

БИБЛИОТЕКА

ЗАХАР ПРИЛЕПИН
В ДОНБАССЕ МНЕ БЫЛО
НЕ ДО КНИГ **27**



ОБЩЕСТВО

КТО ИДЕТ ЗА ПИВОМ
ДЕДОВЩИНА
НА РАБОТЕ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МОДЕРНИЗИРУЕМ
БОЛЬНИЦЫ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

11-18.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 14 (28206)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Павел Трубинер, актер сериала
«Мамы чемпионов», отец двух
сыновей и дочери, говорит,
что девочкам прощается
больше, чем они и пользуются

22

**ОНА ВЬЕТ
ИЗ МЕНЯ
ВЕРЕВКИ**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

ЭТО ВАМ НЕ ИГРУШКИ!

ПОЧЕМУ НАШИ ДЕТИ РАЗУЧИЛИСЬ ИГРАТЬ
И ЧЕМ ЭТО ОБЕРНЕТСЯ ДЛЯ ОБЩЕСТВА **12**

Детей с детского сада приучают исключительно к образовательным занятиям, лишая их игрового опыта. В итоге главным развлечением для них становится сначала просмотр мультфильмов, а затем — видеороликов, причем их содержание не имеет значения



ARF / PHOTOXPRESS

Есть же на свете счастливые люди, которые даже сейчас, на 28-м году развития рыночных отношений в России, все еще верят в волшебную силу денег! Им кажется, что эти приятно шуршащие разноцветные бумажки могут решительно все. Что, к примеру, всего две, ну максимум три тысячи рублей способны исправить ошибки, совершенные родителями в процессе воспитания своего чада. Именно на такую сумму депутаты Госсовета Удмуртии предлагают штрафовать родителей за курение детей. По всей, заметьте, стране — законопроект с этой идеей они готовят к внесению на рассмотрение Госдумы. Отстегнет нерадивый папаша пару тысяч — и сразу займется воспитанием, а дитя бросит курить. Всего и дел-то. Удмуртские депутаты не одиноки в поисках финансово-воспитательного идеала. В соседнем Казахстане сейчас активно обсуждается мысль так же карать родителей за двойки, полученные в школе их отпрысками. Все та же наивная вера во всемогущество денег. Как будто оценки по алгебре и гормональную бурю в растущем



Табачная независимость

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

организме можно регулировать методами из арсенала налоговой полиции. Как будто деньги способны воспитывать.

Верят в целительную силу рубля и в нашем Минздраве. Большая часть предлагаемых им мер по оздоровлению нации так или иначе сводится к администрированию и ударам по кошельку обывателя, который курит, пьет и ест вредную колбасу. Только вот изменить образ жизни граждан одного отдельно взятого государства ничуть не легче, чем построить в нем коммунизм. Нам ли, прошедшим через столько антиалкогольных кампаний, этого не знать? Стоит ограничить продажу спиртного и поднять цены, как сразу появляются отравления суррогатами. То же и с табаком. Задираем акцизы — и неумолимо растет доля контрафакта, в котором канцерогенов и прочей смертельной дряни в разы больше. Говорят, уже сейчас на рынке почти 10 процентов фальшивого табака.

Но вот ведь парадокс: дымить-то народ действительно стал меньше. Минздрав, конечно, все заслуги приписал себе. Наверное, картинки-ужастики

на каждой пачке и Закон о запрете на курение в общественных местах сыграли какую-то роль. Но важнее, кажется, совсем другие причины. Тренд нового времени — модно быть здоровым, спортивным, а главное — успешным. Для этого надо пахать как вол, а не бегать в курилку каждые полчаса. И столь любимые прежде посиделки на кухнях с обильными возлияниями никак не вписываются в распорядок дня успешного человека. Согласно мировой статистике больше всего курят в странах, где у людей немного возможностей для самореализации. И резкое снижение числа курильщиков — косвенный, но очень характерный маркер случившихся в стране перемен.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ШКОЛА

ДЕТИ РАБОТАЮТ БОЛЬШЕ РОДИТЕЛЕЙ

Общероссийский народный фронт (ОНФ) предложит Роспотребнадзору разработать максимальную суточную норму учебной нагрузки для российских школьников. По оценкам ОНФ, средняя нагрузка российских школьников достигла 47 часов в неделю, тогда как рабочая неделя — 40 часов. Такой труд может вредить здоровью детей.

Детям не хватает времени для изучения предусмотренной образовательными стандартами программы, из-за чего некоторые занятия приходится переносить на внеурочное время, рассказала координатор проекта ОНФ «Равные возможности — детям», заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина. — Сегодня различные кружки и секции превращаются в продолжение обязательных уроков, что тоже увеличивает нагрузку, — пояснила депутат.

Андрей Лукутин, старший методист Городского методического центра, президент клуба «Учитель года» города Москвы, согласен: — Нагрузки на детей растут каждый год. Становится больше как предметов, так и самих уроков.

По его словам, нормативы нагрузки для учеников разных классов уже есть — они закреплены в специальных



Семь уроков, до трех консультаций в день. А ведь еще и домашнее задание надо когда-то делать...

СанПиН — санитарных правил и нормах.

— Другой вопрос, что они могут не соблюдаться, — пояснил эксперт. — И если нагрузку в школе еще можно как-то контролировать, то домашнее задание — край-

Предметов и уроков каждый год становится все больше — вот нагрузка и растет

не проблематично. Есть учителя, которые буквально заваливают детей уроками, считая, что именно их предмет в школе главный.

Эксперт считает, что если объем заданий зашкаливает, родители должны поднимать этот вопрос перед администрацией школы, и это абсолютно нормально. В от-

ношении каждого конкретного учителя можно провести внутреннюю проверку и выяснить, насколько необходим тот объем заданий, который он ученикам предлагает выполнить.

— Главная задача школьного образования не набить детей определенным объемом знаний, а научить их учиться, — пояснил Андрей Лукутин. — Родителям я бы советовал следить не за тем, сколько ваш ребенок сидит за выполнением уроков, а за тем, сколько он активно отдыхает. Например, занимается спортом или просто гуляет на улице. Вообще, подобная инициатива ОНФ — это звоночек: сигнал о том, что не надо перегружать детей.

Никита Мионов
n.mironov@vm.ru

Продолжение темы → СТР. 12

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НАШ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. 9 МАЯ ПО УЛИЦАМ МОСКВЫ СНОВА ПРОЙДЕТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» И ВСЬ МИР УВИДИТ, ЧТО ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВОЙНЫ НЕ УГАСАЕТ

ЕСЛИ ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ В ЭТОТ ДЕНЬ ВСТАТЬ В СТРОЙ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА», ПРИШЛИТЕ ФОТОГРАФИЮ ВАШЕГО УЧАСТНИКА ВОЙНЫ И РАССКАЗ О НЕМ, И МЫ ИХ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru



Бессмертный полк



ФОТОФАКТ

30 марта, суббота, 12:12

Весна. Любовь витает в воздухе и плещется в больших глазах альпаки Зары, которыми она смотрит на нашего корреспондента Сергея Шахиджаняна. Зара, как все альпаки, в том числе и обитающие в Московском зоопарке, не умеет притворяться: если бы Сергей ей не понравился, она бы просто плюнула в него, и этого снимка вы бы не увидели.

ГЛАВНОЕ

НАШ ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ

Золотой запас России растет и, по информации Центробанка, составляет — в эквиваленте — 487,8 миллиарда долларов. Это самый большой показатель за пять лет.

Что, собственно, неудивительно: вкладываться в доллар при текущем состоянии американской экономики — игра в русскую рулетку. Это было понятно давно, и в прошлом году Банк России начал распродавать американские облигации и принял решение ударными темпами наращивать резерв золота.

КОЛЬЦА И ЦИФРЫ

Тем временем число разводов в России в прошлом году, по сравнению с 2017 годом, уменьшилось на 3,7 процента. Вместе с тем не все так гладко: уменьшилось и число зарегистрированных браков: по данным аналитиков РАНХиГС — на 12 процентов.

ПОДНЯТЬ ВETERАНСКИЕ ПЕНСИИ

Проект закона, меняющего систему доплат к пенсиям ветеранов Великой Отечественной войны, приняла Госдума в первом чтении. По словам замминистра обороны Татьяны Шевцовой, участвовавшей в обсуждении законопроекта, это позволит поднять пенсии ветеранам примерно на 9,5 тысячи рублей в месяц.

Для этого, согласно документу, в 2018 году из федерального бюджета нужно выделить 0,95 миллиарда рублей, а в следующем — уже 1,42 миллиарда.



1

9 апреля 2019 года. В этот день крокусы у станции метро «Маяковская» зацвели и были в центре внимания (1). По традиции в Белом зале мэрии на Красную горку проходит торжественная церемония бракосочетания молодых москвичей. Фото 2018 года (2)

ПАМЯТЬ СОХРАНИМ

Акция «Москва — с заботой об истории», приуроченная ко Дню Победы, стартовала в столице. Москвичи могут сдать на хранение в Главархив памятные вещи и документы о войне. — Цель акции — сохранить личные вещи и документы участников и очевидцев событий тех, тяжелейших для нашей страны, лет, — рассказала главный хранитель фондов Главархива Москвы Елена Болдина. Участники акции могут сдать в архив письма, фотографии, негативы, документы, открытки и рукописи, предметы быта, форму, а также награды. Все экспонаты принимают в любом виде (если надо — отреставрируют). Их поместят в хранилища Главархива.



2

КЛЕЩИ ПРОСНУЛИСЬ

Паразиты уже активны и жаждут нашей с вами крови, информирует Роспотребнадзор. Укусов в этом году в стране еще не зафиксировано, но это только пока. А потому есть смысл сделать прививку от энцефалита. С начала года более 800 тысяч человек были привиты, планируется привить еще более 3 миллионов человек.

ЗАПРЕТИТЬ ЧЕКУШКИ

Продажу «мерзавчиков» — миниатюрных чекушек с алкоголем — на кассах супермаркетов нужно ограничить. Так считает депутат Госдумы Виталий Милонов, уже направивший предложение в Минпромторг. Он аргументирует свою позицию тем, что «мерзавчики»

продаются не в специальном отделе и стоят на глазах детей, порой аккуратно между чупа-чупсом и жвачкой.

Что еще сказал Милонов → стр. 24

ВСЕ ЗА ПЕРВОЦВЕТАМИ!

А пока вы читаете этот выпуск «Вечерки», в Москве уже вовсю цветут крокусы и мать-и-мачеха, о чем любезно уведомил нас Департамент природопользования Москвы.

— Хохлатка расцвела в Серебряном Бору, в долине реки Яузы зацвела пролеска. В Крюковском лесопарке и в парке «Кузьминки-Люблино», в «Кузьминках» проклюнулись гусиный лук и ветреница, — рассказали в ведомстве.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА

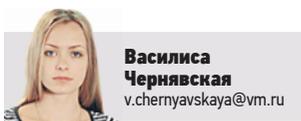


МОДЕРНИЗИРУЕМ БОЛЬНИЦЫ



1

АЛЕКСАНДР КОНОХИН



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Модернизация Инфекционной службы столицы, реализация национальных проектов и открытие нового зала Московского международного дома музыки — эти важные вопросы были в рабочей повестке мэра Москвы Сергея Собянина.

Другие условия

Сергей Собянин объявил о модернизации инфекционных отделений городских больниц и строительстве новых корпусов. — В этом году мы завершим капремонт лечебного корпуса Детской инфекционной клинической больницы № 6, а в ближайшие годы построим две новые инфекционные больницы: ИКБ № 1 и новый корпус в Детской больнице святого Владимира, откроем инфекционное отделение в многопрофильной больнице в Коммунарке, — заявил мэр.

1 марта 2019 года. Завотделением сосудистой хирургии больницы святого Владимира Сергей Заворохин с пациенткой Соней Игнатовой и ее мамой Ириной (1). 5 апреля 2019 года. Слева направо: дирижер Владимир Спиваков, мэр Москвы Сергей Собянин, музыканты оркестра «Виртуозы Москвы» Владимир Лундин и Александра Петрова в Доме музыки (2)

Такие меры необходимы для обновления устаревших инфекционных отделений. Глава города напомнил, что большинство инфекционных корпусов больниц было построено 30–40 лет назад, когда не было возможности реализовать главное условие эффективного предотвращения распространения инфекции — изоляцию больного. До сих пор 80 процентов инфекционных больных лежат в многоместных палатах. Ситуацию решено исправить за 4–5 лет.

— Ремонт и строительство корпусов позволит принципиально изменить структурное финансирование инфекционных больниц, — отметил мэр. — Вместо общей палаты стандартом размещения больных станет надежно изолированный бокс.

Национальные интересы

Кабинет министров и региональные власти должны поддерживать по-

стоянный контакт во время работы по нацпроектам. Об этом председатель правительства России Дмитрий Медведев заявил на выездном совещании «Национальные проекты — этап «Реализация». В мероприятии принял участие Сергей Собянин. Москва успешно реализует национальные проекты, среди которых приоритетное внимание уделяется демографии и развитию малого и среднего бизнеса. Так, первый проект по-



2

ВЛАДИМИР ШИШОВ

ЦИФРА

105

ярмарок выходного дня открыто в Москве. Приобрести фермерскую продукцию — овощи, фрукты, мясные, молочные, кондитерские изделия — можно с пятницы по воскресенье во всех округах. В ассортименте травяные чаи и сборы, соленья, мед. Две ярмарки — в Кузьминках и на Семеновской площади — работают ежедневно.

священ поддержке семей с детьми и людей старшего поколения, дошкольному образованию, укреплению здоровья и развитию спорта. А столичных предпринимателей поддерживают различными льготами и субсидиями.

Дом для музыкантов

«Новый многофункциональный зал в Доме музыки позволит воплощать любые творческие замыслы», — сказал на открытии Сергей Собянин. — Дом музыки и Москва получили новое культурное пространство мирового уровня. Его можно использовать для репетиций, проведения концертов, записи и трансляции концертов в интернет, — отметил он. Ранее в Доме музыки был всего один репетиционный зал, который по очереди использовали различные коллективы. Народный артист СССР Владимир Спиваков поблагодарил мэра столицы за реконструкцию этого зала.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Москва — один из мировых лидеров по развитию новых видов городского транспорта. Думаю, успех связан с тремя факторами: поддержка со стороны мэрии, активное участие бизнеса и огромный спрос у горожан. В этом году расширим парк до 5100 велосипедов, 10 000 самокатов и 25 000 авто в каршеринге.

В московском метро обучают собак-проводников. Это преданные помощники для людей с плохим зрением. Главная задача — научить собаку водить хозяина по безопасному маршруту. Питомцев обучают спуску и подъему на лифте, эскалаторе, проходу через турникеты и проезду в вагонах.

Проложили первый тоннель от «Проспекта Вернадского» до «Мичуринского проспекта». Юго-западный участок Большой кольцевой линии длиной 4,6 километра прокладывают с помощью пяти китайских проходческих комплексов. Забавно: щиты носят имена героинь популярного сериала «Папины дочки».

Подписали соглашение о размещении в Международном медквартале «Сколково» французской клиники Clinea из группы ORPEA. Это ведущая европейская компания в сфере медицинской реабилитации и патронажного ухода.

В этом году начнем строить сразу две дороги из Московского. Трассу до будущей станции «Филатов луг», которая сократит путь к московскому метро до пяти минут. И дополнительный выезд на Киевское шоссе, который позволит местным водителям выезжать из города на магистраль за минуту.

МЭР МОСКВЫ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О ПЛАНАХ СТРОИТЕЛЬСТВА МЕТРО И О ТОМ, КАК ГОРОД БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Сергей Семенович, в субботу был временно закрыт участок фиолетовой линии метро от «Пролетарской» до «Котельников». С чем это связано?

Со строительством новой Некрасовской линии. В эти дни тоннелепроходческий щит должен пройти 46 метров будущего тоннеля под путями Таганско-Краснопресненской линии между «Рязанским проспектом» и «Кузьминками». Разумеется, мы не можем рисковать и поэтому на несколько дней перекрываем движение поездов.

Сооружение тоннеля осуществляет новый, специально закупленный проходческий щит диаметром 10 метров.

А когда планируется перекрыть движение по фиолетовой ветке для проходки второго тоннеля?

Второй раз движение перекрывать не придется. От станции «Косино» до «Нижегородской» Некрасовская линия сооружается в двухпутном исполнении. Поезда обоих направлений будут ходить в одном большом тоннеле вместо привычных двух. Благодаря появлению проходческих щитов-гигантов большие тоннели стали популярными на метрополитенах мира. Их строят в Берлине, Мадриде, Токио, Сиднее, Вене, Будапеште, Нью-Йорке и многих других городах.

В чем их преимущество?

Прежде всего в безопасности. В случае поломки или аварии поезда время полной эвакуации пассажиров в двухпутном тоннеле составляет около 16 минут, в однопутном — почти 40 минут.

Понятно почему. В маленьком однопутном тоннеле пассажиры могут покинуть поезд только через хвостовой и головной вагоны. В двухпутном тоннеле пассажиры могут экстренно спуститься в проход между путями из всех дверей состава. Более того, на второй путь можно подать поезд для эвакуации пассажиров или оперативно доставить спасателей и ремонтников к месту аварии. Есть и другие преимущества. Строительство идет



на одну станцию, в Гольяново. Район большой, многим жителями неудобно добираться до «Щелковской», которая к тому же хронически перегружена. За последние год-два мы получили тысячи обращений с просьбами построить метро.

В ближайшие полгода-год архитекторы подготовят предложения по трассировке новой линии и расположению станции, которые мы затем обсудим с жителями.

Сергей Семенович, в ближайшую пятницу и в выходные Москва будет праздновать День космонавтики. Ровно год назад в ВДНХ вновь открылся павильон «Космос». Как идут дела у нового музея? Понравился он москвичам?

Мы, конечно, надеялись на успех, но не ожидали, что он будет таким ошеломительным. В течение года в павильоне «Космос» побывал 1 миллион москвичей и гостей столицы! На бесплатных экскурсиях побывали учащиеся из 1000 школ со всей России. У мальчишек и девочек горят глаза, а значит — за будущее российского космоса можно быть спокойным.

Каковы дальнейшие планы развития музея?

В этом году в павильоне «Космос» появится новая экспозиция «Авиация и вертолетостроение». В числе экспонатов — макеты перспективного вертолета Ка-62 и пассажирского самолета МС-21, авиационные симуляторы, интерактивные сто-

7 апреля 2019 года.

Президент Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин в павильоне «Космос» (1). Тоннелепроходческий щит на станции метро «Нижегородская». Фото 2018 года (2)

лы, инсталляции и многое другое.

Как город готовится отметить очередную годовщину полета Юрия Гагарина?

День космонавтики давно уже стал всенародным праздником, поэтому и отмечаем мы его с большим размахом.

С 12 по 14 апреля ВДНХ проводит фестиваль «Пора в космос», на котором москвичей и гостей столицы ждут бесплатные лекции, мастер-классы, кинопоказы, презентации книг и творческие встречи.

12 апреля в павильоне «Космос» космонавт Федор Юрчихин проведет «Космический диктант» — все желающие смогут попробовать ответить на 30 вопросов, для ответа на каждый будет отведена одна минута. Победителей диктанта наградят часами с космической историей и памятным медалями от центра, а также сувенирами от Роскосмоса.

Что приготовили ко Дню космонавтики другие парки и музеи?

Парк Горького открывает мощный телескоп, с помощью которого можно будет разглядеть далекие созвездия и даже пятна на солнце. В парке Победы, «Филах», Измайловском парке, «Кузьминках» пройдут детские конкурсы и мастер-классы на космические темы. Московский планетарий проведет авторские экскурсии о том, как первые космонавты обучались астронавигации, как собиралась первая ракета и о планах России по освоению космоса.

В Музее Урании можно увидеть интерактивный макет лунной базы, спроектированный в рамках российской программы освоения Луны. А Музей космонавтики вместе с Почтой России проводит акцию «Передай космический привет». Прямо из музея можно будет отправить коллекционную «космическую» открытку в любой уголок мира. Также там в эти дни пройдут встречи с космонавтами. Большую образовательную программу «Космические недели» подготовили детские технопарки. Все желающие школьники могут записаться на лекции и практические занятия по конструированию ракет и управлению спутниками и луноходами.

«Космические» выставки, фильмы, встречи пройдут и во многих других музеях, выставочных залах, а также библиотеках города.

ПОРА В КОСМОС

значительно быстрее, меньше требуется людей и материалов. Да и эксплуатация одного большого тоннеля обходится дешевле, чем двух малых.

Жители юго-востока ждут не дожидаясь открытия Некрасовской линии. Сколько еще ждать?

Первый участок от «Некрасовки» до «Косино» построен, идет пусконаладка оборудования, пассажирское движение мы откроем в те-

чение нескольких месяцев. На втором участке от «Косино» до «Авиамоторной» выполнена половина работ, завершить строительство планируем в начале 2020 года.

На этой неделе правительство Москвы объявило о планах строительства метро в Гольянове. Не могли бы вы прокомментировать эту новость?

Я дал поручение разработать проект продления Арбатско-Покровской линии



Памятник Гагарину и памятник Пушкину являются объектами культурного наследия, поэтому промывка монументов пройдет под контролем реставраторов и сотрудников Мосгорнаследия. Прежде чем приступить к работам, специалисты оценят общее состояние скульптур: есть ли следы коррозии, загрязнений или утраты. Гагарина и Пушкина ждет небольшая фотосессия — необходимо задокументировать, как фактически выглядят скульптуры, постаменты и детали объектов, которые находятся под охраной. Оценят эксперты и химический состав патины. Это благородный налет — результат окисления металла на открытом воздухе. Собрав полную информацию о памятниках, специалисты подберут подходящий способ их промывки и химические средства.

— Комплексный подход предполагает не только проведение реставрационных мероприятий, но и регулярную промывку, — рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Памятник Юрию Гагарину, который стоит на площади Гагарина, и памятник Александру Пушкину, украшаю-

ВСЕ В ДУШ!

В ПОРЯДОК ПРИВЕДУТ ДО КОНЦА АПРЕЛЯ ПАМЯТНИКИ КОСМОНАВТУ ЮРИЮ ГАГАРИНУ И ПОЭТУ АЛЕКСАНДРУ ПУШКИНУ. ВСЕ РАБОТЫ ПРОЙДУТ ПОД НАДЗОРОМ РЕСТАВРАТОРОВ

3 апреля 2019 года. Рабочий «Гормоста» Николай Ковалев приводит в порядок монумент Победы на Поклонной горе



щий Тверской бульвар, планируют промыть, используя автовышку. Сначала скульптуры с помощью мягких кистей покроют пенным моющим средством. Смыть его будут специальным аппаратом с функцией регулировки мощности подачи водяных струй. Удалив видимые загрязнения, специалисты приступят к комплексу профилактических работ, необходимых для сохранения памятников.

Памятник Гагарину открыли 4 июля 1980 года. Он сделан из титана по проекту скульптора Павла Бондаренко, архитекторов Якова Белопольского и Федора Гажевского и конструктора Алексея Судакова. В центре круглой площадки из каменных блоков виднеется отверстие, символизирующее пусковую шахту, откуда на высоту 38 метров поднимается колонна, увенчанная фигурой космонавта в скафандре, но без шлема. Рядом с монументом установлен серебристый шар — макет корабля «Восток». На нем сделана литая надпись: «12 апреля 1961 года советский космический корабль «Восток» с человеком на борту совершил полет вокруг земного шара. Первый человек, проникший в космос, —

гражданин Союза Советских Социалистических Республик Юрий Алексеевич Гагарин».

— Материал, из которого выполнена основная часть, необычен, — рассказали в пресс-службе Мосгорнаследия. — Это титан, который обычно применяют в строительстве космических кораблей и самолетов. Первый в мире монумент из литого титана сделали рабочие Балашихинского литейно-механического завода. Фигура космонавта высотой 14 метров состоит из 239 блоков, которые скреплены между собой болтами из титанового сплава.

Памятник Александру Пушкину технически скромней, выполнен из бронзы. Работу скульптора Александра Опекушина установили в 1880 году и открыли в день рождения поэта — 6 июня.

— На изготовление и монтаж скульптуры ушло пять лет, — уточнили в Мосгорнаследии, добавив, что скульптуру отливали в Петербурге. — Пьедестал украсили сокращенные строки из пушкинского стихотворения «Памятник». В прошлом году Пушкина отреставрировали.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ДОКТОР МОРЕ ДЛЯ ВАШИХ СУСТАВОВ

АРТРОФИШ

ГЛЮКОЗАМИН И ХОНДРОИТИН МОРСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЗ ХРЯЩЕВОЙ ТКАНИ СКАТА И АКУЛЫ

Боль может быть одним из признаков воспаления.

Глюкозамин и хондроитин морского происхождения имеют более высокую противовоспалительную активность.¹

Поэтому, подавление воспаления ведет к уменьшению болевого синдрома уже на второй неделе приема, позволяя отказаться от НПВС.²

- ✓ ЗАМЕДЛЯЕТ РАЗРУШЕНИЕ ХРЯЩА
- ✓ УЛУЧШАЕТ ПОДВИЖНОСТЬ СУСТАВОВ
- ✓ СНИЖАЕТ ВОСПАЛЕНИЕ И БОЛЬ
- ✓ БЫСТРОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРИ КОРОТКОМ КУРСЕ 1 МЕСЯЦ²



Спрашивайте в аптеках Ригла, Планета Здоровья, Доктор Столетов, Столички и других или

Найдите ближайшую аптеку на www.pharmocean.ru

1. Lee A., Langer R. Shark cartilage contains inhibitors of tumor angiogenesis // Science. — 1983. -Vol. 221. - P. 1185-1187.
2. Монография Артрофиш в помощь практическому врачу. 2015. Под ред. Т.Н. Пивненко, Н.Н. Ковалев., Т.С. Запорожец

На правах рекламы

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ПЕРЕВЕСТИ ДЕНЬГИ БЕЗ ПОШЛИНЫ

Центробанк России начал прорабатывать с банками вопрос перевода зарплаты по номеру телефона через универсальную Систему быстрых платежей. По информации первого зампреда Центробанка РФ Ольги Скоробогатовой, работать эта система будет следующим образом: работодатель отправляет в свой банк список сотрудников и номера их мобильных телефонов, затем Система быстрых платежей ежемесячно переводит зарплату по номеру телефона в тот банк, который работник выбрал основным. По словам Скоробогатовой, добавление функции перевода по номеру телефона от компании сотруднику позволит бороться с «зарплатным рабством», когда работодатель игнорирует

пожелания своих работников о переводе зарплаты в определенный банк, а не в тот, с которым у организации заключен договор. — Это может быть удобно не только для работников, но и для бухгалтерий самих организаций. Им станет проще начислять зарплату по одному счету, чем каждому клиенту индивидуально набирать счета вручную, — прокомментировал «Вечерней Москве» эту инициативу аналитик группы компаний ФИНАМ Алексей Коренев. — Многие коммерческие банки сейчас рассматривают варианты создания информационной системы, которая позволит действительно снять с людей «зарплатное рабство» и осуществлять платежи на любую карту. Очень часто сотрудники предприятий бывают недовольны, что им

Я так работаю

СПРАВКА

Термин «зарплатное рабство» появился в прошлом десятилетии, когда зарплату поголовно обязали выдавать на банковские карты, и многие работодатели сами выбирали банк для перечисления денег. В 2014 году в статью 136 Трудового кодекса РФ внесли поправки, согласно которым «работник вправе заменить кредитную организацию, в которую должна быть переведена заработная плата».

перечисляют средства на карточку банка, а поблизости от дома снять деньги негде, банкомата их «родного» банка нет.

Мустафа Самер
nedelya@vm.ru

Никитич, вот уже четвертую весну на чердаке над моей квартирой по улице Медынская, 14, корпус 1, выю гнезда различные птицы — галки, голуби, воробьи. Они выводят птенцов, которые потом проваливаются в мою кухню и санузел через вентиляционные отверстия. К гаму птичьего базара добавляется вонь птичьего помета и насекомые... Почему так происходит и что мне делать с этим птичником?

Ирина Савченко, район Бирюлево Западное (ЮАО)

Ирина, «птичник» образуется у вас потому, что специалисты ГБУ «Жилищник района Бирюлево Западное» не выполняют свои обязанности по обслуживанию системы вентиляции вашего дома. Специалист по вентиляции Александр Очигава, который приходит к вам по вашим жалобам, обязан не только проверить вентиляцию вашей квартиры, но и отремонтировать все вентиляционные решетки, которые расположены по периметру фасада дома под крышей. Тогда птицы не смогут проникать в межчердачное перекрытие и вить гнезда. Рекомендую вам написать жалобу (в двух экземплярах) на имя главы упра-

вы района и указать в ней, что ваша управляющая компания давно уже не выполняет свои обязанности, получая от вас оплату за «ремонт и содержание общего имущества». Если и управа не поможет, то «Вечерка» попросит специалистов по ЖКХ префектуры ЮАО присоединиться к отлову птиц на вашем чердаке.

Никитич, помоги установить пандус в нашем одноэтажном доме по адресу: улица 26 Бакинских Комиссаров, 8, корп. 1. Написала обращение в управу района «Тропарево-Никулино» еще в сентябре 2018 года. В первом ответе написали, что пандуса «нет в проекте дома». Потом порекомендовали мне, инвалиду-колясочнику, «созвать собрание жильцов по установке пандуса». Затем получила ответ, что надо «найти источник финансирования». Последний «шедевр» — желание «провести комиссионное обследование возможности установки пандуса». Что посоветуешь?

Светлана Демидова, инвалид-колясочник

Светлана Степановна, штурмовать бюрократические вершины надо строго по ими же, бюрократами,



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА МОЕГО: ПАДАЮТ ПТИЦЫ

установленному порядку. Итак, действительно, вам надо собрать 2/3 голосов собственников жилья в доме, которые согласны



дус в конкретном месте (на лестнице при входе в подъезд или в подъезде), модель пандуса (стационарный или откидной). Отправить

(или не возражают) установить в подъезде пандус. Собрать голоса желательно не вам, а молодым семьям, которые тоже без него мучаются, спускаясь и поднимаясь с детскими колясками. Чтобы бесплатно установить пандус в подъезде, нужно написать заявление в управляющую компанию. По жилищному законодательству вопросы содержания и эксплуатации подъезда относятся к ведению жилищно-эксплуатационных управлений и ТСЖ. Заявление следует написать на имя начальника организации, в двух экземплярах. Документ должен содержать: просьбу установить пандус в конкретном месте (на лестнице при входе в подъезд или в подъезде), модель пандуса (стационарный или откидной). Отправить

заявление можно заказным письмом с уведомлением или вручить лично. У коммунальной организации есть по закону 30 дней, чтобы рассмотреть заявление и вынести по нему решение. Отказать в установке пандуса могут из-за узких лестничных пролетов — менее 2,5 метра. Но в этом случае возможна установка откидного пандуса. Если

из одной, двух, трех секций. Также может варьироваться ширина пандуса, которая в любом случае должна быть достаточной для проезда любой коляски.

Никитич, очередная дата проверки газового счетчика на моей летней даче пришлась на март. Но попасть в дом не удалось — завали-

Вопросы содержания подъезда относятся к ведению ТСЖ и эксплуатационных управлений

вы не получили согласие на установку пандуса, пишите заявление о нарушении ваших прав конкретным ответственным лицом в надзорные и правозащитные органы и организации: жилищную инспекцию, общество по защите прав потребителей, прокуратуру района, орган местного самоуправления. Обжаловать действия (бездействие) должностных лиц можно и в суде. Кстати, пандусы могут быть стационарными или откидными (легко изменяемые в размере). Длина может варьироваться от 50 сантиметров до 4 метров и, соответственно, состоять

ло снегом с крыши. Газовики отказались ждать результатов проверки и пригрозили взимать за газ по нормативу — 2500 рублей в месяц. Как правильно поступить, чтобы и правила не нарушать, и не переплачивать за услугу?

Татьяна Богуславская, улица Проходчиков, 1

Татьяна Львовна, проверку ИПУ газа (да и любых ИПУ) можно проводить и раньше точной даты (главное — не позже). Поэтому поверяйте его осенью, сразу после подготовки дачи к зиме. Да и зима будет спокойнее, если газовое оборудование осмотрит специалист.

Возьмите от пенсии все!

Современные пенсионеры активно догоняют молодое поколение, все больше осваивая новые финансовые инструменты и технологии. Банки понимают это и разрабатывают специальные продукты с учетом интересов клиентов старшего возраста. ПАО «Почта Банк» предлагает пенсионерам возможность получить максимальную выгоду и удобство от перевода пенсии на «Сберегательный счет».

Надежный доход

У клиентов «Почта Банка», получающих пенсию на «Сберегательный счет», есть возможность копить деньги и увеличить размер своей пенсии. На минимальный остаток средств (от 1 000 руб.), находившихся на счете в течение месяца, ежемесячно начисляется до 6% годовых. Срок действия счета не ограничен, а денежные средства во вкладах и на счетах застрахованы в рамках системы обязательного страхования вкладов физических лиц в банках РФ в общей сумме не более 1 400 000 руб.

Больше плюсов

Пенсионерам, получающим пенсию на «Сберегательный счет» в «Почта Банке», доступны специальные условия по вкладам и кредитам наличными, рефинансированию действующих кредитов. Дополнительно к счету выдается бесплатная неименная карта «Мир» для покупок и получения наличных по всей стране. Попол-

нять счет можно самостоятельно, расходуя средства с него при первой необходимости, без комиссии снимать и вносить наличные во всех банкоматах «Почта Банка» и банков группы ВТБ, получать переводы от близких. Кроме того, у клиентов банка с тарифным планом «Пенсионный» по «Сберегательному счету» есть возможность оплачивать без комиссии жилищно-коммунальные услуги,

телефонию, интернет, ТВ и охрану. Отдельное преимущество — сервис социальной и психологической поддержки «Линия заботы», доступный получателям пенсии на «Сберегательный счет» в «Почта Банке». Он предусматривает получение 10 бесплатных консультаций по широкому спектру юридических, социальных и медицинских вопросов.

Оформите перевод пенсии в «Почта Банк» за 1 визит

1. Посетите ближайшее отделение банка

Адрес можно узнать на сайте pochtabank.ru или по телефону 8-800-550-07-70 (звонок бесплатный).

Не забудьте взять с собой паспорт, СНИЛС и мобильный телефон.

2. Откройте «Сберегательный счет»

и получите к нему неименную карту «Мир», оформление и обслуживание счета и карты бесплатно.

3. Оформите заявление о доставке пенсии

на «Сберегательный счет» в «Почта Банке» для передачи в Пенсионный фонд РФ. В этом поможет сотрудник банка.

«Сберегательный счет» — текущий счет с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счете в течение календарного месяца: тариф «Базовый» — 5% годовых на сумму от 50 000 руб., 0% годовых на сумму до 49 999,99 руб.; тариф «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат) — 6% годовых на сумму от 50 000 руб., 4% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб., 0% годовых на сумму до 999,99 руб. Комиссия за выдачу средств (в процентах от суммы операции), поступивших на «Сберегательный счет» наличными; из Пенсионного фонда РФ; в качестве заработной платы/индивидуальной заработной платы; в рамках социальных выплат, пособий, компенсаций и иных денежных выплат; выплачиваемых органами социальной защиты населения по договорам, заключенным с ПАО «Почта Банк»; открытого в банке вклада в размере суммы вклада и процентов по нему, если средства находились во вкладе 30 дней и более; открытого в банке вклада в размере части вклада, внесенной наличными; в рамках предоставления банком клиенту потребительского кредита, а также в рамках иных выплат, осуществляемых банком по договору потребительского кредита; в рамках выплаты наследства и выплат на достойные похороны; в рамках выплат, осуществляемых банком в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в Банках Российской Федерации» на основании агентского договора с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов»; любым иным способом, если средства находились на «Сберегательном счете» 30 дней и более: в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в ПВН банков группы ВТБ, банкоматах и ПВН других банков — 1% (мин. 100 руб.); в иных случаях в пределах 100 000 руб. в месяц: в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в ПВН банков группы ВТБ, банкоматах и ПВН других банков — 1% (мин. 100 руб.); свыше 100 000 руб. в месяц — 7,9% (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. К счету выпускается карта: Почта Банк® и банкоматах банков группы ВТБ — не взимается; в ПВН других банков — 300 руб. Для тарифного плана «Пенсионный» оплата услуг ЖКХ через «Почта Банк» — не более 11 платежей в месяц без комиссии на осуществление переводов в счет оплаты коммунальных услуг; услуг связи, телевидения, интернета и охраны (не более 7 операций по оплате коммунальных услуг; не более 3 — за услуги связи, телевидения, интернета, не более 1 — за услуги охраны). При превышении указанного количества операций комиссия взимается в соответствии с тарифами, действующими по продукту, с которого осуществляется перевод. Специальные условия — относительно базовых предложений банка. Сервис «Линия заботы» подключается к тарифному плану «Пенсионный» по «Сберегательному счету» автоматически при первом поступлении пенсии. Услуги в рамках сервиса оказываются ООО «ЕЮС». Сервис предусматривает до 10 обращений в год. Условия действительны на дату публикации. Подробная информация — на www.pochtabank.ru. ПАО «Почта Банк». Реклама.

БЫТЬ СТИЛЬНОЙ МОЖНО В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ. ЭТО ЕЩЕ РАЗ УБЕДИТЕЛЬНО ДОКАЗАЛИ МОСКВИЧКИ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 55+, ПРИШЕДШИЕ НА КАСТИНГ ФЕСТИВАЛЯ «СТИЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ», ЧТОБЫ ВЫЙТИ НА МОДНЫЙ ПОДИУМ



ПОРА НА ПОДИУМ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

О том, что в Музее Москвы пройдет фестиваль «Стильный возраст», самые активные участницы программы «Московское долголетие» узнали заранее. Мероприятие сразу вызвало интерес, особенно у женщин возраста 55+.

— Я уже записала в блокнот, распланировала, что должна посетить, — рассказывает 62-летняя Зинаида Исаева. — Очень хочется побывать на мастер-классах эксперта моды и стиля Влада Лисовца, он талантливый молодой человек, телеведущую Розу Сябитову и актера Дмитрия Харатьяна хочется увидеть. А уж про ведущего «Модного приговора» историка моды Александра Васильева и говорить нечего.

Зинаида Николаевна решила не упустить возможность научиться у профессионалов подбирать гардероб, причем не только покупая новые, но и обновляя имеющиеся вещи.

— Хочется получить консультации специалистов по макияжу, образу, причёске, — продолжает женщина. — Силы и желания постигать новое у меня есть, главное, чтобы времени хватало,

программа фестиваля очень насыщенная.

Пока Зинаида Николаевна составляет личный маршрут культпохода на фестиваль, ее сверстницы участвуют в кастинге, который проходит в стенах территориального центра социального обслуживания «Мещанский». Для многих пройти жесткий отбор и выйти на настоящий подиум — сродни чуду!

— Всю жизнь я была бухгалтером в налоговой инспекции, — говорит 59-летняя Любовь Николаева. — О моде никогда не помышляла, не считала себя особенной. Параметры у меня обычные, рост 170, вес 68. Но волею судьбы недавно попала в модельную школу «Королевская осанка». И жизнь моя изменилась. Видите, даже цвет волос сменила.

Стилист Дмитрий Винокуров сделал мои волосы синими, мне понравилось. Люди обращают на меня внимание, я уже привыкла выделяться из толпы.

Однако экстравагантная причёска — еще не гарантия успешного прохождения кастинга, ведь на кону не простой выход, а показ Славы Зайцева «Правила жизни», героями которого станут признанные звезды — Валентина Талызина, Екатерина Жемчужная, Тамара Семина, Юрий Назаров и многие другие.

СПРАВКА

Программа правительства Москвы «Московское долголетие» стартовала весной 2018 года. Ее участниками стали более 200 тысяч человек — женщины старше 55 лет и мужчины старше 60.

— Я давно преклоняюсь перед творчеством Вячеслава Зайцева, — говорит 58-летняя Татьяна Скоробеева, — а тут возможность не только его увидеть, но и примерить созданную им одежду. Да и пройтись с такими прославленными людьми очень лестно. Правда, боюсь не пройти кастинг, ведь я самоучка, никогда в модных дефиле не участвовала...

Татьяна Алексеевна права, пройти кастинг — дело непростое. Из 90 претенденток выберут чуть больше 30. Конкуренция на рынке красоты огромная!

Кажется, что здесь сложно? Пройти в туфлях на каблуках несколько метров до стола, где сидят дизайнеры, продюсеры, кастинг-директора, стилисты, визажисты, встать, улыбнуться, ответить на несколько стандартных вопросов. И вернуться обратно. Однако справиться с задачей не так просто. Нужны не только эффектная внешность, подтянутая фигура, крепкие нервы, но и опыт работы.

— Конечно, подиум требует профессионалов, но у новичков тоже есть шанс заявить о себе, — считает руководитель школы «Королевская осанка» «Московского долголетия» Елена Федукевич. — Не забывайте, как важны харизма и умение подать себя! У нас гораздо больше красивых, ярких и энергичных женщин, чем среди жительниц европейских стран. Пока мы беседовали, «энергичные и красивые» без усталости преодолевали расстояние в 10 метров подиумным шагом туда и обратно, тренируясь и репетируя, чтобы не ударить в грязь ли-

цом перед организаторами показа.

Точная фигурка, легкая походка, беспечная улыбка и искрящиеся глаза: поверить, что среди моделей нет женщин моложе 55 лет, — невозможно.

— Готовность номер один, — разносится по коридору Мещанского ТЦСО, — начинаем через несколько минут. Как по мановению волшебной палочки, все пришедшие на кастинг модели мгновенно оказываются в одном зале. Вот что значит дисциплина. Как девочки-школьницы, красавицы «серебряного» возраста собираются в небольшие

группы, перешептываются, фыркают в кулачки, поправляют и без того идеально сидящую одежду и словно нечаянно вздыхают, скрывая от соперниц нахлынувшее волнение.

— Я давно участвую в показах модельеров, демонстрировала и платья, и шляпы, — делится эмоциями 69-летняя Ирина Ананьева. — Но каждый раз на отборе переживаю. Хочу выйти на подиум и показывать другим женщинам, что они могут выглядеть модными в любом возрасте.

Мысль подруги разделяет и 68-летняя Елена Зуауи:

— Я специально пришла в модельную школу, чтобы быть эффектной, женственной, красивой. Я тщательно слежу за собой, занимаюсь спортом, ежедневно делаю зарядку, пробегаю 5 километров, занимаюсь народными танцами, посещаю кружки программы «Московское долголетие».

64-летняя мама пятерых детей и бабушка пятерых внуков Наталья Мыцыкова — заслуженная звезда столичных подиумов, уже сбилась со счета, сколько показов у нее за плечами, но на кастинге всегда волнуется.

— С каждым показом я открываю для себя что-то новое. Но больше всего меня радует, что на показы приходят мои внуки. Я чувствую себя счастливой, когда слышу, с какой гордостью они произносят: «Наша бабушка — модель!»



Участницы программы «Московское долголетие» и фестиваля «Стильный возраст» Елена Зуауи (слева), Ирина Ананьева (1) и мама пятерых детей и бабушка пятерых внуков Наталия Мыцыкова (2)

НЕЛЬЗЯ СРАВНИВАТЬ НАУКУ И ВЕРУ



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский и Боровский

На вопрос «Почему я верю в Бога?» один американский ученый приводил в пример эксперимент. Он просил представить, как в небольшой мешочек бросают десять монет, на каждой из которых написаны цифры от одного до десяти. «Попробуйте достать монетки по их возрастанию, — говорил ученый, — берите первую — кладите обратно, встряхивайте мешок, вынимайте следующую». По подсчетам математиков в первый раз вероятность успеха — 1:10, во второй — 1:100, в третий — 1:1000. Наконец, чтобы подряд вытянуть десять монет, шанс — 1:10 000 000... Нелепо утверждать, что мир был создан по случайному стечению обстоятельств, ведь для этого потребовалось бы необъятное количество самопроизвольных событий. Вселенная была создана разумно. Она сотворена, сочинена Богом.

Использовал этот эксперимент химик Абрахам Кресси Моррисон. Из упомянутого примера можно увидеть, что веру и науку нельзя сравнивать. Эти области жизни не противопоставлены друг другу — они разные, и у каждой из них свое пред-

назначение. Религия говорит о смысле, внутреннем содержании происходящего, а наука свидетельствует о механизмах и законах протекания тех или иных процессов. Однако довольно часто через постижение законов мироздания ученые становятся верующими людьми. Много среди них математиков и физиков, поскольку они непосредственно изучают мироздание, а творение всегда показывает Творца.

В наше время по неизъяснимой причине привыкли противопоставлять научное и религиозное знание. Возможно, причиной этому послужили десятилетия безбожия. На самом деле наука не препятствует жизни по вере. Об этом говорил еще святитель Феофан Затворник. Он наставлял, что в первую очередь необходимо заботиться о спасении души, но и познавать окружающий мир и его законы, напри-

мер, занимаясь химией, физикой или изучая движение планет, позволительно и полезно. Такая деятельность может принести пользу душе человека, если будем сравнивать различные эксперименты с духовными процессами.

По признанию физика-ядерщика, профессора Владислава Ольховского, ученый — это человек с сильной верой. Спроси каждого из таких людей, и он убежденно скажет, что способен познать природу, да и всю Вселенную разумом. Ученые твердо знают, что все исследуется по внутреннему плану, в основе науки лежит вера в закономерное устройство мира. Как утверждал Цицерон, сколько бы мы ни бросали кубик со словами, стихотворения из них не получится. Все нас окружающее создано Высшим Разумом, Логосом, Богом.

Ученый выдвигает гипотезу, берется исследовать, пытается шаг за шагом приблизиться к своей, как кажется окружающим, «неосуществимой цели». Когда он прикладывает максимум усилий и уже перестает надеяться на собственные силы, ему открывается то знание, к которому он так стремится. Так случилось с Дмитрием Менделеевым, Грегором Менделем, Исааком Ньютоном и многими другими. Вера и усердие дают значимые результаты. Человек видит, что Вселенная действительно устроена по премудрым законам, некоторые из которых суждено узнать и человеку. Он прославляет Бога.

Неслучайно многие великие ученые были людьми религиозными. Так, Макс Планк, основоположник квантовой физики, считал, что вера в Творца необходима для обеих областей человеческой жизни. Только для религии Господь является основой всего существующего, «без Него ничто не начало быть, что начало быть» (Ин. 1:3), а для науки Он — «венец разработки мироздания». Эту мысль подтверждает и святитель Феофан Затворник. Он говорит, что вера и наука — две совершенно разные сферы, однако область истины у них одна, и наполняющий все Дух Единый и Неизменный.

Славили премудрость Творца, восхищались красотой Его законов геолог Чарльз Лайель, естествоиспытатель Карл Линней, историк Иоганн Мюллер, микробиолог Луи Пастер, математик и астроном Иоганн Кеплер. Даже создатель эволюционной теории Чарльз Дарвин на вопрос, откуда начинается первое звено развития животного мира, отвечал: «Оно приковано к Престолу Всевышнего».



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



8%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

495 777 4 888

8 800 775 51 52

**МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

MKB.RU

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявления пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,75% годовых, на срок 540, 730 дней — ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях Банка, находящихся в г. Москве, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора банковского вклада является наличие у вкладчика действующей банковской карты эмитированной Банком «Пенсионная карта Мудрость». В соответствии с тарифами ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость» комиссия за предоставление и активацию карточного продукта, SMS-информирование не взимается. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 11.04.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

НОВИЧКИ В ПРОИГРЫШЕ

ДЕДОВЩИНА НА РАБОТЕ. РАЗВЕ ТАКОЕ БЫВАЕТ? ЭТО, КАЗАЛОСЬ БЫ, «АРМЕЙСКОЕ» ПОНЯТИЕ ВСЕГДА АКТУАЛЬНО И В ГРАЖДАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ: СТАРЫЕ РАБОТНИКИ КЛЕВАЛИ И КЛЮЮТ НОВИЧКОВ...



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Раньше не принято было часто менять работу. Человек мог трудиться на одном месте десятилетиями. Мог уходить на пенсию оттуда, где начинал свою трудовую деятельность. Да что там «мог»? Такова была норма жизни. В тех, кто прыгал с одного места на другое, было что-то неправильное и даже подозрительное. Сейчас все не так. Давно уже все не так. Даже наоборот. Про людей, которые долго трудятся на одном предприятии или в одной организации, могут пренебрежительно говорить «засиделся», а современные психологи вообще советуют менять работу каждые 4–5 лет.

Не для слаонервных

Однако новый коллектив — это всегда притирка. И она необязательно проходит гладко. Не всем и не всегда везет оказаться среди доброжелательных коллег, в среде, где новичкам легко адаптироваться. Специалисты по найму предупреждают: в трудовых коллективах буйным цветом процветает дедовщина. Москвичке Светлане Юдиной повезло: ей сказали

«да». Она так хотела работать в одной известной компании, что забомбила ее отдел кадров своими резюме. В стремлении влиться в продвинутый коллектив девушка была не одинока: здесь не знали нужды в кандидатах. Но Светлане в конце концов повезло. Настойчивая соискательница была на седьмом небе от счастья, но ликовала недолго. Быстро выяснилось, что к новичкам на новом престижном месте работы относятся по принципу «кто сильнее, тот и выживет». Новых сотрудников оставляли наедине с компьютером, на вопросы: «А как?» — предлагали «погуглить», при оценке результатов не стеснялись в выражениях. Такая практика себя отчасти оправдывала: работать оставались самые мотивированные и эмоционально устойчивые. Однако компания в то же время многое теряла. Талантливые (а нужны были именно такие), но чувствительные люди в спартанской обстановке не прижились. Не прижилась и Светлана. Через два месяца она снова искала работу.

Старичковский саботаж

— Хорошо, если в этой компании сотрудники не зависели друг от друга и работали индивидуально, — рассуждает бизнес-



SHUTTERSTOCK

тренер Светлана Вайсберг. — Хуже складывается ситуация в коллективах, где люди сообща выполняют какую-либо задачу. Как правило, здесь есть сотрудники, которые работают в организации годами или даже стоят у истоков ее создания. Обычно они обладают непререкаемым авторитетом, но некоторые не совсем адекватно пользуются своим положением. Они организуют настоящую травлю вновь пришедших, скидывая им самую черную работу. Преподнести новичку необходимость ее выполнения, а сами отлынивать, зная все лазейки в компании, старожилы, несомненно, умеют. Новый работник довольно быстро не выдерживает и увольняется. А «священные коровы» продолжают почитать на лаврах, выполняя лишь ту работу, которая им интересна и приносит прибыль.

Остальными обязанностями они пренебрегают, ссылаясь на нехватку времени. Все это проявления самой что ни на есть дедовщины. Нечасто, но случается также, что новички на новом месте работы сталкиваются с откровенной грубостью или пренебрежительным отношением со стороны коллег. Проходит время, а вновь пришедшие не чувствуют себя частью коллектива. Их не зовут на неформальные вечеринки и даже не здороваются.

Все сливки мне

Москвич Иван Петренко, став менеджером по продажам в крупной строительной компании, столкнулся со странной системой: клиентская база здесь передавалась от сотрудника к сотруднику. Причем по временному принципу. Скажем, когда

ПАМЯТКА

5 СОВЕТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВЛИТЬСЯ В НОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

1. У каждой компании — свои порядки. Новичку необходимо понять и не нарушать их.
2. Внутреннее спокойствие и вера в себя — отличные помощники.
3. Не стоит новому сотруднику быть выскочкой и стараться всем понравиться.
4. Дружба с неформальным лидером коллектива — большой плюс.
5. Лучшая позиция — нейтралитет. Ввязывание в конфликты, обсуждения других сотрудников новичку могут не простить.

теряли интерес к работе. В итоге они рано или поздно уходили или их увольняли за отсутствие показателей. — Компания страдала от огромной текучки кадров, вспоминает Иван, — новые люди приходили и быстро уходили, а основной состав сидел и обслуживал наработанных годами клиентов. Развития не было и не предвиделось.

Бизнес двигался к пропасти. К счастью для себя, руководство компании додумалось провести оценку персонала и внедрило систему наставничества. Несколько «старичков» с низкими показателями уволили, а часть рабочей базы передали новеньким. Стабильные продажи постоянным клиентам вдохновили «молочных», и в отделах поселился здоровый дух конкуренции. В результате объем продаж компании за считанные ме-

кто-то увольнялся, контакты его постоянных клиентов руководство вручало коллеге, который работал в компании дольше всех и был на хорошем счету. А вновь принятых менеджеров загрузили обзвоном «холодной базы»: им приходилось дожимать новых клиентов, часто безрезультатно. Новенькие быстро

КПК «Основной Капиталь»
ВМЕСТЕ ПРИУМНОЖИМ КАПИТАЛ

13,95%
годовых

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

• Ежемесячные выплаты • Надзор осуществляет ЦБ РФ • Состоит в СРО

Москва, Средний Наставнический пер., д. 1/18, стр. 1 Тел.: **8 (495) 946-76-58**

КПК «Основной капитал», ОГРН 1197746063690, СРО «Кооперативные Финансы» №467 от 28.02.2019. Предложение действительно только для членов КПК, прием денежных средств осуществляется на основании договора передачи личных сбережений. Сумма сбережений от 10 000 руб. на срок от 3 месяцев. Подробности о порядке вступления в Кооператив уточните по тел.: 8 (495) 946-76-58. РЕКЛАМА

КСТАТИ

Дедовщину на работе можно также назвать модным словом «моббинг». В Европе и США этому явлению уделяют много внимания: создают специальные общественные организации для оказания помощи жертвам травли на работе, принимают законы о моральном давлении. В России дедовщина в трудовом коллективе не воспринимается как нечто катастрофическое. По статистике, травле в коллективах подвергаются 10 процентов работников, чаще это женщины. Причем важно отличать, скажем, выговор и замечания, сделанные за дело, и моббинг. Моббинг — это систематический психотеррор, который может привести к профессиональной деградации и снижению самооценки.



сыщи вырос на 30 процентов, а текучка сократилась.

А наставничество — лучше

— Между прочим, правильно выстроенная система наставничества — одна из главных пилюль против дедовщины в коллективе, — утверждает Светлана Вайсберг. — Например, в одном сетевом продуктовом магазине наставниками назначают давно работающих сотрудников. В течение двух первых недель работы новичка они тратят на него по два часа в день, рассказывая о том, как все устроено в организации, отвечают на вопросы и помогают освоиться с обязанностями. Плодотворность усилий наставников показывает экзамен, который новые сотрудники в обязательном порядке сда-

ют через две недели. Наставники получают добавку к заработной плате, их быстрее продвигают по карьерной лестнице, они принимают участие в бесплатных образовательных программах. Для сотрудников быть наставником не тягостное бремя, а почетная обязанность, и в компании даже есть конкуренция за право быть выбранным в наставники.

Причины и последствия

Причиной дедовщины на работе специалисты называют низкий уровень корпоративной культуры. — Нередко корень зла кроется в поведении начальника, который либо сам позволяет себе грубость и хамство на работе, либо смотрит сквозь пальцы на нездоровую обстановку в коллективе, — уточ-

няет бизнес-тренер. — Хочу заметить, что первые три дня на любой новой работе — решающие. Если за это время человеку не понравилось в компании, он уволится. Возможно, не сразу, а через три месяца или полгода. Между тем организация, потратившая деньги на его поиск и обучение, вынуждена начинать все сначала. Организации, где не выстроены корпоративная культура и система адаптации новичков, сами создают замкнутый круг потерянных денег, времени и возможностей. Еще одно последствие дедовщины — плохая репутация компании как работодателя. Часто неприжившиеся сотрудники рассказывают знакомым и пишут в интернете о «змеином гнезде», а это отпугивает новые кадры.

Что делать

Конечно же, новые сотрудники должны почувствовать себя частью большой семьи.

— Для этого их необходимо представить коллективу — в небольшой компании лично, в крупной, в зависимости от обстоятельств, достаточно и во внутренней интернет-сети или системе для совместной работы, — советует Светлана. — Освоиться помогут вводные тренинги, на которых расскажут об истории организации, ее миссии и деятельности. Многие после таких встреч говорят, что увидели компанию другими глазами и работа приобрела для них больший смысл и значение. Если резюмировать, главная задача руководителя — следить, чтобы новому сотруднику было интересно и радостно выполнять свои обязанности. Ведь самое главное для нас, и не только на работе, но и в жизни вообще, — это ощущение нашей нужности и важности.

СПРЯЧЬ УЛЫБКУ, ВСЯК СЮДА ВХОДЯЩИЙ

Устройство на новое место работы, вопреки ожиданиям, не всегда сулит радостные перспективы. Отношения к новичку, особенно молодому сотруднику, нередко можно сравнить с пресловутой дедовщиной в армии. О том, существует ли подобное явление в других странах, в эфире сетевого вещания «Вечерки» рассказали ее корреспонденты.

Президент Русского клуба в Токио Михаил Мозжечков сообщил, что в Японии в рабочих коллективах царит жесткая иерархия:

— Молодые люди начинают работать, получая небольшую зарплату, выполняя функцию «подай-принеси». Люди постарше зачастую ведут себя по отношению к ним как боссы, даже если таковыми не являются.

По словам Мозжечкова, многие молодые люди, дабы избежать лишней нервозности и стресса, закрывают глаза на подобные вещи и предпочитают терпеть сложившуюся ситуацию. А вот в работающих в стране иностранных компаниях их владельцы, как правило, поощряют и продвигают сотрудников без оглядки на возраст, а исходя исключительно из профессиональных качеств.

Основатель Института современного образования и исследований в Бельгии Екатерина Царанок отметила, что ничего, похожего на дедовщину, в бельгийских компаниях и фирмах не наблюдается, сотрудники мотивированы на успех организации, в которой работают.

— При этом никто из них не делает ни больше, ни меньше, чем прописано у него в контракте. Не ждите от подчиненного, что он пробудет на рабочем месте хоть на минуту дольше, чем прописано в его трудовом договоре, — объяснила Екатерина. — Новичок может запросто отказаться выполнить какое-либо требование начальника, если эта обязанность не прописана в его контракте.

В конце года в бельгийских организациях существует традиция: оценивать успехи и достижения сотрудников — как рядовых, так и начальников. Так вот, если кто-то хочет покритиковать начальство, в том числе и за отношение к подчиненным, никто стесняться не будет и скажет руководству в лицо все, что думает.

По словам индийской журналистки Нидхи Балачандран из Нью-Дели, дедовщина чаще всего фиксируется в крупных компаниях — кол-центрах, рекламных фирмах, там, где работает большой коллектив. Некоторые молодые сотрудники первое время стараются даже не улыбаться, потому что знают: старшие товарищи могут начать вредить, считая, что у него все слишком хорошо.

— Пожилых людей здесь стараются не увольнять, поскольку боятся проклятия: карма — вещь, в которую в Индии верят все, — подытожила Балачандран. Журналист Николай Мастеров из Пекина подчеркнул,

что на рынке высококвалифицированного труда в Китае царит жесткая конкуренция.

— У иностранного работника в Китае больше бонусов, к ним, между прочим, предъявляют не такие жесткие требования, как к китайцам, которые беспрекословно подчиняются руководителю. Я работал с китайкой, так вот ее стиль общения с иностранцами и китайцами — это было небо и земля. Если с нами она была очень лояльна, то китайцами просто повелевала.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

Мастеров рассказал, что полгода назад у него на работе появилась крайне ленивая коллега, через некоторое время начальник попросил ее освободить место. Но она пожаловалась вышестоящему руководству, а потом пообещала обратиться в профсоюз и устроить проверку в организации. Работает до сих пор. На защите работников стоят профсоюзы, но вряд ли они могут оказать помощь государственному служащему.

— Если у китайцев есть невыполненная работа, они не уйдут домой, пока не доделают ее. Есть ощущение, что они проходят армейскую подготовку перед тем, как прийти на работу, — пошутил журналист.

Подготовила
Виктория Федотова
nedelya@vm.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

Реклама

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Сначала об исследовании. Его провела Лаборатория Касперского, опросившая в этом году российских родителей и их детей 4–18 лет. Большинство цифр не удивило: 54 процента малышей 4–6 лет являются владельцами смартфона или планшета, а к 11–14 годам их становится уже 94 процента. Более 70 процентов детей не могут жить без своего мобильного, а к 16 годам таких уже 85 процентов (в прошлом году — 80 процентов). Почти треть детей проводит в интернете все свое свободное время... Ну и так далее.

Поднимите мне веки

То, что подавляющее большинство современных детей жизни не представляют без гаджетов, стало уже общим местом. Ведь мы тоже ее такой не представляем.

— Все это объяснимо. Во-первых, у многих из нас есть страх, что если мы не вручим ребенку гаджет как можно раньше, он в среде сверстников будет выглядеть белой непродвинутой вороной, — говорит автор исследования, эксперт Лаборатории Касперского по детской безопасности в сети Мария Наместникова. — Во-вторых, многие родители считают, что общение с гаджетами развивает мелкую моторику. Ну, и в-третьих, почти половина из них дает ребенку такой девайс в поездках, очередях и тому подобных ситуациях, когда мы не можем (или не хотим) тратить на общение с ним свое время. Многие ведь видели в отпуске типичную для нынешних отелей картину: приходишь на обед или ужин, окидываешь взглядом зал и понимаешь, что перед каждым из сидящих за столами детей стоит гаджет. Ребенок играет или смотрит мультики, пока родители спокойно общаются за едой. То есть сначала мы сами, своими руками приучаем малышей (у которых в принципе нормально с игрушками, раскрасками, конструкторами и т.д.) к тому, что смартфоном или планшетом можно активно пользоваться, занимая им все свободное время, а потом ахаем по поводу их головной зависимости.

В итоге, делает выводы Наместникова, многие дети просто не понимают, как еще можно занять время.

— Самое печальное, что по сравнению с похожим опросом прошлого года они стали в этих гаджетах все меньше играть и все больше смотреть видео (70 процентов против прошлогодних 67), — продолжает эксперт. — То есть, сидя в интернете, они меняют активное времяпрепровождение в игре (решение задач и квестов, обдумывание стратегий, попытки понять, как победить соперника и т.д.) на пассивный просмотр картинок и видеороликов. Причем никто не говорит, что они разочаровались в компьютерных играх, они им по-прежнему нравятся, вот только дети все больше предпочитают в них не играть, а смотреть стримы (*трансляция игрового процесса*). — «ВМ» — то, как другие выполняют за них все эти задания.

Косвенно выводы лаборатории подтверждает и прошлогоднее исследование Института современных медиа MOMRI (*ведущая исследовательская компания в области изучения медиапотребления в России*). Например, они обнаружили, что наши дети сейчас смотрят телевизор в среднем в два раза больше, чем играют в игры на гаджетах. Если подумать, ничего удивительного, ведь современные ТВ-ящики давно уже перестали быть ретрансляторами исключительно телеконтента, являясь полноценным окном в интернет-мир. Более мелкие девайсы тоже не забыты: с 2016 года идет заметный рост видеопросмотров, и сейчас каждый третий российский

ребенок периодически заливает в планшет или телефоне, глядя мультики или ролики. При этом половина детей до 12 лет каждый божий день смотрит YouTube. В топе Get Movies (самый популярный русскоязычный канал с мультфильмами — 23,1 миллиона подписчиков), «Маша и Медведь» (13,4 миллиона), а также личные видеоблоги: Ивангай (14,1 миллиона), Like Nastya (12,2 миллиона), Miss Katy и Mister Max (по 12 миллионов), TheKateClapp и Maryana Ro (по 6 миллионов) и другие.

Чем объяснить такое пассивное интернет-потребление? Хронической усталостью, считают специалисты по детской психике.

— Не знаю, насколько грамотно делались приведенные вами исследования, но если предположить, что это так, думаю, объяснения очевидны, — говорит детский психолог и старший научный сотрудник Института социологии РАН Наталья Гришаева. — Дети сейчас очень сильно устают. В школах нагрузки просто гигантские плюс кружки, репетиторы. Они приходят измученные после занятий и, видя, как их родители (тоже уставшие!) падают безвольно перед экраном на диван или в кресло, делают то же самое. Когда у человека нет сил, ему надо прийти и расслабиться — вот они и расслабляются.

И речь, между прочим, не только о школьниках:

— Я практически ежедневно бываю в детских садах. Так вот. Если предыдущее поколение детсадовцев играло там хоть в какие-то игры, то сейчас время для игр очень сильно сократилось. В некоторых учреждениях детей практически этого лишили: утром занятия, вечером — допы (дополнительные занятия), и на обычную спонтанную вольную игру остается, дай бог, если минут 15, да на прогулке полчаса. То есть дети с малышова возраста привыкают только к образовательным занятиям, у них не формируется никакого игрового опыта, они не получают удовольствия от игры. И я не удивлюсь, что и дети из садика, приходя домой, включают мультики, потому что они тоже все измученные. То есть куда-то наше образование движется не туда. Дошкольное уж точно. Потому что естественно заставлять ребенка день и ночь только учиться.

Вносит свои коррективы и чисто физический аспект. Постоянное смотрение в мо-

ЦИФРА

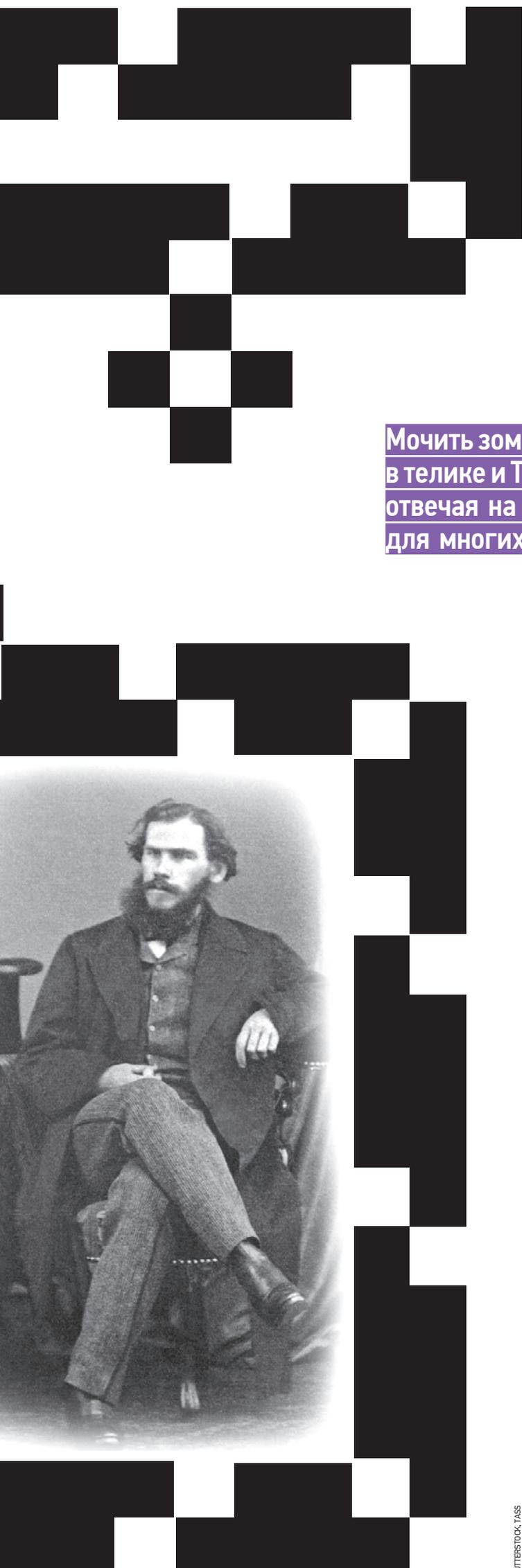
92%

родителей, которые воспитывают детей 4–6 лет, активно используют гаджеты для обучения, развлечения и развлечения своих малышей. При этом впервые телефон или планшет они дали в 3 года. Почти половина пап и мам использует электронные девайсы в поездках, чтобы занять ребенка.



НАШИ ДЕТИ НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕСТАЛИ ИГРАТЬ В ОБЫЧНЫЕ ИГРЫ, НО УЖЕ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИМ НЕИНТЕРЕСНЫ. ЧТО ЖЕ ИМ НУЖНО, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

СТОП, ИГРА!



нитор напрягает зрение и тоже вызывает переутомление, скованность движений и неподвижная поза — мышечную усталость, замкнутое помещение — недостаток кислорода. Стоит ли удивляться, что многим компьютерным сидельцам уже и мышкой лень пошевелить лишний раз. И чем больше они сидят перед монитором, тем пассивнее становятся.

Зомби и Толстой

Но только ли школьные нагрузки стоит винить в сложившейся ситуации? Не первый год нейробиологи фиксируют, как

тора Хауса» в телевизоре и Толстого в наушниках (домашку-то делать надо), периодически отвечая на сообщения в мессенджерах — для большинства норма.

Правда, в оценке этого феномена у нейробиологов полный разброд и шатания. Одни говорят, что такая способность мозгу только на пользу, потому как тот прирастает новыми нейронными связями. Другие утверждают, что не все так однозначно.

Так, МРТ-сканирование юных цезарей показало, что на самом деле мозг не решает много задач одновременно, а постоянно переключается с одной на другую, причем каким бы быстрым ни было это переключение, голове все равно каждый раз нуж-

но время для того, чтобы «въехать» в новую задачу. И если суммировать все эти переключения, получается огромный перерасход: до 40 процентов от всего рабочего времени (примерно 16 часов за неделю)!

Более того, многочисленные исследования показывают, что постоянное пребывание в такой информационной круговерти оборачивается для человека постоянным же стрессом, ведет к переутомлению, истощению, возникновению тревожности и депрессий. А еще у активных пользователей интернета, которые постоянно утыкаются в свои гаджеты, чтобы мониторить медиа- и соцсети, уменьшается количество серого вещества в тех областях мозга, которые отвечают за познание, мотивацию и регуляцию эмоций.

Кроме того, чем на большее количество задач приходится реагировать человеку, тем рассеяннее он становится и тем сильнее отвлекается на все подряд, теряя в итоге способность различать важное и не важное.

Конечно, можно верить одним мозговедам и не верить другим, но факт, который ясен уже всем без исключения, состоит в том, что мир изменился и больше никогда не будет прежним. И детский мир тоже. А значит, надо как-то с этим жить, и желательно — в гармонии.

Назад ходу нет

Получат ли дети эту гармонию, если взрослые тупо заменят бумажные учебники на ридеры, а меловые доски на электронные?

Мочить зомби под «Доктора Хауса» в телике и Толстого в наушниках, отвечая на вопросы в ватсапе, для многих уже норма

новые цифровые реалии, в которые буквально с рождения окунаются наши дети, изменяют процессы мышления. Например, влияют на память (дети часто запоминают не информацию, а схему, по которой ее можно найти в интернете), внимание (концентрироваться долго на одном все тяжелее), коммуникацию... Постоянное нахождение в ситуации, при которой нужно делать много дел одновременно, породило у наших детей феномен многозадачности. Помните историю про Юлия Цезаря, который мог одновременно читать, обсуждать государственные дела и диктовать письма? Вот и наши туда же: мочить зомби под «Док-

НРАВЫ

Способность к многозадачности может быть выше в полихронных культурах (от греч. *polys* — многочисленный, обширный, и др. — греч. *Χρόνος* «время»). К таким относят страны Латинской Америки, Ближнего Востока, Россию, юго-запад Европы, где делать одновременно нескольких дел нормально, а опаздывать на встречи не считается чем-то ужасным. В монохронных странах (Скандинавия, Англия, Германия, США и др.), где время и деятельность четко регламентированы и расписаны, людям жить в таком режиме сложнее.

О ПК И ЛЮДЯХ

ЖЕЛЕЗНОЕ НАЧАЛО

Изначально понятие многозадачности было связано с компьютерными технологиями. В 1965 году ею «наградили» операционную систему IBM, благодаря чему ЭВМ могла делать одновременно несколько операций.

ЦЕЗАРЬ ОТДЫХАЕТ

Артист оригинального жанра, менталист и член комиссии по борьбе с лженаукой Юрий Горный много лет выступает с номером, в ходе которого делает несколько дел одновременно. Например, одной рукой играет на рояле, другой пишет осмысленный текст, декламирует стихотворение (параллельно подсчитывая количество букв в нем) и совершает два независимых математических вычисления (сложение и возведение в степень).

ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ

В США и Европе многие родители нанимают детям геймеров-репетиторов, чтобы чада преуспели в популярной игре Fortnite. Одни мечтают, что это проторит детям дорогу в профессиональный киберспорт, другие хотят, чтобы они стали в игре круче своих сверстников.

Нет. Все те же исследования показывают, что такой механистический подход не делает детей более творческими и самостоятельными, лишь множит количество тех, кто с трудом пишет, считает и читает.

С другой стороны, возврата к канонам старой советской школы, какой бы прекрасной кому-то она ни казалась, тоже не получится — и мир не тот, и дети изменились. А это значит, что взрослым тоже придется меняться вместе с ними:

— Хочу напомнить, что со времен первопечатника Гутенберга и Яна Амоса Каменского, придумавшего школьную урочную систему, в которой мы все жили и считали ее вечной, прошло всего несколько веков, — говорит педагог и уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович. — Но сейчас интернет буквально взрывает всю эту схему, заточенную под бумажную

книгу. С появлением сети уже трудно внятно ответить на многие вопросы, казавшиеся раньше очевидными. Например, почему все 35 человек должны с одной и той же скоростью осваивать решение квадратного уравнения, если один может это сделать за неделю, а второй за месяц, но усвоить тему гораздо лучше? И проверить это ничего не стоит, потому что контрольная в один день для всех — это реалии эпохи бумажных носителей. Или почему все сдают ЕГЭ в течение двух недель, если технические средства позволяют каждому сдать его в любой день? Почему нельзя сдать без всякой истерики один предмет в апреле, второй — в феврале, а третий вообще на класс раньше? А все эти дискуссии про единые учебники? Ну какой единый учебник, если информация идет отовсюду, и в любой момент можно ее наугулить? Учитель перестает быть транслятором информации, но становится ли он тем, кем стать должен — мотиватором, который выведет ученика на индивидуальную образовательную траекторию? Вопрос уже не заключается в том, чтобы выучить пять формул, вопрос в том, как найти в этом пространстве те формулы, смыслы и правду, которые ребенку нужны, и показать, как отличить ее от неправды.

И образование становится уже чем-то иным, считает уполномоченный:

— Образование сейчас — это не когда один человек приходит на урок, 45 минут машет указкой, а другой с тоской смотрит на часы. Статистика постоянно приводит нам цифры: дети в интернете играют, общаются, смотрят видосики. Но сегодня это все и есть образование. Нельзя сказать ребенку: стоп, прекращай, и «выключить» его из интернета. Надо разговаривать с ним на одном, общем языке. Надо думать, как сделать так, чтобы эти игры, общение и видео стали развивающими, были частью образования. Собственно, они уже часть этого образования. И жестокие картинки, которые они смотрят, — это тоже образование. И приколы. И соцсети. Вся эта интернет-среда влияет и развивает их не меньше, чем школа. Значит, надо понимать, как это совмещать и использовать. Потому что это тот самый инструмент, который все равно будет менять учебу и детей — вне зависимости от того, что там себе надумают профильные ведомства.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 15 апреля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗОРГЕ** [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Познер 16+
- 01.30 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOBEEFAME ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 10.30 **ПРИШЛА И ГОВОРЮ** (СССР, 1985) 12+
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.40 Тайны кино 12+
- 13.40 **ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Александр Орлов
В ролях: Алла Пугачева, Алла Будницкая и др.
О судьбе эстрадной певицы Анны Стрельцовой. Несколько раз она пытается бросить эстраду, чувствуя, что у нее нет материала, на котором она могла бы полностью раскрыть свой талант. Но она ищет и находит свой стиль, свой жанр, свои песни. Она проходит непростой жизненный путь: расстается с мужем, становится матерью и, наконец, переживает большое сильное чувство...
- 15.15 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ПРИШЛА И ГОВОРЮ** (СССР, 1985) 12+
- 21.40 **ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ** (СССР, 1978) 12+
- 23.05 **БУМБАРАШ** (СССР, 1971) 6+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
Люба Зацепина (Дана Абызова) — талантливый молодой кондитер, всю свою любовь, внимание и заботу отдает жениху Юрию Браницкому (Антон Денисенко). Ради его карьеры она отказывается от учебы и идет работать. И вот наступает самый желанный день в жизни Любы — Юра сдает последние экзамены, получает должность в прокуратуре и делает ей предложение! Но счастье оборачивается трагедией...
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **РОСТОВ** 16+
- 23.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 01.25 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 02.25 **ПАСЕЧНИК** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
Режиссер Владимир Фетин
В ролях: Михаил Долгинин, Павел Кадочников и др.
Группа автоугонщиков уже несколько месяцев активно работает в городе. Следователям удается выйти на некоего Евгения Хилкова — таксиста, причастного к недавно совершенному убийству. Молодой человек клянется, что он ни при чем и все это происки матерого рецидивиста Кашлева...
- 09.55 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дина Корзун 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.05 Естественный отбор 12+
- 17.50 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Большая политика Великой Степи 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Петля и пуля 12+
- 01.25 Первая мировая. Неожиданные итоги 12+
- 02.15 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 04.15 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.05 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА** (Украина, 2019) 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва обновленная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Театральная летопись. Игорь Кваша
- 08.05 **СИТА И РАМА**
- 08.55 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Беседы с Мравинским
- 12.15 Мировые сокровища. Аббатство Корвей. Между небом и землей
- 12.30 Власть факта. США и Китай: история отношений
- 13.15 Линия жизни. Альбина Шагимуратова
- 14.10 Мечты о будущем. Работа будущего
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ** 12+
- 17.55 Музыка эпохи барокко. Филипп Жаруски и Фрайбургский барочный оркестр. Произведения Г. Телемана
- 18.45 Власть факта. США и Китай: история отношений
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 21.30 Сати. Нескучная классика. С Татьяной Тарасовой
- 22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
- 23.40 Юбилей Ольги Волковой. Линия жизни
- 00.40 Власть факта. США и Китай: история отношений
- 01.25 XX век. Беседы с Мравинским
- 02.25 Роман в камне. Португалия. Замок слез

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Специальный репортаж 12+
- 08.40, 10.05, 13.15, 14.05 **1941** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Личные враги Гитлера 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Генерал Власик. Тень Сталина 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 10.50, 15.50, 01.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Гандбол. Чемпионат Европы — 2020. Мужчины. Венгрия — Россия 0+
- 10.45 Новости
- 11.20 Автоинспекция 12+
- 11.50 Футбол. Чемпионат Италии. Фрозиноне — Интер 0+
- 13.40 Новости
- 13.45 Футбол. Чемпионат Англии. Кристал Пэлас — Манчестер Сити 0+
- 15.45 Новости
- 16.30 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Челси 0+
- 18.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Прямая трансляция
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Уотфорд — Арсенал. Прямая трансляция
- 23.55 Тотальный футбол
- 01.40 Футбол. Чемпионат Испании. Валенсия — Леванте 0+
- 03.30 Футбол. Чемпионат Германии. Фортунa — Бавария 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей. 3 16+
- 10.55 **КОЛЬЦО ДРАКОНА** (Великобритания — Германия — Люксембург — США, 2004) 12+
- 12.40 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1** (Великобритания — США, 2010) 16+
- 15.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 21.00 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
Режиссер Даг Лайман
В ролях: Брэд Питт, Анджелина Джоли, Винс Вон, Адам Броуди, Керри Вашингтон, Кит Дэвид, Крис Вайц и др.
Обычный брак оказывается союзом двух наемных убийц, долгое время не догадывавшихся о профессии друг друга. Супруги-киллеры работают на конкурирующие организации и однажды получают задание уничтожить друг друга...
- 23.25 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 00.25 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.25 **СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ** (США, 1992) 16+
- 03.15 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 04.25 Вокруг света во время декрета 12+
- 04.50 Мистер и миссис Z 12+
- 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00, 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII — ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ** (США, 2015) 12+



Режиссер Джей Джей Абрамс
В ролях: Харрисон Форд, Марк Хэмилл, Кэрри Фишер, Дэйзи Ридли
Через тридцать лет после гибели Дарта Вейдера и Императора галактика по-прежнему в опасности. Государственное образовательное Первого Ордена Финна с таинственным верховным лидером Сноуком и его правой рукой Кайло Реном идет по стопам Империи, пытаясь захватить власть. В это нелегкое время судьба сводит юную девушку Рей и бывшего штурмовика Первого Ордена Финна с героями войны с Империей — Ханом Соло, Чубаккой и генералом Леей. Вместе они должны дать бой Первому Ордену, однако настает момент, когда становится очевидно, что лишь джедаи могут остановить Сноука и Кайло Рена...

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.55 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!
Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:
ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*
100% ОПЛАТУ коммунальных платежей
ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку
*рассчитывается индивидуально
8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

АРТУР
СМОЛЬЯНИНОВ

АЛЕКСАНДР
ГОЛОВИН

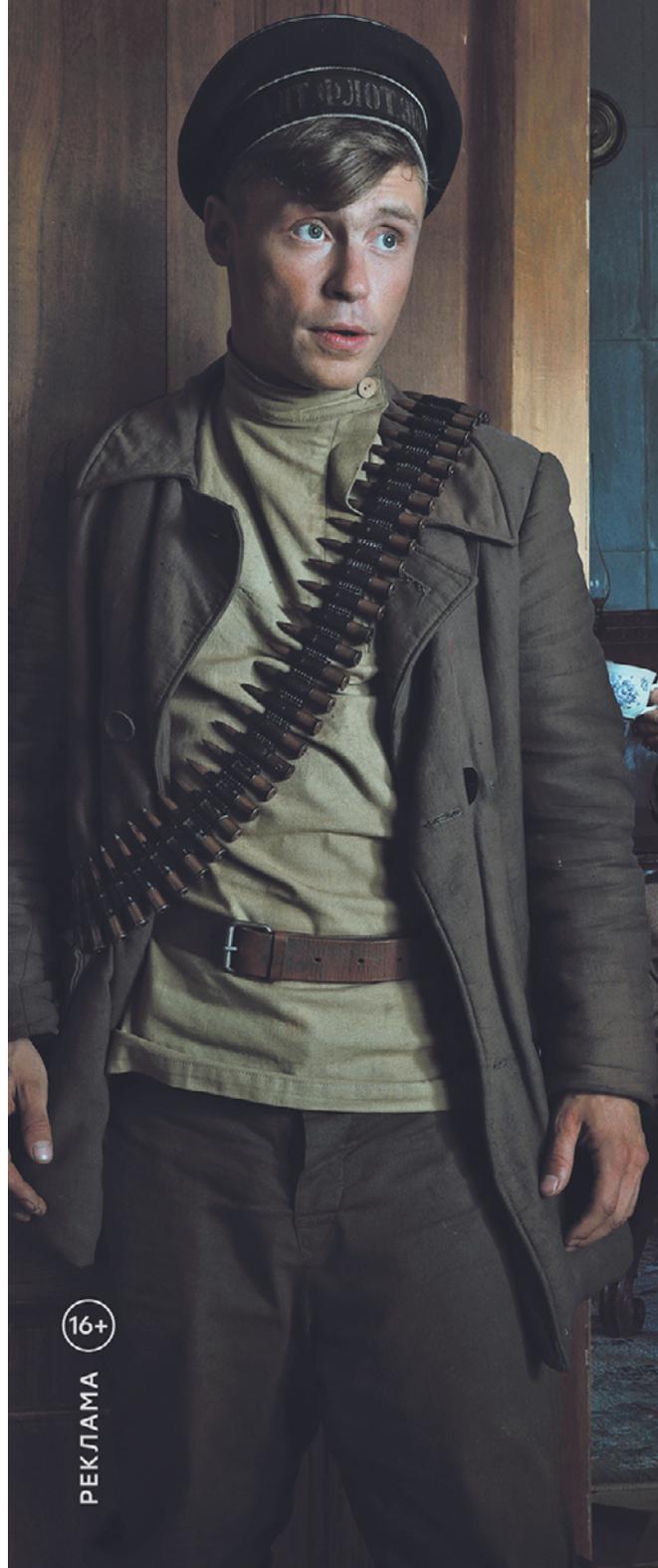
СОФЬЯ
АРДОВА

АЛЕКСЕЙ
БАРАБАШ

ИВАН
ОХЛОБЫСТИН

РОДОВ

ПРЕМЬЕРА
15 АПРЕЛЯ ★ 19:50



16+

РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 16 апреля. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ЗОРГЕ** [S] 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.50 Давай поженимся! 16+
04.30 Контрольная закупка 6+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40, 15.10 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
09.35 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
 Режиссер Леонид Квинихидзе
 В ролях: Андрей Миронов, Ия Нинидзе, Людмила Гурченко, Сергей Захаров, Александр Ширвиндт
Скромная воспитанница пансиона мечтает о театре, а родители собираются выдать ее замуж за неизвестного военного. Но браку по расчету не суждено было состояться, ибо в этой истории замешан еще один мечтатель — преподаватель пения в пансионе месье Селестен, он же блистательный композитор Флоридор, написавший очаровательную оперетту...
12.00 Песни нашего кино 12+
12.30 Тайны кино 12+
13.25 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55, 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
22.20 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
00.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
01.35 Раскрывая мистические тайны 12+
04.20 Тайны кино 12+
05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
Любе удастся отговорить девушку от суицида. Кирилл устраивает новый бунт против отца, устраивая скандальный выезд с девушками на яхте и не подписывая важные документы. Светлана, чтобы досадить Кириллу и вызвать его ревность, соглашается на свидание с Бранициком. Кирилл видит Свету и Юру в ресторане. Браницкий понимает, что преследование Любы организовал Кирилл. Но Кирилл ошибочно думает, что Юра лишь прикрывает Любу...
23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.00 Сегодня
19.50 **РОСТОВ** 16+
23.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
00.00 Сегодня
00.10 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
01.10 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
02.05 Подозреваются все 16+
02.45 **ПАСЕЧНИК** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 0+
10.35 Александр Домогаров. Откровения затворника 12+
11.30 События
11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
13.40 Мой герой. Борис Каморзин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! Выбить зарплату 16+
23.05 90-е. Безработные звезды 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Прощание. Людмила Зыкина 12+
01.25 Обложка. Политический спорт 16+
02.00 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
03.35 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
04.25 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.30 6 кадров 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
10.45 Реальная мистика 16+
12.35 Понять. Простить 16+
13.45 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
 Режиссер Наталья Углицких
 В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова, Кирилл Гребенчиков, Родион Вьюшкин, Евгения Каверау, Анна Галипова, Елизавета Запорожец, Александр Вальнер
После развода с мужем бизнес-леди Вероника Ливанова нашла новую любовь — красивого и заботливого мужчину. Но пока Ника занималась бизнесом и устраивала личную жизнь, она упустила из виду проблемы своей дочери-подростка Кати и потеряла ее доверие...
23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Театральная летопись
08.05 **СИТА И РАМА**
08.55 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Три Андрея. Московский международный кинофестиваль
12.00 Роман в камне. Португалия. Замок слез
12.30, 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
13.15 Мы — грамотеи!
14.00 Цвет времени
14.10, 20.45 Космос — путешествие в пространстве и времени
15.00 Новости культуры
15.10 Эрмитаж.
15.40 Белая студия
16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. КРАСНЫЙ ПЕСОК** 12+
17.30 Цвет времени. Тициан
17.40 Музыка эпохи барокко. Филипп Жаруски и Фрайбургский барочный оркестр. Произведения И. С. Баха
18.25 Мировые сокровища
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.30 Искусственный отбор
22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
23.20 Новости культуры
23.40 Юбилей Зои Богуславской. Линия жизни
00.30 Национальная театральная премия Золотая маска-2019. Церемония награждения лауреатов

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Новости дня
08.25 Специальный репортаж 12+
08.40 **1941** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **1941** 16+
11.40 **1942** 16+
13.00 Новости дня
13.15 **1942** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **1942** 16+
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Личные враги Гитлера 12+
19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Петров 12+
20.25 Улика из прошлого 16+
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Жестокий спорт 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
10.50 Тотальный футбол 12+
11.50 Тренерский штаб 12+
12.20 Новости
12.25 Все на Матч!
12.55 Футбол. Чемпионат Испании. Леганес — Реал (Мадрид) 0+
14.45 Новости
14.50 Все на Матч!
15.30 Профессиональный бокс. Кларесса Шилдс против Кристины Хаммер. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO в среднем весе. Трансляция из США 16+
17.30 Новости
17.35 Смешанные единоборства-2019. Новые лица 16+
18.05 Играем за вас 12+
18.35 Новости
18.40 Все на Матч!
19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) — Баскония (Испания). Прямая трансляция
21.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Барселона (Испания) — Манчестер Юнайтед (Англия). Прямая трансляция
23.55 Все на Матч!
00.30 Команда мечты 12+
01.00 Красноярск 2019. Из Сибири с любовью 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
07.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
11.00 **СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ** (США, 1992) 16+
13.05 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
21.00 **КОПЫ В ЮБКАХ** (США, 2013) 16+
 Режиссер Пол Фиг
 В ролях: Сандра Буллок, Мелисса Маккарти, Демиан Бишир, Марлон Уайанс, Майкл Рапапорт, Джейн Куртин, Спокен Ризонс, Дэн Банкедаль, Таран Киллэм, Майкл МакДональд
Сара — доблестная сотрудница ФБР, которой поручают самые ответственные и сложные задания. Ее отправляют в Бостон, чтобы раскрыть личность неуловимого наркобарона. Там ее напарницей становится офицер полиции Шеннон Маллинс. Чтобы выполнить задание, девушкам придется работать сообща, но это будет непросто, ведь каждая привыкла работать по-своему...
23.25 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
00.25 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+

REN TB **REN TB**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чанпан 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ** (США, 1998) 12+
22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
Неожиданный взгляд на самые невероятные события истории и современности. Зрителей ждут путешествия в места, которых нет на карте, загадки опасных реликвий и таинственных пророчеств...
00.30 **ВТОРЖЕНИЕ** (США — Австралия, 2007) 16+



Режиссеры: Оливер Хиршбигель, Джеймс Мактиг
 В ролях: Николь Кидман, Дэниэл Крэйг, Джереми Нортэм, Джексон Бонд, Джеффри Райт, Вероника Картрайт, Йозеф Зоммер, Селия Уэстон
История о таинственной эпидемии, которую насылают на жителей маленького городка внедрившиеся на планету инопланетяне. Психиатру Кэрл Бэннел из Вашингтона удается найти причину непонятных изменений в поведении людей этого города...
02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.00 Тайны Чанпан 16+
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
05.55, 06.40, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 14.55 Все просто! 12+
11.30 Индилайн 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВИЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
www.моссоццентра.рф
 ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

Реклама

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 17 апреля. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ** [S] 16+
23.30 Большая игра 12+
00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.50 Давай поженимся! 16+
04.30 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **МОРОЗОВА** 12+

ТВ ЦЕНТР

05.55 **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
09.00 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
13.45 Мой герой. Екатерина Семенова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
17.05 Естественный отбор 12+
17.55 **ТРИУФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** (Россия, 2017) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 Приговор. Чудовища в юбках 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Мужчины Елены Прокловой 16+
01.25 Приказ: убить Сталина 16+
02.15 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
04.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

РОССИЯ К

10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.10 XX век. Вечер, посвященный 60-летию Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. 1981
12.30, 18.40, 00.20 Что делать? Программа Виталия Третьякова
13.15 Искусственный отбор
14.00 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка
14.10 Космос — путешествие в пространстве и времени
15.00 Новости культуры
15.10 Библейский сюжет
15.40 Сати. Нескучная классика. с Татьяной Тарасовой
16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. КРАСНЫЙ ПЕСОК** 12+
17.40 Музыка эпохи барокко. Уильям Кристи и ансамбль Les Arts Florissants. В итальянском саду
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Космос — путешествие в пространстве и времени
21.30 Абсолютный слух
22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
23.20 Новости культуры
23.40 К 80-летию со дня рождения Ивана Бортника. Зеркало для актера
02.25 Гении и злодеи. Луи Жан Льюмьер — Томас Эдисон. Неоконченная война

МАТЧ!

10.00, 11.30 Новости
10.05 Все на Матч!
11.35 Скалолазание. Кубок мира. Трансляция из Москвы 0+
12.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Барселона (Испания) — Манчестер Юнайтед (Англия) 0+
14.20 Команда мечты 12+
14.50 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
15.20 Новости
15.25 Все на Матч!
15.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ювентус (Италия) — Аякс (Нидерланды) 0+
17.55 Новости
18.00 Все на Матч!
18.30 Никто не хотел уступать. Финальная битва 12+
18.50 Континентальный вечер
19.20 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина
21.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Сити (Англия) — Тоттенхэм (Англия)
23.55 Все на Матч!
00.30 Футбол. Чемпионат Франции. Нант — ПСЖ 0+
02.30 Профессиональный бокс. Кларесса Шилдс против Кристины Хаммер. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO в среднем весе 16+
04.30 Смешанные единоборства 2019. Новые лица 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
10.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ** (Великобритания — США — Австралия, 2008) 16+

МОСКВА

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40, 15.20 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
09.35, 20.00 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
12.05 Песни нашего кино 12+
12.35 Тайны кино 12+
13.35 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
Режиссеры: Георгий Юнгвальд-Хилькевич, Давид Плоткин
В ролях: Галина Беляева, Михаил Пугачев, Олег Табаков, Людмила Крылова
Старый добрый XIX век. Богатый отставной прапорщик Акакий Ушица не молод, да и ходит на протезе. И взбрело ему в голову жениться на очаровательной, юной Верочке. Верочка же мечтает только о сцене...
14.50 Песни нашего кино 12+
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55, 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
22.30 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
23.40 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
01.10 Раскрывая мистические тайны 12+
04.00 Тайны кино 12+

НТВ

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
Поступает информация о диверсии, готовящейся на крупном химкомбинате. Приговор отдает команде приказ предотвратить катастрофу. Батя и Бабура с друзьями атакуют логово диверсантов, но тем удается угнать заминированный поезд с химическими отходами...
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
17.15 ДНК 16+
18.15 Основано на реальных событиях 16+
19.00 Сегодня
19.50 **РОСТОВ** 16+
23.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
00.00 Сегодня
00.10 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
01.10 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
02.05 Подозреваются все 16+
02.45 **ПАСЕЧНИК** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.30 6 кадров 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+
08.45 Давай разведемся! 16+
09.45 Тест на отцовство 16+
10.50 Реальная мистика 16+
12.45 Понять. Простить 16+
14.25 **ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА** (Украина, 2019) 16+



18.00 6 кадров 16+
19.00 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+
22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
02.25 Понять. Простить 16+
02.55 Реальная мистика 16+
04.25 Тест на отцовство 16+
05.15 6 кадров 16+
05.35 Домашняя кухня 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Новости дня
08.25 Специальный репортаж 12+
08.40 **1942** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **1942** 16+
13.00 Новости дня
13.15 **1942** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **1942** 16+
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Личные враги Гитлера 12+
19.40 Последний день. Михаил Светин 12+
20.25 Секретная папка 12+
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени. 16+
10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
11.00 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
12.45 **КОПЫ В ЮБАХ** (США, 2013) 16+
15.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
21.00 **ШУТКИ В СТОРОНУ** (Франция, 2012) 16+
22.55 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** (Чехия — США, 2016) 18+
23.55 **СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ** (США, 1998) 16+
01.50 **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+
03.25 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
04.40 Вокруг света во время декрета 12+

СТС

22.15 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ** (США — Чехия — Южная Корея, 2015) 18+
02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.15 Тайны Чапман 16+

360°

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
05.55, 06.40, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 14.55 Все просто! 12+
11.30 Индилайн 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого человека, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- ✓ Если горе случилось дома:
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- ✓ Если горе случилось в больнице:
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 10273909666
Регистрация 18-

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 18 апреля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ** [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+
- 04.30 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

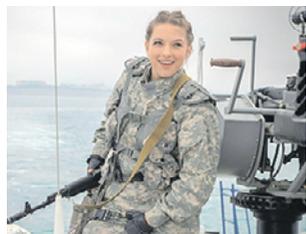
- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45, 05.50 Вспомнить все 12+
- 08.05 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 09.45 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.45, 04.05 Тайны кино 12+
- 13.40 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
Режиссер С. Дружинина
В ролях: Андрей Попов, Елена Коренева, Михаил Боярский и др.
Лихой гусар Налимов неожиданно влюбился в дочь ростовщица Лоскуткова, который требует за Лизу две тысячи рублей. Налимов пускается на хитрость и добывает деньги...
- 15.00 Песни нашего кино 12+
- 15.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 02.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 22.20 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
- 23.40 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 01.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ИСПЫТАНИЕ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 41-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие
- 02.45 **МОРОЗОВА** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **РОСТОВ** 16+
- 23.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 01.10 **ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 02.05 Подозревают все 16+
- 02.45 **ПАСЕЧНИК** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 0+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Олег Ефремов, Виктор Павлов, Людмила Зайцева, Михаил Кононов, Александр Демьяненко и др.
Муж, оставив жену с тремя детьми, уехал в город искать смысл жизни. Но новый участковый — добрый и сердечный человек — изменил представление героини о счастье...
- 10.35 Михаил Кононов. Начальник Бутырки 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Эдуард Бояков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.05 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ТРИУФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Внезапные разлуки звезд 16+
- 23.05 Премьера. Побег. Сквозь железный занавес 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Павел Грачев 16+
- 01.25 Адольф Гитлер. Двойная жизнь 12+
- 02.15 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 04.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.30, 18.00 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45, 04.30 Тест на отцовство 16+
- 10.50 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ** (Россия, 2019) 16+
- 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00, 05.20 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва железнодорожная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Игорь Кваша
- 08.05 **СИТА И РАМА**
- 08.55 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Творческий вечер Аркадия Арканова. 1990 год
- 12.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Шварц. Обыкновенное чудо
- 13.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.55 Мировые сокровища. Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня
- 14.10 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Как живет монастырь?
- 15.40 2 Верник 2
- 16.35 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ** 12+
- 17.50 Шуберт. Недопетая песня. Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
- 18.30 Мировые сокровища. Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Шварц. Обыкновенное чудо
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 21.30 Энигма. Вероника Берти Бочелли
- 22.15 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Черные дыры. Белые пятна
- 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Шварц. Обыкновенное чудо
- 01.10 XX век. Творческий вечер Аркадия Арканова. 1990 год
- 02.30 Гении и злодеи. Сэмюэл Морзе

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Специальный репортаж 12+
- 08.40 **1942** 16+
- 09.40 **1943** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **1943** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **1943** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **1943** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Личные враги Гитлера 12+
- 19.40 Легенды космоса. Владимир Ляхов 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 05.10 Выдающиеся авиаконструкторы. Георгий Бериев 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 10.55, 13.25, 16.00, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Удинезе 0+
- 10.50 Новости
- 11.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Сити (Англия) — Тоттенхэм (Англия) 0+
- 13.20 Новости
- 13.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Порту (Португалия) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 15.55 Новости
- 16.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Швеции
- 18.55 Все на хоккей!
- 19.25 Хоккей. Еврочеллендж. Россия — Швейцария
- 21.55 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. Наполи (Италия) — Арсенал (Англия)
- 00.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) — Баскония (Испания) 0+
- 02.30 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. Айнтрахт (Германия) — Бенфика (Португалия) 0+
- 04.30 Обзор Лиги Европы 12+
- 05.00 Культ тура 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 11.05 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 13.00 **ШУТКИ В СТОРОНУ** (Франция, 2012) 16+
- 14.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 21.00 **ШУТКИ В СТОРОНУ-2. МИССИЯ В МАЙАМИ** (Франция, 2018) 16+
Режиссер Рашид Бушарб
В ролях: Омар Си, Луис Гусман, Биюна, Дьем Нгуен, Эрик Эбони, Исака Савадо-го, Маймуна Гуйе и др.
Осман работает полицейским в Париже. К нему приезжает давний друг Ролан, который работает в Америке. Он — сотрудник по связям при консульстве Франции. За ужином Ролан сообщает, что ему стало известно о трафике наркотиков из Эфиопии в Париж, после чего, прямо в ресторане, его убивает киллер...
- 23.20 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 00.20 **РАЗБОРКА В БРОНКСЕ** (Гонконг — Канада, 1996) 16+
- 02.00 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
- 03.35 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.50 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+



Режиссер Чак Рассел
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Каан, Ванесса Уильямс и др.
Стиратель работает в программе защиты свидетелей, убирая из прошлого следы своих подопечных. Прямиком с самолета, аллигаторы и борьба с лучшими киллерами — стандартный распорядок его дня. Под силу ли Стирателю спасти свидетельницу сделки по незаконной продаже суперружья?

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА** (США, 2005) 12+
Режиссер Тим Бертон
В ролях: Джонни Депп, Фредди Хаймор, Хелена Бонем Картер и др.
Леденцы, которые никогда не тают, шоколадные реки, сладкие палочки с волшебной сливочной помадкой — все это ждет вас на фабрике Вилли Wonka. Именно туда отправляется маленький мальчик из бедной семьи, нашедший в шоколадке золотой билет на фабрику вместе с другими обладателями счастливых билетов...
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.55 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

Принимаем сбережения по высоким тарифам

«ПЛАТИНА» 13,95%

Москва, Большая Каретный пер., 24, стр. 2

8 (495) 120-37-88 КПК «Капитал Гарант»

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество». *Подробности по телефону 8 (495) 120-37-88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

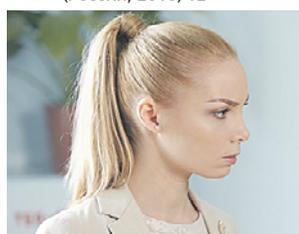
- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 19 апреля.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 **ЛЮБВИ БОЛЬШЕ НЕТ** (Франция — Бельгия, 2008) [S] 18+
- 02.25 **МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ: ТЫЛ** (США, 2012) [S] 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+
- 04.55 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Звезды советского экрана 12+
- 07.20 Вспомнить все 12+
- 07.25 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 09.35 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Михаил Боярский, Маргарита Терехова, Елена Проклова, Армен Джигарханян, Игорь Дмитриев, Николай Караченцов и др.
Богатая и знатная сенюра Диана терзается сомнениями: ей нужно выбрать между достойными ее руки женихами и личным секретарем — красавцем и лове- ласом. А тот, в свою очередь, не может решить, кто ему больше по сердцу — его влюбительница хозяйка или ее прелестная служанка...
- 12.10 Песни нашего кино 12+
- 12.40 Тайны кино 12+
- 13.35, 22.30 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 16+
Режиссер Алла Сурикова
В ролях: Андрей Миронов, Александра Яковлева, Михаил Боярский и др.
В одном из ковбойских городков Дикого Запада с его традиционной стрельбой, сквернословием и мордобоем появляется тихий миссионер кино мистер Фест. Неведомое прежде новояз синема до неузнаваемости меняет уклад их жизни, нравы и привычки...
- 15.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
- 00.15 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 02.00 Раскрывая мистические тайны 12+
- 02.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.45 Тайны кино 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Владимир Харченко-Куликовский
В ролях: Ольга Арнтгольц, Сергей Фролов, Алиса Лукшина и др.
У Марии Исавовой прекрасная семья и свое дело. Всего в жизни она добилась сама, своим трудом и упорством. И как же страшно потрепать все теперь, когда выбилась в люди и наконец достигла всего, о чем мечтала в детстве в интернате? Однажды на работу к Марии приходит нагая и развязная девушка Настя и сообщает, что является... ее дочерью, от которой она отказалась восемнадцать лет назад! Настя обещает устроить скандал и разрушить счастливую семью Марии и всю ее благополучную жизнь, если она ей не заплатит за молчаливые огромные деньги...

01.25 ВОПРОКИ ВСЕМУ (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Доктор Свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 12.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **РОСТОВ** 16+
- 23.55 ЧП. Расследование 16+
- 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.00 Квартирный вопрос 0+
- 03.00 **НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ** (Россия, 2008) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА** (Россия — Франция, 1991) 12+
- 11.30 События
- 11.50, 04.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.35, 15.05 **КОНЫ ИЗABELЛОВОЙ МАСТИ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Арменак Назикян
В ролях: Наталья Терехова, Никита Зверев, Анастасия Квитко, Сергей Барковский, Дмитрий Фрид и др.
Любовная лодка Вави и Сергея Ворониных разбилась о быт: взаимные упреки, непонимание, проблемы с сыном-подростком. В общем, развод. Вполне банальная история, если бы не... В далекой арабской стране похищен баснословно дорогой скакун, победитель многих скачек, да еще обладатель редчайшей масти. На розыски коня брошены силы полиции многих государств, в том числе и России...
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 18.05 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 12+
- 19.40 События
- 20.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Олег Басилашвили. Неужели это я? 12+
- 02.05 Петровка, 38 16+
- 02.25 **ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...** (Россия, 2010) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.05 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ** (Россия, 2018) 16+
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 **ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ** (Россия, 2010) 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 02.50 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Цветаевой
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Игорь Кваша
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45 **БЕСЫ** (Россия, 2014) 12+
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 Спектакль Малого театра Любимовный круг
- 12.45 Черные дыры. Белые пятна
- 13.25 Париж Сергея Дягилева
- 14.10 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Новосибирск
- 15.40 Энигма. Вероника Берти Бочелли
- 16.20 Цвет времени. Анри Матисс
- 16.35 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ** 12+
- 17.45 Дело №. Дмитрий Сипягин. Апрельские выстрелы
- 18.15 Царская ложа
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45, 02.05 Искатели. Сколько лиц у Джоконды?
- 20.30 Линия жизни. Ивар Калныньш
- 21.25 **12 РАЗГНЕВАНЫХ МУЖЧИН** (США, 1956) 16+
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.10 **КАК Я СТАЛ...** (Россия, 2018) 16+
- 02.50 Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 06.00 Москва фронту 12+
- 06.35 **ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 08.45 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 13.35 **ОТРЫВ** 16+
- 14.05 **ОТРЫВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **ОТРЫВ** 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **ОТРЫВ** 16+
- 23.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (Мосфильм, 1985) 12+
- 01.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 02.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 03.55 **ОБЕЛИСК** (К/ст им. Горького, 1976) 12+
- 05.30 Хроники Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала 0+
- 13.35 Новости
- 13.40 Профессиональный бокс-2019. Новые герои 16+
- 14.10 Профессиональный бокс. Трансляция из США 16+
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.45 Тренерский штаб 12+
- 17.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.15 Новости
- 18.20 Континентальный вечер
- 18.50 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина
- 21.25 Новости
- 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Алавес — Вальядолид
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.30 Кибератлетика 16+
- 01.00 **ЧЕРНАЯ МАСКА** (Гонконг, 1996) 16+
- 02.55 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полусреднем весе 16+
- 05.00 Культ тура 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00, 15.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 11.00 **РАЗБОРКА В БРОНКЕ** (Гонконг — Канада, 1996) 16+
- 12.50 **ШУТКИ В СТОРОНУ-2. МИССИЯ В МАЙАМИ** (Франция, 2018) 16+
- 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Слава богу, ты пришел! 16+
- 00.00 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 18+
- 02.10 **ДОРОГОЙ ДЖОН** (США, 2010) 16+
- 03.50 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 05.10 Мистер и миссис Z 12+
- 05.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки современности с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Операция Кровопускание: тайна немецкого допинга! 16+
- 21.00 Обжорство: геноцид или просто бизнес? 16+
- 23.00 **МАТРИЦА** (США, 1999) 16+
Режиссеры: Энди Вачовски, Лана Вачовски
В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг, Глория Фостер, Джо Панто- льяно, Маркус Чонг, Джулиан Араханга и др.
События разворачиваются на просторах альтернативного будущего, которым управляет искусственный интеллект. Томас Андерсон живет двойной жизнью: днем он работает в офисе, а вечером взламывает сетевые коды под псевдонимом Нео. Благодаря стечению обстоятельств он узнает всю правду о жестокой реальности: в его мире люди — лишь источник получения энергии для разумных машин. Все, что окружает Нео — это иллюзорная Матрица, противостоять которой способен лишь Избранный...
- 01.45 **МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА** (США, 2003) 16+
- 03.45 **СИГНАЛ** (США, 2014) 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.55 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **НА ГЛУБИНЕ** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40 Россия от края до края 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.40 **ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 0+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Рихард Зорге. Подвиг разведчика 16+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.10 Живая жизнь 12+
- 14.40 Концерт, посвященный 100-летию Финансового университета [S] 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 23.00 **НАЧАЛО** (СССР, 1970) 0+ Режиссер Глеб Панфилов В ролях: Инна Чурикова, Валентина Теличкина и др. *История некрасивой, но талантливой провинциальной девушки Паши Строгановой, которая играет свою первую и, может быть, единственную роль в кино — Жанну Д'Арк — и преданно любит женатого мужчину...*
- 00.45 **СЕРДЦЕЕД** (Франция-Бельгия, 2018) [S] 16+
- 02.30 **СУДЕБНОЕ ОБВИНЕНИЕ КЕЙСИ ЭНТОНИ** (Канада — США, 2013) [S] 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+
- 04.55 Давай поженимся! 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.25 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 15.20 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (СССР, 1981) 12+
- 17.55 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+
- 20.30 **БУМБАРАШ** (СССР, 1971) 6+
- 22.55 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 01.40 **ДАЧА** (СССР, 1973) 12+
- 03.20 Настоящая история 12+
- 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **ФОТО НА НЕДОБРУЮ ПАМЯТЬ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Алина Чеботарева В ролях: Ирина Таранник, Тимофей Каратаев, Александр Давыдов, Валерия Гуляева и др. *Маша — студентка медицинского института, мечтает выйти замуж за своего однокурсника Игоря. Они встречаются уже два года, но Игорь не спешит вести девушку под венец. В отчаянии Маша решает подать заявление в загс с первым встречным — мотоциклистом Сашей, который едва не сбил ее на дороге...*
- 13.50 **СЖИГАЯ МОСТЫ** (Россия, 2017) 12+
- 17.30 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 Ну-ка, все вместе! 12+
- 23.10 **ВЫБОР** (Россия, 2017) 16+

НТВ

- 04.55 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 **ТЮРЕННЫЙ РОМАНС** (Россия, 1993) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Алена Яковлева 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.40 Звезды сошлись 16+
- 22.15 Ты не поверишь! 16+
- 23.20 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Женя Любич 16+
- 01.30 Фоменко фейк 16+
- 01.55 Дачный ответ 0+
- 03.00 **АФРОИДИТЫ** (Россия, 2012) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.10 Марш-бросок 12+
- 06.45 АБВГДейка 0+
- 07.10 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 0+
- 09.10 Православная энциклопедия 6+
- 09.35 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК** 12+ Режиссер Алина Чеботарева В ролях: Ирина Таранник, Тимофей Каратаев, Александр Давыдов, Валерия Гуляева и др. *Маша — студентка медицинского института, мечтает выйти замуж за своего однокурсника Игоря. Они встречаются уже два года, но Игорь не спешит вести девушку под венец. В отчаянии Маша решает подать заявление в загс с первым встречным — мотоциклистом Сашей, который едва не сбил ее на дороге...*
- 11.30, 14.30, 23.40 События
- 11.45 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 12+



- 13.25, 14.45 **КОВЧЕГ МАРКА** (Россия, 2015) 12+
- 17.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ** 16+
- 21.00 Постскрипум
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Большая политика Великой Степи 16+
- 03.35 Приговор. Чудовища в юбках 16+
- 04.25 Побег. Сквозь железный занавес 12+
- 05.10 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 00.00 6 кадров 16+
- 07.40 **ОБЕТ МОЛЧАНИЯ** 16+
- 09.30, 12.20 **ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ** (Россия — Беларусь, 2011) 16+
- 12.15 Полезно и вкусно 16+
- 13.30 **ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ** (Россия, 2019) 16+
- 17.45 Про здоровье 16+
- 19.00 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА** (Украина, 2018) 16+ Режиссер Мария Ткачева В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев и др. *Евгения Лисицина — молодая, красивая, любимый мужчина предложил ей руку и сердце. Но однажды в ее дверь позвонил мальчик. Он сказал, что его зовут Лев, что он ее сын, что у него смертельная болезнь...*
- 23.05 Гарем по-русски 16+
- 00.30 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА** (Россия — Украина, 2011) 16+
- 02.25 Возраст любви 16+
- 03.55 Чудеса 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **РИККИ-ТИККИ-ТАВИ, СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ, СЛОНЕНОК**
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 09.30 Телескоп
- 10.00 Большой балет
- 12.20 **12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН** (США, 1956) 16+
- 13.55 Лебединый рай
- 14.35 Международный цирковой фестиваль в Масси
- 16.00 Энциклопедия загадок. Таврида: трасса в древние миры
- 16.25 90 лет со дня рождения Вадима Юсова. Острова
- 17.05 **АНДРЕЙ РУБЛЕВ** (Мосфильм, 1966) 12+
- 20.15 Исторические расследования. Странствие Святого Луки. 27 оттенков черного
- 21.00 Агора
- 22.00 Мечты о будущем. Искусство будущего
- 22.50 Клуб 37
- 23.50 **КОМНАТА МАРВИНА** (США, 1996) 12+
- 01.30 Лебединый рай
- 02.10 Искатели. Последний полет Леваневского

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ** (СССР, 1960) 0+
- 07.15 **ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА** (К/ст им. Горького, 1969) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Виктор Кудрявцев 6+
- 10.40 Не факт! 6+
- 11.15 Улика из прошлого. Нацистское золото. Неизвестная история 16+
- 12.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Никита Хрущев. Схватка за власть 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день. Маргарита Назарова 12+
- 14.00 Десять фотографий. Игорь Касатонов 6+
- 14.55 Специальный репортаж 12+
- 15.15, 18.25 **В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ** 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 19.45 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 03.20 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
- 04.35 **ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Футбол. Чемпионат Франции. Лион — Анже 0+
- 08.00 Панкратион. МРР. Евгений Рязанов против Эй Джея Брайанта. Мариф Пираев против Эрдэна Нандина 16+
- 09.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.15 Капитаны 12+
- 10.45 Новости
- 10.55 Автоинспекция 12+
- 11.25 Играем за вас 12+
- 11.55 Новости
- 12.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.55 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Туринг
- 14.00 Новости
- 14.10 Английские Премьер-лига 12+
- 14.25 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Тоттенхэм
- 16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Крылья Советов (Самара)
- 18.25 Новости
- 18.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Фиорентина
- 20.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Краснодар — Зенит (Санкт-Петербург)
- 22.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Латвия 0+
- 02.00 Профессиональный бокс. Сергей Липинец против Ламонта Питерсона 16+
- 03.00 Профессиональный бокс. Дэни Гарсия против Адриана Гранадоса. Брэндон Фигероа против Йонфреса Парехо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в первом полулегком весе

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 proСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 13.15 **ДОРОГОЙ ДЖОН** (США, 2010) 16+
- 15.30 **ПЛУТО НЭШ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 17.20 **ГРОМОБОЙ** (Германия — Великобритания — США, 2006) 12+
- 19.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 21.00 **АВАТАР** (Великобритания — США, 2009) 16+
- 00.15 **МАТРИЦА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+
- 02.05 **СУПЕР МАЙК XXL** (США, 2015) 18+
- 03.55 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.35 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.00 Мистер и миссис Z 12+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **СИГНАЛ** (США, 2014) 16+
- 05.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко. 16+
- 07.00 **ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА** (США, 2005) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Жадность фраера сгубила! 16+
- 20.30 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+ В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки, Кевин Дюран, Хоуп Дэвис и др. *События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями 2000-фунтовых роботов, управляемых людьми. Бывший боксер решает, что наконец нашел своего чемпиона — спящего, но очень способного робота. Однозначно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, оказывающийся его сыном...*
- 23.00 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2007) 16+



Режиссер Фрэнсис Лоуренс В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага, Чарли Тахэн, Салли Ричардсон-Уитфилд, Уиллоу Смит и др. *Пронесшийся по планете загадочный вирус уничтожил половину населения Земли. Другая же половина превратилась в устрашающих монстров, которые охотятся по ночам. Роберт Невилл — единственный уцелевший человек в Нью-Йорке — и, возможно, на всей планете. Он живет в опустевшем городе со своей любимой собакой, занимается охотой, сбором припасов и опытами над созданием вакцины от вируса...*

360° **360**

- 05.00, 14.30, 20.30, 02.00 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 ИнДизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 13.05 Хороший врач 12+
- 15.00, 15.50, 16.35, 17.30, 18.20, 19.05 **НА ГЛУБИНЕ** 16+
- 22.00 **ЛЕДЯНОЙ ЛЕС** 16+
- 00.00 **ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ** 18+

КРИЗЫСНЫЙ ОПЛОТ РУСЬИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

06.07 – 17.07.2019 ОТ 59 720 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ – СТАРАЯ ЛАДОГА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.08 – 25.08.2019 МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

28.08 – 08.09.2019 МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСКИЙ (2 ДНЯ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

09.09 – 20.09.2019 МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ПЕТРОВЗОВДСК – КИЖИ – ВАЛЛАМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СТАРАЯ ЛАДОГА – СВИРЬ-СТРОЙ – МЫШКИН – МОСКВА

21.09 – 01.10.2019 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС». ОТ 55 990 Р. МОСКВА – МЫШКИН – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – КАЗАНЬ – УЛЬЯНОВСК – САМАРА – САРАТОВ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – САРАТОВ – ВИНОВКА – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВО – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛЯЗИН – МОСКВА

СКИДКА 13%, ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2020 г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Хан. Катэ. 26. Зомб. 27. Отпор. 28. Арпов. 31. «Эль-...».

19. Пенка. 21. Молосок. 22. «Феррари».

13. Лустя. 14. Магара. 15. Каплет.

Завтрак. Тире. Баян. Ринана. Серова.

3. Пантеон. 5. Урок. 6. Ложка. 7. Катэ.

по вертикали: 1. Гараж. 2. Аванс.

47. Лицо. 48. Визитка. 49. Идиот.

Многочисленность. 60. Бимбо. 61. Пана.

та. 62. Планета. 63. Аляска. 64. Тынчик. 65. 33. Холост. 35. Вилка. 40. Юниор. 41. Одет.

из. 29. Коблер. 30. Лотер. 32. Алмаст.

Платеж. Ветер. Крах. Полет. Авторитаризм.

нер. 20. Тестс. 23. Торт. 24. Моне. 25. Ак-

сним. 16. Реперт. 17. Февраль. 18. Тре-

верт. 9. Бюджет. 10. Саян. 11. Иск. 15. Кон-

по горизонтали: 4. Бульвар. 8. Ра-

ка. 34. Дипломат. 36. Интеллект. 37. Со-

курсник. 38. Корабельник. 39. Пельттер.

ОТВЕТ НА ЗАГАДКУ

«Салатник» — это салат, который не едят, а пьют.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.50, 06.10 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+

06.00 Новости

07.45 Часовой [S] 12+

08.15 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

11.10 Теория заговора 16+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы 12+

13.15 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 0+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Светлана Карпинская, Николай Рыбников, Эраст Гарин и др.
В Москву из провинции едет симпатичная юная девушка Катя Иванова, мечтающая стать артисткой. В поезде она знакомится с молодым строителем Пашей Гусаровым и сразу разбивает его сердце. Но на вокзале молодые люди теряют друга друга из виду. Паша не знает адреса возлюбленной, но абсолютно уверен, что отыщет ее в огромной столице...

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Три аккорда [S] 16+

17.00 Ледниковый период. Дети. Новый сезон [S] 0+

19.30 Лучшее всех! [S] 0+

21.00 Толстой. Воскресенье

22.30 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр. Финал [S] 16+

23.50 МАНЧЕСТЕР У МОРЯ (США, 2016) [S] 18+

02.25 Модный приговор 6+

03.10 Мужское / Женское 16+

03.55 Давай поженимся! 16+

МОСКВА
Соборная

ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

10.30 ДАЧА (СССР, 1973) 12+

12.05 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО 12+

15.10 БУМБАРАШ (СССР, 1971) 6+

17.35 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 12+

20.20 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ (СССР, 1981) 12+

22.55 ТЕАТР (СССР, 1978) 12+

01.35 ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ (СССР, 1984) 12+

03.25 Раскрывая тайны звезд 12+

04.10 Тайны кино 12+

05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

04.30 СВАТЫ 12+

06.35 Сам себе режиссер

07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна

08.00 Утренняя почта

08.40 Местное время. Воскресенье

09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

10.10 Сто к одному. Телеигра

11.00 Вести

11.20 Смеяться разрешается

14.15 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+

15.50 Я ТОЖЕ ЕГО ЛЮБЛЮ (Россия, 2019) 12+

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.30 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+

03.05 ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 16+

НТВ

04.45 Звезды сошлись 16+

06.20 Центральное телевидение 16+

08.00 Сегодня

08.20 Их нравы 0+

08.35 Кто в доме хозяин? 12+

09.25 Едим дома 0+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача 16+

11.00 Чудо техники 12+

11.55 Дачный ответ 0+

13.00 НашПотребНадзор 16+

14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+

15.00 Своя игра 0+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели 16+

18.00 Новые русские сенсации 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Ты супер! Суперсезон 6+

22.40 ВОРЫ В ЗАКОНЕ (СССР, 1988) 16+

00.35 Брэйн ринг 12+

01.35 Таинственная Россия 16+

02.25 ПАСЕЧНИК 16+

ТВ ЦЕНТР

05.45 ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА (К/ст им. Горького, 1960) 0+

07.40 Фактор жизни 12+

08.10 Большое кино. Карнавальная ночь 12+

08.45 ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА... (Россия, 2010) 16+

10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+

11.30 События

11.45 СУМКА ИНКАССАТОРА (Ленфильм, 1977) 12+
Режиссер Август Балтрушайтис
В ролях: Георгий Бурков, Донатас Банионис, Елена Наумкина, Витаутас Томкус, Наталья Фатеева, Анатолий Солонович, Михаил Светин и др.
Сгорела инкассаторская машина, погибли охранники, но сумок с деньгами не нашли. Дело поручают вести двум опытным следователям...

13.35 Смех с доставкой на дом 12+

14.30 Московская неделя

15.00 Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев 16+

15.50 90-е. Голые Золушки 16+

16.40 Прощание. Александр Белявский 16+

17.30 СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО (Россия, 2018) 12+

21.25 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО (Россия, 2016) 12+

00.25 События

00.40 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО (Россия, 2016) 12+

01.40 КОВЧЕГ МАРКА (Россия, 2015) 12+

05.15 Петровка, 38 16+

05.25 10 самых. Внезапные разлуки звезд 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+

08.05 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (Россия, 2010) 16+

09.55 КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА (Россия, 2013) 16+

13.45 В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ (Россия, 2018) 16+

18.00 6 кадров 16+

19.00 ГОД СОБАКИ (Украина, 2018) 16+

23.00 6 кадров 16+

23.45 Про здоровье 16+

00.00 6 кадров 16+

00.30 ОБЕТ МОЛЧАНИЯ 16+

02.20 Гарем по-русски 16+

03.10 Чудеса 16+

05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне. Вербное воскресенье

07.00 ВЕРШКИ И КОРЕШКИ

07.20 СИТА И РАМА

09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

10.00 Мы — грамотеи!

10.45 КОМНАТА МАРВИНА (США, 1996) 12+

12.20 Научный стенд-ап

13.00 Письма из провинции. Новосибирск

13.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе

14.15, 01.00 СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛШОГО РАССКАЗА (Мосфильм, 1969) 12+

15.50 Больше, чем любовь. Евгений Лебедев и Натэлла Товстоногова

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 Пешком... Абрамцево

17.40 Ближний круг Евгения Писарева

18.35 Романтика романа

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ

22.20 Белая студия

23.05 Спектакли театра Геликон-опера. Дж. Пуччини. Турандот

02.25 Возвращение с Олимпа. Квартира из сыра

ЗВЕЗДА

06.00 РАССЛЕДОВАНИЕ (Мосфильм, 1980) 12+

07.30 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80 (Мосфильм, 1982) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым

09.25 Служу России!

09.55 Военная приемка 6+

10.45 Код доступа 12+

11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+

12.20 ВАМ — ЗАДАНИЕ (Беларусьфильм, 2004) 16+

14.00 БАРСЫ 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой

19.00, 19.45 Легенды советского спорта 16+

23.00 Фетисов 12+

23.45 КОЛЛЕГИ (Мосфильм, 1962) 12+

01.55 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (Мосфильм, 1985) 12+

03.20 ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (К/ст им. Горького, 1969) 0+

04.40 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80 (Мосфильм, 1982) 12+

МАТЧ!

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в первом полулегком весе

07.45 Хоккей. Еврочеллендж. Россия — Швейцария 0+

10.05 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Рома 0+

11.55 Баскетбол. Благотворительный матч Шаг вместе

14.00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Туринг

15.00 Футбол. Чемпионат Испании. Хетафе — Севилья

16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Zenit (Санкт-Петербург) — Локомотив-Кубань (Краснодар)

18.55, 20.30 Новости

19.00 Локомотив — ЦСКА. Live 12+

19.20, 23.55 Все на Матч!

20.00 Неизведанная хоккейная Россия 12+

20.35 Краснодар — Zenit. Live 12+

20.55 После футбола с Георгием Черданцевым

21.55 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — Монако

00.30 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — США 0+

03.00 Футбол. Чемпионат Англии. Кардифф Сити — Ливерпуль 0+

СТС

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.30, 07.40, 08.05 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+

09.00 Шоу Уральских пельменей 16+

09.30 Hello! #Звезды 16+

10.00, 02.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА (США, 2014) 6+

11.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2 (Великобритания — США, 2017) 6+

14.00 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ 0+

15.50 АВАТАР (Великобритания — США, 2009) 16+

19.05 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО 6+

21.00 ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ, И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ (США, 2016) 16+

23.45 Слава богу, ты пришел! 16+

00.45 ГОЛОГРАММА ДЛЯ КОРОЛЯ (Великобритания — Франция, 2016) 18+

03.55 Вокруг света во время декрета 12+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

07.30 КАРАТЕЛЬ (США — Германия, 2004) 16+

09.50 СОЛОМОН КЕЙН (Франция — Чехия — Великобритания, 2009) 16+

11.45 ОБРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ (Великобритания — США — Австралия, 2008) 16+

14.00 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) 16+

16.10 ЖИВАЯ СТАЛЬ (США — Индия, 2011) 16+

18.45 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2007) 16+

20.30 РИДДИК (США, 2013) 16+

360°

360

05.00, 21.00, 02.15 Самое яркое 16+

08.30, 20.30 План действий

09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360

09.30, 10.00 Самое вкусное 12+

10.30 Все просто! 12+

11.00 Будни

12.20 Хороший врач 12+

13.05 Дача 360 12+

14.30 Добродел 360 12+

15.00, 15.50, 16.35, 17.25, 18.10, 19.05 НА ГЛУБИНЕ 16+

23.00 ДЖЕКИ 18+

00.40 ГОЛОС ИЗ КАМНЯ 18+

360°

360

05.00, 21.00, 02.15 Самое яркое 16+

08.30, 20.30 План действий

09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360

09.30, 10.00 Самое вкусное 12+

10.30 Все просто! 12+

11.00 Будни

12.20 Хороший врач 12+

13.05 Дача 360 12+

14.30 Добродел 360 12+

15.00, 15.50, 16.35, 17.25, 18.10, 19.05 НА ГЛУБИНЕ 16+

23.00 ДЖЕКИ 18+

00.40 ГОЛОС ИЗ КАМНЯ 18+

принимаем денежные средства

- ежемесячные выплаты •
- надзор осуществляет ЦБ РФ •
- состоит в СРО •

до 15%

до 12 месяцев, до 3 млн. руб.

8 (800) 500 62-12
8 (499) 648 62-12

Подобная информация по телефонам: (Звонок по РФ бесплатный)

оплатим такси до офиса компании

• ст. м. «Маяковская», Оружейный переулок, д. 25 (вход с улицы Фадеева),
• Пн.-Пт. с 10:00-19:00 (без обеда),
• Сб.: с 11:00-18:00 (без обеда), Вск. — выходной

Общество с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания Денежный победитель» ОГРН 1187746823000, Рег. номер в реестре МФО 1803045009026. Денежные средства привлекаются только от юридических лиц на основании договора займа. Остальные условия займа по телефону. Денежные средства принимаются на основании договора займа. ООО «Микрокредитная компания Денежный победитель».



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Герои Павла Трубинера, одного из самых востребованных сегодня актеров, — очень разные. Добрые и не слишком запутавшиеся и распутывающие... Но они всегда — настоящие мужчины.

Павел, вашими партнерами по площадке в сериале «Мамы чемпионов» были Ирина Розанова, Екатерина Вилкова. Как с ними работалось? Многие роют перед Ириной Юрьевой...

С Ириной мы уже снимались вместе, и работать с таким профессионалом — удовольствие и честь. Ну а с Катей-то мы снимаемся вместе уже не знаю какой проект по счету! Мы очень любим вместе играть. Конечно, не обошлось без подколок, юмора — из этого и рождается особая атмосфера на площадке.

Вы увлекаетесь хоккеем, наверняка общаетесь с профессиональными спортсменами. Как вам кажется, у них есть черты характера, не свойственные, скажем, музыкантам, артистам, ученым?

Думаю, у спортсменов и представителей названных вами профессий много общего, при условии если они — лучшие в своей сфере. И прежде всего то, что их объединяет, — это безусловная самоотдача.

Как у вас, который мечтал стать военным, вдруг возникла идея идти в актеры?

И такое бывает... Я хотел быть военным, потому что все мальчишки моего возраста тогда хотели быть военными. Это прошло со временем. Потом встал выбор — куда идти. Моя одноклассница позвонила, говорит: «Вот объявление о наборе в театральный институт...» Я пошел, попробовался и поступил. Я даже серьезно не готовился, не занимался в театральных студиях... Но первый театральный опыт у меня уже был. В школе учительница русского языка и литературы поставила с нами сцену из «Ревизора». Потом мне многие, даже директор школы, говорили: «Ой, надо тебе идти в театральный институт»...

У мастера своего по ГИТИСу потом не спрашивали, чем зацепили его на вступительных экзаменах?

Мой любимый педагог Анатолий Владимирович Ахремов перед последним вступительным экзаменом на мой вопрос: «Что мне делать?» — ответил: «Вы, Паша, улыбай-

тесь, и все. Вам это очень идет». С тех пор улыбаюсь везде. *(Улыбается.)*

С высоты опыта, как думаете, правильно сразу после школы идти в театральный вуз? Откуда брать эмоции для игры, создания образа, ведь подросток — практически белый лист.

Ну почему? Просто нужна определенная программа, не надо давать сразу взрослый материал, которого он еще не в состоянии воспринять. А опыт придет. Как жизненный, так и профессиональный.

Если вернуться к «Мамам чемпионов», вы себя представляете в роли «отца

чемпионов», с поездками на тренировки в шесть утра, соревнованиями?

Конечно. Я же папа чемпионов! У моего старшего сына, например, 31 марта был первый этап чемпионата Италии по супермото. У меня оба сына занимаются спортом с шести лет. В хоккеем играли достаточно долго, а потом переквалифицировались в другие виды спорта. Один занимается мотокроссом, а второй — картингом. Я посещаю по возможности и тренировки, и чемпионаты. Они выигрывают, побеждают, и они мои чемпионы. **А в актеры не мечтает никто из них пойти?**

Им это не очень интересно. Было как-то: старший сыграл в «Ланцете» моего героя в молодости. Младший тоже где-то в эпизодах участвовал. Но они этим не горят.

Вы тоже в детстве спортивные секции посещали?

Да, и хоккеем занимался, и волейболом. Но я чемпионом не был, не вышел на высокие спортивные достижения. Я много болел и часто пропускал занятия, а этого делать нельзя, уже не нагонишь...

А дочка каким-нибудь видом спорта уже занимается?

Лизе два годика. Она ходит на детскую гимнастику, скорее это общеукрепляющая детская физкультура. Но мы без перегибов — пока не ходим на шахматы, на язык, на чтение, на плетение макраме... Думаю, не надо перегружать

Отношение изменилось ко всему, не только к спорту. Люди стали более спортивными, более-менее стали задумываться о своем здоровье. Поэтому то, что сейчас снимают фильмы про спорт, — очень правиль-

Мне кажется, сегодня в людях недостает самоиронии, очень многие из всех сил стремятся показать себя более значимыми...

ребенка так, чтобы у него минутно все было расписано. **Лет 10 назад спорт для кино был скучной и неподъемной темой. Почему так изменилось отношение к спорту?**

но! Посмотрев, например, сериал «Молодежка» на СТС, очень много молодых ребят пошли заниматься в хоккей, и это просто отлично.

НОВЫЙ СЕРИАЛ «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» НАЧАЛСЯ НА КАНАЛЕ СТС. ПАВЕЛ ТРУБИНЕР, СЫГРАВШИЙ В НЕМ ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ, РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ ЕГО ТАК РАДУЕТ, ЧТО СТАЛИ СНИМАТЬСЯ ФИЛЬМЫ О СПОРТЕ



ПАПА ЧЕМПИОНОВ

На съемочной площадке сериала «Мамы чемпионов» актеры Павел Трубинер и Екатерина Вилкова (слева). Фото 2018 года

Если посмотреть ваш «Инстаграм», то видно, что вы не боитесь посмеяться над собой, размещаете много смешных фото. Как отнесетесь к предложению сняться в комедии? Не так много мне присылают комедийных сценариев. Я даже не могу припомнить, когда это в последний раз было... А соглашаться сниматься в комедии или не соглашаться — здесь много «за» и «против». Ведь снять комедию тяжело, надо иметь большое мастерство. **Какая комедия для вас эталонная?**

Самая моя любимая комедия — «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая.

Как вы думаете, чего сейчас не хватает для того, чтобы появились качественные комедийные фильмы?

Мне кажется, сегодня в людях очень мало самоиронии, они изо всех сил стремятся показать себя более значимыми. Видимо, время такое...

Недавно прошел сериал «Скажи правду», в котором вы сыграли главную мужскую роль. Фильм произвел впечатление на женскую половину аудитории... И в «Мамах чемпионов» поведение вашего героя, скажем так, под вопросом. Не пугает вас образ «главного обидчика женщин» на нашем ТВ?

Я думаю, что женщины не сильно обижаются на актера Трубинера. На персонажа можно, конечно, обижаться... Но что делать? Кому-то же все равно придется в вот таких мужчин играть. *(Смеется.)* **Ваша жена Юлия Мельникова тоже актриса. У дочки остаются шансы не появиться на сцене или в кино?**

Совсем не обязательно, что Лиза станет актрисой. Может, будет спортсменкой, может, доктором... Что сама выберет.

Есть разница в воспитании мальчиков и девочек?

Конечно. Дочке больше прощается — девочка есть девочка. Покручивает из папы веревки, покручивает. **Вы москвич, а их часто обвиняют в том, что они люди ленивые. Обидно слышать такое?**

Да нет. Это правда, что мы, москвичи, ленивые. Сидим себе на всем готовом, а человек, который приехал, ему же нужно с нуля все устраивать. Я тоже ленивый, что уж тут скрывать? *(Смеется.)* **Хотя по количеству сыгранных ролей лентяем вас язык не повернется назвать...**

Нет, лентай все равно. **А вот если бы не было в вашей жизни кино, чем бы вы занимались?**

Ой, не знаю. Но было бы совсем плохо. Я кино очень люблю.



ВСЕ ФИЛЬМЫ В ГОСТИ К НАМ

41-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ) откроется в Москве 18 апреля. Он один из старейших (первый был в 1935 году), старше лишь Венецианский (1932).

В этом году жюри основного конкурса возглавит корейский режиссер, обладатель главных призов Венецианского, Берлинского и Каннского кинофестивалей Ким Ки Дук. Ему будут помогать турецкий режиссер Семих Капланоглу и сценаристка и режиссер из Италии Валия Сантелла. Россию представляет Ирина Апексимова, руководитель Театра на Таганке, киноактриса.

В основном конкурсе ММКФ 13 фильмов из Латвии, Италии, Франции, Ирана, Японии и других стран. В их числе — три российские ленты. Это якутская картина Любви Борисовой «Надо мною солнце не садится» — о дружбе на безлюдном острове Крайнего Севера. Это «Эпидемия» — полуфантастический фильм Павла Костомарова — режиссера, много работавшего в документалистике. Это, наконец, «Воскресенье» Светланы Проскуриной — мастера авторского кино.

По словам программного директора ММКФ Кирилла Разлогова, структура внеконкурсных программ прежняя. Это программа Петра Шепотинника «8 ½ фильмов», и в этом году в ней наряду с картинами мастеров представят дебютные работы из Сербии, Швейцарии и Дании.

Это программа «Эйфория наваждений» Андрея Плахова.

СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

«ЖЕНЩИНЫ ГУЛАГА» документальный фильм Марианны Яровской — интервью с женщинами, репрессированными в 1930-е.

«ДЕНЬ СУББОТНИЙ» картина из Бангладеш Мостафы Сарвара Фаруки о противоречиях между идеологией и цивилизацией.

«ИХ ДВОЕ» режиссера Марты Меса-рош. Единственный фильм, где Владимир Высоцкий и Марина Влади играют вместе.

«ЗЕРНО» международная научно-фантастическая драма. Ее снимали в Турции, Германии, Швеции, Катаре и Франции.

— В ней будет, — рассказывает Андрей Плахов, — фильм с названием «М» Иоланды Зоberman, о сексуальном надругательстве над молодыми мужчинами в еврейских сектах в Израиле. В программе есть фильм «Бог существует, ее зовут Петруния» — манифест балканского феминизма. В картине «Право убивать» проблема насилия уже на государственном уровне. А фильм «Пираний Неаполя» о судьбах молодых людей, попавших в порочный круг мафии. В списке программ ММКФ — «Время женщины», «Русский

Кирилл Кяро и Виктория Исакова в фильме «Эпидемия»

след». И, конечно, конкурс документального кино и внеконкурсная документальная программа «Свободная мысль».

— В этом году, — рассказывает куратор документальных программ Григорий Либергал, — ММКФ вошел в список 20 фестивалей, которые получили «оскаровский» статус: теперь документальные фильмы — победители ММКФ автоматически заявляются в шорт-лист «Оскара». В конкурсе документального кино — семь картин из России, США, Норвегии, Дании и копродукции Франции, Судана, Германии и Республики Чад. Зрителей наверняка привлечет картина «Анатолий Крупнов. Он был» Дарьи Иванковой — о творческом пути лидера рок-группы «Черный обелиск». А в программе «Свободная мысль» зрители увидят фильм французского документалиста Николая Филибера «Каждую секунду» — историю о школе медицинских сестер и братьев. Мы представим картину классиков — Вернера Херцога и Андре Сингера «Встреча с Горбачевым». В кои-то веки появится возможность увидеть фильмы другого классика документалистики, индийца Ананда Патвардхана, будет показан его четырехчасовой фильм «Разум».

Елена Булова elena.bulova@vm.ru

КСТАТИ

Фильм «Братство» Павла Лунгина, вызвавший неоднозначную реакцию у ветеранов Афганистана, возможно, покажут на закрытии ММКФ 25 апреля. Это будет мировая премьера фильма.

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена.

11/IV премьера Отцы и дети.
12/IV Мастер и Маргарита.
13/IV днем В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 14/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 17/IV Ромео и Джульетта. 18/IV Мастер и Маргарита. 19/IV премьера Последний герой. 20/IV днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова.

Малая сцена.

11/IV Провинциалка.
12/IV Паутина. 14/IV Мой бедный Марат. 16/IV Незримый друг. 18/IV Не все коту масленица.

РАМАТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена.

11/IV днем Цветы для Элджернона, веч. Чехов-GALA.
12/IV днем Четвертый богатырь, в 18 ч. премьера Черная курица.
13/IV в 11 ч. Черная курица, веч. Инь и Ян. Белая версия.
14/IV днем Чисто английское привидение, веч. Алые паруса.
18/IV веч. Северная одиссея.
19/IV веч. премьера Проблема.
20/IV днем Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо.

Маленькая сцена.

13/IV в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 14/IV веч. Два веронца.
15/IV в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 16/IV в 19 ч. 30 м. Хурьма. 19/IV в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 20/IV в 15 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо.
Черная комната.
11/IV в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 13/IV в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 14/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 16/IV веч. Карамора. 19/IV в 19 ч. 30 м. В пылающей тьме.

Белая комната.

17/IV веч. премьера Оборванец. 20/IV в 19 ч. 30 м. Коновалов. **Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 12/IV веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх. **На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 11/IV веч. Леля и Минька.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

Большой зал.

12/IV Тарзан. Love Story. 13/IV днем Теремок,

в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 14/IV днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Три медведя. 19/IV Человек-амфибия. 21/IV днем Грибной переполох. **Малый зал.** 20/IV днем премьера Басни дедушки Крылова, в 18 ч. Пират и призраки. 21/IV в 17 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынная, 6, © (495) 612-14-01

12/IV премьера Любовью не шутят. 13/IV И вдруг минувшим летом. 14/IV Экзюпери. Навстречу звездам. 16/IV премьера Любовью не шутят. 17/IV Сергей и Айседора. 18/IV Мастер и Маргарита. 19/IV Саломея. 20/IV Мандельштам.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71
12/IV в 20 ч. Hubble Fest III. «Моцарт. Реквием». Видео-инсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble. Моцарт. 13/IV в 15 ч. «World music в Кафедральном». Тбилиси. Грузинское многоголосие, орган и дудук. Бах, Мендельсон, традиционные грузинские и армянские мелодии, в 18 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник. Уильямс, Хорнер, Циммер, Шор, в 21 ч. «Звучащие полотна. Джексон Поллок». Бах. Токката и fuga ре минор. Вивальди. Времена года. Бетховен. К Элизе.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки».

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90

25/IV Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Моно-концерт Stabat Mater. В программе концерта — духовная кантата Stabat Mater («Стояла Мать скорбящая»), Перголези (1736 год).



1

ПОЛИТИК ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ ИЗВЕСТЕН НЕ ТОЛЬКО КАК НЕУТОМИМЫЙ БОРЕЦ С ГЕЙ-ПРОПАГАНДОЙ И ЯРЫЙ ПОБОРНИК НРАВСТВЕННОСТИ, НО И КАК ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СВОИМИ РЕЗКИМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ

МЕНЯ НА ВСЕ НЕ ХВАТИТ

На днях, выступая в поддержку уволенной учительницы из Барнаула, депутат Госдумы заявил, что готов провести фотосессию в нижнем белье. С одним из самых экстравагантных политиков беседовал журналист Евгений Додолев.
Виталий Валентинович, вы ленинградец. Вот скажите,

почему в этом городе на Неве все время что-то происходит, рождаются революции?.. Петербург очень мистический город. Он полон легенд, загадок и трагизма со дня его основания. Петр Первый сделал очень оригинальный шаг. Безусловно, это излом двух цивилизаций. Нормандской цивилизации, пришедшей на место восточногерманской, то

есть славян. Это место вторжения, место тектонического разлома культурного. Ну и, конечно, загадочные финские болота. Ведь финские женщины всегда славились тем, что были ведьмами. И многие наши предки брали себе жен из Финляндии, потому что те были ой чаровницы... Поэтому это мистицизм.

Так это снобизм. Петербургский. Нам обидно, больно. Просто надо воспринимать это как детскую обиду, психологическую травму детства. Мы очень разные с москвичами. Петербург — это особый дух для меня, безусловно. Это эталон русского языка, колыбель русской дворянской культуры. Потому что Москва никогда

то чудиком непонятным. В Москве очень много всего хорошего. А Москва душевный город и, в отличие от Петербурга, не ленивый. **Санкт-Петербург ленивый?** Это тайна, конечно, мы никогда об этом не говорим. Но мы очень ленивые, медленные, неторопливые. Близость финнов и эстонцев чувствуется, это движение по кругу не более трех раз...

Мы должны равняться на Грозный как на город, где самый низкий уровень преступности. Это место, где девушка может без опаски ходить по улицам. Где ее пальцем никто не тронет. Это место, где нет детских домов. Это место, где очень тяжело купить алкоголь. **Это хорошо?** Конечно, хорошо. Мы деградируем. Поверьте, я сам

СЕРГЕЙ ЕРМОХИН, РОМАН ПИМЕНОВ/ТАСС



2

Виталий Милонов во время крестного хода в 2018 году (1) и на шествии «Марш в защиту Петербурга» в 2017-м (2)

А вы, москвичи, суетные. Мы можем друг друга ненавидеть или любить, хотя этимология этой ненависти и любви непонятна. Правда, в Москве присутствует дикая неискренность. В Москве же непонятно, с кем общаться! Ты не понимаешь, кто к тебе хорошо относится, кто плохо. Скорее всего, думаешь: ну, наверное, все плохо относятся. Поэтому для меня это необычно. Я не понимаю. Я как Фрося Буракова себя ощущаю. А где же душа? А поговорить? **А что вы имели в виду, когда заявили, что хотите, чтобы и в Питере, и в Москве было как в Грозном?**

ДОСЬЕ

Виталий Милонов родился в 1974 году в Ленинграде. Профессиональный политик — сначала регионального, а затем и федерального уровня, в настоящее время депутат ГД ФС РФ, член комитета Госдумы по международным делам. Автор множества громких законодательных инициатив — от запрета гей-пропаганды до регулирования деятельности социальных сетей.

вам могу рассказать про то, как прекрасно вино, но давайте признаем факт, что мы как нация спиваемся. Мы можем сколько угодно говорить про великие русские ценности, но когда половина страны лежит в собственных экс-крементах...

Разве не всегда так было? Разве не Петр Великий ввел эту моду?

На нашего Петра Алексеевича можно списать, конечно, многое. Но раньше-то, в общем, молоко доили, пахали. А теперь все лежат.

Вот это «теперь», по Миланову, когда наступило?

Ну, сельцинской эпохи. Когда «святые 90-е» пришли. И с попыткой ухода от действительности не через преодоление этой действительности, а через наркотическо-алкогольное забвение. И я считаю, что те люди, которые придумали декриминализировать употребление наркотиков, — это, конечно, депутаты Сатаны. Реально. Эти люди обрекли Россию на большие проблемы.

Была бы моя воля, я бы, во-первых, провел тестирование всех госслужащих на предмет зависимости. Я выступил с инициативой: давайте проверим на наркотики хотя бы депутатов и высших управленцев. Мне написали: не надо. Что, разве я что-то плохое прошу? Я не понимаю, почему не надо. Боятся кого-то тронуть? Не знаю. Всю Россию проверить на наркотики, всю, от и до! У нас президент вообще за здоровый образ жизни.

Вы сперва говорили про политическую элиту. Теперь уже — «всю Россию»?

Всех наркоманов изолировать! Наркоман — это человек, в которого вселился дьявол. И давайте мы не будем разделять все эти европейские тренды о том, что это люди другой ментальности, реальности. Это люди, которые готовы убить собственную мать и собственных детей ради дозы. К ним надо относиться как к психам в острой форме заболевания.

Наркомания должна быть признана социально опасным заболеванием.

Мы, говоря о гуманном отношении к наркоманам, не думаем, что должны гуманно относиться к детям, которые идут из школы, и эта скотина, это животное бесовское нападает на ребенка, чтобы отнять у него телефончик и продать за дозу. <...> Не надо его расстреливать. Его Господь сам накажет. Но как государство мы обязаны защитить тех, кто еще не подвергнут этой заразе. Каждый наркоман плодит вокруг

себя кучу наркоманов. Поэтому — провести тестирование всей страны на наркотики! Со всех управленческих должностей поганой метлой выгнать их. Наркоманов, заядлых алкоголиков. Ну, с алкоголиками сложнее, талантливые люди тоже алкоголиками бывают...

А наркоманы разве не бывают талантливыми?

Наркоман всегда подонок. Это болезнь, которая мешает человеку принимать адекватные решения, болезнь, с которой практически невозможно справиться. Наркомана вылечить невозможно, давайте признаем!.. Нужно возродить ЛТП, лечебно-трудовые профилак-

Ты не понимаешь, кто к тебе хорошо относится, а кто плохо... Чувствую себя Фросей Бурлаковой

тории. Если он алкоголик-тунеядец, таскает все из дома, ведет антисоциальный образ жизни, значит, его надо наказывать принудительными работами сначала. Сказать: так, чувак, иди поработай полгода в колхозе или гденибудь на стройках. Подумай над своим поведением. Если нет, значит, лечебно-трудовой профилакторий, где ты будешь жить без алкоголя, трудиться. Мы должны реформировать и тюремную систему. Потому что я считаю, что наша тюремная система негодная. Она бесчеловечная. Знаете, я как православный человек каждый день вспоминаю находящихся в тюрьме. Надо возродить в тюремной системе милосердие. И во главе этой системы в России должен стоять не полицейский, а человек, который будет относиться с любовью и милосердием к осужденным.

А вы сами готовы?

Меня на все не хватит просто. Но я считаю, что это может быть священник. Духовное лицо, который будет понимать, что эта система не исполнения наказаний, а система перевоспитания. Система, когда государство и общество будут относиться к этим людям как к заблудшим. И чтобы эти люди в результате тюремного заключения не выходили злыми на весь мир, а понимали, что общество простило их ошибку, за которую они, кстати, заплатили высочайшую цену: были лишены свободы. А у нас же совсем не так...

Это разве не мировая практика в подобного рода учреждениях?

Знаете, есть такой Брейвик, который на острове Утойя в Норвегии устроил политический перформанс некий, убил многих людей. Я не одобряю убийство ни в какой степени. Но, конечно, они же говорят, что его довели до степени аффекта! И сейчас он содержится в квартире с интернетом. Еще и учится. Это слишком либеральное отношение к заключенному.

Но в обществе должно быть милосердие. Вот у нас его нет. Мы же общество крайне лицемерное, крайне жестокое. Мы сидим, у нас щеки набиты, как у хомяков.

У нас все в шоколаде. У кого-то горячка залита. У кого-то это по вене пущено. Поэтому мы спокойно смотрим на аборт... Запретами ничего не решишь, говорит мне министр

здравоохранения. Согласен. Что же, теперь убийства разрешить? Запретами же ничего не решишь. Уголовный кодекс вообще что ли отменить?

Вы передергиваете.

Я считаю, что аборт — это убийство человека. Вы увидите, как Господь изменит свое отношение к нашей стране, если будут запрещены аборты. Когда отворачиваются люди от этого, происходят напасти и казни египетские, бедствия. Набегают черные армады мигрантов, гомосексуалистов и уничтожают эти страны. Европа — это те, кто сейчас пользуется деньгами и капиталом и потенциалом индустрии, которые были накоплены как раз самими консервативными людьми. Они и создали богатую Европу. А эти все просто транжиры...

ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на телевизионном канале «Москва 24».

МЫ ПАДАЕМ, ЧТОБЫ ВНОВЬ ПОДНЯТЬСЯ



Клоун и дрессировщик кошек Юрий Куклачев отмечает 70-летний юбилей. Сам Юрий Дмитриевич говорит, что верится ему в это с трудом: ведь, кажется, только вчера все было: и первые неудачные попытки поступления в цирковое училище, и пробы сил на непрофессиональной сцене, и победа во всесоюзном конкурсе художественной самодеятельности... И вдруг — на тебе! Один из самых известных в мире дрессировщиков, создатель и бессменный руководитель первого в мире Театра кошек.

Юрий Дмитриевич, многие хозяева кошек уверяют, что этих животных дрессировать невозможно, скорее ты станешь объектом дрессировки...

Да, кошки умеют манипулировать людьми. Чтобы животное послушалось, нужно его перехитрить, сделать так, чтобы оно тебе поверило. Но лучшего рецепта, чем любовь и время, для достижения взаимопонимания между хозяином и кошкой нет. Помню, в 90-х годах на гастролях в Великобритании у нас сложилась непростая ситуация. Когда мы приехали, оказалось, что животные должны будут провести три месяца на карантине. Пришлось срочно сколачивать труппу из местных талантов — ловить уличных британских кошек. 17 новых «блехастиков»полнили наш актерский состав. Репетиции длились около месяца. Но аншлаг случился как обычно.

А что с иностранными артистами дальше было?

Мы всех привезли в Россию. На ветобслуживание, оформление паспортов, чипирование потратили большую часть гонораров. Потому что эти кошки и сегодня живут в Москве.

Вы хотите сказать, что добиваетесь от кошек полного подчинения, не используя наказаний?

Посмотрите на наших кошек! Если бы с ними обращались плохо, разве были бы они такими красивыми и ласковыми? В нашей се-



Основатель и художественный руководитель первого в мире Театра кошек Юрий Куклачев. Фото 2019 года

мье кошки появились раньше, чем собственные дети. Кошек не то что наказывать, их даже делить на любимых и нелюбимых нельзя. Иначе между ними начнется ревность, а в отношении людей зародится недоверие.

Самых первых своих четвероногих артистов помните?

Кутька, Стрелка, Ромашка — все бездомные, подобранные. В однокомнатной квартире помещались. Но они такие чистоплотные, что даже запаха не было. У старшего сына Дмитрия с детства проявилась аллергия на животных. До сих пор только поверхностным дыханием по методу Бутейко спасается. Любовь к кошкам ему и помогла этот метод освоить.

А как складывается судьба кошек, которые по старости уже не могут выступать?

На пенсии, годам этак к двадцати, они перебираются поближе ко мне. Я построил специальный кошачий домик рядом со своим домом. Сегодня на заслуженном отдыхе уже 50 наших кошек.

То есть вы постоянно живете за городом?

Я до семи лет жил в деревне. Родился под иконами. Бабушка меня крестила. Я и сегодня не могу без леса и продолжаю жить в деревне под названием Троице-



Лыково. Правда, она в черте города расположена. Меня Солженицын туда когда-то привел. Тогда эти восемь соток копейки стоили. Теперь я на этой земле и цветы, и овощи выращиваю. Соседи приносят мне рассаду

огурцов и помидоров. Я с удовольствием все это выращиваю, прямо в открытом грунте. Приезжаю с гастролей и радуюсь: помидоров — тьма,

огурцы — «слоны» висят. И кабачки лезут без устали. **Сегодня модно вести здоровый и активный образ жизни. Вы спортом занимаетесь?**

Очень нравятся горные лыжи. Но понимаю, что уже надо бы поостеречься, здесь возраст не помощник. Плавать, на велосипеде ездить и сегодня очень люблю. **Дети живут отдельно от вас? А дети и должны жить отдельно. У нас трое детей и шестеро внуков. Но есть то, что всех нас объединяет, — это наш театр. Сыновья и дочь уже работают в нем, у каждого свои спектакли. В скором времени к нам присоединится старший внук Никита, ему уже 18 лет.**

Видно, что вы человек позитивный и неунывающий. Как у вас это получается?

Надо понимать, что в жизни не все сплошные «пряники». Но для чего мы падаем, знаем? Чтобы вновь подняться.

НОВАЯ КНИГА

АКТЕРА, РЕЖИССЕРА И СВЯЩЕННИКА, НА ВРЕМЯ СНЯВШЕГО САН, ИВАНА ОХЛОБЫСТИНА НАЗЫВАЕТСЯ «УЛИСС». О КНИГЕ И ФИЛЬМАХ, В КОТОРЫХ ЗРИТЕЛИ СКОРО УВИДЯТ ЕГО, ОХЛОБЫСТИН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»

ПЛАТА ЗА СЧАСТЬЕ

У Охлобыстина больше 50 ролей в кино, сценарии более чем к двум десяткам фильмов и книг написано уже более десяти. С них и начался разговор. **Иван, у вашей новой книги претенциозное название «Улисс». Но Улисс в вашем романе — это старинные часы с некими особыми свойствами... Почему выбрали для них джойсовскую «марку»?**

Джойс не единственный, кто использовал образ вечного странника Одиссея («Улисс» — модернистский роман ирландского писателя Джеймса Джойса, который признается вершиной литературы модернизма. — «ВМ»). Было еще как минимум четыре романа с таким названием. «Улисс» Джойса случился как литературное явление, поскольку появился во времена становления модерна и выбрал все плюсы и минусы этого стиля. Стал манифестом потерянных в самих себе людей. В моем варианте — это безвременный поиск счастья. Поэтому часы. Вечное томление одинокой души, лишенной возможности своей любви. Единственную, настоящую.

А до «Улисса» у вас был «Запах фиалки», военный боевик. Планируете ли экранизировать свои книги?

«Запах фиалки» уже в производстве на киностудии «Ленфильм»! Надеюсь, что и для «Улисса» найдется возможность воплощения. Сейчас мало фильмов о настоящей любви. Кинематограф, путаясь в байковых панталонах с начесом, стремится угодить за Голливудом, даже не отдавая себе отчета, что их кино принципиально отличается от нашего. Они экстраверты, мы — интроверты. Они живут внешним событием, мы — внутренним. Поэтому наши любимые фильмы не о супергероях, а о простых людях.

Театр, кино, продюсирование, режиссура, литература... Какие у вас все-таки приоритеты? Или вы работаете, если допустить эзотерическое сравнение, наподобие чакры — «вращаетесь» сразу во всех направлениях?

Мистический аспект последнего предположения излишен, но само предположение правильно. Мне нравится все, чем я занимаюсь. **По вашей повести «Дом восходящего солнца» Гарик Сукачев снял фильм. Будут ли еще совместные работы?**

Из всех работ пока у нас осталась только озвучка Шарика и почта-льона Печкина в мультфильме.

Вы экранизировали роман Generation P Виктора Пелевина. Что оказалось наиболее интересным в этой работе?

Работа с покойным Ромой Трахтенбергом! Все считали его циником и скабрзником, но я его узнал как удивительно умного, честного и тонко чувствующего человека. Я часто вспоминаю наши разговоры, споры... **Что можете рассказать о своей телекарьере, считаете ли ее удачной?**

Нет, телевизор — это не мой мир. Вот мой однокурсник Джаник Файзиев другое дело. Он телевизионный демиург. Хотя это ему стоило многих лет фанатичного труда.

Когда зрители увидят вас в новой роли?

Скоро выйдут три новых фильма: «Ростов» — повествование о борьбе с преступностью в начале XX века в Ростове-на-Дону. Мне предложили, разумеется, сыграть злодея. Еще фильм «Полярный 17», где мне выпала радость поработать с Мишей Пореченковым. Если бы вы только знали, какой это остроумный и душевный человек! Я так давно не смеялся. И фильм «Холоп». Там я играю гения психолога, страдающего от собственных придумок. Там будет над чем посмеяться и поплакать. Да, поплакать тоже иногда полезно. Слезы умывают души.

Вы поработали и в рекламе: не считаете «презренный жанр» вредным для актера? Этот презренный жанр содержит весь остальной медиакорпус. Кормит его. Не кусай кормящую руку.

В вашем «Фейсбуке» прочла фразу: «Мужик бесится в двух случаях: когда

4 апреля 2019 года. Иван Охлобыстин со своей новой книгой «Улисс»

Женитесь по любви, чтобы хотелось с любимым человеком детей иметь. Сколько Бог даст. Это такая малая плата за счастье...

с ним — не та... и когда та — не с ним».

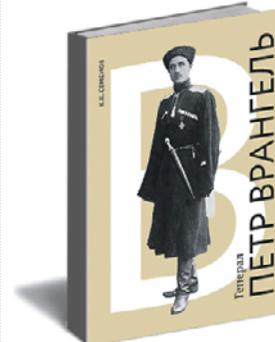
Ну да, женитесь по любви, чтобы хотелось с любимым человеком детей иметь. Много детей. Сколько Бог даст. Это такая малая плата за счастье. Смешат многочисленные спра-вочники по обретению любимого человека. Этому нельзя научиться, это нельзя спровоцировать. Это можно только пережить. Это чудо — привилегия сумасшедших.

Беседовала Наталья Рубанова nedelya@vm.ru

Москва и другой Крымский мост

Выбор книг всегда объяснить трудно, потому что хочется советовать для чтения только хорошее.

КОНСТАНТИН СЕМЕНОВ
ГЕНЕРАЛ ПЕТР ВРАНГЕЛЬ



Книга посвящена жизненному пути одного из виднейших лидеров Белой армии, уделено внимание и истории всего его рода. Но в новейшей истории особое место занял главный герой этого биографического повествования — Петр Николаевич Врангель. Во время Гражданской войны он одержал одну из важных побед над частями Красной армии — штурм Царицына (ныне — Волгоград). Позже барон стал главнокомандующим Вооруженными силами Юга России и в течение шести месяцев не только руководил защитой Крыма от большевиков, но и пытался провести реформы, чтобы обеспечить поддержку в массах...

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВА
ТАНЦЫ. МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Красочное издание увлекательно рассказывает о самых разных танцах, от тех, которые уже исполняют несколько столетий, до новых, появившихся в России всего лишь пару десятилетий назад. Первые главы посвящены народным танцам: русской пляске, болеро, лезгинке, сиртаки, чардашу, тарантелле, яблочку и другим. О том, как в России увлекались мазуркой, писали и Пушкин, и Толстой. Ведь этот танец могли танцевать на балу целый час. «Танцевать мазурку было интересно, потому что во время тан-

ца можно было составлять фигуры — круги, кресты, линии, цепочки. Можно было сходиться и расходиться, менять партнера, немного разговаривать. Далеко не всякий танец тех времен допускал такую свободу!» В книге уделено внимание классическому танцу, рассказывается о том, как занимаются юные артисты балета; эстраднему танцу, джаз-танцу и модерну.

АЛЕКСАНДР ЛАПИН
КРЫМСКИЙ МОСТ



Когда-то главный герой романа Олег Мировой служил на Черноморском флоте и был влюблен в прелестную девушку Татьяну. Казалось бы, будущее сулит безоблачное счастье. Вот только Крым отошел независимой Украине, и лейтенант Мировой потерял Татьяну из виду... Спустя 22 года, пережив многое, Олег внезапно осознает, что не будет покоя его душе, пока не найдет потерянное, не вернет любимую. Его путь лежит в Крым. Туда, где они были счастливы, где затерялись ее следы...

ИГОРЬ ПАНКОВ
ЛЮДИ МОСКВЫ. СПЕШИМ ЖИТЬ, ЛЮБИТЬ, ТВОРИТЬ



В красочном альбоме собраны фотографии обычных жителей, которые делятся своими впечатлениями о своих дворах и улицах, скверах и парках, заветных местах, людях и предметах. Это моменты, выхваченные из круговорота знаменитой московской суеты...

Книги листал Алекс Громов nedelya@vm.ru

□ Поклонники прилепинской прозы получили неожиданный подарок — роман-фантазмагорию «Некоторые не попадут в ад». Неожиданный, потому что еще совсем недавно писатель уверял, что пока писать о Донбассе не намерен. А книга — именно о событиях в этой горячей точке, свидетелем и участником которых был сам автор.

Захар, к какому жанру относится ваша новая книга?
Есть такое направление в литературе — non fiction novel, к нему, наверное, можно отнести и эту книгу. Это роман, в котором действуют реальные персонажи, но это не документальная книга. Практически все события, которые происходят в романе, были на самом деле, но не в одно лето, как написано у меня, а, скажем, в два или в три. Действие романа происходит в Донбассе, его герои — мои товарищи, живые и, к сожалению, уже павшие. 15 или 17 человек, и все живут в книге под реальными именами, за исключением, кажется, двух героев.
Там есть моменты, которые могут трактоваться реальными участниками событий не так, как видите их вы?

НА БЛИЖАЙШИЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ РАБОТОЙ Я ОБЕСПЕЧЕН

4 апреля 2019 года. Захар Прилепин на пресс-конференции, посвященной выходу книги

Я допускаю, что могут быть вопросы. Но я точно не пытался ничего приукрашивать, не пытался каким-то образом сделать свою позицию более выгодной. Мне было важно рассказать о людях, которых я очень ценил, которыми очень дорожил, и смерть которых обрушилась... Может, это прозвучит пафосно, но я скажу. Я сейчас нахожусь в состоянии распада части серьезных иллюзий, которые 40 лет так или иначе во мне присутствовали. И вдруг они обрушились под силой обстоятельств.

Не мешало ли это писать книгу? Ведь вы не планировали касаться донбасской темы в ближайшие годы?

В Донбассе мне было не до литературы. Там я ни строчки не написал. Но когда вернулся, я всем стал го-



ЩЕРБАК АЛЕКСАНДР/ТАСС

ворить, что вот, мол, после Великой Отечественной войны Бондарев, Бакланов и другие крупнейшие писатели, которые воевали, начали писать о пережитом на фронте лишь спустя лет 10 после окончания военных действий. Я себя с ними не равняю, но думал: все должно отлежаться, устояться. Но после гибели Александра Владимировича Захарченко (глава Донецкой Народной Республики, убит 31 августа 2018 года — «ВМ»), моего замечательного товарища, я понял, что та история, которая началась в 2014 году, она закончилась с его смертью. И я понял, что надо как-то ее осмыслить и осознать. И описать. Поэтому я не стал дожидаться, когда пройдут год, два или пять. Решил сесть за книгу именно сейчас, когда все это чувствую.
Как вы обычно работаете? И как создавалась конкретно эта книга?
Я никогда так быстро не писал. Обычно большие тексты пишутся где-то год. В такие сроки были написаны «Патологии», «Санька», «Черная обезьяна»... Ну, «Обитель» — огромная книга, на нее ушло три года. А здесь... Однажды

я ехал в поезде, открыл ноутбук, думаю: надо записать одну мысль. Записал предложение — и тут же за 20 минут написал первую главу. И потом каждое утро вставал и писал следующую. Таким образом я за 25 дней написал большую книжку. И с названием была история. Сначала я хотел назвать роман «Кафе «Сепар» (в нем убили Захарченко — «ВМ»). Вдруг однажды просыпаюсь в два часа ночи: откуда-то в сознании всплыла фраза «некоторые не попадут в ад». Я ее записал и лег досыпать. Утром проснулся и понял: вот название романа.
Что сейчас пишете?
Я уже близок к финалу — дописываю биографию Сергея Есенина. Она огромная получается, дается с большим трудом, но писать крайне интересно. Еще у меня в планах исторический роман о XVII веке. Хочу написать вторую часть «Взвода», потому что не все «офицеры и ополченцы русской литературы» были охвачены в первой книжке. Хочу написать сборник донбасских рассказов. Я понял, что в ближайшие 10 лет мне будет чем заняться.
Марина Бойкова nedelya@vm.ru

На правах рекламы

З ЗАРАБОТАЛ

Ищешь работу?

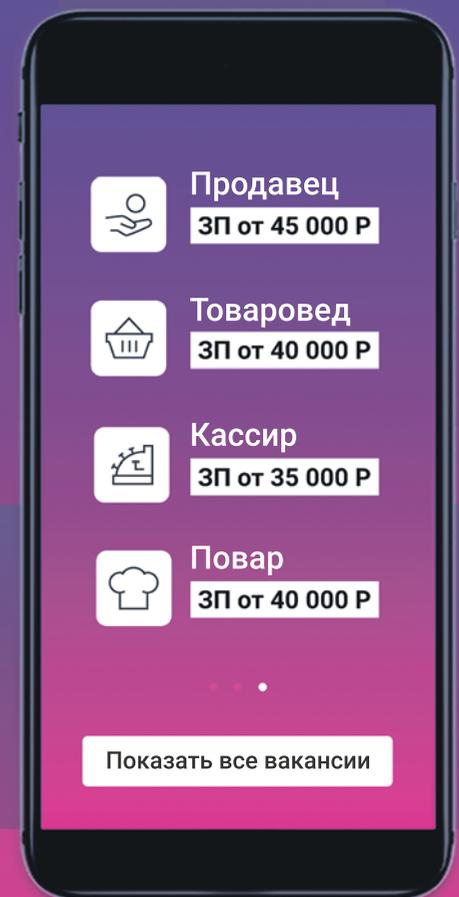
Скачай приложение Заработал.ру

Без резюме • Быстро • Рядом с домом

Получи премию

100 000 ₹

к первой зарплате или один из подарков*



* Подробности об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, премий, месте и порядке их получения на сайте zarabotal.ru. Все налоги оплачивает организатор акции. Срок акции с 1.04.2019 по 31.05.2019. Розыгрыш 1.07.2019.



18+

ВСЕЛЕННАЯ ГЛАЗАМИ ТЕХ, КТО ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ПОКОРЯЛ ЕЕ, — ТАК МОЖНО БЫЛО БЫ НАЗВАТЬ ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛИСТА ГАРРИ ТАБАЧНИКА, КОТОРЫЕ ОН В СВОЕ ВРЕМЯ БРАЛ У ПЕРВЫХ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ

В 60-е годы прошлого века журналист Гарри Табачник (на фото)

неоднократно встречался с первыми советскими космонавтами. Кстати, работал он в те времена и в «Вечерке». В 70-е годы был вынужден уехать из СССР, но продолжает писать и работать. Журналист рассказал о встречах с первой шестеркой космонавтов и предоставил «Вечерке» ранее не публиковавшиеся кадры с первой конференции Юрия Гагарина в Доме ученых из своего архива.



уазик, который и доставил меня прямо до дома. Встретили меня мама и сестра первого космонавта. Я их,

естественно, расспрашивал о том, каким был Юрий Гагарин в детстве. И они довольно охотно отвечали. Рассказали, что он был очень настырным, если за что-то брался, то уже не отступал. И с годами это его качество характера только развивалось.

Как же все-таки состоялась ваша встреча тет-а-тет?

Внештатно я еще работал в только что созданном телецентре на Шаболовке. Журналист Юрий Фокин делал

там передачу «Эстафета новостей», для которой и я добывал сюжеты. И вот прихожу я на эфир, а там в гостевой комнате своей очереди дожидается Юрий Гагарин. Я подсел к нему и рассказал, как ездил в Гжатск к его семье. Он все это заинтересованно выслушал.

Каким Юрием Гагарин был в общении?

Он внимательно и с истинным интересом расспрашивал, откуда мы берем сюжеты. Сказал, что у нас какой-то особый нюх на новости. А как раз сделал сюжет о Касьяне Голейзовском, модном в то время хореографе. Чтобы продемонстрировать его стиль как балетмейстера, я привел в студию несколько балерин, показавших поставленные маэстро миниатюры. Гагарину очень понравилось, он специально остался, чтобы посмотреть всю программу. Еще мне запомнилась его удивительная улыбка. Он совершенно не

страдал звездной болезнью, оставался абсолютно «своим» парнем. У Гагарина были очень ясные глаза, которые открыто и прямо смотрели на собеседника. А еще я запомнил шрам у него на лбу. Несмотря на свой статус, он продолжал участвовать в испытаниях самолетов, а там всякое случалось.

С кем еще из первых наших космонавтов вам довелось общаться?

Ближе всего мы сошлись с космонавтом № 2 Германом Титовым. У нас установились доверительные, добрые отношения.

А после полетов Николаева и Терешковой встречался и с ними. Первый раз в МГУ. А потом Валентина Терешкова под 8 Марта приходила ко мне на радио в передачу «Немного обо всем плюс музыка». Но о полете мы почти не разговаривали, да и вряд ли бы она тогда рассказала правду, как ей было страшно, как она кричала и звала ма-

му. Это мне много позже рассказали в Звездном. Она вообще была и остается очень сдержанным человеком. Был у меня на передаче и Герман Титов. Его я расспрашивал, какие цветы он дарит жене...

И что он ответил, какие цветы дарил жене?

Обязательно мимозу.

Все ли ответы на вопросы в результате публиковались или что-то оставалось за кадром, потому что не прошло цензуру?

Спросить можно было все, но мы сами занимались самоцензурой. Так, сегодня я бы спросил Германа Титова, собирается ли он еще раз в космос. А тогда мне это даже в голову не приходило — это же секретная информация, государственная тайна!

Я и о Сергее Павловиче Королеве узнал уже после его смерти, хотя в Звездном горстке бывал не раз. Но спрашивать о генеральном конструкторе было запрещено, а мы табу и не пытались нарушить.

Если бы это было возможно, какие вопросы вы бы сегодня задали своим знаменитым собеседникам?

Если бы я встретился с Королевым, то обязательно расспросил бы его про «Шараш-

ку», лабораторию, где осужденные по политической статье и чудом не расстрелянные ковали победу в Великой Отечественной войне и готовились к завоеванию космоса. Я бы спросил, как он все это выдержал, каким было его психологическое состояние в то время.

Гагарина я бы сегодня спросил о первом полете, он ведь понимал, что еды в капсуле хватит максимум на 10 часов. А что дальше, если неудача и аппарат выйдет из управления? Расспросил бы и о том, как он после приземления на попутке добирался до базы. Да много о чем хотелось бы его теперь расспросить.

А еще я бы очень хотел снова встретиться с Германом Титовым. Он мне часто делал намеки, а я как-то не вслушивался, о чем теперь очень жалею. Это ведь он должен был стать космонавтом № 1. Но Королеву не понравилось имя Герман — «какое-то нерусское». Но Титов потом всегда говорил, что он не второй, а первый, кто прожил в космосе какое-то время, а не просто сделал виток вокруг Земли.

Беседовал
Олег Фочкин nedelya@vm.ru

Я БЫ СПРОСИЛ...

Гарри Давидович, вы были одним из первых журналистов, взявших интервью у Юрия Гагарина. При каких обстоятельствах это произошло?

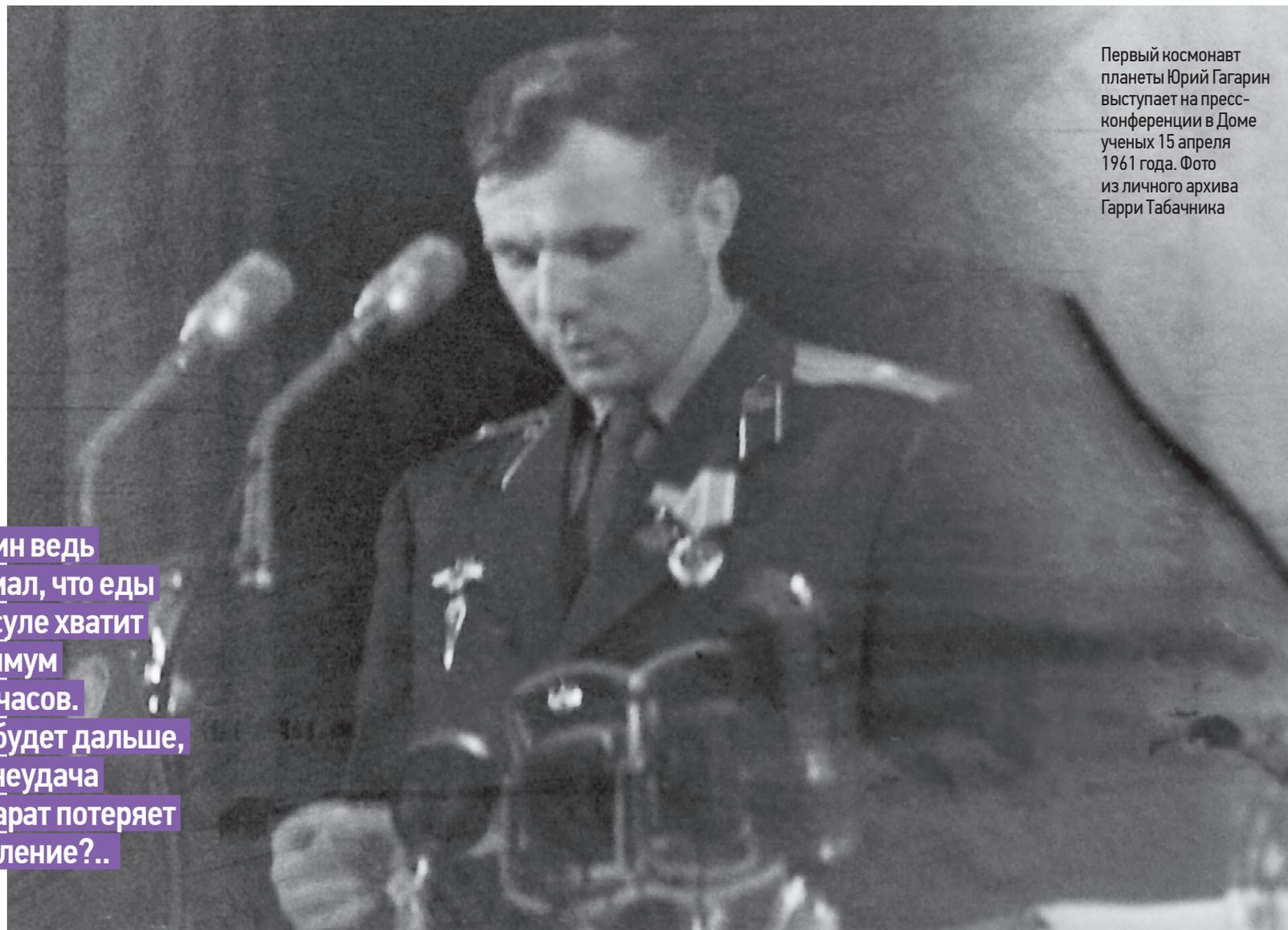
Я в то время работал в чешской газете «Смена», и меня пригласили на первую пресс-конференцию Юрия Гагарина в Центральном доме ученых в Москве 15 апреля 1961 года. Но тогда лично поговорить не получилось. Уж очень много было желающих задать вопросы Юрию Алексеевичу.

А параллельно я работал в журнале «Молодой колхозник», от которого получил задание сразу же после полета первого космонавта поехать в Гжатск, где жила тогда его семья.

Я вышел из поезда на вокзал Гжатска, спросил, где дом Гагарина, и мне его сразу же показали. Он был недалеко от вокзала. И я его вижу, а добраться не могу, передо мной не просто распутица, а настоящее грязевое озеро. Снег сошел, и буквально все затопило.

Тогда встречавший меня представитель обкома комсомола по телефону вызвал

Гагарин ведь понимал, что еды в капсуле хватит максимум на 10 часов. А что будет дальше, если неудача и аппарат потеряет управление?..



Первый космонавт планеты Юрий Гагарин выступает на пресс-конференции в Доме ученых 15 апреля 1961 года. Фото из личного архива Гарри Табачника

Лёгкость движения в любом возрасте

В сети клиник здорового позвоночника «Здравствуй!» помогут больным суставам



Борьба с артрозами крупных суставов сегодня остается актуальной и до конца не решенной проблемой современной травматологии и ортопедии. Причин множество: от факторов возникновения артроза до скорости прогрессирования болезненных изменений суставного хряща и окружающих мягких тканей. Однако в сети клиник здорового позвоночника «Здравствуй!» нашли способы помочь больным суставам. Ведущими экспертами в области травматологии и ортопедии сети клиник здорового позвоночника «Здравствуй!» в строгом соответствии с порядками оказания медицинской помощи и стандартами медицинской помощи разработан Комплексный протокол лечения пациентов с патологиями суставов.

«НАРОДНЫЙ» НЕДУГ

— Остеоартроз крупных суставов — частая и повсеместно распространенная патология опорно-двигательного аппарата человека.

Этот недуг нередко становится причиной инвалидности людей среднего и пожилого возраста. Зачастую борьба с артрозами суставов сводится к назначению противовоспалительных и обезболивающих препаратов, оказывающих временный положительный эффект. Но сегодня концептуальный подход к восстановлению подвижности суставов прогрессивно изменился: в 2018 г. разработан и успешно внедрен в клиническую практику инновационный клинический метод.

На вооружении врачей клиники сегодня дифференциально-диагностический лабораторный комплекс, лучевая диагностика и многочисленные лечебные программы, подбираемые в зависимости от степени выявленной патологии.

НАЧЕМ С ДИАГНОСТИКИ

Постановка диагноза состоит из собственно осмотра, а также лабораторной и инструментальной диагностики.

Клинический осмотр пациента проводит травматолог-ортопед. Он выслушает жалобы, расспросит о жизни, о течении заболевания пациента, определит сопутствующие и текущие патологии, проведет определенные функциональные тесты. На основании проведенного клинического обследования врач устанавливает предварительный диагноз и составляет диагностический план, включающий лабораторную и лучевую

диагностику. — Патологии бывают разные. Это невоспалительный — посттравматический артроз, болезнь Кенига; воспалительный артроз бактериального происхождения — урогенитальный артрит (болезнь Рейтера); артроз вирусного генеза, артроз на фоне кишечной инфекции, а также ряд аутоиммунных заболеваний, сопровождающихся поражением суставов.

Лабораторная диагностика при патологии суставов проводится по принципу от простого к сложному. Так, начинают с клинического анализа крови, комплекса анализов на воспалительные изменения в суставах и комплекса на госпитализацию (ВИЧ, HBS, HCV, RW).

Обязательно при подозрении на урогенитальный реактивный артрит провести комплекс урологических анализов для исключения хламидиоза, уреаплазмоза и микоплазмоза, являющихся наиболее частыми факторами, вызывающими патологию суставов. Ведь именно урогенитальный артрит является недугом, поражающим два и более суставов.

В случае подозрения на артрит вирусной этиологии, проводится лабораторная диагностика вирусов герпеса разных типов. Зачастую данная патология является спутником урогенитального артрита, но, к счастью, встречается гораздо реже.

Последним по частоте идет комплекс анализов, назначаемых при подозрении на связь артрита с постэнтероколитическим синдромом: это специализированные анализы для поиска следов возбудителей кишечных инфекций (сальмонелл, шигелл, иерсиний, кампилобактера).

На данную методику лечения заболевания суставов получены положительные отзывы ведущих экспертов в области заболевания опорно-двигательного аппарата:



Каршева Валерия Евгеньевна
— главного врача, врача мануального терапевта, члена Ассоциации Российской Федерации по остеопорозу.



Жаркова Александра Павловна
— доктора медицинских наук, профессора, врача травматолога-ортопеда, заведующего кафедрой мануальной терапии и остеопатии РУДН.



Бабовникова Александра Валерьевича
— доктора медицинских наук, профессора, врача травматолога-ортопеда, эксперта Министерства образования и науки РФ.

именно она позволяет определить и оценить общую картину, исключить все виды переломов, диагностика которых другими способами затруднена. Компьютерная томография проводится при необходимости получения объемного изображения. Она необходима для выявления асептического некроза (омертвления) головки бедренной кости и ее кистозного фиброза (замены костной ткани соединительной). Магнитно-резонансная томография позволяет оценить состояние мягких тканей — как образующих сустав, так и его окружающих. Также МРТ необходима для определения состояния головки бедренной кости (невоспалительного «отмирания»), связанного с нарушением кровоснабжения).

ПОМОГАЕМ В ТРИ ЭТАПА

Помощь в борьбе с артрозом включает три этапа. Количество процедур на каждом этапе варьирует в зависимости от состояния больного, от симптомов и еще от ряда факторов.

На первом этапе пациенту помогают снять боль и воспаление. Это дает ему возможность полноценно, без страданий, двигаться. Как правило, это занимает 10 дней.

— Снять боль помогут внутрисуставное введение глюкокортикостероидов. Это поможет также уменьшить воспаление и отечность. Еще на данном этапе пациенту предлагают методики внутритканевой электростимуляции — они действуют очень благотворно. По результатам клинических наблюдений длительность эффекта может составлять до 9 лет.

Остановка воспалительного процесса также достигается разными способами. Так, в ряде случаев на помощь придет специфическая этиотропная терапия (антимикробная, противовирусная и т.д.). Чтобы мелкие сосуды — капилляры — смогли расшириться и полноценно снабжать ткани кровью, применяют озонкислородную смесь. Это полезно для хрящевой ткани и слизистой оболочки суставной сумки. Для точности выполнения внутрисуставной манипуляции

на данном и всех последующих этапах используется ультразвуковая навигация. Также очень важно подобрать специальные ортопедические стельки, чтобы человек не испытывал дискомфорта при ходьбе, чтобы его стопа — живой амортизатор — работала полноценно. Кстати, это снижает ударную нагрузку на суставы и позвоночник.

На втором этапе лечения артрозов применяются методики, направленные на восстановление (регенерацию) тканей сустава, восстановление артро-висцеральных связей (связей суставов и внутренних органов) и улучшение микроциркуляции крови. Продолжительность второго этапа составляет, как правило, 21–30 дней.

Регенерация тканей является важным компонентом лечения дегенеративно-дистрофических заболеваний суставов. Запуск процесса восстановления осуществляется за счет собственной плазмы пациента с повышенным содержанием тромбоцитов, которую вводят в сустав. Это стимулирует процесс восстановления и препятствует дальнейшему разрушению суставного хряща.

Кроме этого, на помощь больному приходят иглорефлексотерапия, помогающая снять боль и улучшить кровоснабжение, озонированный физиологический раствор, который активно борется с бактериями и вирусами, благотворно действует на капилляры и насыщает ткани кислородом, постановка банок, лазер и, конечно, различные лекарственные препараты.

На третьем этапе пациентам с артрозами проводится реабилитация, физиотерапия и даже своеобразие «протезирование»: использование заменителей синовиальной жидкости. Продолжительность третьего этапа составляет обычно 21–30 дней.

Еще один способ — мануальная терапия, которая позволяет отбалансировать работу мышц и увеличить объем движения в суставе.

ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ ВРАЧА

После завершения клинического лечения пациент наблюдается лечащим врачом, который контролирует его состояние и, при необходимости, корректирует амбулаторные действия.

В заключение следует отметить, что именно такое поэтапное, этапное клиническое применение разработанной схемы борьбы с артрозом позволяет выявить и устранить «корень проблемы», остановить болезненное изменение суставов и запустить процесс восстановления пораженных тканей. А это при артрозах 1 и 2-й степени дает возможность избежать или значительно отсрочить проведение замены сустава эндопротезом. А при артрозах 3-й степени, в случаях, когда выполнение операции невозможно по каким-либо сопутствующим причинам, такое лечение является его альтернативой.

Применяется данная методика во всех клиниках здорового позвоночника «Здравствуй!», которые располагаются по адресам:

М. Отрадное, ул. Северный бульвар, 7г, стр. 2
М. Медведково, ул. Широкая, 3, корп. 3
М. Пролетарская, ул. 1-я Дубровская, 1, корп. 2
М. Чертановская, Балаклавский пр-т, 16
М. Юго-Западная, Пр-т Вернадского, 105, корп. 4
М. Пионерская, ул. Малая Филевская, 12, корп. 1
М. Марьино, ул. Люблинская, 108
М. Щелковская, ул. Щелковское шоссе, 61
М. Октябрьская, ул. Ленинский проспект, 2А
М. Беговая, Хорошевское шоссе, д. 12, корп. 1

Запишитесь на прием к врачу по тел.: **8 (495) 380-40-37**

и получите сертификат на **2000 рублей** в подарок от клиники на лечение.*

* С 11 апреля до 15 мая 2019 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках и месте их получения по тел.: 8 (495) 380-40-37

ДИАГНОСТИКА

ЭТАП 1. КЛИНИЧЕСКАЯ

- Выявление жалоб
- Сбор анамнеза жизни и анамнеза заболевания
- Выявление фоновой и сопутствующей патологии
- Проведение функциональных тестов

ЭТАП 2. ЛАБОРАТОРНАЯ

- Клинический анализ крови
- Скрининг на патологию суставов и комплекс на госпитализацию (ВИЧ, HBS, HCV, RW)
- Анализ урологического профиля
- Анализ на вирусы
- Бактериологический посев

ЭТАП 3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ

- УЗИ
- Рентген
- КТ
- МРТ

АРТРОЗ

ЛЕЧЕНИЕ

ЭТАП 1

- КУПИРОВАНИЕ ВОСПАЛЕНИЯ
- ЭТИОТРОПНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ БИОДИНАМИКИ

- Озон-кислородная смесь
- Глюкокортикостероиды
- Алфлутоп
- Артрозилен, Перфалган, Ксефокам
- Антибактериальная, противовирусная терапия

ЭТАП 2

- РЕГЕНЕРАЦИЯ ТКАНЕЙ
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОЦИРКУЛЯЦИИ
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ АРТРО-ВИСЦЕРАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

- Ортопедические стельки
- АСР
- PRP
- Актовегин, Мексидол, Никотиновая кислота
- Рефлексотерапия

ЭТАП 3

- ФИЗИОТЕРАПИЯ
- ИМПЛАНТАЦИЯ ПРОТЕЗА СИНОВИАЛЬНОЙ ЖИДКОСТИ
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ БИОДИНАМИКИ

- Физиотерапия
- Гирудотерапия
- Магнит
- Плазон
- Noltrex, Интраджект, Рипарт, Русвиск
- ММТ остеопатия
- ЛФК, массаж, кинезиотерапия

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 023-40-19 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **3,6** МЛН. –

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Некрасовка»*

**КВАРТАЛ
НЕКРАСОВКА**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

**Двушка
по цене однушки
от 6,8 млн рублей**

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

СТОИМОСТЬ ЗА 1-КОМН. КВАРТИРУ N Д10-224-414 КВ. М. ВАРИАНТЫ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ В 2-КОМН. КВАРТИРУ – НА САЙТЕ LEVEL-AMURSKAYA.RU. КЛАДКА ВНУТРЕННИХ ПЕРЕГОРОДОВ ВЫПОЛНЯЕТСЯ СОБСТВЕННИКОМ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОФОРМЛЕНИЕМ В КОМПЕТЕНТНЫХ ОРГАНАХ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕННО. 7 МИН. ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРЕХОДА МЦК «ЛОКОМОТИВ» – УЛ. АМУРСКАЯ, LEVEL – УРОВЕНЬ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ N4», ОГРН 1037739276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – НА САЙТЕ LEVEL-AMURSKAYA.RU. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

(495) 255-59-74 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН. –

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Речной вокзал», «Планерная»*

ХИМКИ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ННМКСAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН. –

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН РУБ.

**КВАРТАЛ
С ОТДЕЛКОЙ** м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ
КВАРТИРЫ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Готовые квартиры от 6,3 млн ₺

280 03 00
Домашний метро «МАРЬИНО»

Проектная декларация на сайте: домашний.рф. *Группа ПСН, застройщик: АО СЗ «Мосстройнаб».

● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

● Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия! Т. 8 (499) 404-08-94

● Дом/40 сот. МО. Т. 8 (926) 088-26-56

● Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

● 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09

● Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

Подработка москвичам! От 3 тыс./день. Алина. Т. 8 (916) 485-23-11

● Работа москвичам — консьерж в МКД. Сутки/трое. Т. 8 (906) 759-59-39

● Охранник. Т. 8 (910) 001-69-39

● А работать? Т. 8 (929) 662-85-10

● Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

Знакомства

● Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

● Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автовыкуп дорожке! Т. 8 (967) 100-08-00

● Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

● Недорогой переезд! Т. (499) 390-62-65

● Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90

● Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

● Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55

● А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВОРОТА • КОВКА
РОЛЬСТАВНИ

**СКИДКИ*
50%**

8(495)104-52-52

* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж

СТРОИТЕЛЬСТВО

КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!



Строим из любых материалов - быстро и добротно от котлована «под ключ!»

В НАЛИЧИИ СВОЯ ТЕХНИКА

АКЦИЯ! скидка 15%*
ПРИ ЗАКАZE РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ

ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:
КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ, НАРУЖНАЯ, ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

- ДОМА • КОТТЕДЖИ
- ПРИСТРОЙКИ • БАНИ
- БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ

8 (920) 913-99-99

Реклама ИП Макаров В.А. подробно об организаторе акции, правилах проведения, скидках по тел.

СВЕРХПРОЧНЫЕ www.teplici-mo.com

ТЕПЛИЦЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

СКИДКА 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА



НОВИНКА!
ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ
ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ

АКЦИЯ*
В ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

МОЩНЫЙ ОЦИНКОВАННЫЙ ПРОФИЛЬ!

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
2 двери и 2 форточки. Каркас, фурнитура, поликарбонат.
Оцинкованный профиль 20x20 мм.
Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м.
Ширина - 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м - 12 500 руб. 6 м - 15 900 руб. 8 м - 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

*Срок проведения акции до 30.04.2019. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигрышей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7(495) 320-25-45

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

**БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА**

www.zakaz-dverej.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

до 30/04/2019

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ЦТ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87



БЫЛО



СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!

www.spasemvashdom.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

25 лет Опыт

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Иновация!
Утепленный клееный брус



Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ до 10 лет

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
сетка рабица
НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ЗАМКИ

любой сложности

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

МЫТЬЕ ОКОН

УБОРКА ОФИСОВ
и любых других помещений
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ЛУЧШЕЕ ЦЕНОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

8(925) 740-52-37
любой вид оплаты www.cityclean.ru

ПрофРемонтКвартир

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Электрика. ВАННЫЕ

8(962) 9-0000-91
новоселам, пенсионерам
выезд специалиста-бесплатно

ЗАМКИ

ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

8(495) 920-06-68

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

Как избавиться от сквозняков, шума и пыли?

Запишитесь на бесплатный осмотр до 20.04
в подарок **мытьё окон!**

Компания «Оконный друг»

8 (495) 642-41-60 | okon-drug.ru

Без вых. с 9:00 до 21:00

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

АТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

КВЕ RENAUI

ЛОДЖИЯ 3м

от 5 800 рублей от 8 600 рублей от 10 000 рублей от 14 500 рублей

8(495)222-90-55 СКИДКИ до 45%

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Преображенская площадь» (495) 646-03-83
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Таганская» (495) 911-30-10
- «Тулльская» (495) 642-80-95

ИЛИ ТАК...



Фоторепортер вроде и участник событий, но всегда находится по ту сторону камеры...

2



3



1

Фоторепортер вроде и участник событий, но всегда находится по ту сторону камеры... Это справедливо даже по отношению к этой публикации: мы отдали разворот под снимки Алексея Белянчева, но самого его вы здесь не увидите. Издержки профессии...

Сейчас Алексей Белянчев, как говорится, отложил камеру в сторону: у первого заместителя главного редактора «Вечерней Москвы» задачи совсем другие. Но остались тысячи фотографий, которые совсем не стыдно показывать снова и снова. Тем более что со временем к ним добавились и оригинальные тексты. А тут подоспел и информационный повод: Белянчеву исполнилось 55 лет. Так появился иллюстрированный альбом с названием «Или так...». Жаль, что эта книга не попадет в продажу — нашлись бы те, кто ее оценит. Присвоив ей серию ЖСЛ, то есть «жизнь своих людей», Алексей создал микс-нарезку из фотографий, воспоминаний, опубликованных когда-то и неопубликованных заметок, шуток над самим собой и ситуациями.

Эти отрывки-обрывки причудливо стали одним целым — превратились в 55 лет жизни нестаряющегося московского пацана, юность которого пришлось на пору СССР, молодость — на перестройку, а взросление —

на череду непростых событий последние, новое время, время экстремумов, ломки стереотипов, свержения основ, в котором все равно всегда находилось место для Человека и Человеческого.

— Как много классных фотографий, — сказала я, просматривая книгу еще в «недосборе».

— За всю жизнь — штук десять! — обронил Белянчев и понесся «делать газету».

Глазу профессионального «фотика», прошедшего школу «Комсомолки» и «Известий», снимавшего звезд политики и сцены, работавшего в «полях», конечно, виднее. Но число можно и оспорить... Тут их значительно больше — классных фотографий, на которых поражают лица и эмоции, острые осколки навсегда ушедшего времени и — мгновения, мгновения, мгновения, от которых кругом голова.

Портреты, в том числе актеров, — их можно рассматривать часами, поражаясь пойманному мгновению, чувству, деталям и, конечно, ощущению жизни, которое потом приходится стряхивать с себя, как морок, чтобы понять, что и это мгновение, и этот человек канули в вечность.

Наша «бытовуха» — мрачные очереди 90-х, люди, нервы — все это было как вчера...



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



4



6



5

Борис Ельцин выпускает голубей перед началом футбольного матча сборных России и мира, 1998 год (1), блокпост российской армии. Чечня, 2000 год (2), Алина Кабаева на тренировке в Новогорске, 2002 год (3), обед двойников Сталина и Гитлера в газете «Советская культура», 1990 год (4), полицейские разгоняют де-

монстрацию палестинцев в Иерусалиме, 2000 год (5), Никита Михалков на съемочной площадке фильма «Утомленные солнцем», 2008 год (6), фото — победитель фотоконкурса «Интерфото-1996»: солдаты и чемпионка по бодибилдингу (7), коррида на арене «Монументаль». Барселона, Испания, 2007 год (8)



7



8

Недвижимость

На правах рекламы

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

Реклама

Размещение рекламы

**(499)
557
0404**

доб. 132, 158

Социальные услуги

Реклама

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ РЕНТЫ В МОСКВЕ

С нами надежно!

- ✓ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- ✓ РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- ✓ БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!



8-495-627-67-87

ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1155001000329 ИНН 5001010716

Реклама

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от 3400 Р. **АКЦИЯ!**
 от эконом до VIP. **задвижка + утеплитель в подарок**
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до 30%
ВАННЫХ ОКНА ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
 8 495 015-10-66
 доставка всего материала

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от 3500 р. от простых до элитных
 Замер, доставка, установка - **БЕСПЛАТНО**
ГАРАНТИЯ 10 лет **СКИДКИ от 10%**
 Тел.: 8(495)741-85-98, 8(926)166-18-55
 www.steelmetdoor.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 окна ПВХ, остекление балконов, все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
 (495) 940 75 60
 (495) 782 66 58

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
 8(495)921-10-13
 круглосуточно

ОКНА RENAU
 от производителя **БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!**
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам - скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 Балконов, лоджий **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
 Без выходных
 8(495)782-54-48
 8(495)961-39-25

000 «БалконДизайнПроект»
 Только до 30 апреля **САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!**
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Балконов и лоджий (AL, PROVEDAL, ДЕРЕВО, ПВХ)
Шкаф в подарок
 Отделка: пластик, дерево, БЕЗ выходящих материалов
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
 8(495) 664-63-99

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ пенсионерам до 15%
ДВЕРИ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ
 от 2490р комплект
 8-499-341-19-15
 8-925-501-17-41
 ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходящих, гарантия, договор
ВНИМАНИЕ Акция! скидка только до 30.04. Москитная сетка в подарок
 8(495) 532-71-88

ОКНА ПВХ RENAU AL PROVIDAL
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Монтаж - 1 день
 Обшив, вынос, крыши
Жалюзи в подарок!
 www.m-stroy.msk.ru
 Ремонт окон. Пенсионерам скидки. Без выходных
 8 (495) 627-64-18

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

РЕМОНТ
 КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ
 Натяжные потолки
 Доставка материала
 (495) 796-74-88
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ

Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
 Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Юридические услуги

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ
ПОМОЖЕМ:
 + возврат вкладов
 + проблемы с банками и судебными приставами
 + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
 + ЗПП, ДДУ, ДТП
БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ
 • банков с отозванной лицензией,
 • микрофинансовых организаций,
 • кредитных кооперативов.
 Расторжение договоров ренты.
8-800-505-6795

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»
юридическая консультация БЕСПЛАТНО
 Возврат вкладов
 Мошенничество
 Взыскание долга
 Расторжение кредитного договора
 Жилищные и земельные споры
8(495) 205-14-54

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
 горячая линия
8-499-677-22-08

АДВОКАТ
 Вербицкая (Линник) Юлия Владимировна
 первая консультация бесплатно
 сложные и особо сложные дела
 +7 (985) 991-48-80
 +7 (499) 241-19-45

Городской юридический центр.
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!
 Т. 8 (495) 101-01-41

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
 • **МЮЦ «Адвокат».** Помощь в сложных ситуациях. Т. 8 (495) 923-23-02
 • **РВП, ВНЖ, гражданство России.** Т. 8 (495) 991-99-20, 8 (985) 991-99-20
 • **Возврат кв-р.** Т. 8 (495) 210-25-63

Социальный юридический центр.
 Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните!
 Т. 8 (495) 205-92-69

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
 www.narco-logic.com
 000 «Классикус»
 Лиц. № ЛО-77-01-005768
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
 Лицензия № ЛО-77-01-010680
 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Тверькурорт
 по доступным ценам **ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ЛЕЧЕНИЕ** в санатории **Карачарово** на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
 • Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 • Абсолютная защита от воздействий врагов.
 • Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
 www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна
 Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие глаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привывчек. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.
 СУДЬБУ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ. БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.
8-969-656-84-00

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**
 очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое
Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правная».
8 (910) 455-66-66

Ясновидящая София. Помощь в любых ситуациях. Приворот. Семья, любовь, удача. Сглаз.
8 (903) 023-04-00
 инста: gadanie_sofiya

• **Многим известная** прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Изабелы. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
 • Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум Т. 8 (925) 676-21-20
 • Гадание. Помощь. Т. (905) 786-53-93
 • Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 • Иконы. Статуэтки Будды.
 • Янтарь, янтарные бусы.
 • Статуэтки, фарфор.
 • Серебро, бронзу.
 • Монеты, значки.
 • Картины, книги, часы.
 • Старинную мебель.
 • Любый антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкапулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12
 • Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
 • Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Антикварный магазин «Стиль»
 дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд.
8 (495) 683-44-68
 styleantik@yandex.ru

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• **Купим старые вещи** — посуду, фотографии, нестандартные предметы, книги и т.д. / Поможем очистить квартиру, дачу. Выезд Москва и МО (+500 км — по договоренности). Т.: 8 (985) 742-33-45, 8 (963) 771-18-02

• **Куплю грампластинки,** радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09

• **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоприемник, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

• **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: 24 часа
 • Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
 • БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСИПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
 • КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

• **Ветеринарная клиника.** Выезд на дом 24 часа. Стерилизация, кастрация. Стрижка кошек. Гуманное усыпление. Кремация. Т. 8 (495) 585-79-76, 8 (916) 944-90-92

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

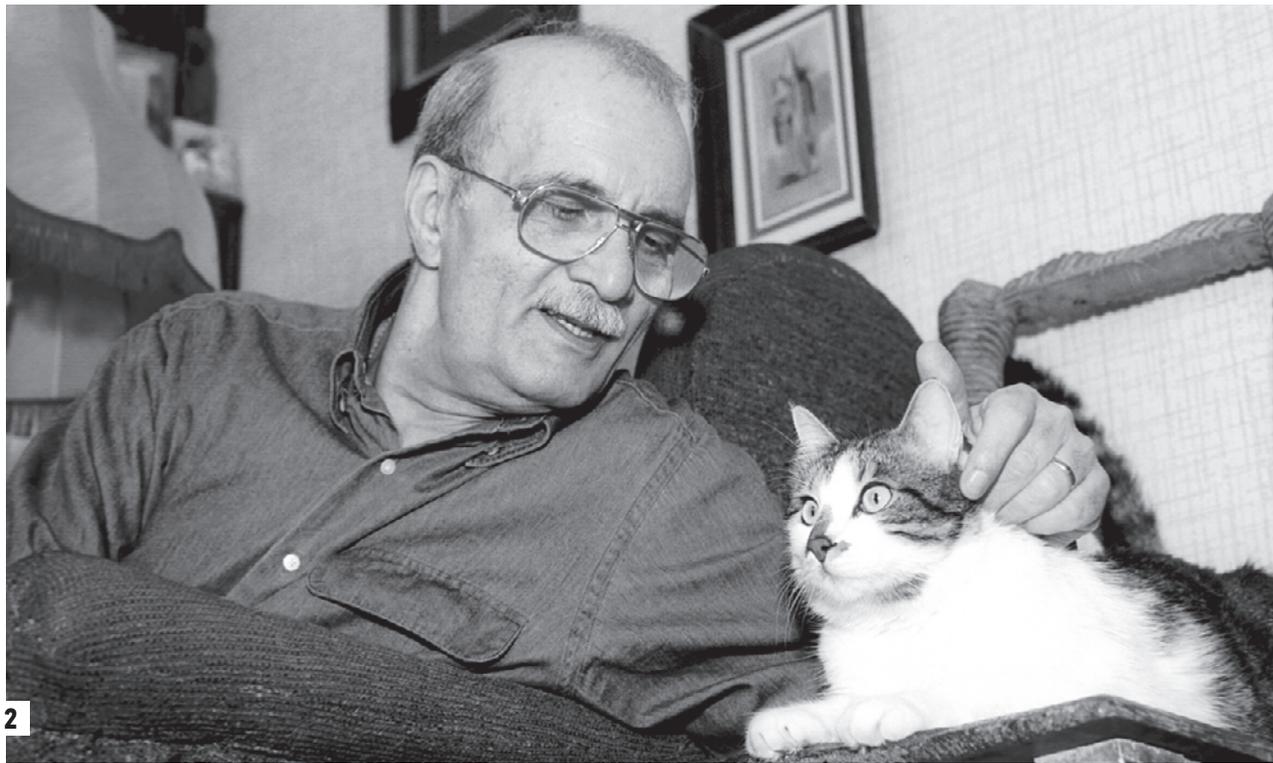
НАШЕ КИНО НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ ПОТЕРЯЛО СРАЗУ ДВУХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

□ Солнечным апрельским днем, когда зима наконец-то окончательно сдала свои позиции, остановилось сердце сценариста и режиссера Ге-

верий, раскладывались на идеальные в своей рисовке сюжеты... А какие диалоги! Не одно поколение общалось диалогами из картин Данелии. Тончайший юмор, подернутый флером грусти. Добрый абсурд, оксюморон, сочетание несочетаемого, но в него почему-то веришь безусловно. Валико Мимино будет плакать горчайшими слезами, попав по телефону вместо родного Телави в Тель-



1



2

оргия Николаевича Данелии. Писатель Виктория Токарева, очень близкий для Данелии человек, упомянула, что Георгий Николаевич знал, что умрет весной.

Может быть, именно после этих слов я перебираю мысленно кадры его картин и не помню там весны: Бузыкин, бегущий от одной своей возлюбленной к другой — верной жене — осенним марфоном; зимняя дача, где прячутся «джентльмены удачи»; летний ливень, под которым скачет юная москвичка, — пронзительные кадры из «Я шагаю по Москве»...

Хотя, наверное, где-то и весна у Данелии была в кино. Не могла не быть.

Не такая уж обширная фильмография, но каждая лента — событие. Стоит лишь вспомнить, как растащили на цитаты «Мимино», как ломился народ в кинотеатры на «Кин-дза-дзу»... А многочисленные сюжеты журнала «Фитиль», сочиненные искрометным Данелией...

Да, вот, пожалуй, слово, идеально характеризующее его творчество. Искрометность. Легкость, с которой он сочинял самые, казалось бы, невероятные сюжеты, и они обрастали живой речью, характерами, которым

Я ЛЮБИЛ, И МЕНЯ ЛЮБИЛИ

Авив, а Лариса Ивановна так его и не полюбит. Бесценным сокровищем окажется коробок обыкновенных спичек — кэчэ в «Кин-дза-дзе». Сантехник Афоня впадает в депрессию — болезнь интеллектуралов, а профессор Хансен объяснит на прекрасном русском, что «грибных лесов за границей нет». Замрет с телефонной трубкой в руке «вечная любовница» — Марина Неелова. Устало вздохнет «вечная жена» — Наталья Гундарева...

Все это — персонажи «Страны Данелии», именно так назвали фильм о мастере, который вышел в 2004 году. Лучше и не назвать. Разве что — «Вселенная Данелия»... Он был тонким и разносторонним: увлекался живописью, графикой, музыкой и собрал коллекцию барабанов. Хотя барабанный бой совершенно не вяжется с его тихой иронией. Он собрал и своих людей: Токареву, Канчели, звезду своих кинолент — Евгения Леонова.

Георгий Данелия прожил долгую и очень насыщенную жизнь. Он навсегда останется президентом «Страны Данелии», и мы можем навесить его там, стоит лишь включить один из его великолепных фильмов...

Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

* В заголовке использована цитата из книги «Безбилетный пассажир: «байки» кинорежиссера» Георгия Данелии

ОСОБЕННОСТИ ЕГО ХАРАКТЕРА

□ Алексей Булдаков ушел из жизни на 69-м году жизни.

Мало кого зрители любили так, как его: он был не просто народным, а самым народным артистом нашего времени. Известие о его смерти пришло 3 апреля. Тромб.

Он вырос в Павлодаре. Семья была большой — кроме Алексея еще четверо детей. Родители — простые, папаводитель и мама-дойрка. А Леха грезил сценой! И отправился в театральную студию при Павлодарском театре. Родные крутили у виска пальцем. Недавно Булдаков не без юмора комментировал события полувекковой давности: «Говорят же — в семье не без урода. Я первый урод в семье и есть...»

В театре его «держали», заветных ролей не было. После того как ему было поручено сыграть... диван, терпение кончилось. В какой-то момент он все бросил, пошел на тракторный завод. А потом понял, что без актерства — никак. И, стиснув зубы, снова начал штурмовать театры других городов. Что-то играл, конечно, но...

Держала его на плаву только вера в то, что все будет. Помощи от родных не принимал — гордость... Ощущение «последнего шанса» возникло у Булдакова, когда он услышал о кастинге на фильм «Вот моя деревня». Картину снимали в Белоруссии. Чудо: его приняли — режиссер искал именно такой типаж. Начала складываться другая реальность, казавшаяся счастливой. Он встретил

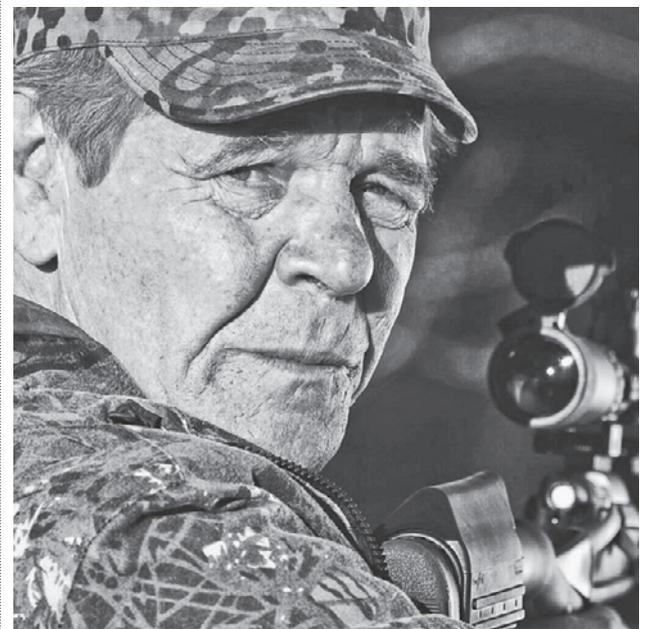
будущую жену, но отношения их разрушил отчасти быт, отчасти — совместное проживание с тещей. Вскоре закрутился иной роман, родился сын... И тут его позвали в Москву — на «длинные съемки». Он рванул в столицу, не предполагая, что и предложение окажется обманом, и жена с сыном исчезнут из его жизни на долгие годы. В Москве он остался без денег и жилья, жил на вокзале, падал в обмороки от голода. Но каждое утро обходил все возможные места работы...

...Его удачу звали Людмилой. Он и не подозревал, что кто-то может его поддерживать, заботиться о нем и искренне за него переживать. А потом случилось невероятное: однажды позвонили. Он слышал как сквозь вату: роль... специально для него... Рогожкин... генерал...

В роли генерала Иволгина в «Особенностях национальной охоты» Алексей Булдаков мгновенно стал любимцем миллионов. После без малого тридцати лет настоящей борьбы за выживание, борьбы за мечту... 150 фильмов, в которых сыграл Алексей Иванович, роль Иволгина «перекрыла» все равно. Это была своего рода «творческая подножка»: он блестяще справлялся со сложнейшими драматическими ролями, но все называли его «генералом». В нем было много от этого героя — беззлобность, юмор. Но еще больше мы просто не успели в нем открыть.

Светлая память.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru





Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Кем он был на этой земле? Провидцем? Случайностью? Или закономерностью? Как мог он, бунтарь, погибать от но-стальгии, когда сам оторвал себя от этой земли? Загадок Тарковского не разгадать: он был мировым явлением, и страсти его были глубинными, оттого и не устают говорить о них до сих пор.

Запах травы и женщина — красавица с пшеничной косой. Она протягивает руки, склоняясь все ближе. У Андрея замирает, а затем воробьишком трепещет сердце — он рад, что мама пришла и что рядом отец, такой красивый. В кольце родительских рук тепло. Он болезненно нуждался в этом кольце, и замену ему будет искать всю жизнь.

Мама — Мария Вишнякова и папа — знаменитый поэт Арсений Тарковский расстанутся через три года. Папа уйдет к другой, новой любимой. Андрей будет носить в себе боль от этого предательства отца, но сам поступит также — спустя много лет. Но когда отец ушел, Андрей не столько понимал, сколько ощущал происходящее по каким-то отрывкам фраз. Их смысл отбрасывался детским сознанием. Понимание яви было острым и главным: папы больше не было рядом, не так важно даже почему, а в маминых глазах, чудесных спокойных озерах, появились особая глубина и потаенная горечь. Он будет расти, но больше не позволит никому обидеть женщину с длинной пшеничной косой, воспевает ее в фильмах, всю жизнь будет влюбляться в женщин, напоминая маму, и совершать поступки, доказывая своему отцу: такого, как он, Андрей, нельзя бросить. И не любить нельзя.

Узнав, что Андрей забрал документы из Института востоковедения, Мария Ивановна молча села на стул. Недолго жизнь была спокойной... «Поторопился с выбором профессии». Господи боже. За что?!

А они уже ходили рядом — дружки. Ей казалось, они, как акулы, подплывают все ближе. Ничего особенного они не творили — ну разве что «стиляжничали». Но и это казалось ей дикостью. «Мам, ну ты что!» — обнимал он ее за плечи, а Мария Ивановна слышала, как сердце стучит:

сбывают сейчас сына, вон, закружили уже его в веренице сомнительных увлечений. Почему дочка такая понятная, милая, а от Андрея так много боли? Чтобы выдернуть сына из «лап дружков», Мария Ивановна пристроила его во ВНИИ цветных металлов, откуда он отправился в тайгу в экспедицию. Правда, вернувшись, Андрей поступил еще неожиданнее: нацепил яркий пиджак и пошел поступать во ВГИК на факультет режиссуры. Ему повезло — он был принят. Да еще и куратором курса был великий Михаил Ромм. Он потом смеялся — надо же, ведь его отговаривали брать двух студентов, Васюку Шукшина и Андрея Тарковского. И вот итог... Он сразу увидел нетривиальность и одного, и другого.

Андрей очень быстро влюбился в однокурсницу Ирму Рауш. Да и как могло быть иначе? Она была прелест-

ной — большеглазая, улыбающаяся, солнечная. Умная. И одаренная невероятно! Насколько — до конца выяснится лишь с годами. Но пока же на их режиссерском курсе Ирма, быстро ставшая Ириной, переигрывает все возможные роли. Она не хотела быть актрисой, но играла потрясающе. Тарковский вскоре после знакомства начал ее провожать, а когда понял, что влюбился, повез к отцу — на дачу, в Голицыно. Там в комнате стоял огромный телескоп. Ирма была поражена этим фактом, самим Арсением Тарковским, но более всего — Андреем, совсем другим... И когда вскоре он выпалил ей: «Выходи за меня», растерялась. Она ведь так гордилась своей независимостью! А еще она смутно побаивалась Андрея — остроглазого, быстрого. В нем было так много миров... Но она скажет «да». Полюбит его родителей. Мария Иванов-

на вообще станет для нее невероятно близким человеком. Однажды она скажет невестке, столь похожей на свекровь в молодости: «В Тарковских нельзя не влюбиться, но выходить за них замуж опасно...» Глубину фразы Ирма поймет позже.

А пока... Андрей притащил Ирму в загс фактически после закрытия, но так очаровал его сотрудницу, что та выдала им бланки заявлений. Они поженились, никого об этом не предупредив. И были счастливы.

...Чужая душа — потемки, чужая жизнь — тьма полная. Со стороны казалось — ну что может быть лучше, чем брак с Ирмой. В «Ивановом детстве», фильме, сделавшим Тарковского знаменитым сразу, в один день, Ирма потрясающе сыграла маму Ивана. Ее игра определила успех фильма не меньше, чем режиссура Андрея. И как профессионал Ирма говорила с мужем на равных. Она была не защитой, но ровней, не подпоркой, а такой же стелой, какой был и он сам. Более того — Ирма предоставила ему свободу.

Ну только мечтать можно о таком. Но нужна ли она была ему в таком количестве? Кто поймет...

После «Иванова детства», вручения картины «Золотого льва» на Венецианском фестивале и рождения сына Тарковские получили квартиру на Земляном Валу. В пустую квартиру как-то влетели цыганки. Брать было нечего, они ушли. Но перед уходом старшая зыркнула на Ирму с неожиданным участием: «Беги, девка, не будешь ты тут счастлива...» Тарковский тогда расперевивался. Но предсказание скоро забылось.

И было счастье... Ирма хотела, чтобы Андрею не мешал быт, который она сама ненавидела, привычно говорила ему правду, могла за что-то и покриковать, не соглашаться, спорить. Она была на равных. Но это ему было нужно не всегда...

Тарковский изначально был настроен на то, что место женщины в семье — место



особое. Ей положено было находиться не то что бы в униженном положении, но в положении «за зеркалом». Она могла отражать, но не быть объектом отражения. Ирма знала, что для мужа женщина-режиссер — невозможна, немислима. Даже в своей подруге, великой Ларисе Шепитько Тарковский режиссера не видел! А что говорить о жене? Дети, ну, актерские пробы. Можно сказки писать. Ах, как похоже все складывалось когда-то в жизни Марии Ивановны, начинающей поэтессы, воспитанницы Брюсовских курсов. Да только познакомилась она с Арсением Тарковским. И растворилась в нем...

Постепенно вокруг Тарковского собралась какая-то новая компания, вытеснившая привычную Ирме компанию старую. Она почувствовала перемены не сразу. Сначала что-то почти незаметное стало собираться в воздухе. Потом прислушалась к разговорам — в них то пели осанну Андрею, то нарочито обозначали «место женщины». Мол, хорошая жена — та, что молчит да мужа слушает. С этой точки зрения Ирма не была хорошей женой. Она была ровней. На застольях же новой

ПО ТУ СТОРОНУ ЗЕРКАЛА

В АПРЕЛЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 87 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО. ОН СДЕЛАЛ В СССР БЛЕСТЯЩУЮ КАРЬЕРУ, НО В 1984 ГОДУ ОСТАЛСЯ НА ЗАПАДЕ, ГДЕ И ПОГИБ ОТ РАКА И ТОСКИ, УНЕСЯ С СОБОЙ ВСЕ СВОИ ТАЙНЫ





БОРИС КАВОНАЧ, ВЛАДИМИР ГРАНОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ, ИТАР-ТАСС/MARY EVANS PICTURE LIBRARY



4
 Андрей Тарковский на съемках «Жертвоприношения», 1986 год (1). Ирина Тарковская (Ирма Рауш), 1969 год (2). Наталья Бондарчук, 1973 год (3). Андрей и Лариса Тарковские в Каннах, 1983 год (4). Даша (Тамара) Приставко (5)

компания культивировалась немислимый для нее «кодекс настоящих мужчин». Ирма и Андрей начали отдаляться. Это было больно.

На съемки «Рублева» Ирма приехала неожиданно. Дверь номера Андрея открыла женщина — она вспомнила, что видела ее прежде. Симпатичная, но пухло-простоватая, суетливая, она начала предлагать ей сваренный для Андрея борщ, гремя многочисленными кастрюльками, тарелками и соусничками, заполонившими стол. А Тарковский с каким-то показательным неистовством кинулся обнимать жену, попутно объясняя, что если бы не Лариса Павловна, так звали деловитую помощницу режиссера, то и еды бы он не ел нормальной, так плохо все организовано... Ирма заметила, чего вокруг номера сновала половина съемочной группы. И лишь потом она осознает почему: Лариса Павловна намеренно провоцировала скандал, чтобы ускорить развязку сложившегося треугольника.

Но вскоре стало не до личного. Гениального «Рублева» принимали плохо. Тарковский был растерзан:

щаний и своего странного положения любимой и любовницы. Лариса убедит Андрея поставить финальную точку в этой истории: он выбросит кольцо для Даши в Москву-реку и женится на ней, Ларисе Кизиловой. Потому что она пообещает дать ему все, что нужно для спокойной работы, творчества и успеха: обожание, беспроblemность во всех областях жизни, кроме, конечно, области творческой. В общем-то, она выполнит обещание. И даже... перевыполнит его.

...Лариса стала для Андрея всем и чуть более того. Она превратилась в мягкую, но непроницаемую пасту, из которой довольно быстро вокруг режиссера был сооружен плотный «кокон». Даже к телефону теперь подходила только она. Просочиться сквозь Ларису и «кокон» могли лишь те, кто не представлял для нее угрозы... Она стала для него менеджером, кухаркой, советчицей. Искренне любя Тарковского, она вцепилась в него намертво своей простецкой хваткой, не допуская и намека на мысль о том, что кто-то еще может дать ему больше. Сначала их соединяла страсть, потом практицизм с его стороны — она стала для него воздухом.

ли он уйдет, она не даст ему видиться с сыном. Это был удар под дых. Но в этой игре у всех были свои интересы.

К съемкам своего фильма-исповеди «Зеркало» Тарковский приступил, что называется, с «трясущимися руками». Такого фильма в истории мирового кино не было, и он понимал это... Лариса хотела сниматься в главной роли. Она даже прошла пробы! Но выбрали Маргариту Терехову. Тарковский попросил художника выдать ему письменный отказ, чтобы только не выяснять отношения словесно...

На кадрах в «Зеркале» видно, что Лариса старается не смотреть на великую Терехову. Но зато все равно он — он! — возвращался к ней... Роман с Тереховой... Долгое время считалось, что она просто была любимой актрисой Мастера. Потом заговорили, что без близких отношений не обошлось. Важно ли? Как актриса и режиссер они точно были созданы друг для друга!

Но на совместном заседании коллегии Госкино и секретариата правления Союза кинематографистов «Зеркало» признали «непонятным, немассовым и в общем неудачным фильмом». Тарковский ошетинился: «Я не вижу в массовости никакого смысла... Родился какой-то миф о моей недоступности и непонятности. Утвердить себя

личностью своеобразной невозможно без дифференциации зрителя». Картина вышла в ограниченный прокат и еще больше обострила скрытое противостояние Тарковского и властей. Он задавался вопросом, отчего

его так не любят. И не находил ответа.

А романы все равно продолжались — он не мог жить без «свежих» влюбленностей. Их было много, женщин... Тарковский не мог хранить верность одной, болезненно стремясь к близости с другими. Влюбленности питали его, окрыляли, озаряли путь... Он искренне считал, что нет лучшего способа заставить актрису делать на площадке то, что нужно, чем переспать с ней. Лариса Павловна знала об этом и терпела. Без устали доказывая — все проходяще. И только я — твоё настоящее «плечо».

После надрыва с «Зеркалом» и постановки «Гамлета», где играл его любимый, гениальный актер Анатолий Солоницын, Тарковский задумал «Сталкера».

Но тут в пору чуть приостановить рассказ и задуматься, а как оно было? Принято считать, что Тарковского травили в СССР. Но если изучить его биографию, это и так, и не так... По воспоминаниям Марлена Хуциева, с жесточайшими требованиями и придирками сталкивались тогда все режиссеры. Это было нормой! Другое дело, что воспринимал их Тарковский тяжелее, чем другие. Он знал себе цену. Пятидесятилетие режиссера газеты замолчали, не отметили дату и в Доме кино. Лариса, мечтавшая жить за границей, аккуратно подливала масла в огонь. Хотя, может, не стоит превращать ее в монстра? Хотя бы потому, что, в отличие от многих, она-то прекрасно понимала, что ее муж — гений, работающий на вечность.

В 1980 году «Сталкер» Тарковского был показан на

Каннском кинофестивале и получил Приз экуменического жюри. Тарковского это задело: он рассчитывал на большее. И, честно говоря, имел на это право! В том же 1980-м он получил звание народного артиста РСФСР, как-то не утешало. Он едет в Италию, снимает «Ностальгию», в 1983-м на нее падают призы, но это все не то, не то! Не без давления Ларисы он обращается к «верхам» СССР с просьбой разрешить три года работать в Италии. Отказ — как пощечина. И 10 июля 1984 года на пресс-конференции в Милане режиссер объявил о решении остаться на Западе. Лариса по правую руку. «Мы с Ларисой Павловной еще не выбрали город...» — объясняет он. Слово «невозвращенец» сжимает горло...

Лариса рядом. Всегда. Даже если хочется быть одному... Смертельный диагноз ему поставили, когда он снимал «Жертвоприношение». Это редкий случай — Ларисы не было рядом. Последняя любовь к норвежке-танцовщице Берит должна была спасти его от беды, но... Она родила сына Александра в сентябре. А 29 декабря 1986 года глаза Тарковского закроются навсегда. Сына он видел на фото...

Его подхоронили в могилу есаула Владимира Григорьева. Через год деньги на «свою» могилу нашлись, и Лариса оплатила ее на двести лет вперед. Теперь на Сент-Женевьев дю Буа лежит рядом с Андреем и она. Ирма Рауш снимает хорошие фильмы и пишет сказки. Она всегда была ими полна, Андрей знал это! Он говорил Наталье Бондарчук, что очень любил первую жену...

Ему нужны были многочисленные новые влюбленности. И те, кто любил его, не осуждал, понимая: у гения — свой путь

в фильм требовалось внести серьезные правки. Он не внес и пять их части, переболевая каждой. В этот момент он нуждался в абсолютной поддержке и бесконечных похвалах — они залечивали раны. Лариса Кизилова это поняла быстрее всех.

Правда, ни жена, ни претендующая на это звание Лариса не знали, что в это же время у Тарковского был еще один роман. Он познакомился с прелестной ленинградской учительницей Тамарой Приставко случайно. Она была замужем. Но «меж двух столиц» забыли молнии. Он называл ее Дашей, считая, что имя Тамара ей не подходит. Она поменяет потом свое имя... Из надежной гавани по имени Ирма и манкого порта по имени Лариса он часто отплывал в тихую бухту по имени Даша...

Три года отношений, расставания, взаимные претензии, примирения. Он делает ей предложение слишком поздно. Но Даша — его любимая, не вернувшаяся к мужу, ответит «нет». Она слишком устала от его обе-

Но если что-то шло не так, Лариса истерила. Как он боялся этих истерик...

На съемках «Соляриса» Лариса ощутила опасность. Юная Наталья Бондарчук явно нравилась ее мужу. Не просто нравилась... Лариса знала этот его взгляд — неотрывный, манкий...

И тогда она пошла ва-банк. Встретилась с Натальей и объяснила прелестной девушке почти с материнским сочувствием: он — не для тебя. Ты его не выдержишь. Это — мой крест. Сама несущая трудом, но несущая. А ты — сломаешься. «Я обязана спасти его ради того, чтобы он мог снимать фильмы. Для истории и вечности».

Это — из воспоминаний самой Бондарчук, тяжело пережившей роман с Тарковским. Она чуть не покончила с собой! И в «Солярисе» Наталья, дивная Хари, умирает в кадре так страшно после того, как Тарковский объявил ей, что не сможет уйти из семьи. Он уже предал одного сына. Второй раз совершить такое же предательство... Нет. К тому же Лариса пригрозила, что ес-

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
 помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
 Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
 8 (915) 381-74-02
 Посредник Пыльников А.П.

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С лубой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Частности

ПРИНИМАЕМ
 от 10,95
 Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.
 Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
 Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ*
 8 499 343-3000

СБЕРЕЖЕНИЯ
 до 13,95% годовых
 8 800 2000-164
 (звонок по РФ бесплатный)
 Мы действуем на основании Федерального закона № 190-ФЗ. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБЕР», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.
 «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
 «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
 «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
 «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
 citysber.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



В следующем номере

мы с вами сделаем парочку интересных оригами. Запасайтесь бумагой!



SHUTTERSTOCK

Добрым молодцам урок

Про белого бычка

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС МУДРЕЕ, ВЕДЬ, ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ, НАПРИМЕР, ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ НАУЧИЛИ ТУРГЕНЮ, ЧТО ИНОГДА ЛУЧШЕ ДЕРЖАТЬ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ



— А рассказать сказку про белого бычка? — спросил Серега на перемене.

Ну, Тургеня, как вы знаете, сказки страсть как любит, а такой еще не слышал.

— Расскажи...

— Ты расскажи, да я расскажи, да сказать ли тебе сказку про белого бычка? — Чего?

— Ну? Расскажи?

— Да расскажи!

— Ты расскажи, да я расскажи, да сказать ли тебе сказку про белого бычка?

Тут Тургеня начал подозревать, что товарищ его просто разыгрывает,

но на всякий случай ответил.

— Расскажи...

А Серега все не унимался. — А я вот еще про попа знаю сказку. Расскажи? У попа была собака...

— Не, эту я слышал, — перебил Тургеня. И тут звонок прозвенел...

После урока литературы Тургеня подошел к Марьпетровне и спросил, что это за сказки такие, про попа, да про бычка, какой смысл в них...

— Это докучные сказки, — ответила Марьпетровна. — Такие, чтобы

Купи слона

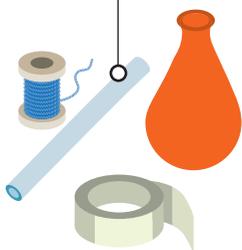
— Купи слона!
— Зачем он мне?
— Все спрашивают «зачем он мне», а ты купи слона.
— Нет.
— Все говорят «нет», а ты купи слона.
— Отстань!
— Отстану, только ты купи слона...

докучать кому-то, понял? Смысла в них нет. Пошел Тургеня домой и вспомнил, как он в прошлом году с мамой, папой и сестренкой летал в Крым, обжегся там о медузу, а потом всем подряд об этом рассказывал. И не по одному разу. Еще какая докучная сказка получилась... Серега так вообще историю эту с медузой наизусть знал. Отомстил, стало быть, ему своим бычком.

Опыты

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ ОТМЕЧАЕТСЯ В РОССИИ 12 АПРЕЛЯ. ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ 1961 ГОДА ЮРИЙ ГАГАРИН СТАЛ ПЕРВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ПОЛЕТЕВШИМ В КОСМОС. А КАК ВООБЩЕ ПОПАДАЮТ В КОСМОС? НА РАКЕТЕ! А ПОЧЕМУ ВЗЛЕТАЕТ РАКЕТА?

Любая летит из-за так называемой отдачи: ее толкают газы, вырывающиеся из сопла. Смоделируем полет ракеты. Понадобится: трубочка от коктейля, воздушный шарик, нитки и скотч.



Надуваем и завязываем шарик. Скотчем приклеиваем к нему трубочку так, как это показано на рисунке



Продеваем нитку через трубочку и завязываем ее концы в разных концах комнаты. Развязываем шарик. Ракета!

Первая космическая

Загадка

Дано слово из 4 букв, но еще оно может быть записано 3 буквами. Обычно можно записать 6 буквами, а затем 5 буквами. Отродясь содержало 8 букв, а изредка состоит из 7 букв. Теперь подумайте, о чем речь и где здесь кроется подвох.

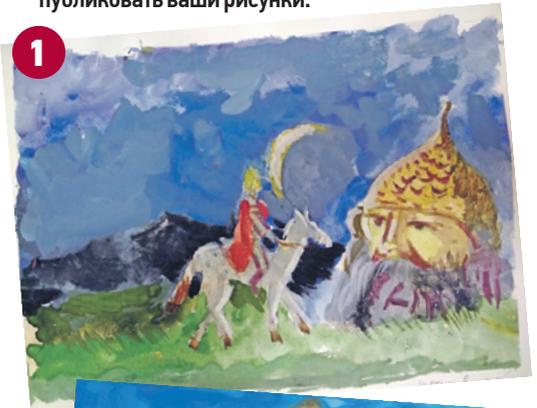
Подготовили
Алексей Зиновьев (текст),
Нина Бурдыкина,
Илья Юдин (рисунки)

Ответ на загадку смотрите в ТВ-программе (суббота)



АКЦИЯ

Для нашей новой акции мы попросили маленьких читателей нарисовать картинки к сказкам и стихам Александра Сергеевича Пушкина. В этом году исполнится 220 лет со дня рождения великого русского поэта. Письма с рисунками все поступают, электронная почта трещит, но пока держатся. Так что рисуйте еще! А мы будем публиковать ваши рисунки.



1. Виктор Ковтун, 7 лет. «Встреча Русланом Головы» из поэмы «Руслан и Людмила».

2. Слава Егоркина, 8 лет. «Белка песенки поет да орешки все грызет».

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ, НУЖНО:

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать краткое описание к нему;
- отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: nedelya@vm.ru

РИСУНКИ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ТУРГЕНЕ», А АВТОРОВ ЛУЧШИХ — ПРИГЛАСИМ В РЕДАКЦИЮ

И вот тогда...

Самые стойкие продолжали ездить зимой (сумасшедших хватает), самые нетерпеливые выехали в середине марта (и пожалели), другие осмелели к апрелю (все равно холодно), а остальные (99 процентов) из последних сил ждут майских. И вот тогда...

Сложно найти что-то более непрактичное, небезопасное и бессмысленное, чем мотоцикл в таком городе, как Москва. Потому что мотоцикл — это не транспорт. Это такой приятный анахронизм (который почему-то не всегда заводится и едет). Это настоящий праздник на двух колесах, и он невозможен каждый день, потому что гонять на мотоцикле нужно исключительно бесцельно, туда-сюда, упиваясь ощущениями и ветром, который упирается в грудь и шумит в ушах даже в шлеме. И самое главное: ездить нужно «на сложных щах», ловя восхищенные взгляды девушек (здесь нужно притормозить) и упиваясь своим превосходством над всем остальным миром!.. В общем, я пошел заводить свой мотоцикл.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ЗАБИРАТЬ у ЖЕНЩИН ПРИ РАЗВОДЕ ФАМИЛИЮ МУЖА ПРЕДЛОЖИЛ ДЕПУТАТ ЛЕНИНГРАДСКОГО ЗАКСОБРАНИЯ ВЛАДИМИР ПЕТРОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ГОРЯЧО ПОДДЕРЖАЛ ЭТУ ИНИЦИАТИВУ

*Похуже ада и прихода мрака —
Стою я бледный, харя будто мел —
При расторженьи хуже нету брака
Раздела, где имущества раздел.*

*Мы жили вместе, общий дом постряя,
Все в хату, ни копейки не тая,
Казалось, что одним мы были двое,
У ней ведь и фамилия моя!*

*Мне от обиды даже скулы сводит:
Рассыпалась, как пень, семья моя,
И отойдут супруге при разводе
Всех половина денег и жилья.*

*Теперь уже нам ни к чему встречаться,
Отдал ей суд собаку и детей,
Оставил табуретки, вилки, чашки,
С пустым я чемоданом у дверей.*

*Мечты оставил, опыт бесполезный,
Который набирал, как дурачок,
Что мне досталось — ну гараж железный,
А в нем выдавший виды «москвичок».*

*Теперь остался нищий я и голый,
С облезлым задом, словно гамадрил,
И важно то и ущемляет гордость,
Что главное я бывшей подарил.*

*Все в этом мире временно и бренно —
То ты богач, то бродишь средь босот,
Но объясните мне, какого хрена
Фамилию она мою несет?*

*И как это я раньше не дотумкал?!
Но на защиту мужиков-истцов
Встал депутат чего-то — не Госдумы! —
С красивою фамилией Петров.*

*И я сказал решительное слово,
Над бывшею я поглумился всласть:
Зовут ее девическим Царева,
А прежде гордо Пронькиной звалась!*

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**



ВЕРНИ ФАМИЛИЮ!

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1951

Здравствуйте, меня зовут Тамара Белолипецкая. Я родилась в Москве, живу на Соколе. Здесь, в Головановском переулке, знаменитое студенческое общежитие, а рядом сквер с огромной клумбой. По обе стороны от клумбы стоят скульптуры Ленина и Сталина, с одной меня и сфотографировали.



2018

И снова я — Тамара Леонидовна Белолипецкая. Мне уже 84 года. Всю жизнь я прожила на Соколе. Много изменилось: клумбу давно ликвидировали, скульптуру Сталина убрали, несколько корпусов общежития снесли под застройку. А вот Ленин остался...

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОРУЖИЕ МУШКЕТЕРА	ПОВЯЗАННЫЕ БРЕВНА	«ЗОЛОТОЙ ...» ГОСУДАРСТВА									«БАЛЬНОЕ ...» ДЛЯ СВЕТСКОЙ ДАМЫ	ПРЕИСПОДНЯЯ ИЗ ЭЛЛИНСКИХ ВРЕМЕН	ЯЩЕРИЦА	ГНЕВ НА ФАВОРИТА
				УТРЕННЕЕ ГУРМАНСТВО	«МЭРИЛИН МОНРО СОВЕТСКОГО КИНО»								ПИРАТСКИЙ ШНАПС	ТИТУЛ ТОХТАМЫША
СВОБОДНЫЙ		«Я ЦЕЛОВАЛ ... ДУВШИЙ В ЕЕ СТОРОНУ»									ГДЕ УЧАТ ВОДИТЬ МАШИНУ?	ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА БАНКРОТСТВОМ?		
				ЧЕРТА СРЕДИ ЗНАКОВ ПРЕЛИАНИЯ	ПЕВИЦА ИЗ «8 ПОДРУГ ОУШЕНА»									
ЖИВОТНОВЕД		КОНЦЕРТНЫЙ ИНСТРУМЕНТ БОБА ДИЛАНА									ЖАЛОБИЩ, РЕШИВШИЙ СОХРАНИТЬ ИНКОГНИТО	СТРАНА РЯДОМ С ИМЕНОМ		
	ПЕРВОЗДАЧНЫЙ	СУДНО ВМЕСТО ТЮРЬМЫ											«АНТАНТА НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	МАТЕРИАЛ ГРАМЗАПИСИ
				КОТ, ЖИВУЩИЙ В ИЗБУШКЕ НА КУРЬХ НОЖКАХ	«ИСПУГАЛАСЯ ... РАСТОПЫРИЛА ГЛАЗА»			ОСОБО ГАБАРИТНЫЙ МУЖИК	СПЕЦПО КОКТЕЙЛЯМ	ПОЛНАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ БЕССРЕБРЕНИКУ	«СВОЮ ПЕЧАТЬ УТРАТИЛ РЕЗВЫЙ ...»			НАША ЭСТРАДНАЯ ПЕВИЦА ... ЛЕПЬ
	РЫБНАЯ ЗАКУСКА ИЗ ГОГОЛЕВСКОГО «РЕВИЗОРА»		КТО СДЕЛАЛ МОДНОЙ ПРИЧЕСКУ «КИСЛАЯ КАПУСТА»?			КОРОЛЕВСКАЯ	ПИРАМИДА ИЛИ КУБ							
					СОБАКА МАЛЫША ИЗ СКАЗКИ ПРО КАРЛСОНА				КАКОЕ ЧИСЛО ПРИДУМАЛИ ДРЕВНИЕ ИНДУСЫ?	МИНЕРАЛ В ФОСФОРНЫХ УДОБРЕНИЯХ	КОЛОТАЯ			
	СМОТРИТЕ ФОТО		АЛИБЕКОВ ИЗ ДРАМЫ «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»				ПОВОД КРИЧАТЬ О СВОЕЙ НЕВИНОВНОСТИ							
					КТО ОТКРЫЛ СЧЕТ ЖЕРТВАМ УБИЙСТВА?				ЧТО ПЕТАЕТ НАД ВОЛЕЙБОЛЬНОЙ СЕТКОЙ?			... К ПОБЕДЕ		



АНЕКДОТЫ

Школьники из кружка «Юный омовенец» разогнали уже шесть родительских собраний.

— Народ, кто знает: сколько боярышника надо выпить, чтобы стать боярином?

Сюжет для сериала. Парень теряет память, но девушка его не бросает и делает все, чтобы он вспомнил, на что она обиделась.

— А морковкой жеваной тебе в рот не плюнуть?
— А можно мне другого официанта?

Говорят, медузы — это потерявшиеся контактные линзы китов.

После Гагарина каждый Юрий чувствует себя немного космонавтом.

И в конкурсе на лучшую отмазку перед шефом за опоздание побеждает: «Забегала в церковь за вас помолиться...»

— Ой, Ксюш, такой у тебя блеск для губ классный!
— Это я блинов поела.

— Ну что, малыш, устал? Давай теперь я сверху.
— Блин, Петрович, держи стремянку крепче!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Чем закусывает шампанское героиня драмы «Сибирский цирюльник»? 8. Духомрачение тела. 9. Финансовый сценарий. 10. «Музыкальная визитка» блокбастера. 15. Мозговой штурм у эскулапов. 16. Ветер, «сильно превышающий скорость». 17. На какой месяц раз в четыре года Касьянов день приходится? 18. Спортивный репетитор. 20. Бисквитное ... нельзя долго вымешивать или хранить — оно оседает. 23. Угощение к чаю. 24. Кто из великих импрессионистов выиграл 100 000 франков во Французской национальной лотерее? 25. Налог с бутылочного горлышка. 29. Фруктовый коктейль. 30. Что стало фоном для сцены с гарниром генеральши Поповой из фильма «12 стульев» Леонида Гайдая? 32. Гипс, умеющий подать себя с блеском. 33. Перед чем Николай Гоголь испытывал страх, ввергавший его буквально в депрессию? 35. Прозвище Тарakanовой из ироничных детективов Дарьи Донцовой. 40. Спортсмен «нежных лет». 41. Балетный «лебедь с короной на голове». 43. «Кому принадлежит» пролив, что отделяет Сахалин от Японии? 44. Союз ради общей цели. 46. «Творческая лаборатория» хореографа. 47. Что важно не уронить на банкете в салат? 48. «Сюжет длиной в хит». 49. Нобелевский лауреат по физике за 1903 год, считавший, что силы на науку нужно черпать в ежедневных занятиях спортом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Клуб по интересам» для автомобилистов. 2. На что приходится жить от зарплаты до зарплаты? 3. «Склеп великих». 5. «Изюм из абрикосов». 6. За что отвечал бог Мендаций у древних римлян? 7. Звезда шансона ... Огонек. 9. «Вечное» растение. 11. «Брачные игры» на стадионе увертюры. 12. Что запечатлено на картине «Последний выстрел А. С. Пушкина» Ариана Волкова? 13. Пространство, свободное от всего. 14. Где установлен монумент Криштиану Роналду высотой почти в два с половиной метра? 15. Школьник в военной форме. 19. Какой сказочный овощ вытаскивала «бригада» из трех людей и столько же животных? 21. Мягкотелый морепродукт. 22. «Гночная итальянка». 26. «Ожившее» чудовище. 27. «Те, кто раздвигает границы возможного, обнаруживают, что эти границы иногда дают ...». 28. «Дуракам нельзя давать делать доклады! Дураки должны выступать в прениях!» (советский сатирик). 31. В каком из наших мультфильмов белый медвежонок спасает Антарктиду от злого робота? 34. «Школьный тест» на грамотность. 36. Что выказывают участники популярной викторины «Своя игра» на НТВ? 37. Однокашник в вузе. 38. «Португальский ...» с жутко ядовитыми щупальцами. 39. «Заслуженная бабушка» Советского Союза. 42. Федеральный ... в Германии. 45. Ткань на постельные комплекты.

1	2	3	4	5	6	7
8						
			9			
10					11	12
13	14	15				
16						
			17			
18			19			
		20			21	22
23					24	
		25		26		
	27	28		29		
30			31			
			32			
33		34				
		35			36	37
38	39			40		
41				42		
				43		
44			45			
		46				
47						
		48				
49						

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 277 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, май — октябрь 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.04.2019 № 14 (28206)