

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

29.10.25

№ 204 (30161)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+8

+7

НА vm.ru

Столичные власти выделяют 450 миллионов рублей на развитие такси и каршеринга, средства направят на обновление автопарка и покупку современных моделей.

Часовые Родины стоят

Выставка средств обеспечения безопасности государства показала гражданские и боевые инновации

Технологии

Вчера открылась 29-я Международная выставка средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех-2025», на которой представлены образцы техники и новейшего обеспечения.

На выставке развернулась масштабная экспозиция, которая вместила в себя самые разные технологии для обеспечения безопасности как жителей современного города, так и бойцов на передовой. Современные вызовы требуют соответствующего ответа. Поэтому инновационные разработки в сфере охраны часто направлены на противодействие беспилотным летательным аппаратам. — Это оружие — подавитель БПЛА для радиоэлектронной борьбы, — рассказывает начальник отдела организации и проведения закупочных процедур частного производственного центра Юрий Драчан. — Благодаря ему можно осуществлять переносное противодействие БПЛА и малым воздушным судам. Разработка полностью российская, все — от корпуса до наполнения — делаем сами. А вот неподалеку стоит большая темная беспилотная машина со смотровой башней. В городском ландшафте она выглядит в новинку, но вот в зоне проведения спецоперации такие «часовые Родины» уже выполняют важные задачи. — Наша компания специализируется на разработке роботов для боевых и гражданских целей, — рассказывает генеральный директор компании



28 октября. Начальник отдела организации и проведения закупочных процедур частного производственного центра Юрий Драчан показывает новую, полностью отечественную разработку РЗБ: ружье — подавитель БПЛА. Фото: Дмитрий Дубинский

Николай Маричев. — Мы привезли одну из наших новых разработок: платформу, которая выполняет функции логиста, доставщика на передовую и, собственно, вывоз оттуда раненых. Также она может служить на границе и проводить мониторинг окружения, передавать информацию. А рядом с роботом — хранителем границ стоит небольшой белый беспилотник уже для гражданских целей. — Это робот-городовой, — рассказывает Николай Маричев. — Его можно использовать для доставки, например, воды бегунам или для помощи маломобильным, но в основе своей он разработан для патрулирования парков: он анализирует происходящее, запоминает номера машин и лица людей, совершивших правонарушение в поле его зрения.

Он пока не используется в городе, но его введение в городскую среду уже обсуждается. На выставке также представлены и уже введенные в по-

Робот готов следить в парках за порядком и даже носить воду спортсменам

вседневность решения — например, привычный всем огнетушитель, но в другом осмыслении. — В нашем продукте уникальный состав для ликвидации пожара — он абсолютно безо-

пасен для людей и животных, — рассказывает Надежда Шелест, менеджер по работе с клиентами компании. — При распылении он дает дополнительный охлаждающий эффект и образует пленку, которая легко снимается и не требует такой тщательной уборки, как, например, после порошковых огнетушителей. Кроме того, компания также производит и большие автоматические противопожарные системы, которые в том числе используются и в Московском метрополитене. Для обеспечения безопасности в столице была создана программа «Безопасный го-

род». Она занимается противодействием угрозам, а также профилактикой совершения правонарушений. На дорогах столицы работает свыше 1,5 тысячи умных камер Центра организации дорожного движения, которые ежедневно в реальном времени 24 часа в сутки выявляют до 13 типов инцидентов. Общественный транспорт тоже претерпевает изменения: с 2024 года беспилотные электропоезда тестируются на МЦД, а полный переход на автономное движение ожидается в 2026 году. А недавно был запущен первый беспилотный трамвай. Эти и многие другие технологические решения делают столицу безопасной и комфортной.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КРУТОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
Предприниматели и бизнесмены всегда реагируют на вызовы, которые ставятся перед регионами и городами в плане обеспечения самого важного — защиты населения и территориальной целостности. В зависимости от запроса и ситуации они очень быстро предлагают технические решения для того, чтобы государство чувствовало себя уверенно. Столица и москвичи занимают в этом плане серьезные позиции благодаря работе ведущих учебных заведений, инновационным проектам и возможностям для разработки новейших технологий. Москва активно использует эти средства для безопасности.

Кластер даст анимационным студиям больше возможностей

Вчера отмечался Международный день анимации. Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе анимационных студий в столице.

Мэр сообщил, что больше 70 процентов всей российской анимации производится в Москве. Только за прошлый год в городе создали около семи тысяч минут контента. — Скоро откроется Московский кластер видеоигр и анимации, который позволит создавать продукт любой сложности и увеличить объем производства, — отметил Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ. Он добавил, что на сегодняшний день отбор на резидентство в кластере уже прошли восемь ведущих анимационных студий, специализирую-



щихся на создании продуктов для детей и взрослых. — Для них будут доступны все этапы производственного контента — от обучения специалистов до поддержки в продвижении и экспортные программы поддержки, — заявил мэр.

Кроме того, резиденты Московского кластера видеоигр и анимации смогут воспользоваться налоговыми льготами фонда «Сколково». Они включают нулевую ставку по налогу на прибыль, на добавленную стоимость (НДС) и на имущество. Также компании смогут воспользоваться льготными офисными и коворкинг-площадями с современным оборудованием. В целом в Московском кластере видеоигр и анимации под одной крышей будут объединены все этапы производства и продвижения контента — от обучения специалистов до поддержки в продвижении и экспортные программы поддержки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



10

детских поликлиник построено в Москве с 2015 года за счет городского бюджета. Медицинские объекты появились в пяти округах Москвы. В сумме они рассчитаны более чем на 3 тысячи посещений в смену.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,82 ↑

¥ 11,19 ↑



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Электрический конвектор

С наступлением холодов москвичи стали чаще использовать обогреватели. В связи с этим столичные спасатели проводят профилактические беседы и напоминают о правилах пожарной безопасности. «ВМ» побывала на таком рейде.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 10



Решетка для выхода нагретого воздуха

Датчик освещенности

Датчик присутствия

Передняя панель с равномерным распределением тепла

Переклюатель режимов (можно устанавливать температурный режим и контролировать его с помощью термостата)

Датчик отключения при перегреве

Датчик падения

Решетка подсоса холодного воздуха

Закрытый нагревательный элемент с алюминиевым диффузором

По данным: <https://teplofan.ru/>, vseinstrumenti.ru

В День народного единства в Центральном выставочном зале «Манеж» откроется выставка «Великая Победа. Россия — моя история», завершающая мероприятия в честь 80-летия Победы.

Собрали ценные документы



Первый микрофон

Два года назад президент России предложил сделать выставку в год 80-летия Великой Победы: чтобы в центре экспозиции были представлены раритеты времен Великой Отечественной войны, с начала и до конца. Этот выставочный проект был реализован в мае в содружестве архивов, музеев и ученых. Открылся он на площадке Государственного исторического музея.

Теперь же впереди 4 ноября — дата единства, которое пронизывает всю историю Российской державы. В связи с этим мы в содружестве с Патриаршiem советом реализуем немного другой проект. Он одновременно и похож, и не похож на предыдущую выставку. Экспозиция, которая откроется 4 ноября, невозможно шире в хронологических рамках. Она охватывает не только 22 июня 1941 года, но и сентябрь 1945 года. На выставке будут представлены разделы, связанные с разгромом милитаристской Японии. Завершат эту выставку два замечательных зала, связанные с осуждением преступлений нацизма: Нюрнбергским и Токийским международными трибуналами. Как это художественно будет сделано, вы увидите сами. Конечно, некоторые изменения в экспонатах есть, но основа их сохранена, ведь история уже случилась. Так что все самые ценные исторические документы и артефакты на экспозиции будут показаны. Первый раздел «Вставай, страна огромная», например, посвящен нападению на Советский Союз 22 июня. Здесь гости увидят и директиву о приведении войск в боевую готовность, и речь Молотова, с которой он выступил в этот день перед населением. Ту самую, которую он завершил пророческой фразой «Наше дело правое — враг будет разбит, Победа будет за нами!» В разделе «Все для фронта, для победы» собраны самые яркие документы, рассказывающие о том, какую работу вели в тылу. За довольно короткие сроки 2,5 тысячи предприятий были эвакуированы. Порядка 18 миллионов советских граждан были эвакуированы на восток: фактически там была создана новая промышленная база, которая обеспечила Победу. Еще один раздел посвятили религии, поскольку мы многоконфессиональная страна. Конечно, затронули тему искусства и литературы в годы войны. Среди экспонатов, например, подлинник рукописей стихотворения «Священная война» поэта Василия Лебедева-Кумача. Конечно, часть выставки посвящена и блокадному Ленинграду: в центре этого раздела мы разместили дневник Ольги Берггольц.



АНДРЕЙ АРТИЗОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ФЕДЕРАЛЬНОГО
АРХИВНОГО АГЕНТСТВА

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как открытие нового завода повлияет на скорость реализации программы реновации, что сделает поездки между Москвой и областью более комфортными, почему предпринимателям выгодно заниматься реставрацией объектов культурного наследия, какие инновации в сфере беспилотного управления транспортом разрабатывают в столице и многое другое.

Сергей Собянин: Продукция нового завода позволит ускорить темпы реновации

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о запуске нового завода по изготовлению префаб-конструкций* для программы реновации, а также утвердил проект планировки по строительству и реконструкции улично-дорожной сети вблизи станции метро «Кунцевская».

На Белокаменном шоссе начал работу новый завод по изготовлению префаб-конструк-

ций для программы реновации. Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ пояснил, что такие конструкции крайне удобны при возведении домов, так как на строительной площадке их остается только установить.

— Префаб-технологии сокращают сроки возведения жилья на 30–50 процентов, при этом повышают качество сооружений. Срок эксплуатации таких зданий — больше 100 лет, — отметил мэр.

По его словам, за последние три года с помощью префаб-конструкций в столице возведено почти 100 зданий.

— Благодаря запуску нового завода таких домов появится еще больше, — заявил Сергей Собянин. — Мощность производства позволит ежегодно изготавливать конструкции



РЕС-СОВБАНКА, ИТАР-ТАСС/СЕРГЕЙ СЕВЦОВ

9 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и гендиректор ГК «МонАрх» Сергей Амбарцумян на открытии роботизированного завода по производству крупногабаритных модулей

для возведения не меньше 500 тысяч квадратных метров жилья. Также мэр Москвы отметил еще один плюс: на новом заводе создано свыше 500 новых рабочих мест по более чем 35 специальностям. Повысить скорость и качество строительства жилья поможет и уникальный роботизированный завод по производству крупногабаритных модулей для возведения жилых домов и социальных объектов, который Сергей Собянин открыл несколько недель назад. Предприятие осуществляет полный цикл производства модулей — от сборки каркаса до выполнения отделки, включающей обустройство фасадов, окон и внутренней инженерии. Максимальная площадь мо-

дулей достигает 100 «кв. метров». Это позволяет строить из них здания с трех- и четырехкомнатными квартирами. На заседании президиума столичного правительства Сергей Собянин утвердил проект планировки территории, предусматривающий строительство Проектируемого проезда № 3658 и реконструкцию Проектируемого проезда № 1 вблизи станции метро «Кунцевская». В рамках проекта запланировано обустройство тротуаров, что улучшит доступ к Центру перспективных разработок Московского транспорта, бизнес-центру Upside Kuntsevo и другим объектам, расположенным в этом районе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Москва сохраняет высокие темпы строительства недвижимости. Так, с начала 2025-го возведено 9,4 миллиона квадратных метров различных объектов — на 22 процента больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, — в том числе четыре миллиона квадратных метров жилья — на 21 процент больше.

Всего же с 2011 года в столице построено 157 миллионов квадратных метров недвижимости, включая 68,7 миллиона квадратных метров жилья.

Единый стандарт для маршрутов



Слово эксперту

В этом году Москва и Подмосковье станут еще ближе — не только на карте, но и в ежедневных поездках жителей. В систему Московского транспорта войдут 25 пригородных автобусных маршрутов, которые свяжут столицу с ближайшими населенными пунктами на северо-западе и западе области. Это решение стало результатом тесного сотрудничества между правитель-

ствами Москвы и Московской области. Его цель — создать единую, удобную и предсказуемую транспортную систему для всех, кто ежедневно перемещается между столицей и областью. До недавнего времени пригородные маршруты работали по разным стандартам. Мы видим, как быстро растет количество жителей Подмосковья, работающих в столице. Поэтому создание единого транспортного пространства — не просто шаг навстречу комфорту, а насущная необходимость.

Все новые маршруты будут обслуживаться автобусами, соответствующими стандартам Московского транспорта. Это современные низкопольные машины российского производства, оснащенные климат-контролем, USB-зарядками и медиапанелями. Для таких автобусов разработан специальный дизайн «Москва — область», чтобы их легко можно было отличить от городских.

С начала года в систему Московского транспорта включено уже восемь межрегиональных маршрутов. На них в будни выходит 54 автобуса, которые связали Москву с ближайшими городами Подмосковья. Результат превзошел ожидания — более 550 тысяч поездок за несколько месяцев. Осенью этого года мы запустим еще пять новых маршрутов.

Особое внимание мы уделили вопросам тарификации. На новых маршрутах действуют абонементы «Единые» с зоной «Пригород» без ограничения числа поездок. Это позволяет пассажирам экономить до 60 процентов в год. Мы начали с направлений, где пассажиропоток наиболее стабилен и где жители особенно нуждаются в надежном сообщении с Москвой. Это северо-западные и западные пригороды, где проживает большое число тех, кто ежедневно ездит на работу или учебу в столицу. А высвобождаемый подвижной состав Подмосковья будет преимущественно перенаправлен к станциям МЦД для улучшения регулярности поездок.

До конца года мы планируем постепенно запускать новые маршруты — по несколько каждый месяц. Такой темп позволит пассажирам привыкнуть к изменениям, а транспортным службам — плавно адаптировать графики и подготовить инфраструктуру. В перспективе до 2028 года в систему Московского транспорта будет включено не менее 30 процентов всех пригородных маршрутов. Это не просто модернизация автобусного парка — это развитие всей транспортной экосистемы региона.



ЮЛИЯ АНДРЕЕВА
руководитель проекта по передаче смежных маршрутов департамента транспорта Москвы

Исторические здания вызывают интерес у предпринимателей

Точка роста

Вчера столичные власти рассказали об участии инвесторов в реставрации и приспособлении исторических объектов под современное использование.

Восстановление исторических зданий — задача, требующая не только значительных финансовых вложений, но и глубоких знаний об архитектуре, истории и строительных технологиях. Инвесторы, которые решаются на этот шаг, часто сталкиваются с уникальными вызовами, требующими нестандартных решений и творческого подхода. Однако успешное восстановление исторического объекта может принести не только финансовую выгоду, но и удовлетворение от участия в сохранении культурного наследия.

Первым шагом является тщательное изучение здания, включая его историю, архитектурные особенности и состояние. Необходимо провести детальную экспертизу, выявить повреждения и определить объем работ. На этом этапе подключается Мосгорнаследие.

— Успешное восстановление исторического здания — это не только инвестиция в прошлое, но и создание ценного актива для будущего, — отмечает историк Ирина Мищенко.

Исторические объекты обладают своим шармом, что делает их востребованными среди арендаторов и покупателей. Практически все они расположены в центре города. Так, один из инвесторов после покупки на городских торгах привел в порядок историческое помещение на Солянке.

— Условия конкурса по покупке помещения площадью более 100 квадратных метров в Таганском районе выполнил предприниматель, который приобрел недвижимость в здании, известном как «Доходный дом славками, 1-я половина XVIII века, 1764–1774 годы, первая половина XIX века, 1887 год». Новый владелец уже приспособил его для ведения бизнеса, — рассказала министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества столицы Екатерина Соловьева.

Во второй половине XVIII века в здании доходного дома на Солянке располагались жилые и торговые помещения. Сейчас в нем никто не проживает, но здесь по-прежнему ведется торговля, часть помещений оборудована под кафе.

— Реализация нежилых помещений в исторических зданиях выгодна как городу, так и бизнесу. Новые владельцы проводят восстановление объектов, приспособляя их для современного использования, что позволяет сохранить культурное наследие столицы и одновременно способствует развитию бизнес-среды в мегаполисе. Помещение на Солянке вызвало большой интерес инвесторов: за него боролись 24 участника торгов, — добавил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Другой инвестор привел в порядок историческое помещение в Басманном районе.

— В начале 2023 года предприниматель приобрел у города на конкурсе небольшое помещение площадью 37 квадратных метров на первом этаже объекта культурного наследия регионального значения «Немецкий рынок, XIX — начало XX веков: Жилой дом Яковлевых, В. Е. Трусова славками, 1837 год, вторая половина XIX века». За два с половиной года инвестор отреставрировал недвижимость и открыл здесь кафе, — сообщила Екатерина Соловьева.

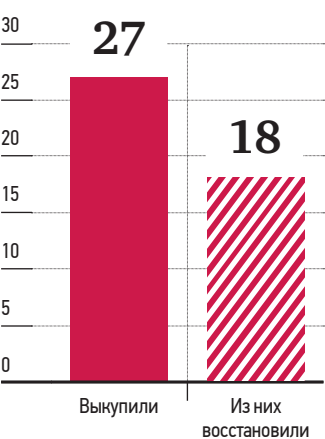
По словам инвестора Романа Лазарева, кафе с удовольствием посещают студенты и офисные работники.

Несколько объектов город выставил на торги этой осенью.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШОВА
v.chernyskaya@vm.ru

Участие бизнеса в сохранении объектов культурного наследия

За 8 лет московские предприниматели выкупили помещений в объектах культурного наследия



Большее всего отреставрированных помещений расположено в центре столицы



ЭТАПЫ УЧАСТИЯ



ПРИМЕР: ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ XVIII–XIX ВЕКОВ, ИЗВЕСТЕН КАК «ДОХОДНЫЙ ДОМ С СЛАВКАМИ»



ГДЕ НАЙТИ ТАКИЕ ЗДАНИЯ

Информация о выставленных на открытие аукционы объектов публикуется на Инвестиционном портале Москвы

Для участия в торгах необходима регистрация на онлайн-площадке «Росэлторг» и усиленная квалифицированная электронная подпись

ЧТО ОБЫЧНО ОТКРЫВАЮТ В ОТРЕСТАВИРОВАННЫХ ЗДАНИЯХ



По данным mos.ru

БИЗНЕС-АФИША

Бизнес-клуб

Дело в тебе

📍 **Площадь Ильича**
Ул. Самонатная, 4, стр. 7
Лфт

29 октября, 16:00, бесплатно
На заседании бизнес-клуба эксперты проведут обзор рынка и сервисов для бизнеса от крупного банка. Все желающие смогут принять участие в открытом интервью или паблик-токе с экспертами, разобрать реальные кейсы, а также включиться в организованный нетворкинг и напрямую пообщаться со спикерами и экспертами крупного банка.

Круглый стол

Вторая карьера: путь в совет директоров

📍 **Киевская**
Ул. Киевская, 2
Отель

29 октября, 19:00, бесплатно
В рамках круглого стола эксперты обсудят основные карьерные треки финансистов, а также

преимущества и возможные вызовы при выборе такого направления карьеры. Участники узнают о навыках, необходимых для эффективной работы в совете директоров. Услышат реальные кейсы и личные истории.

Встреча

Самые популярные вопросы предпринимателей

📍 **Прокшино**
Пос. Сосенское, квартал № 35, 12/1, стр. 1

Офис продаж ЖК
30 октября, 16:30, бесплатно
Встреча будет полезна как опытным предпринимателям, так и всем, кто делает первые шаги или только собирается открыть свое дело. Участники встречи узнают, какими льготами и субсидиями могут воспользоваться предприниматели, как заключить договоры с тепло-, электро-, водоснабжающими организациями, разместить вывеску на фасаде.

Бодрое утро

В столице завершился международный турнир по паделу «Москва-2025», который собрал рекордное количество игроков. В нем приняли участие 120 спортсменов из России, Испании, Италии, Аргентины, Грузии и Беларуси. Чемпионкой среди женщин стала лучшая падалистка России Ксения Шарифова. В беседе с «ВМ» она рассказала, почему каждому стоит попробовать этот вид спорта.

В турнире приняли участие 23 игрока из топ-100 мирового рейтинга Международной федерации падела. Причем 10 из них — из топ-50, в том числе и Ксения Шарифова. — Я очень счастлива, что смогла принести победу России, моей родной стране. В прошлом году не смогла приехать, о чем очень сожалела. Но в этом году все получилось, —



РЕС-СОВБАНКА, ИТАР-ТАСС/СЕРГЕЙ СЕВЦОВ

26 октября. Ксения Шарифова во время финального матча турнира «Москва-2025», проходящего в УСЗ «Дружба»

улыбается спортсменка. — Конечно, победила я не одна, а со своей напарницей Мартой Борреро. Мы не виделись с ней два года, занимаемся отдельно. Но знаем сильные и слабые стороны друг друга и хорошо

сыграны, а главное — умеем поддерживать друг друга. Например, в этот раз у нас была неприятная история — мы проигрывали 0:6. Но сумели собраться и показать красивую и зрелищную игру. Спасибо зрителям за поддержку, это было очень приятно.

Падел изобрел в 1969 году мексиканский бизнесмен Энрике Коркуэра. Он модифицировал свой корт для сквоша, добавив в него элементы настольного и большого тенниса, бадминтона. Это командная игра (двое на двоe), играют в нее на закрытом корте размером примерно 20×10 метров, что в два раза меньше теннисного. Корт по периметру огорожен стеклянными и сетчатыми стенами. Ракетки для падела сплошные, с перфорацией и напоминают скорее ракетки для пинг-понга. — Я очень рада, что падел активно развивается в России, — говорит Ксения Шарифова. — Я знаю, что в московском регионе уже порядка 250 кортов. А значит, каждый желающий сможет попробовать себя в этом виде спорта. Он, кстати, не требует особенной дорогостоящей экипировки, для новичков главное — ракетка и хорошая спортивная обувь. Сама я люблю начинать утро с тренировки: встану пораньше и без завтрака бегу на корт. После занятий приятная усталость сменяется окрыленностью, легкостью и позитивным зарядом на весь день. Даже если проснулся не в настроении, падел все исправит, уверена спортсменка. — А еще падел укрепляет здоровье, — добавляет Ксения Шарифова. — У меня была травма, но благодаря паделу я сумела остаться в большом спорте и продолжить спортивную карьеру. Здесь более щадящие нагрузки на суставы, а аэробная нагрузка сравнима с бегом или плаванием. Динамика мяча, и организм восстанавливается быстрее. А еще падел — отличный способ для поиска новых друзей и единомышленников. Я знаю, что в Москве игроки общаются, находят партнеров через специальные приложения и вместе проводят время. Падел — это жизнь, драйв. Попробуйте!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Досье

Ксения Шарифова родилась 1 мая 1996 года на Сахалине. В шесть лет начала играть в теннис. В 10 лет переехала в Москву. Родители не смогли поехать с ней — в семье еще двое детей. Жила Ксения в съемной квартире со своей подругой и ее мамой. В 12 лет отправилась учиться в Европу, вместе с мамой жила в Хорватии. После были переезды в Италию, Испанию. Ее ждал большой спортивный успех, но случилась травма, и теннис пришлось оставить. В 2020 году Ксения открыла для себя падел и быстро завоевала в нем престижные титулы. Сегодня она входит в топ-30 рейтинга Международной ассоциации падела.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Проект «Город заданий» объединил свыше 400 тысяч москвичей.
Проект реализуется в Москве с 2022 года. Его участники вносят большой вклад в развитие города. Например, они оценивают состояние детских площадок и пешеходных переходов, делятся отзывами о работе транспорта, поддерживают волонтерские и экологические инициативы. За время работы проекта пользователи выполнили больше 3 миллионов заданий.

Пышные свадьбы больше не в моде.
Столичные загсы узнали о свадебных трендах этого года. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, результаты опроса среди 900 пар новобрачных показали, что молодожены чаще выбирают небольшие, уютные и простые свадьбы. — Кроме того, 40 процентов выбирают соблюдать только самые важные традиции, например танец отца и дочери, а 17 процентов создают свои собственные, — отметила Анастасия Ракова. Также, по ее словам, большинство придерживаются классических канонов при выборе платья, костюма и бунета.

Столичные школьники победили на всероссийском турнире по робототехнике.
Московская команда школьников выиграла Гран-при на турнире технологических сборных в «Сириусе», где соревновались более 200 учеников 5–11-х классов из разных регионов России. Школьники создавали роботов для строительства, доставки грузов на высоту, преодоления препятствий и восстановления связи.

Сезон ремонтных дорожных работ близится к завершению

Город в деталях

В этом году специалисты Комплекса городского хозяйства заменили около 500 тысяч квадратных метров асфальтового покрытия на Садовом кольце. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. «ВМ» узнала, как работают сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» в осенний период.

Всего в работах ведомства задействовано около 2,5 тысячи сотрудников и 1,5 тысячи единиц специализированной дорожной техники. Самый большой ремонтный участок — улица Земляной Вал. Там специалистам потребовалось больше всего сил и ремонтных материалов. Заменить асфальт решили из-за износа верхнего слоя покрытия,

которое может стать причиной аварий. По словам специалиста дорожной лаборатории асфальтобетонного завода «Дмитровка» ГБУ «Автомобильные дороги» Дмитрия Белоглазова, в ведомстве тщательно следят за тем, чтобы в конечном итоге на дороги укладывали качественный продукт. — Мы проверяем каждый материал — от щебня до минерального порошка, который в итоге превращается в асфальтобетонную смесь. У нас множество показателей, по которым мы оцениваем прочность, безопасность и износостойкость полотна. Это входит в главные задачи нашей лаборатории, — рассказал он. Однако также очень важно положить правильно асфальт, соблюдая определенные технологии. Для этого ведомство привлекает опытных мастеров — многие из них работают в «Автодоре» уже много лет и знают каждый этап как свои пять пальцев. По словам асфальтобетонщика ПК «Север»

Владимира Декуна, качественное асфальтобетонное покрытие на дорогах — это задача целой бригады рабочих, где каждый вносит свой вклад. Сейчас основной объем работ по ремонту дорог, намеченный на год, уже выполнен. — Дорога не любит перепадов температуры, поэтому основные работы приходится на период с весны по осень. Зимой мы заливаем трещины «литым» асфальтом, который представляет собой очень горячую смесь. Это позволяет автомобилистам ездить спокойно, без ям. А с наступлением весны кладем новый асфальт, — пояснил он. Владимир работает в учреждении уже семь лет и сейчас курирует три бригады рабочих и сам выполняет часть работ. Зимой дорожных работ становится меньше, и в его обязанности по большей части входит наблюдение за исправностью техники — чтобы к новому сезону она была в полной готовности.

С началом ноября для начальников дорожных участков наступает сложное время — в столице начинается зимний сезон. Бригадам необходимо оперативно реагировать на погодные условия и устранять последствия снегопадов. По словам начальника ДЭУ-25 ГБУ «Автомобильные дороги» Анны Алексеевой, ее команда следит за тем, чтобы в центре столицы всегда было чисто и аккуратно. — Мне нравится видеть, как люди могут спокойно гулять по городу, не переживая о комфорте и безопасности. У нас самое сложное время — это зима. Первым делом мы чистим остановки и подходы к ним, чтобы люди могли удобно садиться в общественный транспорт и выходить из него, а также эстакады — для безопасности движения, — поясняет специалист. Сейчас сотрудники комплекса активно готовятся к зимнему сезону.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



20 октября. Асфальтобетонщик ПК «Север» Владимир Декун после выполнения ремонтных работ в центре города

БЫЛО СТАЛО



2025
27 октября. Парикмахер Эльмира Гаджимурадова гуляет по велопешеходному мосту в Нагатинском Затоне. Он соединяет набережные в районе Южный порт, делает более удобный путь к метро. Так, теперь жители улиц Корабельной, Речников, Судостроительной и нового жилого комплекса могут добраться до станции «Нагатинский Затон» Большой кольцевой линии за 6 минут, а не за 20, как раньше. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



2022
20 июня. В районе Нагатинский Затон проживают более 120 тысяч человек. За последние годы здесь многое сделано для повышения качества жизни горожан. До 2023 года в этой части столичного юга не было станций метро, а о соединении двух набережных жители лишь мечтали. Водные просторы и их берега только планировались и обустройству. Не было здесь и причалов, которыми сейчас с удовольствием пользуются и местные жители.

Беспилотная техника может действовать с точностью до нескольких сантиметров

Сделано в Москве

Сегодня столичные разработчики делают ставку на беспилотное управление самыми разными системами, в том числе транспортом.

Москва активно внедряет беспилотные системы в транспортную инфраструктуру, стремясь повысить безопасность, эффективность и экологичность движения. Инновационные решения разрабатываются и испытываются как в наземном, так и в воздушном пространстве, демонстрируя стремление города к технологическому лидерству. Столичные жители уже опробовали беспилотный трамвай, а в следующем году смогут оценить и первый управляемый искусственным интеллектом поезд метро. Но не только в городской среде возможно применение беспилотных систем управления на крупном транспорте. В настоящее время технологии задействованы также в сфере грузоперевозок и сельского хозяйства. Беспилотные грузовики, тракторы, комбайны, экскаваторы и другая сельскохозяйственная и строительная техника уже сегодня не только демонстрируют впечатляющую эффективность, но и открывают новые горизонты для повышения производительности и снижения затрат в разных секторах агропромышленного и строительного комплексов. Один из московских разработчиков предложил свои решения для отечественного АПК. — Мы занимаемся системой высокоточной спутниковой навигации, определения местоположения вплоть до сантиметров. Эти системы используются в геодезии, картографии и кадастре для определения границ участка, — рассказал генеральный ди-



1 октября. Гендиректор компании-разработчика, производителя и поставщика высокоточного ГНС-оборудования Сергей Лебедев на выставке в Сбер-Сити. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

СПРАВКА

Столица продолжает внедрять беспилотные технологии в городской транспорте. Так, до конца нынешнего года ими оснастят еще три трамвая, а в 2026 году — 11. В результате к концу 2026-го в столице будут курсировать уже 15 беспилотных трамваев. Согласно стратегии развития транспорта, утвержденной властями, до конца 2030 года две трети московских трамваев станут беспилотными.

ректор и соучредитель столичной компании Сергей Лебедев. — Например, мы установили нашу систему навигации в беспилотный трамвай, запущенный недавно в Москве, есть они и в беспилотных КаМАЗах, которые ездят сейчас по трассе М-11.

Преимущества систем беспилотного управления грузовиков и другой крупной техники очевидны. Это снижение риска аварий, оптимизация маршрутов, возможность круглосуточной работы и, как следствие, более быстрая и экономичная доставка грузов. Развитие систем машинного зрения и искусственного интеллекта позволило создать грузовики, способные безопасно перемещаться в сложных дорожных условиях, распознавать знаки и препятствия, а также адаптироваться к меняющейся обстановке. В линейке московской компании, работающей на рынке уже 11 лет, есть и решения для земледелия. — Например, мы разработали систему для автовождения тракторов, — рассказал в беседе с корреспондентом «ВМ» Сергей Лебедев. — Такой трактор вносил точечные удобрения именно тем растениям, которым они нужны, при этом не затрагивал соседние посевы. Такая техника может

проходить по конкретной колее на поле, не задевая здоровые растения. По его словам, сегодня в сельском хозяйстве беспилотные тракторы и комбайны совершают революцию, позволяя автоматизировать процессы посева, обработки почвы, внесения удобрений и сбора урожая. Точное земледелие, основанное на данных, собранных с помощью дронов и датчиков, позволяет оптимизировать использование ресурсов, повысить урожайность. На данный момент в линейке московской компании уже семь устройств для крупной техники. Одна из последних — для горной и строительной техники, которая позволит регулировать опускание ковша экскаватора и глубину его погружения в землю. И у столичных разработчиков точность измеряется не в метрах, а в сантиметрах, чего нет у других компаний.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Доска почета



Сегодня герой нашей рубрики — машинист-инструктор депо «Нижегородское» Алексей Переверзев. Он пришел на работу в Московский метрополитен в 2012 году. С 2020-го трудится в качестве машиниста-инструктора, обучая новичков управлению современными составами. По его словам, важно, чтобы машинист-ученик правильно вел состав, следил за посадкой и высадкой, выполнял маневры, выезжал из депо. Как инструктор Алексей Переверзев должен проводить и аварийно-тренировочные занятия. На них моделируются возможные неисправности и другие нештатные ситуации. Он отмечает: машинист-инструктор должен обладать уравновешенностью и уметь в любой ситуации взять себя в руки. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Детям Донбасса помогают освоить школьную программу

сВои люди

Всероссийское волонтерское движение «Посылки на Донбасс» при поддержке Центра социальных инициатив «Поможем вместе» оказывают всестороннюю помощь жителям региона.

Всероссийское волонтерское движение «Посылки на Донбасс» с начала специальной военной операции регулярно передает гуманитарную помощь жителям Донецкой и Луганской народных республик, а также Запорожской и Херсонской областей. Сообщество объединяет волонтеров из более чем 30 городов нашей страны, в одном только московском отделении задействованы около 300 активистов, рассказала «ВМ» руководитель и создатель движения Анна Баранова.

— Друзья-блогеры поддержали меня, распространив информацию про «Посылки на Донбасс» в социальных сетях, благодаря чему нам удалось буквально за полмесяца самоорганизоваться во многих городах Донбасса, — вспоминает Анна Баранова.

Активисты успевают оказывать поддержку большому количеству уязвимых категорий населения из Донбасса. Например, недавно они помогли матери-одиночке, чей муж погиб на фронте. Еще они доставили необходимые вещи двум пожилым людям, эвакуированным из Авдеевки. Сейчас они находятся в тяжелом положении, за гу-



3 апреля 2024 года. Руководитель Всероссийского волонтерского движения «Посылки на Донбасс» Анна Баранова (справа) и член регионального штаба «Народного фронта» в Ростовской области Николай Архипов готовятся к очередной гуманитарной поездке на Донбасс. Активисты передали жителям новых регионов продуктовые наборы

манитарной помощью приезжала дочь. О всей проделанной работе волонтеры отчитываются в телеграм-канале «Посылки на Донбасс. Журнал».

— К сожалению, у переселенцев практически никаких вещей с собой нет, поскольку их эвакуировали в срочном порядке, — отмечает руководитель движения Анна Баранова.

— Люди нуждаются в кухонной утвари, медикаментах, одежде, средствах личной гигиены, продуктах питания. Недавно я выезжала в город Золотое в Луганской Народной Республике. В том поселении после боевых действий на домах даже кровли не осталось, поэтому нам пришлось закупать строительные материалы, чтобы при-

вести строения хоть в относительный порядок. Также волонтеры беспокоятся о том, как растут и развиваются дети из прифронтовых районов. Они почти все время проводят в подвалах, многие ребята отстают по школьной программе. Поэтому был создан проект «Бесплатная онлайн-школа для детей Донбасса». Его участники оказы-

вают психологическую и физическую помощь в реабилитации детей.

— У нас сейчас около 80 учеников и 100 преподавателей, — говорит руководитель движения «Посылки на Донбасс» Анна Баранова. — Даже есть педагоги из Европы, помогающие освоить точные науки. А еще реабилитологи, которые дают консультации,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛАДА ЛЯПИНА
ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ СУПЕРВИЗОРОВ, СИСТЕМНЫХ КОНСУЛЬТАНТОВ-ПСИХОЛОГОВ И ОНОМАНОЛОГОВ (МАССИО), ПСИХОЛОГ, СИСТЕМНЫЙ ТЕРАПЕВТ

Долгое пребывание в состоянии угрозы разрушает базовое чувство безопасности ребенка. Тело и нервная система существуют в режиме выживания, а не развития. Поэтому нужно присутствие и поддержка взрослых. Важно говорить с детьми простыми фразами: «Ты не один», «Я рядом», «Сейчас все спокойно». Держать за руку, обнимать.

рассказывают, как работать с детьми, успокаивать их, делать массаж.

А к прошлому Новому году, при поддержке Министерства образования ДНР, волонтеры организовали поездку на автобусе в Ростовскую область для 45 детей из прифронтовых районов. Их сводили в Народный военно-исторический музей Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».

— Ребята прекрасно себя вели, внимательно слушали экскурсовода, — делится Анна Баранова. — А в аквапарке их глаза горели от счастья. Когда пришло время возвращаться, ребята чуть ли не плакали, так не хотели возвращаться в тот ужас.

Особенно Анне запомнилось, как одна из девочек подарила ей розу. Ведь этот цветок стал символом стойкости и мужества дончан.

— Видимо, родители дали малые деньги на сладости. Она пошла в цветочный, когда мы уже возле автобуса стояли, готовясь к отъезду в Донецк, — делится Анна Баранова. — Я была тронута до глубины души. Надеюсь, что и на эти зимние праздники получится повторить поездку.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Неонацистских преступников настигла заслуженная кара

Громкое дело

Южный окружной военный суд приговорил девятых участников неонацистской группировки «Медведи SS» к лишению свободы на сроки от 17 до 28 лет.

Во время оглашения решения суда в зале присутствовали трое участников запрещенной группировки. Суд не раскрывает информацию о местонахождении остальных фигурантов, которые были осуждены заочно. Командира и участников организации обвиняют в насильственном захвате власти, участии в незаконном вооруженном формировании и прохождении военной подготовки для осуществления дальнейшей террористической деятельности на территории РФ.

— Как мне кажется, 28 лет нахождения в колонии — доста-

точно серьезное, суровое наказание для террористов, — пояснил «ВМ» политолог, сопредседатель Совета журналистов и медиаэкспертов России, президент АНО «Евразийский институт исследований и поддержки молодежных инициатив» Юрий Самонкин. — В этом деле обвинение нашло соответствующие доказательства экстремистской деятельности. За свои преступления участники группировки «Медведи SS» и поплатились. Эксперт отмечает, что идеология неонацизма становится все более популярной во всем мире из-за потворства западных европейских.

— Стоит помнить, что первые нацистские и неонацистские группировки зародились на территориях Великобритании, США и Канады, — отмечает Самонкин. — Эта чума проникла и в нашу страну, в 2000-х годах это было особенно заметно. Тем не менее

у нас получилось победить это зло. Но оно в итоге расплодилось по соседним странам, где группировки ультраправых нашли себе укромные убежища.

Согласно обвинительному заключению, в разное время в 2018–2022 годах фигуранты дела, в частности, вели корректировку огня при помощи беспилотников и прикрепляли к ним боеприпасы, которые потом сбрасывали на позиции Вооруженных сил России. Жертвами преступников из группировки «Медведи SS» стали около 100 человек. Неонацисты начиная с 2017 года боролись против войск ДНР и ЛНР на стороне ВСУ. Помимо этого, неонацисты принимали участие в терактах.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

* Организация признана террористической, ее деятельность запрещена на территории РФ

Приоритет отдают крупной технике, нужной бойцам



Основательница волонтерского движения «ВМЕСТЕ к ПОБЕДЕ» Надежда Боброва забирает для ремонта автомобиль одного из бойцов спецоперации. Фото 2024 года

Столичные волонтеры движения «ВМЕСТЕ к ПОБЕДЕ с Надеждой» занимаются сбором гуманитарной помощи для участников спецоперации. «ВМ» пообщалась с основательницей движения Надеждой Бобровой.

В 2022 году близкий человек Надежды пропал без вести в зоне СВО. Девушка занималась его поисками.

— В ходе своих поисков я заехала в Белгород, где познакомилась с другими волонтерами. Вместе с ними я выезжала к бойцам, которые показали мне список того, что им было нужно, — рассказывает Надежда Боброва. — Так что первые поездки к ним я совершала самостоятельно. Потом они меня надумили: чтобы было проще собирать все необходимое и искать единомышленников, мне нужна группа. Так постепенно и появилось движение.

Надежда Боброва заверяет: она никому не отказывает в помощи — каким бы ни был запрос, вместе с движением они стараются его исполнить.

Как только все собрано, девушка отправляется в путь. — Я считаю, что лучше увидеть все своими глазами, чем передавать помощь через кого-то другого, — отмечает Боброва. — Хотя у нас много друзей-волонтеров со всей России. Мы можем чем-то помочь им, чтобы они обеспечивали свои подразделения, а они точно также могут прийти к нам на выручку.

СПРАВКА

Дрон-детектор «Птицелов» — это устройство, разработанное волонтерами. Сделан он настолько хорошо, что Министерство обороны России приняло его на вооружение: с января этого года его централизованно поставляют в зону проведения спецоперации. Детектор, в отличие от аналогов, способен определять тип БПЛА и частоту его видеопередатчика.

Сегодня у Надежды есть целая команда. Муж ее «правой рукой» Ольги служит в зоне спецоперации. Они привозят гуманитарную помощь не только его подразделению, но и другим отрядам: слава о волонтерах распространяется по сарафанному радио.

В первую очередь Надежда старается привозить бойцам технику: машины, моторные лодки, бензопилы, дроны-детекторы «Птицелов».

— В зону спецоперации раньше я выезжала раза два-три в месяц. Сейчас, поскольку мы делаем упор на довольно крупную технику, отправляемся туда раз в месяц. Такие покупки не дешевые, так что нужно время, чтобы собрать деньги на них, — рассказывает девушка. — Мы, конечно, не забываем и про вещи первой необходимости: бинты, лекарства, вкусную еду, теплые вещи или строительные материалы. Но в первую очередь хочется оказывать парням помощь в крупных масштабах.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Санкционная стрельба в ногу



Мнение

По пути в Японию Дональд Трамп, отвечая на вопрос о введении очередных санкций против России, вновь поиграл в любимую неопределенность: «Скоро узнаете!» В то время как на днях спецпредставитель нашего президента Кирилл Дмитриев уже предупредил, что санкции, направленные против «Лукойла» и «Роснефти», ударят по ценам на американских бензоколонках. А это традиционно болезненная тема для всех президентов США. Особенно накануне рождественских распродаж, когда и так объявленные Трампом увеличенные пошлины на экспорт большинства стран приводят к росту цен на товары на полках в США. Тысячи санкций, призванных истощить экономику геополитических соперников, бьют и по мировой экономике. Попытка вытеснить российскую нефть с мировых рынков (уже сама угроза) не просто спровоцирует рост нефтяных фьючерсов, но остановит множество крупных НПЗ, настроенных технически на определенный сорт нефти. И на глобальных рынках может упасть предложение дизеля и прочих продуктов переработки.

В Германии после потери нашего дешевого газа зафиксированы банкротства предприятий химической промышленности, чье производство оказалось нерентабельным. Европейцы вынуждены импортировать и азотные удобрения, без которых начнет стагнировать их сельское хозяйство. А оно и так держится на субсидиях ЕС. Германские автоконцерны после шока, связанного с ростом стоимости энергии, оказались на грани закрытия после того, как Китай в ответ на национализацию его предприятия в Нидерландах, где производились специальные чипы, резко сократил поставки электронных элементов в ЕС. Старый Свет становится первой жертвой «зубодробительных санкций», столкнувшись с неизбежной потерей рынков, нарушением цепочек поставок и деиндустриализацией. Но политика берет верх над экономикой.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Америка готова отбросить политику толерантности

Президент США Дональд Трамп (на фото) заявил о готовности страны легко победить в любой будущей войне.

но подчеркнул, что отныне в вопросах безопасности США не будут придерживаться политики толерантности.

Это высказывание американский лидер сделал, выступая на атомном авианосце «Джордж Вашингтон» в Японии.

— Отныне, если мы участвуем в войне — мы выиграем ее так, как никто и никогда не игрывал. Вы же знаете, если мы вступим (в войну. — «ВМ»), мы разобьем страны, — сказал Трамп, добавив, что, «конечно, лучше не участвовать в войнах».

Президент признал, что подобные заявления являются «неполиткорректными»,

нужна гонка вооружений с Россией, поскольку «лучшая в мире» американская атомная подводная лодка уже находится у российских берегов.

При этом Трамп настаивает на поддержании статуса «мировотворца». В начале этого года президент утверждал, что закончил без малого «семь войн».

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Раскол внутри Евросоюза: Венгрии нужна наша нефть

Вчера министр иностранных дел и внешнеэкономических связей Венгрии Петер Сийярто заявил, что Будапешт обсудит с президентом США Дональдом Трампом проблемы энергетической безопасности в связи с намерением Евросоюза отказаться от российских нефти и газа.

с американцами будут идти в этом направлении, — сказал Сийярто.

Орбан, в свою очередь, сделал несколько заявлений, в том числе по поводу Украины. Премьер-министр заявил, что захват и использование российских валютных резервов в Европе могут привести к прямому конфликту с РФ. Кроме того, Орбан задался вопросом о том, кто будет «содержать» Украину после СВО.

— У Европы заканчиваются силы и деньги. Главный вопрос: кто будет финансировать то, что останется от Украины после войны? — сказал Орбан. — Граждане каких стран Евросоюза готовы направлять миллиарды евро Украине, которая не в состоянии прокормить себя?

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Зачистили микрорайон от радикалов
Вооруженные силы РФ полностью зачистили от украинских боевиков микрорайон Троянда в Красноармейске, об этом сообщили в Министерстве обороны России. В ведомстве уточнили, что подразделения 2-й армии продолжают уничтожать украинских боевиков в городской застройке южнее железной дороги, а также в районе железнодорожного вокзала.

Дали отпор противнику
В населенном пункте Петропавловка Харьковской области ВС РФ зачистили от вооруженных украинских формирований 40 зданий, об этом рассказали в Министерстве обороны России. В ведомстве добавили, что бойцы ВС РФ также уничтожили группу военнослужащих 1-й бригады нацгвар-

дии Украины, которые пытались переправиться на шести лодках на правый берег реки Оскол.

Кольцо сжимается
Подразделения 6-й армии Вооруженных сил России продолжают снимать кольцо окружения в районе Купянска в Харьковской области, об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.

Сбили дроны
Российские средства ПВО сбили за сутки 124 беспилотных летательных аппарата самолетного типа ВСУ. Об этом заявили в Министерстве обороны РФ.

Враг не пройдет
Бойцы Вооруженных сил России пресекли попытку ВСУ провести контратаку на бронетехнике со стороны населенного пункта Гришино в ДНР. В результате были

уничтожены более 180 военнослужащих ВСУ, три боевые бронированные машины и два пикапа.

За годы пострадали тысячи жителей республик
Более 18 тысяч мирных жителей Луганской и Донецкой народных республик пострадали с апреля 2014 года в результате украинских нападений. Об этом вчера сообщила официальный представитель Следственного комитета РФ Светлана Петренко. Она добавила, что с 2014 года и до вхождения республик в состав России более 2 миллионов жителей вынужденно покинули свои постоянные места проживания из-за реальной угрозы жизни, а также в связи с созданием невыносимых для проживания условий.

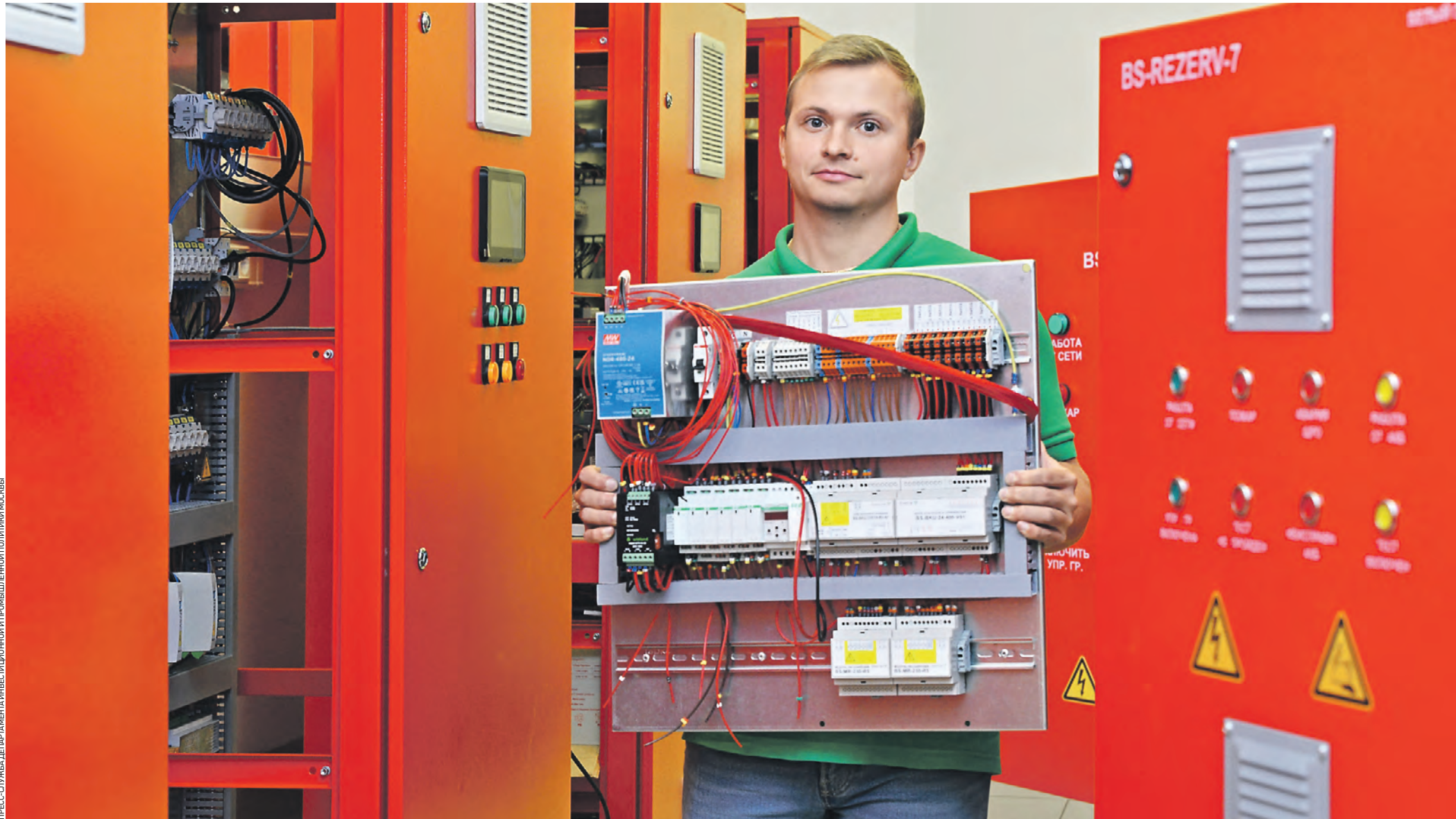
II В «Моспром» играют настоящие мужчины! Спартакиада выходит на уровень большого спорта

III Светильники-матрешки и компактный турникет. Названы имена авторов лучшего промдизайна России



IV Смотрим мини-сериал с друзьями и слушаем умную колонку с детьми. Техноновинки, которые нельзя пропустить

Индустриальный октябрь



17 октября. Высокотехнологичная продукция столичных предприятий востребована в стране и за рубежом. Предприятие «Белый свет» производит профоборудование для аварийного освещения

Праздник

Осень в Москве всегда наполнена деловой активностью, новыми проектами и яркими событиями. В этом году октябрь был объявлен месяцем московской промышленности. Главные факты о промсекторе — в обзоре «ВМ».

В столице работают почти 4,6 тысячи предприятий, которые разрабатывают и выпускают различную продукцию для жителей, города и бизнеса. В промышленности заняты около 755 тысяч человек — то есть каждый десятый работающий москвич. А если учесть, что у каждого из сотрудников есть близкие и друзья, то как минимум четвертая часть всего населения мегаполиса вовлечена в жизнь столичного промсектора и считает День московской промышленности, отмечаемый ежегодно 7 октября, и своим праздником тоже. За последние годы промышленность столицы совершила мощный рывок: с 2019 по 2024 год индекс промпроизводства обрабатывающих отраслей увеличился почти в три раза. Этот рост отражает не только цифры, но и энергию, драйв и потенциал московских производств.

Престижное поле деятельности Уже к 2030 году занятость в сфере столичной промышленности может вырасти еще на 100 тысяч, примерно до 850 тысяч человек. К этому располагает ряд факторов. Во-первых, ежегодно в столице открываются порядка 150 новых производств. К 2030-му объем промышленных площадей в Москве вырастет примерно в два раза, с текущих 12 миллионов до 25 миллионов квадратных метров. А это — десятки тысяч новых рабочих мест. Также меняется рынок труда. Все больше молодых людей понимают, что технологии — основа прогресса и процветания общества. И власти города активно работают над тем, чтобы молодежь видела в промышленности престижное поле деятельности. Например, будущие инженеры могут пройти практику на высокотехнологичных производствах особой экономической зоны «Технополис Москва» и даже получить приглашение на работу в рамках проекта «Техностажировка».

По данным HeadHunter, рост зарплат за последние три года в высокотехнологичных отраслях промышленности был в два раза выше, чем в офисном секторе. При этом, по данным Банка России, средние зарплаты по стране в 2025 году демонстрируют рост около 15 процентов.

Инновации для каждого Производство московских фабрик и заводов — это большой спектр самых разных товаров и технологий. В городе действительно производят буквально все — от бытовых товаров на каждый день и длительного пользования (продукты питания, косметика, лекарства, бытовая химия, одежда, игрушки, мебель, автомобили, бытовая техника, электроприборы) до промышленного оборудования, авиакосмической продукции. Так что практически все жители города так или иначе пользуются тем, что создается на московских предприятиях. За последние годы в городе появились производства автокомпонентов для отечественного автопрома, фармпредприятия и научно-исследовательские комплексы. Столичные бренды готовы удивлять, предлагая продукты и решения на стыке традиций, новых технологий и заботы о здоровье и комфорте. Так, парфюмерный бренд Vdohni в партнерстве с Российским химико-технологическим университетом имени



ОТМЕЧАЕМ ВМЕСТЕ

В День московской промышленности, 7 октября, столица чествовала работников всех отраслей — от кондитеров до машиностроителей, — благодаря которым растет московская экономика и становится комфортнее и современнее жизнь москвичей. Каждый год праздник — это отличная возможность познакомиться с историей, достижениями и планами промсектора. В разные годы в честь этой даты проходили тематические фотовыставки (о трудовых династиях, мультимедийная выставка на «Винзаводе» «Открой#Моспром»). Механизмы большого города (и др.); концерты, в том числе на главной сцене страны — в Государственном Кремлевском дворце; ток-шоу в Музее Москвы с участием популяризаторов науки и разработчиков современных технологий; и даже запустили тематические поезда в Московском метрополитене! В этом году в рамках проекта «Открой#Моспром» продолжился ежегодный осенний сезон экскурсий по столичным заводам и фабрикам, во время которых все желающие могли познакомиться с деятельностью ведущих предприятий, погрузиться в производственные процессы. (Календарь мероприятий можно отслеживать на сайте otkroymosprom.ru.)

В «Лунниках» состоялся дебютный фестиваль «Промфест». Яркое мероприятие объединило индустрию, спорт и подарило гостям незабываемые впечатления от зрелищных финальных шоу, знакомства с современными

технологиями, испытаний в комплексе ГТО, интерактивных мастер-классов и множества других активностей. Еще одно значимое событие месяца — торжественное награждение представителей трудовых династий, оно в очередной раз подчеркнуло вклад семейных традиций в развитие российской промышленности. Также были подведены итоги премии «Лучший промышленный дизайн России». Премия не только поддерживает отечественных дизайнеров, но и способствует формированию новой визуальной культуры, отражающей передовые достижения российской промышленности (см. стр. III) С 17 по 19 октября в Москве прошел Всероссийский хакатон «Открой#Моспром». Соревнование собрало свыше двух тысяч самых продвинутых и креативных умов — инженеров, айтишников, дизайнеров, аналитиков, менеджеров, маркетологов и PR-экспертов, — из 65 регионов страны. В течение 45 часов командам предстояло найти решения не абстрактных конкурсных задач, а по реальным запросам компаний и города. Например, разработать интеллектуальную систему для автоматической консультации предприятий по мерам господдержки или соцсетей, где студенты профильных вузов смогут познакомиться с будущими работодателями в промышленной сфере. Задания для конкурсантов представили такие гиганты, как госкорпорация «Росатом», АО «Микро-Р» и ГК «Р-Фарм», мэрия Москвы и др.

Д. И. Менделеева и разработчиками российской операционной системы «МСВСфера» создал аромат, символизирующий... технологический суверенитет. Парфюмерная композиция призвана подчеркнуть значимость национальных достижений в современной России. Еще одной сенсацией в мире запахов стала коллекция столичной марки Vdohni. Источником вдохновения для этих композиций послужили знакомые большинству россиян ароматы, вызывающие теплые детские воспоминания. Один из хитов линейки — запах влажного леса после дождя. В пищевой индустрии компания «Фуд Рев» представила новые перекусы: батончики со вкусом кокоса, цитрусовых и пряностей, лакомства в белом шоколаде и продукты с витаминными комплексами. Всю продукцию удобно

брать с собой, а сбалансированный состав подойдет тем, кто следит за питанием. Не менее здоровый вариант завтрака или перекуса предлагает «Гранола.Лаб» — производитель натуральных гранола-батончиков и смесей. Продукция готовится из цельнозерновых овсяных хлопьев, орехов, сушеных ягод, меда и кленового сиропа, не содержит сахара и консервантов. Инновации не обходят стороной и городскую инфраструктуру. Карачаровский механический завод внедряет в производство лифты с умными зеркалами для новых ЖК столицы. Эти лифты позволяют получать полезную информацию по пути.

Новый взгляд на вековые традиции Активно инвестируя в создание новых высокотехнологичных производств, Москва так-

же заботится о сохранении и модернизации предприятий с богатейшей историей. В столице успешно работают заводы и фабрики, открывшиеся еще в XIX веке. Опираясь на традиции, они постоянно развиваются вместе с мегаполисом: расширяют ассортимент, наращивают производственные мощности и активно внедряют инновационные решения. Например, концерн «Бабаевский» — одно из старейших действующих кондитерских предприятий России, история которого началась в 1804 году с открытия семейной мастерской Абрикосовых. После революции, в 1922 году фабрика получила имя Петра Бабаева и сейчас входит в холдинг «Объединенные кондитеры». «Кондитерский концерн «Бабаевский» уже более 220 лет продолжает лучшие традиции отечественного кондитерско-

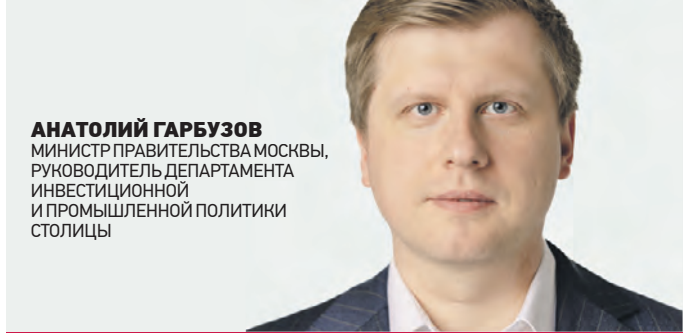
го дела, сохраняя технологии производства и узнаваемость упаковки известных российских сладостей. Московская кондитерская фабрика «Красный Октябрь» в 2025 году отметила 176-летие. Она была основана Фердинандом Эйнемом, поставщиком императорского двора. На сегодняшний день фабрика использует современные технологии, расширяет ассортимент, выпускает более 300 наименований продукции. Гордость фабрики — молочный шоколад «Аленка», конфеты «Мишка косолапый», наборы конфет «Третьяковская галерея» с изображениями известных полотен кисти русских художников, оригиналы которых хранятся в Третьяковке. В планах фабрики к 2026 году начать поставку конфет «Третьяковская галерея» в Китай. Так известные российские сладости сопутствуют продвижению русской культуры за рубежом. Завод «Спецкабель» с 1997 года выпускает различные виды кабелей для противопожарных систем, промышленных сетей и космической отрасли. Особая гордость разработчиков — кабель по технологии SpaceWire для передачи данных в космосе: он тоньше и легче аналогов, работает в широком температурном диапазоне (от -198 до +200 °C) и передает данные со скоростью 400 Мбит/с.

Привлекаем инвестиции 8 октября в Москве прошел первый Московский инвестиционно-промышленный форум (МИПФ) — значимое событие, которое объединило ведущих представителей бизнеса, власти и отраслевых экспертов. Местом проведения форума была выбрана площадка «Печатники» особой экономической зоны «Технополис Москва». Форум стал площадкой для открытого и конструктивного диалога между государством, предприятиями и институтами развития, собрав свыше 350 участников. Онлайн-трансляцию посмотрели почти 800 000 человек из разных регионов.

ИРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

Современная Москва — не только столица, мегаполис с богатым историко-культурным наследием. Это динамично растущий инвестиционный и производственный центр, который активно формирует будущее страны, развивает технологии и инновации. Рекордные объемы инвестиций подчеркивают масштабы происходящих изменений: в 2024 году объем инвестиций в основной капитал превысил 8 триллионов рублей, причем треть этих средств была направлена в промсектор. Это не просто цифры, а новые рабочие места, инновационные продукты, передовые исследовательские центры.

ТЕМА ДНЯ



АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ
СТОЛИЦЫ

Быть на шаг впереди

Индустриальный облик города многогранен: старейшие заводы гармонично соседствуют с ультрасовременными производственными кластерами. Треть московских предприятий работает в высокотехнологичных отраслях — от фотоники до фармацевтики. Разнообразие отраслей позволяет Москве усиливать статус одного из лидеров мирового технологического рынка. Драйвером качественного роста стала стратегия кластеризации. Новый этап промышленного развития — это формирование целых экосистем, в которых рождаются новые компетенции, внедряются современные технологии и развивается инфраструктура мирового уровня. Планируется, что через пять лет в Москве будет не менее 13 промышленных конгломератов в ключевых для города отраслях. Эти кластеры также катализатор для появления высококвалифицированных рабочих мест,

новые схемы — микрочипы нового поколения, предназначенные для обработки сверхбыстрых световых сигналов. Эти разработки способны увеличить скорость передачи данных в 100 раз, открывая доступ к технологиям ИИ, сетям 5G, а также помогут в решении задач биомедицины, транспорта и многих других отраслей. Без таких решений невозможно представить ни лидеры и радары, ни будущее автономных систем. Еще одно ключевое направление — кластер по производству аккумуляторных батарей для электротранспорта. Это первый подобный проект в РФ. Возводится два завода:

Через пять лет в мегаполисе будет создано не менее 13 кластеров

роста экспорта и укрепления экономической независимости. Компании в кластерах получают иную скорость развития: появляются лаборатории для совместного использования, центры подготовки кадров, R&D-платформы. В ОЭЗ Москвы уже работают кластеры фотоники и микроэлектроники, фармацевтики, электрооборудования, аккумуляторов батарей. Местные предприятия разрабатывают и выводят в серийное производство необходимую для города и страны продукцию. Один из ярких проектов — Московский центр фотоники. Здесь будут выпускать фотонные интеграль-

один — для производства тяговых аккумуляторов для крупного городского транспорта, второй — для выпуска компактных батарей и передовых накопителей энергии. Кластеры — площадка для совместных инициатив города, компаний, молодых инженеров и ученых. Сегодня Москва снова доказывает: она умеет быть на шаг впереди, создавая условия для мощного технологического будущего страны. От реализации амбициозных планов зависит, каким будет промышленный, научный и инновационный облик нашей столицы уже в ближайшие десятилетия.

ЦИФРА

30

высокотехнологичных производств открыли в 2024 году в особой экономической зоне «Технополис Москва». Резидентам ОЭЗ предоставляют налоговые льготы и другую поддержку.

Столичные предприятия играют по-крупному



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

27 сентября. Финалисты соревнований по легкой атлетике доказали, что ни дождь, ни ветер не способны остановить участников спартакиады «Моспром» на пути к победе

Соревнования

Сотрудники столичных предприятий готовы не только к трудовым подвигам, но и к спортивным победам. Недавно в столице в седьмой раз прошла спартакиада «Моспром».

История спартакиад промышленных работников началась в СССР в 1920-е годы. Они должны были стать альтернативой олимпийскому движению, которое в то время считалось буржуазным. Чуть позже, в 1956 году, появились спартакиады народов СССР. Многие легендарные советские спортсмены сделали первые серьезные шаги в своей карьере именно

во время подобных состязаний. И выступали они за команды своих заводов и фабрик. Например, знаменитый голкипер московского «Динамо» и сборной СССР Лев Яшин представлял заводскую футбольную команду. Прославленный хоккеист, футболист и тренер Всеволод Бобров, единственный в истории спорта капитан олимпийских сборных СССР по футболу и по хоккею, тоже начинал спортивную карьеру, играя за заводские команды. Честь ЗИЛА защищал олимпийский чемпион 1956 года по футболу Эдуард Стрельцов. Но в 1990-е в истории таких спартакиад в нашей стране наступил долгий перерыв. В столице традиция проводить соревнования среди команд трудовых коллективов возродилась в 2019 году, когда состоялась первая спартакиада «Моспром». Соревнования прошли по шести видам спорта. Итоги подводились как по каждой дисциплине, так и в общекомандном зачете. Инициатива многим пришлась по душе, что сказалось на увеличении количества участников и расширении программы спортивного

праздника. Как сообщили в столичном Департаменте инвестиционной и промышленной политики, в этом году за победу в спартакиаде боролись около 8,5 тысячи сотрудников столичных промпредприятий, студентов профильных вузов и колледжей, что на 1,5 тысячи больше, чем год назад. А количество дисциплин за семь лет выросло до 14. Со временем к традиционным футболу, баскетболу 3×3, волейболу, плаванию, легкой атлетике, шахматам и другим видам спорта доба-

Государственного научного центра Российской Федерации ФГУП «НАМИ» Михаила Ребенко, сотрудники высокотехнологичного предприятия со 107-летней историей находят время и на занятия спортом. Уже пять лет они участвуют в ряде дисциплин спартакиады «Моспром», из года в год улучшая результаты. Этот год — не исключение. — Наши коллеги показали высокие результаты в 12 видах спорта из 14 возможных. Мы традиционно поддерживаем занятия картингом, наши со-

трудники регулярно участвуют в различных турнирах. В особенности мы радуемся сегодня за наш женский коллектив: одна из коллег завоевала серебряную медаль в женском зачете по картингу. Кроме того, наши сотрудники ярко выступили в финале соревнований по плаванию на дистанции сто метров и в соревнованиях по настольному теннису, — рассказал «ВМ» Михаил Ребенко.

За семь лет число дисциплин в спартакиаде выросло с шести до четырнадцати

вились, например, киберспорт (FIFA 24, DOTA 2), дартс, падел-теннис и картинг. По словам руководителя управления коммуникаций

по плаванию на дистанции сто метров и в соревнованиях по настольному теннису, — рассказал «ВМ» Михаил Ребенко.

СПРАВКА

За все время проведения в спартакиаде «Моспром» приняли участие десятки тысяч человек, представляющих промышленные предприятия, а также вузы и колледжи столицы. В этом году ее финал прошел 27 сентября на территории Олимпийского спортивного комплекса «Лужники», открыв фестиваль «Промфест». Помимо финальных соревнований и награждения победителей зрителей ждала большая развлекательная программа. В нее вошли мастер-классы для детей и взрослых, в том числе от игроков «Спартак», а также эстафета, сдача норм ГТО и концерт группы Uma2rman.

Одна из ключевых задач НАМИ — продолжать развивать корпоративную культуру предприятия, в том числе через привлечение большего числа сотрудников к активному образу жизни. Ведущий инженер НИЦ «Курчатовский институт» Евгений Самоха отмечает, что предприятие принимает участие в спартакиаде «Моспром» с самого ее начала. — У нас есть команды по футболу, волейболу, баскетболу, бегуны и пловцы. Я сам — капитан сборной по настольному теннису, — рассказал Евгений. По его словам, новшеством спартакиады стало отсут-

ствие командного зачета. Теперь победители определяют только в каждом виде спорта, потому принять участие в ней могут больше предприятий. Спартакиада этого года завершилась ярким финалом в «Лужниках», но ее история продолжается. Участники соревнований уже начинают готовиться к новым стартам. И возможно, именно благодаря этим состязаниям у нас когда-нибудь зажгутся звезды, которые, как Яшин и Бобров, станут легендой не только родного предприятия, но и российского спорта.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

Шайбу! Бьем рекорды красиво и зрелищно

За семь лет спартакиады «Моспром» в ее истории накопилось немало достижений. Причем преуспели не одни только спортсмены.

ВАЖНО

Комфортные условия для занятий спортом создаются и прямо на столичных предприятиях. Так, МНПЗ оборудовал тренажерный зал, футбольный стадион, баскетбольную площадку и зоны для воркаута. Треть работников завода регулярно занимаются в секциях по 10 видам спорта. На территории ГК «Москабельмет» тоже есть воркаут-зона. Также предприятие регулярно арендует площадки для занятий футболом, хоккеем и другими видами спорта.

Сама спартакиада каждый год тоже бьет собственные рекорды по числу участников и количеству дисциплин. Конечно, улучшают свои результаты и игроки. Яркое подтверждение тому — успехи команд, которые соревнуются в спартакиаде с ее начала. Одной из самых титулованных за всю историю состязаний стала команда Московского нефтеперерабатывающего завода (МНПЗ). Как отмечает пресс-секретарь предприятия Федор Казанцев, все семь сезонов работники МНПЗ неизменно показывают высокие результаты.

— Мы гордимся нашей сборной и каждой из ее побед, — подчеркивает Федор. — Наши спортсмены регулярно проходят отборочный цикл и показывают наивысшие результаты. Успешно выступают у нас легкоатлеты и пловцы. Есть медали по волейболу и шахматам. Благодаря молодым кадрам и передовым технологиям производства наши работники сильны и в киберспорте.

Так, именно на МНПЗ, судя по итогам соревнований этого года, трудятся сильнейшие легкоатлеты московской промышленности. Сотрудница этого предприятия Полина Ороспаева взяла золото на 800 и 3000 метрах. А супруги Андрей и Мария Пищенковы стали первыми на других дистанциях. Андрей обошел соперников в беге на 60, 100 и 400 метров. А Мария завоевала золото на 400 метрах и серебро на 60.

Не отстает от лидеров и динамично развивающаяся команда группы компаний «Москабельмет», которая всего за два года участия в спартакиаде смогла стать рекордсменом. Хоккейная команда предприятия получила в 2024 году звание «Прорыв года», забросив в ворота противников 55 шайб!

— В этом сезоне мы пошли еще дальше и установили новый рекорд, забросив 84 шайбы в пяти матчах, — рассказал капитан команды, заместитель генерального директора ГК «Москабельмет» по развитию производственной инфраструктуры и инновациям Ян Анисов. — Мы сознательно выбрали атакующий стиль

игры — зрелищный и эффективный. Для нас важно не только побеждать, но и делать это красиво, вдохновляя на победы коллег и партнеров. Воодушевившись успехами на спартакиаде, в этом году «Москабельмет» даже создал свою хоккейную команду, в которую вошли почти 40 человек. — Теперь мы будем выступать не только на спартакиаде, но и на других соревнованиях, — пояснил Анисов. В этом сезоне «Москабельмет» также вошел в число призеров в шахматах и плавании, показал впечатляющие результаты в теннисе, баскетболе, легкой атлетике и киберспорте. Команда участвует в 11 дисциплинах и продолжает делать успехи. Равняясь на работников столичных предприятий, идут к своим победам и студенты. Так, учащиеся Политехнического колледжа имени Годовикова установили в этом году неформальный рекорд, став лидерами по числу медалей среди команд колледжей. Они преуспели в четырех дисциплинах. Следить за успехами участников соревнований можно в специальном телеграм-канале спартакиады «Моспром».

А главное достижение в том, что спартакиада становится катализатором для развития массового спорта на предприятиях. И с каждым новым рекордом интерес к спорту и здоровому образу жизни среди сотрудников столичных предприятий только растет.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru

Мастер-класс от олимпийских чемпионов

Спартакиада «Моспром» давно стала больше чем просто спортивное событие. Особую атмосферу на ней создают амбассадоры — известные спортсмены, которые приходят поддержать участников и вдохновить их на новые достижения.

Для чемпионов мира и Олимпийских игр уже стало традицией встречаться перед стартами участниками спартакиады «Моспром». Не обошлась она без звездного внимания и в этом году. Своей невероятной энергетикой футболистов и их болельщиков заряжал спортивный журналист и комментатор Дмитрий Губерниев. Он же открыл церемонию награждения победителей спартакиады в «Лужниках» и вручил первые медали призерам и победителям.

— Спартакиада «Моспром» — это крупнейшие спортивные соревнования для сотрудников промышленных предприятий и студентов профильных вузов Москвы. Сильные, быстрые, азартные — они играют за честь своих компаний, — отметил Губерниев. — На поле сильнейшие команды московских предприятий, яркая игра, эмоции и настоящий командный дух. Не менее запоминающимся событием для участников спартакиады стал визит олимпийского чемпиона по гимнастике Никиты Нагорного. — Между промышленностью и спортом так много общего! И здесь, и там решают все командная работа, точность и воля к победе. Вы уже чемпионы — просто потому, что вышли на старт и готовы бороться! — обратился гимнаст к спортсменам.



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

27 сентября. Советник министра правительства Москвы Полина Павлова (слева) и спортивный блогер Алексей Столяров (крайний справа) поздравляют победителей спартакиады

Чемпион подчеркнул, что возраст не помеха активному образу жизни. — Существует большое количество различных и интересных видов спорта, — сказал Нагорный. — Например, я люблю играть в футбол, волейбол, хоккей, падел и стараюсь посещать тренировки, но мотивации становится больше, когда есть возможность конкурировать и соревноваться. Отметил чемпион и особый вклад промышленных компаний в создание спортивной инфраструктуры для сотрудников. За семь лет гостями спартакиады становились шахматист Анатолий Карпов, боксер Николай Валуев, футболист Игорь Акинфеев, гимнастки

Дина и Арина Аверины, хоккеист Владислав Третьяк и другие звезды спорта. Амбассадоры выступают с напутственными словами и присутствуют на турнирах, делая

их профессиональными секретами, проводят мастер-классы и лично общаются с участниками соревнований. В 2023 году легенды художественной гимнастики сестры

КСТАТИ

Работники столичных промпредприятий не только сами выходят на старты, но и производят товары для спортсменов и любителей активного отдыха. За первое полугодие этого года объем производства спорттоваров в Москве вырос на 74 процента по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Так, московская промышленность выпускает профессиональную экипировку для триатлона и велоспорта, «дышащую» спортивную одежду, экологичные коврики для йоги, спортивное питание и многое другое. Эта продукция способствует развитию массового спорта и помогает добиваться новых результатов профессионалам.

Аверины, к примеру, не только поддерживали участников с трибун, но и представили зрелищный гала-номер, а затем провели мастер-класс по растяжке. Год спустя эстафету звездной поддержки подхватил четырехкратный олимпийский чемпион по гимнастике Алексей Немов. Он провел для финалистов спартакиады «Моспром» мастер-класс и автограф-сессию, а также вручил награды победителям в легкой атлетике. А выдающийся хоккеист, десятикратный чемпион мира Владислав Третьяк стал амбассадором два раза подряд, в 2023 и 2024 годах. В прошлом году он вернулся на спартакиаду, чтобы лично поддержать спортсменов на открытии финала и вручить награды победителям в хоккее.

— Столичные заводы и фабрики по праву считаются одними из самых передовых и высокотехнологичных, а еще они очень спортивные, — сказал Владислав Третьяк. — Проведение подобных мероприятий среди сотрудников — важный тренд, который помогает выявить спортивные способности, укрепить отношения в коллективе, отлично провести время и поднять спортивный дух. Я рад стать частью этого движения. Энергия и внимание звезд спорта помогают участникам спартакиады поверить в свои силы и выходить на старт с уверенностью. Их поддержка вдохновляет спортсменов на новые победы не меньше любых наград.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru

Карьерный зачет: студенты знакомятся с работодателями на тренировках

Сегодняшние студенты стремятся развиваться всесторонне и быть успешными не только в учебе, но и в спорте. Поэтому команды вузов и колледжей активно участвуют в спартакиаде «Моспром».

Как и представители столичных предприятий, студенты вузов и колледжей в этом году вышли на старты в 14 дисциплинах. Свои команды представили МГУ, МГТУ, МИСИС, МАИ, МАДИ и ряд других крупнейших вузов. Не отстали от них и колледжи. Благодаря участию в спартакиаде у ребят есть возможность проявить себя в спорте, завести новые знакомства и даже познакомиться с потенциальными работодателями. Команда Московского авиационного института (МАИ) в этом году была представлена в 13 дисциплинах. По словам заместителя начальника управления по молодежной политике МАИ Виталия Ситникова, за вуз соревновались 150 человек. Особо стоит выделить его футбольную команду, сумевшую дойти до финала без поражений и взявшую серебро спартакиады. — Футбол — игра командная, — говорит Виталий Ситников. — Она хорошо развивает навыки работы в коллективе, что пригодится ребятам в дальнейшем для работы. Московский институт радиотехники и автоматики (РТУ-МИРЭА) тоже сделал

ставку на футбол. Как отмечает заместитель руководителя студенческого спортивного клуба «Альянс» Полина Лебедева, в этом году вуз подготовил к спартакиаде целых три футбольные команды. Две из них взяли золото и бронзу! Одним из новичков спартакиады «Моспром» среди колледжей в этом сезоне стал Московский индустриальный техникум. Руководитель его студенческого спортивного клуба Евгений Подлеснов отмечает, что, хотя их учебное заведение участвовало в этих соревнованиях впервые, польза от этого уже видна.

— На спортивных площадках студенты узнают про успешные предприятия города и могут познакомиться с будущими работодателями, — считает Евгений Подлеснов. — А те готовы взять некоторых студентов «на карандаш». Так что спартакиада становится для студентов больше чем соревнованием. Она не только укрепляет силу духа и улучшает физическую форму, но и открывает новые пути, учит работать в команде, а кому-то и помогает сделать первый шаг в профессию.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

27 сентября. На соревнованиях среди команд столичных колледжей по баскетболу кипели нешуточные страсти

Дизайн как двигатель прогресса

Тенденции

В столице подвели итоги национальной премии «Лучший промышленный дизайн России». 31 проект московских предприятий признали победителем. Лучшие разработки выбрали в том числе народным голосованием.

Премия «Лучший промышленный дизайн России» — главный конкурс страны для дизайнеров и производителей, которые создают современные и оригинальные продукты. Победители получают возможность размещать на своей продукции специальный знак «Лучший промышленный дизайн России». Кроме того, финалисты войдут в экспертный совет следующего года, где будут оценивать работы конкурсантов в составе авторитетного жюри, а также участвовать в качестве спикеров в деловой программе тематических мероприятий. В этом году в конкурсной программе приняли участие свыше 500 проектов более чем из 60 регионов страны в четырех направлениях: предметный дизайн, коммуникационный дизайн, дизайн в индустрии моды, средовой дизайн. Благодаря народному голосованию поддержать разработчиков мог любой желающий.



17 октября. Представители компаний — победителей национальной премии «Лучший промышленный дизайн России» в номинации «Народный выбор»

В народном голосовании приняли участие более 60 тысяч человек. По его итогам награды в номинации «Народный выбор» вручили 25 проектам, из них девять — из Москвы. Например, победители представили вычислительную рабочую станцию, дизайн упаковки сырной продукции и функциональных конфет, а также колье с желтыми сапфирами, спроектированное в программе 3D-моделирования.

Промышленный дизайн давно стал важной составляющей частью жизни. Все, что производят предприятия, — от зубной щетки до автомобиля, должно быть удобным и эстетически привлекательным, не теряя при этом своих основных функций. Именно поэтому важно поощрять авторов лучших проектов промышленного дизайна — они двигают вперед современный мир в целом и научно-технический прогресс в частности.

Научно-технический прогресс и промышленный дизайн всегда были тесно взаимосвязаны. Можно сказать, что это разные стороны одной медали, — рассказала заведующая кафедрой «Промышленный дизайн», профессор Российского государственного художественно-промышленного университета имени С.Г. Строганова Татьяна Моноина. — Ито, и другое устремлено в будущее и нацелено как на экономический рост, так

и на повышение уровня жизни во всех сферах. Порой бывает сложно определить, что в этой связи первично. Однако с точностью можно сказать, что промышленный дизайн позволяет концептуально заглянуть в будущее и предвосхитить его, задавая вектор научного развития. По словам Татьяны Моноиной, самые передовые разработки в разных сферах промышленного дизайна рождаются на стыке таких направлений, как про-

мышленный дизайн и цифровые технологии. Их сплав обеспечивает технологический суверенитет — один из важнейших аспектов сегодняшнего дня. Недостаточно обладать современными технологиями — они должны быть востребованы потребителем. Промышленный дизайн позволяет максимально выгодно использовать технологию в продукте с учетом эстетических качеств и пользовательского сценария, сделав его конкурентным и востребованным на рынке, — подчеркнула эксперт.

Этот принцип отлично демонстрирует победитель в номинации «Выбор Москвы» — уникальный гусеничный вездеход Terranica Expedition, который разработан российской компанией Global Terranica совместно с кузовным ателье Cardi. Коммерческий директор кузовного ателье Александр Павлов отметил, что разработка сочетает гибридную силовую установку и футуристичный дизайн, при этом напоминающий кузов автомобиля (см. стр. IV).

СПРАВКА

В конкурсе были представлены дизайны готовых продуктов или прототипов транспортных средств, промышленного и медицинского оборудования, оформления производственных пространств, городской среды, а также упаковки лекарственных средств, одежды, продуктов питания. Заявки оценивались по шести критериям: технологическая новизна, экономический эффект, межатраслевое значение продукта, эргономичность, художественная значимость, ориентация на глобальный рынок. В состав экспертного совета премии вошли дизайнеры, промышленники, представители вузов и отраслевых институтов.

А первой наградой, которую вручили на церемонии, стал Гран-при Минпромторга. Его учредили в этом году в честь 120-летия Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, а завоевал ее проект юбилейного поезда «Иволга». Сотый юбилейный состав создан в уникальном черном дизайне, с которым выгодно сочетаются красные буквы МЖД на корпусе. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов отметил, что главный результат труда разработчиков «Иволги» — завершение беспрецедентной программы обновления подвижного состава на МЖД.

Истоки творчества: вспоминаем советские образцы

Отечественный промышленный дизайн — современное, динамично развивающееся направление работы промышленных предприятий, конструкторских бюро и дизайн-центров. Истоки промдизайна были заложены больше 100 лет назад советскими художниками-конструктивистами. Москва чтит преемственность традиций. Вспомним, как все начиналось.

В 1920 году бывшие столичные в мастерских и пионером промышленного дизайна в России был художник Александр Родченко. Наиболее известные его графические работы, сделанные в соавторстве с поэтом Владимиром Маяковским. Их новшество заключалось в использовании намеренно узкой цветовой палитры, большого количества геометрических форм, лаконичных графических образов, нарочитого упрощения шрифтов. Маяковский и Родченко создали большое количество рекламных плакатов, этикеток, упаковок кондитерских изделий. Сегодня они за-



Этикетка масла совместной работы поэта Владимира Маяковского и художника Александра Родченко

ном, главным архитектором конструкторско-технического бюро «Мосгорстройматериалы». Забор выполнен в виде железобетонной рамы с армированной сетью, которая встроена в бетонную плиту. Он стал настоящим символом советской эпохи, настолько культовым, что в 2018 году у крупного спортивного бренда вышла лимитированная коллекция кроссовок, дизайн которой вдохновлен видом забора «с ромбиками».



Флакон одеколона «Северный», сделанный по рисунку Малевича

На торжественной церемонии премии «Лучший промышленный дизайн России» организовали выставку образцов советского промдизайна. Она напомнила участникам о богатой истории этой отрасли в нашей стране. На выставке были представлены, например, настольный светильник «Салют», упаковка драже «Ну, погоди!» и другие.

Стоит сказать, что успешные образцы промышленного дизайна появились в России еще в дореволюционную эпоху. Например, в начале XX века весь мир с большим интере-

КСТАТИ

Крупные московские промышленники еще до революции уделяли внимание дизайну своей продукции, понимая, что от этого зависит востребованность их товара. Кондитерское производство «Эйнем» (ныне «Красный Октябрь»), холдинг «Объединенные кондитеры») придумало цикл открыток «Москва в будущем», которые вкладывались в коробки конфет. Из-за футуристических наборов пользовались высоким спросом. Еще на продукцию наносились изображения детей, дам приятной наружности, сестер милосердия. Картинки вызвали у покупателей приятные ассоциации и желание приобрести товар.

сом следил за арктическими экспедициями. Московская парфюмерная фирма «Брокер и Ко» решила обыграть актуальную тему. Для этого предприниматель Александр Брокер нанял своего знакомого — будущего пионера жанра супрематизма Казимира Малевича. Он сделал рисунок айсберга, на котором стоит белый медведь. На основе этого эскиза конструктор Адель Якобсон создала флакон в виде ледяной глыбы. Венчал айсберг, как и на рисунке, медведь. В таком флаконе продавали одеколон «Северный», который стал пользоваться огромным успехом у москвичей и не только. Столичным разработчикам уже много лет удается создавать практичные и эстетичные проекты. Одна из задач премии — отметить перспективные разработки и поддержать их авторов. — Товар с хорошим дизайном не устаревает и может производиться и использоваться на протяжении многих десятилетий. Именно такие качественные, сделанные с умом проекты мы и выбрали победителями конкурса, — рассказал член совета премии, генеральный директор Московского музея дизайна Александр Саньков.

От матрешки до смарт-турникета

Конкурс «Лучший промышленный дизайн России» отличает разнообразие проектов и географии участников. Отлично проявляют себя и московские разработчики. Расскажем о самых интересных проектах победителей и участников.

В номинации «Дизайн-продукт: средовой дизайн» первое место заняла разработка производственной компании «Инфоматика» — смарт-турникет «М2030». Это устройство контроля доступа и оплаты проезда нового поколения было разработано специально для транспортной системы Москвы и отличается эргономичностью и функциональностью и безопасностью. Компактный размер помогает увеличить пропускную способность станций на 40 процентов, обеспечив двукратную экономию без необходимости капитальных строительных работ по расширению станций. Кроме того, он адаптирован под все способы оплаты проезда и от-

личается современным дизайном. В категории «Дизайн предметов обихода» ярким участником стала московская команда дизайнеров «Центрсвет» — она представила публике проект светильника Matreshka Marble, который понравился любителям тренда на русскую культуру. — Есть образы, формирующие вокруг себя целые миры. Таким является матрешка — деревянная кукла, которая может меняться в деталях, но оставаться узнаваемой и самоценной. Этот объект материального культурного наследия приобрел новые качества в проектах, созданных дизайнерами нашей компании. Форма осталась неизменной — такой матрешку выточил на рубеже XIX и XX веков мастер Василий Звездочкин, работавший

в мастерской купца Анатолия Мамонтова, — рассказали представители «Центрсвета». Учитывая растущий спрос на русскую культуру за рубежом, проект наверняка будет востребован не только в России, но и в других странах. Первое место в категории «Дизайн медицинского оборудования» заняла компания «Смирнов дизайн», которая разработала аппараты для лечения ран методом вакуум-инстилляционной терапии. Линейка пред-

ставлена тремя приборами: для стационарного использования, мобильный аппарат и максимально облегченная по весу мини-версия, предназначенная для домашнего и полевого использования, что особенно актуально в нашей дни. Все три проекта выполнены в единой дизайн-си-

стеме. Разработку отличает наиболее компактное и удобное для транспортировки исполнение и образ. В категории «Дизайн промышленного оборудования» московская группа компаний «Итэлма» представила проект рабочего места водителя для коммерческого транспорта. — Современное рабочее место водителя оснащается цифровыми панелями приборов и multifunctionalными ЖК-дисплеями, которые не просто отображают состояние транспортного средства, но и позволяют выводить на первый план наиболее важные данные, — поделились авторы проекта. Разработчики ориентировались на пожелания самих водителей, которые проводят за рулем многие часы. Главный акцент в организации рабочего места сделан на простом и лаконичном дизайне, который не утомляет и не раздражает. Все важные элементы находятся под рукой, а сердцем системы является 12-дюймовый сенсорный экран.

Стремиться не к новому, а к нужному

В совет премии «Лучший промышленный дизайн России» входят руководители профильных образовательных программ в ведущих вузах РФ. Они выступают в качестве наставников для юных талантов, а также популяризируют это важное направление деятельности. «ВМ» беседовала с экспертами о роли и приоритетах современного промдизайна.

Член совета премии, заведующий кафедрой «Дизайн» Московского политехнического университета Юрий Черненко отмечает, что наряду с архитектурой промышленный дизайн формирует среду обитания человека. — Практически все, с чем мы соприкасаемся в повседневной жизни, создано с участием промышленных дизайнеров, причем отвечают они не только за красоту. Их перво-степенные задачи — сделать удобно, безопасно, комфортно. Тюбик зубной пасты, диван, телефон, домофон — все создано с участием промышленных дизайнеров и улучше-

но ими по мере возможности, — отмечает Черненко. Помимо обеспечения безопасности и комфорта людей промышленный дизайн является важным инструментом маркетинга и фактором конкурентоспособности, ведь именно он позволяет сделать товар уникальным, ярким, привлекательным, способствуя его продвижению на рынке. Пример — проект-победитель компании «Технолюкс» — валенки «Филипок», сочетающие традиции и современные технологии, включая трехслойную стельку с фольгой. Как мотивировать развитие промышленного дизайна в стране? Важную роль в этом играет не только проведение конкурсов, но и качественное образование. — Таланты в сфере промышленного дизайна важно поддерживать так же, как и любое другое достижение. Любому приятно похвала, а дизайнеру она придает силы и вдохновение, чтобы создавать еще более классные, удобные и красивые вещи. Но чтобы талантливый человек превратился в настоящего профессионала, его нужно

ВАЖНО

Факультеты крупнейших московских вузов, готовящие студентов по универсальному направлению «Дизайн», обязательно включают в образовательную программу модуль, посвященный промышленному дизайну. Студенты исследуют принципы эргономики, материаловедения и технологии изготовления, что позволяет им создавать функциональные и эстетически привлекательные продукты, а также развивать навыки работы с профессиональными программами.

многому научить, и самая нужная поддержка для промышленного дизайна сейчас — это поддержка образования. Очень важно, чтобы в стране были собственные специалисты этого профиля,

Московским разработчикам удается создавать эстетичные проекты

дизайн России» организовали выставку образцов советского промдизайна. Она напомнила участникам о богатой истории этой отрасли в нашей стране. На выставке были представлены, например, настольный светильник «Салют», упаковка драже «Ну, погоди!» и другие.

Москва — индустриальный гигант, который постоянно развивается. Сегодня столица — один из лидирующих промышленных и научно-инженерных центров России, где работают тысячи предприятий. Здесь создают уникальные продукты: электробусы, фармацевтические препараты, космические спутники и промышленных роботов. И все это — в крупнейшем городе страны, где переплетаются история и передовые технологии.

От вездеходов до небоскребов

Столичные предприятия вдохновляют научных фантастов

Москва производит не только впечатление, но еще и новые технологии и продукцию, которая покоряет зарубежные рынки. При этом столица является флагманом развития промышленного туризма в стране, на заводах проводят культурные события, а сотрудники предприятий участвуют в спартакиаде «Моспром», посещают промышленные фестивали и хакатоны.

Цветущие крыши

Общегородской тренд на озеленение и благоустройство подхватили и столичные промышленники. Наряду с заводской «реновацией» — возведением новых промышленных корпусов, чья архитектура должна подчеркнуть высокотехнологичность московских производств — развивается социальная и деловая инфраструктура. Появляются спортивные центры, культурные пространства, и в целом территории приобретают более современный вид. Так, недавно уникальная зона отдыха открылась... прямо на крыше двухэтажного стилобата делового центра индустриального парка «Руднево». Молодые деревья и кустарники, лаконичные клумбы, модные светильники с цилиндрическими лампами, уличная мебель — ландшафтный дизайн в стиле лофт создает ощущение, что вы оказались в уголке, где природа и индустриальные элементы органично сочетаются. И название соответствующее — «Техноверанда». Для тех, кому нужно решить деловые вопросы, на веранде оборудовали комфортные рабочие места с розетками и доступом в интернет. А для отдыхающих обустроили зоны для занятий спортом. Например, можно поиграть в настольный теннис или футбол. Кроме того, регулярно проводятся разные мероприятия: от тренировок по йоге и танцевальных мастер-классов до музыкальных викторин. Что особенно радует, посещать «Техноверанду» могут не только сотрудники предприятий особой экономической зоны «Технополис Москва», но и жители района.

Амфибия на гусеничном ходу

Две московские компании представили совместную разработку, которая открывает новые горизонты для организации экспедиций и туризма по отдаленным и труднодоступным местам. Гибридный вездеход Terranica Expedition на гусеничном ходу способен передвигаться не только по бездорожью, но и по воде. Работу над технической частью взяла на себя компания «Терраника», которая уже 30 лет занимается созданием вездеходных машин для экстремальных условий: снег, болота, илистые грунты, крутые склоны... За внешний облик отвечали специалисты московского кузовного ателье Cardi. Эта команда также известна в российской автомобильной отрасли и более 25 лет оказывает услуги в области инжиниринга, транспортного и промышленного дизайна. На разработку нового вездехода ушло более двух лет. Впервые модель показали этим летом на автофестивале «Продвижение» на ВДНХ. Ее футуристический вид вызвал большой интерес у публики. Также проект был представлен среди претендентов на премию «Лучший промышленный дизайн России — 2025», активно собирал лайки пользователей и в итоге был удостоен спецноминации — «Выбор Москвы». Легкий композитный кузов с панорамной передней панелью, прозрачными откидными люками на крыше и боковыми дверями, поднимающимися вверх, словно крылья чайки, чем-то напоминает современную капсулу для сна в модульных отелях. И действительно, салон может трансформироваться в спальную зону на три места. Также предусмотрено много мест для хранения, и установлена мультимедийная система с шестью динамиками и усилителями. Крепится кузов на высокое гусеничное шасси.



2 августа. Гибридный вездеход Terranica Expedition, созданный столичными компаниями, сразу привлёк внимание экспертов и публики



26 августа. «Техноверанда» в индустриальном парке «Руднево» — один из примеров современного подхода к благоустройству на промышленных объектах города

шасси и кузова спроектированы оптимально как для теплых, так и для холодных регионов эксплуатации. Гусеничное шасси имеет высокие показатели проходимости, небольшой показатель давления на грунт позволяет преодолевать рыхлый снег, заболоченные участки местности. Теперь яркий внешний вид, комфорт для пассажиров и способность вездехода работать в разных климатических и географических областях оценило и жюри.

Испытательная чудо-башня

Самую высокую в стране испытательную башню для лифтового оборудования построят на территории столичного КМЗ — Карачаровского механического завода. В этом году предприятие отметило 75 лет, а его лифтами пользуются по всей России. На заводе выпускают более 250 модификаций подъемников, пассажирские, больничные, грузовые лифты. Например, в новостройках, куда переезжают москвичи в рамках программы реновации, а также в столичных домах, где проводится капитальный ремонт, можно встретить лифты КМЗ. — Испытательная башня позволит тестировать лифтовое оборудование и проводить его сертификацию, — пояснили в мэрии. К примеру, можно будет в реальных условиях проверить плавность хода кабины, скорость движения — качество и безопасность работы всех систем. Комплексная проверка особенно важна при разработке и внедрении новых технологий, систем управления, компонентов и их запуске в серийное производство. Высота испытательной шахты составит 138 метров — это почти как 45-этажный небоскреб с цокольным этажом и чердаком! А общая площадь комплекса достигнет около 16 тысяч квадратных метров. Башня станет также деловым центром и новой культурной достопримечательностью столицы, так как в ней планируют разместить конференц-



Приключенческий аудиосериал в увлекательной форме знакомит детей с высокими технологиями

зал и две смотровые площадки. Это кажется действительно отличной находкой — окинуть взглядом Москву с «именной высоты» КМЗ, на которую поднимут фирменные лифты! Кстати, сам Карачаровский механический завод в ближайшем будущем превратится в центр первого в России кластера лифтостроения и вертикального транспорта. В кластер войдут, в частности, производители компонентов для лифтового оборудования. Кооперация поможет разработчикам быстрее внедрять инновации.

Театральная история

Благодаря московским мебельщикам один из самых популярных российских театров — Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова — встретил свой очередной, уже 105-й театральный сезон с обновленным зрительным залом.

Историческое здание в середине старого Арбата приобрело нынешний, знаковый многим поколениям облик в стиле сталинского ампира в конце 1940-х. После того как в самом начале войны в здание попала фашистская бомба, потребовались масштабные восстановительные работы. В результате реконструкции полностью перестроили фасад, существенно увеличили вестибюль и фойе, сделали более вместительный зрительный зал. С 2010 года идет поэтапное современное переоборудование и ремонт Вахтанговского театра. Почти 15 лет назад в зрительном зале уже меняли обивку послевоенных кресел, и наконец дошел черед до их «капитальной» реставрации. Московские мастера бережно поменяли не только «одежку» мебели, но и наполнитель, который не обновлялся с 1947 года. — Бриллиантов, увы, как в «Двенадцати стульях», найти не удалось, — пошутили в театре, рассказывая «ВМ» о своих почти 1100 обновленных креслах и стульях, — зато обнаружили сподручные материалы, которые использовали в то время мебельщики, обустроившие зрительный зал: конский волос, мешковину, пружины. Эти образцы мы сохранили, и, возможно, они станут частью музейной экспозиции. Благодаря отлаженным технологиям специалисты мебельной фабрики справились со своей работой в кратчайшие сроки — меньше месяца, при этом помогли сохранить неповторимый исторический вид зала, поскольку учитывали все оригинальные характеристики мебели 1940-х. Кстати, любознательные зрители смогут найти раритетные кресла с памятными табличками, где выгравированы имена выдающихся театральных деятелей. Среди них — основатель театра Евгений Богратионович Вахтангов и художественный руководитель театра в 1987–2007 годах, народный артист СССР Михаил Ульянов.

В ТЕМУ

Железный актер покоряет большой экран

В октябре в кинотеатрах по всей стране состоялась долгожданная премьера фильма «(Не)искусственный интеллект», в котором впервые на большом экране сыграл «железный актер» — уникальный коллаборативный робот Reds, которого создала команда Technoreds, резиденты особой экономической зоны «Технополис Москва». Этот фильм объединяет передовые технологии и художественный подход, показывая, как искусственный интеллект и робототехника могут взаимодействовать с людьми в самых неожиданных ситуациях. Рекомендуем не пропустить фильм и собраться перед экраном всей семьей или с друзьями. Это отличный повод увидеть будущее технологий в действии и насладиться захватывающим сюжетом, где техника и творчество идут рука об руку. Не упустите возможность стать частью этого уникального события!

Аудиосериал для детей

Фантастический аудиосериал «Марат, Полина и Робопес» стартовал этим летом на «Детском радио». Проект создан при поддержке Карачаровского механического завода, который, напомним, недавно отметил свое 75-летие, так что сериал можно считать подарком юбиляра самым маленьким москвичам и жителям других регионов. Проект познакомит ребят с технологиями настоящего и будущего: 3D-принтеры, летающие беспилотные авто, квантовые компьютеры — все это такие же естественные и понятные атрибуты современного детского сериала, как ковер-самолет или скатерть-самобранка в русских народных сказках. Главные герои — московские школьники Марат и Полина Смекалкины, брат с сестрой, живущие в столице будущего. Буквально «100 лет тому вперед». И, конечно, их верный Робопес. Как и предполагается, троюгу ждут невероятные и опасные приключения: путешествия во времени, борьба с инопланетными злодеями, спасение родного города. А выручат их смекалка и технические изобретения. — 2125 год. Хорошо жить в Москве: небо голубое, дома высокие, парки. А еще много заводов, фабрик и лабораторий, которые производят все: плащи-невидимки и суперперчатки, самопишущие ручки и летающие коньки. Всего этого не было бы, если бы 100 лет назад Москва уже не была супергородом — с заводами и институтами, где создавались невероятные вещи, — так начинается эта история. Кстати, прадедушка Смекалкиных работает инженером-изобретателем в наши дни. В эфир уже вышли 19 выпусков по 5–7 минут каждый. Одноименный подкаст можно слушать на сайте «Детского радио» и на умной колонке.

Высокотехнологичное кино

О взрослой аудитории столичные сценаристы тоже не забыли. В приложении VK «Открытая промышленность», созданном в рамках сотрудничества соцсети и проекта «Открой#Моспром», состоялась премьера мини-сериала «Семейная смена». Как нетрудно догадаться, главные герои — профессиональная династия, а работают все в промышленности. Первая серия с интригующим названием «Крещение банкоматами» всего за 2 минуты 59 секунд знакомит с лихо закрученным сюжетом. Вечные вопросы отцов и детей сплетаются здесь — ни много ни мало — с вызовами современной экономики: импортозамещением и обретением технологического суверенитета. Настоящая «семейно-производственная драма» в доме Остаповых, мастеров по выпуску банкоматов. Отец поручает младшему сыну, который стремится обрести самостоятельность, непростое задание — за неделю собрать отечественный модуль для банкомата, способный отличать настоящие купюры от фальшивок. Но по силам ли справиться с таким испытанием в одиночку?! Судя по откликам зрителей, пилотная серия удалась. «Огонь!», «Жду продолжения!», «Круто!» — делились они своими эмоциями в приложении. Буквально на днях вышла уже вторая серия. В свою очередь, создатели заверили, что останавливать творческий процесс не собираются и все, кто следит за публикациями в канале, в скором времени обязательно увидят новые выпуски. Всего пока запланировано 10 серий. Кроме Остаповых на экране также появятся столичные творцы игрушек Пряжники и повелители лифтов Зюзини. Ну а отвечая на вопрос подписчиков: «Где снимали сериал: на настоящих заводах или это студия? Возможно ли туда попасть?» — съемочная бригада сообщила, что завод реальный. Задно напомнила, что сегодня у горожан есть уникальная возможность посетить интересные им производства, записавшись на экскурсию. Чем, собственно, и радует москвичей проект «Открой#Моспром».

Ландшафтный дизайн «Техноверанды» органично соединил индустриальные элементы и природу

У каждой гусеницы свой тягловый электромотор, увеличивающий маневренность вездехода (например, машина может разворачиваться вокруг своей оси, стоя на месте). Электродвигатели питаются от аккумуляторной батареи, а для подзарядки последней установлен бензиновый генератор и два топливных бака. Одной полной зарядки должно хватить до 100 километров, заправки — до 1000 километров. Максимальная снаряженная масса — более трех тонн. — Вездеход был создан с учетом различных зон применения, — рассказал «ВМ» один из авторов проекта Александр Павлов. — Конструкции

По словам еврокомиссара Валдиса Домбровскиса, Еврокомиссия предложит окончательную схему экспроприации замороженных российских активов уже через несколько недель. А поскольку выработка абсолютно законного варианта невозможна, коллективный Запад, очевидно, готовится пойти ва-банк и изъять средства России без надежного юридического обоснования. Но что делать, если РФ решит ответить симметрично и экспроприировать европейские деньги?

Видишь деньги? А их нет

Евросоюз готовится предпринять очередную попытку изъятия активов России

Обсуждение вариантов «честного отъема», как выражался еще Остап Бендер, наших депозитов, размещенных в основном в бельгийском депозитарии Euroclear, выходит, пожалуй, на финишную прямую. По словам главы датского правительства Метте Фредериксен, у Евросоюза нет иных ресурсов для того, чтобы поддержать на плаву киевский режим, которому на ближайшие два года, по самым скромным подсчетам, потребуется не только для финансирования армии, но и просто для функционирования государственной машины 120 миллиардов евро. Иными словами, большому в состоянии усиленной реанимации нужен баллон с кислородом. И его собираются оплатить за наш счет. Но, ставя вопрос о фактической конфискации наших активов, Еврокомиссия во главе с фон дер Ляйен признает, что европейская экономика не способна более финансировать конфликт на Украине, оставаясь в рамках хотя бы частичной законности. Ситуация демонстрирует крах модели войны в кредит.

Хотят наполнить «черную дыру»

Но если пока конфискация остается на уровне обсуждения вариантов, то только потому, что согласия по этому вопросу в союзниках нет. Это тот самый случай, когда и хочется, и колется. Собственно, изначально бельгийцы заявили, что в одиночку ответственность за беспрецедентную «кражу века» нести не собираются.

Достичь общеевропейского консенсуса непросто. Кто-то все равно пострадает, вопрос только — кто?

И раз уж союзники не видят иных путей наполнения украинской «черной дыры», кроме как путем изъятия российских активов, то и ответственность за такой шаг с далеко идущими финансовыми последствиями должны официально и документально разделить все без исключения страны — члены ЕС. Причем такая ответственность должна быть двоякая. Ясно ведь, что никогда Украина не станет расплачиваться даже за беспроцентный кредит, выданный за счет российских активов. А Россия не собирается платить Украине пресловутые репарации, которые вновь вписаны в разработанный европейцами план «мирного урегулирования украинского конфликта» из 12 пунктов, который генсек НАТО Рютте представил Дональду Трампу.

Предмет торга

Весьма характерно, что именно американцы сначала подталкивали европейцев к конфискации наших активов, но в последний момент выступили против такой операции. Не исключено, что для Штатов такая угроза может стать дополнительным аргументом на будущих переговорах наряду с принятием трех антироссийских резолюций, которыми нам угрожает американский конгресс. Притом что создание легального механизма «репарационного кредита» невозможно по определению, поскольку придется нарушить основополагающий принцип суверенного иммунитета государств, включая и законы самого Евросоюза. А при условии европейских гарантий такой операции замены извлекаемых средств на «расписки» платить в будущем пришлось бы самим странам Евросоюза. Но в случае расхождения в их среде долг может повиснуть и на одной Бельгии, что, естественно, Брюссель в конце не устраивает. Кроме того, страны, хранящие активы в европейских банках и депозитариях, предупредили, что не оставят без последствий факт готовящейся конфискации российских средств. А крупнейшими вкладчиками являются Китай (где-то триллион долларов), Саудовская Аравия и ОАЭ, страны, осознающие, что могут стать объектом западного давления, так же как и Индия, которая хранит в Европе часть своего золотого запаса. И в первую очередь отток средств начался бы как раз из бельгийского депозитария. Раз уж наши активы хранились в основном именно там. — Замороженные российские средства остаются рычагом оказания на нас сильного давления. Европейцам очень хочется прибрать к рукам наши активы в силу своей известной традиции жить и развиваться за чужой счет. А Европа в целом переживает далеко не лучшие времена, — считает экономист, глава «Союза арендаторов и предпринимателей» Андрей Бунич. Деньги нужны не только для непосредственного финансирования Украины, но и просто для насыщения инвестициями собственной экономики, загрузки заказами промышленности под видом помощи киевскому режиму, отмечает экономист. — Да, и Фредериксен, и Каллас постоянно ставят в публичном поле вопрос о фактической конфискации наших активов как последнего



23 октября. Глава Европейского центрального банка Кристина Лагард (слева) и президент Франции Эммануэль Макрон во время рабочего ужина на саммите лидеров Евросоюза в Брюсселе

европейского резерва, способного к тому же помочь Европе сохранить ее субъектность, — отмечает Андрей Бунич. — Более того, теперь, после некоторой паузы и призывов к благоразумию, и глава ЕЦБ Кристина Лагард присоединилась к этому хору, но подчеркнула, что такое решение должно стать коллективным. С учетом мнения всех заинтересованных сторон. А достичь такого консенсуса непросто. Мне кажется, что вообще-то не только проценты от наших депозитов, которые уже пару лет идут на помощь Украине, но и часть наших активов в той или иной форме, что называется, де-факто уже неофициально используются. Сейчас, уверен эксперт, европейским лидерам нужно каким-то образом легитимизировать процесс изъятия наших депозитов. Ведь почему громче всех за «отъем» наших активов выступает Германия в лице канцлера Фридриха Мерца? Потому, что немцы остаются главным финансовым локомотивом Евросоюза, основным спонсором, у которого с деньгами в недавних пор тоже проблемы. Приходится даже сворачивать социальные программы. В противном случае, чтобы покрыть обязательства по поддержанию Украины, придется занимать самим. Другим странам такой кредит просто не дадут, так как они и так закредитованы до предела. Естественно, Германия в этом не заинтересована.

Потому-то они активно и выступают за реализацию искусственной схемы изъятия из закромов Euroclear 140 миллиардов наших активов. Позиция США может быть сложнее, поскольку они сами могут претендовать на часть наших средств. Недаром они подчеркивают, что потратили на Украину во времена Байдена куда больше европейцев. И теперь хотели бы получить компенсацию. Европа осознает риски глобальных последствий для своей финансовой системы, но иного выхода пока не видно.

Чем мы можем ответить «экспроприаторам»

Действительно, за Россией остается право обратиться в разного рода международные и национальные суды на вполне законных основаниях. Да, неоднократно на Западе в качестве наказания «непослушных» стран замораживали их активы. В числе таких жертв и Иран, и Венесуэла, но ни разу даже разговор не заходил об их конфискации. Так что наш случай создаст прецедент, который нельзя оставить без серьезных последствий для экспроприаторов, уничтожающих остатки международного права. — Понятно, что первая реакция на такую экспроприацию наших активов — это обращение в суды разных инстанций, — полагает профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов. — Но там дела и их рассмотрение могут тянуться годами. Но лечить надо подобное подобным. У нас немало активов западных компаний, которые заморожены или перешли под временное управление наших назначенных менеджеров, а у некоторых наших ушедших от нас компаний есть оговоренное право обратного выкупа активов. По словам Александра, наше государство в качестве ответных действий имеет полное право поступать абсолютно зеркально, получив право полностью конфисковать эти активы в свою пользу. При этом в распоряжении России сейчас также инвестиции частных лиц в наши ценные бумаги и акции. Это вполне сопоставимые

СПРАВКА

Euroclear — базирующаяся в Бельгии международная компания, предоставляющая финансовые услуги. Она специализируется на клиринге и расчетах по сделкам с ценными бумагами, а также на хранении и обслуживании таких активов. Компания была основана как часть JP Morgan для расчетов по сделкам на рынке еврооблигаций. Она — одна из двух ведущих международных депозитариев. Euroclear и люксембургская Clearstream никоим образом не подчинены Еврокомиссии, которая сейчас пытается заместить наши активы «депозитарными расписками». Обе эти компании получают немалый доход от хранящихся активов, а потому не расположены его терять, передав средства Российской Федерации под чужую юрисдикцию. До недавнего времени компании торговали и откупались от Еврокомиссии суммы в 2–3 миллиарда евро.

с нашими замороженными активами суммы. Конечно, есть и нюансы. Одно дело — реальные золотовалютные резервы, другое — просто некие бумаги, ценность которых зависит от ряда обстоятельств. Однако это не Российская Федерация сейчас ставит под вопрос легитимность мировой финансовой системы. На наших так называемых спецсчетах «С» также заморожены немалые суммы, добавляет экономист Андрей Бунич. Тем более надо учитывать не только сами западные вложения в наши ценные бумаги, но и немаленькие проценты, которые за эти четыре года набежали. — Да, западники воровали и использовали проценты по нашим депозитам. Но они не слишком велики, 2–3 процента, — добавляет Бунич. — А российские облигации могли принести до-

ход в 18–20 процентов. И эти суммы тоже заморожены у нас. И их судьба будет зависеть от того, решится ли коллективный Запад на самый циничный грабеж века нынешнего. Наши защитные и ответные меры понятны, но можно вспомнить, что еще с 2014 года, времени возвращения Крыма в родную гавань и начала введения против нашей страны «зубодробительных санкций», выдвигались куда более радикальные варианты ответных мер, о которых время от времени вспоминают и в нашем экспертном сообществе. В частности, военный эксперт Стас Барбашин уверен, что те идеи ныне выглядят еще более актуальными. — Недавно премьер-министр России Михаил Мишустин призвал нашу промышленность не стесняться и копировать лучшие мировые технологические образцы, пойти по пути Китая. А ведь можно, к примеру, в ответ на кражу почти 250 миллиардов наших активов объявить о том, что западные патенты больше у нас ничем не защищены. В конце концов, мы же объявили после февраля 2022 года, что дадим нашим фармаконcernам право использовать западные формулы лекарств, если жизненно важные препараты к нам не будут поступать. И что? Лекарства к нам идут, как бы западники ни притворялись, что действуют из сугубо гуманистических соображений, — отмечает Барбашин. Так можно поступить и с техническими патентами, заявив, что они не защищены, например, в Крыму, уверен военный эксперт. Ведь Запад не признает полуостров частью нашей страны. Так что какие к нам претензии? Заодно и появиться дополнительный стимул признать и Крым российским. Какой наш ответный шаг — страшный сон коллективного Запада. Спускать воровство нельзя.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
Обозреватель



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Большая часть сбережений Центрального банка России из **260 миллиардов — 191 миллиард** — хранится в центральном депозитарии ценных бумаг Euroclear. Около **22,4 миллиарда** долларов удерживает себя Великобритания, **19 миллиардов** находятся в юрисдикции Франции, **7,8 миллиарда** — Швейцарии и **4,6 миллиарда** — на счетах в Соединенных Штатах Америки.

Дом русского зарубежья впервые покажет сокровища

Юбилей

Вчера в Доме русского зарубежья (ДРЗ) им. А. Солженицына в рамках празднования 30-летия состоялось открытие выставки «Я вернусь отражением. Из России в Россию». Многие сокровища из хранилищ ДРЗ показали впервые.

История создания этого без преувеличения уникального места началась в 1995 году, когда в помещении одной из районных библиотек на Таганке открылась библиотека-фонд под названием «Русское зарубежье». И то ли место было намоленным, то ли очень уж соответствовала идея создания ДРЗ тем общественным устремлениям, что существовали в наши непростые 1990-е, то ли руководило инициаторами создания гениальное предвидение востребованности такого дома в наше время, но за три десятка лет жизни это место и правда стало для многих символом дома на родине, обители душ вольных или невольных скитальцев. За годы жизни Дом русского зарубежья превратился в крупный культурный и научный центр, единственный в стране посвятивший свою деятельность 30 с лишним миллионам наших соотечественников, живущих за пределами России. Учредителями ДРЗ стали парижское русское издательство YMCA-Press, Русский общественный фонд



28 октября. Князь Дмитрий Михайлович Шаховской (слева), общественный деятель из США Людмила Селинская и директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин на открытии выставки «Я вернусь отражением. Из России в Россию». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Александра Солженицына и правительство Москвы. Дом русского зарубежья проплавился яркими крупными проектами. К юбилейным же торжествам тут произошел очередной прорыв — иначе и не скажешь. — Фонды Дома русского зарубежья насчитывают более полумиллиона единиц хранения — книг, документов, музейных реликвий, произведений искусства. В 2019 году открылся наш музей, и сегодня на первых двух этажах в нем представлено немало реликвий из наших хранилищ, но при этом практически нет произведений искусства,

поскольку помещения там небольшие, — пояснил на церемонии открытия выставки директор ДРЗ Виктор Москвин. — И к нашему юбилею мы и решили устроить эту выставку, на которой показываем примерно десятую часть тех сокровищ, которые хранятся в фондах музея. Эта выставка — заявка на то, чтобы в структуре дома появилась художественная галерея. Очень надеюсь, что мы получим поддержку реализации этой нашей мечты. Виктор Москвин говорил, что фонд ДРЗ создавался «соборно», с помощью более 3000 дарителей из разных стран.

Президент Фонда наследия русского зарубежья, Чрезвычайный и Полномочный посол Александр Авдеев, выступая, заметил: — Это выставка звездная, значимая как для Москвы, так и для России. Из огромного количества даров устроители выставки выбрали самые знаковые работы, шедевры. И мы не только можем наслаждаться высоким уровнем картин, но и воочию видим, что такое русская эмиграция — страна без территории, но — страна Россия. В Гражданскую войну уехали талантливые люди, потому они оплодотворили за-

падно-европейскую и мировую культуру. Сегодня ДРЗ стал популярен среди второго и третьего поколений русской эмиграции, и ныне у нас установлены крепкие связи с русской диаспорой по всему миру. Мы преодолеваем несправедливость, вызванную Гражданской войной, и восстановление этих связей идет в том числе по линии ДРЗ. На открытии выставки выступила также Людмила Селинская, общественный деятель из США, передавшая в Россию уже несколько контейнеров сбереженных раритетов. **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ШАХОВСКОЙ
князь, общественный деятель

Прожив немало лет, я задумывался о нашем будущем, ведь наша среда за рубежом, какой бы она ни была, тает. Старшие ушли... И сегодня главная наша забота — не мы, а Россия. И если мы хотим что-то оставить, то должны это оставить именно России. Нам нужно, чтобы Россия жила. Мир без России — ничто, мы это осознаем. А Дом русского зарубежья — это место, где сердце России продолжает биться через вена.

Нужно сохранить интерес к ипотеке

Вчера заместитель председателя правительства РФ Марат Хуснуллин (на фото) рассказал о перспективах строительства жилья в стране, включая новые регионы.

В ближайшие годы в России необходимо на треть обновить жилье. Столь амбициозную задачу планируют выполнить за пять-шесть лет. — В 2023 году ввели 110 миллионов квадратных метров жилья, это почти 0,7 метра на человека, а ключевая задача выйти по стране на 0,82 метра на человека, — подчеркнул Марат Хуснуллин, выступая вчера в национальном центре «Россия».



— В ближайшие пять-шесть лет стоит задача обновить жилье на треть, с учетом имеющихся заделов. За шесть лет реализации проекта «Инфраструктура для жизни» в России должно быть построено 663 миллиона квадратных метров жилья. В последние три года вводилось более 100 миллионов квадратных метров в год. — В нынешнем году тоже планируется сдать более 100 миллионов «квадратов», — сообщил Марат Хуснуллин.

Параллельно федеральные власти активно прорабатывают вопрос строительства жилья на территории Донбасса и Новороссии. Данные по вводу планируется включать в общероссийскую статистику. — Мы проводим штаб с новыми регионами, рассматриваем, сколько площадок имеют градостроительный потенциал, сколько проектируется и строится, — сообщил Марат Хуснуллин. — Конечно, это серьезный вклад в общий план по обеспечению жильем населения нашей страны. Важную роль в этом вопросе играет и ипотека. — Это ключевой фактор, — подчеркнул зампред российского правительства. — В 2023 году у нас был самый большой объем выдачи ипотеки, который дал серьезный толчок развития. А в начале

этого года доля рыночной ипотеки составила 18 процентов, чего не было никогда с момента запуска данной системы кредитования в нашей стране. Это очень мало. Конечно, при такой ситуации развивать жилье непросто. Мы входим в напряженную ситуацию, как этот темп под-

держать. При развитии строительной отрасли ставку делают в том числе на привлечение новых кадров и повышение квалификации специалистов.

— Программы переобучения строителей, прежде всего в области информационных технологий, необходимо активно развивать в строительной сфере. В стране стоит задача к 2030 году повысить производительность труда в стройке на 22 процента, — заявил Марат Хуснуллин. По его словам, базовые программы по этим направлениям создаются и тестируются в МГСУ и основных дорожных вузах с тем, чтобы в дальнейшем их можно было распространить на всю страну.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Москва — один из лидеров среди регионов по объемам строительства. Высокие темпы возведения жилья соответствуют целям и инициативам национального проекта «Инфраструктура для жизни». Еще один проект — развитие железнодорожного Центрального транспортного узла. Он окажет позитивный социально-экономический эффект на ряд регионов ЦФО: свяжет Московскую агломерацию с Тульской, Калужской, Костромской, Ивановской, Ярославской, Тверской и Владимирской областями.

Наградили лучших просветителей

Вчера в Издательском совете Русской православной церкви наградили победителей XX конкурса «Просвещение через книгу».

В этом году поступило более 190 заявок из России, Белоруссии и Польши. Определены 63 лауреата. Открывая церемонию, председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент отметил высокое полиграфическое качество награжденных книг. — Раньше издатель не только был ограничен в том, какие книги можно выпускать, но и не обладали всей нужной технической базой, — напомнил владыка Климент. — А теперь берешь книгу, и просто душа радуется, что с помощью разума, который Господь дал человеку, можно создавать такие замечательные издания, которые служат просвещению.

Главный приз получила девяти томная «Геннадиевская Библия 1499 года и Библия в Синодальном переводе» (издательство Сретенского монастыря). Специальный приз — у сборника «Храмы Победы» (издательство «Проспект»). Было и одиннадцать других номинаций, и во многих — по несколько вторых и третьих мест. Также ордена и медали от Русской православной церкви получили деятели культуры, у которых в этом году юбилей: президент Ассоциации книгоиздателей Константин Чеченев, директор Российской книжной палаты Елена Ногина, руководитель направления информационного представительства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Константин Антипов и писатель Олег Рой.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



28 октября. Митрополит Калужский и Боровский Климент открывает церемонию награждения

Кино для тех, кто не проходит мимо чужой беды

Вчера открылся IX Международный кинофестиваль «Шедедарь», миссия которого — создание пространства для диалога между всеми, кто неравнодушен к чужой беде.

Первый фестиваль прошел в 2016 году по инициативе одноименного благотворительного фонда. За девять лет своего существования он стал событием всероссийского масштаба и объединил тех, кому близка тема социальной ответственности и инклюзии. Фестиваль представляет кино о тех, кто нуждается в помощи, привлекает внимание к существующим проблемам. — Авторы фильмов с гордостью рассказывают о преодолении и победах над жизнен-

ными обстоятельствами. Это свидетельствует о произошедших в обществе изменениях в отношении того, как люди смотрят на свои или чужие особенности, — подчеркнул член жюри фестиваля, оператор-постановщик Олег Кочубей. — Наш кинофестиваль внес немалую лепту в то, что изменения произошли, и от нынешнего кинофорума я жду продолжения этой важной работы. В этом году жюри будет выбирать из 275 заявок, присланных из 16 регионов — от Москвы до Красноярска. Из столицы фестиваль отправится во Владимир — на родину фонда. Награждение победителей пройдет 1 ноября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Покажут опасности дорожного движения глазами детей

До 16 ноября Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной проводит конкурсы по Правилам дорожного движения.

В рамках мероприятий, приуроченных ко Дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий (16 ноября), ребята смогут поучаствовать во всероссийских конкурсах «Дорожный знак глазами детей», «Юные россияне за мир на дорогах!», а также «Дорожные знаки — руками детей!». В то же время проходит проект «Донор», где люди могут присоединиться к акциям по сдаче крови для пострадавших в ДТП детей. — Первый конкурс мы проводим уже 16-й год, — расска-

зывает Оксана Едыкина, организатор Фонда поддержки детей, пострадавших в ДТП. — В нем ребята отображают проблему дорожно-транспортных происшествий. Для этого они изображают такие знаки, которых нет по ГОСТу, которые не введены в эксплуатацию. Например, на них изображены дети, которые идут в наушниках и с телефонами в руках. Это знаки для всех участников дорожного движения. Через свои рисунки дети показывают проблему, на которую нужно обратить внимание. Такие знаки указывают, предупреждают, напоминают о важности соблюдения ПДД всеми его участниками.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Подвели итоги борьбы против кибержуликов

Вчера в столичной полиции рассказали, как сотрудники противостояли дропперам и кибермошенникам.

Начальник Управления информации и общественных связей полковник внутренней службы Владимир Васенин отметил, что за девять месяцев на 9,7 процента снизилось количество преступлений с использованием информационных технологий. Наиболее распространенными остаются ИТ-хищения, мошенничества и кражи. Самая крупная сумма ущерба от киберпреступников составила 450 миллионов рублей. В отношении пенсионеров совершено чуть более 8 тысяч преступлений; раскрываемость повысилась и составила 24,5 процента.

За девять месяцев 2025 года подразделениями экономической безопасности и противодействия коррупции выявлено 5605 преступлений, совершенных с использованием ИТ-технологий. — Число раскрытых дел и привлеченных к уголовной ответственности лиц за их совершение увеличилось на 18,2 процента, — сказал начальник 10-го отдела Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД по городу Москве Сергей Финогенов.

С 5 июля вступил в силу закон о дропперах, предполагающий уголовную ответственность за передачу мошенникам личных данных, банковских карт и счетов из корыстных побуждений. За это время возбуждено более 100 уголовных дел по этой статье.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Напомнили жителям частного сектора о безопасности



28 октября. Инспектор Управления МЧС по ЮЗАО младший лейтенант внутренней службы Виталий Дуплищев (справа) проводит профилактическую беседу с жителем Южного Бутова Сергеем Федченко. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

Вчера сотрудники Управления МЧС по Юго-Западному административному округу провели рейд в частном секторе в Черческом проезде и напомнили жителям о правилах противопожарной безопасности.

Инспектор 2-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы (РОНПР) младший лейтенант внутренней службы Виталий Дуплищев проходит по территории товарищества собственников недвижимости (ТСН) «Радист Южное Бутово». В этом частном секторе, расположенном в черте города, есть немало москвичей, которые живут здесь круглый год, а не только летом, как на даче.

— Многие из них пользуются печным отоплением или обогревательными приборами. Поэтому мы и напоминаем о пожарной безопасности, — рассказывает Виталий. Навстречу идет местная жительница Елена Иванникова. Младший лейтенант интересуется: пользуется ли она обогревательными приборами? Та отвечает, что да. — Уходя из дома, выключайте обогреватели, иначе может произойти пожар, — напоминает Виталий. Следующим мы встретили жителя Сергея Федченко. Спасатель провел и с ним профилактическую беседу, а затем вручил памятку о пожарной безопасности.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО
начальник управления МЧС по Юго-Западному административному округу, полковник внутренней службы

Сотрудники нашего Управления МЧС по ЮЗАО ежедневно общаются с населением и проводят профилактические беседы. Пока нет сильных морозов, в частном секторе используются обогревательными приборами и, бывает, оставляют включенными, когда уходят из дома. Это опасно, так как провод может перегреться и замкнуть. Также обогревательный прибор могут уронить домашние животные, и случится пожар. Поэтому обо всех случаях опасности мы напоминаем местным жителям.

Продолжаем знакомить читателей с яркими событиями культурной жизни столицы. В этот раз мы побывали на выставке «Она любила «Красную Москву» в Государственном музее обороны Москвы, оценили премьеру «Игра интересов» в постановке художественного руководителя РАМТа Алексея Бородина и узнали подробности о Российской галерее искусств — главном музейно-выставочном центре на юге России, новое здание для которого строится в Севастополе.

Как парфюм изменил жизнь советских красавиц



23 октября. Заместитель директора Государственного музея обороны Москвы по научно-методической работе, куратор выставки «Она любила «Красную Москву» Алексей Лучкин рассказывает о быте советской женщины и роли самого знаменитого парфюма того времени в повседневной жизни. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Выставка

В Музее обороны Москвы проходит выставка «Она любила «Красную Москву». Кураторы исследовали образ советской женщины через историю известного аромата.

В этом году культовые винтажные духи «Красная Москва» отмечают 100-летие. В 1925 году аромат был выпущен трестом «ТЭЖС» (*Трест эфирно-жировых эссенций*. — «ВМ»). Предприятие было организовано по инициативе супруги наркома иностран-

ных дел Вячеслава Молотова Полины Жемчужиной — она первой заговорила о том, что новая гражданка молодой страны — в первую очередь женщина. По ее мнению, каждая представительница прекрасного пола, будь то руководительница предприятия, партийный работник или ударница производства, хочет быть красивой, и потому советское правительство должно озаботиться созданием косметической продукции. Спорить с таким утверждением было сложно, и потому работа закипела! Портрет Полины Жемчужиной на выставке соседствует с рекламными плакатами «ТЭЖС» — в это время появляется и советская реклама, отражающая главную идею, взгляд на советскую женщину. В витринах представлены уникальные артефакты той эпохи — сохранившиеся упаковки пудры, мыла, и, конечно, флаконы духов. Самым

знаменитым парфюмом стала «Красная Москва», и в народе аромат называли нашим ответом легендарным духам «Шанель № 5». Именно поэтому кураторы дополнили экспозицию пейзажами советских мастеров — Николая Глушенко, Геннадия Соловьева, Бориса Рыбченкова. На этих работах можно увидеть, как столица выглядела в советскую эпоху, от военных лет до 1970-х годов. Связь архитектуры и парфюма не только метафорическая — крышечка флакона с духами повторяет форму куполов Собора Василия Блаженного — дизайн придумал художник Андрей Евсеев. Как известно, мелочей для советского государства не существовало, и потому над созданием упаковок трудились ведущие художники. Так, в витринах можно увидеть еще один шедевр декоративного искусства — флакон одеколона «Северный», созданный Казимиром Малевичем. Аван-

гардист придумал необычное технологическое решение: он использовал матовое стекло, которое при наполнении сосудом жидкостью становится прозрачным. С ним соседствует на выставке упаковка одеколона «Шипр» — автор ее неизвестен, зато коробочка знакома каждому. Удивляться, почему в экспозиции, посвященной прекрасному полу, представлен мужской аромат, не стоит — в военное время «Шипр» был популярен у дам. Источником вдохновения для кураторов стал фильм «Девчата» — туалетный столик одной из героинь, Анфисы, стал бесценным полем для исследователей, ведь она была обладательницей целой коллекции популярных в то время духов. Разумеется, не обошлось и без советского глянца — здесь можно найти подлинники «Женского журнала» 1920–1930-х годов — именно из них узнавали о главных трендах и актуальных силуэтах совет-

ские красавицы. Конечно, модели представлены с выкройками — умение шить тогда было необходимо! Познакомиться с миром советской женщины на выставке можно до 1 февраля.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЛУЧКИН
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

В 1922 году заканчивается Гражданская война, а в 1925 году появляется самый знаменитый аромат советской парфюмерии. Это связанные события, поскольку именно в 1920-е рождается новая эстетика, взгляд на средства ухода, ведь это время строительства нового государства, создания нового человека. Именно тогда происходит и бытовое раскрепощение женщины, которая стала занимать руководящие посты.

Что останется, когда закончится фарс: зрителям показали «Игру интересов»

В РАМТе состоялась премьера «Игра интересов». Художественный руководитель театра Алексей Бородин объединил в постановке одноименную пьесу нобелевского лауреата Хасинто Бенаvente-и-Мартинеса и драму британского драматурга Роберта Седриха Шеррифа «Конечный путь».

Премьера «Игра интересов» была долгожданной для любителей театра — и из-за необычности подхода, и из-за нового материала для российской сцены. Первоначально Алексей Бородин задумывал диалог из двух спектаклей, но позже принял решение объединить непохожие друг на друга пьесы. Два сюжета идут параллельно. Этому замыслу служат и виртуозное визуальное решение, созданное сценографом Максимом Обрезковым. В уютных гостиницах, залитых теплым светом, разворачивается действие испанской комедии дель-арте, перенесенное в начало XX века драматургом Хасинто Бенаvente-и-Мартинесом. По закону жанра есть здесь и трепетные влюбленные Сильвия (Полина Каленкова) и Леандр (Андрей Лаптев), и их плуты-слуги Коломбина (Александра Розовская) и Кристин (Иван Юров). Интриги, обманы, хитрости и уловки — инструменты, которыми осуществляется борьба за интересы, а именно за удобный всем брак, через ко-



23 октября. Слева направо: Александра Розовская, Иван Юров и Мария Рыщенко в спектакле «Игра интересов»

торый получат выгоду и бесчисленные кредиторы жениха, и светская дама донья Сирена (Нелли Уварова), взявшая на себя роль свахи. Гротескная манера игры, забавные положения, в которых по закону жанра оказываются персонажи, кажутся фарсом ровно до того момента, пока не поднимается живописное полотно, распахивая перед зрителем окно в совершенно иное пространство. В картинной раме, среди груды камней и валунов, разворачивается иное действие — фронты Первой мировой, где английские войска сражаются с врагом. На контрасте с комедийным действием их реалистичное актерское существование

и монохромное сценографическое решение сначала кажется не таким захватывающим, как динамичные события в гостиницах. Но режиссер мастерски играет с восприятием зрителя, ведь по мере развития спектакля становится очевидно, где настоящая жизнь, а где лишь игра в нее. Выразительно пластическое противопоставление главных героев двух пьес, волею режиссера оказавшихся на одной сцене, — Леандра и командира пехотной роты Стенхоупа. Андрей Лаптев создает образ манерного юноши с ужимками, которые особенно забавны в сценах с невестой Сильвией, кажущейся мужественнее, чем ее избран-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БОРОДИН
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

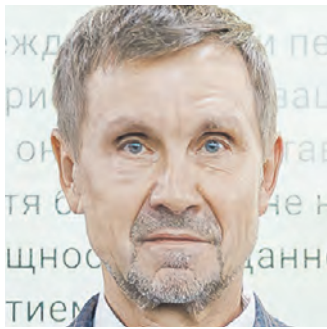
Мне пришла шальная мысль объединить два шедевра драматургии, репетировать в резком монтаже сцен. В одной пьесе — фарс, где несправильный авантюрист, решивший облопотить богатый свет. А параллельно с этим в то же самое время англичане сражаются с немцами. Мне хотелось напомнить о себе, и зрителям, что, пока мы с вами разговариваем, за фасадом привычной светливой жизни в мире случаются катастрофы. И в столкновении этих реальностей рождается горькая ирония и правда.

ник. Сыгравший Стенхоупа Даниил Шперлинг ходит на негнущихся ногах после выпитых нескольких порций виски — единственного средства забыться. Он кажется переломанным, перемолотым той войной. В спектакле нет назидательности и нравоучений — интонация режиссера иная. Скорее, истории объединены чутким пониманием природы человека, способной абстрагироваться от неудобной правды и не замечать того, что происходит за стенами шикарных домов. И благодаря такому взгляду спектакль становится пронзительно отрезвляющим.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Новый музейный комплекс откроют на юге России

В число событий, которыми запомнится 2025 год, можно включить и запуск в работу нового здания музейно-выставочного комплекса Российской галереи искусств в Севастополе. Мы побеседовали с временно исполняющим обязанности директора этой галереи Михаилом Лисиным (на фото).



Всем, кто посещал Севастополь с конца 2019 года, наверняка запомнилась большая стройка в центре города, на мысе Хрустальный. Там создадут театрально-образовательный и музейный комплекс. Первый спектакль в театре оперы и балета стоит ждать в 2026-м, зато первую выставку в новом здании музея планируют провести уже в декабре этого года. Об этом поговорили с врио директора Российской галереи искусств Михаилом Лисиным.

Михаил Альбертович, каким будет открытие нового выставочного пространства?

Мы рассчитываем на то, что если все сложится удачно, уже в конце декабря откроем выставку, которую готовим с Государственным историко-археологическим музеем-заповедником «Херсонес Таврический». Надеемся, нам удастся показать то, что еще никогда раньше не экспонировалось. Ничего помпезного, никаких салютов мы не планируем. Хотим удивить гостей наполнением.

Чем уникально новое здание музея?

Это совершенно фантастический проект! Все топовые крупные музеи мира, от Эрмитажа до Лувра, размещаются в зданиях, которые уже существовали до них. Российская галерея искусств станет первым музеем федерального уровня, для которого специально построили здание. Спроектировал этот комплекс архитектор с мировым именем Вольф Прикс.

Что будет внутри галереи?

Пять уровней. На самом нижнем этаже — фондохранилище. В нем несколько отдельных залов, соответствующих всем требованиям безопасности, температурно-влажностной поддержки, погруженно-разгрузочных работ... Ведь картины и скульптуры весят порой по несколько тонн. Конечно, у нас есть все необходимое оборудование для работы с ними.

В здании предусмотрена отдельная индустриальная часть, доступная только для персонала музея. Сюда входит не только фондохранилище, но и современный Центр исследований и реставрации. И конечно же, главная часть — так называемое выставочное облако. В нашем новом здании будет четыре выставочных зала общей площадью более 3000 квадратных метров. Стоит отметить: в Российской галерее искусств установлена одна из самых передовых систем музейного освещения, а также системы вентиляции, климат-контроля и другое современное оборудование.

Что планируете выставлять в этих залах?

В приоритете современное искусство. Но, полагаю, у нас будут и произведения XVIII–XIX веков. Всего четыре галереи.

Галерея «Героев Севастополя» будет посвящена защитникам легендарного города, его жителям. В галерее «Личные собрания» будут представлены произведения из частных художественных коллекций. В галерею «Искусства глобального Юга» войдут произведения из Юго-Восточной Азии, Индии, Африки, Латинской Америки, стран Центральной Азии и Ближнего Востока. Этому направлению мы уделяем особое внимание, в том числе ведем научную работу. В галерее «Искусства России» будут представлены советские и российские произведения, начиная со второй половины XX века.

Да, новый федеральный музей по инициативе президента России Владимира Путина был учрежден 9 августа 2019 года. Временное выставочное пространство начало свою работу в 2022 году. За это время жители и гости Севастополя смогли познакомиться с творчеством Айвазовского, Малевича, Филонова, Коровина, Куинджи и других великих живописцев. Ежегодно наше пространство посещают более 100 тысяч зрителей.

Также мы ведем лекционную работу, рассказываем посетителям об искусстве. Зал, в котором собираем людей, пока небольшой, вмещает всего 25 человек, но он всегда полный. Мы приглашаем выступать на открытии новых выставок воспитанников Академии хореографии. Ведь наш музей будет частью единого театрально-образовательного и музейного комплекса на мысе Хрустальный.

Что касается научной деятельности, у Российской галереи искусств будет свой Центр исследования и реставрации,

где в том числе будут готовить специалистов. У нас уже есть реставрационная мастерская, где трудятся два аттестованных Минкультулы специалиста, прекрасные молодые девушки с золотыми руками. До конца года ждем в штате третьего, не менее

опытного реставратора.

В Центре исследований и реставрации, который появится в новом здании, будут специальные вакуумные столы, микроскопы для исследований. Аналоги такого оборудования есть только в Москве и Санкт-Петербурге.

В чем его необходимость?

Когда картину только привезли в музей, реставратор должен изучить состояние лакокрасочного слоя, подрамника, изнанки. Некоторые участки надо рассмотреть под микроскопом, чтобы понять, чем вызваны изменения: возрастом, небрежным хранением либо микроорганизмами. Иногда, если картина находилась в запасниках или частной коллекции, ее сохранность может быть далекой от идеала. Во время работы над таким произведением его нельзя класть на жесткую поверхность, для чего необходим вакуумный стол.

Кстати, в работе реставраторов бывают и открытия. Так, когда специалисты Южно-Сахалинска занимались картиной «Будущие летчики» Александра Дейнеки, которая сейчас выставляется в Абхазии, они обнаружили, что на оборотной стороне есть еще одна картина. Хотелось бы, чтобы люди смогли ее увидеть!

Что в настоящее время происходит в Российской галерее искусств?

Совместно с Государственным музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина мы открыли выставку «Бразилия: знакомая и неизвестная. Графика и литература XX века». И постепенно готовимся к переезду в новое здание.

Беседу вел **ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**
t.eremenko@vm.ru



28 июня. Севастополь, мыс Хрустальный. Художница Дарья Щукина на плакате «Вдохновенные будущим» изображает строящееся здание Российской галереи искусств



ПРЕСС-СЛУЖБА ОАК/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит летчик-испытатель Андрей Воропаев, который вместе со своим коллегой Олегом Мutowиным управляет российским среднемагистральным самолетом MC-21. «Железная птица» уверенно поднимается в небо с аэродрома Иркутского авиационного завода компании «Яковлев» (входит в Объединенную авиастроительную корпорацию (ОАК) «Ростеха»). Уникальность самолета MC-21 в том, что это второй полностью импортозамещенный образец, поднявшийся в воздух. Вчера на нем тестировалась работа новых отечественных систем и двигателей ПД-14.

— За этим полетом стоит колоссальная работа инженеров, конструкторов и испытателей предпри-

ятий госкорпорации «Ростех», — отметил генеральный директор ОАК Вадим Бадеха. — Для того чтобы новые отечественные лайнеры в ближайшее время приступили к перевозкам пассажиров, параллельно с сертификацией ведется сборка серийных бортов на Иркутском авиационном заводе. Планируется, что поставки авиакомпаниям начнутся после окончания сертификационных испытаний, а также одобрения их результатов со стороны Росавиации. Самолет находился в воздухе около часа, достигнув скорости до 500 км/ч и высоты до 3500 метров. По словам командира экипажа Андрея Воропаева, полетное задание выполнено полностью, а все отечественные системы работали штатно.

Заслуженный военный летчик РФ, член экспертного совета Всероссийской общественной организации «Офицеры России» Владимир Попов добавил, что первый отечественный экземпляр уже налетал более 75 часов по сертификации. Теперь и второй самолет вступает в гонку испытаний. — Мы восстанавливаем свой суверенитет в гражданской авиации, — говорит эксперт. — И предполагается, что в 2026 году на этот самолет будет получен сертификат. Это говорит о том, что мы можем приступить к выпуску серийных машин. Сейчас в цехе заложено где-то шесть воздушных лайнеров, готовых к работе. Затем мы получим первую десятку самолетов, которые будут задействованы в авиакомпаниях.

В Госдуме предложили разрешить работникам по собственному желанию заменять неиспользованный отпуск денежной компенсацией в конце каждого года. Сейчас это можно сделать только при увольнении или за дни сверх 28 обязательных.

Вопрос дня

Неиспользованный отпуск хотят компенсировать оплатой. И как вам?



ГАРРИ МУРАДЯН
руководитель Агентства по подбору и развитию персонала

Идея ежегодной компенсации за неиспользованный отпуск в России — классный шаг, который может позитивно повлиять на трудовые отношения и социальную защиту работников. Сейчас действительно компенсацию за неиспользованный отпуск работник получает только при увольнении или если отпуск превышает обязательные 28 календарных дней. И получается, что люди, которые не уходят отдыхать из-за рабочей нагрузки, просто так копят отпускные дни. А нововведение позволит сотрудникам получать за это достойную компенсацию.



ОЛЬГА ЛАТЫНЦЕВА
семейный психолог частной практики

Лично я против подобных инициатив из-за потенциального негативного влияния на социальное благополучие самих работников. Во-первых, существует риск увеличения уровня профессионального выгорания, поскольку у людей и так недостаточно време-

ни для восстановления между рабочими днями и в выходные. Во-вторых, это может усугубить демографические проблемы: постоянная усталость и нехватка времени подрывают возможность воспитывать детей и поддерживать семейные отношения, что особенно критично для репродуктивного здоровья.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
независимый эксперт в сфере экономики

Инициатива о замене отпуска денежной компенсацией по итогам года имеет как потенциальные плюсы, так и минусы. С одной стороны, это повышает гибкость кадровой политики и дает сотрудникам возможность получать своевременные выплаты за неотгуленные дни. С другой стороны, для работодателей это создает дополнительную ежегодную финансовую нагрузку в виде обязательных выплат, в отличие от текущей системы, где компенсация выплачивается только при увольнении. Мера требует четкой регламентации для баланса интересов сторон.

Подготовила **МАДИНА ЛЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Иностранные студенты ценят знания, которые получают в российских вузах

28 октября в Зале Славы Музея Победы состоялось торжественное открытие Международного форума представителей ассоциаций выпускников «ВМ». Отправилась на мероприятие и узнала подробности.

В Зале Славы на стенах — имена Героев Советского Союза, а над ними — названия городов-героев. Иностранные студенты с любопытством рассматривают пространство вокруг и общаются друг с другом. Открытие Международного форума представителей ассоциаций выпускников посвящено празднованию 100-летия института народной дипломатии. В зале собрались более ста представителей ассоциаций из 50 государств, включая страны СНГ, Азии, Африки, Европы, Ближнего Востока и Латинской Америки.

В церемонии открытия приняли участие министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, сопредседатель Российского исторического общества, заместитель министра науки и высшего образования Константин Могилевский, представители российских и зарубежных органов власти и многие другие.



28 октября. Студенты РТУ МИРЭА Фернанду Бунга (слева) и Алвару Давид Лоуренсу стали участниками Международного форума представителей ассоциаций выпускников. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

— Пусть нынешние студенты и будущие выпускники поддерживают связи с нашей страной и разделяют ее ценности. В настоящее время в России обучаются порядка 415 тысяч иностранных студентов. К 2030 году мы будем готовы принять у себя уже полмиллиона иностранных граждан и обеспечить им хорошее качественное образование, — выступил с приветственным словом Фальков.

Среди приглашенных выпускников были доктор медицинских наук, чешский врач-кардиолог и депутат Европейского парламента Йиржи Машталка, директор департамента территориальной координации министерства национальной власти по культуре Венесуэлы Давид Артуро Гомес Родригес и другие. Форум объединит иностранных студентов, которые уча-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН МОГИЛЕВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Довольно давно мы не собирали выпускников наших университетов, поэтому для нас это очень важное событие. Все собравшиеся выпускники — это лидеры студенческих ассоциаций. У каждого из них по-своему сложились карьера и жизненный путь, но все они хранят в сердце любовь к России. Помимо них сегодня здесь присутствуют и иностранные студенты. Чтобы понять, как лучше выстроить работу с ними и улучшить уровень образования, нам нужно сперва узнать их мнение. Именно это мы и будем решать в рамках форума.

актуальных вопросов, включая подготовку кадров. — Я приехал в Россию два года назад, поступил в РТУ МИРЭА на программиста. Мне очень нравится жить и учиться в России, — рассказал «ВМ» Фернанду Бунга. — Я еще не решил, останусь я здесь или вернусь на родину, но знания, которые я здесь получил, мне точно пригодятся.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером ООО «РК» Петровой Викторией Сергеевной (СНИЛС: 043-415-456-29, реестровый номер в ГРКИ 35874, почтовый адрес: 111024, г. Москва, ул. Душинская, д. 6, кв. 26, 23vika79@mail.ru, тел. 8 (919) 771-52-71, № КА: 77-15-291) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030101:174. Адрес: город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснопахорский, деревня Конаково, з.у. 29, в кадастровом квартале 77:22:0030101. Заказчиком кадастровых работ является Козлова Наталья Анатольевна, адрес регистрации: г. Москва, Коптевский б-р, дом 3, кв. 49. Почтовый адрес: город Москва, Коптевский б-р, дом 3, кв. 49. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: ранее учтенные участки без границ, которые расположены в кадастровом квартале 77:22:0030101, 77:22:0000000. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 41-й км, д. 12, офис 213, 2 декабря 2025 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 41-й км, д. 12, офис 213. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после озакопления с проектом межевого плана принимаются с 29 октября 2025 г. по 1 декабря 2025 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Зачем расстались с КОМСОМОЛОМ



Мнение

29 октября мы могли бы отмечать 107-летие со дня рождения комсомола, который был создан в 1918 году. Неужели не было дел важнее? После революции прошло меньше года, но большевики имели далекие цели и понимали, что власть можно удержать, только если за революцией пойдет молодежь. И ведь пошла! И не только пошла, но молодежь стала, словами Льва Гумилева, первыми пассионариями эпохи. Ударные стройки, строительные отряды, добровольные народные дружины, молодежные жилищные комплексы и молодежные театры. Слова из песни Пахмутовой «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым» — девиз поколений советских людей.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мировое лидерство СССР на судьбоносных направлениях — заслуга романтических и бесстрашных комсомольцев, их имена живут в истории. На заре рождения комсомола он был овеян духом прекрасной романтики. В 1919 году II Съезд приветствовал Троцкий, прибывший с фронта Гражданской войны. Никто из вождей не написал больше работ о молодежи, чем Троцкий, что было поставлено ему в вину — «заигрывание с молодежью». Ленин, не желая уступать аудиторию, на III съезде выступил в здании будущего театра «Ленком» с докладом «Задачи союзов молодежи». Доклад збурлили все комсомольцы в советскую эпоху. А что, доброе, что у вождя нечасто, сочинение. Хотя лозунг «Учиться, учиться и еще раз учиться» не принадлежит Ленину, это выдумка пропаганды. Сталин впервые выступил с речью лишь на VIII съезде, когда Ленин умер, а Троцкого выслали из СССР.

В истории не было столь массовой молодежной организации. В 1970-х годах ВЛКСМ объединял 36 миллионов человек. Комсомольская ячейка была на каждом предприятии. С 14 до 28 лет в комсомоле состоял каждый юноша, который мечтал о полноценной жизни. Комсомол был инструментом для имплантации молодежи в советскую систему ценностей. Исключение из комсомола обрывало надежды и граничило с приговором уголовного суда. Была ли гибель комсомола неизбежна вместе с распадом страны в 1991 году? Сегодня большинство граждан (92 процента) знают о комсомоле, а 79 процентов считают, что полезно воссоздать подобную молодежную структуру. Попытки воспроизвести на новом историческом этапе молодежный институт предпринимались неоднократно — движения «Идущие вместе» и «Наши». На повестке интеллектуальные магниты и творческие центры, которые отвечают интересам молодежи XXI века. Наиболее яркий пример — Федеральный образовательный центр «Сириус», созданный по инициативе президента России в Сочи для талантливой молодежи и филиалами по всей стране.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Участники фестиваля обсудят межнациональные отношения

В пятницу, 31 октября, в Москве стартует международный фестиваль «Народы России и СНГ».

Гости фестиваля смогут посетить тематические выставки и мастер-классы. В деловой программе — пленарное заседание в Центре международной торговли и шестой Всероссийский форум «Народы России», в ходе которого пройдут сессии, посвященные традиционным духовно-нравственным ценностям, актуальным вопросам информационного противодействия деструктивной идеологии, связанной с межнациональными отношениями, содействию адаптации иностранных граждан и защите исторической памяти народов России и СНГ.

1 ноября желающие смогут принять участие в юбилейной, 10-й просветительской акции «Большой этнографический диктант». Впервые в истории проведения диктанта в нем будут вопросы и от участников специальной военной операции.

2 ноября деловая программа фестиваля продолжится на площадке кинопарка «Москино». Зрителям представят серию фильмов, среди которых «В списках не значился» режиссера Сергея Коротаяева. Для этого фильма в кинопарке была построена натурная площадка «Брестская крепость» с цитаделью и костелом святого Казимира. Также гости смогут увидеть совместные российско-узбекский и российско-таджикский фильмы «Солнце на вкус» и «Тропа гнева». На 3 ноября запланирован цикл мероприятий «Медиасреда в России и СНГ», участие в которых примут ведущие представители медиаобщества и блогосферы. В заключительный день фестиваля, 5 ноября, в Национальном центре «Россия» состоится 13-я встреча секретарей Советов безопасности государств — участников СНГ. С полной программой мероприятий можно ознакомиться на сайте Национального центра «Россия» — russia.ru.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях