

**Многодетная мать и ее благотворительная организация**

Отважная женщина три года доставляет гуманитарную помощь нашим бойцам → стр. 5

**Шесть призов конкурса «Успешный патент» достались москвичам**

Отмечены оригинальные решения в энергетике, медицине и других направлениях → стр. 6

**Драматическому театру имени А. С. Пушкина исполнилось 75 лет**

Режиссер Александр Дмитриев приоткрывает тайны таировской сцены → стр. 7

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**21.10.25**

№ 198 (30154)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

В Москве специалисты Комплекса городского хозяйства начали высаживать на клумбы около 15 миллионов тюльпанов, которые распустятся к майским праздникам.

**Мегаполис высоких достижений**

Мэр Москвы Сергей Собянин стал инициатором крупнейших проектов, изменивших судьбу и облик столицы

Власть

Пятнадцать лет назад Сергей Семенович Собянин стал мэром Москвы. «ВМ» вместе с экспертами рассказывает, какие главные перемены произошли в столице за последние полтора десятка лет.

История Москвы насчитывает почти девять веков, и 15 лет для нее — как одно мгновение. Но именно последние полтора десятка лет определили развитие столицы как одного из лучших мегаполисов мира. Сергей Собянин, заняв пост мэра столицы, начал планомерную работу по развитию города. Чем дальше, тем большие темпы набирали программы преобразования, которые сегодня происходят во всех сферах экономики и жизни Москвы. Строительство, промышленность, благоустройство городских пространств, социальная сфера, культура, спорт — перечислить можно долго. Одной из самых проблемных сфер 15 лет назад была дорожно-транспортная система. Уже мало кто помнит, но в часы пик добираться домой по пробкам можно было несколько часов. Сейчас каждый видит, как изменилась ситуация. Строительство дорог и станций метро, запуск Московского центрального кольца и МЦД, обновление парка транспорта и оптимизация маршрутов сделали Москву городом, по которому удобно и комфортно передвигаться — и пешком, и на общественном транспорте, и на личных автомобилях. Попробуйте перечислить по памяти станции подземки, которые появились после 2010 года. Сложно, правда?



20 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин во время церемонии старта строительства второго участка Троицкой линии метро

Метрополитен столицы пророс двумя кольцами — МЦК и Большой кольцевой. Вторая, кстати, настоящий рекорд-смен среди кольцевых на планете. Почти 70 километров путей и 31 станция опоясали радиальные линии, связав срединные районы города. — Протяженность путей превысила 560 километров — это вдвое больше, чем 15 лет назад, — рассказала советник заместителя мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности, заместитель начальника Московского метрополитена Юлия Темникова. — Вместе с Московским центральным кольцом в метро сейчас 306 станций, ими ежедневно пользуются 8 миллионов человек. Заработали целые новые линии: Некрасовская, Солнцевская и Троицкая.

И каждое направление дает развитие тем районам, куда приходит подземка. — Столица демонстрирует активное, а главное, комплекс-

**Одной из важных задач была модернизация транспортной системы**

ное развитие. Город не просто адаптировался к вызовам времени, но нашел в них векторы для роста. Совершен прорыв в сфере транспортного обеспечения, — отмечает глава инвестиционно-промышлен-

ной группы Лев Мазараки. — При этом Москва продолжает задавать высочайшие стандарты развития транспортной инфраструктуры. Но общественный транспорт не ограничивается только метро. Есть трамвай, электробусы, по регулярным речным маршрутам курсируют электросуда, а от «Лужников» до Воробьевых гор можно добраться по канатной дороге. Московские центральные диаметры стали большим подарком не только для горожан, но и для тех, кто ездит в мегаполис из Подмосковья. Разбитые электрички ушли в прошлое. Вместо них по рельсам мчатся «Иволги».

— Строителями, железнодорожниками, метрополитенщиками и множеством других людей проделана огромная работа, — подчеркнул важность и трудоёмкость проекта МЦД депутат Мосгордумы Александр Семеников. — МЦД — крупнейший транспортный проект, и работа по развитию их инфраструктуры продолжается. Также за 15 лет построено свыше полутора тысяч километров дорог. Это примерно по 100 километров в год — более чем внушительный результат.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2-3  
▶ МЭР МОСКВЫ ДАЛ СТАРТ ПРОХОДКЕ НОВОГО МЕТРОТОННЕЛЯ → стр. 4

**МЕГАПРОЕКТЫ МОСКВЫ**

- Комплексное развитие территорий.
- Программа реновации жилищного фонда.
- Создание транспортного нарканса.
- Модернизация школ и колледжей.
- Модернизация больницы и поликлиник.
- Масштабная цифровизация.
- Развитие высокотехнологичных производств.
- Реализация проекта «Московское долголетие».
- Развитие сферы креативных индустрий и многое другое.

**А ты записался на контрактную службу?**

**5 200 000**

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

В седьмую годовщину основания молодежного движения «Волонтерская рота Боевого братства» начальник федерального штаба Дмитрий Потопов поделился итогами работы за прошедший год.

**Память, которую не стереть**



Основная наша работа, да и в целом главная история этого года для всех россиян, — это подготовка к годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Именно на это были направлены наши основные силы, а множество регионов до сих пор проводит памятные акции и встречи с ветеранами. Если говорить о конкретных результатах, то мы создали несколько продуктов. Главный из них на сегодня — это

каталог памятников и мемориальных объектов, которые были снесены или подверглись вандализму на территории других стран. Это большой аналитический документ, даже целая книга. Мы собирали информацию отовсюду: из открытых источников, документов, не попавших в СМИ, буквально по крупицам.



ДМИТРИЙ ПОТОВОП  
НАЧАЛЬНИК ФЕДЕРАЛЬНОГО ШТАБА «ВОЛОНТЕРСКОЙ РОТЫ»

Этим каталогом мы очень гордимся. Нам удалось презентовать его президенту Российской Федерации Владимиру Путину в Курске, во время его встречи с волонтерами, которые помогли после вторжения ВСУ на территорию области. Наш активист лично передал ему книгу, и президент высоко оценил нашу работу, за что поблагодарил нас.

В каталоге собрано огромное количество памятников, которые были осквернены, снесены или разрушены в европейских странах. Очень много таких случаев на Украине и в Прибалтике, где сейчас проводится активная политика русофобии. У нас есть планы в будущем восстановить копии этих памятников. Мы уже активно действуем: выходим к посольствам тех самых русофобских государств, проводим митинги и пикеты. Например, мы приносили точную копию памятника «Алеша», который был снесен в Латвии, прямо к их посольству. Мы будем и дальше фиксировать все подобные случаи и вносить их в каталог.

Еще один наш проект — это поисковый бот для мессенджеров. Им уже воспользовались более 200 тысяч человек. Это удобный инструмент, чтобы найти информацию о своих предках-фронтовиках. Мы его доработали и надеемся, что к следующему году, к 81-й годовщине Победы, еще больше людей им воспользуются. Нашей визитной карточкой стала акция «Вальс Победы». Мы начинали с нескольких пар, а сейчас это масштабное мероприятие, в котором участвуют тысячи человек по всей стране. В этом году в Москве, в парке «Патриот», более ста пар танцевали вальс на фоне Главного храма Вооруженных сил. Все наши проекты — будь то работа с архивами, поисковые отряды или такие акции — это способы вовлечь ребят, помочь им почувствовать себя патриотами.

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Монета времен Екатерины II**

Вчера в Музее нумизматики впервые показали редчайшую монету времен Екатерины Великой — 10 рублей 1765 года. «ВМ» узнала, почему императрицу изобразили более полной.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6



**Предпрофессиональные классы дают отличную подготовку**

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) сообщила о росте числа учащихся в столичных предпрофессиональных классах.



Доля учеников предпрофессиональных классов в Москве в этом году превысила 40 процентов общего числа старшеклассников. — Школьники в столице сегодня хотят максимально осознанно подходить к выбору карьерного профиля и получать более глубокие знания в интересных им сферах, — отметила заместитель мэра Москвы. — Предпрофессиональные классы позволяют не только познакомиться с профессией, но и получить первые навыки и опыт, убедиться в том, что выбранное направ-

ление соответствует ожиданиям. По словам Анастасии Раковой, углубленное изучение профильных предметов позволяет ученикам достигать высоких результатов на экзаменах и успешно поступать в ведущие университеты по своему направлению. — Каждый третий столичный выпускник — выпускник

предпрофессионального класса. Ребята помладше видят успехи бывших старшеклассников и тоже поступают в предпрофессиональные классы, — поделилась она. В этом учебном году в предпрофессиональных классах учатся уже около 47 тысяч школьников — это почти на 3 тысячи человек больше, чем в прошлом. Заммэра также напомнила, что в прошлом учебном году около половины выпускников предпрофессиональных классов набрали на ЕГЭ более 220 баллов в сумме по трем предметам. Сегодня инженерные, медицинские, ИТ-, предпринимательские, медиа- и психолого-педагогические классы открыты более чем в 70 процентах школ города. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

**ЦИФРА ДНЯ**

**14,5**



тысячи москвичей оформили документы на квартиры по программе реновации в период с июля по сентябрь. Это почти вдвое больше, чем за то же время 2024 года, когда жилье получили около 7,3 тысячи горожан.

КУРС ВАЛЮТ \$ 81,36 ↑ | ¥ 11,35 ↑

За 15 лет управления Москвой Сергей Собянин доказывает: нет сложных проектов, нужно просто приложить достаточно усилий, чтобы достичь цели. Расширение территории, реновация, развитие метро и транспортной инфраструктуры, благоустройство улиц и парков — все эти мегапроекты превратили столицу в один из самых комфортных и инновационных мегаполисов мира. В нашей инфографике предлагаем ознакомиться с тем, чего уже достигла Москва.

# Импульс развития

За 15 лет изменения коснулись буквально всех сфер столичной жизни

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**ИВАН ТРИФОНОВ**  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ОБЩЕГО И ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

За 15 лет в Москве реализовано множество масштабных жилых проектов, включая строительство современных жилых комплексов с комфортной инфраструктурой. Москва стала одним из лидеров по темпам возведения жилья в стране, обеспечив миллионы горожан качественным жильем и создав более комфортную и функциональную среду проживания. Ключевые заслуги Сергея Собянина как мэра в этой области — это не только рост объемов строительства, но и создание условий для комфортной жизни москвичей, развитие инфраструктуры, а также внедрение новых технологий в строительстве, что сделало город более современным. Помимо этого, значительные усилия были вложены в благоустройство города — за эти годы созданы десятки новых парков и зеленых зон. В рамках экологической программы посажены тысячи деревьев и кустарников. Активно развиваются детские и спортивные площадки, что способствует укреплению культуры здорового образа жизни среди жителей города. Власти Москвы также реализуют программы по сохранению и развитию исторических памятников, что делает город одновременно современным и насыщенным культурным наследием. За 15 лет на должности мэра Сергей Собянин коллективными усилиями трансформировал город, сделав его более современным, комфортным и устойчивым. Его деятельность привела к значительному росту жилищного строительства, обновлению инфраструктуры и созданию условий для качественной жизни москвичей. Благодаря стратегическим программам по развитию транспорта, благоустройству и экологии Москва стала одним из лидеров по темпам социально-экономического развития в стране.

**НАДЕЖДА КОСАРЕВА**  
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА», ГЛАВА КОМИССИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ ПО ЭКОНОМИКЕ, БЮДЖЕТУ И ПЕРСПЕКТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ГОРОДА

За прошедшие годы получили совершенно новые программы обновления поликлиник, парков, программы капитального ремонта многоквартирных домов. Проектов нежилкой застройки и нас в разы больше, чем в любом другом российском городе, — это и ЗИЛ, и Южный порт, и многие другие.

**ЮЛИЯ ЛИМАРЕВА**  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Трансформация города коснулась не только общественных пространств, жилых комплексов и коммерческих объектов, преобразовался облик столицы, изменились географические границы Москвы, модифицировалась транспортная инфраструктура, отвечая на интенсивный приток молодежи и рост населения. Москвичам настолько полюбили тенденции стабильных положительных перемен, что мэра неоднократно переизбирали, и по сей день Сергей Семенович продолжает плодотворно трудиться на развитие столицы и благо горожан. За то время, пока он находится на высоком посту, жизнь в Москве стала заметно лучше: практически исчезли пробки и заторы на дорогах (благодаря расширению дорожных полотен и созданию новых транспортных коридоров), обновился и сам общественный транспорт, появились новые, современные беспилотные трамваи и прекрасные комфортабельные электробусы.

Финансирование крупных инфраструктурных объектов позволило повысить качество жизни рядовых горожан. Москва прислала новыми районами, в которые метро протянуло свои разноцветные ветви, открылись десятки новых станций. За время, которое Сергей Собянин находится на посту мэра, инфраструктура прошла через тотальную модернизацию, включая инженерные коммуникации. Также изменилась экологическая ситуация, благодаря введению экостандарта для транспорта. Цифровая трансформация в управлении городом позволила привлечь простых граждан и получить от них обратную связь для улучшения городской среды. Через сервисы цифровой платформы «Активный гражданин» жители города получают возможность участия в важных вопросах развития Москвы — от инициатив по благоустройству до крупных социальных проектов, направленных на повышение уровня жизни в столице.

Благодаря современным нововведениям, принятым на вооружение, Москва преобразуется с каждым годом: появляются новые скверы, парки и зеленые зоны отдыха, проводятся многочисленные мероприятия для горожан, охватывающие разные сферы — от образования, культуры и искусства до гастрономии и высоких технологий. Под руководством Сергея Собянина Москва изменила свой облик, стала более современной, удобной и безопасной для жизни, повысив свой статус мирового лидера среди городов-миллионников.

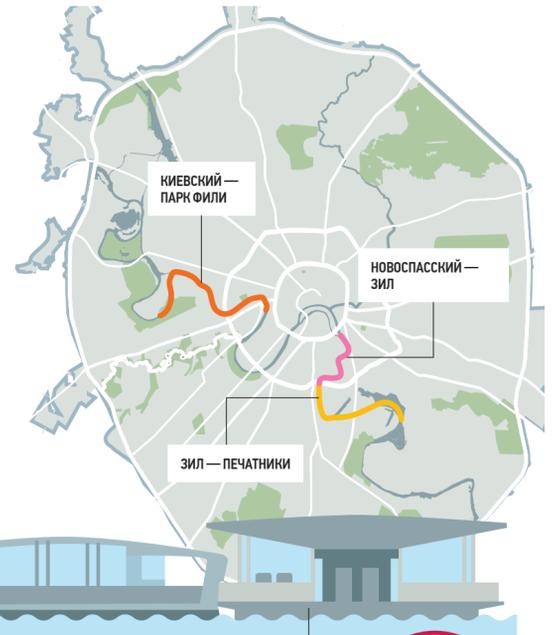
Реставрация Северного и Южного речных вокзалов — это не просто возвращение к былой величии, но и адаптация под современные нужды. Реконструкция речных вокзалов — это важный шаг в развитии водного туризма и транспортной инфраструктуры города. Их открытие привлекло не только горожан, но и туристов.

Запущена масштабная программа реставрации зданий — объектов культурного наследия «1 рубль — 1 квадратный метр». В столице отреставрировали объекты культурного наследия общей площадью почти 15 тысяч квадратных метров. В этом большая заслуга города и бизнеса, взявшего на себя обязательства



**Речные вокзалы** обрели новую жизнь после реконструкции

Речные электросуда стали полноценным общественным транспортом. Сейчас работают три круглогодичных речных маршрута



**2,5 МЛН** поездок на речном транспорте совершили москвичи

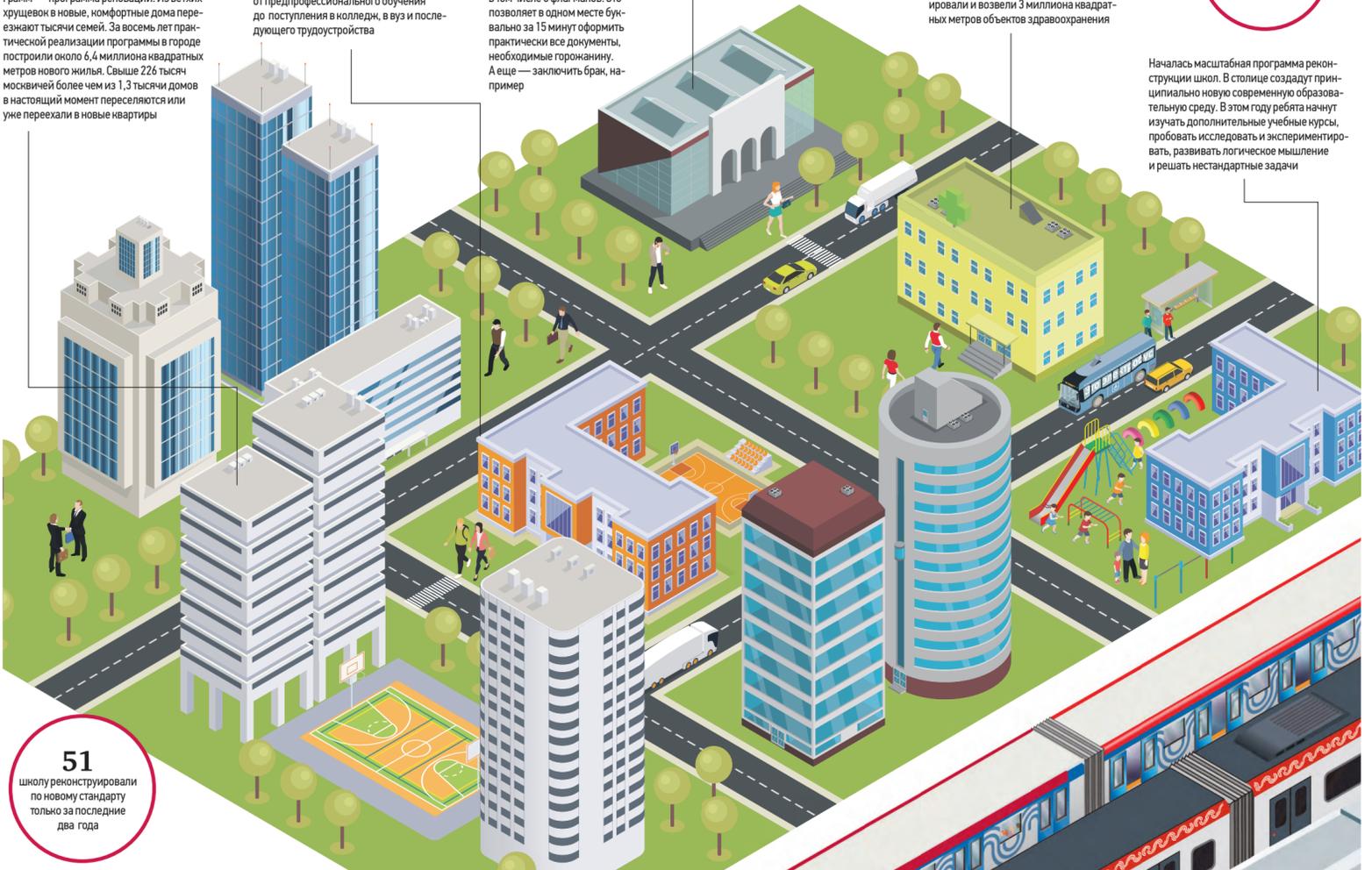
Масштабная реформа здравоохранения связана с реконструкцией амбулаторного звена — городских поликлиник, созданием первоклассных стационаров. За последние годы в столице реконструировали и возвели 3 миллиона квадратных метров объектов здравоохранения

Началась масштабная программа реконструкции школ. В столице создадут принципиально новую современную образовательную среду. В этом году ребята начнут изучать дополнительные учебные курсы, пробовать исследовать и экспериментировать, развивать логическое мышление и решать нестандартные задачи

Одна из самых масштабных городских программ — программа реновации. Из ветхих хрущевок в новые, комфортные дома переезжают тысячи семей. За восемь лет практической реализации программы в городе построили около 6,4 миллиона квадратных метров нового жилья. Свыше 226 тысяч москвичей более чем из 1,3 тысячи домов в настоящий момент переезжают или уже переехали в новые квартиры

Столица предоставляет качественное образование для школьников и студентов, обеспечивая им успешное начало профессиональной карьеры. Москва выстраивает всю траекторию образования — начиная от предпрофессионального обучения до поступления в колледж, в вуз и последующего трудоустройства

Создана обширная сеть МФЦ, в том числе 8 флагманов. Это позволяет в одном месте буквально за 15 минут оформить практически все документы, необходимые горожанину. А еще — заключить брак, например



**51** школу реконструировали по новому стандарту только за последние два года

Возрождение ВДНХ — это не просто реставрация архитектурного ансамбля, это создание уникального культурного пространства, где прошлое встречается с будущим. За последние годы ВДНХ превратился из устаревшей выставочной площадки в многофункциональный «музейный город», объединяющий историю, науку и искусство. Первым шагом стало масштабное восстановление павильонов. Скрупулезно восстанавливались фасады, интерьеры, мозаики и лепнина, павильонам возвращался их первоначальный вид. Были отреставрированы такие знаковые объекты, как павильоны «Носмос», «Земледелие», «Электротехника», превратившиеся в современные выставочные пространства и музеи

**42** памятника истории и культуры реконструированы на ВДНХ

С 2010 года доля современных вагонов в парке столичного метро выросла в 6 раз — с 13 до 79 процентов. Закуплено более 5 тысяч вагонов

**70%** населения Москвы пользуются общественным транспортом

Обновление парков столицы сегодня — это не только капитальный ремонт строений, ландшафтный дизайн, но и расширение культурной программы событий. За это лето парки Москвы посетили 89 миллионов раз. В них провели более 10 тысяч разных мероприятий. Особой популярностью у гостей пользовались бассейны, летние кинотеатры, искусственная волна и библиотеки на открытом воздухе. Создана жемчужина ландшафтного дизайна России — парк «Зарядье»

За последние годы возвели 30 процентов всех дорог, существовавших в Москве за всю ее историю. А также 70 процентов всех инженерных сооружений — это тоннели, мосты, эстакады, путепроводы

Значимые проекты реализуются и в сфере культуры. Они становятся источником передового опыта для всей страны. Так, последовательно развивается кинопарк «Москино», а скоро завершится возрождение исторической Киностудии Горького

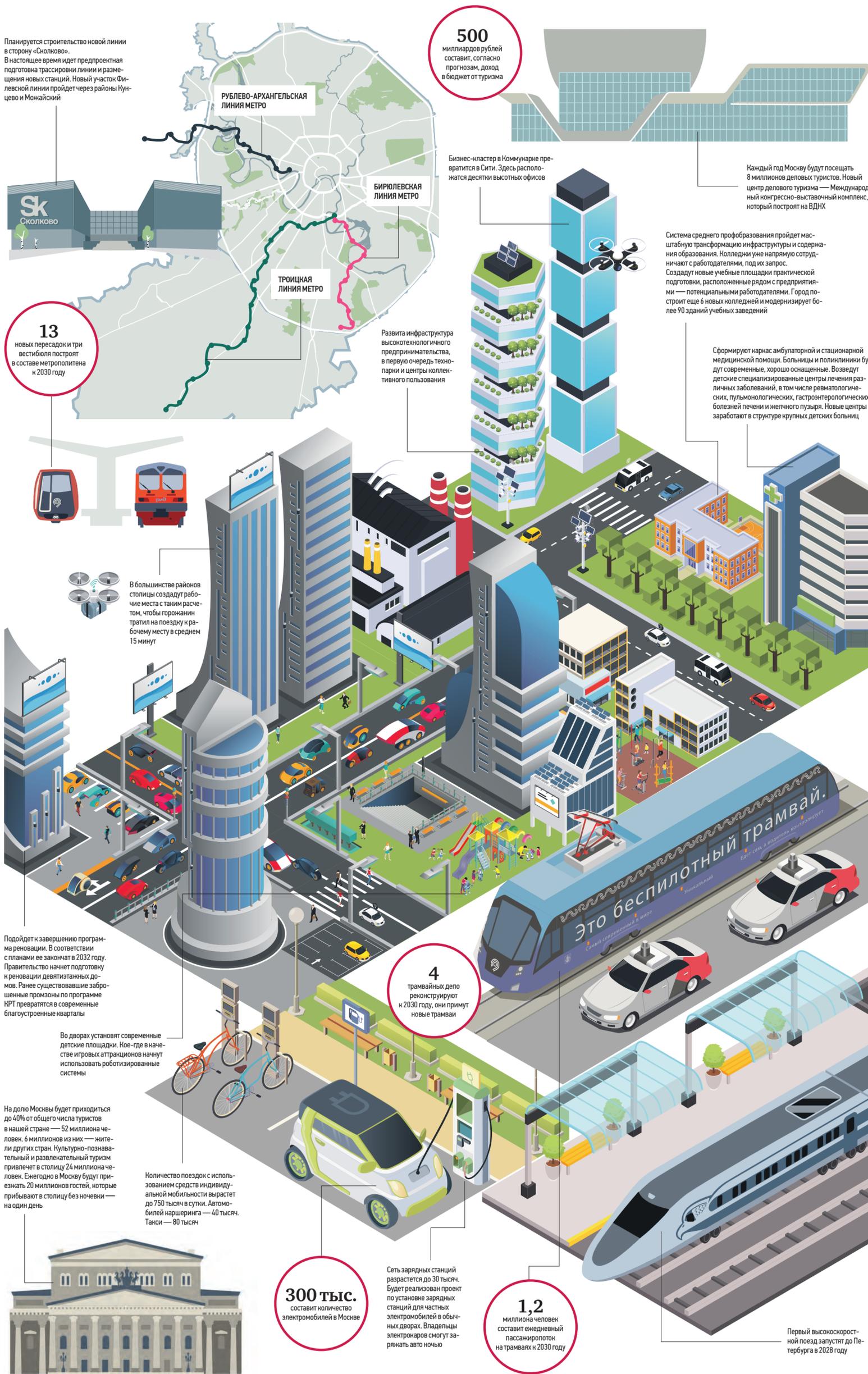
**МОСКИНО**



Впереди еще немало решений и свершений. Перед Сергеем Собяниным и его командой управленцев стоят глобальные вызовы и множество проектов, которые необходимо реализовать, чтобы столица стала Лучшим городом Земли. Они не менее масштабны, чем те, которые уже сделаны за 15 лет. Каким нам предстоит увидеть любимый мегаполис в будущем — рассказываем в нашей инфографике.

# Перспектива свершений

Умные кварталы, беспилотный транспорт, достижения науки — такой станет Москва



## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**ЭЛЬВИРА БЕЛОЗОРОВА**  
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Можно сколько угодно рассуждать об экономике города, инвестициях, налогах и статистике развития — цифры, отчеты и прогнозы всегда будут важной частью анализа. Но, даже не будучи экономистом, сегодня любой москвич или гость столицы видит очевидное: Москва живет, развивается и становится все более комфортной для жизни. И, пожалуй, одним из самых ярких примеров этого развития стал уникальный проект по озеленению города, реализованный в этом году. Я побывала во многих столицах Европы и Азии — Лондоне, Берлине, Токио, Сингапуре, — и, казалось бы, уже сложно чем-то удивить искушенного путешественника. Но Москва в этом году смогла это сделать. Количество зелени, ухоженных парков, цветочных композиций, акуртанных газонов и благоустроенных набережных просто поражает. Складывается ощущение, что город дышит новым — свежо, свободно, с заботой о каждом жителе. При этом важно подчеркнуть: это не только вопрос красоты или престижа. Масштабное озеленение — это инвестиция в здоровье горожан, в экологию, в повышение привлекательности Москвы для туризма и бизнеса. Туристы все чаще отмечают именно комфорт городской среды, а это означает и рост доходов, и развитие малого бизнеса, и повышение статуса столицы на международной арене. Нет предела совершенству, и Москва это доказывает своим примером. Хочется верить, что под руководством Сергея Собянина этот курс на развитие, благоустройство и экологическую устойчивость будет продолжен. Ведь город, в котором приятно жить, работать и гулять, — это не только результат грамотного управления, но и предмет гордости для всех нас. Москва сегодня — это пример того, как современный мегаполис может быть зеленым, уютным и настоящим человеческим.

**ИЛЬЯ ЕПИШКИН**  
ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ЛИДЕРЫ РОССИИ», СОСНОВАТЕЛЬ ПЛАТФОРМЫ «БЮРО ИССЛЕДОВАНИЙ ИИ»

Текущий цифровой контур Москвы — один из самых современных в мире, он охватывает всю городскую инфраструктуру. Наличие значительных ресурсов, в том числе кадровый потенциал, позволяет с уверенностью сказать, что городские решения будут поддерживаться на должном уровне, при этом Москва сама по себе генерирует колоссальный объем данных, которые в долгосрочной перспективе должны стать драйвером развития городских сервисов — начиная от беспилотного общественного транспорта, который уже появился в городе, и заканчивая, например, роботами-помощниками для городских служб, первые версии которых тоже уже можно увидеть. Оставаться в лидерах развития — задача сложная и требующая непрерывных изменений, креативного мышления и смелости. Сильным шагом для города может стать создание собственной языковой модели, которая смогла бы объединить все городские сервисы в единую платформу и стать мощным городским помощником, интегрируемым с умными носимыми устройствами, умными домами и дронами. Все условия для появления такого городского сверхразума есть, и к 2030 году он вполне может быть реализован.

**ЛЕВ МАЗАРАКИ**  
ГЛАВА ИНВЕСТИЦИОННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ГРУППЫ

В Москве активно развивается промышленность. Более четырех тысяч действующих производств формируют каркас современной промышленности, в которой занят каждый десятый работающий горожанин. Экономический успех столицы — результат целенаправленного создания благоприятного инвестиционного климата и развития сферы государственно-частного партнерства. Правительство города совместно с бизнесом реализует масштабные инфраструктурные проекты, которые служат повышению качества жизни горожан. Сотни миллиардов рублей инвестируются в строительство жилья, школ, больниц и спортивных комплексов, в развитие производств и сферы услуг. Все это формирует каркас современного комфортного города и работает на будущее москвичей.

**АНДРЕЙ БОРИСОВ**  
ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ НИУ ВШЭ

Приход московской подземки в близлежащие города, непосредственно примыкающие к Московской кольцевой автодороге, создает потенциал их развития: рост транспортной доступности повышает привлекательность территорий не только для застройщиков, но и для бизнеса, создавая задел для появления там новых рабочих мест. Это еще одно важное достижение и перспектива Москвы за эти годы.

## Ведем линию метро до Троицка

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) дал старт проходке левого перегонного тоннеля от «Новомосковской» до будущей станции «Сосенки» Троицкой линии, а также в своем канале в мессенджере MAX рассказал о запланированных расходах бюджета Москвы на транспортную систему.



В 2029 году Коммунарка и Троицк соединит новый южный участок Троицкой линии метрополитена протяженностью около 17 километров.

— На Троицкой линии метро уже построено 11 станций — от «ЗИЛа» до «Коммунарки», и сегодня мы приступаем к завершающему этапу строительства — от «Коммунарки», собственно, до самого Троицка, — сказал Сергей Собянин на церемонии запуска тоннелепроходческого щита «Ольга». — Предстоит проложить десятки километров тоннелей, построить шесть станций, обустроить транспортно-пересадочные узлы.

Мэр подчеркнул, что Новая Москва получит центральную ось транспортного каркаса, который будет обеспечивать его надежное развитие на десятилетия вперед.

В состав линии войдут еще шесть станций: «Сосенки», «Ракирки», «Десна», «Кедровая», «Ватутинки» и «Троицк». Благодаря им жители Троицка смогут добраться до МЦК и БКЛ вдвое быстрее: за 35–45 минут.

Для выполнения тоннелепроходческих работ вырыт котлован глубиной 18 метров. Заместитель генерального директора АО «УРСТ» Дмитрий Нелюбин рассказал, что щит «Ольга» пройдет в водонасыщенных песках на максимальной глубине 36 метров.

— Также мы будем пересекать небольшую речку и Старокалужское шоссе. На пути имеются и инженерные сети: га-

зопровод, водопровод и другие коммуникации, — уточнил он.

Сергей Собянин сообщил, что формирование лучшей в мире и самой удобной для москвичей транспортной системы — одна из ключевых задач городских властей.

— В столице развиваются все виды городского транспорта, и они максимально интегрированы друг с другом. Общий объем расходов на развитие транспортной системы Москвы в 2026 году составит около 1,3 триллиона рублей, — заявил мэр столицы.

По его словам, за три года в Москве планируется ввести в эксплуатацию 26,9 километра линий, 13 станций и одно электродепо метрополитена. Продолжает развиваться и беспилотные технологии на транспорте.

— К концу следующего года в городе будут курсировать уже 15 беспилотных трамваев, запустим первый беспилотный поезд в метро. До конца 2030 года планируем две трети парка трамваев сделать беспилотными, — сообщил Сергей Собянин.

— Запустим в 2026 году четвертый маршрут столичного речного трамвая «Киевский — Лужники». Кроме того, в ближайшие три года будет построено больше 283 километров дорог, 47 искусственных сооружений и 58 пешеходных переходов. Среди знаковых дорожных объектов — два пешеходных моста через Москву-реку, эстакада основного хода на пересечении со Свободным проспектом и Большим Кулаевским проездом, реконструкция Рублевского шоссе и строительство моста через Москву-реку. Также появится участок магистрали для соединения МСД и Курганской улицы.

— Строящиеся объекты станут частью масштабного развития транспортной системы столицы, — рассказал Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

# Умелый повар может сделать шедевром даже простой омлет

Образование

Вчера шеф-повара известных московских ресторанов провели мастер-классы для студентов столичных колледжей. Открытые уроки приурочили к Международному дню повара.

Более тысячи студентов составили в кулинарных турнирах, выведывали главные кулинарные секреты, изучали современные технологии и секреты мастерства шеф-поваров столичных ресторанов. А те, в свою очередь, отвечали на каверзные вопросы и зажигали в глазах ребят ту самую искорку, которая помогает зародиться энтузиазму и любви к выбранному делу. В Первом Московском образовательном комплексе состоялась встреча первокурсников с шеф-поваром ресторана, расположенного на Усачевском рынке, Антоном Понурко. К утренней встрече он подготовил несколько рецептов полезных завтраков: двух видов омлета, один из которых — в азиатском стиле с креветками, тоста с рыбой и крем-чизом, драников с лососем, пшенной кашей с тыквой.

— С одной стороны, такие блюда могут казаться повседневными, но каждое из них можно сделать вкусным, интересным, полезным, приготовить необычно, — отметил Антон Понурко перед тем, как начать готовить. Например, в один из омлетов он добавил майонез, а в другой — сметану с молоком. Ти-



20 октября. Студентка выпускного курса по специальности «поварское, кондитерское дело» Московского образовательного комплекса София Мустаца замешивает тесто. Около 80 процентов времени обучения студенты посвящают именно получению практических навыков в колледже. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

грыве креветки также разнообразили блюдо, а в качестве украшения и добавки шеф-повар уже готовую еду посыпал микрозеленью.

Сам он отмечает, что выбор профессии повара для него был очевиден с подросткового возраста. В 17 лет он четко понял — это его призвание, а в 19 лет, после практики в колледже, уже работал на кухне в одном из самых престижных отелей.

— Тем, кто выбирает эту профессию, не стоит ее романтизировать, лучше стараться нарабатывать базу, уделяя время практике, — дал совет Антон Понурко.

Именно практика — «конек» московских колледжей, уверяет мастер производственного обучения Татьяна Протасова. — Многие ребята после школы охотно идут учиться на повара и практикуются с первых занятий хотя бы что-то готовить, делать своими руками, — поделилась она в беседе с «ВМ». — Наши студенты сначала выполняют лабораторные работы в стенах колледжа, а уже со второго курса могут приходить на практику в заведения общепита.

Юноши и девушки, по словам Яны Свистильник, менеджера по работе с молодежью в команде одной из сети кофе-

ен, заинтересованы в знакомстве с потенциальными работодателями.

— И компании активно борются за перспективные молодые кадры, — говорит она. — Мы стараемся привлекать студентов путем отбора их на практику, проведения мастер-классов, приглашения на свои площадки. У нас есть негласный девиз, что все мы — команда единомышленников и профессионалов. Это говорит о том, что в первую очередь мы ищем тех, кто смотрит на мир гостеприимства и гастрономии также, как мы. Только в этом году практику у нас прошли порядка 200 че-

ловек, и каждый второй получил предложение о трудоустройстве и уже работает.

К Международному дню повара аналитики проанализировали спрос на повара в столице и Московской области. Согласно полученным данным, он вырос на 50,4 процента только за последние девять месяцев. Так что у молодых людей есть все перспективы. — Главное — знать, чего хочешь добиться, хорошо учиться и уметь применять навыки на практике, — уверена студентка колледжа, будущий повар София Мустаца.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ЛИДОВСКИХ  
ЗАВЕДУЮЩИЙ ФАКУЛЬТЕТОМ  
«РЕСТОРАННЫЙ БИЗНЕС»  
ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Для студентов стараемся при любой появляющейся возможности проводить открытые мастер-классы и тематические фестивали, чтобы они погрузились в профессиональную среду. В начале года устраивали брендовый день ресторанов, вчера отметили Международный день повара. Замечаем, что чем старше ребята, тем больше интереса они проявляют к своей карьере.

## Чемпион мира по картингу учится в одиннадцатом классе



15 октября. Максим Орлов с кубком за первое место на чемпионате мира по картингу в Италии

Ученик 11-го класса московской школы № 491 Максим Орлов выиграл чемпионат мира по картингу. «ВМ» пообщалась с чемпионом.

17-летний Максим занимается картингом 12 лет. Впервые в карт (так называется машина для картинга) отец посадил его в пять лет.

— Было страшно, но я все равно попробовал прокатиться. Потом папа решил сделать небольшой перерыв и вернуться на трассу со мной через несколько месяцев. В итоге во второй раз мне уже было не страшно, а очень интересно! — поделился воспоминаниями школьник.

Отец Максима — профессиональный автогонщик. Поэтому, признается молодой человек, его профессиональная карьера, можно сказать, была предопределена. — Я считаю, картинг — сложный вид спорта. Надо понимать, сколько скорости вносить в поворот, чтобы тебя не развернуло. Обгон противника тоже выполняется по сложной схеме, — пояснил он.

Перед соревнованиями он тренируется по несколько раз в день. Так было и на чемпионате мира в Италии.

— Мы приехали за несколько дней. Я выехал на трассу четыре раза за сутки, чтобы обкатать ее. Сама трасса для меня была знакома, потому что я уже участвовал в заездах по ней. Но в целом она довольно сложная из-за крутых поворотов, — отметил Максим. Конкуренция на чемпионате была серьезная. В Италию приехали гонщики из 130 стран мира. Но лучшим среди них стал именно московский спортсмен. Максим завершил заезд из 24 кругов с отрывом 4,5 секунды от ближайшего преследователя, обойдя соперника из Великобритании.

— От радости я даже закричал и сорвал голос, — поделился Максим. — И слезу пустил — настолько меня переполняли эмоции от победы. Несмотря на плотный график тренировок и соревнований, Максиму удается совмещать спорт с учебой. Педагоги идут навстречу, давая возможность выполнять дополнительные задания и получать отметки. Одноклассники и педагоги поздравили Максима одним из первых, а некоторые даже смотрели его заезд в прямом эфире. Школа гордится своим талантливым учеником.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Картинг — вид спорта на автомобилях без кузова на маленьких колесах. Карты состоят из рамы, сиденья и двигателя, при этом у них нет упругой подвески. Гонки проводятся на специальных трассах, предназначенных для картинга. Скорость машины может превышать 260 километров в час. Примечательно, что максимальная скорость, которую развивают на трассе чемпион мира Максим Орлов, составляет 147 километров в час.

## Молодежная палата обещает быть серьезным партнером городского парламента

В ходе первого заседания члены Молодежной палаты при Мосгордуме выбрали председателя палаты, а также утвердили регламент, перечень сессий молодежного парламента и порядок их работы.

Председателем Молодежной палаты при Мосгордуме избрали Дмитрия Храменкова, активиста объединения «Студенческие парламентские клубы». Его заместителями стали Александр Лебедев и Ксения Иванова.

— Убежден, что председатель Молодежной палаты должен сочетать в себе два ключевых качества. Первое — профессиональную компетентность. Тут нужно не просто знать законодательство, а понимать, как оно работает на практике. Второе — лидерский и командный дух. Необходимы опыт руководства и умение демонстрировать кон-

кретные, измеримые результаты работы всей команды, — сказал Дмитрий Храменков. Председатель Молодежной палаты рассказал, что в настоящее время профессионально работает в сфере адвокатуры, автор 15 научных статей.

Председатель столичного парламента Алексей Шапошников отметил, что Молодежная палата — не «кружок по интересам», а полноценная площадка для диалога молодых москвичей с депутатами, проработки инициатив, общественных обсуждений и внесения предложений в городскую повестку.

— Каждый член палаты — яркая личность, все настроены на дело. Именно такие молодые лидеры нужны Москве — инициативные, ответственные, готовые брать на себя проекты и доводить их до результата. Уверен, что новый состав станет сильным партнером Мосгордумы в вопро-

сах образования, развития городской среды, цифровых сервисов, культуры и волонтерства, — сказал Алексей Шапошников. Также на первом заседании по аналогии с комиссиями Мосгордумы сформировали секции Молодежной палаты, выбрали их руководителей и заместителей. Создали рабочие группы — по вопросам поддержки участников специальной военной операции и по вопросам патриотического воспитания.

— Надеюсь, что молодые парламентарии внесут свой вклад в эти приоритетные для Мосгордумы задачи, — отметил Алексей Шапошников. В этом созыве Молодежная палата сформирована по новым принципам. В нее вошли 60 молодых людей, которые учатся или работают в столице.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Столичный вуз лишили образовательной лицензии, еще трем вынесли предупреждение

Рособрнадзор приостановил деятельность одного из московских вузов. «ВМ» поговорила с независимым аналитиком образования Борисом Деревягиным и узнала подробности.

Действие лицензии НОУ ВПО «Московский областной социально-гуманитарный институт» было приостановлено в соответствии с Федеральным законом от 04.05.2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности». По словам Бориса Деревягина, Рособрнадзор осуществляет регулярные и внеочередные проверки качества реализации образования организациями. В случае нарушения, которое можно легко исправить, выносятся предупреждения. Если нарушение не исправляется систематически, действие лицензии приостанавливается. Это означает, что до исправления нару-

шений образовательная организация работать не сможет. Если же нарушения не исправлены, Рособрнадзор обращается в суд с требованием об аннулировании лицензии данной организации. После положительного решения суда действие лицензии прекращается полностью. Обучающиеся распределяются по другим вузам в соответствии с их курсом, формой обучения и специализацией.

К слову, Рособрнадзор вынес предупреждения еще трем вузам: Международному институту экономики и права, Московскому университету «Синергия» и Томскому государственному университету систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). — ТУСУР — это государственный вуз с большой историей и политическим весом. Известны ситуации, когда его руководство оспаривало в суде решения Рособрнадзора, —

отметил Деревягин. — В данном случае Рособрнадзор считает, что «сведения, указанные в заявлении о приеме» одного из поступающих, были недостоверны. Международный институт экономики и права не обновил ряд внутренних нормативных документов в соответствии с действующим законодательством. Московскому областному социально-гуманитарному институту приостановили лицензию, потому что они не предоставили сведения ни по одному из запросов, сформированных в ходе проверки Рособрнадзора. Скорее всего, следует ждать отзыва лицензии по суду и распределения студентов по другим вузам. «Синергия» же вынесли предупреждение по нескольким нарушениям, которые можно будет исправить, добавил Деревягин.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
a.didenko@vm.ru

## Центром площадки стала ракета

В Свиблове завершилось благоустройство 21 двора. «ВМ» узнала, как изменился район.

Одним из объектов благоустройства этого года стала детская площадка, выполненная в космическом стиле. Она расположена по адресу: Игарский проезд, 17. Местные жители попросили оборудовать новое благоустроенное пространство для игр детей — рядом находится много жилых домов, поэтому современная детская площадка здесь необходима. Старая площадка, конечно, тоже не пустовала, но на фоне других игровых комплексов в Северо-Восточном округе (СВАО) сильно проигрывала.

Сейчас в городе есть тренд на создание тематических площадок, чтобы ребята могли проводить на них время с пользой и узнавать что-то новое. Для новой площадки была выбрана космическая тематика. Так, специалисты оформили самую большую горку в виде синей ракеты, чтобы каждый юный гость мог почувствовать себя настоящим космонавтом. Внутри горки расположены тоннель и несколько механизмов, которые можно покрутить, представляя себя в космическом корабле.

По словам местной жительницы Ирины Кологиной, которая живет рядом, сейчас, даже несмотря на пасмурную погоду, площадка интересна детям разных возрастов.

— Мы очень рады, что у нас появилось такое красивое место. Мой сын Ваня с удовольствием гуляет здесь с одноклассниками после школы. А родители уже оценили большие деревянные качели, на которых мы можем покачаться, ожидая детей, пока они играют и общаются, — рассказала она. Также в районе завершились работы по благоустройству на участке от 1-го Ботанического проезда до Снежной улицы. Там привели в порядок газон и обустроили зону для прогулок. По словам главы управы района Свиблово Андрея Алексеева, при подготовке проекта учли пожелания жителей.

— Мы всегда прислушиваемся к их просьбам и предложениям, озвученным в рамках встреч и обращений, — рассказал он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru



20 октября. Москвичка Елена Рыжикова на новой площадке в Игарском проезде. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

# Многодетная мать основала фонд помощи

Свои люди

**Благотворительная организация «Ева-Флоренсия» доставляет гуманитарный груз бойцам и мирным жителям. «ВМ» пообщалась с руководителем проекта.**

**И**нга Лыбо — многодетная мама. На протяжении трех лет она регулярно отправляет гуманитарную помощь бойцам в зоне спецоперации, а также жителям приграничных территорий. Запросы на вещи ей отправляют напрямую как ВС РФ, так и люди, которые оказались в непростой жизненной ситуации. Защитникам Родины Инга Лыбо обычно доставляет бронжилеты, шлемы, дроны, одежду, обувь, обогреватели. Мирным жителям женщина привозит питьевую воду, детское питание, медикаменты и многое другое.

— Я сама мать шестерых детей, поэтому я понимаю важность каждой бутылки воды или упаковки памперсов. Несмотря на сложности и риски нашей работы, я не могу позволить себе просто взять и остановиться, — рассказала «ВМ» Инга Лыбо.

Волонтеры фонда также собирают все необходимое для женщин в перинатальных центрах. С марта 2022 года фонд «Ева-Флоренсия» начал свою деятельность в Мариуполе. Туда они возили необходимые продукты питания и медикаменты, ежемесячно обеспечивая вещами более 1500 человек.

— Когда ты помогаешь соседке-старушке или многодетной маме, например, поднять или спустить коляску, невольно приходит желание делать как можно больше. Меня так воспитывали: если можешь помочь, не жди, когда попросят, а первый протяни руку помощи. Так я и решила организо-



23 октября 2024 года. Руководитель фонда «Ева-Флоренсия» Инга Лыбо загружает в машину очередную партию гуманитарного груза

вать наш фонд, — отметила Инга Лыбо. Но начала свою деятельность Инга еще в 2019 году. Тогда она помогла детям с ограниченными возможностями, которые остались без родителей. Фонд также оказывает поддержку семьям, которые воспитывают детей с ОВЗ (дети с временными или постоянными отклонениями в физическом или психическом разви-

тии. — «ВМ»). Ведь они часто нуждаются в дорогостоящем лечении. Сотрудники и волонтеры фонда занимаются сбором и предоставлением средств для лечения, а также организуют поездки детей досуговые мероприятия. — Среди наших подопечных есть дети с ОВЗ из Ставропольского края, где я сейчас и нахожусь. Недавно мы привезли помощь и отметили

День пожилого человека, 1 октября. Сначала мы провели его в Москве, а 6-го числа — в городе Михайловске, — добавила Инга Лыбо. Конечно, на пути у волонтеров стояли и различные трудности. Например, однажды Инга сама везла детские кроватки, столики, стульчики в детский сад Старомихайловского района ДНР. По дороге волонтер увидела церковь

**СПРАВКА**

Главной целью проекта «Ева-Флоренсия» стало создание комплексной системы поддержки детей с ограниченными возможностями по здоровью, способствующей успешному развитию их жизненных возможностей и социальных взаимодействий. Помимо непосредственной помощи, фонд проводит уроки добра, творческие фестивали и праздники для детей.

и предложила водителю выйти из машины, чтобы расстолкнуть строение. Перейдя дорогу, они обернулись и увидели, что автомобиль был атакован с неба. Чудом удалось остаться в живых.

— Повредилось немного гуманитарки, но было очень больно от осознания, что не щадят даже маленьких детей, которым все эти вещи везли. А однажды машина с гуманитаркой перевернулась по дороге, и груз рассыпался. Но мы не сдаемся, потому что наша цель — вовремя оказать помощь, в которой нуждается человек, — добавила Инга. Не так давно директор фонда за 72 часа смогла организовать доставку 30 палет с питьевой водой для жителей Донецка. Тогда к ней поступило сообщение от заместителя руководителя волонтерского донецкого штаба «МЫВМЕСТЕ» Валерия Мамченко о том, что жители города третьи сутки находятся без водоснабжения. Команда Лыбо незамедлительно начала действовать и договариваться с закупщиками.

Кстати, девиз фонда — «Чужих детей не бывает». И это напрямую связано с его деятельностью. — Дети — наше будущее, и неважно, сколько им лет: будь это грудничок, брошенный родителями, или школьник, который учится в детдоме, или боец, которому так необходима рядом мама. К слову, у меня и позывной «Мама», — добавила Инга Лыбо.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

**НА ВЕСЬ МИР**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Меж двух огней: как Трамп решает украинскую задачу

**Вчера появились новые подробности о возможном перемирии между Россией и Украиной. Президент США Дональд Трамп (на фото), взявший на себя роль посредника между странами, сделал сразу несколько заявлений.**



Накануне, 17 октября, Владимир Зеленский прибыл в Белый дом для встречи с Дональдом Трампом. Как оказалось, общение лидеров Соединенных Штатов и киевского режима вышло напряженным. Трамп уверял Зеленского, что ему стоит согласиться на условия России, иначе он потеряет больше, чем сейчас. Кроме того, президент США заявил, что РФ и Украина должны остановиться на текущей линии фронта.

— Пусть все остается как есть, по текущей линии разграничения. Я думаю, что 78 процентов территории (Донбасса. — «ВМ») уже взяты Россией. Они могут договориться о каких-то вещах чуть позже, — сказал Дональд Трамп. Россию такой исход не устраивает. Москва готова вести переговоры, но «полумеры» нам не нужны.

При этом Трамп отказался удовлетворить запрос Киева на поставку ракет «Томагавк». Он отметил, что Соединенные Штаты Америки не могут рисковать, отдавая Украине все свои ракеты. Однако такое решение было не окончательным.

— Президент США стремится в первую очередь обеспечить безопасность Америки, а это, очевидно, означает, что нам необходимо иметь критически важные системы вооружения для собственных вооруженных сил, — сказал вице-президент США Джей Ди Венс. Ракеты «Томагавк» имеют дальность 2,5 тысячи километров. Трамп предполагает, что Киеву они нужны для затягивания конфликта.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

**КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ**

**ЮРИЙ САМОНКИН**  
ПОЛИТОЛОГ, ПРЕЗИДЕНТ  
ЕВРАЗИЙСКОГО ИНСТИТУТА  
МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ

Сейчас Америка больше ориентируется на Будапешт. Они ждут ранее анонсированных переговоров. От решений, принятых лидерами России и США в Венгрии, будет зависеть многое. Причем в первую очередь то, с чем нам всем предстоит столкнуться в 2026 году, потому что текущий, 2025-й год уже заканчивается. Трамп прекрасно понимает, что украинский конфликт может вспыхнуть как спичка в направлении Европы. Поэтому Соединенные Штаты Америки полностью вовлечены в процесс перемирия,

повесив вопросы с дальноточными ракетами на неопределенный уровень. Вашингтон понимает, что «Томагавки» будут бить вглубь России. И, несмотря на то что у нас есть система отражения таких атак, в случае прилета этих ракет США будут полностью втянуты в украинский конфликт.

**БОГДАН БЕЗПАЛКО**  
ЧЛЕН СОВЕТА  
ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ  
ОТНОШЕНИЯМ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Трамп продолжит участие в переговорах России и Украины, потому что ему необходима демонстрация каких-либо успехов, особенно на внешнеполитическом контуре. Правда, не думаю, что запланиро-

ванный саммит в Будапеште станет прорывным для США.

Что касается ракет «Томагавк», то, на мой взгляд, в ближайшее время Украине их не видать. Сейчас Трамп сохраняет фактор возможности их поставки как средство давления на Россию. Поэтому если Америка передаст Украине дальноточные ракеты, то тут же потеряет этот козырь. А если бы поставки начались, то Зеленский перешел бы к другим требованиям. Присил бы еще больше вооружения, выделения финансов и так далее. Так что Трамп будет сохранять козырь с ракетами. Ведь любая угроза работает только тогда, когда она не реализована.

**★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ**

**Противник бьет по мирным людям**

Глава Харьковской военно-гражданской администрации Виталий Ганчев сообщил, что вооруженные силы Украины нанесли удар по селу Ольшана. В результате были ранены два человека.

— Мужчина и женщина передвигались на велосипедах по населенному пункту, и в какой-то момент их атаковал украинский БПЛА, — сказал Ганчев. Он добавил, что пострадавшим оказали необходимую помощь. Сейчас их жизни ничего не угрожает. Атака на мирных жителей была совершена и в Новой Каховке. Об этом сообщил губернатор Херсонской области Владимир Сальдо.

— Три мирных жителя пострадали из-за обстрелов киевских агрессоров. В селе Таврийское Голопристанского муниципального округа ранены мужчины 1975 и 1988 годов рождения, — сказал Сальдо. — В Новой Каховке в результате прилета дрона минно-взрывную травму получил мужчина 1954 года рождения.

**Радикалы несут потери**

Российские военнослужащие за прошлые сутки ликвидировали около 1575 украинских боевиков. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Согласно данным ведомства, в зоне ответственности группировки войск «Север» противник потерял свыше 200 человек, от действий группировки «Запад» — до 230, «Юг» — до 220, «Центр» — до 510, на направлении «Восток» — свыше 350 и «Днепр» — более 65 военных.

**Расширяем границы контроля**

За прошедшие сутки военнослужащие Центральной группировки войск освободили населенный пункт Ленино в Донецкой Народной Республике. Об этом рассказали в Министерстве обороны РФ. В ведомстве уточнили, что освобождение населенного пункта состоялось благодаря активным наступательным действиям подразделения группировки «Центр».

**Вражеской инфраструктуры стало меньше**

Армия России за прошлые сутки поразила объекты энергетики, которые обеспечивали работу предприятий военного-промышленного комплекса Украины, а также места хранения ударных беспилотников и пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований. Об этом сообщили в Минобороны России. В ведомстве добавили, что удары по военной инфраструктуре Украины были нанесены в 142 районах.

**Спас сослуживцев**

Ефрейтор Андрей Кастаранов, защищая свое подразделение от воздушной атаки, сбил вражеский FPV-дрон из охотничьего ружья. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве добавили, что благодаря действиям ефрейтора Кастаранова удалось предотвратить угрозу для боевого расчета ВС РФ.

## Жизнь становится другой, но не прекращается

**Вчера в технопарке «Сколково» состоялось открытие выставки «Парни из стали» — проекта некоммерческой организации «Время для жизни». В ее экспозицию вошли фотографии ветеранов, потерявших конечности и получивших современные бионические протезы.**



20 октября. Куратор проекта «Парни из стали» Ольга Кривобокова (слева) и один из героев экспозиции, командир штурмового отделения Иван Щербаков на открытии фотовыставки. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ИВАН ХУДЯКОВ**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОМПАНИИ-ПРОИЗВОДИТЕЛЯ БИОНИЧЕСКИХ ПРОТЕЗОВ

Мы рады, что можем взаимодействовать с волонтерами. Жизнь участников СВО не заканчивается после ранения — их активность нужно куда-то направлять. Эти сильные люди — патриоты, и название «Парни из стали» очень хорошо их характеризует. Тысячи наших людей сейчас защищают страну, и их нужно будет адаптировать обратно к жизни. Для этого такие проекты нужно поддерживать.

дные камни, но ко всему этому можно подстроиться, приспособиться. Все, можно сказать, остается точно также, но по-другому. Ты отнюдь не беспомощный, не ущербный, просто другой. Моя цель — показать ребятам, что можно вообще все.

Иван Щербаков — один из героев выставки «Парни из стали». На фото он запечатлен во время езды на гироскутере. На желание начать управлять им потеря ноги никак не повлияла. Выставка призвана дать возможность ее героям показать себя и получить заслуженное признание за силу, стойкость, способность жить полной жизнью и смело предъявить себя миру. Благодаря этим примерам люди, которые столкнулись с ампутацией, получают надежду на преодоление всех трудностей. Проект «Парни из стали» также сотрудничает с отечественными компаниями-производителями бионических протезов. Благодаря внутренней силе и современным технологиям бойцы, столкнувшиеся с трудностями, могут получить возможность на яркую жизнь дальше.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

## Страны Персидского залива нацелены на сотрудничество

**Сегодня стартует Международный экспортный форум «Сделано в России». А накануне прошло ключевое событие «нулевого дня» форума — «Бизнес-диалог со странами Персидского залива».**

В фокусе внимания — перспективы выхода московских компаний на рынки Объединенных Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии, Катар и других стран региона, сотрудничество наших государств в самых разных сферах, развитие туризма. Министр столичного правительства, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов отметил рост товарооборота между странами Персидского залива и Москвой.

Зарубежные партнеры, по его словам, высоко ценят нашу продукцию, активно

присматриваются к новинкам, а специалисты центра поддержки экспорта «Моспром», в свою очередь, сопровождают столичных промышленников на каждом этапе их внешнеэкономической деятельности, продвигая их продукцию за рубежом.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**МАКСИМ МАКСИМОВ**  
ЗАМДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА  
БЛИЖНЕГО ВОСТОКА И СЕВЕРНОЙ  
АФРИКИ МИНИСТЕРСТВА  
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ

Укрепление взаимодействия с партнерами из данного стратегически важного региона является одним из приоритетных направлений работы российской дипломатии. Суммарный товарооборот между Россией и странами Персидского залива с момента запуска диалога в 2011 году возрос в семь раз, достигнув в 2024-м 12 миллиардов долларов.

В бизнес-диалоге приняли участие также послы стран Персидского залива, и каждый из них благодарил российскую сторону за радужный прием, подчеркивая, что партнерские отношения между странами имеют хорошие перспективы для развития.

Первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы, глава Комитета по туризму Евгений Козлов отметил, что новый импульс отношениям может придать и туризм, тем более что в нашем городе все больше отелей, экскурсий и мест для посещения. — Взаимные туристические потоки говорят о высоком доверии друг к другу, — сказал Евгений Козлов, добавив, что в Москве и ряде арабских государств проходили тематические фестивали, и каждый из них был тепло встречен публикой.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



18 октября. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов выступает на мероприятии «нулевого дня» форума «Сделано в России»

# Роспатент награждает лучшие разработки столичных ученых

## Конкурс

Ученые из Москвы заняли шесть призовых мест на Всероссийском конкурсе «Успешный патент», итоги которого подвели в октябре. Столичный регион стал лидером состязания, организованного Роспатентом.

Торжественная церемония чествования победителей состоялась в Национальном центре «Россия». Руководитель Роспатента Юрий Zubov поздравил авторов изобретений, которые уже внедрены в производство и приносят прибыль своим разработчикам. В ходе церемонии он отметил, что качественные конкурсные заявки поступили как от крупного и малого бизнеса, так и от вузов и НИИ, подчеркивая, что коммерциализация их идей — это итог работы еще большего круга лиц, объединенных стремлением внедрить передовые технологии на благо развития страны. В категории «Крупные предприятия» приз получили разработчики телекоммуникационной компании. Они придумали новый способ определения факта хищения электроэнергии с помощью компьютерной системы. — Известные подходы ненадежны, негибки, плохо масштабируются и часто выдают ложно-положительные заключения, что снижает доверие



8 октября. Руководитель Роспатента Юрий Zubov (слева) награждает руководителя продуктов направления «ЖКХ/Энергетика» столичной телекоммуникационной компании Алексея Барбетова за патент в категории «Крупные предприятия»

и лояльность добросовестных потребителей и приводит к потере времени и ресурсов на безрезультатную проверку, — рассказал один из авторов проекта Алексей Барбетов. Система работает с высокой точностью, что позволяет оперативно принимать меры для устранения трагедии. Представители столичных компаний взяли все три приза в категории «Малое и среднее предпринимательство». Ученые из биотехнологического предприятия придумали, как с помощью криоконсервации сохранять готовую кровь для

переливания. Разработанное ими устройство позволяет стерильно консервировать тромбоциты без дополнительного оборудования для обеззараживания. При этом хранится кровь без снижения качества тромбоцитов может до двух лет, раньше этот срок составлял только три дня. Одна из лабораторий инновационного центра «Сколково» разработала способ экстракционного (извлечение одного или нескольких компонентов из смеси с помощью растворителя, который не смешивается с исходной смесью. — «ВМ»)

разделения редкоземельных элементов. Он является единственной в мире высокопроизводительной технологией разделения добываемого смешанного редкоземельного концентрата. Специалисты столичной ИТ-компании-победителя разработали усовершенствованный метод потоковой кластеризации данных. Два приза москвичи получили в категории «НИИ и вузы». Технологи Курчатова института создали новый жаропрочный литейный сплав на основе никеля, который опережает по

указанным характеристикам все известные аналоги. — Он способен длительное время выдерживать температуру свыше 1000 градусов Цельсия и напряжение в 120 мегапаскалей, — рассказала команда авторов. Национальный центр травматологии и ортопедии и Научно-производственное объединение «Курганприбор» получили общий приз за создание системы управления процессом лечения костных повреждений и использованием ИИ.

ДАРЬЯ РОСТОВА  
d.rostova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ ЗУБОВ**  
руководитель Роспатента

Конкурс «Успешный патент» стал одной из самых ярких демонстраций технологической мощи страны. Большая часть заявок — значимые разработки для стратегически важных и приоритетных отраслей. Комиссия жюри отмечает высокий изобретательский уровень во всех заявках от крупного бизнеса, малого предпринимательства, НИИ и высших учебных заведений.

XXIII Московский международный конкурс чтецов Корана завершился в столице. Подробности о том, как прошло состязание, «ВМ» рассказал муфтий Рушан Аббясов.

## Духовная дипломатия



Символ веры

В этом году конкурс проходил в номинации «Тильява» — искусное чтение «Корана» с листа нараспев. Здесь мы оценивали именно красоту исполнения. В этом году к нам приехали участники из 30 стран: представители Ближнего Востока, Азии, Африки и стран СНГ. От каждого государства приехал один представитель — мастер своего дела, который прошел сложный национальный конкурсный отбор на родине. Россию представлял знаток Корана из Саратова. Состязание прошло в Московской Соборной мечети очень достойно и красиво. К нам приехали много почетных гостей из-за рубежа. Мы провели для них экскурсию по столице нашей страны. Они побывали на Красной площади, прогулялись по Воробьевым горам, заглянули в разные музеи. Все гости отметили, что у нас очень красиво и уютно. Они снимали видео, размещали их в своих социальных сетях, рассказывали согражданам о России. Это в том числе вносит свой вклад в курс, обозначенный нашим президентом Владимиром Путиным: поддержание дружбы с исламским миром, откуда к нам сегодня приезжают много туристов. Можно сказать, что это — духовная, культурная дипломатия.



**РУШАН АББАСОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ  
ДУХОВНОГО  
УПРАВЛЕНИЯ  
МУСУЛЬМАН РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Торжественная церемония закрытия конкурса прошла в субботу в концертном зале «Космос». Там мы наградили четырех победителей: первое место занял участник из Ирана, второе разделили чтецы из Малайзии и Ливана, набравшие одинаковое количество баллов. Третье место занял представитель Индонезии. Помимо грамот, они получили денежное вознаграждение: в этом году призовой фонд составил три миллиона рублей. Торжественную церемонию сопровождала театральная постановка «Подвиг веры». Кроме того, поскольку президент объявил Год защитника Отечества, мы чествовали наших героев. Председатель Духовного управления мусульман России Равиль Гайнутдин вручил медаль мусульман России «За заслуги» ветерану Великой Отечественной войны Фатыху Хамидуллину: ему в этом году исполнилось 102 года. Эта награда — наша благодарность за его подвиг: за то, что он защищал нашу Отчизну. Конечно, наградили мы участников и ветеранов спецоперации. Признание, например, получил наш имам Ильяс Ильясов, который, пребывая в зоне проведения специальной военной операции, оказывал духовную поддержку нашим воинам. Кроме того, мы выразили благодарность врачу Арслану Абдулаеву, который с самого начала спецоперации выезжает в госпитали, где лечит наших бойцов.

## Москва стала остановкой для пернатых иммигрантов

С началом осенней миграции птицы валдышнены улетают в теплые края через столицу.

Пернатые преодолевают тысячи километров. Их путь пролегает через центральные и более северные регионы России в теплые страны. А некоторые особи вынуждены делать остановки в городах, чтобы отдохнуть. Так, временным пристанищем для птиц стала и Москва. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды. — Если птичка дается в руки, то, скорее всего, она болеет — это клинический симптом того, что ей необходимо оказать первую помощь. Например, поместить в теплое место, на-

кормить, дать воды и так далее, — рассказывает «ВМ» кандидат биологических наук, директор Русского орнитологического общества Владимир Романов. Если валдышнеп находится где-то в опасной зоне, то пернатому также стоит помочь. Например, если птица оказалась у дороги, то ее можно аккуратно перенести в ближайший парк или лесополосу, отмечают в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды. Если у особи заметны травмы или она не двигается, то следует позвонить на горячую линию правительства Москвы и уточнить, что можно сделать.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## Классика в современном формате

Ежегодная просветительская акция «Культурный марафон» стартовала во всех регионах России.

В этом году она посвящена классической литературе и призвана помочь школьникам открыть для себя мировую и отечественную литературную классику в новом свете. Марафон проводится в рамках межведомственной программы «Культура для школьников». — Главная задача акции — преодолеть стереотип о классике как о чем-то скучном и устаревшем. С помощью современных форматов подачи школьникам предлагается познакомиться с вечными темами и художественные находки великих произведений, — сообщили организаторы акции. Участники ждут специальную программу с видеороликами от известных литературоведов, преподавателей и популярных блогеров. Среди спикеров — Антон Скулачев, Михаил Свердлов, Анастасия Першина, Константин Поливанов, Катя Баева и другие. Они поделятся советами, как анализировать текст и находить в нем скрытые смыслы. Кроме того, для школьников всех возрастов объявлен творческий конкурс — создать дизайн обложки для любимой книги. Работы будут принимать в двух номинациях: «Классное чтение» (произведения из школьной программы) и «Внеклассное чтение» (любимые книги участников). Подробные об акции можно узнать в библиотеках России и на портале «Культуралляшкольников.РФ».

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## Создали новый прочный материал

Ученые НИТУ МИСИС представили усовершенствованный композитный материал, создав «самоупрочненную» структуру из сверхвысокомолекулярного полиэтилена.

В МИСИС заявили, что сверхвысокомолекулярный полиэтилен (СВМПЭ) сочетает прочность металлов с минимальным весом, обладая при этом биосовместимостью с человеческим телом и долговечностью. Ученые отмечают, что основная сложность в работе с ним — невозможность переплавки привычными методами. Для изготовления СВМПЭ используется метод горячего прессования, что позволяет применять полученный материал в самых разных сферах — от имплантологии и авиации до средств защиты.

Ряд характеристик сверхвысокомолекулярного полиэтилена являются рекордными. Эксперты Центра композиционных материалов Университета науки и технологии МИСИС уже более 15 лет изучают структуру и свойства СВМПЭ, а также создают технологии переработки порошков и волокон в высокофункциональные изделия, — рассказывает заведующий кафедрой физической химии, заместитель руководителя лаборатории ускоренных частей НИТУ МИСИС Алексей Салимон. Как отмечают ученые, работавшие над проектом, эта инновационная технология позволила объединить в одном материале исключительную прочность и пластичность.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Дорогую фальшивку сделали центральным экспонатом



20 октября. Старший эксперт Музея нумизматики Богдан Берковский разглядывает десятирублевую золотую монету 1765 года. фото: МАРИЯ ХАЦПОВА

Вчера в Музее нумизматики представили редчайшую монету времен Екатерины Великой. Подробности о таинственном экспонате узнала корреспондент «ВМ».

Золотая монета ярко блестит под лучом света. С драгоценного металла пространство музея горделиво оглядывает российская императрица Екатерина II. Правда, если присмотреться, можно заметить, что изображена правительница чуть полнее, чем на других похожих монетах того времени. Например, у нее более ярко выражен второй подбородок.

— Как правило, монеты изготавливают по одному образцу, — рассказывает «ВМ» старший эксперт Музея нумизматики Богдан Берковский. — Нумизматы вычленили самые незначительные отличия, чтобы раскрыть те или иные

подробности о том, как, где и при каких обстоятельствах отчеканен тот или иной экземпляр.

Одна из таких особенностей этой монеты — как раз изображение императрицы, нетипичное для русских денег. Ведь для них портрет обязательно согласовывали с самой Екатериной. А еще буквы выглядят так, словно латинский алфавит пытался подогнать под кириллицу... Когда мы обнаружили этот экземпляр у частного коллекционера, мы обратились к независимым экспертам, которые проверили его на подлинность. И да, скорее всего, мы купили фальшивку, — заявил Богдан. — Монету, которую отчеканили по заказу прусского короля Фридриха Второго. Это подтверждают исторические документы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## СПРАВКА

После Семилетней войны фанат прусского короля Фридриха II Петр III, взошедший на российский престол, заключил с ним мирный договор. Согласно этому документу, Россия и Пруссия вступили во взаимные обязательства по обеспечению безопасности. Фридрих должен был совершать неоплаченные платежи в рублях, покупая валюту в России. Когда править стала Екатерина II, покупка рублей могла бы обойтись Пруссии дорого. Поэтом Фридрих ченянил российские монеты самостоятельно. Формально договор он не нарушал, но и не приносил России выгоды.

## Родственник организатора теракта заочно арестован

### Громкое дело

Суд в Москве санкционировал заочный арест родственника одного из четырех исполнителей теракта в концертном зале «Крокус Сити Холл». Его объявили в международный розыск.

Мужчина — брат самого молодого исполнителя теракта в «Крокусе» Мухаммадсобира Файзова. Известно, что он укрывал исполнителей теракта у себя дома за границей. Как сказано в материалах дела, теперь пособнику террористов назначили меру пресечения — заключение под стражу сроком на два месяца с момента задержания или экстрадиции в Россию. Кроме того, преступнику выдвинули обвинения в совершении пре-

ступлений террористической направленности. — В случае если этого мужчину экстрадируют в Россию, то, скорее всего, ему выдвинут обвинение по пункту третьему статьи 205.1 Уголовного кодекса РФ. То есть его будут судить за пособничество в совершении преступления, — говорит «ВМ» юрист-консультант частной компании Владислав Лазарев. — За этот проступок, с учетом того, что мужчина не сознался в злодеянии, ему грозит лишение свободы на срок от 12 до 20 лет. Но опять же таким наказанием будет в том случае, если следствие не обнаружит других преступлений с его стороны. Иначе срок может увеличиться, а к нему добавится и штраф.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biyatova@vm.ru

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**ФЕДОР СЕНАТОВ**  
ДОКТОР ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА БИОМЕДИЦИНСКОЙ ИНЖЕНЕРИИ НИТУ МИСИС

Так как в России начинается постепенно складывается производство отечественных марок СВМПЭ, то все разработки, связанные с этим крайне сложным для технологической переработки полимером, очень важны. А сложно его перерабатывать из-за большой молекулярной массы. Изделия из него делают либо под давлением (термопрессование и плунжерная экструзия), либо с использованием растворителей. Полученный материал можно применять, например, для изготовления имплантатов составов.

**ЕВГЕНИЙ СТАТНИК**  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ НИТУ МИСИС

Сверхвысокомолекулярный полиэтилен (СВМПЭ) сегодня — один из наиболее перспективных материалов для высоконагруженных и функциональных применений, от медицины до транспортного машиностроения и средств индивидуальной защиты. Наши результаты показывают, что «самоупрочненную» композицию из СВМПЭ обладают уникальным сочетанием свойств и могут стать основой для медицинских имплантатов и робототехнических устройств, которые будут использоваться в ближайшем будущем.

21 октября исполняется 75 лет Московскому драматическому театру им. А. С. Пушкина. Этот отсчет знаменитая таировская сцена ведет с осени 1950 года, когда на здании особняка по адресу: Тверской бульвар, 23, где располагался Камерный театр, появилось новое название, а на место режиссера Александра Таирова заступил худрук — народный артист СССР Василий Ванин. «ВМ» пообщалась с постановщиком юбилейного вечера — режиссером и актером Александром Дмитриевым.

# Главное — это эмоции зрителей

Режиссер Театра Пушкина Александр Дмитриев рассказал о тайнах таировского особняка

**К** юбилею театра худрук Театра им. Пушкина Евгений Писарев вместе с режиссером и актером Александром Дмитриевым подготовили большой праздничный вечер-спектакль «И будет театр!..», который планируют показать еще не раз в этом сезоне.

**Александр Иванович, в чем основная идея юбилейного вечера, найдет ли отражение в его сценарии перемена эпох и художественных взглядов от Камерного драматического театра под руководством Александра Яковлевича Таирова до его современного периода во главе с Евгением Александровичем Писаревым?**

Этот вечер Евгений Александрович задумывал как продолжение эпопеи, которую он выпускал к столетию таировской сцены (в 2014 году Евгений Писарев сделал спектакль-посвящение с отрывками из самых ярких постановок Александра Таирова — «Сакунтала», «Жирофле-Жирафля», «Фамира-кифаред», «Принцесса Брамбилла», «Федра», многие из которых известны лишь по фотографиям Алисы Коонен. — «ВМ»). Спектакль, который мы сделали сейчас — хронологическое продолжение этой истории: на календаре 1950 год, Камерный закрывают, Таиров умирает, а в обновленный театр, который теперь носит имя Пушкина, приходит новый художественный руководитель — актер, режиссер, педагог, народный артист СССР, лауреат трех Сталинских премий второй степени Василий Ванин. Наш спектакль разделен на главы, они посвящены всем худрукам театра, которых всего было десять. И заканчивается все сегодняшним днем — главой «Евгений Писарев». Пьесу написала наш завлит, драматург Анастасия Гайдукова, она довольно известный сценарист, ее авторству принадлежат «Пять вечеров», которые с аншлагом весь прошлый год шли в нашем филиале. Сейчас мы собираем все исторические постановки и объединяем их в один большой хронологический миф. Мы будем рассказывать о судьбах наших художественных руководителей и играть отрывки из их самых знаковых спектаклей.

**Расскажите о них.**

Первым был Василий Ванин, который буквально за полтора года перестроил весь театр. Он был поклонником Таирова и с большим уважением к нему относился, сохранил большую часть труппы Камерного, но ему пришлось полностью сменить линию художественного театра, потому что перед ним поставили условия. Он начал с характерной для того времени пьесы «Из искры» о молодости Сталина. Весь абсурд ситуации заключался в том, что люди, которые только что играли драматургию Бернarda Шоу и Джона Пристли, были вынуждены быстро освоить другой сценический язык. Вместе с Ванниным из Театра Моссовета пришла его бывшая жена Ольга Викландт, которая привезла из эвакуации нового мужа, актера Михаила Названова. И они втроем, вот в таком странном составе, практически заложили тот фундамент, на котором театр еще многие годы просуществовал. Ольга Артуровна проработала здесь до 90-х годов. После Ванина был Борис Бабочкин, а затем пришел Иосиф Туманов, который привел Фаину Раневскую, в нашем театре играл молодой Высоцкий. Потом пришел ученик Мейерхольда Борис Равенских, служивший режиссером Оперно-драматической студии имени Станиславского вплоть до 1950 года. Он возглавлял Пушкинский театр десять лет, это был духовный, музыкальный, героико-романтический период. Он пригласил выпускника Школы-студии МХАТ Владимира Высоцкого, но не доверял молодому актеру больших ролей. Высоцкий был заметен и в маленьких: его Леший прославил сказочный спектакль «Аленький цветочек».

В 1970-е годы театром руководил народный артист РСФСР Борис Толмазов. Он поставил легендарные спектакли «Легенда о Паганини», «Последние дни», «Судьба человека». По его приглашению в театр пришел выпускник Государственного института театрального искусства — режиссер Алексей Говоруха, чьи спектакли «Невольницы» и «Разбойники» сразу стали аншлаговыми. В «Невольницах» блистала Вера Алентова, а главную роль в шиллеровской пьесе играл Виталий Безруков, отец народного артиста России Сергея Безрукова. Он вспоминал, как в детстве часто бывал в театре, наблюдая из-за кулис за игрой отца. В 1979 году Говоруху сменил Толмазов на должности главного режиссера, но задержался только на четыре года — в 1983 году театр возглавил режиссер Борис Морозов, который принес в театр современную драматургию. На смену Морозову в 1987-м пришел Юрий Еремин, поставивший громкую «Палату № 6». Билеты на этот спектакль было очень сложно достать. Его показывали на фестивалях в Швейцарии, Франции, Италии, США. А в 1997-м спектаклем Еремина «Повести Белкина» открылся филиал театра в Сятинском переулке. Мы делали посвященный ему вечер, он назывался «Одержимость», туда вошли отрывки из спектаклей Еремина — помимо «Палаты № 6» и «Бесов», еще «Подонки» — про то, как в женской колонии снимают документальный фильм. Еремин великолепно работал с пространством, он был удивительным режиссером, но странным, скажем так, человеком.

**Новая эра началась с приходом Романа Козака...** Да, Козак — очень крутой режиссер, со своей программой, со своей командой. Его эпоху, на мой взгляд, можно назвать Ренессансом Пушкинского театра: при Козаке театр начал работать с приглашенными режиссерами. Первый спектакль Козака-худрука — «Академия смеха» был номинирован на «Золотую маску». Еще один важный его спектакль — «Ромео и Джу-



25 октября 2019 года. Александр Дмитриев в роли Джеральда Крофта в спектакле «Инспектор пришел» Джона Бойнтон Пристли в постановке Олега Пышненко на сцене Театра имени Пушкина

## Досье

Александр Дмитриев — актер и режиссер Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Родился 10 ноября 1991 года в Дубне. В 2014 году окончил Школу-студию МХАТ (мастерская Игоря Золотовицкого и Сергея Земцова). С того же года входит в труппу театра. Среди его лучших ролей — Василий Николаевич Жадов в «Доходном месте», столляр Линь То в «Добром человеке из Сезуана», Петя Трофимов в «Вишневом саде», Дамис в «Тартюфе» и другие. Среди наград — театральная премия «Золотой лист — 2014» за роль Джаномо Казановы в спектакле «Сны Казановы». Также Дмитриев работал в кино и на телевидении, снялся в таких проектах, как «Студия 17», «Отель «Элеон», «Город-завод», «Крымский мост. Сделано с любовью!» Сегодня он постановщик юбилейного вечера «И будет театр!..», приуроченного к 75-летию знаменитой сцены.

льетта», в котором главные роли сыграли его ученики Сергей Лазарев и Александра Урсуляк. Я ничего этого не знал, пока не начал ставить «Пять вечеров». Мы служим на исторической сцене и все вместе эту историю изучаем. Думаю, вообще наша главная задача — это осознать себя сегодняшних через судьбы наших предшественников, через непростые обстоятельства, которые они проходили. Театр позволяет сделать это где-то в игровой, фантазийной форме, где-то в документальной — у нас сохранилось много документов, например, стенограммы художественных репетиций. **Продолжает ли Театр Пушкина традиции Таирова и возможны ли сейчас эксперименты в стиле первой половины прошлого века — режиссерские машины, античные сюжеты, костюмы в духе Веснина и Экстер?** Скорее актуальна сама идея синтетического театра, которую проповедовал Таиров, — драма-

тическое действие, совмещенное с балетом, акробатикой, пантомимой, музыкой. Этой же идее придерживается Евгений Александрович Писарев. И в нашем театре было много таких постановок — например, пластические спектакли Сергея Землянского «Материнское поле», «Жанна Д'Арк» и «Дама с камелиями». Для самого Евгения Александровича тоже важны все виды сценического языка, это видно в его постановках. Например, «Зойкина квартира» — это не пластическая драма, но там много «физического театра». **Таирова, как я понимаю, в программе вечера уже не будет?** Будет Алиса Коонен, которая, по легенде, прокляла театр. Таиров вскоре после закрытия

Ну вообще, проклятие Коонен — это же миф. Просто у худруков Пушкинского было много проблем. В 90-е здесь были полупустые залы, да и в советское время главные режиссеры постоянно менялись. Но что бы здесь ни происходило, кто бы сюда ни приходил — и мне это хотелось передать в спектакле, — здесь все делалось с любовью, даже если не складывалось. С другой стороны, вы знаете, у нас есть такая байка, что Алиса Коонен простила театр после столетия Камерного, когда мы сделали вот эту большую работу, посвященный спектакль. Нам хочется в это верить. **Если говорить про сегодняшний день театра, каким будет новый сезон, какие премьеры самые интересные?**

Мы выпустили долгожданную «Бурю» Николая Рошина, которая должна была дебютировать еще в прошлом сезоне. Это очень необычный, новаторский спектакль: в первом акте чисто Шекспир, а второй акт — альтернативная версия развития событий, развивающаяся по канонам видеонет. Идея в том, чтобы узнать, как бы развивался сюжет, если бы дух Ариэль не послушался волшебника Просперо... Я там задействован как актер, играю Фердинанда, хожу закованным в настоящие доспехи. В этом спектакле соединяются Средневековье и новые веяния современности с искусственным интеллектом. В удивительном художественном мире Николая Рошина все одновременно и сочетается, и вступает в драматический конфликт. Это очень провокационная премьера, потому что в некотором смысле этот спектакль состоит из двух разных. В этом году будут и другие яркие новинки — ремейк «Аленького цветочка». В прошлом году спектакль, который шел с 31 декабря 1950 года, поставили на паузу и некоторое время не играли — постановка требовала обновлений. «Винтажный» спектакль вернется на сцену театра в декабре. Среди важных премьер — «Идиот» по Достоевскому режиссера Сергея Тоньшева, «Обломов» Гончарова в постановке Мурата Абулкатина, «Капитанская дочка» Пушкина в постановке Олега Долина.

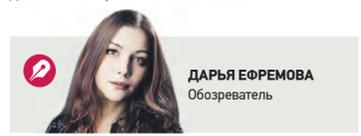
**А что считаете своими репертурными хитами?** Конечно, «Слугу двух господ» — экспрессивный спектакль Юри Муравецкого. Современная комедия дель арте, с яркими персонажами в русских скоморошечных костюмах. Это шаржевое, «площадное» решение пользуется огромной популярностью. Разумеется, идут и на актеров. Зрители старшего поколения обожают Веру Алентову. У нас в репертуаре ее бенефис «Маддам Рубинштейн». Это ее личное высказывание. Собирает аншлаги спектакль «Плохие-хорошие» Виктории Исаковой по пьесе Уайльда «Веер леди Уиндериер» — эту пьесу начал ставить Таиров, но премьера не состоялась. **Говорят, сейчас в каждом театре Москвы своя публика, где-то особая, интеллектуальная, любящая сложные формы и эксперименты, где-то вроде как «попроще». Какая ваша?** У нас очень разная публика. Кто-то идет на Алентову, кто-то на спектакли покойного Буту-

## В ТЕМУ

Худрук Василий Ванин много размышлял о том, как назвать новый театр. Решение пришло с неожиданной стороны. Он увидел, как племянница его жены, маленькая Наташа, бежит по квартире, приговаривая: «Пушкин, Пушкин». Ванин подумал: «Пушкин — наше все. Театр Пушкина никогда не закроют». И написал властям большое письмо, в котором обосновал, почему театр должен носить имя поэта. Основу репертуара составила русская классика и современная отечественная драматургия. Первым спектаклем нового театра стал «Из искры» Шалвы Дадияни. Затем — «Украденное счастье» Ивана Франко и «Джон — солдат мира» Юрия Кроткова о судьбе певца Поля Робсона. При Ванине поставили детский «Аленький цветочек», который вошел в Книгу рекордов России как «самый продолжительно идущий детский спектакль».

сова, кто-то на Землянского, кто-то на Муравецкого, кто-то на Рошина. Есть молодежь, есть пожилые зрители. Мы с уважением относимся ко всем, не делим на «интеллектуалов» и «попроще». Мы хотим, чтобы наш театр был для всех...

**Учитывая тяготевшее над вами проклятие Коонен, конфликты в коллективе бываю?** Очень редко и всегда остаются за кулисами. Да, все живые люди, но, когда мы выходим на сцену, мы существуем как единый организм. Наш театр, по большому счастью, отличается прекрасная атмосфера внутри коллектива. Я работаю здесь больше 10 лет и ни разу не сталкивался с такими моментами, как битое стекло в баян-ках... Я счастлив тут служить, ведь в моей жизни все состоялось — был и Бутусов, и Крымов, и Рошин, и Писарев. Когда я учился, они казались мне небожителями, а потом выпал шанс общаться с ними в одном репетиционном зале. **Что для вас самое главное в театре?** Чтобы приходящие к нам люди испытывали яркие эмоции. Чтобы приходили неравнодушные. Вообще, я думаю, что если в 2025 году человек среди множества развлечений выбирает театр, то он уже особенный. **Театр довольно моден сейчас или вы так не думаете?** Мне очень хочется в это верить. И мы делаем для этого все, что в наших силах.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
Обозревател

## ИСТОРИЯ

Камерный театр Таирова открылся 25 декабря 1915 года. Первый спектакль — по драме древнеиндийского автора Калидасы назывался «Сакунтала». По замыслу Таирова, театр должен был противопоставить свою творческую программу натурализму на сцене и «условному» театальному искусству начала века. Широкое признание Таирову принесла постановка «Адриенны Лекуверр» — французской мелодрамы, которая была переведена в регистр трагедии и продержалась в репертуаре 30 лет. Современный этап под руководством Дмитрия Писарева начался в 2010 году с приходом режиссера. В Театре имени А. С. Пушкина он поставил «Много шума из ничего», затем «Великую магию», в которой сам исполнил одну из главных ролей. В числе приглашенных режиссеров работал Юрий Бутусов.

## Наша задача — осознать себя сегодняшних через чужие судьбы, через непростые обстоятельства

театра умер, он не пережил своего Камерного, а Алиса Георгиевна до 1974 года жила в этом здании. Там, где у нас сейчас находятся гримерки, была ее квартира, просто был заделан вход. Она слышала все, что происходит, ни разу не переступила его порога. Артисты и режиссеры ее очень уважали, на каждый день рождения Камерного ее поздравляли, приходили с цветами. Но она сохраняла жесткую позицию по отношению к новым людям в этом театре. Но при этом, как говорят, она могла слышать все, что происходит на сцене.



Точка

Сегодня точку в номере ставит юная москвичка Таисия Шеина, которая выбирает новогодние игрушки, как только они появились в продаже в столичных магазинах. В один из крупных торговых центров девочка пришла вместе с сестрой Анастасией и мамой Татьяной. Они рассматривали яркие шары из стекла и пластика, разноцветную мишуру и символы Нового года — праздничных снеговиков. Оказалось, что в этом году в тренде минималистичные украшения и натуральные веточки и шишки. Конечно же, в магазинах уже можно найти и искусственные ели всех размеров. По словам мамы девочки — Татьяны, у них в семье есть традиция ставить в доме живую ель к Новому году, потому что она создает атмосферу уюта и дарит аромат приближающегося праздника. И этот год, без сомнения, не станет исключением. А наряжать елку семья будет вместе: каждый добавит в украшение что-то от себя. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

В Общественной палате РФ предложили увеличить срок обучения в школах с 11 до 12 лет. А также снизить возраст зачисления в первый класс — начинать учебу предлагается уже с шести лет. В ОП РФ уверены: это необходимо, поскольку школьная программа постоянно усложняется, а объем необходимых знаний — растет.

## Вопрос дня

### Срок обучения в школах хотят увеличить до 12 лет. И как вам?



**ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА**  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, БЛОГЕР МЭРА МОСКВЫ МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Если рассматривать инициативу с другой точки зрения, то, продлив обучение на еще один год, у отстающих будет большой запас времени, чтобы усвоить образовательную программу. Получается, у ребят будет время на раскочку. Кроме того, скорее всего, нововведение положительно оценят и педагоги. Поскольку теперь у них появится больше времени, чтобы «разжевать» материал для школьников. А те, в свою очередь, лучше усвоят полученные знания.



**ГАРРИ МУРАДЯН**  
HR-ЭКСПЕРТ, РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КАДРОВОГО АГЕНТСТВА

Думаю, что у инициативы по увеличению срока обучения до 12 лет могут быть и положительные стороны. На мой взгляд, это позволит равномерно распределить нагрузку, углубить изучение ключевых предметов и дать учащимся больше времени на осознание материала. Дополнительный год создаст более мягкий переход к вузовской программе

и взрослой жизни. А еще это обеспечит более плавную адаптацию к растущим объемам учебной информации. Появится возможность раннего изучения современных дисциплин от цифровой грамотности до искусственного интеллекта. Кроме того, у детей возникнет дополнительный и осознанный выбор профессии. И снизится перегрузка школьников за счет распределения учебных тем на больший срок обучения.



**МИЛАДА ЛЯПИНА**  
ПСИХОЛОГ, СИСТЕМНЫЙ ТЕРАПЕВТ, ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ СУПЕРВИЗОРОВ, СИСТЕМНЫХ КОНСУЛЬТАНТОВ-ПСИХОЛОГОВ И ФЕНОМЕНОЛОГОВ (МАССКИФ)

С точки зрения психологии вопрос не столько в возрасте или длительности обучения, сколько в качестве контакта ребенка с миром в этот период. Начинать учебу в шесть лет можно, если дети к этому внутренне готовы. Продление школьного пути до 12 лет само по себе не решит проблему качества образования и эмоционального выгорания. Если система останется прежней — с перегрузками, страхом ошибки и недостатком живого интереса, — то лишний год только усилит напряжение. Современные дети действительно быстро схватывают знания, но это не значит, что им нужно раньше взрослеть. Им все так же необходимо

время на игру, исследование, движение — именно эти процессы формируют эмоциональную устойчивость и способность к обучению.



**ИВАН КУРБАЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕНЬШИНСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОТЦЫ РЯДОМ», ПЕДАГОГ, ЮРИСТ

Я категорически против данной идеи. Поскольку это очередная инициатива, которая только усложняет жизнь детям и их родителям. Почему те, кто выдвигает инициативу, не задумываются о том, что подобные меры лишь удлиняют время, когда ребенок висит на шее у родителей. Да и он сам к тому же может просто устать от бесконечного учебного марафона. А что касается образования в целом, то необходимо сосредоточиться на более актуальных и реальных проблемах. Например, можно ограничить места в вузах на гуманитарные специальности, улучшить условия оплаты труда преподавателей технических дисциплин. А также запретить дистанционное обучение, которое зачастую убивает качество высшего образования. К тому же важно обеспечить реальные рабочие места для выпускников, чтобы образование служило инструментом для реализации в профессиональной сфере. Предлагаю ввести инициативы по развитию производственных предприятий, созданию программ стажировок и практик уже в школе. Давайте думать о том, как сделать образовательные эффективными инструментами для развития страны, а не тратить ресурсы на эксперименты, которые могут ухудшить ситуацию.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**  
a.goranova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Кино, посвященное искусству, удивит российского зрителя



Кадр из китайского документального фильма «Ча-ча-Чайнатаун» (2024) режиссера Луки Юаньюаня Яна, повествующего о международном турне 92-летней танцовщицы

### Фестиваль

Вчера в Москве дан официальный старт восьмому The Art Film Festival — масштабному празднику кино об искусстве.

Фестиваль, который продлится до 2 ноября, обещает стать самым грандиозным за всю свою многолетнюю историю. — Мы рады объявить, что в этом году наш фестиваль станет по-настоящему всероссийским, — сообщила пресс-служба The Art Film Festival. — К нашей традиционной сети городов мы с гордостью присоединяем сибирскую столицу Новосибирск. Теперь нас восемь: от Владивостока до Санкт-Петербурга, и мы готовы показать лучшее кино об искусстве зрителям по всей стране.

География фестиваля впечатляет не только в пределах России, но и в мировом масштабе. В программе — картины из Бразилии, Великобритании, Италии, Китая, Мальты, Нигерии, США, Франции и Японии. Лейтмотивом этого года стала национальная самобытность и связь культур. При всем тематическом и жанро-

вом многообразии работы поднимают вечные вопросы, позволяя зрителю увидеть, как общечеловеческие смыслы преломляются в призмах разных традиций. В афише — настоящие жемужины мирового кинематографа. Красочная танцевальная картина «Дело было в Нигерии» (2025) рассказывает о социальных трудностях современных нигерийских танцоров. Мультфильм «История огня» (2025), выполненный

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Фестиваль — доказательство, что сегодня Россия и Москва по-прежнему остаются центральной площадкой для диалога культуры и искусства разных стран. Мы в МТПП также стараемся поддерживать международные инициативы. Например, в рамках форума молодых дипломатов, который соберет представителей из 60 стран, мы представим картины иностранных художников, передавших свои работы музеям новых территорий.

в стиле традиционной китайской живописи тушью, основан на древней легенде народа Цян. Еще одна китайская картина, «Ча-ча-Чайнатаун» (2024), — это вдохновляющая история о 92-летней звезде балета, отправляющейся в тур по миру в поисках себя. Не останется в стороне и отечественное искусство. Зрители ждут документальные работы о современных российских художниках: «Анатолий Белкин. Высокая вода» (2025) и анимационные «Тени за кадром» (2024) о жизни художницы-постановщицы Людмилы Кусаковой. Особенным событием станет премьера мультимедийного фильма «Этo лучшее, что у нас есть» (2025) — кинодебюта газеты The Art Newspaper Russia, снятого по мотивам одноименной выставки. Проводниками в мир современного искусства выступят Антон Лапенко и Алиса Кретьова. Завершится фестиваль спецпоказами, посвященными памяти режиссера Бориса Юхановича, где будет представлен его кинодиалог «Интегральное исчисление» (2024).

**МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

## Повысят цифровую грамотность детей

С 20 октября в рамках просветительского проекта «Цифровой ликбез» пройдет урок по цифровой грамотности и кибербезопасности. «ВМ» узнала подробности.

Обучающий ролик для школьников, который выпустили АНО «Цифровая экономика» и разработчик экосистемы для бизнеса при поддержке Минпросвещения РФ и Минцифры РФ, расскажет о правилах поведения в цифровой среде и поможет повысить уровень цифровой безопасности и гигиены. По сюжету главным героем — толстолобик Миша на своем примере покажет детям, почему важно включать уведомления на телефоне и как наводить порядок в своем устройстве. — Формирование полезных цифровых привычек — это основа безопасного и эффективного поведения в сети. Видеоролики, которые мы выпускаем в рамках проекта «Цифровой ликбез», — это инструмент, который позволяет на

простых и понятных примерах научить безопасно и осознанно пользоваться цифровыми сервисами, — отметил генеральный директор АНО «Цифровая экономика» Сергей Плуготаренко. В проект также включены методические материалы для учителей.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

### СПРАВКА

«Цифровой ликбез» — это просветительский проект для детей и взрослых, который должен повысить цифровую грамотность и помочь узнать о кибербезопасности. На платформах компаний-партнеров создатели проекта регулярно выкладывают просветительские ролики, рассказывающие о видах мошенничества в сети, крахе аккаунтов.

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслунажить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

### Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю елочные игрушки, пластинки, библиотечку. Т. (915) 401-64-88
- Куплю: Книги, Архивы, Фарфор СССР Антивариат. Т. (968) 525-34-12

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** в соцсетях