

Как роботы помогают развивать сельское хозяйство

Российские компании представили свои разработки на выставке-форуме → стр. 3

Кто сейчас претендует на место главы всех католиков

Почему понтифик остается одной из самых значимых фигур в мировой политике → стр. 5

Собака спасла своих хозяев во время блокады Ленинграда

На экраны вышел семейный фильм про Великую Отечественную → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.04.25



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 80 (30011)

+8 | +4 DEvm.ru

Более 1100 килограммов корма собрали участники проекта «Четвероногий друг», проходившего в рамках фестиваля «Пасхальный дар». Его передадут в городские приюты.

На улицах опять сады цветут

Дизайнеры создают в любимых москвичами и туристами уголках столицы уникальные флористические композиции

Фестиваль

Вместе с весной в Москву возвращается ландшафтный фестиваль «Сады и цветы». Уже оформлены несколько площадок. Так, необычные сады созданы у зоопарка и Театра Олега Табакова.

Городские площадки превращаются в оригинальные сады, а у москвичей и гостей столицы появляется возможность увидеть редкие экземпляры растений. Все это — благодаря самому продолжительному городскому фестивалю «Сады и цветы». До глубокой осени в Москве будут цвести и сменять друг друга лучшие образцы ландшафтного искусства. Первые композиции уже оформили около Театра Олега Табакова на Малой Сухаревской и на фасадах Московского зоопарка. К открытию готовятся и другие площадки.



27 апреля. Ландшафтный куратор фестиваля «Сады и цветы» Анна Гарцман представила готовую композицию на Малой Сухаревской площади, у Театра Олега Табакова. По задумке, этот сад напомнит о деревенском лете и традиционных пейзажах среднерусской полосы. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Растения для летнего деревенского пейзажа в центре столицы подбирались очень тщательно. Всего их более 500. Ландшафтная композиция органично смотрится рядом с памятником Табакову и озвученному им куту Матроскину.

— Состояние этого сада будем поддерживать в течение четырех месяцев, — продолжает Анна Гарцман. — Агрономы проследят за самочувствием растений, вовремя уберут те, что отцвели. Так что композиция сохранит свой облик и пышность. Главный агроном фестиваля Олег Нетреба отмечает, что на каждой площадке фестиваля

будет царить своя уникальная атмосфера. К примеру, полюбившаяся вертикальным садом можно у Московского зоопарка. На его

Город украсят вертикальные зеленые стены, необычные аллеи и водные сады

входной группе появилась своеобразная карта джунглей, лесов и других природных ареалов. Она составлена из трав и цветов разных оттенков и форм. На вертикальной стене раскинулись синие реки,

темно-зеленые равнины и овраги, светло-зеленые возвышенности и луга. Всего для оформления было использовано около 5000 растений.

— Москва — это город, где культура, искусство и традиции сливаются, создавая уникальную атмосферу. Фестиваль «Сады и цветы» делает акцент на зеленых зонах, дает возможность получить дополнительное эстетическое удовольствие от любимого города, — говорит доцент Финансового университета при правительстве РФ Эльвира Белозорова. — Отметим особый восторг детей и подростков, которые не только получают возможность приобщиться к красоте, но и получают знания об окружающем нас мире флоры.

ВАСИЛЬКА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Ключевые проекты фестиваля украсят город к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Новый и старый Арбат, Большой Каменный и Большой Московский мосты, лестница Российской государственной библиотеки и другие локации станут ярким напоминанием о великом подвиге, мужестве и героизме наших соотечественников. Кроме того, сады появятся у Большого театра, Московского художественного театра, на Гоголевском бульваре и во многих других знаковых местах города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Москва славится разнообразными фестивалями и масштабными проектами. Среди них знаковое место занимает проект «Сады и цветы», благодаря которому центр столицы становится по-особенному зеленым и уютным. Специалисты трудятся над оригинальными композициями, воплощают в жизнь самые смелые идеи. Так, на Новом Арбате над зелеными аллеями фотиний появятся алые ленты. На площади Дорогомиловская Застава вокруг памятника «Москва — город-герой» разобьют праздничные клумбы из колеусов и пеларгоний. Цветущее алое полотно станет символом подвига советских солдат.

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Орден Александра Невского

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Орденом Александра Невского наградились командиры Красной армии, проявившие себя в боях за Родину.

Учрежден 29 июля 1942 года. Знак ордена представляет выпуклую, покрытую рубиново-красной эмалью пятиконечную звезду с позолоченными ободками на фоне десятиконечной фигуры, с расположенными по поверхности расходящимися лучами. В середине звезды: круглый щит с рельефным изображением Александра Невского в исполнении актера Николая Черкасова и надписью: «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Изготавливался из серебра. Общий вес: около 41 грамма



Расстояние от центра ордена до вершины любого из эмалевых лучей пятиконечной звезды: 27 мм

Щит окаймлен лавровым позолоченным венком. Внизу: фигурный щиток с позолоченным изображением серпа и молота. На фоне лучей сверху: концы двух позолоченных бердышей, скрещенных позади щита. В нижней части ордена позолоченные меч, копье, лук и колчан со стрелами

С июня 1943 года орден стал изготавливаться с нарезным штифтом с гайкой

> 42 000 командиров Красной армии награждены орденом за время войны

По данным: znanierussia.ru

В преддверии майских праздников научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд рассказал о том, какой погоды стоит ждать в это время и к чему готовиться жителям столицы.

Начало мая несет прохладу



Как метеоролог, я хочу поделиться с вами анализом погодных аномалий, которые мы наблюдаем в этом году. Особенно поражает апрель — месяц, который побил все рекорды по температурным колебаниям.

Только представьте: в Москве за один месяц мы увидели и почти летнюю жару в 26 градусов, и зимние заморозки со снегопадами! Такие резкие перепады отмечались по всей стране — от

Краснодара до Сибири. За это время было зафиксировано более 120 температурных рекордов, как минимальных, так и максимальных.

Винной тому глобальные климатические изменения, которые становятся все более очевидными с каждым днем. По нашим данным, Мировой океан продолжает нагреваться, особенно между 60 градусами северной и южной широты. Это неизбежно приводит к экстремальным погодным явлениям по всему миру. В ближайшие три месяца ожидаются аномальная жара в Северной Африке, Азии и Америке, засушливая погода в Восточной Европе, а также повышенная вероятность лесных пожаров в Северном полушарии Земли.

Что касается майских праздников в России, ситуация неоднозначная. В Москве праздничные дни будут прохладными и ветреными. С 29 апреля по 1 мая ожидаются дожди, температура ночью составит от двух до четырех градусов выше нуля. Только к 4–5 мая потеплеет до 16–18 градусов, что создаст комфортные условия для прогулок.

Как специалист, я рекомендую внимательно следить за прогнозами в эти дни — погода остается неустойчивой и может преподнести сюрпризы. Берегите себя и готовьтесь к праздникам с учетом погодных условий!



РОМАН ВИЛЬФАНД
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РОССИИ

Назначены новые руководители департаментов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел ряд кадровых назначений в столичном правительстве.



От занимаемой должности руководителя Департамента городского имущества был освобожден Максим Гаман. Сергей Собянин сообщил, что он возглавил крупнейшую инжиниринговую компанию России — АО «Мосинжпроект», которая отвечает за реализацию ключевых градостроительных проектов Москвы.

— Это стратегически значимое для страны предприятие, перед которым стоят масштабные задачи, в том числе по развитию транспортной инфраструктуры. Поэтому команду возглавил сильнейший профессионал, имеющий огромный опыт в реализации масштабных строительных проектов, в том числе в рамках КРТ, — отметил мэр.

Департамент городского имущества возглавила Екатерина Соловьева, она с апреля 2020 года руководила Управлением Федеральной антимонопольной службы по Москве, а до этого работала в правительстве Москвы, в том числе в должности первого замглавы Департамента земельных ре-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ СТРОЙКУ ТРАМВАЙНОЙ ЛИНИИ → стр. 2

Военная техника пройдет по традиционному маршруту

Вчера прошел первый основной прогон Парада Победы — 2025 в столице. Во время репетиции ограничили движения по ряду столичных улиц.



Маршрут движения военной техники во время парада уже долгие годы неизменен. Колонны движутся по Звенигородскому шоссе к станции метро «Баррикадная», по Триумфальной площади, вдоль Тверской, через Манежную к Красной площади. Обратная техника возвращается через Васильевский спуск и Кремлевскую набережную, а затем по Моховой на Новый Арбат,

к станции метро «Баррикадная» и на исходную позицию — в Нижние Мневники.

Большая часть тренировок обычно проходит в подмосковной деревне Алабино с начала апреля. В Москве войска дислоцируются напротив дома № 45 по улице Нижние Мневники. Именно отсюда колонна, как правило, отправляется по назначенному маршруту к главной площади столицы во время репетиций парада.

Следующая репетиция пройдет 3 мая, она начнется в 16:30. А на 7 мая запланирована генеральная репетиция, с 5:00.

В эти дни движение в Москве будет частично ограничено. Правила коснутся улицы Гашека, Кадашевской набережной, Котельнической набережной, улицы Моховой, Оружейного переулка, улицы Петровки, Пречистенской набережной, улицы Солянки, Тверского бульвара. Единственный подземный пешеходный переход на Тверской улице будет работать у метро «Маяковская». Кроме того, до 7 мая по Волгоградскому проспекту не будет ходить автобус маршрута 74К. По Шоссеиной улице и проезду автобусы пойдут в обе стороны.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonkaya@vm.ru

КУРС ВАЛЮТ	\$ 81,56	↓
	¥ 11,20	↓

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет **05.05**

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как модернизируются городские поликлиники, что помогает заинтересовать детей робототехникой и пробудить интерес к профессии инженера, какое оборудование для агросферы производят предприятия столицы, какую пользу приносит городу программа по реставрации аварийных памятников архитектуры «1 рубль за квадратный метр в год» и многое другое.

Сергей Собянин: Создаем новые диаметральные трамвайные маршруты

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства новой трамвайной линии на проспекте Академика Сахарова.

Правительство Москвы продолжает развитие трамвайного движения в столице. Важный этап — создание линии на проспекте Академика Сахарова. Сергей Собянин сообщил, что это важная часть большого, сложного проекта. — На проспекте Академика Сахарова прокладываются трамвайные пути, которые соединят большую трамвайную сеть юга, центра, северо-востока и востока Москвы. Но-

вые трамвайные маршруты охватят 19 районов Москвы и сделают транспортную доступность значительно лучше для жителей. Появятся новые маршруты. Площадь трех вокзалов, по сути дела, соединится трамвайными путями с Палецким вокзалом, — отметил мэр. Он подчеркнул, что город создает серьезную транспортную инфраструктуру — фактически новые трамвайные диаметры, схожие с центральными диаметрами на железной дороге, которые сделали раньше. Протяженность двух диаметральных маршрутов составит порядка 59 километров. — Трамвай продолжает возрождаться и давать новые варианты передвижения. Комфортного, быстрого, практи-



29 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков и заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (слева направо) во время осмотра строительства новой трамвайной линии

чески бесшумного, — подчеркнул Сергей Собянин. Новая трамвайная линия на проспекте Академика Сахарова представляет собой сложный инженерный проект, который реализуется в условиях плотной городской застройки и активного трафика. — Прежде чем проложить трамвайные пути, была проведена большая инженерная подготовка. Она включает перекладку коммуникаций, которые находятся непосредственно в зоне влияния самих трамвайных путей: это и водопровод, и газоснабжение, и канализация, и водотведение, — рассказал глава Департамента капитального ремонта Москвы Алексей Беляев. Он добавил, что укладка самих путей производится по новой технологии.

— В отличие от предыдущих, когда использовали шпалы, здесь применяется фибробетон, в который вставляются непосредственно рельсы. Это позволяет обеспечить бесшумность самой рельсы на всем протяжении и бесшумность, плавность хода трамвая, — пояснил руководитель департамента. Пути создаются на обособленном полотне и будут отделены от проезжей части. Это позволит обеспечить надежное бесперебойное движение трамвая. Пассажиры будут перевозиться трехсекционные вагоны «Витязь-Москва» и односекционные вагоны нового поколения. Движение организуется на автономном ходу без контактной сети.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В майские праздники городские службы продолжат работать в обычном режиме. Сергей Собянин сообщил, что жители столицы смогут в любое время обратиться на горячие линии общегородского контакт-центра, воспользоваться электронными услугами и сервисами на портале mos.ru или в городских мобильных приложениях. Например, вызвать мастера, узнать график работы городских ведомств, передать показания счетчиков, вызвать врача на дом и оплатить счета.

Воспитаем элиту инженеров



Слово эксперта

Сегодня роботы уверенно входят в нашу повседневную жизнь. Они помогают врачам проводить сложные операции, работают в кафе и ресторанах, доставляют заказы, убирают улицы и даже ухаживают за пожилыми людьми. Робототехника развивается стремительными темпами, стирая границы между научной фантастикой и реальностью.

Москва — один из центров, где технологии становятся доступными каждому. Для того чтобы познакомить детей и взрослых с новейшими разработками, вдохновить ребят на изучение инженерных профессий, 10 лет назад была создана «Робостанция» — первая в России интерактивная выставка роботов. Причем мы не просто показываем достижения современной робототехники, а поддерживаем отечественных разработчиков, предоставляем им площадку для демонстрации инновационных решений. Инженеры «Робостанции», например, показали шестипалого робота Гексапода и сканер эмоций — устройство, способное в реальном времени определять настроение человека по выражению его лица. Именно на нашей выставке появился первый робот-баскетболист, запрограммированный московскими инженерами. Посетители соревновались с ним в меткости и ловкости. А еще у нас прошли роботматчи по настольному футболу. Они привлекли как любителей технологий, так и спорта. Роботы проявляют себя и в творчестве. По приглашению «Робостанции» свой первый концерт дала роботизированная рок-группа. Также мы устроили первый рэп-баттл между роботами. Наш постоянный резидент — робот Теспиан — представил публике уникальный аромат для дома Amore Robotico, созданный нейросетью. В нашей экспозиции появилась галерея картин, написанных искусственным интеллектом. Мы гордимся достижениями «Робостанции» за эти 10 лет. У нас появились собственные традиции. Так, каждый год один из наших роботов 8 Марта дарит женщинам цветы, а робот-блинщик на Масленицу готовит блины, в том числе по рецепту, сгенерированному нейросетью. Мы верим, что именно в такой атмосфере творчества, экспериментов и открытий рождаются будущие инженеры, ученые и новаторы. Наша миссия — возродить инженерную элиту — не лозунг, а путь, по которому мы идем, создавая среду для настоящего технологического прорыва. В честь своего юбилея мы подготовили праздничную программу, которая пройдет 3 и 4 мая. Приглашаем детей, их родителей, а также всех желающих на лекции, мастер-классы и другие мероприятия. И, конечно же, гостей «Робостанции» ждут подарки и сюрпризы. Не пропустите! А где еще вы увидите перформанс от роботов-уборщиков?!



АРТУР ЗАРХИ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КОРПОРАЦИИ РОБОТОВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Современное оборудование повышает качество диагностики

Город в деталях

Врачи ведут прием уже в 289 обновленных городских поликлиниках, в которых за пять лет поставили более 660 единиц тяжелой медицинской техники. Как меняются медучреждения Москвы и как современное оборудование повышает качество помощи, узнала «ВМ».

Программа модернизации амбулаторного звена реализуется на протяжении последних пяти лет. С учетом строительства новых поликлиник будет обновлено 100 процентов амбулаторного фонда столицы.

— Каждая обновленная поликлиника — это не только стильный интерьер и удобная навигация, но и профессиональный коллектив врачей, оснащение самой современной медицинской техникой, комфорт для посетителей и сотрудников, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

По словам главного внештатного специалиста по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения, главного врача городской поликлиники № 220 Андрея Тяжельникова, концепция обновления поликлиник Москвы отвечает основным поставленным целям — сделать медицинскую помощь более доступной и качественной, создать больше удобства для жителей, которые могут получать все необходимое рядом с домом.

— Для этого был разработан новый московский стандарт поликлиник, который предусматривает единые современные требования ко всем медицинским учреждениям — общие принципы оформления и технического оснащения зданий, создание комфортных условий для пациентов и врачей, например, удобных зон ожидания, маршрутиза-

ции, информирования, наличие кафе в поликлиниках, — рассказал он. Задачу повышения качества и доступности медицинской помощи решают принятый единый стандарт набора врачей-специалистов, расширение возможностей для диагностики и профилактики заболеваний, внедрение цифровых технологий, оснащение качественным современным оборудованием.

Андрей Тяжельников подчеркнул, что благодаря появлению в поликлиниках нового оборудования повышается доступность диагностических возможностей.

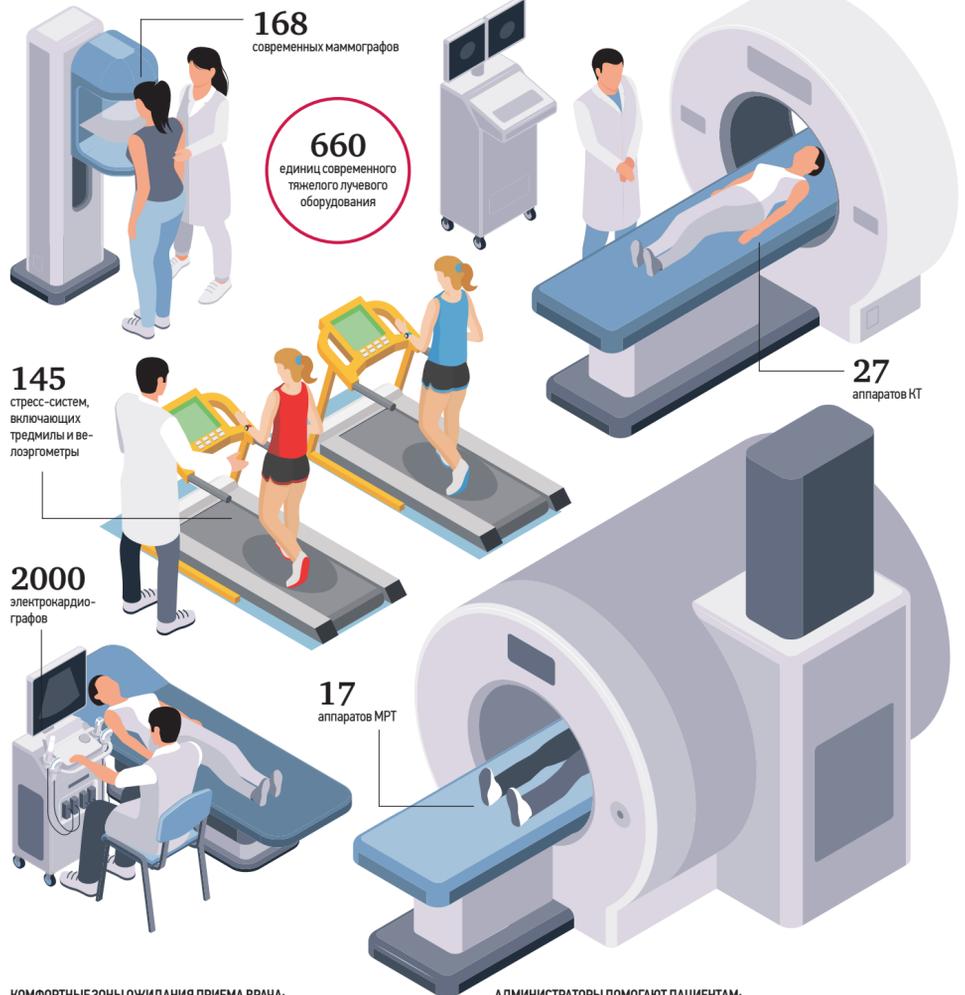
— Врачи получили больше инструментов для ранней диагностики заболеваний и назначения эффективного лечения. Жителям не нужно долго ждать или далеко ехать для обследования, — пояснил он. — Очень важно, что это оборудование нового поколения. Например, у современных томографов выше детализация и качество снимков, они интегрированы с искусственным интеллектом для автоматизации сканирования и ускорения исследования. Новые модели более универсальны, например позволяют обследовать пациентов с большим весом, поддерживают широкий спектр клинических задач.

Появились в поликлиниках и аппараты для денситометрии. Они очень востребованы у людей, находящихся в группе риска заболеваний, связанных с ухудшением плотности костей. — Этот метод позволяет не только выявить остеопороз и остеопению на ранних стадиях, но и следить за состоянием костной ткани в динамике, что помогает своевременно скорректировать лечение и профилактику, а также предотвратить переломы, которые могут привести к довольно серьезным осложнениям и ухудшению качества жизни, — уточнил Андрей Тяжельников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Модернизированные поликлиники

ОСНАЩЕНИЕ



КОМФОРТНЫЕ ЗОНЫ ОЖИДАНИЯ ПРИЕМА ВРАЧА:

- Мягкие диваны
- Мониторы и электронная очередь
- Инфоматы с доступом к ЕМИАС
- Игровые зоны в детских поликлиниках

АДМИНИСТРАТОРЫ ПОМОГАЮТ ПАЦИЕНТАМ:

- Уточнить графики приема врачей
- Записаться на прием к врачу
- Распечатать талон
- Найти нужный кабинет

По данным Департамента здравоохранения Москвы

Участник программы «Время героев» будет служить в мэрии

Назначение

Кавалер двух орденов Мужества, участник программы «Время героев» Эдуард Шонов назначен советником Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В мае прошлого года Эдуард Шонов стал одним из 83 участников программы «Время героев», которую инициировал президент России Владимир Путин и реализует Высшая школа государственного управления Президентской академии.

— Москва всегда опирается на передовой опыт и лучшие практики, накопленные за годы развития. Стремление Эдуарда Олеговича внести вклад в значимые для государства

проекты, его авторитет, лидерские качества и ответственный подход к делу в сочетании с возможностями столицы будут полезны в решении одной из приоритетных задач для нашей страны — достижении технологического лидерства, — отметила Наталья Сергунина, которая была его наставником в рамках программы. Комментируя свое назначение, Эдуард Шонов отметил, что Наталья Сергунина с особым вниманием подошла к формированию плана стажировки, чтобы дать ему возможность определиться с направлением работы.

— В планах — работа по формированию учебного центра беспилотных авиационных систем, включая составление программ обучения и подбор кадров. А также продвижение инициатив, которые укрепят технический потенциал Москвы, — заявил он.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
edi@vm.ru

Здоровому образу жизни можно научиться

Бодрое утро

Вчера тренер по фитнесу Ольга Лавренчук рассказала «ВМ», как вести активный образ жизни, несмотря на высокую нагрузку, которой подвержены жители мегаполиса. Она посвятила любимому делу более десяти лет. Сейчас Ольга Лавренчук преподает в ГБУ «Спортивно-досуговый центр «Кентавр».

По словам тренера, график у нее насыщенный. Но девушке это только радует. Ведь она может уделить своему любимому делу время не только в будни, но и на выходных. — Для меня увлечение фитнесом стало плотком свежеего воздуха в рутине серых будней. Сейчас я не представляю без него своей жизни. Кем бы была? Какую жизнь бы жила без спорта? Ведь это не только здоровое тело, но и дух, — подчеркивает она.



20 марта. Тренер Ольга Лавренчук на занятии в ГБУ СДЦ «Кентавр» учит посетителей комплексу по растяжке мышц

Ольга обожает вести занятия для посетителей секции в «Кентавре». Ей нравится делиться опытом с увлеченными людьми. Она прекрасно понимает, что для многих эти занятия — способ получить разгрузку после напряженных будней. И этот метод работает, уверена тренер. Ведь вместе с изменениями тела

каждый из тех, кто регулярно занимается спортом, отмечает и изменения в состоянии. Больше оптимизма, больше уверенности в себе — вот истинное достижение посетителя секции. — Многие из наших посетителей говорят, что стали гораздо более энергичными и теперь не только тренируются на за-

нятиях, но и занимаются дома, — рассказывает тренер. Особое внимание в своей практике Ольга уделяет упражнениям на растяжку и выносливость. — Я убеждена, что к каждому можно найти индивидуальный подход. Это главный принцип работы в «Кентавре», — добавила Ольга. На самом деле особых секретов успеха нет. Достаточно всего лишь ввести занятия спортом в ежедневный перечень рутинных дел. Это необходимо для того, чтобы привыкнуть к нагрузкам. При этом физическая подготовка абсолютно не важна. Даже совершенный новичок в спорте способен достигать отличных результатов. Ведь главное не подготовка, а мотивация. Тренер создала свой комплексный подход, который помогает не только развитию мышечной массы, но и снижению веса, общему укреплению организма. — Комплекс разработан таким образом, что на трени-

ровке мы воздействуем на все мышцы. Я давно поняла, что только таким методом можно добиться лучшего результата за относительно короткий промежуток времени, — пояснила Ольга Лавренчук. В теплое время года тренер советует заниматься на свежем воздухе. По словам Ольги, лучше всего начинать именно с фитнеса. Это базовый уровень, первая ступень, которая поможет понять, куда направить свои усилия дальше. Упражнения достаточно универсальны, а для занятий не требуется никаких особенных условий, достаточно иметь дома коврик. — Летом многие предпочитают тренироваться на улице, я из их числа. А положительная оценка инициативы городских властей по тренировкам в парках. Это привлекает большое число горожан к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Ольга Викторовна Лавренчук родилась в Москве. Занимается фитнесом более десяти лет. Постоянно проходит курсы повышения квалификации. Несколькими годами ранее в филиале «Алексеевский» ГБУ СДЦ «Кентавр» Сертифицированный специалист по направлению «Фитнес». Секция, которую она ведет, рассчитана на посетителей от 16 до 80 лет с любым уровнем физической подготовки. В свободное от работы время любит тренироваться на свежем воздухе, а также прогуливаться в парках. Ей нравится заниматься саморазвитием, поэтому она регулярно посещает тренинги и курсы по своей специальности.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Резидент особой экономической зоны «Технополис Москва» создал аппарат искусственной вентиляции легких турбинного типа подачи дыхательного потока.

Такой аппарат позволяет работать в самых сложных условиях, например при критических температурах или перепадах напряжения. Более 80 процентов комплектующих, использованных при создании прототипа, — отечественные. Более того, некоторые пластиковые детали аппарата изготавливает другой резидент особой экономической зоны «Технополис Москва».

■ Выше 600 старых домов расселили и демонтировали по программе реновации. Всего с начала реализации программы начато расселение 1,2 тысячи старых домов. Жители всех демонтированных пятиэтажек уже переехали в новые квартиры с готовой улучшенной отделкой. На месте снесенных домов возведут новые здания, в которые переселятся жители других пятиэтажек.

■ Около девяти миллионов раз москвичи пополнили баланс городского телефона с помощью портала mos.ru за 10 лет. Пополнить баланс жители столицы могут двумя способами: банковской картой или списанием с баланса мобильного телефона. На портале достаточно ввести номер квартиры и телефона. Также оплатить счет за стационарный телефон можно в сервисе «Мои платежи» на mos.ru, в мобильных приложениях «Моя Москва» и «Госуслуги Москвы».

Восстановленные памятники получают вторую жизнь

Точка роста

Инвесторы помогают сохранять памятники архитектуры Москвы. Для восстановления аварийных объектов старины в городе реализуется программа «1 рубль за квадратный метр в год».

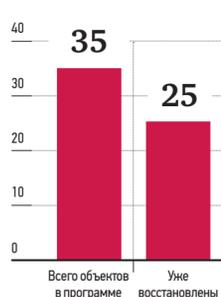
Это хороший пример взаимовыгодного сотрудничества: Москва получает спасенный памятник, а предприниматели — возможность вести свою деятельность в историческом здании на выгодных условиях. По данным Департамента городского имущества, в этом году 20 арендаторов объектов культурного наследия благодаря льготной ставке сэкономили 235 миллионов рублей. Ставка 1 рубль за квадратный метр в год начинает действовать сразу после того, как завершится комплексная реставрация памятника. В прошлом году в рамках програм-

мы сдали три объекта. Среди них доходный дом 1871 года в Кропоткинском переулке. Реставраторы восстановили его буквально из руин.

— Чтобы дом окончательно не рухнул, мы стянули его тросами, стабилизировали и уже потом, подготовив проект реставрации, приступили к основным работам, — рассказал руководитель научно-реставрационной группы Владимир Пучков. — Дом сделан из бруса, мы полностью приподняли его и методом пломбирования заменили стгнившие и полусгнившие бревна, выровняли здание до исторических размеров. Интересно, что оно построено с нарушением архитектурных пропорций: длина у него — 25 метров, а ширина — всего восемь. Реставраторы полностью воссоздали исторический облик дома, используя для этого старые технологии. Так, фасад со стороны двора утеплен войлоком и дражкой, которую, как и раньше, вымачивали трое суток в специальном солевом

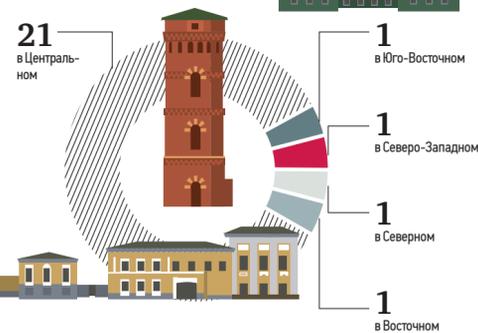
Программа «1 рубль за квадратный метр в год»

БОЛЕЕ 70% ЗДАНИЙ ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ ПОЧТИ 15 000 М² УЖЕ ВОССТАНОВЛЕНЫ



По данным mos.ru

ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАХОДЯТСЯ В ПЯТИ СТОЛИЧНЫХ ОКРУГАХ



растворе, добавив в него уже по современным нормам и огнебиозащиту. Внутри дома много воздуха и света — реставраторы восстановили все 45 окон с двойными рамами и деревянными подоконниками. В интерьерах также воссозданы парад-

ная и черная дубовые лестницы, четыре изразцовые печи — по две на каждом этаже. — Дом был разграблен, но кое-что все же удалось найти, — Владимир Пучков показал настоящее сокровище для реставраторов: старинную латунную вышку.

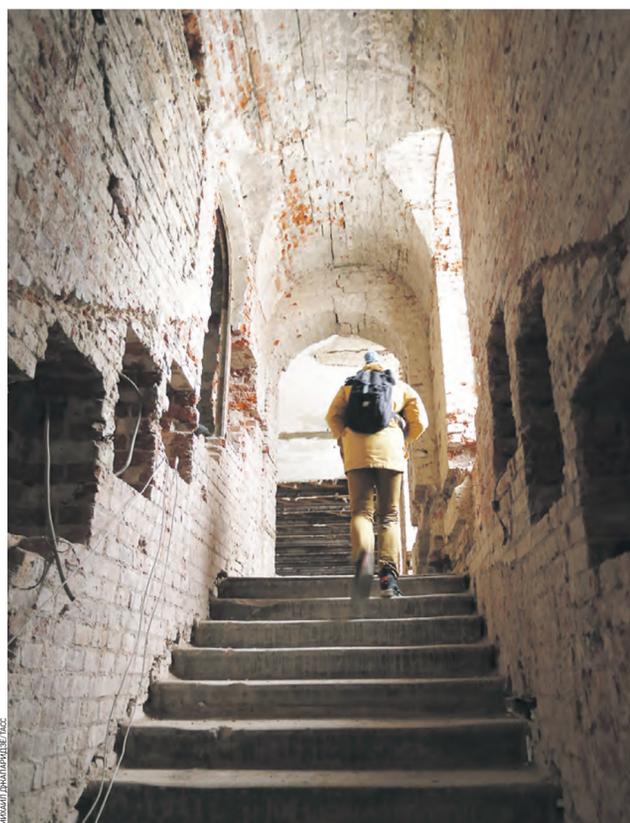
Теперь у дома начнется вторая жизнь: в нем планируют открыть детский центр. В памятниках архитектуры, восстановленных по программе «1 рубль за квадратный метр в год», расположены офисы, галереи, кафе. С 2022 года объекты культурного насле-

дия также приспособляют под гостиницы. В таком случае историческое здание сдают в аренду не на 49, а на 20 лет. Так, недавно в особняке братьев-художников Константина и Сергея Коровиных заработал четырехзвездочный отель.

— Инвестор завершил необходимые реставрационные работы и выполнил требования по классификации и номерному фонду, поэтому объект перевели на льготную ставку аренды, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Благодаря этому предприниматель сможет ежегодно экономить более 12 миллионов рублей. Еще одна гостиница откроется в здании XIX века, расположенном в Басманном районе. Это бывший больничный корпус Мясницкого отделения чернорабочей больницы, где сейчас идет реставрация.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

БЫЛО СТАЛО



↑ 2025

После реставрации кинотеатр «Художественный» снаружи выглядит так, как его задумал Федор Шехтель. Специалисты восстановили исторический цвет фасадов, барельефы и надписи. А вот внутри кинотеатра появились новые архитектурные детали. Например, вот эта винтовая лестница, на которой стоит управляющая кинотеатром «Художественный» Светлана Кондратьева. Дело в том, что раньше над вестибюлем был пустой чердак, который превратили в полноценный этаж. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

← 2016

Кинотеатр «Художественный» — один из старейших в мире. Он открылся осенью 1909 года и стал таким популярным, что его площадь решили увеличить вдвое. Перестройку доверили архитектору Федору Шехтелю. В начале 1990-х кинотеатр признали объектом культурного наследия. Однако без должного ухода здание обветшало. В 2014 году его закрыли на реставрацию. Состояние памятника было плачевным: потолочные фермы прогнили, кирпичная кладка была частично разрушена влагой и грибом.

Инновационные технологии позволяют в разы ускорить процесс селекции

Умный город

В столице проходит Международная выставка-форум Agrobtics+, в рамках которой отечественные компании представили инновационные разработки в сфере сельского хозяйства. Вчера «ВМ» побывала на мероприятии и узнала, какие новинки представили промышленники столицы.

Тематика выставки Agrobtics+ в этом году включает в себя как традиционные, так и новые направления, в числе которых растениеводство, агрохимия, сушка и хранение зерновых, бобовых и масличных культур, ветеринарные препараты и оборудование, биопливо, беспилотники в агропроме и другие. Особое внимание уделили обсуждению цифровизации в сельском хозяйстве. В рамках одной из панельных дискуссий форума выступил начальник управления по привлечению инвестиций Корпорации развития Зеленограда, подведомственной Департаменту предпринимательства и инновационного развития Москвы, Александр Яковлев. Он отметил, что за последние несколько лет столичные компании продемонстрировали хорошие результаты, однако учреждение продолжает кооперацию с другими предприятиями на базе Московского инновационного кластера (МИК).

— Одна из разработок нашего кластера роботехники — шагающая роботизированная платформа с навесным оборудованием. Она позволяет мониторить состояние почвы, растений, вести точечную борьбу с сорняками и обработку от вредителей, — сообщил он. Александр Яковлев рассказал, как учреждение поддер-



29 апреля. Представитель РГАУ-МСХА Анастасия Симагина рассказывает посетителям выставки о новых подходах в селекции сельскохозяйственных культур. ФОТО: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

СПРАВКА

Agrobtics+ вырос на основе успешного 29-летнего опыта проведения международной специализированной торгово-промышленной выставки «МСС: Зерно-Комбинорма-Ветеринария». Участниками прошедшей в 2024 году выставки стали представители России и еще 20 стран ближнего и дальнего зарубежья. Выставка-форум пользуется большой популярностью у отраслевых компаний.

живает компании, привлекая различные городские меры поддержки. Также участники кластера благодаря взаимодействию с корпорацией привлекают инвестиции из разных фондов. Одним из центральных событий форума стала выстав-

ка инноваций в сфере агропрома. Особое внимание специалистов привлек стенд Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева (РГАУ-МСХА). На нем представлены не только беспилотные устройства нового поколения, но и достижения селекции. По словам представителя вуза Анастасии Симагиной, применение современных технологий помогает выводить новый вид зерновых культур за пять лет, в то время как еще совсем недавно на это требовалось в два-три раза больше времени.

— Наша кафедра генетики, селекции, семеноводства занимается выведением новых сортов сельскохозяйственных культур, — рассказала Анастасия Симагина. — Это очень перспективное направление, потому что в своей работе мы используем такие методы, как генотипирование, фенотипирование. Они позволяют нам выводить новые сорта люпина, пшеницы,

льна и ряда других популярных культур. Еще одна интересная разработка, представленная на выставке, — беспилотное летательное устройство для автоматического полива и обработки сельскохозяйственных полей. Как отметил сотрудник вуза Михаил Канишин, ее главное преимущество в том, что она может долго работать в автономном режиме, а использование такого беспилотника значительно ускоряет процесс. — Мы уделяем особое внимание роботизации сельскохозяйственных процессов и не планируем останавливаться на достигнутом. Наши студенты работают в лучших исследовательских центрах страны, — добавила она.

Сегодня проходит завершающий день выставки-форума, в рамках которого можно пообщаться с представителями ведущих агропромышленных компаний.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Доска почета



Сегодня героиня нашей рубрики — дендролог отдела по озеленению и благоустройству ВДНХ Наталья Хрипункова. Ежегодно на территории главной выставки страны появляются новые растения — пышные розы, пестрые ковры тюльпанов, деревья и кустарники. К примеру, в этом году на ВДНХ высадили красивые клены и мраморные груши. Наталья Хрипункова, работая не так давно в составе команды главной выставки страны, старается уделять внимание биоразнообразию всей этой огромной территории. А для того чтобы лучше представители флоры опылялись, на ВДНХ придумали создать и установить ремизы — мини-отели для пчел, бабочек и других полезных насекомых. Новинку уже можно увидеть на клумбах ВДНХ. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Совет ветеранов помогает защитникам Родины



29 апреля. Координатор Совета ветеранов Алексеевского района Елена Якушева (третья справа) с другими волонтерами. Активисты в ближайшее время отправят гуманитарный груз для участников спецоперации и мирных жителей. В частности, подарки для бойцов и 9 Мая. фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

Свои люди

Ко Дню Победы волонтеры Совета ветеранов Алексеевского района проводят сборы гуманитарной помощи для участников спецоперации и мирных жителей.

Небольшое помещение на проспекте Мира заполнено коробками с различными сладостями, медикаментами и другими полезными вещами. Коробок так много, что даже сложно пред-

ставить, как все это помещается. Потолок увешан георгиевскими ленточками и армейскими звездами. На стенах разместили портреты героев Великой Отечественной войны. — Подвиги своих дедов и прадедов сейчас повторяют наши ребята, которые сражаются в зоне спецоперации, — отмечает координатор Совета ветеранов Елена Якушева. Гуманитарную помощь для участников СВО, мирных жителей и беженцев ветераны собирают с марта 2022 года. — Раньше мы все ездили в Своблово, где в Совете ветеранов располагается пункт приема гуманитарной помощи. А потом нам удалось договориться с администрацией нашего района, — поясняет Якушева. — Так мы открыли пункт и для сбора гуманитарного груза, и для плетения маскировочных сетей.

За три года работы волонтерами Совета ветеранов стали около 150–200 человек. Это не только сами ветераны, но и вдовы военнослужащих, а также молодые ребята, которые трудятся на общее благо. — Со временем получилось так, что мы заручились еще и поддержкой предпринимателей. Благодаря этому нам удалось отправить около 7 тысяч парафиновых свечей, — рассказывает Елена. — А около года назад мы передали ребятам две бронированные японские машины. Одна из них, к сожалению, была подорвана вражеским снарядом, но, слава богу, ребята остались живы. На столах лежат пакеты детских писем, подготовленных для бойцов СВО. Каждое из них аккуратно сложено. Читая строки, можно понять, с каким трепетом ребята отнеслись к этим посланиям.

— Все сделано ребятами из местных школ. Практически у каждого из них есть либо родственник, либо знакомый, который сейчас участвует в спецоперации, — говорит Елена. — Мы организовали такую акцию, чтобы оказать бойцам моральную поддержку. Знаем, что многие потом прикрепили эти письма в блиндажах и на позициях. А кто-то даже носит их у сердца или под броней. Сейчас активисты Совета ветеранов Алексеевского района готовят для бойцов подарки ко Дню Победы. В каждый набор входят шоколад, протеиновые батончики, пастила, мармелад, печенье, крекеры, чай в пакетиках, растворимый кофе, стуженное молоко, варенье, сухофрукты, орехи, влажные салфетки и другое. Вся гуманитарная помощь будет передана бойцам из различных подразделений, которые сра-

жаются за Победу — морским пехотинцам Тихоокеанского флота Вооруженных сил РФ и военнослужащим из Алексеевского района.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

СПРАВКА

Московский городской совет ветеранов функционирует уже 38 лет. Граждане, которые стали частью объединения, активно помогают жителям приграничных и фронтовых районов, а также участникам спецоперации, военным медикам, которые начиная с 2022 года помогают достичь цели Победы. Кроме того, в столице функционирует Центр Союза ветеранов СВО.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Франция ужесточает риторику

Президент Франции Макрон в очередной раз грозит России санкциями.

Создается впечатление, что французский президент пытается взять моральный реванш за странный эпизод в Риме, когда была распространена версия его мини-диалога с Дональдом Трампом, который якобы попросил коллегу оказать ему услугу и не присутствовать на его беседе с Зеленским. В этой связи политолог Сергей Марков отмечает: Трамп удалил Макрона со встречи, чтобы тот не помог Зеленскому, вероятность этого 90 процентов. Этот жесткий эпизод отражает острейшую борьбу вокруг мирного процесса между США и Европой.

Но что делает французский президент после такого афронта, на который резко отреагировала оппозиция в его же собственной стране? Ничтоже сумняшея он уверяет, что убедил Трампа усилить многостороннее давление на Россию в ближайшие 8–10 дней, дабы принудить ее к прекращению огня. Выходит, что не Трамп отрезал Макрона от обсуждения ситуации, а, наоборот, американский лидер нашел время выслушать французского коллегу. Более того, получается, что Трамп можно манипулировать, навязывая ему линию поведения. Таким образом, в лице Макрона европейские ястребы заявляют о себе как о силе, способной влиять на ситуацию вокруг Украины. Кроме того, Макрон ведет дело к новым парламентским выборам. Впрочем, политолог Вадим Трухачев остроумно заметил, что, если действия Макрона ничем не будут подтверждены, «значит, президент Франции показал себя треплюном».

ВАДИМ ГРОМОВ
edit@vm.ru

Ким Чен Ын вернул долг деда



Мнение

Ну вот, теперь ясно. Да, корейцы участвовали в СВО. Да, храбро защищали Россию. «Они могли пробежать два километра в полном снаряжении и с оружием и сразу после этого стрелять и сражаться. В таких ситуациях это невероятно», — рассказал один из военнослужащих ВСУ австрийскому изданию Kurier. Бойцов из КНДР побла-

годари и Владимир Путин. Но многие все равно в недоумении: а зачем их пригласили? Белорусы же за нас не воюют. И китайцы. Нет войск из Венесуэлы, Ирана, с Кубы. А они ведь тоже союзники! На самом деле отношения России и КНДР ососби. Во-первых, именно СССР, чьим преемником Россия является, очень помог КНДР сохранить независимость. Если бы не Сталин, товарищ Ким Ир Сен — дед нынешнего главы КНДР, лишился бы страны и власти. Во-вторых, северокорейская армия с 1953 года, то есть уже 72 года, не воевала. И опыт современной войны ей нужен как воздух. Ведь США, похоже, хотят развязать войну в Юго-Восточной Азии — с целью давления на Китай. И КНДР придется принять в этом конфликте участие. В-третьих, европейские лидеры все еще мусолят идею ввести на Украину свои регулярные войска. Войск, правда, у них негусто, но от 10 до 30 тысяч подготовленных бойцов они наскрести могут. Ну вот им наглядно и показывают: вы, условно, введете Иностранский легион Франции, а мы — северокорейский спецназ. Какой не просто хорошо воюет, но и не сдастся: ни одного пленного корейца, несмотря на прямой приказ Зеленского, ВСУ захватить не удалось. А что Северная Корея может дать мы? Да то же, что уже больше 70 лет даем: продовольствие, нефтепродукты, оружие, разведанные, политическую поддержку. Так получилось, что врагов у КНДР — целый мир: от Южной Кореи и Японии до объединенного Запада. А дру-

зей — всего двое: Россия и Китай. Но главный друг Ким Чен Ына — его армия. Участвуя в освобождении Курской области, спецназ армии КНДР — а там работала исключительно спецназ, — получил уникальный опыт современной войны. И сейчас, разумеется, поделит его коллегам. Корейские участники СВО будут учить однопольно пользоваться беспилотниками и спасаться от них. Объяснят, в чем заключается тактика современной войны: когда в атаку идет не фронт, а половина отряда — 5–6 бойцов. Корейцы — хорошие войны и верные, как выяснилось, союзники. Такие всегда нужны. Сегодня — особенно.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили населенный пункт

Российские военнослужащие освободили село в Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. В ведомстве отметили, что этого удалось достичь благодаря активным действиям подразделения группировки войск «Запад».

Уничтожили вражеский военный аэродром

В ходе спецоперации бойцы ВС РФ поразили военный аэродром и учебный центр государственной пограничной службы Украины. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве также добавили, что в 152 районах были уничтожены места запуска ударных беспилотных летательных аппаратов, склады боеприпасов, а также пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников.

Опубликовали кадры поражения танка

Минобороны РФ опубликовало кадры уничтожения танка Т-72 ВСУ операторами FPV-дронов группировки войск «Запад» в зоне проведения СВО в Харьковской области. — Военнослужащие разведывательного подразделения общевойсковой армии группировки войск «Запад» с помощью средств воздушной разведки выявили движение танка Т-72 ВСУ в зоне проведения СВО в Харьковской области вдоль лесополосы, — сообщили в ведомстве. Средства объективного контроля в режиме реального времени зафиксировали прямые попадания и уничтожение танка, а также сильный пожар, добавили в МО РФ.

Пять жителей пострадали от атаки беспилотников

Вооруженные силы Украины с помощью БПЛА нанесли удары по трем районам Белгородской области. Губернатор региона Вячеслав Гладков сообщил, что в результате атаки пострадали пять мирных жителей. — В селе Новая Таволжанка Шебенниковского округа в результате удара беспилотника по автомобилю ранены двое мужчин, — говорится в сообщении. Еще двое мужчин получили осколочные ранения ног во время атаки беспилотника на припаркованный автомобиль на участке автодороги Красная Яруга — Отрадовка. А в Борисовском районе, на участке автодороги Новоалександровна — Становое, во время атаки на транспортное средство пострадала женщина, ее в тяжелом состоянии доставили в областную клиническую больницу.

Киев не отреагировал на майское перемирие

Киевский режим никак не отреагировал на объявленное президентом России Владимиром Путиным майское перемирие. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. — Реакции от киевского режима мы тоже не услышали. И пока трудно понять, киевский режим собирается к этому присоединиться или нет, — сообщил Дмитрий Песков. Ранее Россия объявила о перемирии с полуночи 8 мая до полуночи 11 мая.

Общественный фонд создал приложение для связи

Фонд «Защитники Отечества» в ближайшее время запустит приложение для семей участников и ветеранов спецоперации.

Мобильное приложение будет распространяться адресно, только через филиалы фонда и обеспечит безопасную связь с участниками и ветеранами спецоперации, которые находятся на передовой. — Созданная система поможет не только наладить обратную связь, но и быть всегда рядом с нашими защитниками и их близкими, понимать, какую задачу сейчас необходимо решить, — отмечает председатель фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева. То есть благодаря запуску приложения семья военнос-

лучающего будет практически всегда с ним на связи. При этом приложение — это не чат-бот с готовыми ответами. Также фонд «Защитники Отечества» организует регулярную социальную помощь для родственников участников спецоперации. В каждом филиале найдется нужный специалист, от детских психологов до педагогов. — В каждом центре есть квалифицированный специалист, — говорит Анна Цивилева. — Для этого филиалы фонда заключили соглашения с различными центрами социальной помощи, которые в том числе оказывают психологическую помощь детям, в игровой форме распознавая и решая проблемы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Столичные студенты встретятся со сверстниками из Донбасса

Сегодня Фонд развития социальной ответственности «Мне не все равно» проведет телемарафон «Сердце мира», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На телемарафоне пройдет встреча молодежи из Москвы со сверстниками из новых регионов России. Трансляцию будет проводить операторская группа киноколледжа № 40 «Московская международная киношкола». Напомним, что в феврале этого года был организован конкурс «Мы рисуем сказку». Детский балетный театр культурного центра «ЗИЛЬ», артисты и цифровые художники предложили «оживить» в рамках телемарафона рисунки с помощью концертных номеров и ин-

струментов искусственного интеллекта. Также на встрече презентуют книгу «Сказки сердца», созданную для юных жителей новых регионов. Руководитель фонда развития социальной ответственности «Мне не все равно» Роман Слепцов отметил, что историки написали юные артисты колледжа. — Книга «Сказки сердца» — это мост между прошлым и будущим, между разными уголками нашей страны. Мы верим, что книга подарит детям надежду, — сказал Слепцов. Тираж издания будет бесплатным передан детям из детских домов, интернатов Донбасса в рамках акции «Дети России — детям новых регионов». **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**
a.obiedkov@vmdaily.ru

Сотрудники пожарно-спасательного отряда показали военные трофеи

Вчера в пожарно-спасательном отряде (ПСО) № 215 открылась выставка, посвященная Великой Победе и специальной военной операции. Все представленные экспонаты собрали сами работники ПСО.

Основа нашей национальной идентичности — преемственность поколений, верность традициям и высокие духовно-нравственные ориентиры, говорил президент Российской Федерации Владимир Путин. Наше настоящее «стоит на плечах» прошлого, а мы делаем важные шаги, опираясь на исторический опыт отцов, который очень многие бережно хранят. Вот и командир отделения пожарно-спасательного отряда ПСО № 215 столичного Пожарно-спасательного центра Дмитрий Ничипорук считает важным рассказывать юным соотечественникам о том, какой ценой дается Великая Победа. Поэтому в качестве экспонатов он передал вещи своего родственника — солдата Красной армии, сохранившиеся после Великой Отечественной войны, к примеру, табельное оружие. Он указывает на пистолет — это ТТ (Тульский Токарева) 1930 года выпуска, изготовленный из углеродистой стали. — В годы войны это было боевое оружие, но со временем его стали переделывать в травматическое, иначе нельзя было бы хранить дома. Так пистолет и сохранился до наших дней. Зато сейчас дети, да и взрослые видят, с каким оружием могли воевать их деды и прадеды, — говорит Дмитрий Ничипорук. Среди экспонатов есть и трофейные предметы, например штык-нож от немецкой вин-



29 апреля. Командир отделения пожарно-спасательного отряда Дмитрий Ничипорук (слева) и водитель Евгений Стрельников показывают наряд, который использовали донцкие ополченцы до начала СВО. фото: АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ

товки Mauser 98K. Ему нашли довольно интересное применение — за счет цельнометаллической структуры и прочности вражеские солдаты использовали его в качестве заземлителя для радиостанции. Через них немцы общались между своими подразделениями. Получается так, что есть военная рация, которая питалась от определенного источника напряжения, а чтобы избежать сильных перебоев, прибежали к заземлению, так лишние токи уходили в землю. Также гости выставки увидели немецкую сахарницу, флягу и другие трофейные предметы. Кроме того, были представлены и трофейные вещи, которые сейчас используются в зоне СВО. Их тоже собирали общими силами всего отряда. Некоторые экспонаты передали работники пожарно-спасательного отряда ПСО № 215, находящиеся сейчас на линии бое-

вого прикосновения. Вот, например, бронжилет «Сев-вер», на котором виднеется нашивка с надписью «ПИРОТЕХНИК. Если вы видите, что я бегу — старайтесь не отставать!» А рядом стоит один из охотничьих карабинов, который использовался ополченцами на территории Донецка и Луганска еще до начала СВО. Так как это оружие находилось в свободном гражданском доступе, то именно им и приходилось обороняться от боевиков ВСУ. — Здесь есть макет дрона, с помощью которого наши бойцы проводят разведку и наносят точечные удары, — говорит Дмитрий. — Рядом лежит аналог гранат, которые сбрасывают на позиции противника. Кроме того, в прошлом году Дмитрий участвовал в эвакуации более сотни собак одного из приютов в Курской области. Им удалось забрать животных и перевезти в Подмо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДМИЛА БРЮХАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

Такие выставки, посвященные Великой Отечественной войне, какую организовали в пожарно-спасательном отряде № 215, очень важны в наше время, так как люди собирали их с большой любовью — это не просто экспозиция, а порыв души. Они поднимали семейные архивы, узнавали новую информацию о своих предках. Так, подрастающее поколение еще больше будет осведомлено в том, как наш народ пришел к Великой Победе, что перенесли наши деды и как они строили быт там, на фронте. Думаю, что такая выставка должна быть в каждой школе.

Люди долго сидели в подвале, под постоянными обстрелами, и когда мы приехали, то приняли нас очень тепло, радовались, — говорит Евгений. На открытие выставки приехал полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной войны, кандидат военных наук Виталий Антонович Субботин. Он отметил, что рад тому, как нынешнее поколение передает знания о Великой Победе своим детям и само вершит историю.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Конклав для избрания папы римского откроется 7 мая. Кто сейчас претендует на место главы всех католиков? Какую роль играет и может играть понтифик в мировой политике? Какие процессы в мире он контролировал раньше и какие реально контролирует сейчас? Вопросы непростые, ведь в мире — около 1,4 миллиарда католиков. Слушают ли они папу? И если да, то в какой степени готовы следовать его политической линии? Или понтифик в красивой сутане — фигура декоративная?

Папа может

Понтифик остается одной из наиболее значимых фигур в мировой политике



5 июля 2014 года. Папа Франциск во время встречи с молодежью в святилище Кастельпетрозо, южная Италия. Франциск проявил себя как либерал, пытаясь сохранить паству в Европе. Получилось, к сожалению, плохо

Папа Франциск, умерший 21 апреля, вне сомнения, войдет в историю. Он первым из пап встретился с патриархом Кириллом. Первым из пап провел встречу с мусульманским духовным лидером — вождем шиитов Ирака аятоллой Али Систани. Он публично покаялся за все акты насилия, совершенные католиками в разные годы. В том числе — за сжигание ведьм в период конца XV — середины XVII века. В украинском конфликте, к разочарованию многих, понтифик не принял позицию ни одной из сторон. Проще говоря, папа был за мир и дружбу. А каким будет новый? На что он может повлиять и чего от него ждать?

— Папа римский — это не только про религию. Это фигура политическая, — пояснил религиовед, замдиректора Института Европы РАН по научной работе Роман Лункин. — Дело в том, что, во-первых, число католиков в мире растет. Да, в Европе их все меньше, зато в Африке и Юго-Восточной Азии — все больше. Просто люди из бедных стран хотят приобщиться к глобальной цивилизации, ведь католичество — проект глобальный. Во-вторых, во многих странах активно действуют католические некоммерческие организации. А еще — католические ордена: францисканцы, доминиканцы, госпитальеры, бенедиктинцы, августинцы, и многие другие. Они помогают пастве не только духовно, но и вполне материально, поэтому влияние их — особенно в бедных странах — очень велико. Третий момент: папа римский объединяет католические церкви самых разных стран. И если он высказал какое-то мнение или продвигает какую-то идею, то священники доносят ее до прихожан. А прихожане, напомню, это еще и избиратели. Так что папа римский — фигура серьезная.

Либерал Чито и черный консерватор

Согласно закону, папой может быть избран любой мужчина-католик. Причем даже мирянин, без сана. Однако с 1378 года папами избирали лишь высших чиновников Католической церкви — кардиналов. На сегодня кардиналов — более 250. Но реальных претендентов на папский престол, как пояснил Роман Лункин, четверо. Причем двое из них — из стран Третьего мира, каким был и сам Франциск. Один из таких претендентов — 67-летний кардинал Луис Антонио Гоким Тагле, уроженец Филиппин. — Юго-Восточная Азия — один из самых перспективных для Католической церкви регионов планеты, поэтому Луис Антонио Гоким Тагле и попал в число главных претендентов, — пояснил Роман Николаевич. Тагле сделал блистательную карьеру: он первый выходец с Филиппин, который при Франциске стал кардиналом-епископом, то есть получил высший кардинальский чин. Он считается «католическим либералом». За приверженность прогрессивным взглядам по вопросам

изменения климата, борьбы с нищетой и защиты прав маргинализированных групп его прозвали «азиатским папой Франциском». Кардинал, впрочем, предпочитает, чтобы его называли по прозвищу — Чито, а не по его духовному титулу. Он — демократ и либерал, выступающий за «Церковь как слушающую мать», которая сопровождает, а не осуждает, акцентируя внимание на милосердии, социальной справедливости и солидарности. Тагле часто говорит от лица тех, кто находится на «периферии», — бедных, мигрантов, жертв насилия и торговли людьми. Он призывает к «обновлению пастырской практики» и не раз критиковал католических священников за использование «резких слов» в адрес незамужних матерей,

Глава Ватикана должен вернуть Европу в лоно христианства, которое она по недомыслию решила покинуть

представителей ЛГБТ-сообщества (которое запрещено в России) или разведенных и вступивших в повторный брак католиков, которым, по его мнению, должно быть разрешено причащаться в каждом конкретном случае. Проще говоря, Тагле — «обновленец». — Избрание Тагле будет означать стремление Католической церкви продолжить движение в направлении, заданном его предшественником Франциском, — пояснил Роман Лункин. А Франциск, добавим, был либералом. Он, например, разрешил священникам благословлять однополые пары. Еще один кандидат на папский престол — 65-летний кардинал-конголезец Фридолин Ам-

бонго Безунгу. Негр. Вот он как раз известен как один из лидеров консерваторов среди кардиналов. Так, в январе прошлого года Безунгу утвердил отказ на благословение однополых пар в католических церквях Африки, объяснив это нежеланием создавать «путаницу и разрыв внутри церковной общины». — Избрание Безунгу будет означать две вещи. Первая — победу консервативного крыла Католической церкви и ее развитие как консервативной институции общества, стремящегося сохранить религиозные традиции, — пояснил Роман Лункин. — Второе: понтифик Безунгу будет означать, что Католическая церковь делает ставку на рост паствы в странах Глобального Юга. Проще говоря — церковь пойдет в страны, которые активно развиваются: в экономическом и духовном плане. По мнению эксперта, если Франциск был из Аргентины, то новый «африканский папа» уже никого особо не удивит. Разве что цветом кожи. — Это крайне важная история. В свое время папа Павел III выпустил буллу, согласно которой «цветных» — в его случае индейцев Латинской Америки — стали считать людьми. До этого испанские конкистадоры считали их животными и, соответственно, как животных убивали, — рассказывает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Виктор Трефилов. — Чернокожий понтифик может стать для белой цивилизации символом окончательного освобождения от расизма.

Его высокопреосвященство

Еще один реальный кандидат — 70-летний кардинал-итальянец Пьетро Паролин. Это, по сути, преемник — ближайший соратник Франциска и самый могущественный человек в Ватикане после него. Паролин — госсекретарь Святого престола и, одновременно, глава Римской курии — по сути, премьер-министр правительства. Причем давно — с 2013 года. По сути, он был ставленником Франциска, поэтому первым в истории стал главой Римской курии, не будучи даже кардиналом: в кардиналы его возвели годом позднее. Ожидается, что в случае избрания Паролин продолжит политику своего предшественника. А какая это политика? Сам Франциск перед смертью написал что-то вроде политического завещания, в котором обозначил критерии для своего преемника. Главные из них — он должен

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОСТИСЛАВ ИЩЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ
Выборы папы римского — это всегда борьба между левым, либеральным, крылом и правым, консервативным. Более того: это борьба идет постоянно, даже вне выборов. Я напомню: консервативный предшественник Франциска — папа Бенедикт XVI — отрёсся от престола. В консервативном Иоанна Павла II стреляли, хотели убить и едва не убили! А до этого были случаи, когда либеральные папы, выпив кофе, неожиданно ночью умирали — хотя ничего, казалось бы, не предвещало. В Католической церкви постоянно идет очень жестокая политическая борьба, совсем не свойственная церковным правилам. И эта борьба ведется не только структурами Ватикана, но и структурами самых разных государств! Почему? А потому что Ватикан так или иначе влияет на восприятие мира и происходящих в нем событий сотнями миллионов католиков во многих странах. Поэтому фигура папы римского и его позиция так важны.

«Объединять людей» и «способствовать миру между народами». В общем, за все хорошее против всего плохого — как это у либералов и водится. Проблема Паролина, как считают западные эксперты, в том, что он — политик и одновременно хороший бюрократ, управленец, но — не религиозный лидер. А папа должен сочетать эти качества.

Ставка на Трампа

Еще один кандидат — 76-летний кардинал-американец Рэймонд Берк. Он — представитель консервативного крыла Католической церкви и один из крупнейших критиков Франциска. В 2014-м, после решения Ватикана смягчить позицию относительно гомосексуализма, Берк сказал понтифику: «Вы превратили Церковь в корабль без руля». За такую неслыханную дерзость кардинала сняли с должности верховного судьи Ватикана. Что, кстати, добавило ему популярности у консерваторов. Больше того, Берк — трампилист. При этом, надо понимать, что немалая часть команды Трампа — как раз католики. Среди них, например, вице-президент Джей Ди Вэнс, госсекретарь Марко Рубио и директор ЦРУ Джон Рэтклифф. — Трамп, как известно, начал в США консервативный разворот. Семейные ценности, два пола и т. д. Очевидно, что Католическая церковь и Трамп — прямые союзники, потому что у них схожие ценности. А Трамп к тому же еще и человек религиозный, хотя и не католик, — пояснил ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Игорь Кузнецов. — Католическая церковь в силах помочь Трампу одолеть тесно связанных с либерализмом демократов. Так что «американский» папа Трампу может быть выгоден для продвижения своей, внутри-американской повестки. А Берк — «католический ястреб».

СПРАВКА

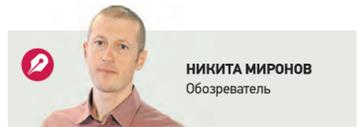
Согласно подсчетам Ватикана, в мире примерно 1,4 миллиарда католиков. Причем их число в странах Европы и в Африке сравнялось: около 280 миллионов на каждый из континентов. А еще именно в Африке численность католиков растет быстрее всего: около 8 миллионов человек в год или примерно 50 процентов всего годового прироста. Больше всего католиков в Бразилии — более 123,4 млн человек, Мексике — более 100 млн и на Филиппинах — около 85,5 миллиона. Численность католиков в США — около 67 млн человек, это почти 20 процентов от общей численности населения. В основном это выходцы из Латинской Америки и Италии. А вот среди президентов католиков было всего двое. Причем оба — представители Демократической партии: убитый в 1963 году президент США Джон Кеннеди и ушедший в этом году в отставку Джо Байден.

Он, например, выступал за то, чтобы отлучить от причастия президента США Джо Байдена — за его поддержку легализации абортов. Берк — жестко против миграции. Он выступает за строгий контроль границ и критикует гуманитарные инициативы, связанные с поддержкой беженцев. Хотя, напомним, большая часть мигрантов — именно мексиканцы-католики. Берк в свое время активно противостоял реформам, направленным на признание однополых союзов и смягчение церковных норм в отношении разводов. Он также считает, что Католическая церковь должна сохранять строгую дисциплину и не идти на уступки современным тенденциям. — По сути, Берк пытается противостоять идее либерализации Католической церкви, которая идет следом за потребителем. Ведь, как говорят церковные либералы, если есть однополые пары, что ж — давайте их поддержим, лишь бы они не отходили от Церкви, лишь бы сохранить паству, а значит, и доход от нее. А то, что паства прямо нарушает нормы морали, — ничего, простим, — пояснил социолог Игорь Кузнецов. — Такая позиция размывает саму мораль.

При чем тут Украина?

Среди кандидатов в папы есть кардиналы, проявившие себя активной позицией по отношению к украинскому конфликту. Так, например, влиятельный в Европе 66-летний кардинал Жан Клод Холлерих из Люксембурга возглавляет Комиссию епископских конференций в Европе. И эта комиссия не раз выступала с жесткими заявлениями в адрес России и, по сути, поддерживала и поддерживает Украину — по крайней мере, на уровне риторики. А вот кардинал Маттео Дзуппи, глава Конференции епископов Италии, часто выступает в роли миротворца. Он неоднократно посещал Киев, Москву и Вашингтон, был посредником при передаче части перемещенных детей и военнопленных ВСУ Украине. Дзуппи 69 лет, он считается человеком взвешенным и умеренным. Больше того: признается и эффективным миротворцем. Так, например, он способствовал достижению мира в Мозамбике в 1992 году и участвовал в переговорах о прекращении гражданской войны в Бурунди в 2003-м. Два года назад Франциск назначил его спецпосланником Ватикана по Украине. Дзуппи в этом качестве встречался с главой российского МИДа Сергеем Лавровым и зарекомендовал себя с лучшей стороны.

А вот самый молодой кардинал Католической церкви — 44-летний Микола Бьчок, западенец, уроженец Тернополья, зарекомендовал себя неважно. Однажды в костеле во время службы он развернул флаг из зоны боевых действий — во время так называемой АТО — антигетерострической операции. Сейчас, правда, падре Микола служит в соборе Святых Петра и Павла в Мельбурне. Впрочем, он тоже примет участие в выборах папы. Шансов занять Святой престол у него, по мнению экспертов, никаких — слишком молод, авторитета пока не нажил. Сергей Марков, директор Института политических исследований, резюмирует: — Для России, без сомнения, принципиально, кто станет следующим папой римским. Почему? Во-первых, нам крайне важно объединить усилия православных и католиков в борьбе против создания постримской Европы. То, что происходит в Европе в плане морали, должно быть прекращено: это угроза всему человечеству. Второе: нам нужно объединить усилия по защите христиан. Мало кто знает, но именно христиане — самая преследуемая в мире конфессия. Особенно — в Африке и на Ближнем Востоке. В Сирии, например, после прихода к власти исламистов христиан сейчас просто вырезают! Третье: нам нужно договориться с папой, чтобы он унял на Украине униатскую церковь. Униаты, напомню, это православные, подчиняющиеся, тем не менее, папскому престолу. Так вот: на Украине униатская церковь превратилась в такой себе христианский ИГИЛ (организация запрещена на территории РФ — «ВМ»). Она всячески поддерживает бандеровщину и национализм самого зверского извода. В общем, повторю, личность папы римского важна. Нам нужен тот, с которым можно эффективно сотрудничать во имя мира и сохранения традиционных ценностей.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «80 лет Победы». В ней мы рассказываем о том, как в столице готовятся встречать важную юбилейную дату — годовщину Победы в Великой Отечественной войне, а также о событиях, которые проходят в Москве в канун 9 Мая. В этот раз корреспонденты «ВМ» вместе с ветеранами Великой Отечественной, государственными и общественными деятелями совершили масштабный автопробег, который проходит не только в России, но и в Республике Беларусь. Наблюдали, как столичные студенты пишут исторический диктант и читают стихи, посвященные героям.



Автопробег посвятили городам-героям



29 апреля. Депутат Мосгордумы, летчик-космонавт Олег Артемьев, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и председатель Брестского городского совета депутатов Андрей Филанович (слева направо) готовятся дать старт автопробегу в рамках проекта «Города-герои — города героев». Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ

Акция

Вчера стартовал автопробег по России и Белоруссии в рамках патриотического проекта «Города-герои — города героев».

Звания городов-героев Москве, Ленинграду, Волгограду и Севастополю присвоили 60 лет назад. Брестская крепость стала единственной крепостью-героем. В 1985 го-

ду, 40 лет назад городами-героями стали Смоленск и Мурманск. В преддверии 80-летия Победы в Москве стартовал проект «Города-герои — города героев», который начался с автопробега: 11 автомобилей «Москвич», в составе экипажей которых были Герои России и Советского Союза, отправились в путь от площади Дорогомиловская Застава по трем маршрутам с целью посетить все города-герои и крепость-герой. Проект реализуется по инициативе Мосгордумы и ее председателя Алексея Шапошникова. В автопробеге участвуют и депутаты столичного парламента, удостоенные звания Героя России. Один из них, Аркадий Корольков, отправился в путь по северному

маршруту. Его экипажу предстоит посетить Мурманск и Санкт-Петербург. — Война не обошла стороной ни одну семью в нашей стране. Мой дед погиб 13 декабря 1941 года под Москвой, отец пошел учиться в Суворовское училище в 1943-м. Поэтому и для меня День Победы — это праздник «со слезами на глазах». Мне, как участнику военной кампании, сирийской операции, важно, чтобы память о боевых подвигах жила, — сказал Аркадий Корольков. Герой России, космонавт-испытатель, депутат Олег Артемьев на «Москвиче» отправился в сторону Бреста и по западному маршруту посетит также Минск и Смоленск.

— Наш автопробег символизирует неразрывную связь между теми, кто создал и сохранил нашу страну, и теми, кто живет сейчас на территории России и Белоруссии, — сказал Олег Артемьев. Летчик-космонавт, Герой России, депутат Мосгордумы Антон Шкапиров поехал по южному маршруту — через Севастополь, Керчь, Новороссийск, Волгоград и Тулу. Он рассказал, что на каждом этапе запланированы встречи с жителями, с молодежью и ветеранами, проведение мемориальных акций. Участники автопробега соберут капсулы с землей из всех городов-героев и доставят их в Москву.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Ветераны, Герои России и СССР, молодежь, представители власти собрались у обелиска «Москва — город-герой», чтобы вместе дать старт автопробегу. Наш автопробег — дань уважения и памяти героев разных поколений, прославление подвигов защитников нашей Родины. Три маршрута автопробега охватывают все 11 городов-героев и крепость-герой. Вперед тысячи километров, десятки встреч, а главное — живой диалог поколений, объединенных памятью и гордостью за нашу великую историю. В добрый путь!

Прочли стихи, посвященные войне

В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Институте культуры и искусства МГПУ прошла литературно-музыкальная встреча «Подвиг Великий и Вечный».

Студенты прочитали стихотворения Юлии Друниной «Зинка», Михаила Исаковского «Враги сожгли родную хату», Роберта Рождественского «Баллада о молчании». Прозвучали даже авторские стихи студентов о войне. Ребята читали с выражением, проникновенно. А после рассказали истории о своих прадедушках и прабабушках, участвовавших в войне. — Мы стараемся передавать поколениям память о войне, — рассказала организатор встречи, заведующая отделением обслуживания фундаментальной библиотеки в Институте культуры искусств МГПУ Алевс Орехова. — И пока жива память о тех людях, живут они и в наших сердцах. Это важно для патриотического, духовно-нравственного воспитания.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА t.klochkova@mail.ru

Написать исторический диктант, узнать про наших современников

Вчера в Московском городском университете управления правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова состоялся исторический диктант.

Организатором акции стало объединение «Молодежь Москвы». Мероприятие приурочили к приближающейся годовщине подвига советского народа в борьбе с фашистскими захватчиками. Диктант провели в рамках проекта «Город Героев Москва». Студенты собрались в просторной аудитории, чтобы ответить на 25 вопросов, посвященных ключевым событиям и личностям, проявившим истинный героизм в ходе Великой Отечественной войны. — Исторический диктант — это ежегодная акция. Мы проводим его дважды в год: в преддверии Дня Героев Отечества, 9 декабря, и ко Дню Победы, — рассказывает заместитель руководителя проекта «Город Героев Москва» Пелагея Маркова. — Мероприятие проходит как в онлайн-, так и в офлайн-формате. Участвовать очно могут студенты вузов, а дистанционно — все желающие через



28 апреля. Студентки университета правительства Москвы Инна Гайкова, Амелия Зиргизова и Анастасия Ломаева (слева направо) участвуют в историческом диктанте. Фото: МАРИЯ ХАЩОВА

портал «Молодежь Москвы». Достаточно пройти регистрацию, ознакомиться с вопросами и дать ответы. По словам организаторов, в прошлом году в диктанте приняли участие более 30 тысяч человек. Это, как правило, молодежь от 18 до 36 лет. После тестирования ребят ждала встреча с участником СВО Михаилом Чугунихи-

ным. Он рассказал о своем опыте в зоне боевых действий и о работе по реабилитации военных, которой занялся, вернувшись с фронта. По словам студентки первого курса Инны Гайковой, участие в подобных проектах особенно важно в преддверии юбилея Победы. — Исторический диктант, диалог с героями — такие меро-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЧУГУНИХИН УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Для меня как для военнослужащего встречи со школьниками и студентами — важная часть патриотического воспитания будущих поколений. Я сам молодой и понимаю, как важно донести до ребят, что любить Родину — это не просто слова, а скорее призыв к действию. Сегодня мир сложный, и мы видим, как западные СМИ пытаются повлиять на молодежь, дезинформировать, подорвать наши ценности, оттого важнее дать студентам самим раскрыться в честном диалоге.

МАДИНА ЛЯНОВА m.lyanova@vm.ru

Созданные отечественными инженерами системы показали себя на высоте

Вчера опытный образец среднемагистрального самолета МС-21-310, оснащенный российскими системами и агрегатами, впервые поднялся в небо с аэродрома Иркутского авиационного завода ПАО «Яковлев», который входит в состав «Ростеха».

Лайнер находился в воздухе 1 час 15 минут, достигнув скорости 580 километров в час и высоты 3000 метров. В ходе полета впервые на практике были протестированы системы, созданные отечественными инженерами. Эти разработки заменили иностранные. После приземления пилоты доложили, что задание было выполнено полностью, и все системы самолета, включая российские, работали без замечаний. Кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой 703 «Системное проек-

тирование авиакомплексов» Московского авиационного института, начальник отдела систем самолетовождения филиала ПАО «Яковлев» — Центра комплексирования Евгений Неретин рассказал «ВМ», что это событие — лучшее свидетельство того, что Россия обладает массой возможностей для создания уникальной, а главное — надежной и безопасной техники. По словам начальника отдела, нашей авиации больше не нужно ориентироваться на иные страны. — Наше — и так самое лучшее. И все это благодаря заслугам отечественных экспертов, — отметил Неретин. Он подчеркнул, что полет МС-21-310 подтвердил корректную работу всех систем авионики и электроснабжения, полностью разработанных из отечественных комплектующих. Человеко-машинный интерфейс комплексной системы электронной

индикации и сигнализации кабины экипажа разработан с учетом лучших решений российских и иностранных образцов авиационной техники, получив максимальное одобрение летного состава потенциальных авиакомпаний-эксплуатантов, летчиков-испытателей и летчиков-сертифицированных (летчиков, которые продают сертификацию самолетов. — «ВМ»). — Уверен, этот самолет — достойный конкурент зарубежным аналогам, — заключил Евгений Неретин. Кстати, продолжается работа над полностью российским МС-21, который находится в цехе окончательной сборки. Также Национальный исследовательский центр «Институт имени Н.Е. Жуковского» впервые в мире провел испытания интеллектуальных технологий для сверхзвукового гражданского самолета.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

Спасатели напомнили взрослым и детям, как правильно проводить летние каникулы

Безопасность

Вчера сотрудники МЧС России рассказали о том, как обеспечить безопасность детей в период летних каникул.

Сотрудники ведомства начали проводить масштабную работу по подготовке к пожароопасному сезону. — Для того чтобы обезопасить себя от возгораний, стоит проверить лоджии и балконы. Они не должны быть захламлены вещами или разной утварью, — объяснил начальник Управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по городу Москве Александр Бобров. Родители должны понимать, насколько важно объяснить своему ребенку правила аккуратного обращения с огнем

и как правильно вести себя в чрезвычайной ситуации. — Мы регулярно проводим профилактические мероприятия в детских садах и школах. Я считаю, что важно показывать ребенку мультфильмы, такие как «Кошкин дом», для того чтобы в игровой форме он понимал значимость и важность безопасного поведения дома, — дополнил Александр. Нередко дачный сезон начинается уже в апреле, поэтому, возвращаясь после долгого отсутствия в деревенский дом, стоит проверить электрические приборы и печное отопление. — Также минимизировать риск возгорания можно, если убрать всю сухую траву на участке. Если она вспыхнет, то огонь может перекинуться на дом или перейти к соседям, — рассказал Александр Бобров.

Заместитель начальника Управления Госавтоинспекции ГУ МВД России по городу Москве полковник полиции Евгений Логиновский отметил, что важно доводить до детей правила пользования средствами индивидуальной мобильности, такими как самокаты. — За первые три месяца текущего года на дорогах города от аварий погиб один ребенок и 191 получил тяжелые ранения. Именно поэтому родителям стоит не только обратиться к специалистам, но и самим их соблюдать, — отметил Евгений. Взрослые должны обеспечить своих детей световозвращающими элементами, поместив их на рюкзак или одежду ребенка, а также шлемом.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Столичные театры готовы к активному взаимодействию с киноиндустрией

В столице прошло очередное заседание Директорской ложи театров Москвы. Главными темами обсуждения стали единство сценических искусств и кинематографа, а также подготовка к грядущему 80-летию Великой Победы.

Встречи, направленные на совместное обсуждение сотрудничества кинематографистов и театральных деятелей, проводятся раз в несколько лет. Однако в связи с быстрым развитием индустрии вопросов для дискуссии становится все больше. Одна из главных тем — потребность кинорынка в новых кадрах, которые готовят театральные вузы. — Для того чтобы решить проблему дефицита специалистов: от артистов до операторов

и звукорежиссеров, в этом году на площадке Театра Гоголя мы провели фестиваль студенческих выпускных спектаклей «Первый план», — рассказал директор по взаимодействию с индустрией холдинга «МТС Медиа» Игорь Хомский. — Эта площадка организована для того, чтобы люди, которые сейчас создают кино, могли замечать талантливых выпускников. Генеральный директор ассоциации «Столичный цех деятелей культуры» подчеркнул, что если раньше считалось, что актеры должны хранить верность театру и не слишком часто отлучаться на съемки, то в наше время ситуация изменилась. Артисты, которые становятся известными на экране, привлекают зрителей в театр, и потому открытость к взаимодействию двух видов искусств

как никогда актуальна и полезна обеим сторонам. Первостепенная задача, которая сейчас стоит перед театрами, — подготовка к 80-летию Великой Победы над фашизмом. — Все театры в эти дни заняты выпуском тематических спектаклей. Наша главная цель — научить молодых зрителей чувствовать ответственность за сохранение памяти о тех страшных годах, когда погибли 27 миллионов человек, — отметил глава Директорской ложи театров Москвы, президент «Ленкома» Марк Захаров. — Если к 9 Мая мы все сможем представить достойные спектакли и удивить публику, значит мы добились того, что запланировали!

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

Молодых политиков обучат политтехнологиям и методам управления государством

Завтра завершается прием заявок на участие в проекте по обучению политическим профессиям молодежи «ПолитЗавод».

На «ПолитЗаводе» молодые политики от 18 до 35 лет осваивают передовые методики управления, стратегии и инструменты лидерства от действующих политиков, топовых политтехнологов и представителей профессий и направлений. Руководитель московского отделения «Молодой Гвардии Единой России» Александр Лебедев отмечает, что проект будет полезен молодым лидерам, которые стремятся участвовать в общественно-политической жизни страны. Также курс поможет молодым управленцам и студентам, готовым развиваться в политической сфере.

Программа обучения состоит из четырех направлений. В рамках первой части обучают специальности «Технолог предвыборного штаба». Выпускник по этому направлению будет заниматься в дальнейшем разработкой стратегий успешных избирательных кампаний. По второму направлению политики получат специальность «Политический спикер» и усовершенствуют мастерство публичных выступлений и дебатов. По третьей специальности — «Менеджер общественных проектов» — молодые люди смогут реализовать масштабные инициативы и выстраивать стратегии. По четвертому направлению — «Политический SMM и дизайн» — молодые политики обучатся инструментам продвижения в социальных

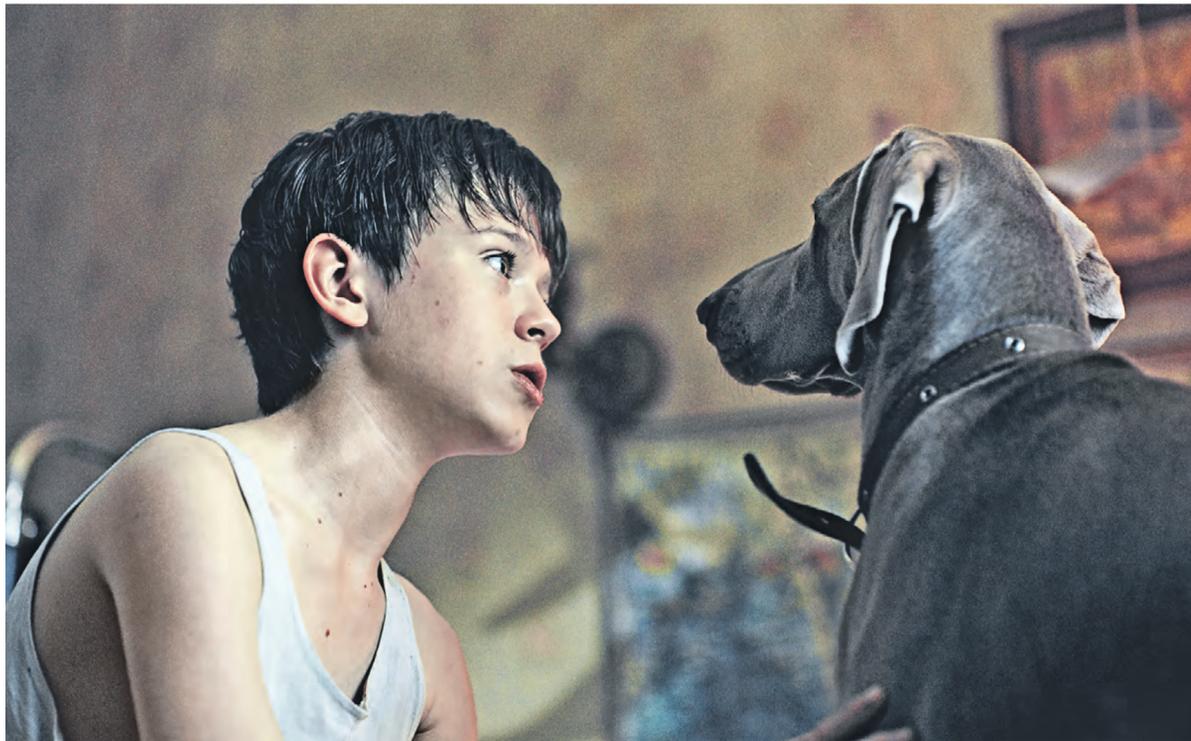
сетях и искусству визуальной политической агитации. Всего в программе примут участие более 10 тысяч человек, из которых только 500 лучших получат возможность пройти стажировку в органах исполнительной власти, кадровые предложения в партии и другие карьерные возможности. — Проект масштабный, программа составлена на основе современного политического опыта и содержит самые свежие примеры из российской политики, — отметил Лебедев. — И здесь есть несколько ключевых моментов: знакомства, которые уйдут с ребятами в будущее, база знаний и развитие критического мышления у молодых и активных.

АНДРЕЙ ОБЪЕКДОВ a.obiedkov@vm.ru



К важной и святой для всех нас дате российские кинематографисты выпустили несколько премьер. «ВМ» побеседовала с режиссером Сергеем Коротаяевым о его ленте «В списках не значился» по лейтенантской прозе Бориса Васильева. Мы расскажем о полнометражном дебюте в игровом кино режиссера Ивана Хартатьяна «Каруза» — о собаке и ее хозяевах во времена блокады Ленинграда, и о картине «Пять сыновей Марии» Павла Игнатова.

Верный пес, спасавший семью во время блокады



Кадр из фильма «Каруза» (2025). Мальчик Митя (Марк-Малик Мурашкин) благодарит свою собаку Карузу (веймаранер по кличке Эбби), которая помогала своему маленькому хозяину и его семье во время блокады не умереть от голода

Премьера

24 апреля на экраны вышло семейное кино «Каруза» про собаку-героя. Лента стала полнометражным игровым дебютом режиссера Ивана Хартатьяна.

Семейное кино про Великую Отечественную войну — явление редкое, но именно таков жанр «Карузы». Отметим, что к 80-й годовщине Победы российское кино во многом «ушло в тыл», то есть стало показывать жизнь, которую вели люди, не принимавшие

участие в активных боевых действиях. Однако война при этом не становится фоном, скорее лейтмотивом, связующим действие и проявляющим характеры главных героев. В этом фильме мальчик Митя (Марк-Малик Мурашкин) живет со своей семьей в пригороде Ленинграда, дружит с девочкой Томой (Мария Абрамова) и воспитывает подаренного ему щенка Карузу (собака породы веймаранер по кличке Эбби), когда свои законы и правила начинает диктовать война.

— Мне было очень интересно сопереживать с реальной историей времен Великой Отечественной войны, на основе которой снимается наша картина. Для фильма мы придумали необычный прием — снять некоторые сцены глазами Карузы, субъективным взглядом собаки, — рассказывает Иван Хартатьян. — Мне всегда было интересно, что думает собака, как она оцени-

вает ситуацию. Через этот взгляд животного на мир людей сильнее ощущается и контраст, и драматизм сюжета. Каруза не желает быть хлебницей и кормилицей не только для Мити с родителями, но и для тех, кто приходит к ним в гости. Мальчик придумывает, как еще с помощью хвостатого друга можно найти пропитание. Друзья еще не знают, что их ждут испытания, опасные для жизни. Проверку на человечность проходят не все, проживающие в военное время, сталкивающиеся с голодом, вражеской пропагандой и дурными известиями. И у некоторых животных это выходит намного лучше, чем у людей. Ведь самое главное в таких условиях — суметь сохранить в себе доброту и умение быть неравнодушным к окружающим. — Очень интересно работать с режиссером, у которого горят глаза. Иван позитивен

и открыт к нашим актерским предложениям, но при этом твердо стоит на своем, что очень важно для любого режиссера: отстаивать личное видение, свою точку зрения. Я хочу, чтобы у него было большое будущее, — отмечает актриса Светлана Иванова. — Несмотря на то что фильм дебютный для молодого режиссера Ивана Хартатьяна, эта картина напоминает советские ленты своей сдержанностью и скромностью, простой антуража и вниманием к мелочам. Смотреть ее легко и приятно. Даже моменты эмоционального накала как бы сглаживаются общей лирической тональностью. Дети, животные, музыка, природа плюс готовность к самопожертвованию — вот из чего сделан фильм «Каруза».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РАФАЭЛ МИНАСБЕКЯН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФИЛЬМА

Мне очень хотелось найти историю к юбилею Победы в Великой Отечественной войне, которая, несмотря на все тяготы того периода, была бы светлой и доброй. Когда мы обнаружили реальную историю собаки, спасшей 16 человек во время блокады Ленинграда, решение о создании сценария было принято сразу. Для нас очень важны такие сюжеты — проминимовенные, способные сделать нас и зрителя лучше и добрее хотя бы на полчаса.

Экранизации возвращают интерес к лейтенантской прозе

1 мая на большие экраны выходит лента «В списках не значился» Сергея Коротаяева (на фото) по повести Бориса Васильева. Эта картина стала фильмом открытия 47-го Московского международного кинофестиваля. «ВМ» побеседовала с режиссером.



Досье

Сергей Коротаяев родился 10 февраля 1980 года в Ленинграде (Санкт-Петербург). Окончил факультет технической кибернетики в СПбГУ. Позже отучился в мастерской В. Д. Сошникова на кафедре режиссуры кино и телевидения в СПбГАТИ (сейчас РГИСИ). Работал автором программ и режиссером на телеканалах. Сейчас в его фильмографии 18 различных проектов, включая «Мосгаз. Катран», «Горький 53» и другие.

Даже по анонсу фильма видно, насколько в нем мощная компьютерная графика...

Прерву вас. Все, что вы видите в трейлере, — не компьютерная графика, а реальная съемка. Мы пошли по пути достоверности во всем. Одна из важнейших составляющих кино — атмосфера. И я старался создать ее на площадке. Ведь если артист, существующий в кадре, сразу погружается в определенную атмосферу, то он начинает по-другому себя ощущать, его психофизика работает иначе. Поэтому мы на самом деле создали тот

Человек взрослеет, когда остается один и понимает, как быть настоящим

страшный обстрел в начале. Взрывы были под 20 метров высотой. Артисты бежали среди рушащихся зданий в дыму, в огне. Конечно, у нас работали и каскадеры, причём одновременно по 20, 30, 50 человек на площадке. Это была очень сложная съемка.

Еще меня зацепила узнаваемость фронтовых снимков. Как подбирали референсы?
Мы заложили довольно много отсылок, которые можно узнать. Отсмотрели огромное количество архивных фотографий и видеоматериалов. Я осознанно делал цитаты. Например, в Брестской крепости есть несколько картиндиорам, изображающих первые часы ее защиты. Одна из них передает момент, когда был подписан Приказ № 1 — сохранившийся бумажный документ той поры. Его подписали командиры, собравшиеся в первые часы нападения на Советский Союз,

чтобы организовать оборону крепости. И в фильме мы воссоздали этот момент в том месте, которое было изображено на картине. Большое спасибо руководству крепости, что дали нам возможность снять сцену в помещении, которое закрыто от посторонних. Еще есть военная фотография, которая называется «Зеркало войны», где боец смотрит в разбитое зеркало. Мы сделали такую же отсылку в одном из кадров в костеле. И со знаменем, развевающимся на древке, есть эпизод. Их много...

При подготовке к съемкам вы с актерами ездили в Брестскую крепость. Можете описать, какие ощущения там испытываешь, о чем думаешь?

Мы посетили Музей Брестской крепости и саму крепость — капониры (военные сооружения для ведения огня в двух противоположных направлениях — «ВМ»), которые остались. Всем советуем побывать в тех местах. Там особенная атмосфера, пропитанная, с одной стороны, болью, а с другой — гордостью за то, что наши ребята, герои, совершили этот подвиг. Когда идешь вдоль стен капониров и вглядываешься в мемориальные доски на них, понимаешь, что средний возраст защитников крепости — 20–21 год. То есть войну встретили молодые ребята, которые смогли выдержать фашистов. Ведь Гитлер отводил на взятие крепости несколько часов. Он не считал ее серьезным препятствием, а лишь казармой с солдатами, которую собирались пройти и не заметить, но застряли на долгие дни, недели и месяцы. Это стало шоком для нападавших. И, скорее всего, в результате такого неудачного для них начала и героической защиты Брестской крепости блиц-криг, который планировали враги, не состоялся. Ведь их танки собирались пройти по дороге, которая шла вдоль Брестской крепости в сторону Минска и дальше, на Москву. А пока стояла крепость, фашисты не могли свободно ею пользоваться.

Этот фильм — не первая ваша работа на военную тему. Выходил сериал про девушек-снайперов «Через прицел», про который вы говорили, что это история взросления. Здесь тема повторяется. Почему она так важна для вас?

История взросления, становления человека — одна из стержневых в драматургии, когда происходит переосмысление ценностей, слетают ложные представления о добре и зле, спадает вуаль, которую человеку создавали легенды об окружающих обстоятельствах. Человек взрослеет, когда у него перед глазами возникает правда, когда он переходит от ложных истин к настоящим, когда понимает, что такое настоящая любовь, дружба, что вообще значит «быть настоящим». И еще, мне кажется, взросление происходит, когда человек остается один, как главный герой Плушников.



Кадр из фильма «В списках не значился» (2025) режиссера Сергея Коротаяева по повести Бориса Васильева. В роли Николая Плушников — актер Владислав Миллер

Материнская вера способна защитить от смертельной опасности

8 мая зрители получат возможность увидеть военную драму Павла Игнатова «Пять сыновей Марии». Главную женскую роль, мать, которая дожидается с фронта своих пятерых детей, сыграла Ольга Ломоносова. И они — единственные из всех мужчин деревни, ушедших на фронт, вернулись домой.



Кадр из фильма «Пять сыновей Марии» (2025). В центре — актриса Ольга Ломоносова, сыгравшая главную героиню

Когда смотришь этот фильм, неизбежно вспоминаешь стихотворение Константина Симонова «Жди меня», но здесь его строки воспевают бы не просто любовь женщины, а именно материнскую любовь. По сюжету Мария (Ольга Ломоносова) живет в деревне одна, ведь осталась без мужа давно. Пятеро ее сыновей, Павел (Артем Афонасов), Виктор (Станислав Демущин), Иван (Марк Кондратьев), Александр (Никита Оносов) и Андрей (Валентин Садкин), сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. А когда есть возможность, улучают минуту, чтобы отправить весточку матери. Мария — единственная женщина в деревне Маслянино, которой приходят письма от сыновей-фронтовиков, остальные получают похоронки. Местная работница почты Катя (Кристина Борейко) исполняет свой долг, за что получает прозвище Катка-Смерть. Но ей достается меньше, чем Марии, которую в деревне считают вдовой, раз горе минует ее дом.

Драма «Пять сыновей Марии» камерная и не стремится порадовать спецэффектами. Ее можно назвать бенефисом Ольги Ломоносовой, ведь ее героиня проживает разные чувства — от затаенной надежды до суровой решимости, проходит через много опасных ситуаций — от поджога до встречи с медведем. — Роль, которая мне досталась, — настоящий подарок, — призналась Ольга Ломоносова. — Со стороны режиссера Павла Игнатова — это был своего рода аванс доверия в мой адрес. Я ему благодарна. Мария становится воплощением отчаянной готовности во что бы то ни стало сохранить под крылом своей веры

детей. Однако эта кинокартина не является религиозной проповедью. Это очень честная, искренняя история огромной материнской любви. Отдельно стоит отметить музыкальное оформление фильма композитора Евгения Штейнберга. Позитивную ноту в картину вносит одноглазый милиционер Митяй (Владислав Ветров), который олицетворяет местную власть. Ему достается умирять разбушевавшихся от горя местных жителей, которые не могут найти, на кого выплеснуть боль, кроме как на «ведьму» Марию. — Когда в деревню приходят похоронки, мой герой переживает каждую утрату, — от-

мечает Владислав Ветров. — В его душе возникает чувства к Марии, все сыновья которой ушли воевать. Желание, помочь ей, жалость, любовь — чувство, которое он и сам не может до конца понять. Остальной актерский состав, включая сыновей Марии, молодой и не примелькавшийся — на экране много новых лиц. Основная эмоция, которую испытываешь при просмотре этого фильма, — напряженное ожидание, с желанием и надеждой на счастливый финал. Это фильм о том, как важно сохранять внутреннюю убежденность в том, что делаешь, несмотря на переживания и непонимание окружающих.

НОВОСТИ

Старые добрые, отреставрированные

Анимационные ленты «Союзмультфильма», созданные в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время, бесплатно показывают в сети «Москино» по 5 мая. Речь идет о более чем 10 отреставрированных мультфильмах, включая «Муху-Цукотуху», «Синицу», «Серую шейку» и другие.

Военная классика

Военные картины, ставшие классикой «Мосфильма», можно увидеть на спецпоказах в сети «Формула кино» / «Синема Парк» по 11 мая. Ваши: «Летят журавли», «Судьба человека», «Восхождение» и другие.

Кинохроника героев

В кинопарке «Москино» (до 31 июля включительно) проходит иммерсивная экскурсия «Кинохроника Победы». Начинается она в Парке сназод и проходит по шести площадкам, а завершается на «Ступенях Рейхстага».

Дорогу молодым

Проект «Молодежь России» проводит конкурс короткометражного кино «Свет Победы» среди молодежи. Заявки собирали до 20 апреля. Ждем результатов.



Точка

Сегодня точку в номере ставит малайский медвежонок по кличке Лучик. Он и его сородичи Маша и Звездочка поселились в просторном помещении, стилизованном под тропический лес. Для экзотических обитателей Московского зоопарка установлены подвесные игрушки, качели и конструкции из дерева разной высоты. Там животные активно играют и лазают. Медвежата уже подросли и готовы к визитам посетителей. В первое время доступ в павильон будет возможен по сеансам — на один час, с 15 до 16 часов, в составе организованных групп. Дальнейший режим посещения павильона будет корректироваться в зависимости от поведения и состояния медвежат. Как рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова, Маша живет отдельно, а Лучик и Звездочка — по соседству с ней. Медвежата разделены решетчатым ограждением. В зависимости от их настроения в конкретный день у посетителей будет возможность увидеть одного или сразу нескольких медвежат. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБЫНСКИЙ**

18 процентов россиян отказываются от посещения кафе и ресторанов, чтобы сократить свои расходы. Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного финансовым маркетплейсом. Такой вариант экономии оказался на втором месте среди тех трат, от которых отказываются россияне. На первом — салоны красоты.

Вопрос дня

Каждый пятый россиянин экономит на походах в кафе. И как вам?



НАТАЛЬЯ ПРОДАНОВА
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ РЭУ ИМ. Г. В. ПЛЕХАНОВА

Это хорошо. Сейчас население больше живет в так называемом режиме накопления. Люди понимают, что лучше потратить сбережения на действительно жизненно необходимые вещи или разместить свободные денежные средства на вкладе. Благо высокая ключевая ставка позволяет это сделать, а потому такой выбор выглядит выигрышнее, чем трата этих денег на ужин в дорогом ресторане. Да и сама гастрокультура изначально в России не была столь развита. Большинство предпочитает готовить самостоятельно, ведь стоимость одного домашнего обеда или ужина обходится в среднем в два-три раза дешевле аналогичного блюда в ресторане.



ГУЗЕЛЬ ЕВСТИГНЕЕВА
ОСНОВАТЕЛЬ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ

Мне кажется, что это не очень хорошая тенденция. Хотя и ясно, что у ресторанной еды есть свои минусы, но с обдуманным подходом к своему рациону это вполне

решаемая задача. Главный принцип здорового питания — это прием под названием «Гарвардская тарелка»: четверть составляют белки, четверть — цельнозерновые продукты, а половина — это овощи. Если вы выбираете продукты, которые не обжарены в масле, салаты без жирного майонеза, то обед вне дома может быть полезным. В мегаполисах вообще мало кто готовит сам, но, выбирая готовую еду хорошего качества без искусственных консервантов и красителей, можно соблюсти принципы здорового питания. Осознанный выбор ресторанных блюд может даже положительно сказаться на здоровье. Многие заведения сейчас указывают калорийность блюд и количество жиров и углеводов.



МАРИЯ ИВАТКИНА
ЭКСПЕРТ ДИРЕКЦИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВ

Это нормально, но не стоит забывать о том, что важно учитывать скрытые издержки: траты на покупку продуктов питания, время на готовку, потерю социальных ритуалов, например встреч с друзьями или семейных выходов. Лучше не уходить в крайности, а находить баланс. Можно также использовать кешбэк-сервисы, которые позволят вернуть какой-то процент

отданных денег или акции при заказе доставки — это подарит возможность не потратить много денег и при этом сохранить свое время и силы на что-то важное.



АЛИНА МАКСИМОВА
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ, СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ, БИЗНЕС-ТРЕНЕР СО СТЕПЕНЬЮ МАГИСТРА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

То, что люди хотят сократить финансовые расходы, говорит об их осознанности. Намного хуже, когда человек гуляет на последние деньги или в кредит. Это может принести человеку радость и счастье, но в перспективе приведет его к финансовому краху. Это совершенно не значит, что люди полностью отказываются от посещения кафе и ресторанов — просто они будут ходить в них реже. Праздник можно устроить и другими способами — внутри семьи. Это поможет восстановить традицию совместных домашних обедов и ужинов. Многие могут не согласиться со мной и сказать, что в таком случае праздник лишаются мамы и бабушки, на плечи которых ляжет организация такого вечера и последующая уборка, но в современной нормальной столичной семье такого не произойдет. Сейчас люди умеют распределять задачи между родственниками — особенно если речь идет о большой семье. Организация такой встречи может стать отличным совместным времяпрепровождением, где младшие помогают родителям. Пятилетний ребенок уже вполне может вымыть посуду — под присмотром, конечно, но может. Главное — это правильно и интересно поставить задачу.

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Любимец двух эпох. Открылась выставка Бориса Кустодиева



29 апреля. Куратор выставки «Борис Кустодиев. Живопись. Графика. Театр» в Третьяковской галерее Ольга Атрощенко. **ФОТО: ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**

Культура

Сегодня в Третьяковской галерее открылась выставка, посвященная Борису Кустодиеву. В Инженерном корпусе представлены 180 работ одного из крупнейших русских живописцев.

При упоминании Бориса Кустодиева многие вспоминают знаменитых купчих, изображенных на его полотнах, — розовощеких и пышных. Но мало кто знает, что писал он их в свободное от заказов время. Кстати, это один из немногих художников, кому удалось сохранить интерес заказчиков к своим работам как до революции, так и после. Далеко не все его коллеги остались востребованными: новой власти их стиль казался реакционным. В чем причина того, что Кустодиев, писавший ярмарки, праздники и другие нехитрые радости буржуазной жизни, после смены курса оказался востребован, точно не мог сказать никто из современников. Художник удивительным образом смешивал жанры — импрессионизм с реализмом, а символизм —

с фольклором; одинаково хорошо владел техникой живописи и графики, которую очень любила молодая советская власть. Именно графика — плакаты, декорации к театральным постановкам и книжные иллюстрации — помогла ему не испытывать нужды и кормить свою маленькую семью — жену Юлию и сына с дочкой. Их портреты также можно увидеть на выставке.

— Константин Станиславский пригласил Кустодиева сценаристом в МХТ, — рассказала Ольга Атрощенко, куратор выставки. — В 1925 году Кустодиев поставил уже последний, ставший легендарным спектакль «Блоха» Замятина на сцене МХТ. После этого были еще постановки в Ленинграде...

А в 1927 году, когда художнику было 49 лет, он умер от осложнений, связанных с запущенной опухолью спинного мозга. Долгое время ему не могли поставить правильный диагноз. После операции у Кустодиева отказали ноги и до конца своих дней он передвигался в инвалидной коляске. Впрочем, он сам шутил, что хорошо, что лишился ног, а не рук, иначе не смог бы работать. Но и в последние годы своей жизни, освободившись от заказов, он рисовал любимых купчих, которые советской власти были не очень интересны. А для художника, чья мать в свое время зарабатывала, обучая купеческих детей музыке, буржуазная атмосфера воплощала самое лучшее — детство, маму и хлебосольных хозяек, которые подкармливали художенького мальчишка лакомствами.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Минус внезапно обернулся плюсом



Мнение

Как утверждает наука диалектика — вся наша жизнь это единство и борьба противоположностей. «Но разве противоположности могут быть едины?» — регулярно спрашивают себя и окружающих скептики. Еще как. Вот, например, возьмем один из наиболее свежих примеров: согласно опросу, проведенному одним из крупных финансовых маркетплейсов, 73 процента

россиян испытывают перегрузку, вызванную постоянным использованием гаджетов и цифровых сервисов, но при этом больше 60 процентов из них просто не могут обходиться без своего смартфона. То есть подавляющему большинству наших сограждан банально плохо от вала информации и развлекательного контента, но и поделить этим они ничего не могут. Не выпасть же из рабочих процессов и повестки дня, в самом деле...

В целом неудивительно, что такое состояние дел породило ответную реакцию в форме так называемого цифрового детокса, когда люди сознательно ограничивают свое погружение в информационные потоки. За рубежом для этого используют «упрощенные» смартфоны, нам более известные как «бабушкины звонилки», в которых нет ничего кроме базовых функций. Никаких мессенджеров или видео, только СМС, музыка, карты и читалка. Хотя и этот аспект ряд ушлых дельцов успели капитализировать, выпустив несколько моделей «тупых» смартфонов по «разумной» цене почти в 100 тысяч рублей.

У нас, впрочем, к проблеме подошли проще (и дешевле): трети страдальцев для облегчения хватает регулярного общения с родными и близкими. Порядка 25 процентов предпочитают или полностью отключать свой смартфон на определенное время, или, оставив гаджет дома, отправиться в долгую одиночную прогулку. Замыкают список с общими 12 процентами занятия спортом и чтение книг. В общем, справляются как могут. Вот так и получается, что чрезмерное увлечение цифровым контентом в любых его формах со временем вывернулось наизнанку и подтолкнуло людей отложить свои телефоны в сторону и вновь обратить внимание на то, что действительно важно — окружающих людей. Внезапно оказалось, что можно пообщаться с родственниками с глазу на глаз, не отвлекаясь постоянно на все новые посты в социальных сетях, и ничего страшного не случится. А еще оказалось, что можно не валиться на диване, листая «рилсы» (короткие видео на несколько секунд), а заниматься собственным здоровьем в приятной обстановке. Такими темпами мы скоро вернемся к куда более здоровому ритму жизни, когда «виртуальная» среда не так сильно контролировала каждый аспект нашего «реального» бытия. И это прекрасно.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Гостей автофестиваля ждет захватывающее шоу

3 мая в Москве пройдет автомобильный фестиваль No drift no fest. В одном месте соберутся лучшие пилоты и тонеры страны.

В рамках фестиваля пройдут соревнования по дрифту, будут продемонстрированы уникальные автомобильные проекты. Гости фестиваля получат возможность пообщаться со звездами отечественного автоспорта

— Легенда российского дрифта Аркадий Царегадцев проведет автограф-сессию, ночная команда «ГАЗ Рейд Спорт» максимально приблизит вас к духу ралли-рейдов и покажет уникальное шоу, чемпионы Восточной Европы по стантрайдингу Юра Верховников и Данила Желанов выступят со своими лучшими трюками, а также в полном составе приедет гоночная команда Tsunami Racing из Екатеринбурга, — рассказали организаторы фестиваля. Соревнования и показательные выступления пройдут в нескольких дисциплинах: близкий парный дрифт, дрифт из 10 машин, дрифт-футбол со зрителями, контеcт на маcтeра дрифт-парковки, гонки на радиоуправляемых дрифт-моделях и еще более десятка ярких шоу. Фестиваль No drift no fest пройдет на территории Центра технических видов спорта «Москва». Участие платное, приобрести билет можно на официальном сайте мероприятия.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Центр технических видов спорта (ЦТВС) «Москва» стал лауреатом премии SportFacilities 25. Он одержал победу в номинации «Лучший уличный спортивный объект». Премию получил еще спортивный комплекс «Коломенский» в номинации «Уникальный объект для тренировок и реабилитации». Обладателем награды стало и ГБУ «МосСпортОбъект».

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомощи вернуть или расселить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- **Возврат квартиры.** Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Риэлтор Ирина Т. (903) 127-68-74

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин. Мастер Олег. Т. (495) 545-15-79

Работа и образование

- Швеи с опытом работы. м. Речной Вокзал. Т. (495) 727-15-40

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях