерико Феллини, который Марк Григорьевич выпустит вместе с актрисой Яной Прыжанковой. Их tandem начнет работать над новой интерпретацией «Гамлета». Артист Игорь Скрипко, дебютировавший как режиссер спектаклем «Я — Майя» о Майе Плисецкой, представит инсценировку по роману Ильфа и Петрова «Золотой теленок». Театр продолжает жить — летом мы обновили интерьеры, и в фойе сейчас можно увидеть фотографии всех спектаклей, в том числе и совсем недавних премьер.

о взаимоотношениях Востока и Запада. Музыку на свои стихи Марк Розовский написал в соавторстве с искусственным интеллектом. — Для театра это абсолютно уникальная форма, — анонсировал Марк Розовский. — А для меня это ошеломляющий опыт, абсолютно удивительный, и при этом, как мне кажется, робот интересно дополнил мой замысел. Всего запланировано 10 новых спектаклей. Среди них народная комедия по повести Владимира Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» в постановке Юрия Голубова. Премьера состоится в День смеха — 1 апреля.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка московского вуза — Российского университета спорта ГЦОЛИФК (Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры) — Диана Шнайдер. В финале турнира Женской ассоциации тенниса, который проходил в Монтеррее, она обыграла соотечественницу Екатерину Александрову в трех сетах. Всего матч длился 2 часа 14 минут. Для Дианы этот титул стал первым в сезоне, однако с Екатериной она играла уже во второй раз. Прошлая их встреча произошла в апреле этого года, и победителем в тот раз вышла Александрова. Диана Шнайдер 21 год, и в одиночном разряде в мировом рейтинге она находится на 17-м месте. На ее счету пять побед на турнирах лично, и еще два трофея российская спортсменка выиграла в паре. Реванш матча с Екатериной оказался сложным, но, по словам Дианы, она довольна, что продолжила бороться.

Депутаты предложили приравнять коррупцию к госизмене на фоне хищений при строительстве укреплений в Курской области, поспособствовавших успеху ВСУ. Инициатива, по словам авторов, направлена на ужесточение наказания за преступления, наносящие ущерб безопасности страны.

Вопрос дня

Коррупцию могут приравнять к госизмене. И как вам?



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА РФ

Работа над ужесточением антикоррупционного законодательства ведется почти десять лет — соответствующий законопроект был подготовлен участниками прошлого созыва Госдумы при участии Ирины Яровой. Однако тогдашний состав правительства отклонил этот пакет, сославшись на то, что важнее сделать наказание неотвратимым, а не ужесточать нормы. Коррупция в этом законопроекте рассматривалась не просто как преступление, а как измена интересам государства, то есть, по сути, измена Родине.

Сегодня возвращение к этой инициативе выглядит абсолютно правильным и естественным шагом. При этом одно лишь ужесточение законодательства не способно полностью решить проблему. Не менее важна системная профилактика — создание условий, исключающих саму возможность коррупционных действий. К таким мерам относятся повышение прозрачности через мониторинг, упрощение административных процедур и обоснованное распределение бюджетных средств, чтобы предотвращать нарушения до их совершения, а не бороться с последствиями хищений бюджетных денежных средств.



СТАЛИНА ГУРЕВИЧ
АДВОКАТ

Это предложение — чистый популизм. Понятие «показательный процесс» противоречит принципам открытого правосудия, где любой и так может присутствовать на заседании. Цель автора инициативы — привлечь внимание прессы, а не реально бороться с преступлениями. Даже если идея приравнивания коррупции к госизмене примут — в чем есть большие сомнения из-за юридического абсурда, — закон обратной силы не имеет, поэтому на дела в Курской области это не распространится.



АНДРЕЙ КОШКИН
ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ
КАФЕДРОЙ ПОЛИТОЛОГИИ
И СОЦИОЛОГИИ РЭУ им. ПЛЕХАНОВА

Инициатива о приравнивании коррупционных преступлений к государственной измене, безусловно, заслуживает внимания и поддержки — особенно когда речь идет о хищениях в оборонной сфере. В таких случаях разворачивание бюджетных средств действительно подрывает безопасность страны и по своей сути становится предатель-

ством национальных интересов. Вместе с тем важно подходить к этой мере взвешенно. Неотвратимость наказания — ключевой принцип, и он должен быть первичным по отношению к максимальной суровости. Крайне важно, чтобы оценка каждого преступления проводилась профессионально — с участием юристов, отраслевых экспертов и психологов, способных учесть все обстоятельства. Коррупция, например, в коммерческой сфере, безусловно, должна караться строго, но не в той же мере, как случаи с хищением средств на оборону.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУД. ДУМЫ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Основной акцент должен делаться не на создании «показательных процессов» для публики, а на обеспечении неотвратимости и законности наказания. Важнейшее условие — строгое соблюдение всех юридических процедур: обеспечение права на защиту, всестороннее и объективное рассмотрение обстоятельств дела, отсутствие спешки и предвзятости. Только так можно гарантировать, что наказание понесут люди, заслуживающие этого, а не виновные будут защищены от неправомерных обвинений. Крайне важно избегать «компанейщины» — практики, при которой решения принимаются под влиянием групповых интересов, политической конъюнктуры или попыток переложить ответственность за преступления на невиновных. Прозрачность судебного процесса должна быть ключом к укреплению общественного доверия.

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Век Петра Тодоровского. Вспоминаем режиссера-легенду

Дата

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения режиссера, композитора, автора песен и невероятно обаятельного и светлого человека — Петра Ефимовича Тодоровского. Его не стало в 2013 году. Забыть его невозможно.

Петра Тодоровского все очень любили. Он обладал фантастической харизмой и каким-то совершенно уникальным обаянием, дружил со всеми, всех в себя влюбял... Он прожил ярчайшую жизнь, и отражение этой яркости мы видим в его фильмах, каждый из которых становился событием. Петя Тодоровский родился в бедной семье, в детстве слыл редкостным шалопаем — в отличие от старшего брата Ильи. Брат пропадал на фронте, и эта боль навсегда останется с Петром Тодоровским, лишь спустя 60 лет место захоронения Ильи будет найдено. Успел повоевать и Петр. Его военная биография была не очень долгой, он провел на переднем крае девять месяцев, пройдя в составе 47-й армии часть Западной Украины, Польшу и Германию. Он был ранен и контужен, и война его так и не отпустила: почти все фильмы, которые он снимал, хотя бы опосредованно. Только за кадром или режиссером, были связаны с войной люди, пережившие ад войны, получили великую привилегию — жить. И он воспевал жизнь со всеми ее трудностями, и сам жил — упоительно ярко.

Первой «пробой пера» для Тодоровского стала черно-белая драма «Никогда», которая



16 октября 2005 года. Кинорежиссер Петр Тодоровский на юбилейном вечере в честь своего 80-летия

Досье

Петр Тодоровский (26 августа 1925 г. — 24 мая 2013 г.) — народный артист РСФСР, кинорежиссер, сценарист, композитор. Снял 17 фильмов, аккомпанировал В. Высоцкому во время записи его песен. Кавалер орденов Почета, «За заслуги перед Отечеством» I, II и III степеней, Отечественной войны I и II степеней, медалей за освобождение Варшавы, взятие Берлина и Победу над Германией в Великой Отечественной войне.

оказалась для него «трамплином в режиссуру». Потом появилась «Верьность», сценарий которой они писали вместе с Булатом Окуджавой, а далее — «Фокусник», «Городской романс», «Последняя жертва»... Всем запомнился и его актерский дебют: он сыграл в картине «Был месяц май» Марлена Хуциева и потом работал с ним, но все же покая для себя, что его место — за режиссерским пультом. И в 1980-х он выдал на гора целую серию картин-ше-

девров: «Любимая женщина механика Гаврилова», «Военно-полевой роман» (этот фильм номинировали на «Оскар»), «По главной улице с оркестром», «Интердевочка», «Анкор, еще анкор!». Все это — золотой фонд кино. О работе с Петром Тодоровским тепло вспомнил в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» народный артист России, актер и кинорежиссер Николай Бурляев, снявшийся в картине «Военно-полевой роман»:

— Для меня это была упоительная работа, ибо роль Нутжилина была долгожданная и в каком-то смысле судьбоносная. Я не надеялся, если честно, что кто-то увидит во мне то, что увидел для меня Тодоровский. Он ведь писал это о себе и по логике должен был сам и играть, но в силу возраста роль досталась мне. Помню, он ходил за моей спиной, когда меня гримировали, и предложил оттопырить моему герою уши. Паразитально: их оттопыривали слегка, а глаз сразу становился более наивным, и из зеркала на нас смотрел настоящий Саша Нутжилин. Как режиссер он был очень внимателен к актерам и принимал то, что они предлагали ему.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Защитница русских земель



Мнение

26 августа 1395 года, 630 лет назад, Владимирская икона Божией Матери была перенесена из Владимира в Москву. Икона, написанная, по преданию, евангелистом Лукой, попала на Русь в XI веке и стала главной святыней. Во Владимир икону привез Андрей Боголюбский, сын Юрия Долгорукого.

В Москву чудотворная икона была доставлена, чтобы отвлечь наступле-

ние армии Тамерлана, которое грозило бедствиями более страшными, чем войны с Золотой Ордой. Владения Тамерлана простирались от Средней до Малой Азии. Тамерлан не был Чингизидом и не считался ханом, имел ранг ниже — эмир. Но это не помешало Хрому старцу построить самую большую в истории империю. Тамерлан отличался невиданной, даже в ту эпоху, жестокостью, уничтожая покоренные города.

Тамерлан сжег Елец. Но дальше вглубь русских земель не пошел. Церковь приписывает это чудесному явлению Богоматери перед вражьи войском. Историки называют иные причины. Тамерлан убедился, что Русь не столь привлекательна для грабежей по сравнению с восточными городами. Кроме того, главным врагом Тамерлана были татары, которых он душил как сидорову козу. Хан Тохтамыш, который в 1382 году разграбил Москву, убежал от Хромого старца в Литву, где плакался в жилетку королю и вызвал о помощи.

В конце XIV века Золотая Орда стала терять могущество, что показала Куликовская битва в 1380 году. Сын Дмитрия Донского великий князь Василий I перенес икону в Москву и продолжил собирание русских земель.

Тамерлан нанес Золотой Орде роковой удар. Он объективно был нашим союзником еще и потому, что на полвека отсрочил взятие Константинополя, разбив и пленив османского султана Баязида. В XV веке Русь окрепла и после падения Византии стала духовным центром православного мира.

Церковь связывает с Владимирской иконой окончательное избавление Москвы от Золотой Орды в 1480 году, а также защиту от крымского хана в 1521 году. Перед иконой молился царь Иван III перед походом, который привел к присоединению Новгорода, и царь Иван Грозный перед взятием Казани. Ночная молитва перед иконой убедила Бориса Годунова взойти на престол. От Наполеона икона спасалась в знакомом Владимире.

Чудотворная икона была частью иконостаса в Успенском соборе Кремля и находилась справа от Царских врат. Икону неоднократно реставрировали, и, не исключено, руку приложил Андрей Рублев. В настоящее время ее сохранность в особых условиях обеспечивается в храме-музее Святителя Николая рядом с Третьяковской галереей.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Выберут лучших профессионалов

Вчера в Калуге на базе Федерального технопарка профессионального образования состоялось открытие чемпионата по профессиональному мастерству.

Финал чемпионата «Профессионалы» в Калуге проходит по 22 промышленным компетенциям: от сварочных технологий и электромонтажа до мобильной робототехники и эксплуатации БПЛА. В соревнованиях принимают участие более 230 финалистов, прошедших отборочные испытания, — это студенты колледжей, школьники старше 14 лет, молодые специалисты и представители дружественных стран. Деловая программа проходит в формате форума, он посвящен 85-летию системы среднего профессионального образования.

— На площадке форума собрались эксперты, педагоги, работодатели и представители государственной власти для обмена опытом и обсуждения ключевых вызовов и перспектив развития СПО. Важнейшие дискуссии форума посвящены обеспечению кадрового суверенитета и технологического лидерства нашей страны. Уверен,

форум позволит сформировать стратегические решения, которые помогут в подготовке квалифицированных кадров, востребованных экономикой, — рассказал директор Департамента государственной политики в сфере СПО и профессионального образования Минпросвещения России Виктор Неумывакин. Награждение победителей состоится 30 августа.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ КАЛУГИНА
НАЧАЛЬНИК ДИРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВСЕРОССИЙНОГО ЧЕМПИОНАТО ДВИЖЕНИЯ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ПРОЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проведение чемпионатов на базе федеральных технопарков — это важный шаг для развития Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы». «Наследие» чемпионатов, которое остается на площадках финалов, позволяет внедрять лучшие методические и практические разработки в программы подготовки и квалификации специалистов.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокат. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях